

## Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ἦχος α' - ἑωθινὸν δ'

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> δλ

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
 C οι Κυ ρι ε <sup>γ δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 α μην <sup>γ δ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως ἤχος λ δ Νη <sup>γ δ</sup>

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' κ</sup> η η χος πρω

τος <sup>γ' η</sup>

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

<sup>ἤχος α'</sup>  
 Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.  
 Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.



## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

# Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ ρ π ρ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ρ Δ

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας ρ η εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων π ρ

Χ ρ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον <sup>π ρ</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων <sup>ρ</sup> ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου <sup>π ρ</sup> τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π ρ</sup>

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι <sup>ρ</sup> σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης <sup>π ρ</sup> βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην <sup>π</sup>9 ι δου γαρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε <sup>π</sup>9 και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε <sup>ζ</sup> τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος <sup>π</sup>9

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π</sup>9 τις υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> <sup>π</sup>9 ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π</sup>9

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας <sup>π ρ</sup> πα θον τα και τα α φε εν τα <sup>ρ</sup> και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων <sup>ρ</sup> υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες <sup>π ρ</sup> στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων <sup>ρ</sup> ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι <sup>π</sup>δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν <sup>η</sup>τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων <sup>π</sup>ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω <sup>π</sup>και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

<sup>π</sup>πος

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Τ α των πα τε ρων ση μερον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την τον

με γα λυ ναντα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι και

θαυ μα τωντα πα ρα δο ξα πι στως ε πι τε λε

σαντα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ

τω ν α να δει ξαντα ρα βδον δυ να μεωσ η μιν την

μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν



την α γνην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> εξ ης το αν θε ος προ ηλ θε Χρι στος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> βλα

στη η σας πα σι την ζω ην <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αντην αι ω ω νι ι ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ <sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τὸ ἴδιον <sup>ϛ</sup>

**Τ** α των πα τε ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τον

με γα λυ ναν τα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι <sup>6</sup> <sub>λχ</sub> και

θαυ μα τωντα πα ρα δο ξα πι στως ε πι τε λε

σαντα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ νατον και εξ αυ

των α να δει ξαντα ρα βδον δυ να μεως η μιν την

μο ο ο νην α πει ρανδρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την α γνην εξ ης το αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος βλα

στη η σας πα σι την ζω ην και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αντην αι ω ω νι ι ον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ω ς εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του

Πνευματος <sup>ε λ</sup> α γα λ λ ο μ ε ν ο ι ο ι π α ι δ ε ς τ ο υ Θ ε ο υ <sup>γ ρ</sup> π ε

ρ ι ε π α τ ο υ ν μ υ σ τ ι κ ω ς ε ν α υ τ η π ρ ο τ υ π ω σ α ν τ ε ς τ η ν

Τ ρ ι α δ α κ α ι τ η ν σ α ρ κ ω σ ι ν Χ ρ ι σ τ ο υ <sup>γ ρ</sup> κ α ι ω ς σ ο φ ο ι

ο ι δ ι α π ι σ τ ε ω ς ε ε σ β ε σ α ν δ υ ν α μ ι ν π υ ρ ο ς <sup>Δ ρ</sup>

κ α ι Δ α ν ι η λ δ ε ο δ ι κ α ι ο ς λ ε ο ν τ ω ν ω φ θ η φ ι μ ω

τ η ς <sup>γ ρ</sup> ω ω ν τ α ι ς δ ε η σ ε σ ι δ υ ς ω π ο υ μ ε ν ο ς φ ι

λ α ν θ ρ ω π ε Σ ω τ η ρ <sup>Δ ρ</sup> κ α ι η μ α ς τ ο υ ο υ α σ β ε ε ε σ τ ο υ κ α ι

α ι ω ν ι ο υ λ υ τ ρ ω σ α ι π υ ρ ο ς <sup>Δ ρ</sup> κ α ι α ξ ι ω σ ο ν

τ υ χ ε ι ν τ η ς ο υ ρ α ν ι ο υ β α σ ι λ ε ι ε ι α α ς σ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>Γ χ</sup> **Ο** τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενει εις τον αιωνα

ως περ εν δροσων τες οι πιστοι και αγιοι παι

δες σου εν καμινω της φλογος της του πυρος προ

ε ζω γραφουν μστι κως την εκ παρ θενου σου ελευ

σιν την αφλεκτως αναλαμψασαν ημιν και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προφηταις θαυμα

στος τρανωσ την θειει ανδευ τεραν σου επιδη

μι αν προδηλων ε ω ω ω ρων εκραυγαζεν ε

ως ου θρονοι ε τεθησαν φησι και κριτης ε ε

κα θε ε ε σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα  
 μος ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ των  
 Δε ε σπο ο τα

### Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δανιήλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, λίθον ἄνευ χειρὸς τμηθέντα, θεωρήσας σε Κύριε, βρέφος ἄνευ σπορᾶς, τεχθῆναι προηγόρευσε, σὲ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Λόγον, τὸν ἀναλλοίωτον Θεόν, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοίνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

[ἀργοσύνομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύνομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

## Ἑσπέρας προκειμένον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ' π' Βη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδουῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ

ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτούς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκού. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἔστε, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετείλαμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶν καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρίνεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλη πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβη δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα

ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε,** ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε,** ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γένοιτο, Κύριε,** τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε,** δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα,** συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε,** φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.



**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν στίχον

ἦχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἔλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζῶν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, Ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν· Ὁν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν Κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον Σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Δοξαστικὸν

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρετε προφήται τίμιοι, οἱ τὸν νόμον Κυρίου, καλῶς διαταξάμενοι, καὶ τῇ πίστει φανέντες, ἀπόρρητοι στῦλοι ἀκλινεῖς· ὑμεῖς γὰρ καὶ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, καὶ μεταστάντες πρὸς οὐρανόν, αὐτὸν ἱκετεύσατε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ ἰσχυρὸς θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἄπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλή τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἤχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πατέρων

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἵ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ** ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι'** εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,  
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄμην.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Β**ασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ

καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθὲ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἡ ἐπιούσια σου ἡμῶν σήμερον· καὶ ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἡ ἐπιούσια σου ἡμῶν σήμερον· καὶ ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἡ ἐπιούσια σου ἡμῶν σήμερον· καὶ ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἡ ἐπιούσια σου ἡμῶν σήμερον· καὶ ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.



**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ἔτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ἔτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ἔτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ἔτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**

**Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**



**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;**

**Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ό**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ό**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ό**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

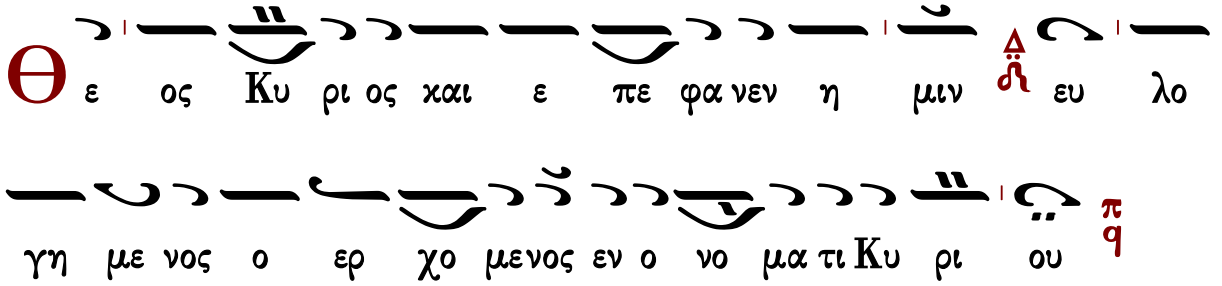
Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

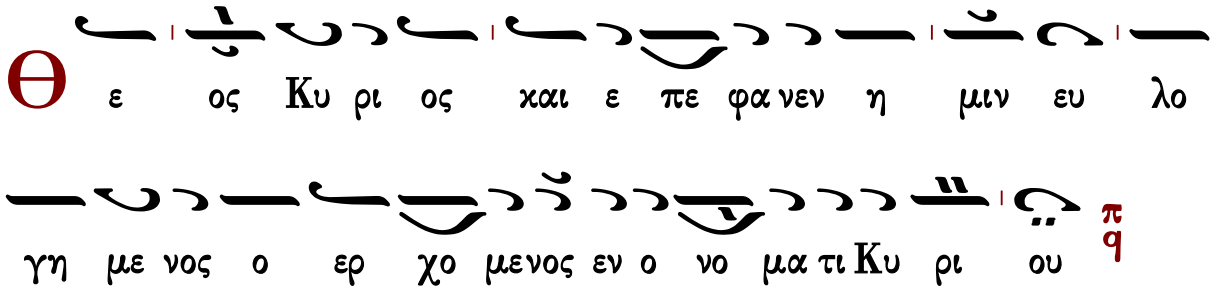
## Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓



∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

## Πατέρων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μεγάλα** τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δαυὶδ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Πάντα** ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεῖα ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


συναπτὴ

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι...            | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...       | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε.     |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος...      | Ἀμήν.           |

## Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος  $\frac{4}{4}$  Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.14#


  
**Τ**ον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζομεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι φας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>Δ</sup>

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου <sup>π ρ</sup>

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 15#

**Γ** υ ναι κες προς το μνη μα παρ ε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον <sup>π ρ</sup> ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην <sup>Δ</sup> το

θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας <sup>π ρ</sup> δι α του το α



πελθουσαι τοις μαθηταις εκηρυττον την εγερσιν <sup>πρ</sup>τον

Αδην εσκυλευσε Χριστος ως μονος κραταιος και δυ

νατος <sup>Α</sup> και φθαρεν τας συνηγειρε παντας τον της κα

τακρισεως φοβον λυσας δυνααμεισταιρου <sup>πρ</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>πρ</sup>

Εντωσταιρω προσηλωθεις ηζωη των απαν

των και εννεκροις λογισθεις οαθανατος Κυρι

ος <sup>πρ</sup>ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγει

ρας Αδαμ εκ της φθορας <sup>πρ</sup>δια του τοαιδυνα

μεις των ουρανων εβοων σοι Ζωοδοτα <sup>π ρ</sup>δο

ξα τοις σοις παθημασι Χριστε <sup>α</sup>δο ο ξατη <sup>Α</sup>να

στασει σου <sup>Α</sup>δο ξατη συγκατα βασει σου μο νε φι

λα ανθρωωπε <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>χ ρ</sup>

**Μ**αρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον <sup>χ ρ</sup>α

ναστησον ημας πεπτωκοτας εις χαος <sup>χ ρ</sup>δει

νης απογνωσεως και πταισμάτων και θλι

ιψεων <sup>χ ρ</sup>συ γαρ πεεφυκας αμαρτων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνησεν ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

### Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματῆριον 1820 σ.19#

**Η** του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε  
 σου λη σεν **Δ** ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα  
 ραν ε μη νυ σεν **π ρ** ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε  
 ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε  
**π ρ** ος

## Αναβαθμοί

### Ἦχος ♯ Πα

ἀντίφωνον α'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω <sup>π ρ</sup>

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω <sup>π ρ</sup> δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α <sup>π ρ</sup>

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων <sup>Δ</sup> α ρε

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π ρ</sup>

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>Δ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται **Δ** πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον **π ρ** ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω **π ρ** *ἀντίφωνον γ'*

**Ε** πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα **Δ** ας του Κυ ρι ι ου **Δ** ευ φραν θη μου το πνευ

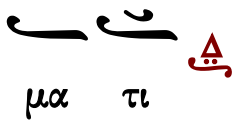
μα συ γ και ρει η καρ δι α **π ρ**


**Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με γας ε και γαρ

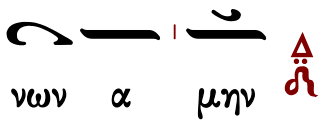
θρο νων εκ τε θεν των **Δ** κρι θη η σον ται α πασαι

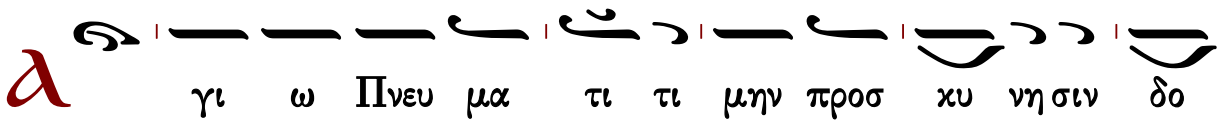
αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π ρ**

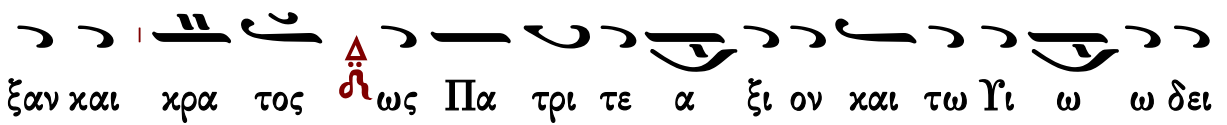
**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

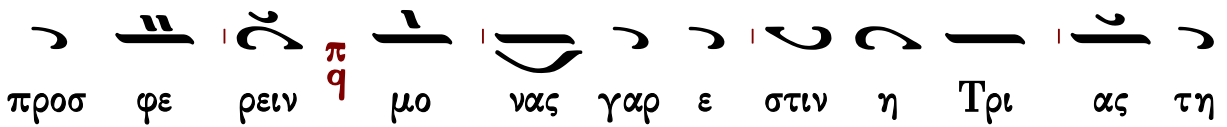
μα τι 

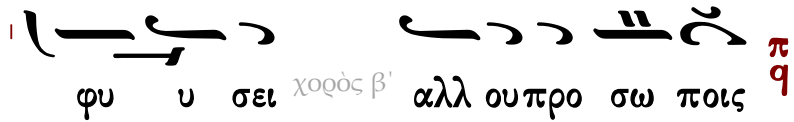
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

νων α μην 

**Α**γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο 

ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

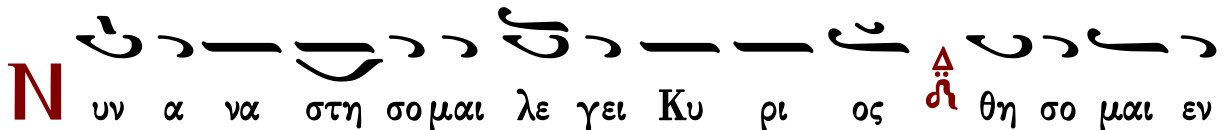
προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη

φυ υ σει χορός β' αλλ ουπρο σω ποις 


Προκείμενον



Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#


**Ν**υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν



σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τω  (β')



 **Τ** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα  αρ γυ

 ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

 κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

**Ν** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

 ω 

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε 

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

**Α**  μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>1</sup> Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνημα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. <sup>2</sup> Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· <sup>3</sup> καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. <sup>4</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. <sup>5</sup> Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; <sup>6</sup> Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, <sup>7</sup> λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. <sup>8</sup> Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. <sup>9</sup> Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. <sup>10</sup> Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. <sup>11</sup> Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. <sup>12</sup> Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

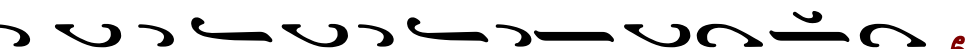
Γεωργίου Παιδεστηνοῦ


Ἦχος Δι' 


Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

  
οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

  
ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

  
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφὰ τῆς σοφίᾳ σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργούντος ἀρχιερέως.

δοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ γὰρ ἀληθ

ἡ θειανηη γὰρ πηη σαα τα

α δὴ λα καὶ αἰτὰ κρυφίᾳ τῆς

σοφίᾳ σου ἐδηλώσω

σααααα ααμοι οιοιοι *χορὸς α'*

εἰπο ολαααααα

αεεεετη Δεεεεε

σποοοτααα

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

**Ε**  
μαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

**Ε**  
να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

**Ε**  
ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

## Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργόν μέλος](#)

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αἰς τῶν ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξάλειψόντα πλήθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Κ** αὖν καὶ αἰκαλιεὺς τοῦ αἰωνῶν αἰωνῶν

ἀμην

**Τ** αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξάλειψόντα πλήθη τῶν ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε** λεησον με ο Θεος κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψόν τὸ ἀνομήμα μου

**Δ** ναστας ο Ἰησους ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν τῶν πατέρων, ψδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.212/2936#

Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δεσ αλλ η μεις ως αι νε α νι δεσ

τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα

σται αι (ε')

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Φ** ο βω σοι θα να α του α νοι γο ον ται πυ λαι

και δι αρ ρησ σον ται μο χλοι αι ω νι οι τη γαρ σε

πτη σου ουκα θο δω εξ α νε στη σαν οι πα λαι νε κροι

εν ευ φρο συ νη ψαλ λον τες Χρι στε την σην α να στα

α σι ιν

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**Σ** η με ρον το κλη η τος των θει ωων πα τε ρων Χρι

στου την γεν νησιν προ ε ορ τα ζει φαι δρωσ και υ πο γρα φε

ε ται ταυ της το πα ρα δο ξον της χα ρι τος Α βρα

αμ γαρ συμ βολον του νο μου και οι παι δεσ ει σι ιν

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

**Π** α λαι δε ξι ου ου ται Θε ο τη τα μι ι ι

αν την τρισ υ πο στα τον ο ι ε ρος Α βρα αμ νυν δε

ο συν θρο ο νος Λο γος τω Πα τρι και θει ω Πνευ μα

τι τοις παι σι προ ερ χε ται εν δο ξως ευ φη μου

με ε νο ος

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

**Α** βρα αμ ερ ρυ υ σθη χει ρος ε εξ α δι κου **Δ**

φλο γος κα μι νου δε οι θει οι παι δεσ πο τε και Δα

νι ηλ ο ο προ φη της εκ θη ρων και λακ κου σε σω

σται δι ο νυν την γεν νησιν Χρι στου προ ε ορ τα

ζου ου σι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α ρι θμω και πι ι στει της θει α ας Τρι α δος την

α θε ο τη τα κα τα στρε ψα μενοι εν τη κα μι

νω ω οι παι δες εν συμ βο λους τα ε σο μενα του Θε

ου μυ στη ρι α τω κο σμω προ υ πε φη να αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Κ** ε χα ρι τω με ε νη α νυμ φευ τε Μη η  
 η τηρ Παρ θε νε α χραν τε σε μα κα ρι ζο μεν του  
 Α βρα αμ γα αρ εκ γε νους και φυ λης Δα βιδ εξ ην θη  
 σας τον Χρι στον δε τε το κας προ φη ταις κη ρυ χθεν τα  
 το πρι ιν

Κανών τῶν πατέρων, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ π̣ Ḅδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.215/2939#

**Σ** ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν  
 την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα  
 νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει



χε το ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε κραυ

γα ζουου σαα

Δοξα τη αγια αναστασει σου Κυριε

Ταφω τριημερευσας ανεστησας ζωαρχι

κη εγερσει θανοντας τους απααιωνος και κατα

διιικησλυομενοι χαρμο νικως ηγαλλον

τοιδουηλυτρωσις ηλθες Κυριε κραυγα

ζοον τε ες

Αγοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Την κατεικο οναδοξαν και καθομοιωσιν

Θε ου φρον νουν τες παι δες χρυ σης ει κο ο νος φλο γα εν

τω πυ ρι ι ι τω του Πνευ ματος α θλη τι κως

κα τε σβε σαν εν πι στει ψαλ λο ον τες πλην σου Κυ ρι

ον ουκ οι δα α με εν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

ο φιας τω πε ε ρι ον τι και Πνευ ματος τη δυ

να μει οι παι δες τους σο φους Βα α βυ λω νος αι χμα

λω τε ε ευ σαν τες η σχυ ναν και θαρ σα λε ως ε

κρα ζον ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε

φι λαν θρω ω πε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Χ αι ρει και συ υγχο ρευ ει τοις παι σι ι και προ φη η

ταις ο νομος και προ σκιρ τα του ου Κυ ρι ου την θει αν

ε ε ελ λαμ ψιν σημερον και Α βρα αμ α γαλ λε

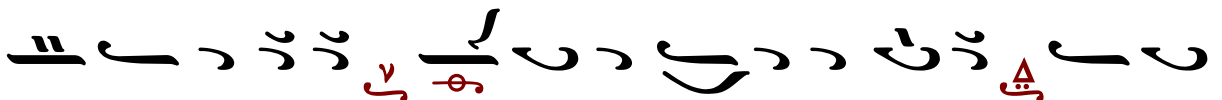


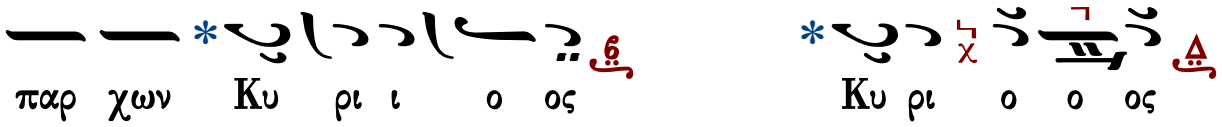
ται ο τι εκ σπερ μα τος αυ του ει δε Κυ ρι ον

σαρ κου με ε νο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Η συλ λη ψις α α νευ πα θους η προσ λη ψις υ περ


 λο γον και φυ σιν του το κου σου ου προ ηλ θε το γαρ  

 προ φη η η ταις θρυλ λου με νον υ περ φυ ως μυστη  

 ρι ον η μιν ε πε φα α νε Λο γος του Θε ου υ  

 παρ χων Κυ ρι ι ο ος Κυ ρι ο ο ο ος

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ γεννήσεως Κυριακῆς

Ἄγγελος παίδων ἐδρόσιζε κάμινον, νῦν δὲ γυναικῶν κλαυθμὸν διεκώλυε, λέγων· Τὶ ἐπιφέρεσθε μύρα; τίνα ζητεῖτε ἐν τάφῳ; ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ Θεός· ὑπάρχει γὰρ ζωὴ καὶ σωτηρία, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

## Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ὁκλήσῃ, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολοῖς χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης

στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ εἶ ὁ παῖσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

## Κανὼν τῶν πατέρων, ὑδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας, κράτος ἀγαθέ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν Ἀδῆ ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τῷ Ἀδῆ θεία κάθοδος, σοῦ Χριστέ ὁ Θεός, νεκροῖς ζωὴ ἐδείχθη· σὺ γὰρ ἐχθροὺς ἐδέσμευσας, κάτω ἀγαθέ, καὶ οὐράνιον τρίβον, ἀνθρώποις ἤνοιξας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῶν πατέρων ἀκροθίνια, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ τιμῶμεν, ὅτι αὐτῶν ἐκ σπέρματος, ἔλαμψε Χριστός, σαρκωθεὶς ἐκ παρθένου, ὡς παντοδύναμος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προῦπογράφων τὰ ἐσόμενα, τῇ καθόδῳ Χριστοῦ, ὁ Δανιὴλ τοὺς θῆρας ὡς πρόβατα ἀπέδειξε, παῖσιν ἐναργῶς, ὡς προέγνω τὸ μέλλον, οἷα προφήτης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ἀμαρτίας μὴ σπασάμενοι, τὸν ἰὸν ἐκ φλογός, ἐρρυσθήσαν οἱ Παῖδες· χρυσοῦ γὰρ ὑπέρτιμοι, ὄντες ἀληθῶς, ἐν καμίνῳ τῆς πλάνης, οὐκ ἐχωνεύθησαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγαλοφώνως προκηρύττεται, προσδοκία ἔθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου, ὁ ὑπὲρ φύσιν τόκος σου, ἄχραντε σεμνή, ὃν ὑμνεῖ τῶν Πατέρων, ὄμιλος σήμερον.

## Κανὼν τῶν πατέρων, ὑδὴ ε'

ἦχος πλ.β'

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαίας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸ ἐξαστράπτον τῆς χαρᾶς, ὑποτυπῶν ἐμφανῶς ὁ ἄγγελος, ἐν τῷ τάφῳ λαμπροφόρος δείκνυται, γυναιξὶ κηρύττων ἀνάστασιν, καὶ ἀφέμεναι τοῦ κλαυθμοῦ, ἠγαλλιάσαντο, Χριστοῦ ἀναστάντος, τὸ χαίρετε ἀποστόλοις διαγγέλλουσαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὴν τῶν πατέρων ἀπαρχήν, ὡς ἀρχηγὸν νόμου καὶ τῆς χάριτος, Ἀβραὰμ τὸν πατριάρχην σήμερον, συνελθόντες πίστει τιμήσωμεν ὡς προφήτης γὰρ τοῦ Θεοῦ, προκατηγγέιλτο Χριστὸν ἐκ παρθένου, καὶ τούτου προὔπαντᾷ τὴν θείαν Γέννησιν.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ροὔπογράφοντες τρανῶς, τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ Κυρίου ἔλευσιν, οἱ ἀγγέλου παρουσίας ἔσβησαν, Ἀβραὰμ οἱ Παῖδες τὴν κάμινον, καὶ ἀτμίδα δρόσου τὸ πῦρ, ἀπεργασάμενοι ἐν τούτῳ τῇ πίστει, εἰκόνας χρυσοῦς δόξαν ἐχώνουσιν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**φραξε στόματα θηρῶν, ὁ Δανιὴλ ἐν τῷ λάκκῳ Πνεύματι, τοῦ πυρὸς δὲ τὴν ἰσχὺν κατέσβησαν, Ἀβραὰμ οἱ Παῖδες τῇ χάριτι, καὶ σωθέντες οὗτοι φθορᾶς, προκαταγγέλλουσι Χριστὸν ἐκ Παρθένου, αἰτοῦντες ὡς λυτρωτὴν τὴν σωτηρίαν ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν θείῳ Πνεύματι δηλῶν, τὴν ἐξ ἡμῶν ἀπαθῶς σου πρόσληψιν, Ἡσαΐας ἀνεβόα Κύριε, γρηγορῶν τῷ νόμῳ τῆς χάριτος. Τὸν ἐκ γένους μὲν Ἀβραὰμ, ἐκ τῆς Ἰούδα δὲ φυλῆς κατὰ σάρκα, Παρθένος ἄνευ σπορᾶς, ἔρχεται τίκτουσα.

## **Κανὼν τῶν πατέρων, ὑδὲ ς΄**

**ἦχος πλ.β΄**

**«**Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι. Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Θ**ανάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθῆ, εἰργάσω τὴν καθαίρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστάς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραὰμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξιόμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

**Ἄ**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισὶ, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδές, ἠδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**οῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμιζέσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θείαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**ηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, Μαρία μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφήται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Κοντάκιον τῶν Πατέρων

**Χ**ειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες, Τρισμακάριοι ἐν τῷ σκάμματι, τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## Οἶκος

**Ἐ**κτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἧς πάλαι ἔλαβον πεῖραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι, μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπήν ἡμᾶς θάνατος· ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ Σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἐγγισον ἡμῖν, καὶ φείσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου, τῶν ἐν Βαβυλῶνι ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε, καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## Συναξάριον

**Τῆ** ιθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βονιφατίου.

Ζητῶν Βονιφάτιος ὁστᾶ μαρτύρων.  
Ἐαυτὸν εὗρε μάρτυρα, τμηθεὶς ξίφει.  
Ἐνεεκαἰδεκάτῃ Βονιφάτιος ἀχχένα τμήθη.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Ἡλίας, Πρόβου, καὶ Ἄρεως.

Ἀθλήσεως τμηθέντα τῷ ξίφει κάραν,  
Ζηλοῖ ταχὺ Πρόβος σε, μάρτυς Ἡλία.  
Ἄρης ὑπῆρξας πρὸς τὸ πῦρ ὄντως Ἄρες,  
Ἄρης νοητός, ὄπλα πίστεως φέρων.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Τιμοθέου καὶ Πολυεύκτου.

Τιμόθεον δέ, τὸν πεπυρπολημένον,  
Ποῦ θήσομεν, λαχόντα παντίμου τέλους;  
Σοῦ Πολυεύκτε Καισαρεῦ ποῖον τέλος;  
Τὸ πῦρ ὑπελθῶν, εὗρον εὐκταῖον τέλος.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Εὐτυχίου, καὶ Θεσσαλονίκης, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἀνδρῶν διακοσίων, καὶ γυναικῶν ἑβδομήκοντα, διὰ ξίφους τελειωθέντων.

Σὺν Εὐτυχίῳ καὶ σὺ Θεσσαλονίκη,  
Νίκη ἐφεῦρες εὐτυχῶς διὰ ξίφους.

Ἀνεῖλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,  
Ἀνεῖλε καὶ γυναῖκας ἐπτάκις δέκα.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, ἐπισκόπου Αἰθιοπίας.**  
Σαρκὸς λιπῶν σύνδεσμον ὁ Γρηγόριος,  
Ἐκεῖσε μετῆλθεν, ἔνθα σαρξὶν οὐ τόπος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τρύφωνος.**  
Τρύφων ἀνῆλθε σώματι πρὸς ἰτέαν,  
Καὶ πνεύματι πρὸς ὕψος οὐρανοῦ μέγα.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, μνήμην ἄγειν ἐτάχθημεν παρὰ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶ ἐυαρεστησάντων, ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι καὶ Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ γενεαλογίαν, καθὼς ὁ εὐαγγελιστῆς Λουκᾶς ἱστορικῶς ἠριθμήσατο, ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ τῶν προφητῶν.**

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε... ➤

[Χριστὸς ἐν πόλει Βηθλεὲμ βρεφουργεῖται...](#)

ἤχος α'

**α'.** Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

**γ'.** Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

**δ'.** Πάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκήλιου δασέος ἤλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αἴλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**ε'.** Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.



ζ'. Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευεν ἀπήμαντον.

ζ'. Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἢ ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἀργαί

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Μ**υστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

ἀργὴ

σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀ**μήν.

## Ἑξαποστειλάρια

### ἤχος β'

**Ἄ**γιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

**Υ**ψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

### ἀναστάσιμον δ'

**Τ**αῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδασχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

### τῶν πατέρων

**Π**ατριαρχῶν οἱ πρόκριτοι, καὶ πρὸ νόμου πατέρες, ἐν πίστει προεξέλαμψαν, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ ὡς φωστῆρες· ἅπαντες γὰρ προφηῆται, καὶ δίκαιοι ἀνήφθησαν, ἐξ αὐτῶν ὡς λαμπάδες, φωτοειδεῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν ἐσκοτισμένην, ἀκτίσι καταφώτισαν, τῆς σεπτῆς προφητείας.

