

Τῶν ἁγίων Προπατόρων

Σπυρίδωνος Τριμυθοῦντος τοῦ θαυματουργοῦ (†348)

Ἰωάννου ἐπισκόπου Ζιχνῶν (†1333)

ἦχος πλ.δ' - ἐωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>α</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α λ</sup> η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του <sup>ν α</sup>

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας

του ελεησαι ημας δια της Αναστα ασε ε

ως

Εμευπομενουσιδικαιοι εως

ουανταποδωωσμοι

Κυυριε Κυριε μηαποριιψης η

μαςαποτουπροσωπουσου αλλαευδοκησον

τουελεησαιημας δια της Αναστα ασε ε

ως

Εχβαθεωνεκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισαακουσον της φωνη ηςμου

**Χ** αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **γ** σου γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως **γ**

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα **χ**

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **γ**

**Ο** εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις **γ** βου λη

**Γ** η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα



λαι νε κρω θεν τα αν θρωπον ε σω σε δι α της ε  
αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Στιχηρά τῶν προπατόρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.121/2845\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα  
ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ων προ πα το ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη  
μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την  
με γα λυ ναν τα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι και

θαυ μα των τα πα ρα δο ξα πι στως ε πι τε λε

σαν τα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ

τω ων α να δει ξαν τα ρα βδον δυ να με ως η μιν την

μο ο ο νη ν α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την α γνη ν εξ ης το αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος βλα

στη η σας πα σι την ζω ην και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αντην αι ω ω νι ι ον

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> ρι

Ο τους α γι ους παι δας εκ πυ ρος ρυ σα με νος

Κυ ρι ε <sup>β</sup> λ και εκ στο μα τος λε ον των Δα νι ηλ <sup>γ</sup> ρι ο

ευ λο γη σας Α βρα αμ Ι σα ακ τε τον δου λον σου <sup>β</sup> λ

και τον του του υι ον τον Ι α κωβ <sup>γ</sup> ρι ο ευ δο κη

η σας εκ σπερ μα τος του ου των γε νε σθαι καθ η

μας <sup>Δ</sup> ρι ι να τους πριν ο λι σθη σαν τας σω ω σης προ πα

τορας η μων <sup>γ</sup> ρι σταυ ρου ου ου σαι και θα πτε σαι και συν

τρι βεις του θα να του τα δε σμα <sup>Δ</sup> ρι συν ε γει ρει εις τε

πα α αν τας τους απ αι ω νος ον τας εν νε κροις <sup>Δ</sup> ρι προς

κου νουν τας σου Χρι στε την βα σι λει αν την αι ω ω νι ι

ον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

ω ς εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του

Πνευ μα τος α γαλ λο μενοι οι παι δες του Θε ου πε

ρι ε πα τουν μου στι κως εν αυ τη προ τυ πω σαντες την

Τρι α δα και την σα ρ κω σιν Χρι στου και ως σο φοι

οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ να μιν πυ ρος

και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω

της ω ω ν ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι

λαν θρω πε Σω τηρ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος και α ξι ω σον

τυχειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου

Ἐπιχρητὰ Ἐπιυρίδωνος ἱεράρχου

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.136/2860\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του <sup>χ</sup>ϩ

**Χ**αι ροις αρ χι ε ρε ων κα νων <sup>χ</sup>ϩ της Εκ κλη σι

ας α δι α α σει στον ε ρει σμα <sup>χ</sup>ϩ το κλε ος των ορθο

δο ο ξων η των θαυ μα των πη γη <sup>χ</sup>ϩ της α γα πης

ρει ει θρο ον μη κενου μενον <sup>π</sup>ϩ φω στη ηρ ο πο λυ φωτος

το του Πνε ευ μα τος ορ γα νον <sup>χ</sup>ϩ ο νους ο θει ος ο

πρα υ υς και α κε ραι ος <sup>χ</sup>ϩ ο α πλο τη τι α λη

θει ει καλ λυ νο με νος <sup>π</sup>ϩ αν θρω πε ε που ρα νι ε

ε πι γει ε αγ γε λε <sup>χ</sup>ϩ του αμ πε λω νος ερ γα α τα

ο του Χρι στου ου φι λος γνη σι ος <sup>π</sup>ϩ αυ τον εκ δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π ρα ος και κλη ρο νο μος της γης σου των πρα ε ων

α λη θω ως α να δε δει ξαι Σπυ ρι δων πα τε ρων

δο ο ξα ο ταις νευ ραις των σο φων και α πλων σου

λο ο γων θει α χα ρι τι ε χθρο ον τον παμ πο νη ρον και

πα ρα α φρο να Α ρει ον εν α πο πνι ξας και

το δο ο γμα το εν θε ον και σω τη ρι ον α







Τοὺς πρὸ τοῦ νόμου πατέρας, ἅπαντας εὐφημήσωμεν σήμερον πιστοί, Ἄβραάμ τὸν φιλόθεον, Ἰσαάκ τὸν ἐξ ἐπαγγελίας τεχθέντα, καὶ Ἰακώβ, καὶ τοὺς δώδεκα πατριάρχας, Δαυὶδ τὸν πραότατον καὶ Δανιὴλ τὸν ἐπιθυμιῶν προφήτην, καὶ τοὺς τρεῖς Παῖδας σὺν αὐτοῖς γεραίροντες, τοὺς τὴν κάμινον εἰς δρόσον μεταβαλόντας, αἰτούμενοι ἄφεσιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐνδοξαζομένου ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύνη](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνη](#)

[ἀργοσύνη](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

Ἦχος λ' ☩ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1  
 ∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

### Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὃ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία

σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἔλπεις αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 4:7-15

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξύ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἁμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν λιτὴν

**ἦχος α΄**

**Π**ανήγυρις φαιδρά, ἱερὰ πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέζωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλόανθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε. **α΄** ἰδιόμελον ἀποστίχων

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

**Πνευματική πανήγυρις σήμερον ἀδελφοί, σκιρτάτω ἡ φύσις, χορευέτω ἡ ἀνθρωπότης·** συνεκάλεσε γὰρ ἡμᾶς ὁ θαυμάσιος Σπυρίδων, τὸ θειότατον κειμήλιον τῶν ἀρχιερέων, ὁ ποταμὸς τῶν θαυμάτων ὁ πλημμυρέστατος, τὸ κατοικητήριον τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἡ ἀκένωτος τῶν ἱαμάτων καὶ ξένη θάλασσα· ὁ στερεότατος τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀκράδαντος πύργος· ἡ ὄντως κρηπίς ὁσίων, καὶ φωστήρ οἰκουμένης ὁ πολύφωτος· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ**

ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ἧ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε



λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π ρ

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup>

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>χ</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

Εἰς τὸν στίχον

## Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἤλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἔμοι ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμῳ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμὸν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Δοξαστικὸν ἀγίου Σπυριδῶνος

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυριδῶν σοφέ, ἐν ἀρεταῖς ἀναδέδειξαι· ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν τῶν προπατόρων

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν προπατόρων τὸ σύστημα, οἱ φιλέορτοι δεῦτε, ψαλμικῶς εὐφημήσωμεν, Ἀδὰμ τὸν προπάτορα, Ἐνώχ, Νῶε, Μελχισεδέκ, Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ· μετὰ νόμον, Μωϋσῆν καὶ Ἀαρών, Ἰησοῦν, Σαμουὴλ καὶ Δαυίδ· μεθ' ὧν τὸν Ἡσαΐαν, Ἰερεμίαν, Ἰεζεκιήλ, καὶ Δανιὴλ καὶ τοὺς δώδεκα, ἅμα Ἡλιοῦ, Ἐλισαῖον καὶ τοὺς ἅπαντας, Ζαχαρίαν καὶ τὸν Βαπτιστήν, καὶ τοὺς κηρύξαντας Χριστόν, τὴν ζωὴν καὶ ἀνάστασιν τοῦ γένους ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου

Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

## Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὐσπλαγγχος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἢ ζωὴ καὶ ἢ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Σπυρίδωνος ἱεράρχου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προπατόρων

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἢ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δέν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**



Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

‘Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

‘Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὄλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

‘Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου

ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ** ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐγὼ** δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Καὶ** ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

**Ὅτι** ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμωσαν.

**Ὅτι** ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ὅτι** τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ** ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχες** εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐδίψησέ** σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Οὕτως** ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅτι** κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Οὕτως** εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡς** ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐν** τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;**

**Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐὶλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.  
**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.  
**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.  
**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.  
*καὶ πάλιν*  
**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)  
**Ἦ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
**Ἦ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⴁ

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τρίήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

### Σπυρίδωνος ἱερέχου

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Προπατόρων

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.


Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

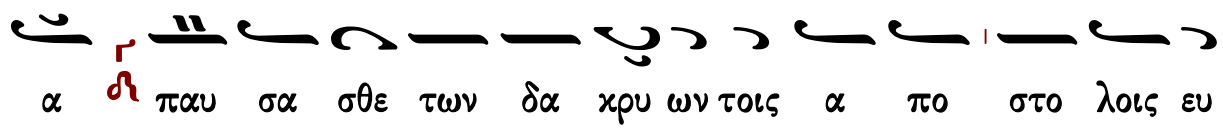
Ἀμήν.

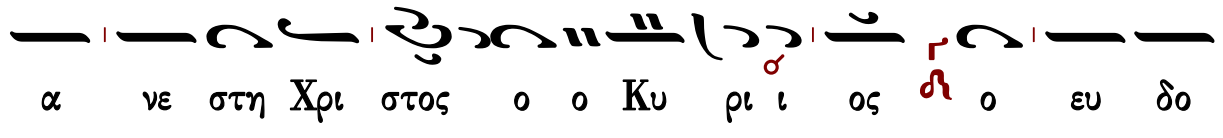
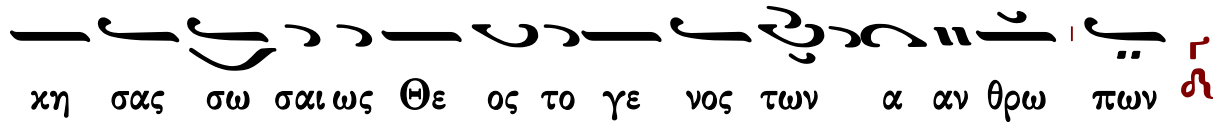


Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#


 Ανεστης εκ νε κρων η ζω η των α α παν  

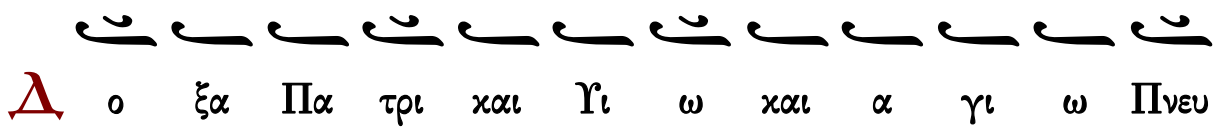

 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο  

 α παυ σα σθε των δα κρων ταις α πο στο λαις ευ  

 αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι  

 α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο  

 κη σας σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#


 Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  

 μα τι



α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**Ε** πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η  
 μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο  
 νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η  
 μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και  
 την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα  
 σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα  
 σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

## Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

## Κάθισμα

Τοις λο γοις ε κο σμη σας την Εκ κλη σι αν Χρι στου

τοις ερ γοις ε τι μη σας το κατ ει κο να Θε ου Σπυ

ρι δων μα κα ρι ε ε λαμ ψας εν τω κο σμω τη εν

σοι σω φρο συ νη χα ρι τας ι α μα των α πα στρα

πτων τοις πα σι δι ο και ε ορ τα ζο μεν πι στει την

μη μην σου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.145/2869\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ̣

Α να κτο ροις και μυ υ σταις θε ο πρε πως ρ̣

εν συλ λο γω παν σε πτω φι λο σο φων <sup>Δ</sup>τρα νω ως

δι ε σα φησας της Τρι α δος την δυ ναμιν <sup>β</sup> και <sup>σ</sup> γαρ κη

ρυτ των ω φθης μο να δα θε ο τητος <sup>β</sup> και <sup>σ</sup> εν μι α

ου σι α σα φως ε δογμα τι σας <sup>ρ</sup> ο ο θεν υ περ

λο γον κατ ε πι ι πνοι αν θει αν <sup>ρ</sup> κα θει ει λες τον

φλυ αρον τη δυ να α μει του Πνευ μα τος <sup>Δ</sup> ι ε ραρ χα

θε ε σπε σι ε <sup>ρ</sup> πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>ρ</sup> τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου <sup>ν</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>ν</sup> ρι

**Χ** αι ρε θρο νε πυ ρι ι μορ φε του Θε ου <sup>Δ</sup> ρι

χαι ρε Κο ρη κα θε ε δρα βα σι λι κη <sup>Δ</sup> κλι ι

νη πορ φυ ρο στρω τε χρυ σο πορ φυ ρε θα λα με <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> χλα μυσ

α λουρ γο χρο ε τι μαλ φε στα τον τε μενος <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> α στρα πη

φο ρον αρ μα λυ χνι α πο λυ φω τε <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> χαι αι ρε Θε

ο το κε δω δε κα α τει χε πο λισ <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> και πυ υ λη χρυ

ση λα τε και πα στας α γλα ο μορ φε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> α γλα ο χρυ υ σε

ε τρα πε ζα <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> θε ο κο σμη τον σκη νω μα χαι ρε εν δο

ξε νυμ φη η λι ο ο στα λα κτε <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> χαι ρε μο νη ψυ

χη ης μου ευ πρε ε πει ει α <sup>ν</sup> ρι



Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύνη καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῶ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἄτι ἡλόγηται...

Ἀμήν.

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιμαῖριον  
1820 σ.224#

Αἱ μυροφόροι του ζωοδοτου επιστασαι  
τω μνηματι **Δ** τον δεσποτην εζητουν εν νεκροις  
τον ααθαναα τον **ρ** και χαρας ευαγγελια εκ  
του αγγελου δεξαμεναι τοις αποστολοις εε  
μηνυον **ρ** οτι ανεστη Χριστος ο Θεος πα  
ρεχωντω κοσμο το μεγααελεεος **ρ**

## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιμαῖριον 1905 σ.399#

Εκνεοτητος μου ο εχθροσ με πει

ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν

σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** ι μι σουν τεσ Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>γ</sup><sub>δ</sub> ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>χ</sup>**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup><sub>δ</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

ων α μην <sup>γ</sup> δλ

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε χει τε ρα τουρ χει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον <sup>γ</sup> δλ

ἀντίφωνον γ'

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup> δλ

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυθις αναλυσει του λαβειν βασα ανους η γε

ρα των βεβιωμενων <sup>γ</sup>δλ

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι <sup>Δ</sup>δλ

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην <sup>γ</sup>δλ

Αγιω Πνευματι θεολογιαμο

ναας τρισαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξου

εφυο Υιος αχροοονωσ και το Πνευμα συυμμορ

φον συνθρονον εκ Πατροσ συνελαμψαν <sup>γ</sup>δλ

ἀντίφωνον δ'

**I** δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**T** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παντα εχεται ειρηνοβραβευτως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Θεος τουτο γαρ

εστι Πατρι τε και Υιω ομοουσιον κυ

ριως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

Προκειμενον

**Β** ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

ο Θεος σου <sup>χ</sup> <sub>δ</sub> <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (6') <sup>χ</sup>

*στιχος* **Δ** ινει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αι νε

σω Κυριον εν τη ζωη μου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ψαλω τω Θε

ω μου εως υπαρχω <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

**Β** ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο



Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α

α αν

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>9</sup> Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. <sup>10</sup> Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. <sup>11</sup> Κακέϊνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν.