### Θεοτοκίον

**Τ**ὸ χαίρετε φεγξάμενος, διημείψω τὴν λύπην, τῶν προπατόρων, Κύριε, τὴν χαρὰν ἀντεισάγων, ἐγέρσεώς σου ἐν κόσμῳ, ταύτης οὖν ζωοδότα, διὰ τῆς κυησάσης σε, φῶς φωτίζον καρδίας, φῶς οἰκτιρμῶν, τῶν σῶν ἐξαπόστειλον τοῦ βοᾶν σοι· Φιλάνθρωπε, Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ' λ̣** η η χος πρω

**ν'**  
τος

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος ᾠ Πα

**Χ** του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγραπτον **π**δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου **π**q

**Υ** μνου μεν σου Χριστε το σωτη ηρι ο ον πα

α α θος και δοξα ζομεν σου τη ην αναα

α α στα α α α σιν **π**q

**Α** ι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **π**q αι

νει τε αυτον εν στερω ματι της δυναα

με ω ως α α αυτου **π**q

**Ο** σταυρον υπομει ει ει νας **π**q και τον θα

να τον καταργησας και αναστας εκ των νεεε

κρων ειρηνευσον ημων την ζωην Κυρι

εως παντοδυνααααμος

Αινειτε αυτον επιταις δυνασταις αυ

του ανειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυνη της αααυτου

Οτον Αδηνσκυλε ευσας και τον ανθρωπον α

να στησας τη Αναστασει σου Χριιστε α

ξιωσον ημας ενκαθαρακααρδι

αυμνειν και δοξααααζειειειειν σε

Α <sup>χ</sup>ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π ρ</sup>

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου <sup>η</sup> και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον <sup>π ρ</sup> Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Στιχηρά προσόμοια τῶν πατέρων

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.222/2946#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

Α ρον σου την φω νην α λη θως Σι ων Θε ου

η θει α πο ο λισ και κη ρυ ξον πα τε ρων την θει

αν μνη η μην συν Α βρα αμ Ι σα ακ Ι α κωβ

τι μω ω σα τον α οι δι μον ι δου ου συν Ι



ου δα τε και Λευ ι ι με γα λυ νο μεν <sup>✠</sup> Μω σην τον

με γαν Α α ρω ων τον θε σπε σι ον <sup>✠</sup> και γε

ραι ρο μεν συν Δα βι δι Ι η σουν Σα μου ηλ <sup>ο ✠</sup> παν

τες την προ ε ορ τι ον Χρι στου θει αν αι νε σιν <sup>✠</sup> υ

μνοις εν θε οις κρο του ουντες της παρ αυ του α γα θο

τη τος <sup>✠</sup> τυ χειν εξ αι του ου μεν του πα ρε χον τος

τω κο ο σμω το με γα ε λε ος <sup>✠</sup>

<sup>✠</sup> Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>✠</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>✠ ✠</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>✠</sup> το ιδιο <sup>☩</sup>



τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

✠

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων

✠

Δευ ρο ο εν πυ ρι νω πο τε ε πι δι

✠

φρευ σας Η λι ου ου θει ω αρ μα τι θε ο φρον

✠

Ε λισ σαι ε ε τε συν Ε ζε κι α ο μου Ι

✠

ω σι α α α μα συν α γαλ λε σθε σε πτη η

π

δω δε κας τε των προ φη τω ων η θε ο πνευ

στος τοις γε νε θλι οις του Σω τη η ρος συγ χο ρευ

✠

ε και εν α σμα σι παν τες δι ι και οι α σα

✠

τε <sup>π ρ</sup> παιδες οι παμ μα κα ρι στοι οι δρο σω του Πνευ μα

τος <sup>χ ρ</sup> σβε σαν τες φλο γα κα μι ι νου υ περ η μων

ι κε τευ σα τε <sup>χ ρ</sup> Χρι στον δυ σω που ουν τες ταις ψυ

χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν <sup>χ ρ</sup>

**Ω** φθη η απ αι ω νος εν γη <sup>χ ρ</sup> κη ρυτ το

με νη προ φη τω ων εν τοις φθε γμα σι <sup>χ ρ</sup> Παρ θε νος

η Θε ο το ο κος ην πα τρι αρ χαι σο φοι <sup>χ ρ</sup> και

δι και ων δη η μοι κα τα γ γελ λου σι <sup>π ρ</sup> μεθ ω ων συγ

χο ρευ ει και γυ ναι κω ων η ευ πρε πει α <sup>χ̣ ḡ</sup> Σαρ

ρα Ρε βεκ κα και Ρα χη ηλ συν τη Αν νη τε <sup>χ̣ ḡ</sup> και η

εν δο ξος Μα ρι α αμ η Μω σε ως ο μου <sup>ὁ χ̣ ḡ</sup> ταυ

ταις συν ε πα γαλ λονται και κο σμου τα πε ρα τα <sup>χ̣ ḡ</sup>

συμ πα σα κτι σις γε ραι αι ρει ο τι Θε ο ος πα ρα

γι νε ται <sup>π̣ ḡ</sup> σα ρ κι του τε χθη η ναι και δω ρη

σα σθαι τω κο ο σμω το με γα ε λε ος <sup>χ̣ ḡ</sup>

### Δοξαστικὸ τῶν πατέρων

<sup>ἥχος πλ.δ'</sup>

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν εὐαγγελιζομένοις, ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει ὑπάρξασιν· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδῃ κατεχομέναις ψυχαῖς προεκήρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀννυνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε    λε    ο    ο    ος

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἄμην.

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> α

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> α

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup> α

Τυπικά - Μακαρισμοί

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19



∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η  
μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
 α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἦχος Δι

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτικά

Ἀναστάσιμον

Ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ἤχος β΄

**Μεγάλα** τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσῖαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

## ἤχος γ΄

**Ἡ** Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

᾿Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἤχος β΄

σύντομος

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἤχος α΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄.

## Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχὴ Ἀξαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια. Προσευχὴ Ἀξαρίου:3

## Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:9-10, 32-40

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>9</sup> πίστει παρώκησεν Ἀβραὰμ εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἀλλοτρίαν, ἐν σκηναῖς κατοικήσας, μετὰ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ τῶν συγκληρονόμων τῆς ἐπαγγελίας τῆς αὐτῆς· ἐξεδέχετο γὰρ τὴν τοὺς θεμελίους ἔχουσαν πόλιν, ἧς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ὁ Θεός. <sup>32</sup> Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείπει γάρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμφὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυῖδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὕστεροῦμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

## Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



Μαριίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου.  
<sup>19</sup> Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη  
λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. <sup>20</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ  
ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυὶδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου·  
τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἁγίου. <sup>21</sup> Τέξεται δὲ υἷόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα  
αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. <sup>22</sup> (Τοῦτο δὲ ὅλον  
γένεονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· <sup>23</sup> Ἴδου ἡ  
Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἷόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὅ  
ἐστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). <sup>24</sup> Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου,  
ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. <sup>25</sup> Καὶ  
οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτήν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἷόν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα  
αὐτοῦ Ἰησοῦν.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν  
μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως  
καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων  
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν  
ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς  
τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης  
καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς  
κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.



**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

‘Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

‘Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

‘Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

‘Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 380 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>       | 317 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>       |
| 543 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>           | 500 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>      |
| 460 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 283 | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>    |
| 388 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 305 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>  |
| 329 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 267 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 623 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>   | 295 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 327 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 343 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

## Παράσχοι, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

|     |                                       |     |  |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| 584 | <a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>     | 372 | <a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>    |
| 353 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>    | 410 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>   |
| 302 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>    | 217 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>      |
| 475 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>    | 127 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a> |
| 371 | <a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>    | 238 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>   |
| 520 | <a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>      | 314 | <a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>     |
| 561 | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a> | 325 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>   |
| 417 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>      |     |  |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
 πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ου  
 τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτι  
 ων και εις ζωην αιωνιον  
 Πληρωθητω το στομα ημων αινε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη  
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
 σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η  
 Βϛ  
 μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων  
 ΜΕΛ  
 τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω  
 Βϛ  
 ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ  
 ΜΕΛ  
 νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον εὐλογοῦ οὐ οὐν τα καὶ ἀγαζοντα ἡ  
 μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
**Τ** ον δε σποτην καὶ ἀρχιερατημῶν  
 Κυριε φυλαττε εἰς πολλα ετη δε σπο  
 τα εἰς πολλα ετη δε σποτα εἰς πολλα



ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.183\*

ωε Κυ υ υ υ ρι ι ιι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

**Κ** α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις τω π ρ

χει ρω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων μου π θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ἄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ζ</sup>

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup>εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π</sup>ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου



Γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Στιχολογία

Στιχηρά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♪ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88\*



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου εισ αα

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ  
σε εε ωωω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ΝΗ ΠΑ  
ναι αι μεε προ ο ο ος σεεε εισ αα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σσ ε ευ χη η η η μου <sup>π9</sup> ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

<sup>π9</sup> σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου <sup>π9</sup> θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π9</sup>

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

**Κ** υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Α</sup>

εισ α κου ου σο ο ον μου <sup>Α</sup> εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π9</sup> Κυ υ ρι ι ε ε κε



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π 9 εισ

α κου σο ο ο ον μου π 9 εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π 9 Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε η εισ α κου σο ο ον μου ου ζ προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε π 9 εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π 9

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>π ρ</sup>

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π ρ</sup> ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου <sup>π ρ</sup> θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη <sup>π ρ</sup> εις α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϛ</sub> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>π ρ</sup>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>π</sup><sub>9</sub> πε τρας

οι χρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ ρ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ ρ</sup>δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ ρ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ ρ</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν <sup>π ρ</sup>

**Π**ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ ρ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου <sup>Δ ρ</sup> την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>ν ρ</sup>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ ρ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ ρ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π̇ ρ̇**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π̇ ρ̇**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π̇ ρ̇**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου π ρ

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων Δ ρ κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων π ρ

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης π ρ

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αα

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>π  
q</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π  
q</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π  
q</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π  
q</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π  
q</sup>

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων π ρ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου Δ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

**Μ** η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

**Α** κου σονται τα ρηματα μου ο οτι η δυναθη

σαν <sup>πρ</sup> ως ειπαχος γης εραγη επι της γης <sup>πρ</sup> δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην <sup>πρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> επι σοι οιηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην

μου <sup>πρ</sup>

**Φ** υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το

μοι <sup>Δ</sup> και αποσκανδαλων των εραζομενων την

α νομιαν <sup>πρ</sup>

**Π** ε σου ουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ



τῶ λοι <sup>π</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ <sup>π</sup>9

**Φ** ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>δλι φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup>9

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ</sup>δλι την

<sup>ρ</sup>θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγε λω <sup>π</sup>9

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου <sup>π</sup>9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>9

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Δ</sup>δλι ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι <sup>π</sup>9

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ψ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.93\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ι

ων λι θο ον α νευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι

ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ

ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε

ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον α ναλ

λοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυχω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.277#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι

ι ι ι ων λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι

ι ι ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας τε χθη ναι

προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε

νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν

αλ λου ω το ο ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον και Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.328\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηηρ ε πι θυ μι ι ι  
 ω ων λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η  
 θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι ι  
 ι ε βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε χθη  
 ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε  
 σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο  
 ο γον τον αν αλ λοι ω ω το ο ο ο ο ον Θε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα  
 τω ων ψυ χω ω ων η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.295\*

ω ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Δ α νι ηλ α νη ηρ ε πι ι θυ υ υ μι

ων λι θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε ε εν τα θε ω ρη η η σα α ας σε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε βρε φος α α α α α νε ε ευ σπο

ρας τε χθη ναι προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε σε τον εκ Παρ θε ε ε ε ε νου ου ου ου

τε χθε ε εν τα Λο ο ο ο ο γον τον αν αλ

λοι οι ω τον Θεο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και σω τη ρα των ψυχων των η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.180/2904\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη ηρ ε πι θυ υ υ μι ι ων λι

θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε ε εν

τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι ε βρε





ων α α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π ρ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος Δ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ρη ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ος ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>δ

Την παγκοσμιον δοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουουσαν την επου

ρα νιον πυλην <sup>π</sup>π υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενον <sup>Δ</sup>δ των Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλλωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθη σου ρανος <sup>Δ</sup>δ και να ο ος της Θεοτητος <sup>π</sup>π αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσαι ρηηνην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>η</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.18/32\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα π ρ και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος π ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε του την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**



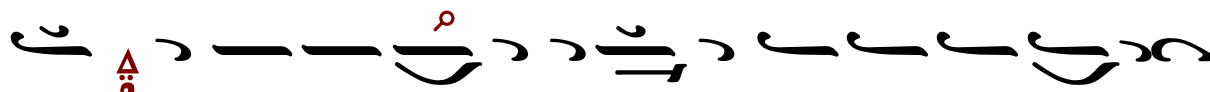
**Τ** ην παγ κο σμι ον δο ξαν **π ρ** την εξ αν θρω πων σπα



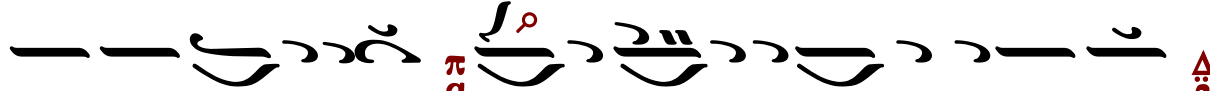
ρει σαν και τον **Δ**ε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα



α νι ον πυ υ λην **π ρ** υ μνη σω μεν **Μ**α ρι αν την **Π**αρ θε



νον **Δ** των α σω μα των το α σμα και των πι στων το



εγ καλ λω πι σμα **π ρ** αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος **Δ**



και να ο ος της θε ο τητος **π ρ** αυ τη το με σο τοι χον της



ε χθρας κα θε λου σα **Δ** ει ρη η νην αν τεισ η ξε και



το βα σι λει ον η νε ω ξε <sup>π ρ</sup> ταυ την ουν κα  
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν <sup>Δ ρ</sup> υ πε ερ μα α  
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> θαρ σει  
 ει τω τοι νυν <sup>π ρ</sup> θαρ σει τω λα ος του Θε ου <sup>Δ ρ</sup> και γαρ αυ  
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο  
 ο ος <sup>π ρ</sup>

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας



Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.446#

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν και τη α να στασει σου εκ φθορας ελυτρωθη

μεν Κυρι εδοξα σοι π 9

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε

πειαν εν εδυσασατο εν εδυσασατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσασατο

αγαλλιασθηκτισουρανοι οι ευφραι

νεσθωσαν χειρας κροτειτωτα εθνη μετ ευφρο

συνης Χριστος γαρ ο σωτηρημων τωστανω προς

ηλωσετας αμαρτιιας ημων και τον θανα

τον νεκρωωωσας ζωην ημιν εδωρησασατο

πεπτωκοτα τον Αδαμ παγγενη αναστησας

ως φιλανθρωπος

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

**Β** α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε <sup>π ρ</sup> ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν <sup>π ρ</sup> ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η

γαλ λι α σαν το <sup>π ρ</sup> Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην <sup>Α ρ</sup>

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη <sup>π ρ</sup> ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η <sup>Α ρ</sup> αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα <sup>Δ</sup> ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π</sup> 9

<sup>Γ</sup> ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>Δ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup> υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι <sup>Δ</sup>

με τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον <sup>π</sup> 9 και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου <sup>Δ</sup> πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα <sup>Δ</sup> τοις α πο

στο λοις ε λε γον <sup>π</sup> 9 α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα



ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος π 9

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.279\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

Νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα

ξα α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει

φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι α α κλι ι ι

νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω

φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στου  
 και με τα στα αντες προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε  
 τε ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι  
 τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η  
 η η μων

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.329\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  
 Χ αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι οι

τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι  
 α τα ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι  
 στει ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι οι στυ λοι οι  
 α α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με  
 σι ι ι ται ω ω ω ω φθη η η η τε  
 της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με τα στα αντες  
 προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα  
 α α α τε ει ρη νευσαι αι αι τον κο ο σμον  
 και αι σωσαι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι ι ι

οι οι τον νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι

α τα ξα α α με ε ε νοι και τη πι ι στει

ει ει φα νε εν τες α πο ορ θη η η τοι στυ

υ υ λοι α α κλι ι νει εις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ται ω ω ω φθη η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι στου ου και με τα στα α αν τες προς

ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α α

τε ει ρη νε ευσαι αι αι τον κο ο σμον και σω ω

σαι τας ψυ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.210/2934\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη ηται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι α τα ξα α

α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε  
 εν τες α πορ θητοι στυ υ υ υ λοι α α κλι ι νει εις  
 υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω  
 ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι  
 στου ου ου ου και με τα στα αν τες προς ου ου ρα α  
 νο ο ο ο ο λο ο ο ον αυ τον ι ι κε ε τε  
 ευ σα α α τε ει ρη νε ευ σαι αι αι τον κο  
 ο σμον και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η  
 η η μων

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.64#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

**Ω** θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.458\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην



Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ω ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν




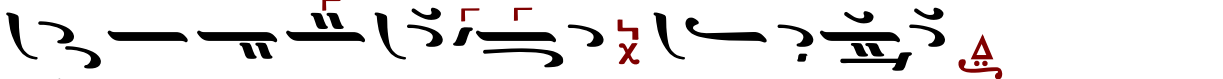
αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη


 σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη  

 μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω  

 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας  

 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Nün ἀπολύεις](#)



Λουκάς Λουκά


σύντομο


Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

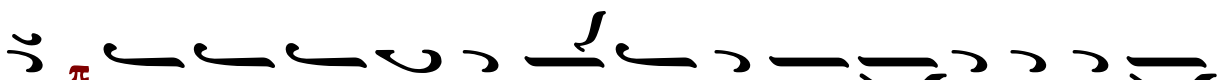
Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.181/192\*


**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  

 ω νων α μην


**Ω** ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα


 των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι


 αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.44\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ω

θαυ μα τος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χ ο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η

η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι χτει

ρη ησαι και σω ωσαι τας ψυχα α ας η η η

η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

### Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

**Τ**ου λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι

ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον

σου σωωμα **Α**α νεεστης τριημερος Σωτηρ

δωρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>π ρ</sup>

\* θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

## Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26/40\*

**Τ**ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων <sup>Δ</sup> και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα <sup>Δ</sup> α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ <sup>Δ</sup> δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην <sup>π ρ</sup> δι α του το αι