<sup>12</sup> Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. <sup>13</sup> Κακέϊνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. <sup>14</sup>

Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερόμενον οὐκ ἐπίστευσαν. <sup>15</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. <sup>16</sup> Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθὴς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. <sup>17</sup> Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· <sup>18</sup> ὄφεις ἄροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρωστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. <sup>19</sup> Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. <sup>20</sup> Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιερουρογουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α ποδος μοι την αγαλι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

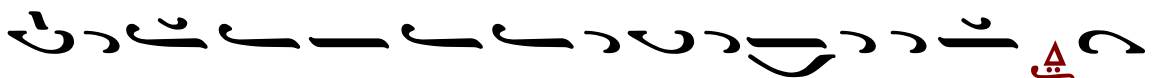

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της



σω τη ρι ι ας μου αγαλι α σε ται η γλωσ σα μου την

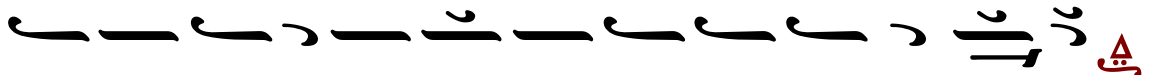

δι και ο συ νη σου

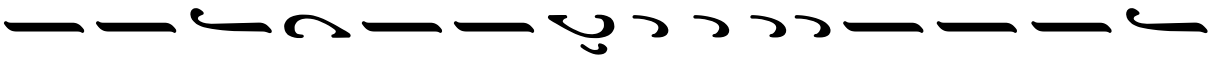
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το




στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

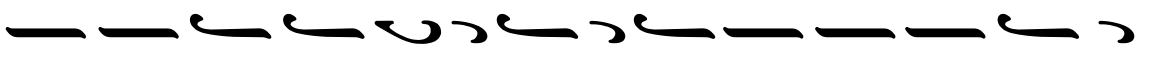
**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν   ο



   
λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις



**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  


  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



  ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις 

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου 

  την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

   
σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ 

   
νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα



**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

**Τ** αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Τ** αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε



Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το



με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



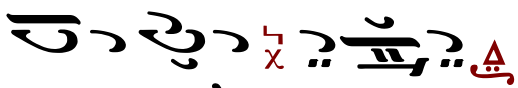
μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ



ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

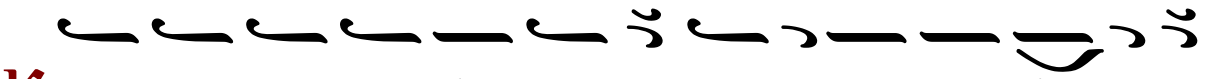


με γα ε λε ο ο ος

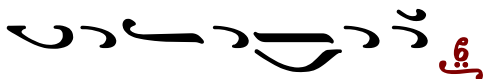
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.403#

Ἀρματηλατην Φαρωεβυθισετερα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπη γην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χω ρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών τῶν προπατόρων ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.126/2850#

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π α τρα σιν αι νον προ σ α ξω μεν προ νο μου και εν νο

μω εκ λαμ ψα σι και τον εκ Παρ θε νου λαμ ψαν τα Κυ ρι ον

και Δε σπο ο την γνω μη ορ θη η η τε θε ρα πευ κο ο

σι και α δυ του φω τι σμου νυν α πο λα αυ ου ου σιν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

**A** δαμ τον πρω τον τι μη σωμεν χει ρι τε τι μη με νον

του κτι σαντος <sup>π</sup> και πα αν των η μων προ πα τορα η δη

γε γε νη με νον <sup>Δ</sup> και εν σκη ναι αι αις ταις ε που ρα

νι ι αις <sup>Δ</sup> με τα παν των εκ λεκτων α να παυ ο ο με ε

νον <sup>π</sup>

**A** γι οι του Θε ου προ σβευ σα τε υ περ η μων <sup>Δ</sup>

**T** ον Α βελ δω ρα προ σ α γον τα ψυ χη ευ γε νε στα τη

προ σ η κα το ο πα αν των Θε ος και Κυ ρι ος <sup>π</sup> του

τον δε μι αι φο νω πα λαι χει ρι ι ι τε θα να τω με

ε νον <sup>Δ</sup> α νε κο μι σε προς φως ως θει ον μα αρ τυ υ

ρα <sup>π ρ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ</sup>

Ρ η των εν θε ων α κου σω μεν βο ων των του Χρι στου την

α να δει ξιν <sup>π ρ</sup> ι δου ου γαρ σπη λαι ω τι κτεται Κο ρης

εξ α πει ραν δρου <sup>π ρ</sup> ου τον φρι κτο ον το κον προ μη νυ

υ ει <sup>Δ</sup> α στρο λο γοις ο α στηρ ε πι φαι νο ο με ε

νος <sup>π ρ</sup>

Κανών του ἱεράρχου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

Ἦχος <sup>Πά χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/2871\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων <sup>π</sup>



**Τ**ων πρα εων γην κα τα λα βων πα τερ ως πρα ο τα

τος και συμ πα θης και κα θα ρος γε νο μενος τον ε

πα νι στα μενον τη καρ δι ι αμου κα τα πρα α υ υ

νον κλυ δω να ο πως εν γα λη νη θει α γε γο νως α

νευ φη μη σω σε

**Α**γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων

**Γ**ε ωρ γι αις θει αις την ψυ χην πα τερ κα θη ρα με

νος θε ο ει δης Σπυ ρι δων ε χρη μα τισας και του

θει ου Πνευ μα τος την υ πε ερ λαμ προν κα τε πλου ου

τη η σας ελ λαμ φιν ο θεν κα ταυ γα ζεις τους ει λι κρι

νωσ σε μακα ρι ζοντας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

Ε κ ποι μνι ων ωσ περ τον Δα βιδ σε α να λα βο μενος

ο πλα στουρ γος π λο γι κης ποι μνης ε θε το ποι με ε να

παν α ρι στον Δ ο τη α πλο ο τη τι και πρα ο ο τη η ρ

τι λαμ πον τα π και τη α κα κι α ο σι ε ποι μνη

καλ λω πι ζο μενον π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Θεοτοκίον

Π αν α γι α α χραν τε α γνη Δ ο φω τι σον α γι α ρ

σον τον λο γι σμον και την ψυ χην μου δε ο μαι τα νε φη

σκε δα ζου σα της α γνοι ας μου και του σκο ο του ους εξ

αιρου σα του της α μαρ τι ας ο πως κατα χρε ος μα

κα ρι ζω σε

### Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα αθος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της





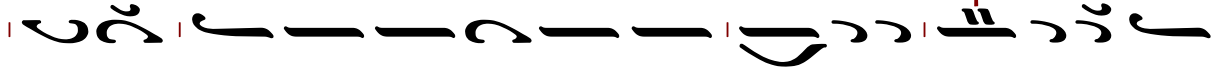
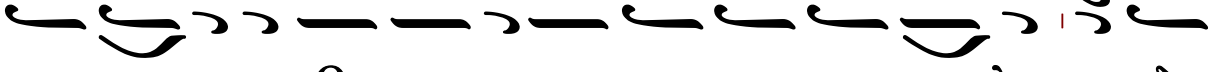

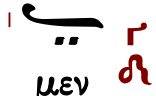
του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος



Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε



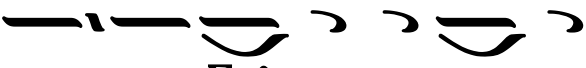
Τ ης Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο




τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

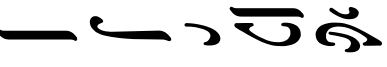





 Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον  

 ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του τουτα σκευ η δι ηρ πα σε  

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας  

**Τ** ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο  

 τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον  

 α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι  

 ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο  

 μεν



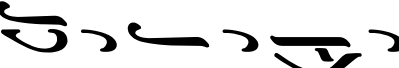
Κανών τῶν προπατόρων ψδὴ γ'

**A** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  



**A** δε ται εν κο σμω   το του Σηθ προς τον κτι στην 




δι α α πυ υ ρον   εν γαρ α μεμ πτω πο λι τει α και ψυ 




χης δι α θε σει   αυ τον ον τως ε θε ρα πευ σε   και 

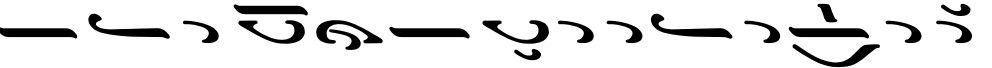


νυν εν χω ρα των ζων των βο α   α γι ος ει Κυ υ 

   
ρι ι ε

**A** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  

**C** το μα τι και γλωσ ση   και καρ δι α Ε νως ο θαυ 

μα α σι ι ος   ε πι κα λει σθαι θε ο φρο νως τον των 

ο λων Δε σπο την Θε ον ηλ πι σεν εν πνευ μα τι   και ευ 

α ρε στως βι ω σας εν γη **Δ** κλε ος α πη νε εγκα α

**π**  
το

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

**Ι** ε ρο λο γι αις **π** ι ε ραις τον Ε νωχ μα κα

**π** ρι ι σω ω μεν **π** ευ α ρε στη σας γαρ Κυ ρι ω με τε

τε θη εν δο ξη **π** ο φθεις κρειτ των καθως γε γρα πται θα

να του **π** οι α Θε ου πε φη νως δου λος γνη σι ω ω τα α

**π**  
τος

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

**Ν** υν η προσ δο κι α των ε θνων εκ Παρ θε νου προ ε

ερχε ε ται <sup>π ρ</sup> και Βη θλε εμ την κε κλει σμε νην υ πα νοι

γει προσ φο ρως Ε δεμ <sup>π ρ</sup> Λο γον σω μα του μενον εις δε

δε γμε ε νη <sup>Δ</sup> και φα τνησαρ κι ε πα να κλι νο ο

με ε νον <sup>π ρ</sup> <sup>\*</sup> <sup>χ</sup> νο μενο ο ον <sup>π ρ</sup>

Κανών του ἱεράρχου, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος <sup>Ϟ Ϟ Ϟ</sup> Πά <sup>Ϟ</sup> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.148/2872\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων <sup>π</sup>

**Τ** ον νουν σου ου α πα θει α κατα λαμ πρυ νας <sup>π</sup> και θει α

α τα πει νω σει κα θω ρα ι σας <sup>π</sup> χα ρι σμα τα του

Πνε ευ μα τος υ πε δε ξω <sup>π</sup> δι ω κειν πνευ μα τα λυ υ



ειν νο ση μα τα <sup>Δ</sup> των πι στως τι μων των σε ι ε ρω τα

<sup>π</sup>  
τε

<sup>π</sup>  
**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων

**Τ** ον ο φι ιν τον αρ χε κα κον α πο κτει νας τον τρο πο

<sup>π</sup>  
ον τον φι λαρ γυ ρον συμ πα τη σας οι κτι ρων τον δε

<sup>π</sup>  
ο ο με νον ι ε ραρ χα ο φιν με τε βα λες χρυ σουν

εις χο σμι ον <sup>Δ</sup> ι ε ραις εν τευ ξε σι πα τερ ο σι ε <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Α** νηλ θε ες εις το ο ρος της θε ω ρι ας <sup>π</sup> εις ε δυ υς

<sup>π</sup>  
εις τον γνο φον της α πα θει ας <sup>π</sup> πλα ξι δε της καρ δι ας

σου υ πε δε ξω νο ο μον σω τη ρι ον <sup>Δ</sup>ως ι ε

ρω τατος και θε ρα πων γνη σι ος του Δε σπο του σου <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>π</sup> Θεοτοκίον

**Θ** ε ρα πε ευ στον τα τραυ μα τα της ψυ χης μου τον νουν <sup>π</sup>

μου ου σκο τι ζο με νον α με λει α <sup>π</sup> Θε ο νυμ φε κα

τα αυ γα σον ι να ψαλ λω <sup>π</sup> ουκ ε στιν α μεμ πτος ως

συ παν α μω με <sup>Δ</sup> και ουκ ε στιν α χραν τος πλην

σου Δε σποι να α α <sup>π</sup>

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

# Υπακοὴ τῶν προπατόρων

Εἰς δρόσον τοῖς Παισί, τὸ πῦρ μετεβάλλετο, ὁ θρῆνος εἰς χαράν, ταῖς γυναῖξιν ἐνηλλάττετο ἄγγελος γάρ, ἐν ἀμφοτέροις διηκόνει τοῖς θαύμασι, τοῖς μὲν, εἰς ἀνάπαυσιν μεταποιήσας τὴν κάμινον, ταῖς δέ, τὴν ἀνάστασιν καταμηνύσας τριήμερον, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.129/2853#

Εἰς δρο ο σον τοις παι σι το πυρ με τε βα αλ λε  
το ο θρη νος εις χα ραν ταις γυ ναι ξιν εν ηλ λα ατ τε  
το Α γ γε λος γαρ εν αμ φο τε ροις δι η κο νει τοις  
θα αυμα σι τοις μεν εις α να παυ σιν με τα ποι η  
σας την κα α μι νον ταις δε την Α να στα σιν κα τα  
μη νυ σας τρι η μερον ο αρ χη γος της ζω ης η  
μων Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεώτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ  
χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν  
ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἦχος λ π ς ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
I.M.Βατοπαιδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε

## Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις  
συνήνητῃσας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης  
σύμβολα, Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ  
κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

Ἦχος πλ.δ'

«**Σὺ** μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικούς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Σὺ** δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀννηάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Τίς** καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἔσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλόανθρωπε.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Σὺ** τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## **Κανὼν τῶν προπατόρων ψδὴ δ'**

**Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης**

**ἤχος α'**

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Αἶνον** προσαγάγωμεν Θεῷ, τιμῶντες μελωδήμασι, Νῶε τὸν ὄντως ὄντα δίκαιον· ἐν πάσαις γὰρ ἐντολαῖς, θελαῖς καλλυνόμενος, ὠφθῆ τῷ Χριστῷ εὐαρεστήσας, ὧ μελωδοῦμεν πιστῶς· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε. (β')

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἰδὼν** σου Θεὸς τὸ εὐγενές, τῆς γνώμης τὸ ἀκέραιον, καὶ κατὰ πάντα Νῶε τέλειον, δευτέρου κόσμου σαφῶς, ἀρχηγὸν σε δείκνυσι, σώσαντα αὐτῷ παντὸς ἐκ γένους, κατακλυσμοῦ αἰσθητοῦ, σπέρμα, ὡς αὐτὸς διετάξατο.

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Νῶε** τὸν φυλάξαντα Θεοῦ, τὸν νόμον ἀπαράτρωτον, καὶ εὐρεθέντα τότε δίκαιον, τῇ γενεᾷ ἑαυτοῦ, καὶ ξυλίγη σώσαντα, πάλαι κιβωτῷ ἀλόγων γένη, προστάξει παντουργικῆ, ὕμνοις εὐσεβῶς μακαρίσωμεν.

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οἶνον** κατανύξεως ἡμῖν, πηγάζει τοῖς τιμῶσί σε, Νῶε μακάριε ἡ μνήμη σου, εὐφραίνουσα καὶ ψυχάς, καὶ καρδίας πάντοτε, τῶν εἰλικρινῶς μακαριζόντων, τοὺς τρόπους σου τοὺς σεμνοῦς, καὶ τὴν πολιτείαν τὴν ἔνθεον.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

Νῦν ἡ ἀπολύτρωσις ἡμῶν, ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, καὶ σπαργανοῦται ὡσπερ νήπιον, καὶ μάγοι ἀνατολῶν, βασιλεῖς ἀφίκοντο, τοῦτον ὡς Θεὸν καὶ βασιλέα, τεχθέντα ἐπὶ τῆς γῆς, βλέψαι καὶ λατρεῦσαι σὺν δούροις πιστῶς.

## Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῖς ἀνθραξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας, κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπруνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυθομένω, ἡ νεκρὰ σοι φωνὴν πάτερ δέδωκε, ποτάμια ρεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προστάξουσιν ὠφθης γὰρ μακάριε, τερατουργός, θείαν χάριν κληρωσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκρούς ἐξανέστησας, ζωοποιῶ σου προσρήματι· ὅθεν ἰκετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχὴν μου πάτερ ζώωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προφηταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες ἄχραντε, τὸν ἀπεριόριστον, σεσαρκωμένον δι' οἶκτον ἀδιήγητον.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἡνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένην πάντα γνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## Κανὼν τῶν προπατόρων ᾠδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαίνοις τιμάσθω, ἐνθέοις ὁ Σῆμ, πατρικὴν εὐλογίαν καρπούμενος, καὶ ἔναντι εὐάρεστος, δεικνύμενος Θεοῦ, καὶ τοῖς τῶν προπατόρων, χοροῖς κατειλεγμένος, καὶ ἐν χώρᾳ τῶν ζώντων, περιχαρῶς ἀναπαυόμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν ἤξιώθη, ὡς φίλος Θεοῦ, Ἀβραάμ τὴν ἡμέραν τοῦ κτίστου αὐτοῦ, καὶ ἔμπλευς ἐγένετο, χαρᾶς πνευματικῆς· τοῦτον οὖν διανοίας, εὐθύτητι τιμῶντες, μακαρίσωμεν πάντες, ὡς τοῦ Θεοῦ πιστὸν θεράποντα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατεῖδες ὡς θέμις, ἀνθρώπῳ ἰδεῖν, τὴν Τριάδα, καὶ ταύτην ἐξένισας, ὡς φίλος γνησιώτατος, παμμάκαρ Ἀβραάμ· ὅθεν μισθὸν κομίζῃ, τῆς ξένης ξεναγίας τὸ γενέσθαι ἀπείρων, ἐθνῶν πατὴρ διὰ τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πλήρης κενοῦται, σαρκὶ δι' ἡμᾶς, καὶ ἀρχὴν ὁ προάναρχος δέχεται, πτωχεύει δὲ ὁ πλούσιος, καὶ Λόγος ὢν Θεοῦ, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων, προσκλίνεται ὡς βρέφος, τὴν ἀνάπλασιν πάντων, τῶν ἀπ' αἰῶνος ἐργαζόμενος.

## Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ᾠδὴ ε΄

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκοτει κειμένων

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ποταμὸς τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων, πᾶσαν ἀρδεύει ὅσιν καρδίαν, πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνω, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θεοῦ πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναί σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μνηνόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα χρηματίσας, καὶ προμηθούμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, κόρη γεννηθέντα, Πατρὸς ἀνάρχου· ὃν ἐκδυσώπει, ὡς Υἱὸν καὶ Θεόν σου οἰκτειρήσαι, τοὺς Θεοτόκον σε, πάναγνε ψυχῇ, καθαρᾶ καταγαγέλλοντας.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυροῦ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὤκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητὸρ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάντα γενε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν τῶν προπατόρων ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τύπως Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος, πατρικῇ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὠφθης ὄντως γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνούμενος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρὸς τὴν εὐπειθειαν, ἐν λάκκῳ βληθεὶς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σώφρων γεγονὼς καὶ δίκαιος, βασιλεὺς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ ἀεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανοῦται δέ, ὁ τὴν γῆν σπαργανώσας ὀμίγλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

## Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχες ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περιδοξὸς πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περιδοξόν, πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.