δυ να α μεις των ου ρα νων <sup>Δ</sup> ε βο ων σοι Ζω ο δο

τα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε <sup>Δ</sup> δο ο

ξα τη βα σι λει α σου <sup>Δ</sup> δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> θρω ω πε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

|                         |                        |                                  |
|-------------------------|------------------------|----------------------------------|
| ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων |                        | Εἰσοδικὸν                        |
| <a href="#">Ἐσπέρας</a> | <a href="#">Ὅρθρος</a> | <a href="#">μετὰ τὴν Εἴσοδον</a> |

### Πατέρων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.280\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι

Μεγαλατα της πιστεως κατωρω  
 ματα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδα  
 τος αναπαυσεως οι αγιοι τρεις Παιδες η  
 γααλλον το και ο προφητης Δανιηλ λε  
 ον των ποιμην ως προβατων εδεικνυτο ταις  
 αυτων ικεσαις Χριστε ο Θεος σωσον  
 τας ψυχαασημων

το τρίτον μωων

[Ἐσπέρας](#)    Θεοτοκίον    Ὅρθρος    [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γ α α λ α τ α τ η σ π ι σ τ ε ω σ κ α τ ο ρ θ ω ω μ α

τ α ε ν τ η π η γ η τ η σ φ λ ο γ ο σ ω σ ε π ι υ δ α τ ο σ α ν α

π α υ σ ε ω σ ο ι α γ ι ο ι τ ρ ε ι σ Π α ι δ ε σ η γ α α λ λ ο ν

τ ο και ο π ρ ο φ η τ η σ Δ α ν ι η λ λ ε ο ν τ ω ν π ο ι μ η ν ω σ

π ρ ο β α τ ω ν ε δ ε ι κ ν υ τ ο τ α ι σ α υ τ ω ν ι κ ε σ ι α ι σ

Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς σ ω σ ο ν τ α σ ψ υ χ α α α σ η μ ω ν

μ ω ω ν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μεγαλα της πιστεως κατωρωμα

τα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδατος

αναπαυσεως οι αγιοι τρεις παιδες ηγα

αλλον το και ο προφητης Δανιηλεον

των ποιμηνας προβατων εδεικνυτο ταις αυτων ι

κεσαις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυχαα

ας ημων

το τρίτον  
μωων

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.181/2905\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μεγααλατατης πιστεως κατωρωμα

τα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδατος

ανα πα αυσεως οι αγιοι τρειεις παιδες ηγαλλον

το και ο προφητης Δανιηλ λεοντων ποιμην

ως προβατων εδεικνυτο ταις αυτων ικεσι

αις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυχααας η

\* μων

\* το τρίτον μωνων

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα γι  
σμε ε νη και Παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη  
θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1591\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τασα Θεοτοκε μνηστηρια τη αγνεια εσφρα

γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο μεε

νη Μητηρ εγνωσθησ α ψευδης Θεον τεκουσα

αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ

ασημωνων

# Εὐλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον με τα δι και  
ω μα τασου <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Των αγ γε λων ο δη ημος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub> και εξ Α δου  
παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>9

**T** ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιν να τε <sup>x</sup>9 ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>x</sup>9 ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup>9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup>9

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>9

**L** ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup>9 αλλ ε πε στη προς αυ τας



ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup><sub>q</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x</sup><sub>q</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x  
q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x  
q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x  
q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x  
q</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x  
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup>ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ</sup><sub>q</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ</sup><sub>q</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ</sup><sub>q</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>χ</sub><sub>q</sub>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ'</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ'</sup>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ'</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup>ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>

**Π** ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α



α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q



τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε<sup>χ</sup>οοαστραααπτωνεντωταφα Α

αγγεελοοσπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις<sup>χ</sup>ιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε<sup>χ</sup>οσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος<sup>Α</sup>

ΕυλογητοοσειειΚυυριιεεε<sup>χ</sup>δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου<sup>χ</sup>

Λιιαανπρωωωι<sup>χ</sup>Μυροφοροιει

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ουσαι προς το μηημα σου

ουου σωωτερ εν η ηχου ουουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυτας ε ε φη η λε ε ε ε

γων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μη η η μα τος

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος



**Δ**οξα Πατρι και Υιου και αγιωω Πνευ

ματιιι Ταις των Αποστολων πρεε

σβειειειαις εεεελεεηηηημοο

ονεξαααλειψοοντα πληηηθητων

εεμωωωνεεγκλημαααατων

**Κ**αι νυν και ααει και εις τους αιωνας των αιω

νων ααμηηην Ταις της Θεοτοοοκου

πρεεσβειειειαις εεεελεεηηηημοο

οονεξαααλειψοοντα πληηη

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

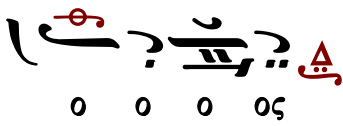
μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε



# Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

## Ὑντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῶδὴ α'

### Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup>

ῶδὴ γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτι ρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Δ</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογου μεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π ρ</sup>

ψδηζ'

**C**πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π ρ</sup>

ψδηζ'

**O** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε

βους προσ τα γματατος και τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα

ᾠδὴ η'

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασαί Χριστουγέννων  
ῥῶδη α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ῶδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

ασπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο



ο ς ε ι ε ι Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε

π ρ

ῶ δ ῆ δ'

**Ρ** α α β δ ο ς ε κ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ α ι και α

αν θ ο ς ε ε ξ α αυ τη η η η η ς Χ ρ ι ι ι

σ τε εκ τ η ς Πα ρ θε ε ν ο υ α αν ε ε β λ α σ τ η η σ α ς

ε ξ ο ο ρ ο υ ς ο ο αι νε ε τ ο ς κα τα σ κ ι ο υ δ α α

σ ε ε ε ο ο ς η λ θε σα ρ κ ω ω θ ει ει ς ε ξ α α α π ει

ει ρ α α αν δ ρ ο υ ο α α υ λ ο ο ς και Θε ε

ο ς δο ο ξ α τ η η δ υ υ υ να μ ει ει σ ο υ ο υ Κ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ε

π ρ

ῶ δ ῆ ε'

**Θ** ε ο ο ς ω ω ω ν ει ει ρ η η η ν η ς Πα τ η

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων <sup>φ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>δ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῥδῆς'

**C** πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup> τον

ᾠδὴ ζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>Δ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π<sup>π</sup>υ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Ϛ̣ Πα ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος επι ι γη η η ης ϛ̣ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ϛ̣ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ϛ̣ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Α δ \* σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Α δ α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ



υ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ὠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α ρ

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ ρ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α ρ

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ο ρ θρι ι ζο ο ν ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α ρ

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ὠδὴ ε'



Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

ὠδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο α νυ μου ουν

τες α α να μελ ψω με εν <sup>δ λ</sup> ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας <sup>π ρ</sup>

## Τιμωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501\*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
ξοτεραν ασυκριτως των Σεραφιμ την αδι  
αφθωρωσ Θεον Λογον τε κου ουσαν την οντως Θεο  
το κον σε μεγαλυνοομεν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


## Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.19#


Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι  
ον και ηγαλλια σε το πνευμα μου επι

τω Θεω τωσωτηρι μου 



**T**ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ  και ενδοξο


τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ  την αδια


φθορως Θεον Λογον τεκουσαν  την οντως Θεο


τοκον σε μεγαλυνοομεν 

**O**τι επεβλεψεν επι την ταπεινω

σιντης δουλης αυτου  ιδου γαρ απο του  νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι 

**T**ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ  και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ  την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του Δ και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ π q την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q



**Ε** <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του <sup>Δ</sup> δι ε σχορ πι σεν υ περ η <sup>χ</sup> φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των <sup>Δ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

**Κ** <sup>χ</sup> α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους <sup>ζ</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων <sup>χ</sup> και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>η</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**A** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Παναχός Αγιολογίας

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀργή

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου

ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Α ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

**Μ** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π<sup>9</sup> Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π<sup>9</sup> θρο ο ο νο ον Δ<sup>Δ</sup>

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π<sup>9</sup> ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος Δ<sup>Δ</sup> ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π<sup>9</sup> \* χ<sup>χ</sup> με ε ε εν π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος  $\bar{\lambda}$  Πα  $\bar{\alpha}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

ᾠδὴ θ'

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

**M** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

### Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀνασασματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορὸς θ'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον δ'

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀνασασματάριον 1820 σ.243\*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πιστα αν τας εν ζω η φο ορω μνη η μα τι αν  
 δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ  
 ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο  
 ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερ σιν  
 δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη  
 μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε  
 εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε  
 ε ε ψαι

των πατέρων

Ἦχος Δι

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.221/2945#

**Π** α τρι αρ χω ων οι προ ο χρι τοι και προ νο



μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ

ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ

ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται

και δι και οι οι α νη η φθη σαν εξ αυ των ω ως

λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι

σιν πα σαν ε σχο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε

φω ω τι σαν της σε πτης προ ο φη τει ει ας

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιμάτιον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ.243\*

Τ ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει ψω ω

την λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την

χα ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο

ο σμω ται της ουν ζω ο ο δο ο τα δι α της

κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρδι α ας φως

οι κτιρ μω ω ω ων των σων εξα πο στει λον του ου βο α

αν σοι φιλ αν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξατη

ση ε γερ σει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἄνοι](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



τες

τῶν πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.221/2945#

**Π**

**Τ** ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει  
 ψω την λυ υ υ πην των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι  
 ε την χα ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως  
 σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο ο τα  
 δι α της κυ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι  
 ι ας φως οι κτιρ μων των σω ω ω ων εξ α α πο  
 στει λον του ου βο α αν σοι φι λαν θρω πε ε Θε α αν  
 θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου

Ἦχος  Δι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός 6'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

ἀναστάσιμον δ'

Ἦχος Δι

Αθανασίου Παναγιώτιδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

### Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι


Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

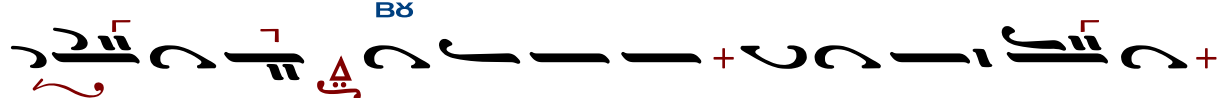
Δι μην Αγιος Κυριος ο ο Θεοος η


μων (γ)







  
 ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η


  
 η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν


  
 τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν

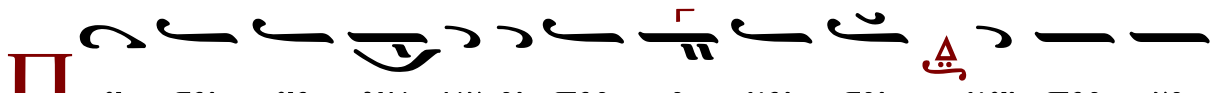

  
 τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

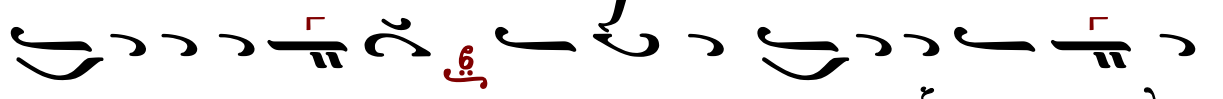
Ἑξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων

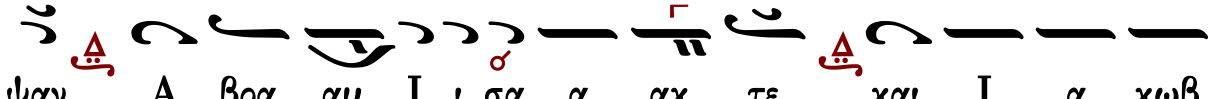
Τοῖς μαθηταῖς συνῆλθωμεν


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.221/2945#


  
 Πα τρι αρ χω ων οι προ ο χρι τοι και προ νο


  
 μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ


  
 ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ


  
 ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται



MEΛ  
ζο ον καρδι ι ι ας φως οι κτι ιρ μω ω ω ω

ΒΞ  
ων των σων εξ α πο στει λον του ου βο α αν σοι

ΔΙ MEΛ ΒΞ  
φι λαν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη η

MEΛ  
ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♪ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε π ρ

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω Ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω Ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τούς αίνους

[Στιχηρά](#)

### Ίωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι  
 οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι  
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π ρ** σοι πρε ε ε πει  
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω **π ρ**

[Στιχολογία](#)

☞ εις τους αινους ☛

[Στιχηρά](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀνασασματάριον  
 1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον Κυ ρι ι  
 ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν **π ρ** αι νει τε ε α αυ  
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε

Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ω π ρ

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ Α Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΟΙ Α ΑΥ

ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ π ρ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α ΜΕΙΣ Α η

ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω

Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τους αιωνους

[Στιχηρά](#)

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ἦχος Πά

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
ΛΕ Ε Ε Π ρ Π Α ΣΑ ΠΝΟ Ο Η Η ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΝΕ Ε ΣΑ

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Α Α ΤΩ Π ρ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Ρ Ι Ι Ι ΟΝ Π ρ ΑΙ ΝΕΙ



τε τον Κυριον εκτω ω ω ων ουρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ εις τούς αίνους ☛

[Στιχηρά](#)

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Π** α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

# Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ** αι

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αι αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε χτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** αι και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι **π**

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος **Δ** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του **π**

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **Δ** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ ρ</sup> και



Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ρι Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.153\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω ς λ

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ια α α

τι ς ρι

Δοξαστάριον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
εξηγήσις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α' 1836 σ.142\*

Τ ων νο μι κω ω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα

α α α α α ια α α τω ω ων ο ο ο ο ου υλ

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γος ς ρι την ε εν σα α α

την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι ι ς ρι εμ φα α α νι



ι ι ι ι ι ι ι ζει **Α** του Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ουου θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

α α αν γε ε ε θει ει ει α αν γε ε ε ε ε εν νη

η η η γε εν νη η σιν **γ** τοι οισ προ ο ο ο ο ο ο ο

ο τοι οισ προ του ου νο ο ο ο ο ο μου ου ου ου ου τη

ην χα α α α λα α α α α α α ριν **π ρ** ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις ως υ πε ερ

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου τη πι ι

ι ι ι στει ει ει ει υ υ πα α α α αρ ξα α α

α α ια α α α σιν ο ο θε ε ε ε εν της

φθο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο της φθο ο ρα α

ια α α α α α α α τη ης φθο ο ο ο ρα ας

α πα α α αλ λα α α α πα αλ λα α γη η

η η η η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε ε ιε ε ε ε νον ταις εν α α α α

α α α α δη κα τε χο με ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ναι αι αι αις ψυ χαις προ ο ο ο ιο

ο ο ο ο ε ε κη η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρυ προ ε κη η ρυτ το ο

ο ο ο ο ο ον **Δ** δι α α της Α να στα α

α α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε

ως **Δ** Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

### Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.94#

**Δ** ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **β** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Τ** ων νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος **β** την

εν σαρ κι εμφα α νι ι ζει του Χρι στου θει αν γε ε

ε εν νη η η η σιν **γ** τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ρι ιν <sup>Δ</sup> εϋ αγ γε λι ζο ο με ε ε νοι

οις <sup>6</sup> λ ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα α α αρ

ξα α α α σιν <sup>γ</sup> ο ο θεν της φθο ο ρας <sup>Δ</sup> α παλ

λα γη η ης ου ου σαν προ ο ο ο ξε ε ε ε ε νον <sup>γ</sup> Δ

ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις <sup>π</sup> ρ

προ ε κη ρυ υτ τον δι α της α να στα α α α

σε ε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>γ</sup> Δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ ρ Ἰ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος

την εν σαρ κι εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι στου θει αν

γε ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου

τη ην χα α α ρι εν ευ αγ γε λι ζο ο ο με

ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα

α αρ ξα α α α σιν ο θεν της φθο ο ρας α

παλ λα γη η ης ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε νον

ταις εν α δη κα τε ε ε χο με ε ναι αις ψυ

υ υ χαις Δ προ ε ε κη η η η η η η ρυ υ

προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον Δ δι α της α

να στα α α σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο

ο ο ξα α α α σοι γ Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.331#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω β λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ Δ

Τ ων νο μι ι κω ων δι δα γμα α των ο ο συλ λο ο

γος β λ την εν σα αρ κι ε εμφα α νι ι ι ζει του Χρι

στου ου θει α αν γε ε ε ε εν νη η η η σιν

τοις προ του νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι

ζο ο ο με ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη

πι στει υ υ πα α α α αρ ξα α α α σιν ο

θεν τη η ης φθο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α

αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε

ναις ψυ υ χαις προ ε ε κη η η η η η η η

ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι

α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε ε

ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π ρι Νη

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.160#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κω ω ω ω ω ωων δι δα γμα α

α α α α λα α α των ο συ υ υ υ υ υ υλλο

ο ο ο λο ο ο ο γος την εν σαρ κι εμ φα α

νι ι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου

ου ου θει ει ει ει α α αν γε ε ε ε ε εν νη η

η η γε εν νη η σιν τοις προ του νο μου ου ου ου

ου τη η ην χα α α α α α α α λα α



α α α ριν π<sup>9</sup> ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε λε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οισ ς<sup>λ</sup> ως υ περ νο ο ο μον τη η

πι ι ι στει υ πα α α α αρ ξα α α α

σιν γ<sup>δ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε εν

τη η η η η η ης φθο ο ο ο της φθο ο ρα

α λα α α α ς<sup>η</sup> α α α α τη η η η ης φθο ο

ρα ας Δ<sup>α</sup> α πα α αλ λα α α α πα αλ λα α

γη η η η η η η ης ν<sup>η</sup> ου σαν προ ο ξε ε

ε ε λε ε ε νον γ<sup>δ</sup> ταις εν α α α α α α α

δη η κα τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε ναι αι

αι αι αι αις ψυ υ χαι αι αι αις προ ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε

κη η η ρυτ το ο ο ο ο ο ον δι α της Α

να στα α α α α α α σε ε Α α να στα α σε

ε ε ως Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.299#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι



νον γ ταις εν α α α α α α δη η κα

τε ε εχο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε

κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της α να α στα α α σε ε ε

ε ω ω ως Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δλ Νη

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Α' σ.283#

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ἰι ι

ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ  
ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι γ δ

ΝΗ  
Των νο μι κων δι δα γμα α τωων ο συ υλ

ΔΙ  
λο ο γος ς λ τη ην εν σαρ κι ι ι ι εμ φα α νι

ΝΗ  
ι ι ι ι ζει ει του Χρι στου ου ου ου ουου θει ει

ΔΙ ΠΑ, ΝΗ,  
ει αν Γε ε ε ε ε εν νη η η θει αν Γε εν νη

ΠΑ  
σιν γ δ τοις προ του νο μου ου ου ου ου ου τη η ην

πα α α α α α α α ια α α α α ριν π ρ

ΒΞ ΜΕΛ  
ευ αγ γε λι ι ζοο ο με ε ε ε ε ε νοι

ΝΗ  
οις ως υ περ νο ο μον τη η πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α σιν γ δ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο θε ε ο θεν της φθο ο ρα α α α λα α α α

α α α α τη ης φθο ο ο ο ο ο ρα ας α

παλ λα γη η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε νον ταις εν Α α α α δη κα τε

ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε ε

κη η η η η η η η ρυ υ προ ο ε ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της Α να στα α α α α Α να

στα α α σε ε ως Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κω ων δι δα γμα των ο ο ο συλ λο ο

γο ος τη ην εν σαρ κι ι εμ φα α νι ι ι

ζει ει του Χρι στου ου θει ει α αν γε ε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ριν ευ αγ γε λι ζο με ε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α

α αρ ξα α α α σιν ο ο ο ο θεν της φθο

ο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε

νο ον ταις εν α α α α δη κα τε χο με ε ε

ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη η η η η

η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι

α της α να α στα α α α σε ε ε ε ε ως Κυ υ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



Υπερ εὐλογημένη ἡ παρχεις Θεοτο  
κε Παρθεεεεε νε δια γαρ του εκ σου  
σαρκω θε εν τος ο Αδης η χμα λω ω τι σται ο  
Αδαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η  
Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω  
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν διο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ψ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.574\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α **π ρ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π ρ**

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος <sup>Δ ρ</sup> ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** α θ ε κ α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω σ ε κ α ι α ι

ν ε σ ω τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι σ τ ο ν α ι ω ν α ρ η και ε ι σ τ ο ν

α ι ω ν α τ ο υ α ι ω ν ο ς π ρ

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η η μ ε ρ α

τ α α υ τ η α ν α μ α ρ τ η τ ο υ ς φ υ λ α χ θ η η ν α ι η μ α α ς π ρ

**Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς τ ω ν Π α τ ε

ρ ω ν η μ ω ν ρ η και α ι ν ε τ ο ν και δ ε δ ο ξ α σ μ ε ν ο ν

τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι σ τ ο υ ς α ι ω ω ν α ς α μ η η ν π ρ

**Γ** ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς κ α θ α

π ε ρ η λ π ι ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε ε π ρ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **πρ** (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **πρ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με


του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος


μου **πρ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως **πρ**


Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε 


Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς



Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  (γ')


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι 

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν 

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς 

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας π ρ

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.45\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι σοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προς κυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Γ</sup>δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>π</sup>ϑ

**Κ**υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος <sup>Δ</sup>δι Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup>δι Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα <sup>π</sup>ϑ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου <sup>π</sup>ϑ

**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>δι ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ ρ</sup> και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>Δ ρ</sup> αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην π 9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε π 9

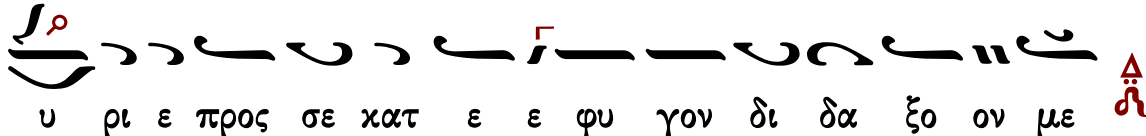
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα π 9

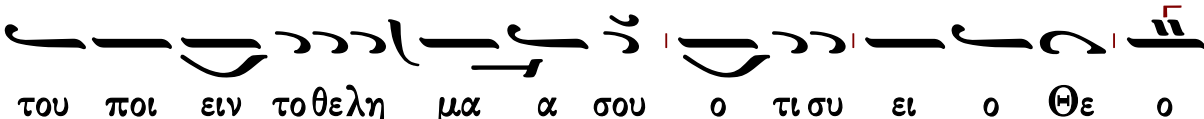
ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου π 9 (γ')



Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

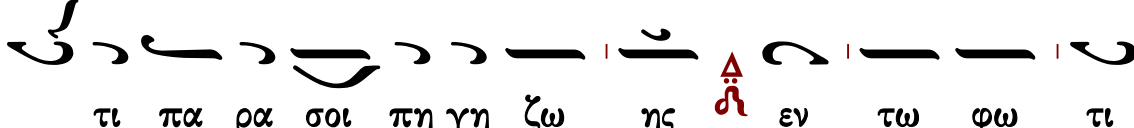

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με



ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι π 9

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε 

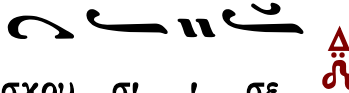

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο 




ο ς μ ο υ  π ρ 



**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς  ε ν τ ω φ ω τ ι 

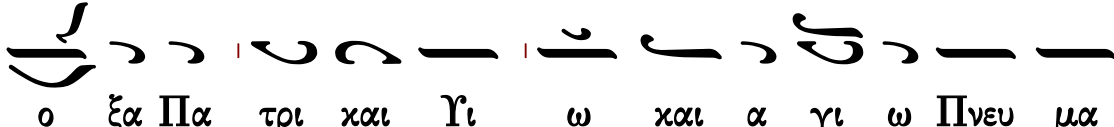
σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς  π ρ 

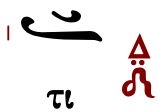
**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω 


σ κ ο υ σ ι ι σ ε  

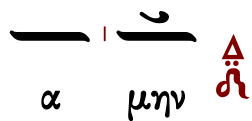
**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς  α 

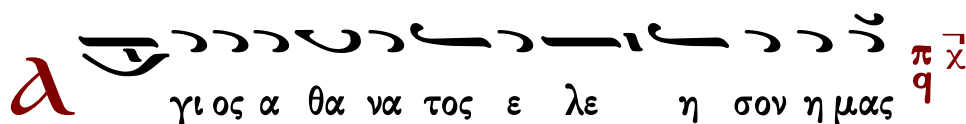
γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  π ρ  (γ')

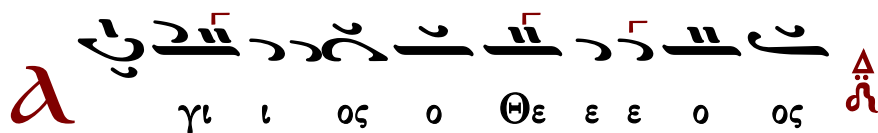
**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α 

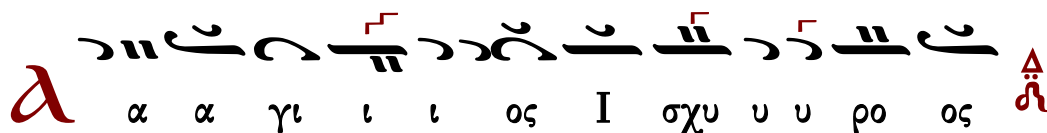
τι 

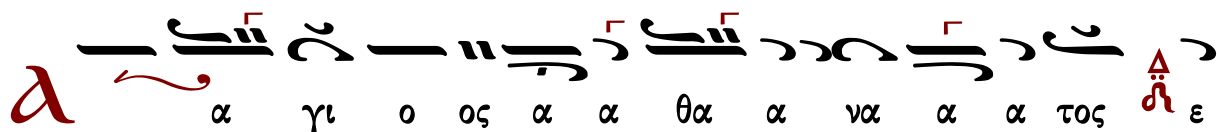
**Κ**   
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

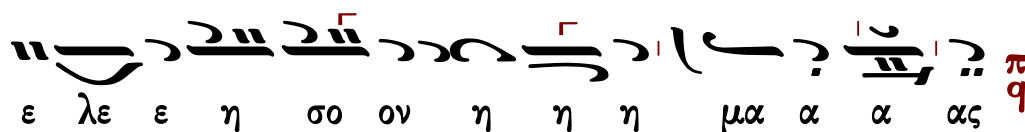
α μην 

**Α**   
γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α**   
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α**   
α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

**Α**   
α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

  
ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

**α** <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π ρ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην **π ρ**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π ρ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου **π ρ** (β')



**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου <sup>π ρ</sup>


**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο


ψο ο μεθα φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω


σ κ ο υ σ ι ι σ ε 



**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς


Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  π ρ (γ')


**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι 

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν 

**Α** γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  π ρ 

**Α** γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς 

**Α** α γ ι ι ι ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ς 

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.267/540\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε <sup>π ρ</sup> ευ χα ρι στου με εν σοι <sup>π ρ</sup> δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν <sup>π ρ</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ ρ</sup> ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε <sup>χ ρ</sup> Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες <sup>χ ρ</sup> Ι η

σου Χρι ι στε <sup>Α</sup> και α α α α α α α γι ι ο ο ν

<sup>π ρ</sup> Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>χ ρ</sup> ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου <sup>Α</sup> ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρωσ ο ο <sup>6</sup> αι αι αι αι ρω ων <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup> την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μα ρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας <sup>π</sup>9

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε <sup>χ</sup>9 ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων <sup>π</sup>9 και αι νε ε τον <sup>π</sup>9 και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον <sup>ζ</sup> το ο νο μα α α

σου ου <sup>Δ</sup> εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην <sup>π</sup>9

**Γ** ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε <sup>ν</sup>9 το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας <sup>χ</sup>9 καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε <sup>π</sup>9

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>χ' ρ'</sup> δι ι δα α ξο ο ον με ε τα <sup>φ</sup>

δι και ω ω ω μα τα α α σου <sup>χ' ρ'</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>ν'</sup> ε γεν νη η θης η <sup>φ</sup>

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α <sup>χ' ρ'</sup> ε γω <sup>μ</sup>

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' ρ'</sup> ε ε λε ε η σο ο <sup>μ</sup>

ο ο ον με <sup>ζ' ρ'</sup> ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι <sup>δ</sup>

ι η η μα αρ τον σοι οι <sup>π ρ'</sup>

**Κ** υ ρι ι ε <sup>ρ'</sup> προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο <sup>μ</sup>

ο ον με ε <sup>χ</sup> του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου <sup>χ' ρ'</sup>

ο τι συ ει ει οι ο ο Θε ε ος μου ου <sup>π ρ'</sup>



**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης <sup>χ' ρ'</sup> εν τω

φω τι ι ι ι σου ου <sup>γ'</sup> ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως <sup>π ρ'</sup>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον <sup>χ' ρ'</sup> το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε <sup>χ' ρ' χ'</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>φ</sup> Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος <sup>φ</sup> <sup>χ' ρ'</sup> ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>π ρ'</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ' ρ'</sup> και α





α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος Ἱ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη  
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.655\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως ρο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι <sup>π ρ</sup> δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ <sup>Δ ρ</sup> ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε <sup>χ ρ</sup> Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες <sup>χ ρ</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε <sup>ρ</sup> και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος <sup>Δ ρ</sup> ο α

μνο ο ος του Θε ε ου <sup>χ ρ</sup> ο Υι ο ο ος του Πα α τρος <sup>Δ ρ</sup>

ο ο αι αι αι ρω ων <sup>χ ρ</sup> την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ου <sup>Δ</sup>λι ε λε η η σον η η μας <sup>χ</sup>ϑ ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup>λι τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου <sup>π</sup>ϑ

**Π** ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι <sup>π</sup>ϑ την δε ε η η

σιν η η μων <sup>χ</sup>ϑ ο κα θη η η με ε ε νος <sup>χ</sup>ϑ εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος <sup>π</sup>ϑ και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας <sup>π</sup>ϑ

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος <sup>Δ</sup>λι συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος <sup>χ</sup>ϑ Ι η σου ος Χρι

ι στος <sup>η</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π ρ

**Κ** α θ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π ρ

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μα ρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης



η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρ α α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου ρ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος ρ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος ρ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω χ ρ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ





ν ρι Α μην ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ρι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρι και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρι

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρι ρι ρι

**T**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π ρ</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν ρ</sup>

**T**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο**ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup> α ανθος του <sup>♂</sup> α γρου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ου τως <sup>♂</sup> εξ αν θη <sup>♂</sup> η η

σει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω



ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ἄτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup>π αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ και σα ρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.27\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου **Δ** μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

νων **Δ**

**Χ** **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται **Δ**

**Χ** **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρονο μη σου σι την γην **Δ**

**Χ** **Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον



ται **Δ**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

**Δ** ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε **π** του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην **Δ** αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω **π** μνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα **Δ** ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου **π**

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται **Δ**

**Π** ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα **π** δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν <sup>π ρ</sup> συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας <sup>π ρ</sup> μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

Ε σταυ ρω θηης α να μα ρτη τε <sup>π ρ</sup> και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων <sup>π ρ</sup> αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος <sup>Δ ρ</sup>

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα <sup>Δ ρ</sup> Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βα σι λει α των ου ρα νων

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

### Κανών τῶν πατέρων, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

**Μακάριοί** ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

**Θα**νάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθέ, εἰργάσω τὴν καθαίρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστάς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

**Χαί**ρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ὁ** τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τοῦ** κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ῥυθμίζεσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θεῖαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Νη**δύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, **Μα**ρία μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.