## Κοντάκιον τῶν προπατόρων


αὐτόμελον


Ἦχος  Δε

Ιωάννου Καστρινάκη  
Αὐτόμελα Τροπάρια  
Χανιά 2009 σ.76#

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες τρισμακάριοι, ἐν τῷ σκάμματι τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἱστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

 **Χ** ε ρ ο γ ρ α φ ο ν ε ι κ ο ν α μ η σ ε β α σ θ ε ε ν τ ε ς  α λ λ

 α γ ρ α φ ω ο υ σ ι α θ ω ρ α κ ι σ θ ε ε ε ν τ ε ς τ ρ ι σ μ α

 κ α ρ ι ο ι ε ν τ ω σ κ α α μ μ α τ ι τ ο υ π υ ρ ο ς ε δ ο ξ α

α σθη τε εν με σω δε φλο γος α νυ πο στα του ι

στα με νοι Θε ον ε πι κα λει ει ει ει ει ει σθε

τα χυ νον ω οι κτιρ μον και σπε ευ σον ω ε λε η η μων

εις την βο η θει αν η μων ο τι δυ να σαι βου λο

ο με νο ο ος

## Οἶκος

Ἐκτεινόν σου τήν χειρα, ἥς πάλαι ἔλαβον πειραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι· μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπίη ἡμᾶς ὁ θάνατος, ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἔγγισον ἡμῖν, καὶ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου τῶν ἐν Βαβυλῶνι, ἀπαύστως ἀνυμνοῦντων σε καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

## Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος.

Ὁ θαυματουργὸς καὶ τέθηκε Σπυρίδων,

Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἄμφι δωδεκάτην Σπυρίδων βίοτον λίπε τόνδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Συνετοῦ.

Τὸν Συνετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει,

Τὸν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ ἱερομάρτυρος.**

Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,  
Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν μαρτύρων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου.**

Μισῶ τὰ τῆς γῆς ἄγγελοι δέξασθέ με,  
Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.  
Τὸ τοῦ προφήτου προσφόρως Δαυὶδ λέγων,  
Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἄνθος ἐρρῦη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατόρων.**

Δέξασθαι χαρὰν οἱ πάλαι Προπάτορες,  
Βλέποντες ἐγγίζοντα Χριστὸν Μεσσίαν.  
Γῆθε Ἀβραάμ, ὅτι πρόπαππος Χριστοῦ ἐδείχθης.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

ἤχος α'

**α'.** Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

**γ'.** Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

**δ'.** Πάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρουσ ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**ε'.** Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὠδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

**ς'.** Σπλάγχων Ἰωῶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διεληλύθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ'. Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Θαύματος ὑπερφυοῦς ἢ ὄροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἢ ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Μ**υστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

ἀργή

σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἕνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## τῶν προπατόρων

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

Μουσικόν Μηνολόγιον

2007 σ.130/2854#

**Π** α τε ρων μνη η μην ση η με ρον σκιρ των τες φι ι

λοπα α τορες του Α βρα αμ συ υν ελ θο ο ον τες  
 και Ι σα ακ κα τα χρε ε ος και Ι α κω ωβ υ  
 μνη η σω μεν τον πι στον και αι θε ο ο φρο να εξ  
 ων Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ος το κα τα σαρ κα α ω ρα  
 α θη δι α πολ λην ε ευσπλαγ χνι ι α αν

Σπυρίδωνος ιεράρχου

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.153/2877\*

Ε δο ξα σεν εν θαυ μα σι και εν τε ρα α σι πλει  
 στοις ο Κυ ρι ος μα κα ρι ε εν γαρ θει α συν ο  
 δω Τρι α δα α νε κη η ρυ ξας και νε κρους α

νε ε στη η σας τον ο φιν χρυ σουν ειρ γα α σω π ρ

πο τα μου δε το ρει θρον ρ ρ η πα ρα δο ξοις προσ ευ

χαις α νε στει λας και αι δι ηλ θες ρ η Θεοτοκίον

Ε κυ η σας παν α χραν τε τον Θε ου Θε ο ον

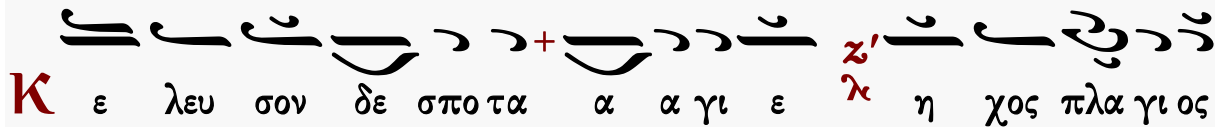
Λο γον ρ η τω κο σμω την σω τη ρι ον εκ τε λουν τα παν

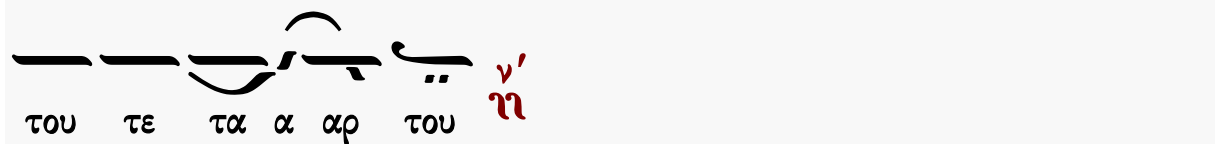
σο φως ρ ρ η οι κο νο μι α ανα ρι στην δι α του το

ο σε παν τες φ ρ η υ μνο λο γου μεν α ξι ως π ρ ως πρε

σβευ ου σαν του τω ρ ρ η λυ τρω θη ναι η μας νο ο σων και

παν τοι ω ν κιν δυ νων ρ η


  
 Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος


  
 του τε τα α αρ του η

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην...☞

## Στιχολογία



Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου <sup>ν</sup>δλ

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο <sup>ν</sup>δλ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ησθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το <sup>6</sup>λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων <sup>ν</sup>δλ

### Ἐπιγραφή τῶν Προπατόρων

Ὁῖκος τοῦ Εὐφραθῆ

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.131/2855#

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ραι νει τε αυ τον ρκα τα το πλη θος της

με γαλω συ νης αυ του

Π αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μνη μην

τε λε σω με εν υ μνου ν τες την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ραι

νει τε αυ τον ρεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ε σβε σαν του πυ ρος την δυ να μι εν οι παι δες

χο ρευ ον τες εν με σω ω κα μι νου και υ μνου ν τες Θε

ον τον παν το δυ να μον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Λ ακ κω κα τα κλει σθεις θηρ σι συν ω ω κι σμε νος Δα

νι ηλ ο ο προ φη της α με το χος της του των ε δει

κνυ το κα κω σε ως

### Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.15/2878\*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>

Ε ν τη του Πνευ μα τος αι αι γλη κα τα λαμ πο ο

με ε νος <sup>π</sup>ρ <sup>ρ</sup> το ζο φε ρον κα θει λεν <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> ο σο φος ι ε ραρ

χης Α ρει ου το λη ρω δεσ <sup>π</sup>ρ <sup>ρ</sup> ο θεν α πλωσ δο γμα

τι σας Τρι α δα πι στως <sup>π</sup>ρ <sup>ρ</sup> υ πο σο φων ε δο ξα α σθη

και συν ε των <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> και την συν ο δον ε κυ υ ρω ω σεν <sup>π</sup>ρ <sup>ρ</sup>

<sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> ο θα να

τος του ο σι ου αυ του <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>

Τ αις ου ρα νι αις α κτι ι σι πε ρι λαμ πο ο με ε

νος <sup>π</sup>ρ <sup>ρ</sup> και τη Χρι στου δυ να μει τας ι α σεις πα ρε

ψυχων <sup>π ρ</sup> ψυχων τε και σω μα των των πι στει και νυν εκ τε

λου ουν των την μνη μην σου <sup>π ρ</sup> θε ο μα κα ρι στε πα α τερ

θαυ μα τουρ γε <sup>Α</sup> μη ελ λι πης υ περ ε ευχε ε σθαι <sup>π ρ</sup>

<sup>Χ</sup> Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νη <sup>Χ Α</sup> και οι ο σι οι σου α γαλ λι α

σον ται <sup>Α</sup>

**Τ** ου αμ πε λω νος ερ γα α της δι α της πι ι στε ε

ως των εν το λων ε δει χθης του Χρι στου θε ο φο ρε <sup>π ρ</sup>

δι ο της βα σι λει ας της α νω λα βων μυστι κω

<sup>π ρ</sup> ως το δη να ρι ον <sup>π ρ</sup> α δι α λει πτως προσ ε ευχου υ

περ η μων <sup>Δ</sup>των τι μων των σε Σπυ ρι ι δων σο φε <sup>π ρ</sup>

## Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων

<sup>ἦχος βαρὺς</sup>

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμήσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι Παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιήλ εὐφημήσωμεν, τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαίου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήφεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

<sup>ἦχος β'</sup>

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

<sup>σύντομες</sup>

<sup>ἀργές</sup>

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον



να στα ασ εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι  
 αρ ρη ξαςτου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι  
 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ᾠχος λ ρι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> Δι  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρι

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γη</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>πρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γδ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γδ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δδ</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. <sup>102:1</sup>

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. <sup>102:2</sup>

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. <sup>102:19</sup>

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. <sup>102:22</sup>

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα


νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η


με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

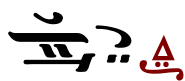
γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι


  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι


  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων


  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με


  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


  
 α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἦχος πλ.δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:1</sup>

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:4</sup>

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. <sup>117:24</sup>

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτική

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

### Προπατόρων

ἦχος β'

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπύρωσ τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυριδῶν πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σε δοξάσαντι, δόξα τῷ σε στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>

### Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς. Ψαλμὸς ρμθ'.



## Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1

## Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

## Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, <sup>9</sup> (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), <sup>10</sup> δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. <sup>11</sup>

Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. <sup>12</sup>

Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχροὶ ἐστί καὶ λέγειν. <sup>13</sup> Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα,

ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστί. <sup>14</sup> Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ

καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός. <sup>15</sup> Βλέπετε οὖν πῶς

ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, <sup>16</sup> ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ

ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. <sup>17</sup> Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ

Κυρίου. <sup>18</sup> Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, <sup>19</sup>

λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ

καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

## Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

τὸ τέλος

\* ι ι ι α α α α α

∴ Μωϋσῆς καὶ Ἁαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Λκ.14:16-24, Μτ-θ.22:14

Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην·** <sup>16</sup> Ἄνθρωπός τις ἐποίησε δεῖπνον μέγα, καὶ ἐκάλεσε πολλούς. <sup>17</sup> Καὶ ἀπέστειλε τὸν δοῦλον αὐτοῦ τῇ ὥρᾳ τοῦ δείπνου εἰπεῖν τοῖς κεκλημένοις· Ἐρχεσθε, ὅτι ἤδη ἔτοιμά ἐστι πάντα. <sup>18</sup> Καὶ ἤρξαντο ἀπὸ μιᾶς παραιτεῖσθαι πάντες. Ὁ πρῶτος εἶπεν αὐτῷ· Ἄγρὸν ἠγόρασα, καὶ ἔχω ἀνάγκην ἐξελθεῖν, καὶ ἰδεῖν αὐτόν· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. <sup>19</sup> Καὶ ἕτερος εἶπε· Ζεύγη βοῶν ἠγόρασα πέντε, καὶ πορεύομαι δοκιμάσαι αὐτά· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. <sup>20</sup> Καὶ ἕτερος εἶπε· Γυναῖκα ἔγημα, καὶ διὰ τοῦτο οὐ δύναμαι ἐλθεῖν. <sup>21</sup> Καὶ παραγενόμενος ὁ δοῦλος ἐκεῖνος ἀπήγγειλε τῷ κυρίῳ αὐτοῦ ταῦτα. Τότε ὀργισθεὶς ὁ οἰκοδεσπότης εἶπε τῷ δούλῳ αὐτοῦ· Ἐξελθε ταχέως εἰς τὰς πλατείας καὶ ῥύμας τῆς πόλεως, καὶ τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀναπήρους καὶ χωλοὺς καὶ τυφλοὺς εἰσάγαγε ὧδε. <sup>22</sup> Καὶ εἶπεν ὁ δοῦλος· Κύριε, γέγονεν ὡς ἐπέταξας, καὶ ἔτι τόπος ἐστί. <sup>23</sup> Καὶ εἶπεν ὁ κύριος πρὸς τὸν δοῦλον· Ἐξελθε εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ φραγμοὺς, καὶ ἀνάγκασον εἰσελθεῖν, ἵνα γεμισθῇ ὁ οἶκός μου. <sup>24</sup> Λέγω γὰρ ὑμῖν ὅτι οὐδεὶς τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων τῶν κεκλημένων γεύσεται μου τοῦ δείπνου. <sup>14</sup> Πολλοὶ γὰρ εἰσι κλητοί, ὀλίγοι δὲ ἐκλεκτοί.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

### **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

391 [Βασίλειου Νικολαΐδη](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

582	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	517	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
333	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	391	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
390	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	399	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>

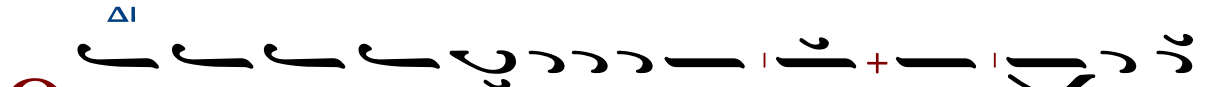



468	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	219	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
589	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	130	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
389	<a href="#">Δανιήλ Πρωτοψάλτου</a>	253	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
450	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	273	<a href="#">Άθανασίου Καραμάνη</a>
617	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι


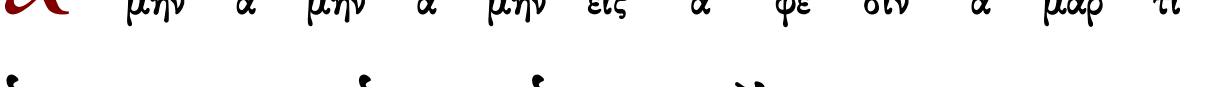
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


  
**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
   

  
 πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη
   

  
 θη <sup>ΒΞ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
   

  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>
 τες <sup>Α</sup> αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#


  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
   

  
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον <sup>Α</sup>

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἅγιαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φάτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,



Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

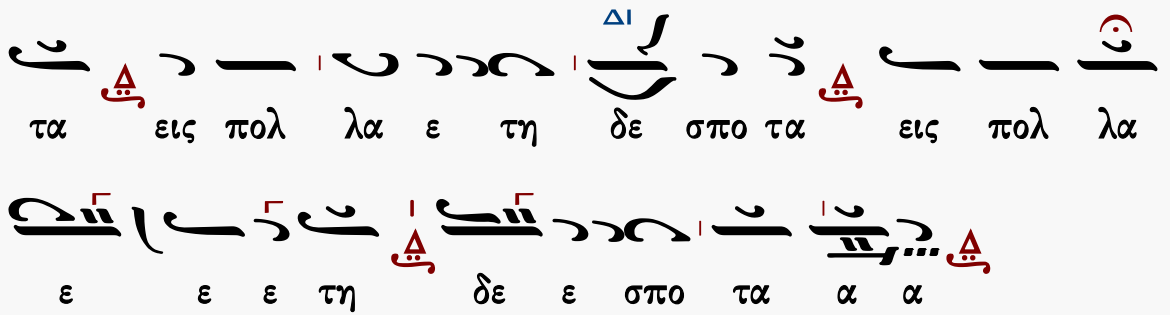
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
  
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

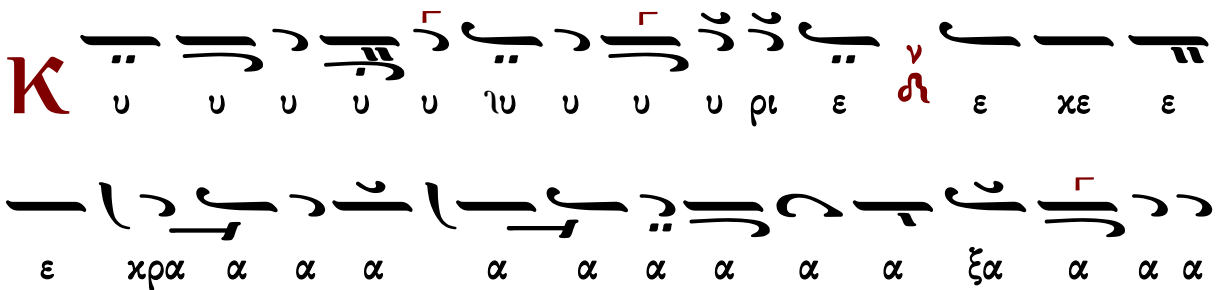
### Εἰς τὸν ἔσπερινόν

#### Κεκραγάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἐσπερινός  
 1850 σ.201\*



α α α προ ος σε ε ε<sup>6</sup> εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε<sup>γ</sup> εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε υε ε ε ε ε ε<sup>γ</sup> Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε<sup>γ</sup> ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ε<sup>6</sup> εισ εισ α α α α λ εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ ε<sup>γ</sup> α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ε<sup>γ</sup> ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η μου

ου<sup>6 λ</sup> ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα<sup>γ ρ</sup> εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου<sup>6 λ</sup> ε ε ε πα α α αρ σις<sup>π ρ</sup> τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου<sup>γ ρ</sup> θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη<sup>γ ρ</sup> εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου<sup>ζ</sup> σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε<sup>γ ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ρ

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ ἐπιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.128\*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ



α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε ε

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

[Κατευθυνθήτω...](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.129\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>εις α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> προ σρες τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε <sup>δ</sup> <sup>α</sup>εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ σσ ε ευ χη η η

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου <sup>δ</sup> <sup>α</sup> θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>δ</sup> <sup>α</sup>