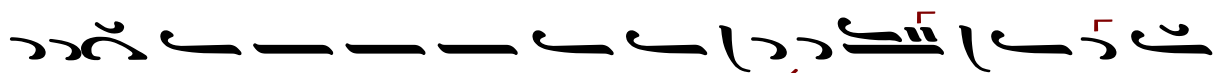





## Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883 σ.123#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
 ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α  
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η  
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο  
 ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
 νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον  
 προ αι ω νων Θε ο ο ο ον


**Η** Παρ θε νος ση με ρον <sup>γ</sup> τον προ αι ω νι  

ον Λο ο ο ο ο γον <sup>π</sup> εν σπη λαι ω ερ  

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως  

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη <sup>Α</sup> α κου  

τι σθει ει ει σα <sup>π</sup> δο ο ξα σον με τα αγ γε ε  

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ  

ο φθη ναι <sup>Α</sup> παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο  

ον <sup>γ</sup>

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Η** Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Δο

ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Α</sup> παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων <sup>Χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> ε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος <sup>Α</sup> α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

|                             |                                    |                                   |                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <a href="#">κλασικό</a>     | <a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>    | <a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a> | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>      |
| <a href="#">τοῦ βήματος</a> | <a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a> | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>  | <a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a> |

Κλασικὸ

ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

υ να α α μεις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

— μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

— Δ υ υ ν α α α μ ι ς

— α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

— α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

— α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι



ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο



τὸ ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να





η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♩ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

Α μ η ν Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α α ν α α

τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς π ρ

τὸ τρίτον

Α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θ α

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ρ ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0

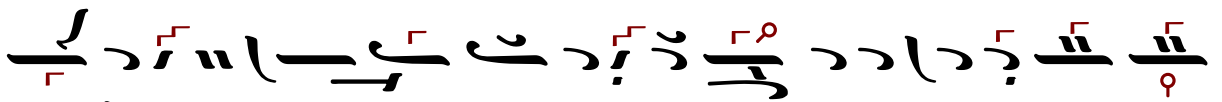
0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α


α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9


Α α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α το 0 0 ος π 9


  
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α


  
 α ας


π ρ


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

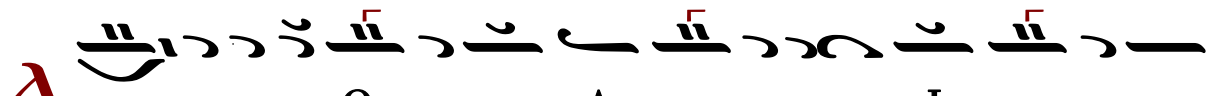
Κοκκινόγοργουσα  
 Ἀνθολογία 1846 σ.365\*



  
 α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος



  
 Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το


  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

π ρ


  
 α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο


  
 ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε


  
 ε ε ε η η η σο ον η η η μας

π ρ

Ἄ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω νω α α α μη ην <sup>π ρ</sup>

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι <sup>π ρ</sup> ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο ο ο ο ο <sup>χ ρ</sup> Θ ε ε





α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α  
 α α α α α α γι ος π α θα α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η  
 σο ον η η η μα α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

# Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

# Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**N** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

**A** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
0 00 0 0 0 05 π9

א דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
α α α α α α α α α α α

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
0 0 0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
υ υ υ I ι σχυ υ ρθ 0 0 0 0 0 0 0 0

כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
0 00 0 0 0 05 π9

א דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
α α α α α α α α α α α α α

דַּל־כַּחֲמַל־דְּרַחַם־כַּחֲמַל־דְּרַחַם  
α α α α α α γι ι 05 π9 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος 4 Πα

**Α** α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας **π ρ**

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας **π ρ**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι **π ρ**







α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ λε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠή Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

ΜΕΛ Α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η η μα α ας <sup>π ρ</sup> (β')

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>ΔΙ</sup> τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>Δ</sup>α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος <sup>Δ</sup>ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup>ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>ρ

<sup>Δ</sup> α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ρ

<sup>Δ</sup> α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>γ</sup>α ι σχυ ρο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ρ



Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι



ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σ α αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

π ρ  
ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α π α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν





Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε <sup>π q</sup> ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΚΕ</sup> ι ι ιμ <sup>π q</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως <sup>π q</sup> χ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι <sup>ΔΙ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι <sup>ΚΕ</sup> ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

α α α χα α α α α <sup>Χ ρ</sup> τρι α α α α α

α δι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> προσ α α α α λα α α α

α α <sup>ΔΙ</sup> δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ ρ</sup> την βι <sup>ΚΕ</sup> ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην <sup>χ</sup>α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>χ</sup>α

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

π  
νοι

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ω ω ω ς <sup>π</sup> δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α

α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν <sup>π</sup> Α α α λ λ η η

λ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ <sup>π</sup> μ υ υ υ υ υ



α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup> ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α <sup>π</sup> τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

<sup>π</sup> νοι

**Τ**αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν <sup>π</sup> αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α <sup>π</sup>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΚΕ↓ π ρ  
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ π ρ  
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ  
ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ΚΕ π ρ  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α



α α α α α <sup>Χ</sup> Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup> προσ α α α α α δο

ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα α α α α α α σα α αν <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup> τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην <sup>ΚΕ</sup> <sup>Δ</sup> α πο θω ω με ε ε θα <sup>Χ</sup> με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ἰα α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>χ ρ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** α ις α α γ γε λι ι και αις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>ϋ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

## Ἦχος Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.133\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α αα α α α α α α α αα α αα α ς

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>γ</sup> Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι <sup>q</sup> μ υ

υ υ στι ι κω ω <sup>δ</sup> μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π</sup> και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>δ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι <sup>χ</sup> το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο



ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν

ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι  
 αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωωσ **χ** δο ρυ φο  
 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε σιν **π** αλ λη λου ι ι ι α α α α  
 α α α **π**

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\alpha}}$  Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.11#

**Ο** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ **π** <sup>ΚΕ</sup> μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μυ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>ΠΑ</sup> και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο σσ α α α α

α α α δοον τε ε ες <sup>KE</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>KE</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ο χ ρ</sup> μνα α α αν

<sup>ΠΑ</sup> ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α <sup>KE</sup>

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> τ αις α αγ γε λι ι και αι αις <sup>KE</sup> α ο ρα α α <sup>ο χ ρ</sup>

α τω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον <sup>ΠΑ</sup>

τα α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

## Ήχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π ρ** χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **π ρ** ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α









εσ <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> τρι ι α α α α α α <sup>η</sup> α

α α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α

χα <sup>Χ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α

δι <sup>Χ</sup> τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α α α α υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προ ο οσ α

α α α <sup>ΜΕΛ</sup> δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α

α α α <sup>ΠΑ</sup> σαν <sup>Χ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην <sup>Χ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

ΠΑ  
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ  
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ  
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο Δ ρ

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Z-B'

Ἦχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

πρ **Ω** ε ε ε **Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α

Χε ε ε **ε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **ε**

<sup>ΜΕΛ</sup> ρου ου ου ου <sup>ΠΑ</sup> οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι **ιμ** **μ** **στι** κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες **και** αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω **Τρι** α α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup> χα **ε** **Τρι** ι α α α α α α α α α

α α α **ε** **Τρι** α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>π</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

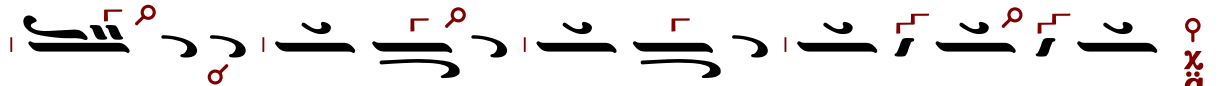




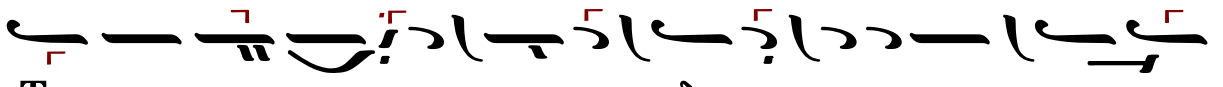
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α



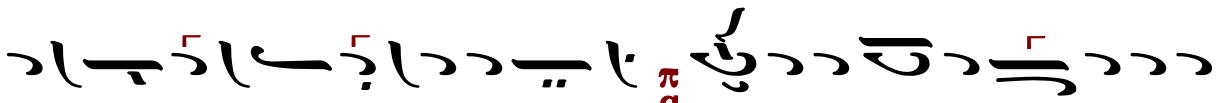
Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



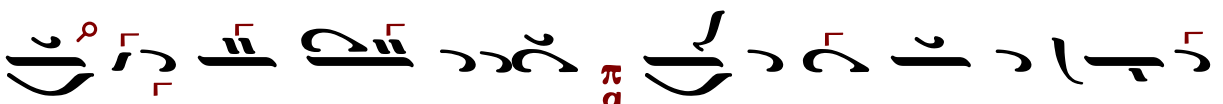
υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοολωωνυπο

ο δε εξοοοομεεεενοι π9

Τ αις ααγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π9 δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π9 α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π9

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4ῃ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π9 Χε ε ε ρου ου βι ι





Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

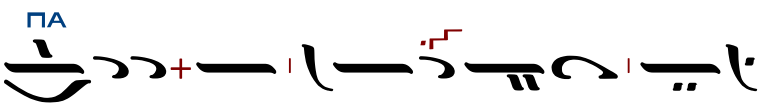
## Λειτουργικά


### Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος 4̣ Πα


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

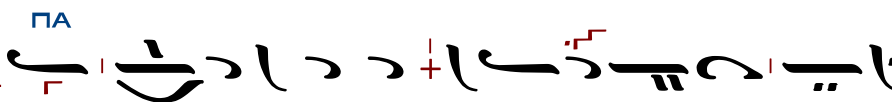
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

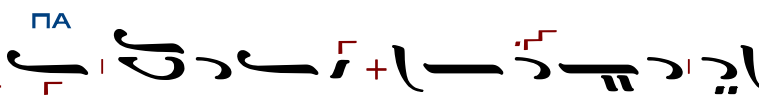
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  **π ρ**  
μ η ν

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π ρ**  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι  
 ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη  
 μου και αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> Τρι  
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ ρ

α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ Δ ρ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π ρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ρ ευ λο γη με νος



ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΠΑ  
α α α μην

ΠΑ  
α α α α α α α μην

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.442#

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω  
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου  
 ουου η η η μω ν την τι μι ω τε ε ε ραν των  
 Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α  
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α  
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο  
 ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν

τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
1870 σ.42#

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σε <sup>Δ</sup>την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον <sup>π</sup>την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον <sup>Δ</sup>και παν <sup>Δ</sup>α α μω μη η το ον <sup>Π</sup>και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων <sup>π</sup>την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν <sup>Δ</sup>των

Χε ρου ουου βι μι <sup>π</sup>και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν <sup>ζ</sup>α συγ χρι ι ι τωσ τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ <sup>π</sup>την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως <sup>Δ</sup>Θε ο ο ον Λο ο ο ο γοον <sup>Δ</sup>τε κου ουου ου ου

σαν <sup>π</sup>την ο ον τωωσ Θε ο ο το ο ο κο ον <sup>Δ</sup>

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε



ιμ <sup>π'</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε <sup>χ'</sup> ε ε ε ρα

α αν <sup>π'</sup> α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ <sup>π'</sup> τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον <sup>ζ'</sup> τε κου ου ου ου ου σαν <sup>π'</sup> την ον

τως Θε ο το ο κον <sup>Δ</sup> σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο <sup>π'</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π'</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτῳ, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος <sup>ζ'</sup> Πα <sup>χ'</sup>

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442\*

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως <sup>χ' ρ'</sup>

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον <sup>π ρ'</sup> την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον <sup>χ' ρ'</sup> και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον <sup>χ' ρ'</sup> και μη <sup>ζ' ρ'</sup> τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η

η η μων <sup>π ρ'</sup> την τι μι ι ω τε ε ε ε ραν <sup>χ' ρ'</sup>

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ <sup>π ρ'</sup> και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν <sup>ζ' ρ'</sup>

α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε



ε ρα α α φι ι ιμ πη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π

### Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος Πά


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κυ ρι ε ε λε ε η σον π


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π'</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

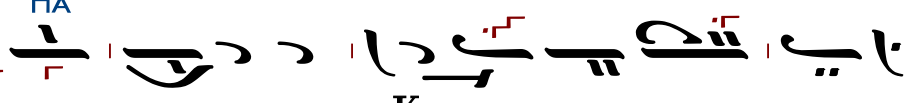
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 9

ΠΑ  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 9

ΠΑ  
A μην π' 9

ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 9

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

ΠΑ  
A γα πη σω ω σε π' 9 Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π' 9  
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ ΠΑ  
μου π' 9 και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ

π' 9  
στη ης μου ου

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον π' 9 και Α α γι ον Πνευ

π' 9  
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης π ρ' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π ρ'

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Α</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ</sup><sub>9</sub> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π</sup><sub>9</sub> και η γη της δο ξης

σου <sup>π</sup><sub>9</sub> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π</sup><sub>9</sub> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ</sup><sub>9</sub> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Α</sup> ω σα α αν να <sup>π</sup><sub>9</sub> ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ευ λο γου ου  
ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου  
μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ ρ</sup> και δε ο ο  
ο ο δε ο με θα σου <sup>π ρ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  
η η η μω ω ω ω <sup>χ π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ <sup>π ρ</sup> μα κα  
ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο  
ο το ο ο κο ον <sup>π ρ</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι  
στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον <sup>π ρ</sup> και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π' την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ' α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ως των Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π' την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π' Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν π' την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ' σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ἄ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

Κ <sup>ΜΕΛ</sup>
  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ <sup>ΠΑ</sup>
  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ <sup>ΠΑ</sup>
  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ <sup>ΠΑ</sup>
  
 Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σ ο ν

Π <sup>ΜΕΛ</sup>
  
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π <sup>ΠΑ</sup>
  
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π <sup>ΠΑ</sup>
  
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε



**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μη ην

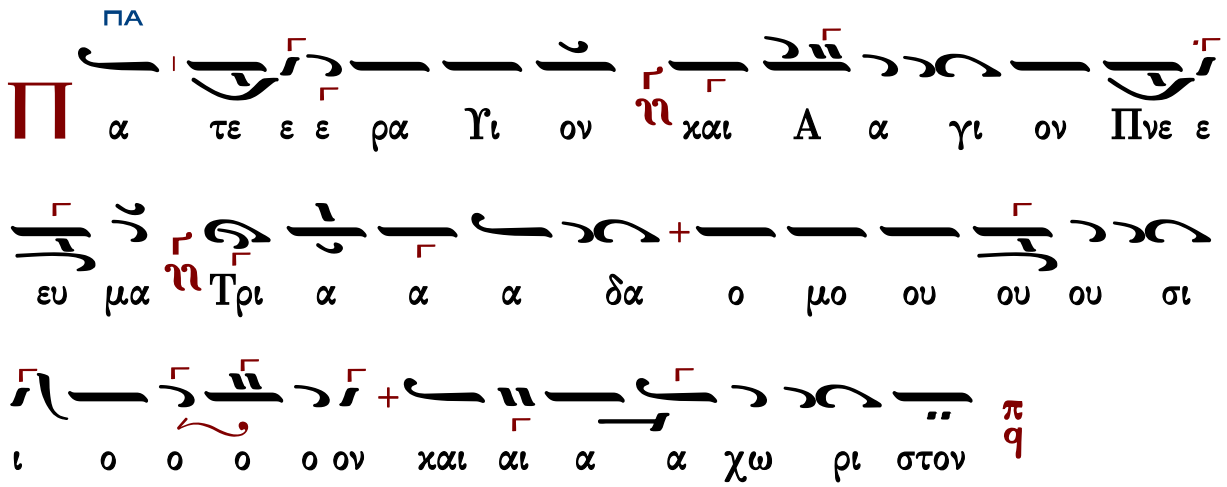
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

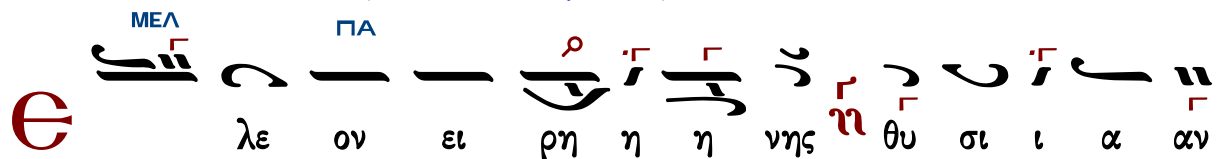
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



αι αι νε σε ως πρ

ΜΕΛ ΠΑ  
Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρη

ΠΑ  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ρη

ΠΑ  
Α ξι ο ον και αι δι και ον πρ

ΝΗ ΠΑ  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ρη πλη η ρης ο ου ρα νο ος ρη και η γη

η τη ης δο ξης σου πρ ω ω σα αν να εν τοις υ

ρη ψι ι ι στοις ρη ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ρη ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ρη ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι



# Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ᾠ μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ᾠ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ᾠ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ᾠ α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π ρ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ᾠ Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν π ρ την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο χον σε ε ε ε με ε ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\zeta^{\circ}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν πρ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν η

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν χρ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η σ ο ν η

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η σ ο ν πρ

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν πρ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

**ϸ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**α** α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

**α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>π ρ</sup>

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και και τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π ρ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις η εν λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις π ρ

α α α μη η η ην η

μη η η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θα α

α σου η ο Θε ος η η μων χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ την α ει

μα κα α ρι ι στον η και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

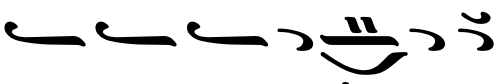
Λουκάς Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τόμος Α΄  
1909 σ.132\*


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

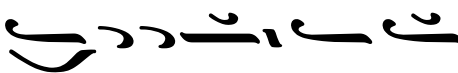
  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup> λ

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Σ** οι οι οι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ ἤ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως ἡ

Και μετὰ του πνευματο σου ἡ

Ἐχομεν προς τον Κυριον 69

**A** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**A** μη η ην **η**

**A** μη η η ην **η**

**C** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δε ο

μεθα α σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Αξιον εστιν ως ααληηηθωωω

ως μακαριζειεινσετηην Θεεεε

οτοοοκοντην αιμακααριστοονκαι

παναμωμηηητοοονκαιαιαι

μητεεερατου Θεου ου ηηημωω



ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

## Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ν ρ — λ

# Ἦχος ᾠ Κε

ΚΕ  
Α λ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε χ ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρ το ο ο ο ο ο ον κυ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον χ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ  
ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ων

ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ων ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν λα α α α α α α α

α α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε



NH

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η

6 λ η η η η η η η η η η

ΠΑ

KE

η η η η η η η η η η χη η η η

κ ρ

η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ

η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου

π ρ

ου ου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ι ι α

KE

α α π ρ α α α α α α α ι α α α α α α

α λ λ η λου ι ι α α α α α ι α α α α α

κ ρ

ΔΙ ΠΑ  
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α π α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.476#

α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



















ου ου ου ου ου ου ς ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ων ου ου ου ου ου  
 ου ρα νω ω ω ων π ρ Α λε ε ια λε λε ια ια  
 λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια  
 λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου  
 ου ι ι ι α α α α α α α π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα





ε π<sup>9</sup> τοῦ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π<sup>9</sup> υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ χυ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ το ο υν χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π<sup>2</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π<sup>9</sup> υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ο υν χυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υν π<sup>9</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω x q

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου π q

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ x q

τω ωων ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π q ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων x q Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#





ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
έκδοση Φωκαέως  
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει









ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων <sup>χ</sup>η αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α <sup>π</sup>η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

## Ἦχος <sup>β</sup>η Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>Α</sup>η

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>π</sup>η

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'y' and a 'p'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'z' and a 'p'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems, and there are red markings above some notes, including a 'p' and a 'y'.



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.587#

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

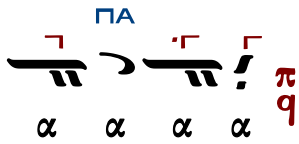
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.101\*

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει

χει ει ει ει

χει ει ει ει









ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ε ε εκ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♩ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε π ρ το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



# Ἦχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

υε ε ε π ρ

MEΛ NH  
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει

MEΛ ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ π ρ  
ει ει τε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ τον

ΠΑ ρ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>χ ρ</sup> ε ε εκ τω ω ω  
 ων ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου ου ου ου ου <sup>ΠΑ</sup> ου ου  
 ου ου ου ου ου ου <sup>ΚΕ</sup> ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> π ου ου ου <sup>ΔΙ</sup> ρα  
 α αα ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω  
 ω ω ω <sup>Χ</sup> ω ω ω ω ω ω ων <sup>Χ ρ</sup> Αλ λη λου ου  
 ου ου ου ι α α α α α α α α α α  
 α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>π ρ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

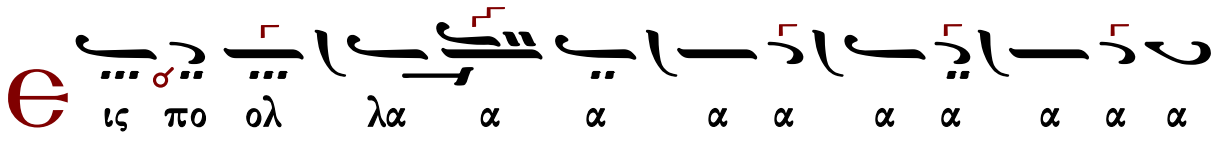
Ἦχος ᾠ Πα

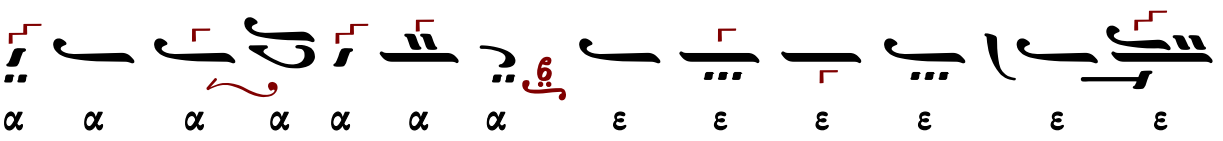


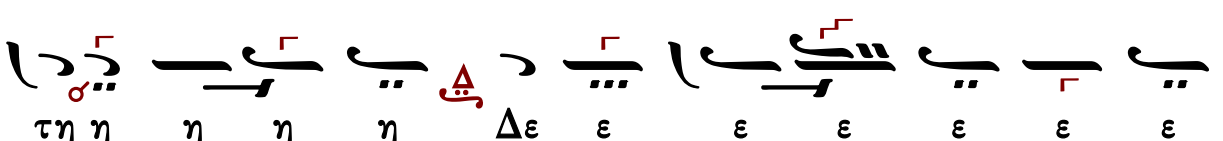









  
 ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


  
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασίαι](#)

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*


  
 Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


  
 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
 α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 τομ. Ε' Επιτομὴ 2001 σ.273\*



α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ἦχος α΄

ᾠδὴ α΄

**Χ**ριστὸς ἐν πόλει Βηθλεὲμ βρεφουργεῖται  
τὴν ἡμῶν ὡς εὐσπλαχνος καινουργῶν φύσιν·  
προθύμως δεῦτε γηγενεῖς τῇ καρδίᾳ  
ἄσμα μελωδοῦ ἄσωμεν τῷ Δεσπότη·  
εἰς αἰῶνας ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

ᾠδὴ γ΄

**Υ**ψιμέδων ἀναρχε εὐμενὲς Λόγε,  
ἐπίβλεψον πρόσχες μοι δακρυρροοῦσα  
ἢ σεπτὴ ἐβόα σοι πρόπαλαι Ἄννα·  
ἀλλ’ ὡς ἐκείνης ἤκουσας θρηνηψοῦσης  
καὶ ἡμῶν στερέωσον τὰς φρένας, ἀναξ,  
τοῦ ἀξίως ὑμνεῖν σου τὰ γενέθλια.

ᾠδὴ δ΄

**Α**κηκοὺς ὁ προφήτης, Χριστέ, τὴν ἀκοήν σου  
ἐφοβήθη, ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου προελθεῖν.  
Καὶ ἐβόησε τρόμῳ· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

ἀντὶ τῆς παραπάνω

[**Α**ββακοῦμ τὴν ἐνδοξόν σου παρουσίαν  
ἄκτιστε, Λόγε, προῖδὼν ἐμελώδει  
ἀκήχοα, Δέσποτα, ὅτι ἐξ ὄρους  
ἀγίου ἦξεις εἰς βροτῶν σωτηρίαν  
καὶ δέους πλήρης γεγονὼς ἀνακράζω  
ὡς μέγала τὰ ἔργα, Χριστέ μου, τῆς σῆς δόξης.]

ᾠδὴ ε΄

**Ω** παντεπόπτα τῶν ἀνάκτων τὸ κλέος  
τίς σου τὸ φιλόανθρωπον γηγενῶν οὐ θαυμάσει;  
ἐν γῆ γὰρ ὤφθη μὴ λιπὼν τὰ πατρῶα  
σήμερον πᾶσαν ἐγκαινίζω τὴν κτίσιν  
καὶ εἰρήνην ὡς μόνος εἰρηνάρχης βραβεύων.

ᾠδὴ ς΄

**Εἰς** βυθὸν ἀπωλείας ἢ ταλαίπωρος φύσις  
Χριστέ μου Λόγε, καταντήσασα πάλαι

ἔκειτο φεῦ μοι! σκοτεινοῖς ἐν κευθμῶσιν·  
ἐπεὶ δὲ τῇ σῇ θεϊκῇ δυναστείᾳ  
πρὸς οὐρανῶν μετέβη τὰ τερπνότατα κάλλιπ·  
θύσω σοι, σῶτερ, ἑβόα, θυσίαν αἰνέσεως.

Ῥοδὴ ζ'

Ῥος οἱ παῖδες πάλαι σοι κράζομεν, Λόγε·  
γενοῦ σῶν δούλων ἕρκος φύλαξ καὶ σκέπη  
καὶ σῶσον πάντας προσβολῆς ἐναντίας  
ὅπως ὑμνοῦντές σε σοῖς γενεθλίοις  
εἰς αἰῶνας λέγομεν· εὐλογητὸς εἶ.

Ῥοδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.  
Νεουργε τοῦ σύμπαντος κόσμου καὶ σῶστα  
ὑμνεῖ σε πᾶσα μετ' ἀγγέλων ἢ κτίσις  
σχιρτᾶ χορεύει καὶ ἀγάλλεται τρόμω,  
εὐλογεῖτε λέγουσα πάντα τὰ ἔργα  
τὰ σεπτὰ Γενέθλια τοῦ λυτρωτοῦ μου  
σὺν ἔμοι εἰς τοὺς αἰῶνας πόθω ὑπερυψοῦντα.

σύντομοι [Απόστολου Ε. Παπαχρήστου](#)

[Ἀντωνίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος](#)

ἀργαὶ [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύντομοι

Απόστολου Ε. Παπαχρήστου

Ῥοδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Απόστολου Ε. Παπαχρήστου  
Νέον Ειρμολόγιον  
1998 σ.227\*

Χ ρι στος εν πο ο λει ει Βη θλε εμ βρε φουρ γει

ει ται την η μωνως ευ σπλαγ χνος και νουρ γω ων φυ σιν π ρ

προ θυ μως δευ τε ε γη γε νει εις τη καρ δι ι α

α σμα μελωδον α α σω μεν τω Δε σπο ο τη π ρ εις αι

ω ω ω νας εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξα α σται π ρ Ωδὴ γ'

**Υ** ψι με δων α ναρχε ευ με νε ες Λο γε ε

πι ι βλε φον προ σχες μοι δα κρυρ ρο ου σα π ρ ε κτε

νωσ ε βο α σοι προ πα λαι Α αν να αλλ ως ε

κει ει νης η η κου σας θρη νω δου σης π ρ και η μων

στε ρε ω ω σον τας φρε νας Α α ναξ *χορός α'* του α ξι ως υ

μνειν σου τα γε νε ε θλι ι α π ρ Ωδὴ δ'



α κη κο ως ο προ φη η της Χρι στε την

α κο ην σου ε φο βη η θη <sup>π ρ</sup> ο τι με ελ λεις εκ Παρ

θε νου προ ελ θειν και ε βο η σε τρο ο μω Δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> 'Ωδὴ ε'

Ω παν τε πο ο πτα α των α να κτων το

κλε ε ος τις σου το φι λαν θρω πον γη γε νω ων μη θου

μα α σει <sup>π ρ</sup> εν γη γαρ ω φθη ης μη λι πω ων τα πα

τρω ω α ση μερον πα α σαν εγ και νι ι ζων την κτι ι

σιν <sup>π ρ</sup> και ει ρη η νην ως μο ο νος ει ρη να αρ

χη ης βρα βευ ων <sup>π ρ</sup> 'Ωδὴ ς'

Εἰς βυθὸν ἀπώλει ἑαυτὰς ἡται

πῶρος φύσις Χριστέ μου Σωώτερ κατὰ τὴν

σαυὰς παλαιὰ <sup>πρ</sup> ἐκεῖτο φερούμοι οἰσχοτεῖ

νοῖ οἰς ἐν κευθμῶσιν ἐπεὶ δετῆσηθε ἰκῆ ἡδύνα

στεῖ ἑα <sup>πρ</sup> πρὸς οὐρανῶν ἀνεβῆ ἡτάτερ πνοοτάτα

καλλήθυσω σοὶ Σωώτερ βοάθῃ σιαναινεε

σε ἕως <sup>πρ</sup> ᾠδὴ ζ'

ὦ οἱ παῖδες παλαιαὶ σοὶ κραυγαῖο

μὲν Λοογεγενοῦσων δουούλων Σωώτερ φύ

λαξ καὶ σκεεπή <sup>πρ</sup> καὶ σωσον παντάσῃ προσβολῇ

ης ε ναν τι ι ας ο πως υ μνου ντες σοις γε νε θλι ι

οις <sup>π ρ</sup> εις αι ω νας λεγωμεν ευ λο γη τος ει <sup>π ρ</sup> Ὁδὴ ἡ'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> α

**N** ε ουρ γε του συ μπαν τος κο ο σμου και σω ω

στα υ μνει σε πα α σα μετ αγ γε ε λων η κτι

οις <sup>π ρ</sup> σκιρ τα χο ρευ ει ει και α γα αλλε ται τρο ο

μω ευ λο γει τε λε γου σα παν τα τα ερ γα <sup>π ρ</sup> τα

σε πτα γε νε θλι ι α του Δυ τρω του ου μου συν ε μοι

εις τους αι ω νας πο θω υ περ υ ψουν τα α α

ἄργαι

Ἄντωνίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος<sup>1</sup>

Μέλος Ἄντωνίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας  
(τέλη 15'-ἀρχὲς 17' αἰ.)

ῥοδὴ α'

Ἦχος Πά

Εμμανουὴλ Γιαννόπουλου  
IMS-RASMB, Series Musicologica Balcanica  
1.2.2021.  
e-ISSN: 2654-248X\*

Χ ρι στο ος ε εν πο λει Βη θλε ε ε εμ βρε φου  
 ουρ γει ει ει ται την η μω ων ως ε ευ σπλα  
 α χνο ος και νου ουρ γων φυ υ υ υ σιν προ θυ μω  
 ως δευ τε ε ε γη η γε ε νεις τη η κα αρ δι ι  
 ι α α σμα με λω ω ω δο ον α α α α σω ω

<sup>1</sup> Οἱ καταβασίεις αὐτές, ποίημα ἀδύλου ὑμνογράφου (ἴσως τοῦ 15' ἢ 16' αἰῶνος), ἐξηγήθησαν στὴν Νέα Μέθοδο ἀναλυτικῆς ψαλτικῆς σημειογραφίας τὸν Ἰανουάριο τοῦ ἔτους 2017 ἐκ τῶν κωδίκων μονῆς Ἰβήρων 968 (ἔτους 1724) καὶ Υἰάχου-Γρηγορίου 78<sup>Α</sup> (αὐτογράφων τοῦ μελοποιῦ), ἀπὸ τὸν Ἐμμανουὴλ Γιαννόπουλο, ἐπίκουρο καθηγητὴ τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἐπιθεωρήθηκε καὶ πλκτρολογήθηκε ἡ ἐξήγησις τὸν Αὐγουστο τοῦ ἴδιου ἔτους.