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Στιχολογία

↩ επιστροφή ↩

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.309/1176\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω



**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>δλ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι <sup>δλ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>δλ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

6 λ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω γ δλ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ δλ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου γ δλ

Ε ν ο δω ταυ τη Δ δλ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι γ δλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

6 λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με γ δλ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου γ δλ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η



ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζωωντων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο οτι ε

τα πεινωθην σφοδρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των καταδιωκωντων με <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

ο οτι εκραταιωθησαν υπερεμε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.310/1177\*

**Θ** ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> και θυ

υρανπεριοχης περιταχειλημου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** κου σονται τα ρη μα τα μου <sup>δλ</sup> ο τι η δυν θησαν <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>δλ</sup> δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>δλ</sup>

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>β</sup> <sub>λ</sub> μη αντα νε λησ την ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>δλ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>β λ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω <sup>ν ρι</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>β λ</sup> φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>ν ρι</sup>

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου <sup>ν ρι</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απα γ γε λω <sup>β λ</sup>

**Ε** <sup>ν ρι</sup> ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β λ</sup> και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν ρι</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην <sup>ν ρι</sup> ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι <sup>ν ρι</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκζη τω ντηνψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α α

α α πα α α αν τας <sup>Δ</sup> ευ φη μη η σω ω ω μεν <sub>σ</sub>

ση η με ρο ον πι ι ι στοι <sup>π</sup> Α βρα α α α αμ <sub>σ</sub>

τον φι λο ο θε ε ε ον <sup>π</sup> και Ι σα α ακ τον

εξ ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub>

και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα πα α

τρι α α α αρ χας <sup>π</sup> Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο

τα α α τον και αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε

πι θυ μι ω ωων προ ο φη η η την και τους τρεις

παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον

τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον με

τα α βα λο ο ο ον τας αι του ου με νοι οι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου του ου Θε

ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου

ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου Πα α τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ επ

αγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας

Δαυ ι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και

αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων



προ ο φη την και τους τρεις Παι αι αι δα ας συν αυ τοις

γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα α μι ι

νον εις δρο σον με τα βα λο ο ο ον τας αι

του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο

ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι

οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.306\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



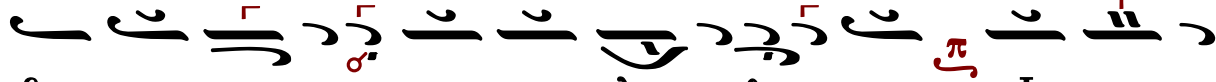
Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας



α α α α πα α α αν τες ευ φη μη



η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α



βρα α α α αμ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α



ακ τον εξ επ αγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν



τα και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα



τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο



τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των



ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη την και του ους τρει εις



παι αι αι δας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο

ον τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο σον με ε τα  
 α βα λο ο ο ον τας αι αι του ου ου με νοι α  
 α φε ε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου του  
 ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο με ε ε  
 νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.289\*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α  
 α τι

**Τ** ους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη η μη η σω ω μεν

ση ημε ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α α

αμ τον φι ι ι λο ο θε ε ον και Ι ι ι σα

ακ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε χθε

ε εν τα και Ι ι ι α κωβ και τους δω ω ω ω

δε ε κα Πα α τρι α α α αρ χας Δα βι ι

ι ι ιδ τον πρα ο ο ο ο τα α τον και αι αι αι αι

Δα νι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δα ας συν

αυ τοι οι οις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους



τη ην κα α μι ι νον εις ὄρο ο ο ο ο σο ο ον με



τα α α βα λο ο ο ον τας αι του ου με



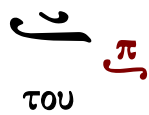
νοι οι οι α α α α φε ε ε σιν πα ρα Χρι στου



ου του ου ου Θε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με



ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οις α α αυ



του

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.123/2847\*



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα αμ το ον φι

ι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ ε παγγε

λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω ω δε ε κα πα τρι α α α αρ χας Δα

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι

Δα νι ι η ηλ των ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι

οις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τεσ τους τη ην κα α

μι ι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο

ο ον τας αι του ου με νοι α φε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του εν δο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοις α

γι ι ι οι οισ α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βασιλευς των ουραων δια

φιλαανθρωπιιαν επιτη

ης γης ωωωωω φθη και τοις ανθρωωωποι

οις συνανεεεστραααααφη εκ

παρθεεενουουγαρ ααγνηςσαρκαπροσλαα

αβομεενοσ και εκταυτηςπροεελθωνμετατης

προσληηηψεεεεωσ ειεισσειστι

ιν Υιουοσ διπλουσ τηηνφουουουουουσιν

αλλουτηνυουποοοοσταααασιν δι

οτεελειοναυτον Θεεον και τελει



ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες <sup>Δ</sup>ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων <sup>γ</sup>ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε <sup>Δ</sup>ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.531\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup>

Ο βασιλευς των ουρανων διαφιλανθρω-  
πιαν επι της γης ωωφθη και τοις ανθρω-  
ποις συνανεστραφη εκ παρθενου γαρ αγνης  
σαρκα προσλαβόμενος και εκταυτης προελθων  
μετα ατηης προσληψεως εις εστιν υιος δι-  
πλους την φυουσιν αλλ ου την υποστασιν διοο-  
τελειον αυτον Θεον και τελειον ανθρω-  
πον αληθως κηρυκτοντες ομολογουμεν Χριστον  
τον Θεον ημων ον ικετευε μη ητερα  
νυμφευτε ελεηθη ναι τας ψυχας ημων ωων

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ἀργοσύνομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.321/1191\*

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>β</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>

**Ο** βα σι λευς των ου ρα α α νω ων <sup>γ</sup> δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη <sup>γ</sup> εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος <sup>β</sup> και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ̣

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν Δ̣ ρ̣ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ρ̣ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ρ̣ και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως ρ̣ εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ρ̣ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ρ̣ α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Ἑσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α





ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.265\*

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ζω ω ω ω

μεν Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ει ται ε

στι α τωρ ων πνευ μα α τι ι κος ου η

τρα πε ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυ μα α τα

αι αι πρα ξει εις α θα α α να α α α τοι <sup>π ρ</sup> αυ  
 του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το α κα α  
 κων <sup>π ρ</sup> το α πλουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε  
 ε ρι πα α αν τα α σο ο ο φον <sup>π ρ</sup> εν οισ εν  
 αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν <sup>π ρ</sup> ως φως εξ ε ε ε  
 λα α α αμ ψεν <sup>π ρ</sup> \* ψε ε ε ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>π ρ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.298\*

Π αν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι  
 ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ε ξω ω  
 ω ω μεν <sup>π ρ</sup> Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται

ε στι α τω ρ ω ν πνε ευ μα α τι ι κο ς ου η τρα πε  
 ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυμα α τα αι αι πρα ξει  
 ει ς α θα α α α να α α α τοι αυ του μι μη  
 σω με θα το ο πρα α α ον το α α κα α κον το  
 α πλου ουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε ε ρι  
 πα α α αν τα α ς σο ο ο φον εν οι ς εν αρ  
 χι ι ε ε ρε ευ σιν ω ς φω ς εξ ε ε ε ε  
 λα α α α μ ψε π ρ \* χ ψε ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηολόγιον  
1994 σ.181/3158\*

Π αν η γυ ρι ς φαι δρα ι ε ε ρα α α πα α α αν

δαι σι ι ι ι α δευ τε πι ι στοι οι οι με θε ε ε  
 ε ξω ω ω ω μεν <sup>π 9</sup> Σπυ ρι δων και γαρ συ υγ και λει ει  
 ται ε στι α τωρ ων πνε ευ μα τι ι κος <sup>π 9</sup> ου η  
 τρα α πε ε ζα α θει ει ει α και η η δε ε α τα  
 θα αυ μα α τα αι πρα α α ξει εις α θα α α  
 α α να α α α τοι <sup>π 9</sup> αυ του ου ου μι μη η η η σω  
 ω με ε ε θα το πρα α ον το α κακον το α  
 πλου ουν το φι λα αν θρω ω πον το πε ρι πα α α παν  
 τα ας σο ο φο ον <sup>π 9</sup> εν οις εν αρ χι ι ε ε  
 ρε ευ σιν ω ως φω ω ως ε ξε ε ε ε ε λα α α  
 ε ξε ε ε λα α μ ψε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π 9</sup>

# Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.532#

**Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος ρι προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε στον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι ρι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ρι εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ρι

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup> <sub>α</sub>

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μνοις <sup>ν</sup> <sub>α</sub> δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν <sup>ν</sup> <sub>α</sub> δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα αντων α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε



δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα  
σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν τοῦ ἱεράρχου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.266\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον Πα

τερ ο σι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν

α ρε ται αι αι αις α να δε ε δει ει ει ει ξαι

ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο

με ε νος αι ρε σι α α α ρχας εξ ω ω θη η

η η σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μο

ον συν ο δι κως εις γην κα α α τη δα α φι ι

ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ερ

γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.301\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι

ον πα τε ε ερ ο ο σι ι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι

δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται αι αι αις

α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι ο ο θε εν της


Εκ κλη η σι ι ας προ στα της γε ε ε νο ο με ε νος


αι ρε σι α α α αρ χας ε ξω ω ω θη η η η


σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μον συν ο δι

κως εις γην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι

ο ο θα αυμα του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι


  
 λο ο ο γω ω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε


  
 τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας


  
 η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

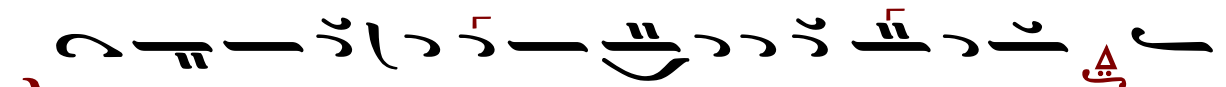
Καὶ νῦν


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

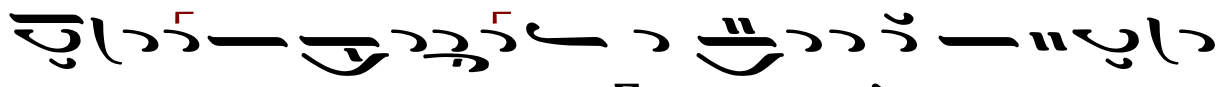
Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.140/2864\*



  
 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και


  
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


  
 ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον


  
 πα τε ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε ε


  
 ε ε συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε


  
 ε δει ει ει ει ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ

στα της γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι α α αρ χας  
 εξ ω ω ω ω ω θη η η η σας και του Α ρει ου  
 το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι κως εις γη η η η κα τη  
 δα α α α α φι σας δι ο θαυμα του ουρ γων  
 εν ε ε ερ γω και αι αι λο ο ο γω ω τον  
 Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η  
 ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν, τῶν προπατέρων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γά

Μουσική Κυψέλη  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259\*

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην <sup>π ρ</sup> ΤΕΚΤ

**Τ**ων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα <sup>ο χ ρ</sup> οι

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι

κω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν <sup>π ρ</sup> Α

δαμ τον προ πα το ο ρα <sup>ο χ ρ</sup> Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι σε ε ε δε εκ <sup>π ρ</sup> Α βρα α αμ Ι σα α α

ακ και Ι α κω ωβ <sup>ο λ</sup> με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων <sup>ο χ ρ</sup> Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η ηλ και αι Δα αυ ι ιδ <sup>π ρ</sup> μεθ ων τον Η η

η η σα ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> Ι ε ρε μι αν Ι ε

ζε ε κι ι ι ηλ <sup>ο χ ρ</sup> και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα

α μα Η η λι ι ι ου <sup>χ ρ</sup> Ε λισ σαι ον και του ους  
 α α πα α αν τα ας <sup>π ρ</sup> Ζα χα ρι ι α αν και αι  
 τον Βα πτι στη ην <sup>ν ρ</sup> και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι ι  
 στον <sup>χ ρ</sup> την ζω ην και Α να α στα σιν του γε ε ε  
 νους η η μων <sup>η</sup> η η μω ω ω ων <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γά <sup>ϕ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.307\*

**Κ** αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των  
 αι αι ω ω ω νων α α μη ην <sup>π ρ</sup> ΤΕΚΤΕ  
**Τ** ων προ πα το ο ο ρω ων το συ υ υ στη μα  
 οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε <sup>χ ρ</sup> ψαλ

μι κω ω ως ε ευφη η μη η η σω ω ω ω με

εν <sup>π 9</sup> Α δαμ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε

Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ <sup>π 9</sup> Α βρα α αμ Ι

σα α α ακ και Ι α κω ω β <sup>ν 8</sup> με τα νο μο ον Μω ω υ

ση η ην και Α α α α α ρω ων <sup>κ 9</sup> Ι η

σου ου ουν Σα μου ου η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω

ων τον Η η η σα α ι ι ι α αν <sup>π 9</sup> Ι ε ε ρε


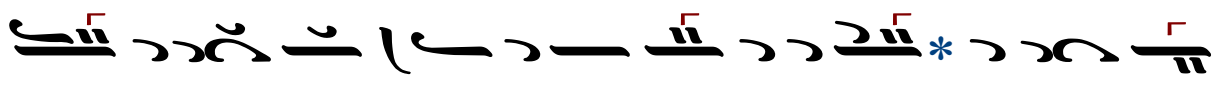

μι ι ι ι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και

Δα νι ι ηλ και τους δω δε ε κα <sup>κ 9</sup> α μα Η η λι ι

ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ουσ α α α πα α α

αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη ην <sup>ν 8</sup>




  
 και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω ην και Α
   

  
 να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η η
   

  
 μω ων ουσ η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

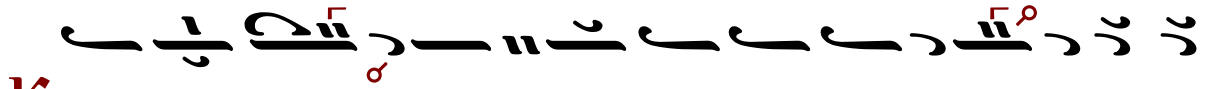
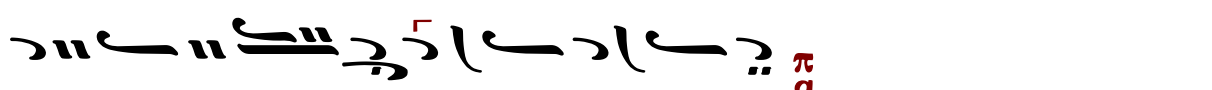
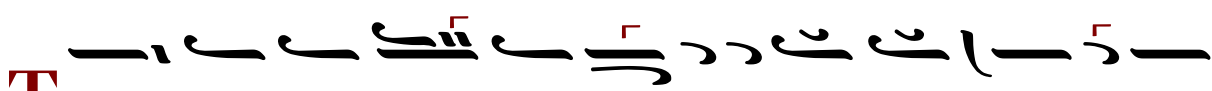


Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἦ Γά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.290\*


  
**Κ** αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των
   

  
 αι αι ω ω ω νων α α μη ην
   

  
**Τ** ων προ πα το ο ο ο ο ρων το συ υ υ
   

  
 στη μα οι φι λε ε ε ο ο ο ο ρτοι οι δε ε ευ τε
   

  
 ψαλ μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω

ω με εν <sup>π</sup>9 Α δαμ τον προ πα α το ο ρα Ε νωχ

Νω ω ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ

Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και Ι α κω ωβ <sup>γ</sup>8 με

τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α α α ρων

Ι η σου ου ου ουν Σα μου ου η η ηλ και αι αι

Δα βι ιδ <sup>π</sup>9 μεθ ω ωων τον Η η η η σα α ι ι

ι α αν <sup>π</sup>9 Ι ε ε ρε μι αν Ι ε ε ζε

ε κι ι ι ηλ <sup>κ</sup>9 και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα α μα Η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και του

ους α α α πα α α αν τα ας <sup>π</sup>9 Ζα χα ρι

α αν και αι τον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τας

Χρι ι στον την ζω ην και Α να α στα σιν του ου γε

ε ε ε νους η η μων

νους η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124/2848\*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Τ ων προ πα το ο ο ο ρων το συ υ υ στη

μα οι φι λε ο ρτοι δε ε ε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν <sup>π ρ</sup>

Α δα α α αμ το ον προ πα α α το ρα <sup>χ ρ</sup> Ε

νω ωχ Νω ω ω ε ε Με ελ χι σε ε δεχ <sup>η</sup> Α βρα α

αμ Ι σα α ακ και Ι α κω ωβ <sup>ν ρ</sup> με τα νο μον Μω υ

σην και αι Α α α α ρων <sup>χ ρ</sup> Ι η σου ου ουν Σα μου ου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ <sup>π ρ</sup> μεθ ων τον Η η σα

ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε

κι ι ι ηλ <sup>χ ρ</sup> και Δα νι ηλ και αι τους δω δε ε κα <sup>χ ρ</sup>

α μα Η λι ι ου ου Ε λισ σαι αι ον και του ουσ α α

α α πα α α αν τα ας <sup>π ρ</sup> Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι

ι στον την ζω η η ην και α να α στα σι

ιν του γε ε ε ε νου ους η η μω ω ω

ων ους η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

\* — | υ̇ | ϛ = || — | — | — | — |  
μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι ϝ

τὸ τέλος \* — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |  
μων Κυρι ε δο ξα σοι οι οι οι ϝ

ἀπολυτίκιον ἀγίου Σπυρίδωνος  
Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον Προπατόρων

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ϝ —<sup>ε</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ. 328/1198\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος ϝ τα φην κα

τε δε ξωτρι ι η με ρον ϝ ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων ρ η ζω η και η α να στα σις η

\* — | υ̇ | ϛ = || — | — | — | — |  
μων Κυρι ε ε δο ξα σοι ϝ

τὸ τέλος \* — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |  
μων Κυρι ε δο ξα σοι οι οι οι ϝ

ἀπολυτίκιον ἀγίου Σπυρίδωνος  
Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον ἁγίου Σπυρίδωνος

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)









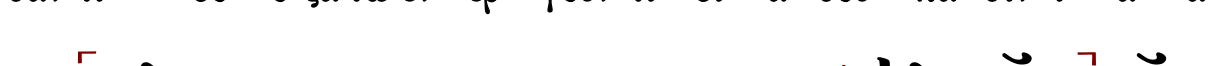

[ἀπολυτίκιον Προπατόρων](#)

Σπυρίδωνος ἱεράρχου

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


**Τ** ης συν ο δου της πρωτης αν ε δει χθης υ περ  

μα χος **Δ** και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι  

δων πα τηρ η μων **π ρ** δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω  

νεις **Δ** και ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες **π ρ** και εν  

τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας **Δ** αγ γε λους ε  

σχεσ συλ λει τουρ γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε **π ρ** δο ξα  

τω σε δο ξα σαν τι **Δ** δο ξα τω σε στε φα νω  

σαν τι **Δ** δο ο ξα τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α  

μα α τα **π ρ**

\* **χ** τα α α α **π ρ**

ἀπολυτίκιον Προπατόρων



[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ




Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι   π ρ

Τ ης συν ο δου της πρω της α νε δει χθης υ περ μα



χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα

τηρ η μων  π ρ δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις

και ο φινεις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν

τας α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ

γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν

τι  δο ο ξα τω σε στε φα νω σαν τι  δο ο ξα

τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα  π ρ

ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Ἑσπέρας

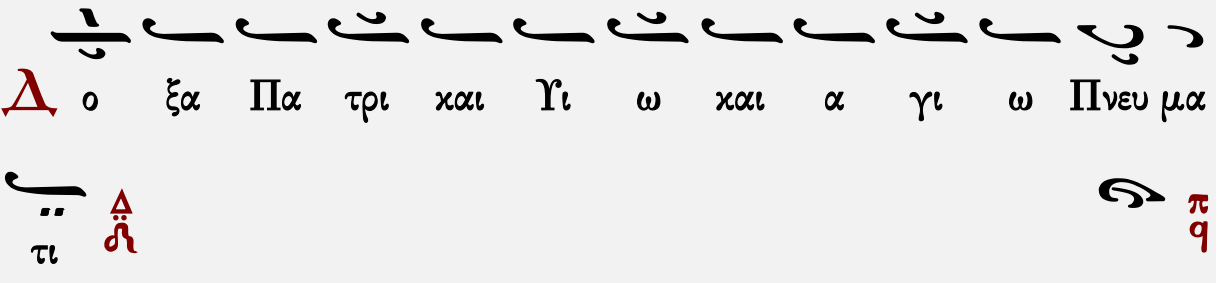
Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

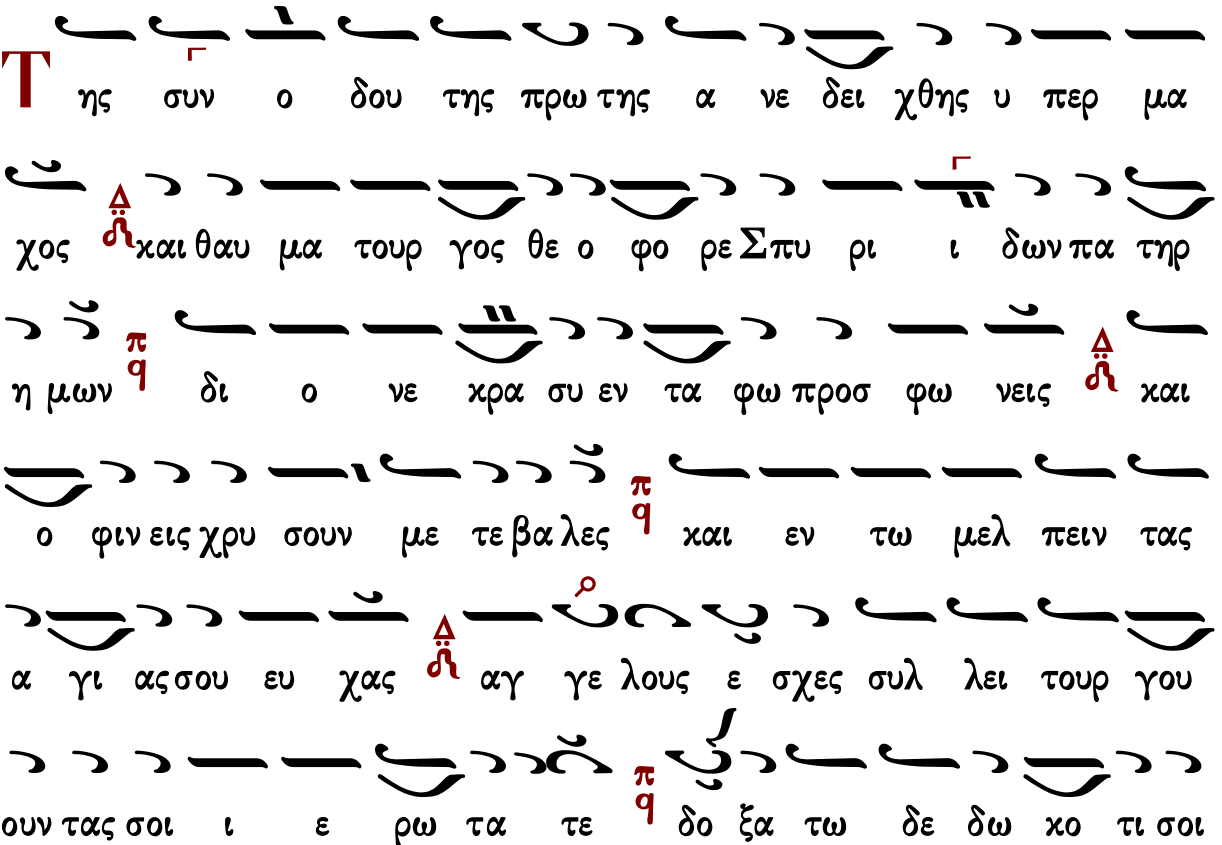
Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142/2866\*



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π 9



Τ ης συν ο δου της πρω της α νε δει χθης υ περ μα




χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τρη

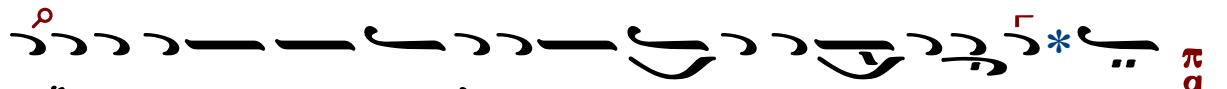

η μων δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις και

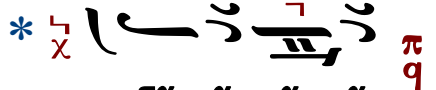

ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν τας

α γι ασσου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου

ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω δε δω κο τι σοι


  
 ι σχυν  δο ο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι  δο


  
 ο ξατω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα  π ρ


  
 τα α α α  π ρ

ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Ἑσπέρας

Ὁρθρος


ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

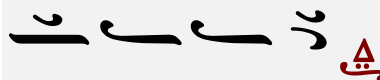

## Προπατόρων


Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Δι̇

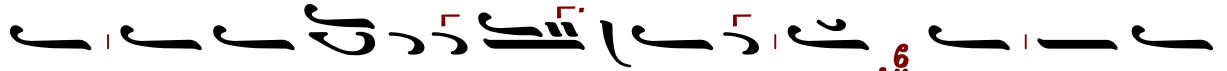

Μουσική Κυψέλη  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.261\*


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


  
 ω νων α μην 


  
**Ε**ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι


  
 ω σας  την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με


  
 νος Εκ κλη σι ι ι ι ι ι αν  και χων ται

εν δοξη οι α α γι οι ο τι εκ σπερ ματος αυ

των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως

τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε

ο Θε ος σω σοντας ψυ χα ας η μων

το τέλος σω σοντας ψυ χας η μω ω νων

[εσπερας: απολυσις](#)

[ορθρος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία: απολυτικιον αγίου Σπυριδωνος](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.308#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και ω

σας την εξ εθνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ

χα α ασ η μων μω ω ω ν

ἑσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

Λειτουργία: ἀπολυτικίον ἀγίου Σπυρίδωνος

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.292#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος

Εκ κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος Δα βιδ υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας

ψυ χα α ας η μων \* το τέλος μω ω ν

[εσπέρας: απόλυσις](#)

[ᾠθρος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία: ἀπολυτικίον ἁγίου Σπυρίδωνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.126/2850\*

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ

κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι α α

γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος

ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε

σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας

η μων τὸ τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ν

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[ὄρθρος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία: ἀπολυτικίον ἀγίου Σπυρίδωνος](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυριι ον αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Αι νει τε το ο νομα Κυριι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυριι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυριι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυριον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος <sup>Δ</sup> ψαλ λα τε τω ο νομα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυριος <sup>Δ</sup> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ ρ</sup>



ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ


Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>



ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ


ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ



λοις αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α


ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν <sup>γ</sup>αλ ληλου <sup>π</sup>ι ι α

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ**αι εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γ</sup>αλ ληλου

<sup>π</sup>ι ι α

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**υριε το ονομα σου εις τον αιωω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup>και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup>ενεαν <sup>π</sup>αλ ληλου <sup>π</sup>ι ι α

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου <sup>Δ</sup>και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλ λη

<sup>π</sup>λου <sup>π</sup>ι ι α

Τ <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> ερ <sup>ΝΗ</sup> γα <sup>ΠΑ</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ <sup>Δ</sup>

λη <sup>π</sup> λου <sup>ρ</sup> ι ι α

С <sup>ΠΑ</sup> το <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> λα <sup>Δ</sup> λη <sup>Δ</sup> σου <sup>Δ</sup> σιν <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>γ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ουκ <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> ψο <sup>Δ</sup> ον <sup>Δ</sup> ται <sup>γ</sup> αλ <sup>Δ</sup> λη <sup>Δ</sup> λου <sup>Δ</sup> ι

ι <sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

Ω <sup>ΠΑ</sup> τα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ουκ <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> νω <sup>Δ</sup> τι <sup>Δ</sup> σθη <sup>Δ</sup> σον <sup>Δ</sup> ται <sup>Δ</sup>

ου <sup>ΝΗ</sup> δε <sup>ΠΑ</sup> γαρ <sup>γ</sup> ε <sup>Δ</sup> στι <sup>Δ</sup> πνευ <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> εν <sup>Δ</sup> τω <sup>Δ</sup> στο <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> τι <sup>Δ</sup> αυ <sup>Δ</sup> των <sup>γ</sup> αλ <sup>Δ</sup> λη

λου <sup>π</sup> ι ι α <sup>ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> μοι <sup>Δ</sup> οι <sup>Δ</sup> αυ <sup>Δ</sup> τοι <sup>Δ</sup> οις <sup>Δ</sup> γε <sup>Δ</sup> νοιν <sup>Δ</sup> το <sup>Δ</sup> οι <sup>Δ</sup> ποι <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> ουν <sup>Δ</sup> τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φοβου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε ὕμνον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα

Ψαλτήριον Τεργνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην επι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Π̣α

Τω ποι η σαν τι φωτα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου



ου ι α π δλ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π'</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π'</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α <sup>π</sup> <sub>δλ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α <sup>π</sup>

**Κ** α ι δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν Ι σ ρ α η λ δ ι ι

α μ ε σ ο υ α υ τ η η η ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο

τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ

ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Κ** α ι ε κ τ ι ν α ξ α ν τ ι Φ α ρ α ω και αι τη ν

δ υ ν α μ ι ν α υ τ ο υ ε ι ς θ α λ α σ σ α ν Ε ρ υ θ ρ α α α ν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ

ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

**T** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τιεις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τιεις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τιεις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ



τῶν ἐχθρῶν ἡ μωῶν Ἀλλήλου ἰα

ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶν ἡ νὰ τὸ ἐλεος

αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰα

Ὁ δίδου τροφήν ἡν πασησάρκι

Ἀλλήλου ἰα ὁ ὁ τίς τὸν αἰῶν

νὰ τὸ ἐλεος αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰα

Ἐξομολογήσθε τῷ Θεῷ ὡς τῶν

ρανῶν σου Ἀλλήλου ἰα ὁ ὁ τίς τὸν

αἰῶν ἡ νὰ τὸ ἐλεος αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰα

α

Ἦχος λ π ς

π ς  
λε ε ια ιω Δ ς

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α Δ ς

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α Δ ς

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α Δ ς

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ** ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**Ι** δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

**Ε** υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η ης α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω β α α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Ο** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

εεεεραααααλληλου ου ια

Εμησησα Εκκλησιανπονηρευομε

ενωνκαιμεταασεβωνουμηηκαθηηη

ηησωωωααλληλου ου ια

Μιανητησαμηνπαρα Κυριου του

τηηνζητηηηηησωωωααλληλου

ου ια

Τουκατοι κεινμε εν οικω Κυριου πασας

τας ημερας της ζωηηηηης μου ου ου



α αλλη λου ου ι α

**T** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

**E** γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**O** τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

**C** το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**O** τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**E** ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**A** πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

**Ε** σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου  
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν ρ α τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

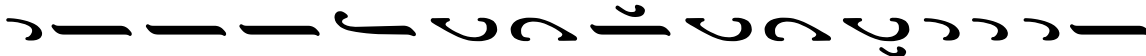

συναπτὴ



Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...



Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.


Κάθισμα



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

  
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
  
 ω μα τας ου <sup>κ ρ</sup>

  
 Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
  
 ων σε <sup>γ ρ</sup> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ ρ</sup> του θα να του

  
 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ ρ</sup> και εξ Α δου

  
 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>κ ρ</sup>

  
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
  
 ω μα τας ου <sup>κ ρ</sup>

**Τ** ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται



μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>κ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**T** ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'  
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ν σ ε <sup>γ'  
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ  
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ  
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'  
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ  
χ  
q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κι ρ να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε <sup>ο</sup>  
x  
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>ο</sup>  
x  
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>ο</sup>  
x  
q

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>ο</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε



**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup>η και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>η

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup>η χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup>η ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>η ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς <sup>δ</sup>η <sup>χ</sup>η

**Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

### Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι ✠

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

**Τ** ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Δουκ3ς Δουκ3

### Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε



**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδή α'

Ἦχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup> ῥοδή γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ὑι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>π ρ</sup> σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Δ δ</sup>

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδή δ'

**Ρ** α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Δ δ</sup> και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος <sup>Δ δ</sup>

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδή ε'

**Θ** ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων <sup>Δ δ</sup> της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Α</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π 9</sup>

ῶδῆς'

**C**πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων <sup>π 9</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π 9</sup>

ῶδῆς'

**O** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π 9</sup> δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Α</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει <sup>π ρ</sup> ᾠδὴ γ'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον <sup>Δ</sup> **Δ**

**Θ** αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν <sup>Δ</sup> **Δ** ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων  
ῶδη α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ.7\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

Ξα α α α σται π ρ

ψδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων π ρ εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου Δ σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ωσας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ψδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι Δ και α



αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε <sup>π ρ</sup> εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας <sup>π ρ</sup>

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος <sup>Δ ρ</sup> κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος <sup>π ρ</sup> ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου <sup>π ρ</sup> ο α α υ λο ος και Θε ε

ος <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π ρ</sup> Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων <sup>Δ ρ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>Δ ρ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>Δ ρ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῥδῆς'

**C** πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ ρ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup>  
τον

ῶδῆζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>ρ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες <sup>π ρ</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν <sup>Δ</sup> αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον <sup>π ρ</sup> ο των

πα τε ε ε ρω ω ων <sup>Θ</sup> ε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει <sup>π ρ</sup> ῶδὴ ἡ'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>

<sup>Θ</sup> α α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος <sup>π ρ</sup> ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον <sup>π ρ</sup> ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους π 9

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ Δ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν π 9

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι Δ

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω π 9

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π 9

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π α α α σα α η η γη η η η π ρ

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η α

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ

Τ ω προ τω ω ν αι αι ω ω ω ν ω π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

\* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ῶδὴ δ'

**Ρ** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σαις

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδὴ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα



τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ᾠδής'

ο ος θηρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον <sup>π ρ</sup> ῥδῆζ'

**Ο** ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Α δλ ωδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π 9 ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π 9 ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους π 9 ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Α δλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν π 9 δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν Α δλ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι  
αφθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την οντως Θεο  
τοκον σε μεγαλυνοομεν π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#


Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι  
ον και ηγαλλιασε το πνευμα μου επι  
τω Θεω τωσωτηρι μου



Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο ξο


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**Ο**  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα

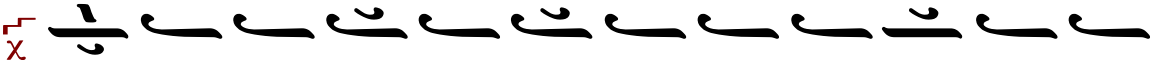
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 



**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

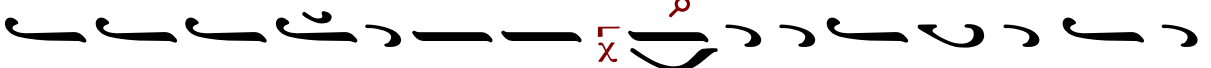


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 



**Ο**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο



 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε



 λε ος αυ του εις γε νε   αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον 





**Τ**  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ  την α δι


 α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τωσ Θε


 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 



**Ε**  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ



 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η   φα νους δι α νοι






α καρ δι ας αυ των 




**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε



 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**K**  α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

 πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

 πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε  
 ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ  
 μα α των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Μ** υ στη ρι ον ξε νον <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ρω ω και πα ρα δο  
 ξον <sup>π</sup><sub>9</sub> ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον <sup>Δ</sup><sub>9</sub> Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την η χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνουντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν <sup>π</sup><sub>9</sub>

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω κ α ι α ι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ τ η η λ α ι α ι α ι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

την χωρι ι ι ον π ε νω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν π ρ ο ρ ω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν π ρ ου ρα

νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν π ρ θρο ο ο νο ο ν

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε ν ο ν την φα α

την χω ω ρι ι ι ο ν π ρ εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ο ς Χρι στο ο ο ς

ο Θε ε ο ς ο ν α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Έξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

## Αναστάσιμον έξαποστειλάριον γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος Δι

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

**Ἦχος Δι'**

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.241\*

**Ο** τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θεσι τω

ωνσημει ει ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εξαποστειλάριο Προπατόρων](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α γι ο ος ε στι ι



Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ων σημει ει ω ων

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χρὸς θ'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μου σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει ειν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριο Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

ΜΕΛ ΔΙ  
 Ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χρὸς ε' ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις  
ΔΙ  
 δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα  
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ  
 ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις  
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε πα α  
ΓΑ ΔΙ  
 λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 εν δε κα ους βα πτι ζει ει εν εκπε ε εμ ψας εις ου  
ΒΞ  
 ρα νου ου ου ου ους ο ο ο θεν κα τα βε βη  
ΓΑ ΔΙ  
 κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει  
ΜΕΛ  
 ει ω ων

## Εἰς τοὺς αἰῶνας

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πανδέκτη Ὁρθρος  
 1851 σ.536\*

Π
6  
 α α α α σα πνο ο η η η η η η η η  
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον <sup>γ</sup> αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων <sup>γ'</sup> αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις <sup>Δ</sup> σοι πρε ε ε ε ε

ε πει <sup>γ</sup> υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω <sup>γ</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον <sup>ε</sup> πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α α υ τ ο υ

αι ν ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ι ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν πα σ αι αι αι αι αι αι δ υ ν α α α α α α μ ει ει

ει ει εις α α υ τ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο ι ο ι π ρ ε

ε ε ε ε ε ε π ει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ ν ο ο ο ο σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἰῶνας ☛

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ ς Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω



Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ρ

Α ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>γ ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>γ ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>γ ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>γ ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>γ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

**T** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

τες και παντες κριται αι γης

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>γ'</sup>η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>η

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup>η τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω <sup>6</sup>λ

**Δ** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup>η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup>η

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup>η και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup>η

**Δ** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup>η εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
δλ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ  
<sup>δλ</sup>

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ  
<sup>δλ</sup>

των <sup>Δ</sup> και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
<sup>δλ</sup>

σιν <sup>β</sup> ε λε γμου σ εν τοις λα οις <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και τους  
<sup>δλ</sup>

ἐν δόξουσιν αὐτῶν ἐν χειρὶ πεδαισίδηραῖς ε λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ϩ Ϟ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.91#

Δόξα Πατριῶν καὶ Υἱῶν καὶ ἁγίων

Πνευματιῶν

Δευτεράπαντες πῶσ πᾶν ἠγγυρί

σωμένων πρόνομου πάτερων

Ἀβραάμ καὶ τῶν συνάου τῆς ἡ

ἡ ἐπισημνημένη ἡ ἐπισημνημένη σου δα

την φύσιν ἀξιῶσ τιμησω



με εν τους εν Βα α βυ λω νι παι αι αι αι

δας τους σβε σαν τας τη η η ην ε εν κα μι ι νω φλο

ο ο γα α ως της Τρι α δος τυ υ υ πο ον

συν τω Δα νι η η η ηλ ε ευ φη μη σω με εν

των προ φη των τας προρ ρη η η η η σεις α σφα

λως κα τε χο οντες με τα α α του Η σα ι ι ι

ου με γα λο φω ω νω ως βο η σω με εν ι

δου η Παρ θε ε νο ος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε

ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η ηλ

ο ε στι ι ι μεθ η η μω ωων ο Θε ε ος

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο μου πα α τε ε ε ρω

ων Α βρα αμ και των συν α αυ τω την ε τη η

η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου

ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι

αι αι δας τους σβε σαν τας την εν κα μι ι νω

φλο ο ο ο γα <sup>π</sup> ως της Τρι α δο ος τυ υ υ

πο ον <sup>π</sup> συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω

με εν <sup>η</sup> των προ φη των τας προρ ρη η η η η

σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες <sup>α</sup>

με τα του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου με

γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν <sup>α</sup> ι

δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α

στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι υι ο ο

ο ον το ον Εμ μανου η η λ <sup>η</sup> ο ε στι ι με εθ η η

μω ωων ο Θε ε ος <sup>η</sup>

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως πα αν η η γυ

ρι σω με εν των προ νο ο μου Πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν α αυ τω τη

η η η ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην

του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

ω ως τι μη σω με εν τους εν Βα α βυ λω νι ι

Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαν τας τη ην εν

κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα π ως της Τρι ι

α δοος τυ υ υ πο ον π συν τω Δα νι ι η η η

ηλ ε ευ φη μη σω με εν των Προ φη των τας προρ

ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α τε

ε χο ο ον τες με τα του ου Η η σα ι ι ι ι

ι ου ου με γα λο φω ω ω νως βο η η σω

ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος

εν γα α στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι

υι ο ο ο ον τον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι

με εθ η η μω ωων ο ο Θε ε ο ος

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1969 σ.293#

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α α πα α αν τες πι στως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο ο μου ου ου ου πα

α τε ε ε ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν αυ

τω την ε τη η η η η σι ι ι ον μνη η η

μη ην του Ι ου δα τη ην φυ υ υ λη η

ην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν τους εν

Βα βυ λω νι ι παι αι αι αι αι δας τους σβε

σαν τας την ε εν κα α μι ι νω ω φλο ο ο ο ο

γα ως της Τρι α α α α α δο ος τυ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο η

σω με εν των προ φη τω ων τας προ ορ ρη η

η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ον τες

με τα του ου Η σα ι ι ι ι ι ου με γα λο

φω ω ω νω ως βο η σω με εν ι δου η Παρ θε

ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε

ται υι ο ο ο ον τον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι

ι με εθ η η μω ω ω ω ων ο Θε ος

Ἦχος Γα

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1965 σ.245#

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ  
Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι

ΓΑ ΜΕΛ  
α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ  
Δ ευ τε ε α α πα αν τε ες πι στω ω ως παν

ΠΑ  
η η γυ υ ρι ι σω με εν των προ νο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
μου Πα α τε ε ε ε ε ρω ων Α βρα α αμ

ΜΕΛ ΠΑ  
και τω ων συν α αυ τω την ε τη η η η η σι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
ι ον μνη η η μη ην του Ι ου ου δα τη

ΓΑ  
ην φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι ι μη η σω

ΔΙ  
με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι αι



αι δας <sup>ΓΑ</sup> τους <sup>ΠΑ</sup> σβε σα αν τας την εν κα α μι ι νω φλο ο

ο ο γα <sup>Π</sup> ως της Τρι α α α α α α α δο

ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

υ υ πον <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Π</sup> συν τω <sup>ΓΑ</sup> Δα νι η η η η λ ε ευ φη η

μη η σω με εν <sup>ΠΑ</sup> των προ φη των τας <sup>ΔΙ</sup> προ ορ ρη

η η η η η σεις <sup>ΓΑ</sup> <sup>Δ</sup> α σφα α λω ως κα α α

τε ε χο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup> με <sup>Χ</sup> τα του Η σα ι

ι ι ι ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup> με γα λο φω ω ω

ω νως βο ο η η σω ω με εν <sup>ΓΑ</sup> <sup>Δ</sup> ι <sup>ΜΕΛ</sup> δου η Παρ

θε ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη η η ψε

ε ται αι και τε ε ξε ται Υι ι ο ο ο ο ο ο ο ν  
 ο ν Ε εμ μα νου η η λ ο ε ε στι ι ι ι  
 με εθ η η μω ω ω ω ω ν ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.132/2856\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι  
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι ι σω με εν των προ νο ο μου πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν α αυ τω την ε

τη η η η σι ι ον μνη η η μη ην <sup>η</sup> του Ι

ου δα τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι

μη η σω με εν <sup>η</sup> τους εν Βα βυ λω νι ι παι αι αι

αι αι αι αι δας <sup>α</sup> τους σβε ε σα αν τα ας <sup>ν</sup> την

ε εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα <sup>π</sup> ως της Τρι

α α δοος τυ υ υ πο ον <sup>π</sup> συν τω Δα νι η η

η ηλ ε ευ φη μη η σω με εν <sup>η</sup> των προ φη των τας

προρ ρη η η η η σεις <sup>α</sup> α σφα λω ως κα α α

τε ε χο ο ον τες <sup>α</sup> με τα του ου Η η σα ι ι

ι ι ι ου ου <sup>α</sup> με γα λο φω ω ω νως βο

η η σω ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε

ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε

ε ξε ται υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η

ηλ ο ο ε ε ε ε στι ι μεθ η μω ω ω ω ν ο

Θε ε ος

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματοάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ελογη με ενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρθεεεε νε διαγαρ του εκ σου

σαρκω θε εντος ο αδηση χμαλωτισται

ο Αδαμ ανα κληται η καταρανε νε εκρω

ται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε θα

να τωται και η μεις εζωοποιηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βοωωμεν ελογητος Χριστος ο

Θεος ημων ουτως ευδοκησας δοοοξα σοι

## Δοξολογίες

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ρι

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ρι

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ρι

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>



**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

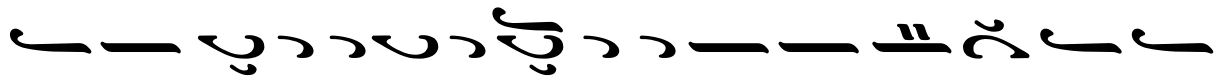


**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>



**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>



**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

— — — — —  
και ω ματα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

— — — — —  
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

— — — — —  
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

— — — — —  
τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

— — — — —  
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** — — — — —  
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

— — — — —  
σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** — — — — —  
α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup>δλ

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>δλ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup>δλ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>ν</sup>δλ

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup>δλ <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>δλ

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος <sup>Δ</sup>δλ

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας  
ας

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

υε α γι ε ρι

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ρι και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ρι

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρι προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup>δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>δλ

**Κ**υ ρι ε Βα σι λευ <sup>Δ</sup>ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>δλ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>ν</sup>δλ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup>και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>δλ

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Α** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε ο οσμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι παραιοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθα φως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** αρατειει τον ελεος σου τω

σκει σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ** οξα Πατρι και Υιω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και αγιω Πνευ

ματι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup>

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος <sup>Α</sup> Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην





ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε



ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ




πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε




ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε




ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α




α σου ου     (γ')




**K**  υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη 




 η θη ης η η μι ιν  εν γε νε α και αι 



 γε ε νε ε α α  ε γω ει πα Κυ υ ρ ι 

 ε  ε λε ε ε ε η η σο ο ον με 

 ι ι α α σαι αι  την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι 

 η μαρ το ο ον σοι οι  

**K**  υ ρ ι ι ε προς  σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον 

 δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη 

 μα α α σου  ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε 

ο ο ος μου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>6</sup> το ε λε ο ο ος σου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο



**N** ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

#### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 0335/617\*

λε α γι ε

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ δλ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>β λ</sup> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π ρ</sup> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ δλ</sup> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ δλ</sup> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>γ δλ</sup> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>γ λ</sup> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>γ δλ</sup>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β λ</sup> την δε η η

σι ιν η η μων <sup>α β</sup> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β λ</sup> και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων <sup>ν'</sup> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην <sup>ν</sup>



**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup> το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 



**Κ** υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **β λ** του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις **α** γι νω ω σκου ου **ο** σι ι ι

σε **γ χ Δ**

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> λ α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup> ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup> ρ

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ <sup>χ</sup>

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α α α γι ι ι ος Α π Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ π ς Νη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν δὲ Α μην ν δὲ

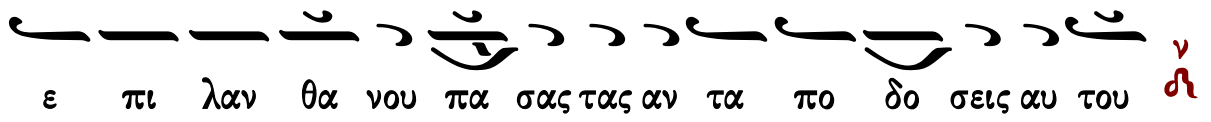
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

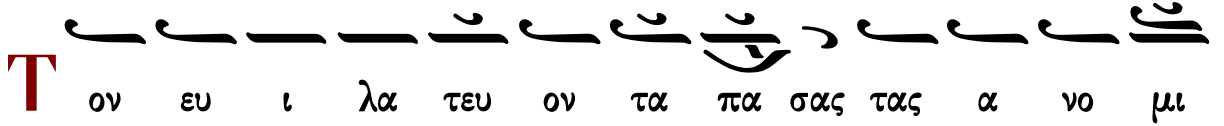
τος ει Κυ ρι ε ν δὲ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

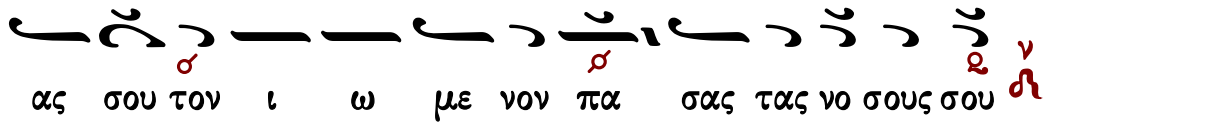
και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

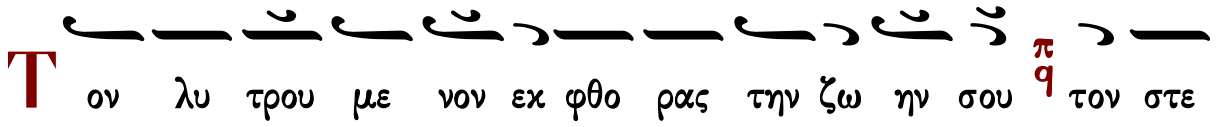
ου του ν δὲ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ς και μη

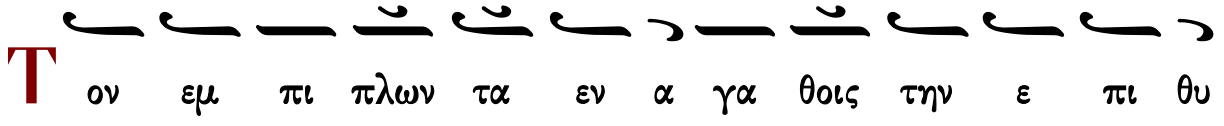
επι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του 

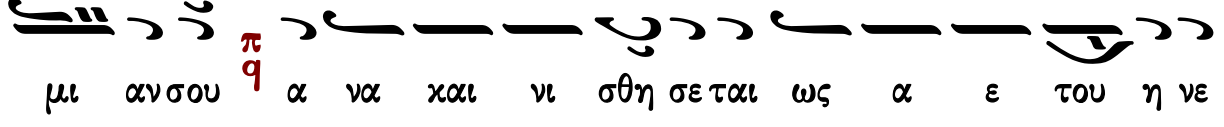
**T**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι 


ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου 

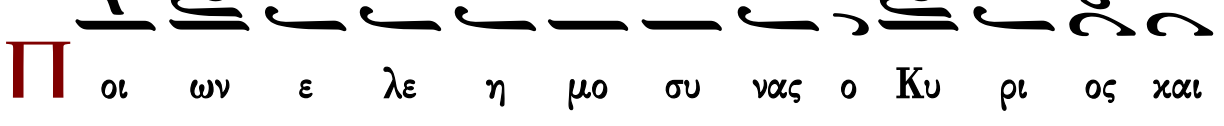
**T**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου 

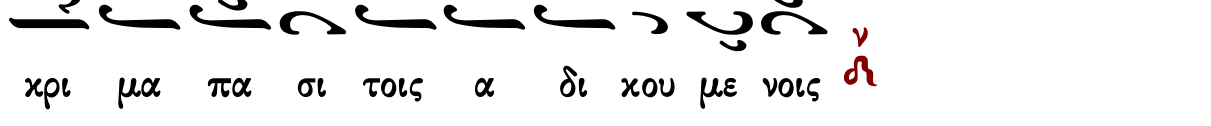
φαι νουν τα σε εν ε λε ει και οι κτιρ μοις 

**T**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ 

μι αν σου 

ο της σου 

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και 

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις 

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οισ Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της <sup>π ρ</sup>

γης <sup>ε ρ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του

επιιτους φοβου μενους αυτον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθ οσον απεχουσιν ανατολαι αποδυ

σμων <sup>6</sup>λ <sup>2</sup>εμακρυνενημων <sup>6</sup>λ <sup>ρ</sup>τας ανομιαση

μων <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αθως οικτιρει Πατηρ Υιους <sup>π</sup>9 ωκτειρισε

Κυριος τους φοβου μενους αυτον <sup>6</sup>λ <sup>λ</sup>οτι αυ

τος εγνωτο πλασμα ημων εμνησθη οτιχους εσμεν <sup>ν</sup>δλ

**Α**νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

<sup>♂</sup>ωσει <sup>♂</sup>αανθος του <sup>♂</sup>αγρου <sup>Δ</sup>δλ <sup>♂</sup>ουτως <sup>♂</sup>εξανθη <sup>♂</sup>ηη

σει <sup>ν</sup>δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>η</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν</sup> η τοι μα σε τον θρο



νον αυ του ου και η βασι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ

να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

του εν παντι το πρωτης δε σποτειας αυτου <sup>Χε</sup> ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον <sup>ν</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω <sup>Α</sup> και αγιω

Πνευματι <sup>ν</sup>

**Κ**αι νυν και αι ει <sup>Α</sup> και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην <sup>ν</sup>

**Ε**υλοοοοοοογειη ψυχη μου τον Κυρι

ον <sup>ν</sup> και παντα τα εν τοος μου <sup>Α</sup> το νομα

το ααγιον αυτου <sup>Α</sup> ευλοογη τοος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε <sup>ν</sup>

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ**οξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Μ**η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε**ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Δ**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

**Μ** νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου **γ** και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου **γ**

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται **Δ**



**Α**κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

**Μ**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

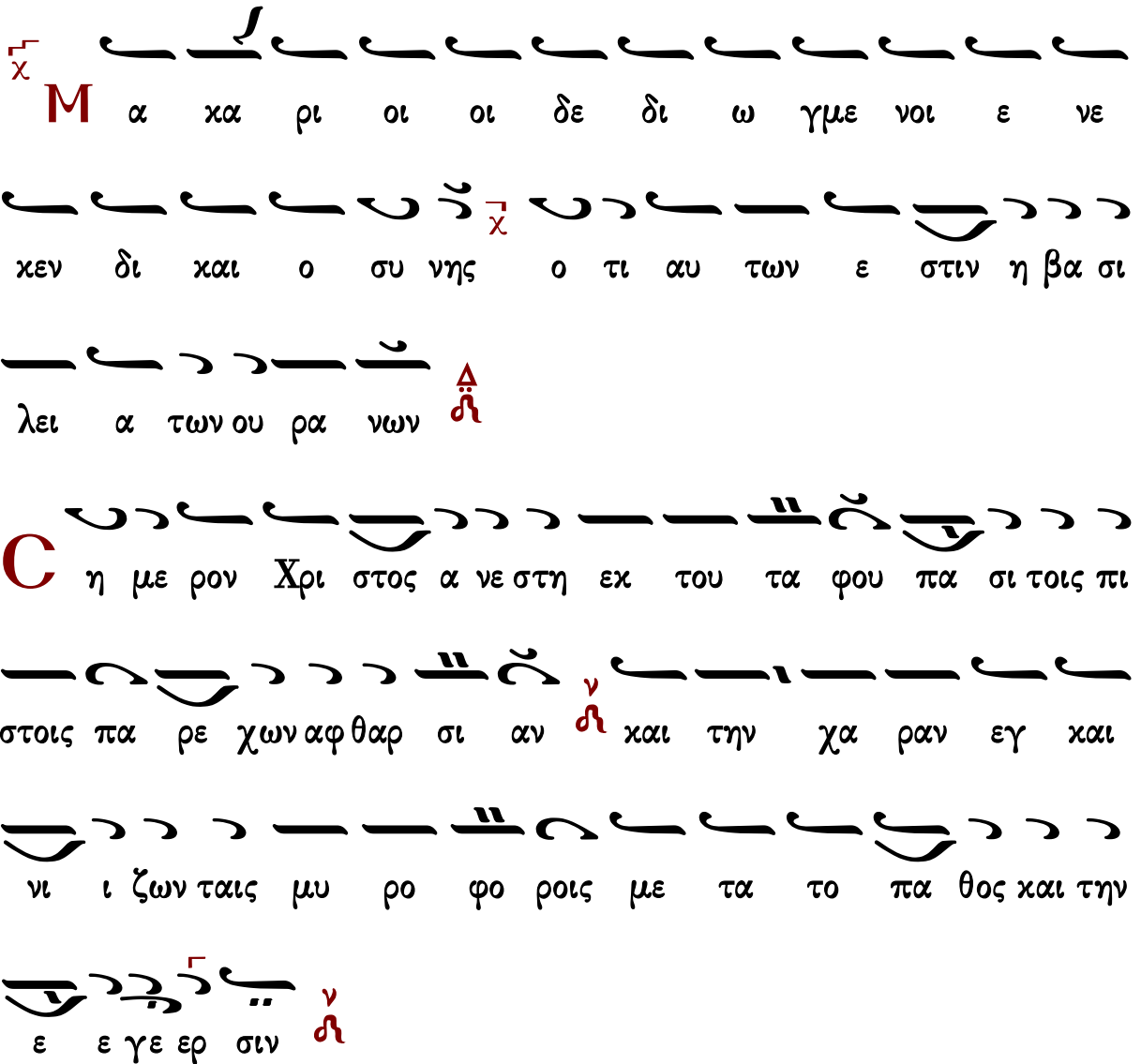
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

**Ζ**υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**


**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε  
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι  
 λει α των ου ρα νων **Δ**  
**Σ** η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι  
 στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν **γ** και την χα ραν εγ και  
 νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την  
 ε ε γε ρ σιν **γ**

### Κανών τῶν προπατόρων ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

**Μακάριοί** ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

**Τύπως** Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος,  
πατρικῇ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὠφθης ὄντως  
γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**ᾠφθη** Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς,  
καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς  
ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατὴρ τὴν εὐπείθειαν, ἐν λάκκῳ βληθεὶς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σὺφρων γεγονὼς καὶ δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ ἀεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανοῦται δέ, ὃ τὴν γῆν σπαργανώσας ὀμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα ς

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883 σ.123#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
 ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α  
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η  
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο  
 ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
 νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

Η Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον εν σπη λαι ω ε ρχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικό


Ἦχος Δι

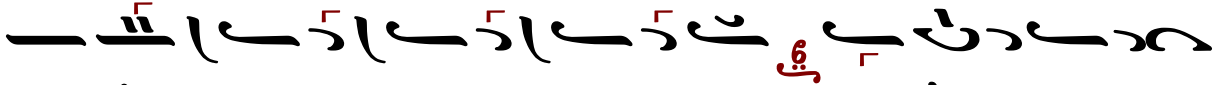
Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



—   
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

—   
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—   
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Ἀπόστολος


Λουκᾶς Λουκᾶ

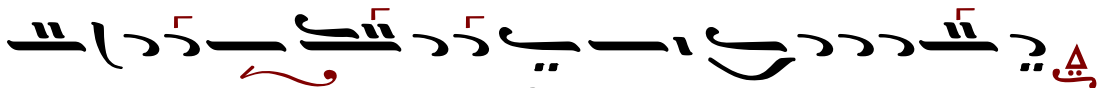
τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως


Ἦχος  Δι΄

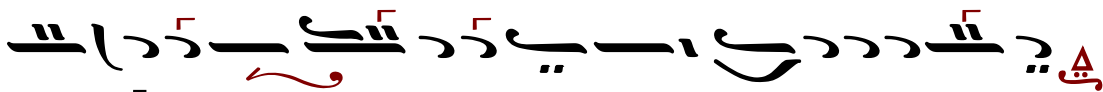
Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

  
ιε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

  
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

  
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκθισμένον

ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

ἤχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, corresponding to the letters below.

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems.

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems.

ο ο ο ο ο ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems.

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems.

Α α α α α α ν' α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems.

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α α α θα α

ΒΧ

6



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ο η η η μα α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ







<sup>ΔΙ</sup>  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>Χ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι Α

<sup>MEΛ</sup>  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η η μα α α ας

Ἄ

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α  
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος  
ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α Α θα  
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α  
α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος  
τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α  
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας  
α α α α α α α α ας



**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

α μ η ν Α α γ ι ο ο ο ο σ ο Θε ο ο

ο σ α γ ι ι ο σ Ι σ χ υ ρ ο ο ο σ Α γ ι ι

ο σ α θ α ν α τ ο σ ε λε ε η η η

σ ο ν η η η μ α σ

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

**Α** γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η







να α α τος <sup>β λ</sup> ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας <sup>γ δ</sup> (β')

<sup>NH</sup> α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος <sup>Δ δ</sup> Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup> Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει <sup>Δ δ</sup> και εις τους αι

<sup>NH</sup> ω ω να α ας <sup>γ δ</sup> των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε



אידיש אדלעך זאלן  
o o o lo o o o os

**A** אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
α α α α α α α α α α α α α

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
α α αα α α αα α αα α α α γι ι ος

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
I ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
υ υ υ υ υυ υ υ υ υυ υ υ υ I ι σχυ

אידיש אדלעך זאלן  
po o o lo o o o os

**A** אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
ι ι ι ι ι ι ι ι A α γι ι ος A

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
θα αα α α αα α αα α αα αα αα αα

אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן אדלעך זאלן  
α α αα αα α α α αα α α αα A

θα α α να α το ο ο ος γ δ

<sup>NH</sup> Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας γ δ

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος  
δ-β'

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.117#

<sup>NH</sup> Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου <sup>ΚΕ↓</sup>

λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>NH</sup>

ι ιμ γ δ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι β λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>NH</sup> <sup>γ δ</sup> <sup>γ δ</sup> <sup>γ δ</sup> <sup>γ δ</sup> και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη γ ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν <sup>γ</sup>

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι <sup>γ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α α χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ

σσι σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ σσ  
σ σ σ μ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ω ω ε οκ ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ζω ο ποι ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προς α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

**O**   
 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κα ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η

ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α γ τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α



Ἦχος λ ϝ Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

<sup>NH</sup>  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ϝ

<sup>NH</sup>  
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ ϝ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ϝ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ϝ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϝ Τρι α α α α α α α

α α α α α <sup>9</sup> Τρι α α α α α δι ι τον <sup>ΒΞ</sup>

τρις α α α γι ι ι ο ον <sup>6</sup> υ υ υ υ υ μνο ο

ον <sup>ζ</sup> προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον <sup>ΝΗ</sup>

τες <sup>ΔΙ</sup> πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη <sup>ΝΗ</sup>

ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α <sup>γ</sup> των ο ο ο ο λω <sup>ΠΑ</sup>

ων <sup>π ρ</sup> υ <sup>ΝΗ</sup> πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι <sup>γ ρι</sup>

**Τ**αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ ρι</sup>

α α α α α τω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου με νον τα α <sup>ΝΗ</sup>

α α ξε ε σι ι ι ιν <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

α α <sup>γ ρι</sup>

**Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)**

**Ἦχος λ ρι Νη**

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

**Ο**ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ <sup>ΔΙ</sup> <sup>γ ρι</sup> μ

μεν εν τω ουρανω και εν τη γη  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι μ υ υ υ

και εν τω ουρανω και εν τη γη  
ου ου ου σι ι κα ω ω ως μ σι κα ω ω

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ο ον τρι

ου εν τω ουρανω και εν τη γη  
σο α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ



α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

<sup>NH</sup> ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou χε ε ρου

<sup>ΔΙ</sup> ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ou βι ι ι ι ι ι μ μⲗⲏ ρⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓ

<sup>NH</sup> ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ωⲱⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ει ει χο νι ι ζο ο ον τεϱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓ

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup> ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
ω ω ω ω ⲗⲏ ρⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓⲱⲓ

<sup>ΝΗ</sup> ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ  
α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι



<sup>NH</sup>  
Τ αϊς α αγγε λι ι καϊς α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

**O** 1 τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ

Βασιλείου Νικολαΐδου (1915-1985)

ἀργουσόντομο

Ἦχος λ δι Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδου  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ \* Δι γ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπι ι χω ως ελ ] ΝΗ ελ ] χο ο νι ι ι ι ι λ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες γ και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

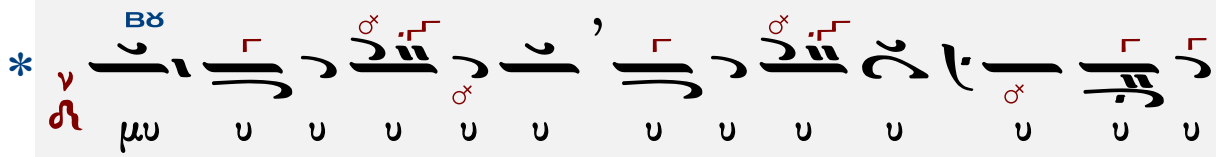
ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

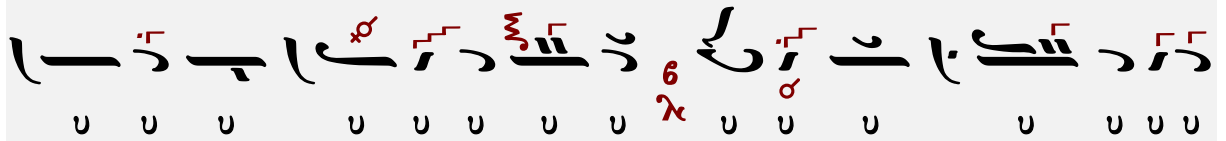
θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

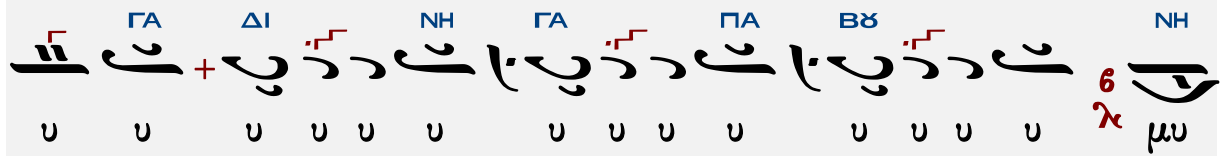
ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

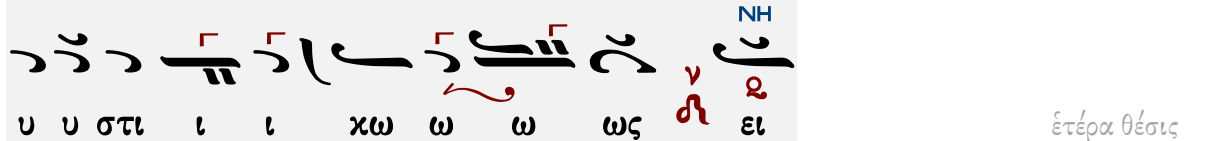
μνα α α α λα α α α αν



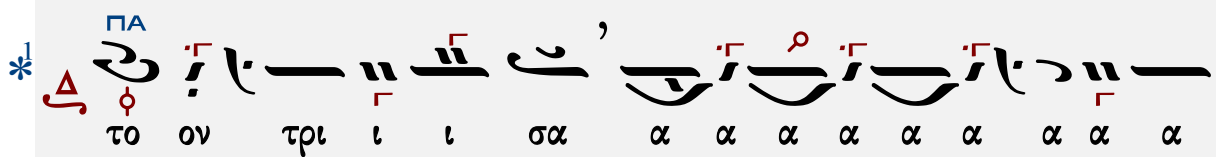
\* <sup>ΒΞ</sup>   
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

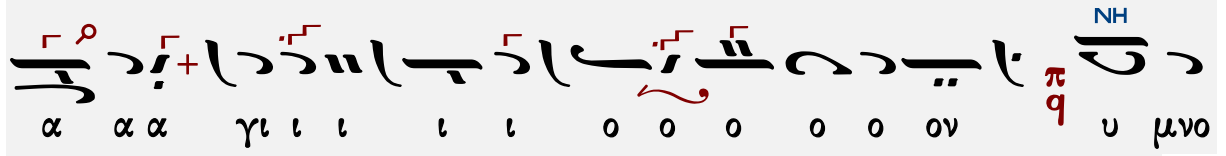
  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

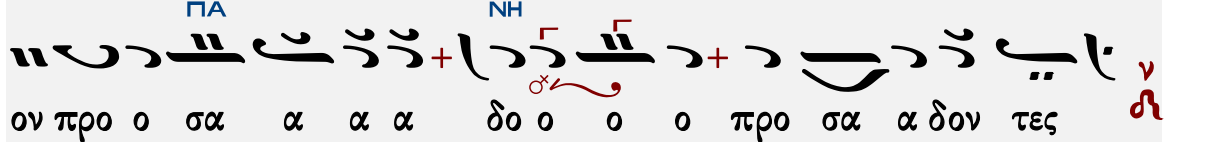
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>   
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup>   
υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

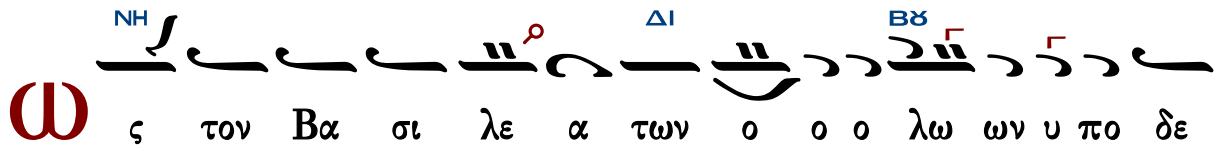
\* <sup>ΠΑ</sup>   
το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

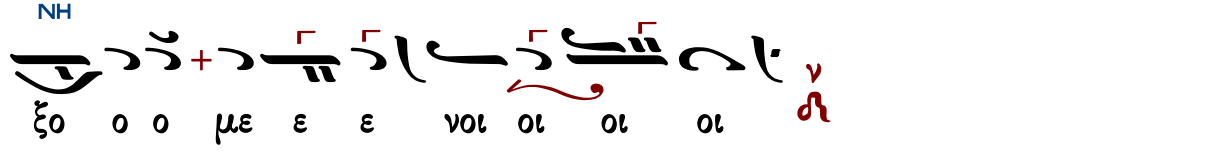
<sup>ΝΗ</sup>   
α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>   
ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

<sup>ΝΗ</sup>   
ς τον Βασιλεα των ο ο ο λω ων υ πο δε

<sup>ΝΗ</sup>   
ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

<sup>NH</sup>  
**T** αῖς α ἀγ γε λι καις <sup>Α</sup> α ο ρα α α α τω ω  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>NH</sup>  
 ως <sup>γ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε  
<sup>γ</sup>  
 σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α  
 α α α <sup>γ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον Ἦχος λ π δὲ Νῆ χ Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

<sup>NH</sup>  
**O** ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου <sup>β</sup>  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> ου ου ου  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ <sup>γ</sup>



πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

**Ο** ι τα α Χε ρου ου βιμ <sup>γ δ</sup> μου υ υ στι ι κω ω

<sup>δ</sup> ως <sup>Δ</sup> ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο <sup>σ</sup> ον <sup>γ δ</sup> τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω <sup>γ δ</sup> τρι ι α

α α α α α α α α α τρι ι α α α α <sup>γ δ</sup> δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ <sup>β γ</sup> μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον <sup>γ δ</sup> τε ες πα

<sup>ρ</sup> α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η <sup>Δ δ</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβραντζῆ  
1992 σ.135#

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λι η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι



οι

<sup>NH</sup>  
**T** αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι χ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ς πα σαν τη η ν βι ο τι ι κ η η η

ην ἄπο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ἰα α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ἰι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρ Νη

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

ἰα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

\* πα α α α α α σαν την βι π

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup> λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ς

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ'</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου ου <sup>γ</sup> <sup>η</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου ου



καὶ ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
**Ε** λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> λκ θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>γ</sup> ρλ

<sup>NH</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> ρλ

<sup>NH</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λκ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>NH</sup>  
**Α** ξι ον και αι δι και ον <sup>γ</sup> ρλ

<sup>NH</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> ρλ πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ'</sup> ρλ και η γη

της δο ξης σου <sup>6</sup> λκ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ρλ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> λκ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ρλ ω σαν να <sup>γ'</sup> ρλ ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>γ'</sup> ρλ

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' χ

ε υ μνου μεν λ σε ε ευ λο γου μεν Δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ και δε ο με θα σου Δ

ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>		<a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a>
<a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>		<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ η Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.454#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

NH

A

ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρ ι ι

ζ ει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο

κ ο ν την α ει μα κα α ρ ι ι ι στο ο ν και

π α α μ ω ω ω ω ω ω μ η η η η τον

και μ η τε ε ε ε ε ρ α του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μ ω ν την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ρ αν των Χε ρ ου ου βι ι μ και εν

δο ξ ο ο τε ε ε ε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι

ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ρ α α α φ ι μ την

α δι α α φ θ ο ο ο ρ ω ω ς Θε ο ν Λ ο ο ο ο

γ ο υ ν <sup>Δ</sup> τ ε ε ε <sup>ΝΗ</sup> κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν <sup>ΔΙ</sup> τ η ν ο ο ν

τ ω ω ς Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> <sup>Νη</sup>

Ανθοδέσμη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

ξ ι ο ν ε σ τ ι ι ι ι ν ω ς α α λ η η η θ ω ω

ω ω ς <sup>γ</sup> μ α κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ε ι ν σ ε ε ε ε ε τ η

η η η η η ν Θ ε ο ο ο ο ο ο τ ο τ η ν Θ ε ο τ ο

ο ο ο ο κ ο ν <sup>ε</sup> τ η ν α ε ι μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο

ο ον και πα α να μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>6</sup> λ

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο



ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Ἐθσαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502\*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἄσπεριου Δεβρελι

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀσπερίου Δεβρελή  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και πα να μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

**Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>ο</sup> μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

NH

α γα πη η η η η σω ω ω ω Σε ρι Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου

ΠΑ

NH

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

ΜΕΛ

NH

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς <sup>Δ</sup> θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ω ς <sup>6 λ</sup>

Κ <sup>NH</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ <sup>Δ</sup>

Ε <sup>NH</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6 λ</sup>

Α <sup>NH</sup> ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν <sup>γ Δ</sup>

Α <sup>NH</sup> γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α

β α ω θ <sup>Δ</sup> π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς <sup>γ η</sup> κ α ι η γ η τ η ς

δο ο ξης σου <sup>6</sup>ωσαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup>εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>ωσαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Α** α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Α** α α μην <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
**С** ε υ υ υ μνου ου ου μεν <sup>6</sup>σε ε ευ λο γου ου

<sup>ΓΑ</sup>  
ου μεν <sup>γ</sup>σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

<sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΠΑ</sup>δε ε ο με θα α α σου <sup>π</sup>ο <sup>NH</sup>Θε ε ε ος

η μων <sup>γ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



<sup>NH</sup>  
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως <sup>γ'</sup>μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

<sup>ΓΑ</sup>  
κον <sup>γ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup>  
ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ <sup>γ'</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι τως των Σε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α

<sup>NH</sup>  
φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

<sup>6</sup>  
ε κου ου ου ου ου σαν <sup>λ</sup> την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε ησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κυριε ελε εησον

Κοι οι οι Κυριε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α α α μην <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

Α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Κ** αι τω πνευματι ι ι σου <sup>6</sup>  
<sup>χ' ν' η</sup>

**Α** γα πη σω σε <sup>ΔΙ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> σχυ υ υ υ υς μου <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> Κυ ρι ος <sup>ΚΕ</sup> στε ρε ω μα α α α

<sup>ΓΑ</sup> μου <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> κα τα φυ γη η η η η η η η η μου

<sup>NH</sup> και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου <sup>χ' ν' η</sup>

<sup>NH</sup> **Π** α τε ρα Υι ον <sup>ν' η</sup> και Α α γι ον Πνε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ευ μα <sup>NH</sup> <sup>π' η</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον <sup>ΚΕ</sup> και α <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>

<sup>NH</sup> χω ω ρι ι στον <sup>ν' η</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης θυ αν αι

νε ε σε ε ως ν' η

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ν' η

Ε <sup>NH</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Α

Α ξι ον και δι ι και αι ον ν' η

ν' η

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου <sup>ΓΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>β λ</sup> ω

σα αν να <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ' η</sup>

**A** α α α α α α α α α μην <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ' η</sup>

**A** α α α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α μην <sup>ΝΗ</sup> <sup>β λ</sup> <sup>χ</sup>

**C** ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>β λ</sup> σε ευ λο γου ου ου ου <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι μ τη η η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ο ν λο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου ο υ σαν

την ο ο ο ο ν τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν



<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> ς

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> ς

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> ς

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>6</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> Κυ <sup>ρ</sup>

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>6</sup> και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα  
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
 ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup><sub>Α</sub> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν'</sup><sub>Α</sub> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup><sub>λ</sub> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup><sub>Α</sub> <sup>σ</sup><sub>Α</sub> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup><sub>λ</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup><sub>Α</sub>

ω σαν να <sup>ν'</sup><sub>Α</sub> ο <sup>σ</sup><sub>Α</sub> εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν'</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>ν'</sup><sub>Α</sub> <sup>χ</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>ν</sup><sub>Α</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
C ε υ μνου μεν <sup>6</sup> λ̣ σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> ρ̣ σοι ευ  
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ̣ και δε ο με θα α σου ο Θε  
ος η μων <sup>γ</sup> ρ̣

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΝΗ</sup>  
A ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> ρ̣ μα κα ρι  
ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον <sup>γ</sup> ρ̣ την  
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω  
ω ω μη η η η τον <sup>Δ</sup> ρ̣ και μη τε ε ρα α α του Θε  
ου ου η η η μων <sup>γ</sup> ρ̣ την τι μι ω τε ε ε ε  
ραν των Χε ρου ου ου βι μι <sup>γ</sup> ρ̣ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

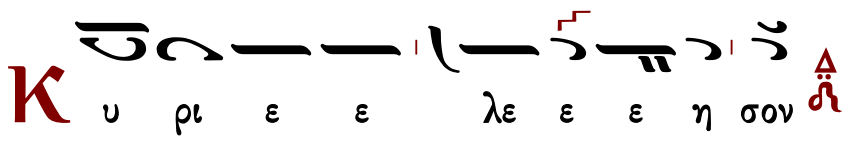
### Ἄντωνίου Σύρκα

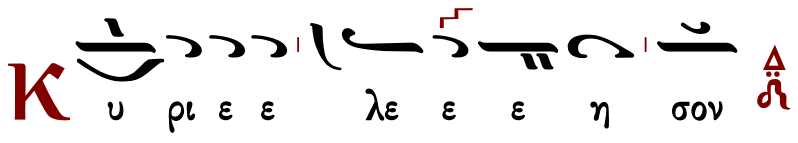
Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

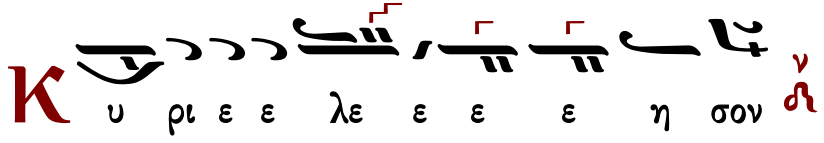
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

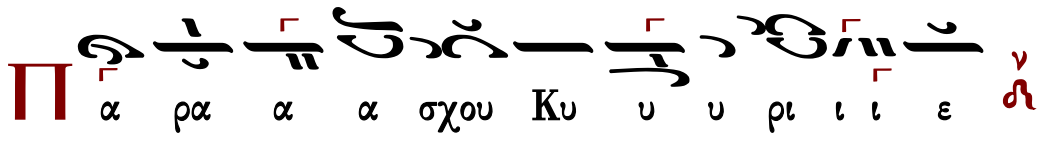
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

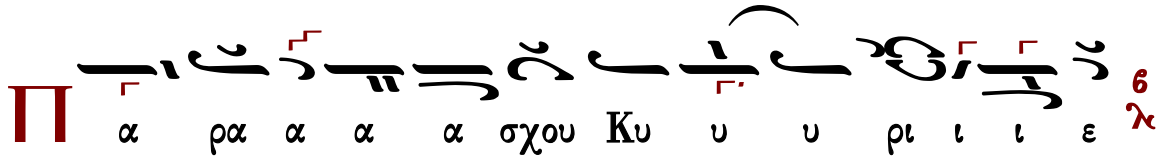
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> 

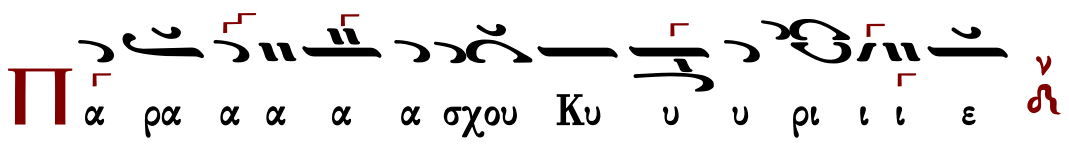
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> 

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>6</sup> 

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> 

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> 

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> 

**Π** α ρ α α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> 

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι 

ι ε <sup>γ</sup> 

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>6</sup> 

οι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ε

NH

γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





**Ε**  λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε


**ω**  ως 

**Κ**  αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου 

**Ε**  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

**Α**  ξι ον και δι και ον 

  **Α**  α α ξι ον και αι δι και ον 

**Α**  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου <sup>Δ</sup> ο Θε ος η η η μων <sup>γ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α α λη η θω ω ω σ <sup>γ</sup>

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε <sup>π</sup> την Θε ε ο το ο

ο κο ον <sup>γ</sup> την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα

να μω ω μη η το ο ον <sup>γ</sup> και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μ <sup>γ</sup> και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν <sup>γ</sup> α συ γ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε  
 κου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο  
 το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε  
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κυ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομοουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ  
αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α  
ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ δ

α α μην Χ ν Δ δ

ε υ μνου ου ου μεν ε λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν Δ δ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ε λ και δε ο με θα

α σου π ρ ο Θε ο ος η η μων ν Δ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ δ μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ν Δ δ τη ν α ει μα κα

ρι ι στον Δ δ και παν α μω μη η το ο ν Δ δ και μη τε ε



ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο χον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδα ομοουσιον και αχωριστον

ἤ

ἤχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυρι εη ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἠ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἠ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἠ

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**Α** μη η ην **η**

**Α** μη η η ην **η**

**Β** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ⲁ - ⲅ'

Ἦχος λ̅ ϣ̅ Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.144#





ο ο ο ο ον <sup>Α</sup> ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου του ου ου ου ου <sup>Α</sup> εκ τω ων ου ου ου ου

ου ου ου <sup>Ζ</sup> ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων <sup>Α</sup> <sup>ΝΗ</sup> λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ε ε χε ε λα α λα α α α α <sup>ΝΗ</sup> α α α α

α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>

α α α α α αλ λη η η η η η η η η η η <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>α</sup> λου ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α λα <sup>α</sup> α <sup>ΔΙ</sup> <sup>α</sup> λε ε ε <sup>α</sup>

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ια α ια αα α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η η ιη η η η η η η χη η η η

η η η η η η ια α α α α α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η χη η η η η

η η η α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου

ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ν ι α α α α α α α α α αλ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η <sup>π ρ</sup> η η χη η η η η η χη η η

η η η <sup>ν ρ</sup> ια α α α αλ λη η η η η η η η

η η λου ου ου ου ι ι αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α <sup>ν ρ</sup> α α α α α α α α α α α α α α χα α α

ια α α α α <sup>ν ρ</sup> ια α α α α α α α ια α

α α α α α α λη λου ου ι ι α α α α α α

α α <sup>Δ</sup> βου ου α α α α χα α α α ια α α

α <sup>χ ρ</sup> α αλ λη λου ου ι α ια α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α <sup>ν ρ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

### Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.490#

Α ἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
χει εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
χει εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
χει εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ τε ε ἠε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι το ον κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

Εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)









Ἦχος λ π ρ Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ ο σ υ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ο ν χ υ ρ ι ι ο ο ι ο ο ο ο ο σ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε χ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

α α ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λα α α α λε ε ε λε λα α λα λε ε ε λε λα α α λε λα

α ια α ιε **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος **λ π ρ** Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

**α** ι αι αι αι αι αι αι **π ρ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **π ρ** χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **γ** αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει λει ει

εΙ εΙ εΙ εΙ q x  
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

veI εΙ εΙ TE ε uε ε ε ε ε y α τον Ky u u u

u u u u u u u u u u u u u u Δ α u

u u u u u u u u u u u u u y α το ο ον xu u

u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u x 6 α u u u u u u u u

u u u u u u u u u u xu u u u u u u u u xu

u u u u u u u u u u u u u 6 α το

ον xu u u u u u u u u u x q u u



α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει



ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
χ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τ ο ο

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ο ν χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ϩ ϩ υ υ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ι ι ι ι ι ι τ ο ν χ υ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο ι ο ο ο

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ο ν γ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ε κ τ ω

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ω ω γ ε κ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ  
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.310  
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ⲉⲧⲉ ⲉⲩⲉ ⲙⲉ ⲉⲩⲉ ⲉⲩⲉ ⲉⲩⲉ ⲉⲩⲉ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.479#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι

αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρ



ΕΛΕΕΕΕΕ ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Ο ΤΟΥ ΚΥ Ο Ο ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

Ο Ο

Ο Χ ΤΩ



ων ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου  
Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
δ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ζ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
η θ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
κ λ μ ν ξ ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι γ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.121\*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





υ υ ρι ι ι ι ι ι ι λ ι ι τον

χυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α



α χα α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εχ τω

ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εχ των ου ου ρα νω ω ω ω ν λω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.260#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ς̣ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο λ̣ ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο ἰο ο ο ο ον <sup>γ</sup> εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α <sup>γ</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι και νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει ει

ει ει <sup>6</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ  
ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε  
ΤΟΥ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
MEΛ

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΔΙ ΔΙ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
NH

α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω  
γ

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α  
ΔΙ NH ΠΑ

α α α α α α α  
MEΛ γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ ν  
α λ ε

α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι  
NH π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
MEΛ NH

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
KE NH

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ΔΙ ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε  
NH ΠΑ NH

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ  
ΔΙ ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΒΞ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΔΙ

υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ο  
NH ρ

ο ο λο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε  
ρ

ε ε ε π' εκ των ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

NH ΔΙ ΚΕ ΔΙ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ NH ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

+ Χ ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α γ

\* Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

6' ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω γ Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.184\*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ς

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ς ει ει ει ει ει ει ει





ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

וְלֹא יִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** זֶה הַיּוֹם אֲשֶׁר צִוְּנוּ אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
α α α ια α α α α α α α α α α α α αρ

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε

וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית וְיִשְׁכַּח אֶת הַבְּרִית  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α