ι ι ως *χορὸς* α' υ μνειν σου τα γε ε νε θλι ι ι ι

α π ρ

Σύμφωνα με τὸν κώδικα Ψάχου-ἀρχεῖο Γρηγορίου 78Α:

\* γε ε νε ε ε ε ε θλι ι ι ι α *π ρ* ὠδή δ'

α κη η κο ο ως ο προ ο φη η η της *Δ δ*

Χρι στε την α κο ο η η ην σου ε ε ε ε φο ο βη

η η θη *π ρ* ο ο τι με ε ε ελ λεις ε εκ Παρ

θε ε νου προ ο ε ελ θειν *Δ δ* και ε ε βο ο ο

η η σε τρο ο ο ο μω *π ρ* δο ο ξα τη η δυ υ

να μει *\** σου ου Κυ ρι ι ι ι ε *π ρ*

Σύμφωνα με τὸν κώδικα Ψάχου-ἀρχεῖο Γρηγορίου 78Α:

\* σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ὠδὴ ε'

ω παν τε πο ο ο πτα α των α α να α α κτω

ων το ο κλε ε ε ος τις σου το φι ι λαν θρω ω

πο ον γη η γε ε νων ου θαυ μα α α α σει εν π ρ

γη η η η γαρ ω ω ω φθης μη λι ι πω ω ων τα πα

α τρω ω ω α ση με ρον πα α α σαν εγ και αι νι

ι ι ζων την κτι ι ι ι σιν και ει ρη η νην π ρ

ω ως μο ο ο νο ος ει ρη η να α α αρ χης π ρ

βρα βε ε ε ε ων π ρ

ὠδὴ ε'







Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Ν ε ουρ γε ε του συ υμ πα αν τος κο σμου και

αι Σω ω ω στα υ μνει ει σε ε πα α α σα α

μετ α αγ γε ε ε λων η κτι ι ι ι σις σκιρ

τα χο ο ρε ε ευ ει ει και α γαλ λε ε ε ε ται αι

τρο ο ο μω ευ λο ο γει τε λε γου ου σα α παν

τα α α τα ε ε ε ερ γα τα σε ε πτα γε νε

θλι ι α του Λυ υ τρω ω του ου ου μου συν ε μοι οι οι

οι οι εις του ους αι αι αι ω νας πο ο ο θω ω υ

πε ερ υ ψου ου ου ουν τα π ρ

\* τα α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Μπερεκέτι<sup>2</sup>

ᾠδὴ α'

## Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

χειρόγραφο Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
Βιβλιοθήκη Κ.Α.Ψάχου\*

**Χ** ρι στος εν πο ο ο ο λει Βη η θλε ε ε ε εμ

βρε φου ουρ γει ει ει ται **Δ** την η μων ω ως ευ σπλα

αγ χνο ος και νου ουρ γω ω ων φυ υ υ υ σιν π ρ προ

θυ μως δε ε ευ τε γη γε ε νει εις τη κα αρ δι

ι ι α **Δ** α σμα με ε λω ω δον α α α α σω

ω μεν τω ω δε ε ε σπο ο ο ο τη π ρ εις αι ω

<sup>2</sup> Οἱ προεόρτιες ἰαμβικὲς Καταβασίαις (ἀνωτύμως φερόμενες, ἰ-ια' αἰ.) μέλος ἀργὸ εἰρημολογικὸ Πέτρου Μπερεκέτι (α' τέταρτο ἰ' αἰ.). Ἐξήγησι Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

νας ε εν δο ο ο ξως γα α α α α αρ δε ε

δο ο ο ο ο ξα α α σται π ρ φδ η γ'

Υ ψι με ε ε ε δων α α ναρχε ευ με νε

ες Λο ο ο γε Α ε πι ι ι βλε ε ε ψο ον

προ ο σχε ες μοι ν ρ δα κρυ υρ ρο ου ου ου ου ση π ρ εκ

τε νως ε βο α α σοι οι προ πα λαι αι Α α αν να

Α αλλ ως ε ε ε ε χει ει ει ει νη ης η η η η

κου ου σας θρη η νω ω ω δου ου ου ου σης π ρ και η

μω ων στε ε ε ρε ε ω ω ω σο ον τας φρε να

ας α α α ναξ Α του α ξι ι ι ι ως υ υ μνειν

σου ου τα χορὸς ἀ' γε ε νε ε ε ε ε θλι ι ι ι

α π ρ ω δ η δ'

α κη κο ω ως ο προ φη η η τη ης Χρι ι στε

ε την α α κο ο ο ο η ην σου ε φο ο βη η η

θη ο τι ι με ε ελ λεις ε εκ Παρ θε νου προ ο ο

ε ε ελ θει ειν και αι αι αι ε ε βο η σε

ε τρο ο ο μω δο ο ο ο ο ξα τη δυ υ να α

α μει ει σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ω πα α α αν τε ε ε ε πο ο ο πτα τω

ων α να α α κτωων το ο ο κλε ε ε ε ος

τις σου το φιλανθρωπονηγενωωνουου

θααυμααασει <sup>π9</sup> ενγηγαρωωωφθης

μηηηηλιιπωνταπαατρωωωα <sup>Δ</sup>

σημερονπααασαν <sup>α</sup> εεεγκαιαινιζων

τηηηνκτιιιισιν <sup>π9</sup> καιειρηνηνωσμοοο

ονοοσειειρηηνα <sup>α</sup> ααρχηςβραβεεεευ

ων <sup>π9</sup> ωδης'

**E**ιςβυθοοοναπωλειειειειαςητα

λαιαιπωροσφυυυυσις <sup>π9</sup> Χριστοοσμουουουσω

ωωτερκαατααντησαασαααπαααα

λαί <sup>π ρ</sup> ε χει ει ει το ο φε ε ε ευ μοι σκο τει ει νοι

οι οι οισ ε εν κε ε ευ θμω ω ω ω σιν <sup>π ρ</sup> ε πι

δε τη η ση η θε ε ι ι κη δυ να α στει ει

ει α <sup>Δ</sup> προ ος ου ρα νων α α νε ε ε βη τα α τε ερ

πνο τα τα κα α α α λ λη <sup>π ρ</sup> θυ υ σω σοι οι Σω ω ω τερ <sup>ρ</sup>

βο α θυ υ σι ι α α α α αν αι αι νε

ε ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> ὠδή ζ'

**Ω** ς οι παι αι αι αι δες πα α λαι αι σοι κρα ζω ω

με εν Λο ο ο ο ο γε <sup>κ ρ</sup> γε νου σων δου ου ου λων Σω ω

τε ερ φυ λα αξ και αι αι σκε ε ε ε πη <sup>π ρ</sup> και





ρε ε ευ ει και αι α γαλ λε ται αι τρο ο ο

μω ευ λο γει τε λε γου ου σα παν τα τα α ε

ε ε ερ τα σε πτα γε εν νε θλι α α του

λυ υ τρω ω ω του ου ου μου συν ε μοι εις τους αι

ω ω ω νας πο ο ο ο θω ω υ περ υ ψου ου

ου ουν τα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†8.4.2014)<sup>3</sup>

ψδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Καλοφωνικὸν Εἰρμολόγιον 1995\*

Χ ρι στο ος ε εν πο ο ο ο λει ει Βη η

<sup>3</sup> Οἱ παρόντες προεόρτιοι τῶν Χριστουγέννων εἰρμοί, μὴ ὑπάρχοντες εἰς τὰ ἐν χρήσει λειτουργικὰ βιβλία, ἐτονίσθησαν εἰς ἄργον εἰρμολογικὸν μέλος κατὰ μίμνισιν τῶν ἱαμβικῶν καταβασιῶν τῶν Χριστουγέννων. [π.Κ.Π. 21.6.1988]

θλε ε ε ε ε ε εμ βρε ε φου ουουρ γει ει ει ται την

η η μω ων ω ως ευ σπλα α αγ χνος και αι νου ουρ γω

ω ω ω ων φυ υ υ υ σιν προ θυ μω ως δε ε

ε ευ τε γη γε νει ει εις τη η κα α αρ δι ι

ι ι ι α α σμα με λω ω δου ου ου α α α α

σω ω μεν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη

εις αι ω ω ω ω νας εν δο ο ξως γα αρ δε

ε δο ο ο ο ο ξαα α α σται

ψι με ε δων α α να αρ χε ε ευ με

νε ες Λο ο ο γε ε ε ε πι ι βλε ε ψο ον

προ ο σχε ε ες μοι δα κρυρ ρο ου ου ου ου σα η

σε πτη η ε ε βο ο α α σοι οι προ ο ο ο πα

α λαι αι αι Α α α α αν να αλλ ως ε κει νη ης

η η η η κου ου σας θρη η νω ω δου ου ου

ση η ης και η μω ων στε ε ρε ε ω ω στον τας φρε

ε ε να α ας α α α α ναξ του α ξι ι ι ι ως

υ μνει ειν σου χορός α τα γε ε νε ε ε ε θλι ι ι

ι α ι δὴ δ'

α κη κο ο ως ο προ φη η η τη ης Χρι

ι ι στε την α κο η η η η ην σου ου ε φο

βη η η η θη η ο τι με ε ελ λεις εκ Παρ θε ε

νου ου προ ο ε ελ θει ει ει ει ει ει ειν και ε βο

ο η η σε ε τρο ο ο ο ο μω δο ο ξα α τη δυ υ

να α α μει σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ἀντί τοῦ παραπάνω

α β βα α κουμ την εν δο ξον σου πα α α ρου σι

ι ι αν α ακτι ι στε ε ε Λο ο ο ο ο γε

προ ι ι δων ε ε ε με λω ω ω δει α κη

η κο α α Κυ ρι ι ε ο τι εξ ο ο ο ρου ους

α γι ι ι ι ου η η η η η η ξεις εις βρο τω

ω ω ων σω ω ω τη ρι ι ι ι αν και δε ε ους

πλη η ρηης γε ε γο ο νως α να κρα α α ζω

ως με γα λα τα α ε ε ερ γα α α Χρι στε ε ε ε μου

τηης ση η ης δο ο ο ο ξης

ω παν τε πο ο ο πτα α των α να α α

κτω ων το ο ο κλε ε ε ε ε ος τις σου το φι ι

λα αν θρω ω πον γη γε νω ω ων ου ουου

θα α αυ μα α α α σει εν γη η γαρ ω ω

ω ω ω ω ω φθης μη η λι ι πω ω ω ω ω ων

τα α πα α α τρω ω ω ω α ση με ρον πα

α α α σα αν ε εγ και αι νι ι ι ζω ων τη

ην κτι ι ι σι ι ιν και ει ρη νη ην ω ως

μο ο ο νο ος ει ρη να α α αρ χη ης βρα α

α βε ε ε ε ευ ων π 9 ῶδης'

**Ε** ις βυ θο ο ο ον α πω ω λει ει ει ει α ας π

η τα λαι αι αι πω ω ρος φυ υ υ υ υ σις Χρι π

στε μου ου Σω ω ω τερ κα ταν τη σα α σα α

πα α α α α λαι π 9 ε κει ει το ο φε ε ε ευ μοι οι ζ

σκο τει νοι οισ εν κευ θμω ω ω ω ω ω σιν π ε πει Δ

δε τη ση η θε ε ι ι κη η η δυ υ να

α στει ει ει α α α π προ ος ου ρα α νων π 9 α

νε ε ε ε βη η η π' τα τερ πνο ο ο ο ο τα

α α τα α α κα α α α αλ λη π θυ υ σω ω σοι οι

Σω ωω τερ βο ο α θυ σι ι αν αι αι νε ε ε

ε σε ε ε ε ως π ρ δή ζ

ω ς οι παι αι δε ες πα αλαι αι σοι κρα ζο ο με

εν Λο ο ο γε ε ε γε νου ου σω ων δου ου ου

λω ων Σω ω ω τερ φυ λα αξ και αι αι σκε ε ε ε

ε πη και σω σον πα α α αν τα ας προσ βο ο λη η

ης ε εν α αν τι ι ι α α ας

ο ο πως υ υ μνου ντε ες σε ε ε σοι οι οις γε ε ε

νε ε ε θλι ι ι ι οις π εις αι ω ω ω νας

λε ε ε γωω μεν ε ε ευ λο ο γη η η το

ο ο ο ος ει π ωδὴ η'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον π

Ν ε ουρ γε ε του ου συ υμπα αν το ος κο ο

σμου και αι σω ω ω στα α α υ μνει σε πα α

α α σα α μετ αγ γε ε ε ε λω ων η η η κτι ι

ι ι σις σκιρ τα χο ρε ε ε ευ ει ει και αι α α

γα α α αλ λε ε ται αι αι τρο ο ο ο μω ευ λο ο



γει ει τε ε λε γου ουου σα πα α α αν τα α τα α

α ε ε ε ε ρ γα τα σε πτα γε ε νε ε θλι

ι α του λυ τρω ω του ουου μου ου συν ε μοι οι εις

του ους αι αι ω ω ω νας πο ο ο θω ω ω

υ υ πε ρ υ υ υ ψου ουου ου ουν τα

τα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

### Τιμιωτέρα

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ♯ Πα —

Λουκᾶ κεφ. 1

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Ἦχος ♯ Πα —

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τὴν τιμιωτέραν τῶν χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

<sup>Λ</sup>ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

<sup>χ</sup>Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>Δ</sup>και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου <sup>χ</sup>ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου <sup>Δ</sup>

<sup>Τ</sup>ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup>την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε ρα φι μ την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ


Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο


δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε


λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 



**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε


ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**E**  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του  δι ε σκορ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους <sup>ζ</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων <sup>χ ρ η</sup> και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>η</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>η</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>η</sup> την α δι

α φθο ρως <sup>η</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους <sup>η</sup> κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ἤ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ἤ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ἤ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ἤ την α δι

α φθο ρως ἤ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π ρ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### καταβασία θ' ὠδῆς

ἤχος α'

ὠδὴ θ'

Χαίροις, πάναγνε θεοδέγμον Μαρία,  
χαίροις, ἄχραντε τῶν πεπτωκότων βάσις·  
ἐν σοὶ γὰρ ὤφθη σήμερον ὁ Δεσπότης  
ὦ θαῦμα! καινουργῶν τοὺς φθαρέντας  
καὶ πρὸς φῶς ἐπανάγων τὸ ἀνέσπερον, Κόρη.

σύντομος

[Ἀπόστολου Ε. Παπαχρήστου](#)

[Ἀντωνίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος](#)

ἀργή

[Πέτρου Μπερεκέτη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Απόστολου Ε. Παπαχρήστου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος 4 Πα

Απόστολου Ε. Παπαχρήστου  
Νέον Ειρμολόγιον  
1998 σ.231\*

**Χ**αι ροις παν α γνε ε θε ο δε γμον Μα ρι ι α

χαι ροις α χραν τε των πε πτω κο των βα σις εν σοι γαρ

ω φθη ση με ρον ο Δε σπο ο της ω ω θα αυ μα και

νουρ γω ων τους φθα ρε εν τας και προς φω ως ε πα να α

γον το α νε ε σπε ρον κο ρη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἄντωνίου ἱερέως καὶ Νομοφύλακος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος 4 Πα

Εμμανουήλ Γιαννόπουλου  
IMS-RASMB, Series Musicologica Balcanica  
1.2.2021.  
e-ISSN: 2654-248X\*

**Χ**αι ροις πα αν α α γνε ε Θε ο ο δε ε ε γμον



Μα α ρι ι ι α και ροι οισ α α χρα αν

τε ε τω ωων πε ε πτο κο τω ω βα α α σις

εν σοι οι γα αρ ω ω φθη ση η η η με ε ρον ο ο

Δε σπο ο ο ο της ω θα α α α α α α

α α αυ μα α και νου ουρ γω ω ων τους φθα ρε ε

ε εν τας και προ ος φως ε πα α να α α γων

το ο ο ο α α νε σπε ε ρον Κο ο ο ο ρη

\* ρη η η η

Πέτρου Μπερεκέτι

Χαι ροις παν α α γνε ε ε θε ε ε ε ο δε ε γμω

ων Μα α ρι ι ι α και ροις α χραν τε ε τω ων

πε ε πτω κο ο τω ω ων βα α α α σις εν

σοι οι γα α αρ ω ω ω φθη ση η η η με ε ρον ο

Δε ε σπο ο ο της ω θα α α αυ μα και αι αι

νου ουρ γων του ους φθα α α ρε ε ε εν τας και προ

ος φως ε πα να α α γω ω ω ω ων το ο α α νε

ε ε ε σπε ρον κο ο ο ο ρη η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†8.4.2014)

Χαι αι ροις παν α α γνε ε θε ε ο ο δε ε ε ε

γμο ον Μα α α ρι ι ι α χαι ροις α α χρα αν

τε ε τω ω ω ω ν πε ε πτω χο ο ο τω ω ω ν βα

α α α α σις εν σοι οι γαρ ω ω φθη η η

ση η με ε ε ρον ο ο Δε ε ε σπο ο ο ο

ο της ω θα α α αυ μα και νουρ γω ω ω ω ν

τους φθα α ρε ε εν τα ας και προς φω ω ως ε ε

πα α α να α α α α γων το α νε ε ε

ε σπε ε ρο ο ο ν Κο ο ο ο ο ρη

\* ρη η η η

ἄλλη γραμμὴ



ο



Δε



σπο



ο



ο



ο



της



ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά