

Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας (†330)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος δευ

τε ρος γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς  
 σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ,  
 εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία  
 ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπρόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

**Ῥ**ῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδικώντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

**Ἐ**μὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

**Ἐ**κ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

**Γ**ενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

# Στιχηρὰ προσόμοια ἁγίου Νικολάου

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.58/2782\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Μ υ υ ροις πα ροι κη σας αι σθη τως μυ ρον α λη

θως α νε δει ει χθης μυ ρω χρι σθει εις νο η τω α γι

ε Νι κο λα ε αρχι ε ρα αρ χα Χρι στου και μυ

ρι ζεις τα προσ ω πα των πι στει και πο ο θω σου την

παν α οι δι μον μνη μην τε λου ουν των α ει λυ

ων συμ φο ρων και κιν δυ υ νων του τους και των θλι

ψε ων πα τερ εν ταις προς τον Κυ ρι ον πρε σβει αις σου

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ον το ιδιο

Μ υ υ ρις πα ροι κη σας αι σθη τως μυ ρον α λη

θως α νε δει ει χθης μυ ρω χρι σθει εις νο η τω α γι

ε Νι κο λα ε αρχι ε ρα αρ χα Χρι στου και μυ

ρι ζεις τα προσ ω πα των πι στει και πο ο θω σου την

παν α οι δι μον μνη μην τε λου ουν των α ει λυ

ων συμφορων και κινδυνων του τους και των θλι

ψεων πατερ ενταις προς τον Κυριον πρεσβειαις σου

**Α**ποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισ

ρα ηλεπι τον Κυριον

**Ν**ικηφερωνυμωσ αληθως του πιστου λα

ου ανεδειχθησ ενπειρασμοις κραταια

γιε Νικολαεθεραπον ο οντως Χριστου παν

ταχου γαρ καλου μενος ο ξεωσ προφθα ανεις πο

θω τους προστρехοντας υπο την σχεπηνην σου συγααρ



εν νυ κτι και η με ε ρα πι στει ο πτα νο με νος

σω ζεις εκ των πει ρασμων και περι στα σεων

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο μι ων αυτου <sup>π</sup> τὸ ἴδιο

**Ν** ι ι κη φε ρω νυ μως α λη θως του πι στου λα

ου α νε δει ει χθης εν πει ρα σμοι οις κρα ται α α

γι ε Νι κο λα ε θε ρα πον ο ον τως Χρι στου παν

τα χου γαρ κα λου με νος ο ξε ως προ φθα α νεις πο

θω τους προσ τρε χοντας υ πο την σκε ε πηην σου συ γα αρ

εν νυ κτι και η με ε ρα πι στει ο πτα νο με νος

σω ζεις εκ των πει ρασμων και περι στα σεων

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

**Ω** ω φθης Κων σταν τι νω βα σι λει συν τω Α βλα

βι ω κατ ο ο ναρ και του τους φο ο βω βα λων ου

τωσ αυ τοις ει ρηκας λυ σα τε δη εν σπου δη η της ειρ

κτης ους κα τε χε τε δε σμι ους α δι ι κως α

θω ους τυγ χα νον τας της πα ρα νο ο μου σφα γης

ὅ μω ως ἀλλ ε αν πα ρα κου ου σης εν τευ ξιν ποι

η σο μαι α ναξ κα τα σου προς Κυ ρι ον δε ο μενος

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>π</sup>

**Μ** ε ε γας αν τι λη πτωρ και θερ μος τοις εν τοις

κιν δυ νοις τε λου ου σιν υ παρ χεις εν δο ξε α γι

ε Νι κο λα ε ι ε ρο κη η ρυξ Χρι στου τοις εν

γη και τοις πλε ου σι τοις πορ ρω και πε ε λας οι α συμ

πα θε στα τος και πρε σβευ τη ης κρα ται ος ο θε εν συν

ελ θον τες βο ω ω μεν πρε σβευ ε προς Κυ ρι ον ο

πως πα σης λυτρω θω μεν πε ρι στα σεως

## Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τὴν καλλονὴν, καὶ τῶν πατέρων κλέος, τὴν βρῦσιν τῶν θαυμάτων, καὶ τῶν πιστῶν ἀντιλήπτορα μέγιστον, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, ἄσματικοῖς ἐγκωμίοις ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαίροις ὁ τῶν Μυρέων φρουρός, καὶ πρόεδρος σεπτός, καὶ στῦλος ἀπερίτρεπτος. Χαίροις φωστήρ παμφάεστατε, ὁ τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, διαλάμπων τοῖς θαύμασι. Χαίροις τῶν θλιβομένων ἡ θεία χαρμοσύνη, καὶ ἀδικουμένων θερμότατος προστάτης, καὶ νῦν παμμάκαρ Νικόλαε, μὴ παύσῃ πρεσβεύων Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων αἰεὶ, τὴν χαρμόσυνον καὶ πανέορτον μνήμην σου.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ ἀμνάς γὰρ ἦκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν. Φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς. Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φορικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν, τῷ βασιλεῖ προσάξατε· ὅτι ὤφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός, ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς. Πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)


[Παρασκευὴ](#)


[Σάββατον](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1


ἦχος λ̅ π̅ δ̅ι Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 I δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> πα αν τες


  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>ν</sup> <sup>δ̅ι</sup> (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


  
 I δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>δ̅ι</sup>


  
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>ν</sup> <sup>δ̅ι</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

ἦχος λ̅ δ̅ι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
**K** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ</sup> <sup>δ̅ι</sup> εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>6</sup>λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ <sup>Δ</sup>δ ε ν τ ω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ο ν <sup>6</sup>λ

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου <sup>π</sup>9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου <sup>π</sup>9

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ'</sup>η (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ'</sup>η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε'</sup>η (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου <sup>ε'</sup>η

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61β

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

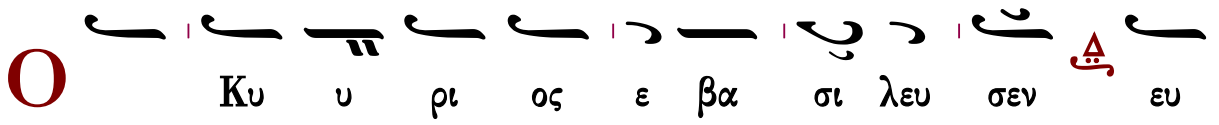
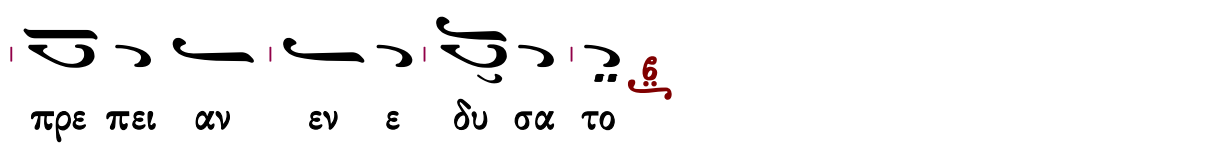
Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

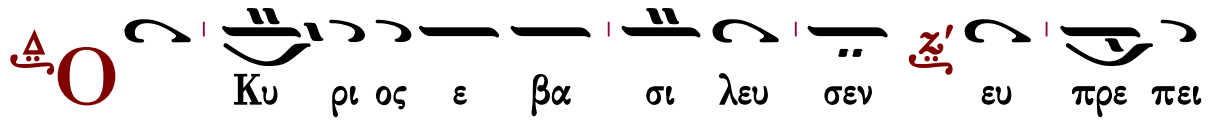
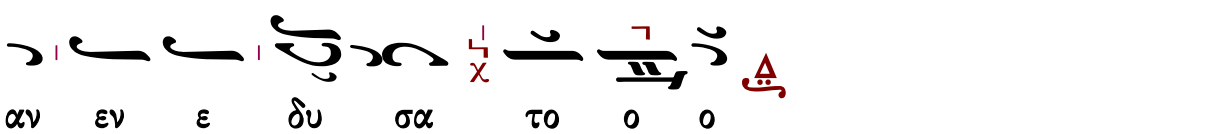
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62β




  
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
   

  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


  
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
   

  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:7 κ' 3:13-16 κ' ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἔστιν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἶ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμῶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκευάσα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαιδευτοὶ ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἔστι τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπὶς ὑμῶν,

πλησθήσεσθε πνεύματος.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 10:31-32 κ' 11:1-12

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, γλῶσσα δὲ ἀδίκου ἐξολεῖται· Χείλη ἀνδρῶν δικαίων ἐπίστανται χάριτας, στόμα δὲ ἀσεβῶν καταστρέφεται. Ζυγοὶ δόλιοι βδέλυγμα ἐνώπιον Κυρίου, στάθμιον δὲ δίκαιον δεκτὸν αὐτῷ. Οὐδ' ἐὰν εἰσέλθῃ ὕβρις, ἐκεῖ καὶ ἀτιμία· στόμα δὲ ταπεινῶν μελετᾷ σοφίαν. Τελειότης εὐθέων ὁδηγήσει αὐτούς, καὶ ὑποσκελισμὸς ἀθετούντων προνομεύσει αὐτούς. Οὐκ ὠφελήσει ὑπάρχοντα ἐν ἡμέρᾳ θυμοῦ, δικαιοσύνη δὲ ρύσεται ἀπὸ θανάτου. Ἀποθανῶν δίκαιος ἔλιπε μετὰμελον· πρόχειρος δὲ γίνεται καὶ ἐπίχαρτος ἀσεβῶν ἀπώλεια. Δικαιοσύνη ἀμώμου ὀρθοτομεῖ ὁδοὺς, ἀσέβεια δὲ περιπίπτει ἀδικία. Δικαιοσύνη ἀνδρῶν ὀρθῶν ρύσεται αὐτούς, τῇ δὲ ἀβουλία ἀλίσκονται παράνομοι. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· τὸ δὲ καύχημα τῶν ἀσεβῶν ὄλλυται. Δίκαιος ἐκ θήρας ἐκδύνει, ἀντ' αὐτοῦ δὲ παραδίδοται ὁ ἀσεβής. Ἐν στόματι ἀσεβῶν παγὶς πολίταις, αἴσθησις δὲ δικαίων εὐοδός. Ἐν ἀγαθοῖς δικαίων κατῴρθωται πόλις, καὶ ἐν ἀπωλείᾳ ἀσεβῶν ἀγαλλίαμα. Ἐν εὐλογίᾳ εὐθέων ὑψωθήσεται πόλις, στόματι δὲ ἀσεβῶν κατασκαφήσεται. Μυκτηρίζει πολίτας ἐνδεῆς φρενῶν, ἀνὴρ δὲ φρόνιμος ἡσυχίαν ἄγει.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

**Εἰς τὴν λιτὴν**

### ἤχος α'

Ἐνατενίσας ἀκλινῶς τῷ ὕψει τῆς γνώσεως, καὶ κατοπτεύσας ἀδήλως σοφίας τὸν βυθόν, σαῖς διδασκαίῃς κόσμον κατεπλούτισας, πάτερ. Ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ Χριστὸν δυσώπει, ἱεράρχα Νικόλαε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἤχος α'

Ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ καὶ πιστὲ θεράπον, καὶ οἰκονόμε τῶν αὐτοῦ μυστηρίων, καὶ ἄνερ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, στήλη τε ἔμψυχε, καὶ ἔμπνους εἰκῶν· ὡς θεῖον γὰρ θησαυρὸν σε, ἢ τῶν Μυρέων Ἐκκλησία, ἀγαμένη προσήκατο, καὶ πρεσβευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

### ἤχος β'

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου Χριστὸς ὁ Θεός, ἱεράρχα Νικόλαε· ἐν γὰρ τοῖς Μύροις μυρίζων, διαλάμπεις φαιδρῶς τοῖς θεοῖς σου κατορθώμασιν, ὀρφανῶν καὶ χηρῶν προστάτα· διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### ἤχος β'

Πάτερ Νικόλαε, ἡ μυροθήκη τῶν λειψάνων σου, τὰ Μύρα πολιουχεῖ· διὸ καὶ δεσμίους, ἀκρίτως κατακριθέντας, ἐν ὄνειρῳ βασιλεῖ τῇ ὀπτασίᾳ σου φανείς, ἠλευθέρωσας θανάτου, δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἀλλὰ καὶ νῦν, ὡς τότε, καὶ αἰεὶ, δι' ὀπτασίας σου φάνηθι, πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

### ἤχος β'

Πάτερ Νικόλαε, εἰ καὶ τὰ Μύρα σιωπᾷ, ἀλλ' ὁ κόσμος ὅλος, ὁ ὑπὸ σοῦ φωτισθείς, καὶ ἡ τοῦ μύρου εὐωδία, καὶ τῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, ἀνακράζει εὐφήμοις ὑμνωδίαις, καὶ οἱ σωθέντες διὰ σοῦ κατάκριτοι. Σὺν τοῖς ἐν Μύροις καὶ ἡμεῖς μέλλοντες βοῶμεν· πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### ἤχος δ'

Πάτερ Νικόλαε, τοῦ παναγίου Πνεύματος μυροθήκη ὑπάρχων, ὡς ἔαρ μυρίζεις εὐφρόσυνον, τῶν θείων ἀρωμάτων Χριστοῦ· τῶν ἀποστόλων γὰρ μιμητῆς γενόμενος, τὴν οἰκουμένην περιπολεύεις, διὰ τῶν λόγων τῶν θαυμάτων σου. Ὅθεν καὶ τοῖς πόρρω ὡς ἐγγύς, δι' ὄνειρων ὀπτανόμενος, ἐκ θανάτου λυτροῦσαι, τοὺς ἀδίκῳ ψήφῳ θνήσκειν μέλλοντας, διασώζων παραδόξως, ἐκ κινδύνων πολλῶν, τοὺς ἐπικαλουμένους σε. Διὸ καὶ ἡμᾶς τῶν ἐπεμβαινόντων δυσχερῶν, ἔλευθέρωσον σαῖς πρεσβείαις, τοὺς αἰεὶ ἀνευφημοῦντάς σε.

### ἤχος πλ.β'

Εὖ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστὲ, εὖ ἐργάτα τοῦ ἀμπελιῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βάρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοι τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σὲ ἐλθοῦσιν οὐκ

ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοι οὐρανῶν ἠνέμκται· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἄγιε Νικόλαε.

ἤχος πλ.δ'

Εἰς αἶνον ἔδραμες τοῦ Κυρίου Νικόλαε, ἐν τῇ προσκαίρῳ ζωῇ, καὶ αὐτὸς σε ἐδόξασεν ἐν ἐπουρασίῳ, καὶ ὄντως ζωή. Διὸ παρρησίαν κεκτημένος πρὸς αὐτόν, ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀνδραγαθημάτων σου, ὅσιν πάτερ, ὁ καρπὸς ἐφαίδρυνε τῶν πιστῶν τὰς καρδίας· τίς γὰρ ἀκούων τὴν ἄμετρον σου ταπεινώσιν, τὴν ὑπομονὴν οὐκ ἐθαύμασε; τὴν πρὸς τοὺς πένητας ἰλαρότητα; θλιβομένων τὸ συμπαθέες; πάντας θεοπρεπῶς ἐδίδαξας, ἱεράρχα Νικόλαε, καὶ νῦν τὸν ἀμαράντινον ἀναδησάμενος στέφανον, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Προεόρτιον, ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βηθλεέμ ἐτοιμάζου, εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη, τὸ σπήλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν, ἡ σκιά παρέδραμε, καὶ Θεὸς ἀνθρώποις ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθεὶς τὸ καθ' ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδὰμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὐᾶ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν.

## Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυματοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ



νήσον) ταύτην και πάσαν πόλιν και χώραν από λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, επιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου και αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ και εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν και φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι και διασκεδάσει πάσαν ὀργὴν και νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην και ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ι' και αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα και ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ)

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς και τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, και ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν και ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Και τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλάς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου και ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου και ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, και πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν και πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς και τὸν κόσμον σου και σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

**Ἦχος** 

Δ.Π.\*

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ ρ ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο τ ο ο ο χ ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ και αι αι αι ρ ε ε ε ε ε π ρ Κε χα ρ ι

τω ω με ε ε ν η η η Μα α ρ ι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γ η με ε ε ε ν η χ ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ν αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γ η η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο χ ρ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων <sup>χ ρ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

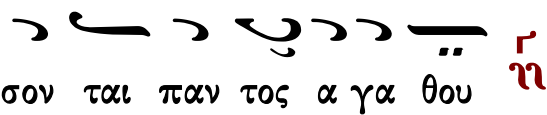
Ἀμήν.

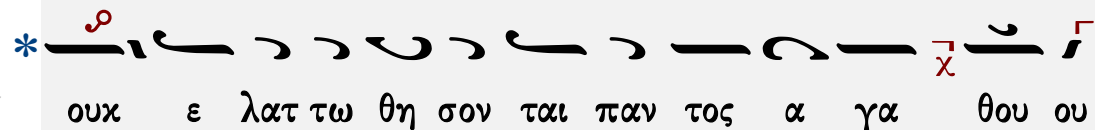
Ἦχος  Γα

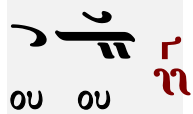
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>η</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον \*   
ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα θου ου

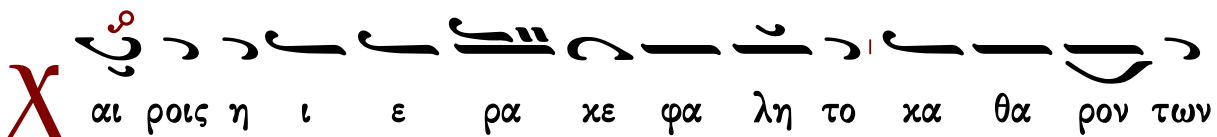
  
ου ου

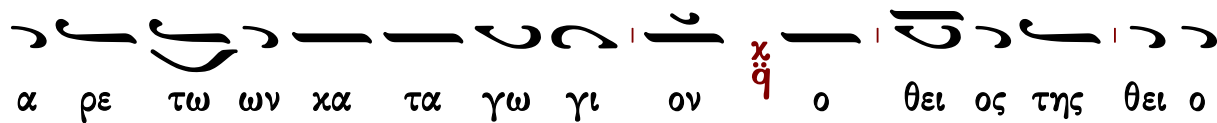
## Εἰς τόν στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

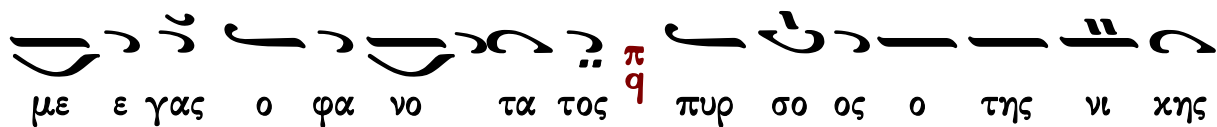
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.68/2792\*

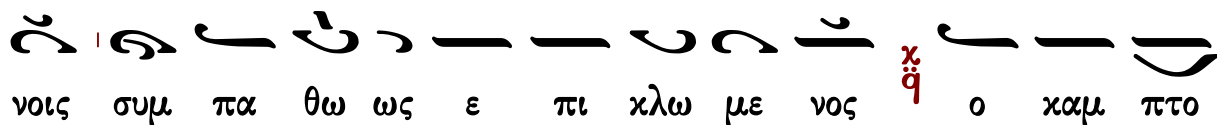
  
Χαίροις η ι ε ρα κε φα λη το κα θα ρον των

  
α ρε τω ων κα τα γω γι ον ο θει ος της θει ο

  
τα α της ι ε ρω συ νης κα νων ο ποι μην ο

  
με ε γας ο φα νο τα τος πυρ σο ος ο της νι κης

  
ε πι φε ρο ο με νος ο νο μα ο δε ο με

  
νοις συμ πα θω ως ε πι κλω με νος ο καμ πτο

με νος α σθε νω ων ταις δε η σε σι ρυ στης ο ε

τοι μο τα τος φρου ρος ο σω τη ρι ος πα σι τοις πι

στει τε λου ου σι την παν α οι δι μον μνη μην σου Χρι

στον κα τα πε εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων δυ σω ω πει

το με γα ε λε ος

**Τ**ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του

**Χ**αι ροις ο ι ε ρω τα τος νους το της Τρι α δος

κα θα ρο ον εν δι αι τη μα ο στυ λος της Εκ

κλη σι ι ας ο των πι στων στη ρι γμος κα τα πο

μου με ενων η βο η θει α <sup>π q</sup> α στη ηρ ο ταις λαμ ψε

σιν ευ προσ δε εκτων δε η σε ων <sup>χ q</sup> δι α σκε δα ζων

πει ρα σμωων τε και θλι ψε ων <sup>χ q</sup> σκοτος παν το τε ι

ε ρα αρ χα <sup>π q</sup> Νι κο λα ε ορ μος ο γα λη νο τατος

εν ω κατα φευ γον τες <sup>χ q</sup> οι τρι κυ μι αις του βι ι

ου πε ρι στα του ου με νοι σω ζον ται <sup>π q</sup> Χρι στον εκ δυ

σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα

ε λε ος <sup>χ q</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην <sup>χ q</sup> και οι ο σι οι σου α γαλ λι



τα πε εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων δυ σω ωπει το με  
γα ε λε ος

## Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ, καὶ πιστὸν θεράπον, λειτουργεῖ Κυρίου, ἄνερ ἐπιθυμιῶν, σκευὸς ἐκλογῆς, στῦλε καὶ ἐδραῖωμα τῆς Ἐκκλησίας, βασιλείας κληρονόμη, μὴ παρασιωπήσης, τοῦ βοᾶν ὑπὲρ ἡμῶν τὸν Κύριον.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνύμφευτε παρθένε, πόθεν ἦρξαις; τίς ὁ τεκὼν σε; τίς καὶ ἡ μήτηρ σου; πῶς τὸν κτίστην φέρεις ἐν ἀγκάλαις; πῶς οὐκ ἐφθάρης τὴν νηδύν, μεγάλων παραδόξων ἐπὶ γῆς τελουμένων, ὀρῶμεν Παναγία, καὶ προευτρεπίζομεν ἐπάξιόν σοι χρέος, ἐκ τῆς γῆς τὸ σπήλαιον, καὶ οὐρανὸν αἰτοῦμεν, παρασχεῖν τὸν ἀστέρα, καὶ μάγοι δὲ προέρχονται, ἀπὸ ἀνατολῶν τῆς γῆς, εἰς δυσμὰς θεάσασθαι, τὴν σωτηρίαν τῶν βροτῶν, ὡς βρέφος γαλουχούμενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτῆσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις



Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἴαν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τροπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*καὶ πάλιν*  
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
*ψαλμὸς ξβ' 62*  
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**  
**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι**



ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,**

θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δε

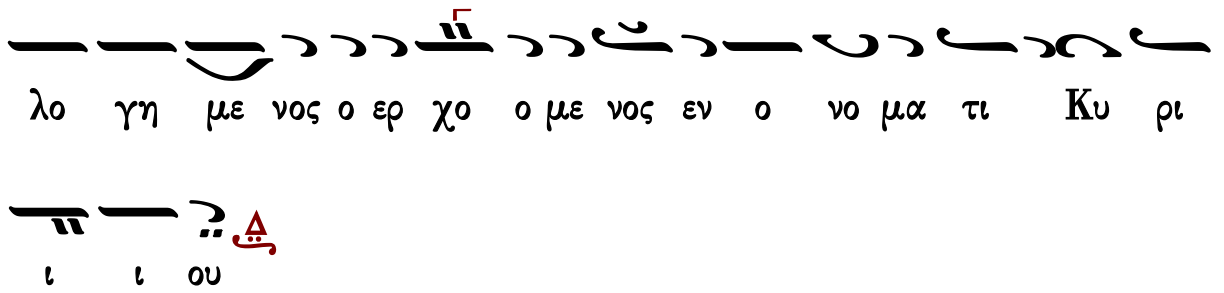
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦ. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ





∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή και ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως και εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνη σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, και ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, και σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι και ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ἐτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

# Κάθισμα μετὰ τὴν ἀ΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον Σωτῆρ

Ἦχος ᾠ̣̌ Κε

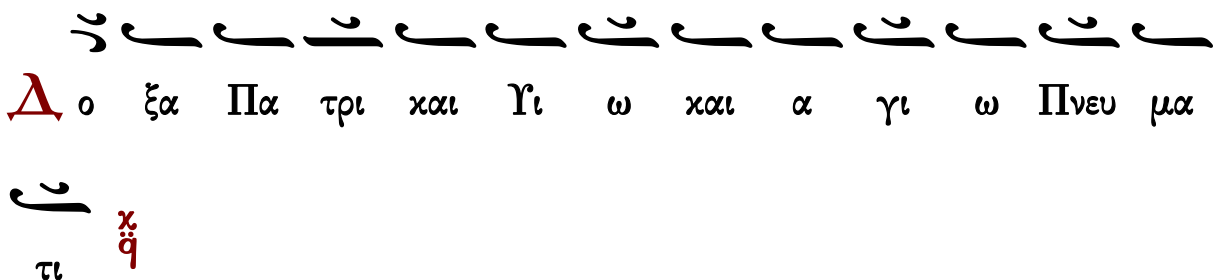
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.73/2797\*


  
 Ἀστρα πτεῖς ἐν τῇ γῆ τῶν θαυματῶν ἀκτισί- Νι  
 κολάεσο φεκαί κινεῖς πασαν γλωσσαν εἰς  
 δοξαν τε καὶ αἰνεσίην του ἐν γῆ σε ἐδοξα α  
 σαντος ὀνικε ετευ ἐπασης ἀναγκησ ρυσθη ναι  
 τους τῆν μνημη σου πιστε καί ποθω τε λουντας  
 πατερων ἐκλογι ὄν

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣̌ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ. 16\*


  
 Δοξα Πατρι καὶ Υἱώ καὶ ἁγίῳ Πνεύμα  
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Μαρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον α

ναστησον ημας πεπτωκοτας εις χαος δει

νης απογνωσεως και πταισμάτων και θλι

ιψων συγαρπεεφυκας αμαρτων

σωτηρια και βοηθεια και κραταια

προστασια και σωζεις τους δουλους σου

### Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

**Τ**ων πιστων προ ι ι στασαι <sup>γ</sup>σχε πων φρου ρων του

τους μα α α καρ <sup>π</sup>και εκ πα σης θλι ι ψε ως <sup>γ</sup>α

πο λυ τρου μενος σα φως <sup>π</sup>ι ε ραρ χων ω ραι ο

τα τον κλε ος και δο ο ξα Νι κο ο λα ε ο ο σι ι

<sup>γ</sup>ε <sup>δ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>π</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π</sup>

Θεοτοκίον

**Π**ρο στα σι α α α μα χε <sup>γ</sup>των θλι βο με

ε ε νων και θερ μη αν τι ι λη ψις των ελ πι

ζον των ε πι σε α πο κιν δυ νων με λυ τρωσαι

και μη πα ρι ι δης η πα αν των βο η η θει ει

α

## Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.74/2798\*

Προ στα της θερ μο τα τος της Εκ κλη σι ας Χρι στου

ε δει χθης Νι κο λα ε τα των αι ρε σε ων δι δα

γματα α θε α λυ ων συν παρρη σια και κα νων

α νε δει χθης **Δ** πα σιν ορ θο δο ξι ας υ περ παν των

πρε σβευ ων των ε φε πο με νων σου θει αις δι δα

σκα λι αις και εις η γη σε σι **ε**

Ταχὺ προκατάλαβε

**Ἦχος Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.75/2799\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

Θεοτοκίον

**Τ** α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων **ε**

και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω **Α** Κυ

ρι α παν α μω με λυ σον τας πε ρι στα σεις των εις

σε προσ τρε χον των συν τρι ψον μη χα νι ας και κα τα

βα λεθρα σος των ο πλι ζο με νων α θε ων κα τα

των δου λων σου

### α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	σύντομον
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	ἀργόν
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	ἀργοσύντομον

### Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος  $\text{B}\delta\ \bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.44/2768\*

Τι ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου

ο θα νατος του ο σι ου αυτου (6')

Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

παν των ων ανταπε δω κε μοι

Τι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου

### Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

Αμη ην

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...



**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Σοφία.** Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

**Πρόσχωμεν.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Εἶ**πεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· <sup>1</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. <sup>2</sup> Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. <sup>3</sup> Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. <sup>4</sup> Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· <sup>5</sup> ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. <sup>6</sup> Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. <sup>7</sup> Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. <sup>8</sup> Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## ν' ψαλμός

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.150\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

λε η σ ο ν με ο Θε ο ς κα τα το

με γ α ε λε ο ς σου και κα τα το π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι

κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ξ α λει ψ ο ν τ ο α ν ο ο μ η μ α α α α

μου

Εὖ δοῦλε ἀγαθέ, καὶ πιστέ, εὖ ἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βᾶρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοὶ τάλαντον ἐπηξήσας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοὶ οὐρανῶν ἠνέωκται. Εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιε Νικόλαε.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

**Ω** δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν πα αν τες

Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τερα τα <sup>π ρ</sup> βρα χι

ι ο νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι

δε δο ο ξα α σται <sup>π ρ</sup> (6')

**Υ** <sup>χ</sup> περ α <sup>χ</sup> γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Δ</sup>

**Σ** ο φι ας την α βυσ σο ον η τε το κυι υι α

στα γο ο να σο φι ας μοι πη γη η χα ρι το βρυ τε σε

μνη κα τα πεμ ψον <sup>Δ</sup> υ μνο λο γη σαι των χα ρι

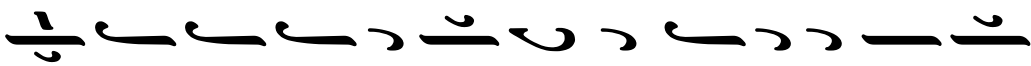
των σου το πε ε λα α γος <sup>π ρ</sup>

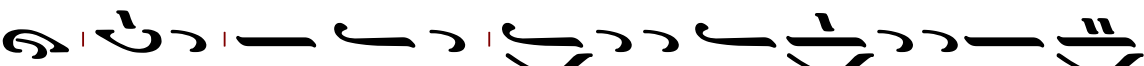


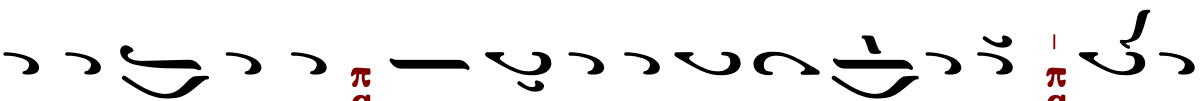
Χριστὸς γεννᾶται


Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.76/2800\*


**A**  **A** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **A**

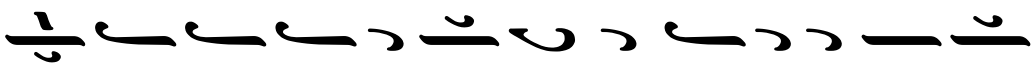
**A**  πο ρω γλωτ τη και χει λεσιν εγ κω μι ον βρα χυ

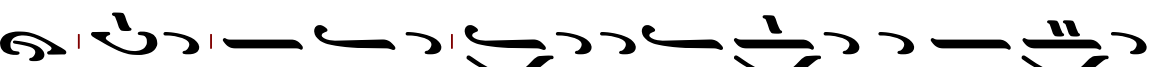
 και πα ρα κλησιν **π** προσ α ξαι τη ση **π** Νι κο λα ε η κω

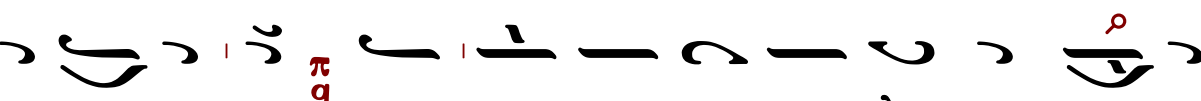
 θε ο μι μη τω υ περ ο χη **A** αλλ ως πλου το

 δο ο της τον Σω τη ρα και Θε ον ι λεων δι ι δου ου

 μοι **π**

**A**  γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **A**

**B**  ρο τος υ παρ χων ου ρα νι ος ι σαγ γελος εν γη πε

 φα νε ρωσαι **π** χη ρω ων αν τι λη πτωρ με γι

στος και κα τα πο νου με νων εκ δι κη της παν

των θλι βο με νων βο η θος πα τερ Νι κο ο λα α ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρι α δα σε βω την α κτι στον Πα τε ρα και Υι

ον συν τω Πνευ μα τι ου σι αν α πλην Θε ο τη τα φυ

σιν μη τε μνο με νην ου σι ω δως τρεις τας υ πο στα α

σεις δι αι ρων προσ ω πι κως και καθ υ πο ο στα α

σιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην



Α σπο ρως Λο γον συν ει λη φας τον ε να της Τρι  

 α δος παν α χραν τε και του τον σαρ κι γε γεν νη κας  

 μει να σα με τα το κον ωσ περ το πριν του τον ως  

 Υι ον σου και Θε ον υ περ η μων α ει ι κε ε τε ευ  

 ε

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.77/2801\*

C τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μου εις  

 το θε λη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ο εφ υ  

 δα των ου ρα νον στε ρε ω ω σας τον δευ τε ρον και

ε δρασας εν τοις υ δα σι την γην παν το δυ υ να α

με <sup>π ρ</sup> (6')

Υ <sup>χ</sup> περ α <sup>χ</sup> γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Δ δ</sup>

Ο ου ρα νο ος ο ο κα θα ρω τατος <sup>π ρ</sup> το του

βα σι λε ως α να ακτο ο ρον <sup>π ρ</sup> ο χα ρι το

πνους α λη θως και ευ ω ω δης πα ρα δει σος <sup>π ρ</sup> η ελ

πις χρι στι α νων η Θε ο το κος υ μνει ει σθω ω

μοι <sup>π ρ</sup>

Υ <sup>χ</sup> περ α <sup>χ</sup> γι α Θε ο το κε σω σον η

μας  $\Delta$   
 $\delta\lambda$

$\lambda$  ο γω τον Λο ο γο ον α πε κυ η σας  $\pi\eta$  τον τω

λο γω πα σαν προς υ υ πα αρ ξιν πα ρα γα γον τα λο

γι κην  $\Delta$   
 $\delta\lambda$  φυ σιν α α μα και α λο γον  $\pi\eta$  α λο γι ας

εχ λυ τρου μενον βρο τους παν τευ λο ο γη η τε  $\pi\eta$

### Κανών α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ γ'

Ἐξήγησεν ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότητος γνήσιος, σὺ μαθητῆς γενόμενος, διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ θανάτου πικροῦ. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτείαις πολυέλεε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἔστερεώθη ἡ καρδιά μου

### Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.76/2800\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Δ** ελ τον εν καρ δι α **π** κε κτη με νος θε ο φρον

πολ λω ων α ρε των **π** εγ γε γραμ με νην α θα να τω **η**

και α χραν τω δα κτυ λω **π** Χρι στου του Θε ου Νι κο λα

**π** ε υ περ κη ρι ον και με λι γλυ κυ στα ζεις εν

τοις λο ο γοις οις σου **π**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Ε** δει ξεν η χα ρις **π** ε πι σε παρα δο ξως τα

θα αυμα α τα **π** η φαι δρα γαρ σου πο λι τει α **η** ω

Νι κο λα ε ον τως **π** χρου σου παν τος τη λαυ γε στε

ρον <sup>π ρ</sup> υ περ α στρα πτει και λαμ πει ψυ χας <sup>Δ</sup> αι γλη

θει ου Πνε ευμα α τος <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup> λε ως γε νου μοι <sup>π ρ</sup> παν α γι α Τρι ας ο Θε

ο ος η η μων <sup>π ρ</sup> τω εν α με τρεις πλημ με λει αις <sup>Γ</sup>

ρυ πω θεν τι τω βι ω <sup>π ρ</sup> Πα τηρ ο Υι ος και Πνε ευ

μα το ζων <sup>π ρ</sup> δι α τη ρου σα με παν το θεν και α

ει α τρω τον εκ θλι ι ψε ε ως <sup>π ρ</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>

**Ν** ε μοις Θεο το κε <sup>π ρ</sup> σω τη ρι ας ελ πι δα

τοις δου ουλοι οις σου <sup>π ρ</sup> και εν α ναγ καις και κιν δυ νοις

<sup>π ρ</sup> τα χυ δρο μοις πρε σβει αις <sup>π ρ</sup> φρου ρειν βο η θειν πα ρα

στη θι <sup>π ρ</sup> συ γαρ το κλε ος η μων των πι στων πε λεις Θε

ο νυμ φευ τε ε ε <sup>π ρ</sup>

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

### Κάθισμα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.79/2803\*

**Π** ο τα μον ι α μα των υ περ χει λη <sup>Δ</sup> και <sup>ρ</sup> πη

γην σε θαυ μα των α νελ λι πη <sup>Δ</sup> ε ε δει ξε Νι

κο λα ε του ε λε ους η α βυσ σος <sup>6</sup>λ οι γαρ βα ρει αις

νο σοις πι κρωσ πι ε ζο με νοι <sup>6</sup>λ και συμ φο ραις του βι

ου δει νως ε τα ζο με νοι <sup>6</sup>λ πα α σης α θυ μι ας

α κε σω ω δυ νον ον τως <sup>6</sup>λ ευ ρι ι σκου σι φαρ μα

κον την θερ μην σου αν τι ληψιν <sup>6</sup>λ δι α του το βο ο ω

μεν σοι <sup>6</sup>λ πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>6</sup>λ τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου <sup>6</sup>λ

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης  
Ειρμολόγιον 1903 σ.492#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup>α

**Τ** ην σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου <sup>Δ</sup>α τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα <sup>6</sup>λ τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε <sup>γ</sup>η και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου <sup>γ</sup>η ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου <sup>δ</sup>η





Ἐλήλυθεν, ἐπὶ σοὶ ὁ Δεσπότης καὶ Κύριος, σωματωθησόμενος, καὶ διασώσων ὡς εὐσπλαγχνος, ὄλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· χαῖρε Θεοτόκε πανάμωμε.

## Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ κλησίς μου μόνη ἀληθῶς, ἐν πάσαις τῶν ἐχθρῶν βουλαῖς, προσκαλουμένη θάττον ῥύεται, τοὺς κράζοντάς σοι θερμῶς, ἱερεῖ Νικόλαε. Ὡς πρὶν στρατηλάτας ἐλυτρώσω, διάσωσον καὶ ἡμᾶς, πάσης ἐκ δεινῆς περιστάσεως. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θρόνῳ παριστάμενος Θεοῦ, πρεσβεύειν ἐκτενῶς σοφέ, μὴ διαλίπης ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, τῶν σῶν πιστῶν οἰκετῶν, θαυμαστὲ Νικόλαε, ἵνα τοῦ πυρὸς τοῦ αἰωνίου, ῥυσθῶμεν καὶ ἐξ ἐχθρῶν, γνώμης πονηρᾶς καὶ κακώσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάματα βρύεις πανταχοῦ, τοῖς πίστει σοι προστρέχουσι, καὶ ἐκ δεσμῶν λυτροῦσαι ἅπαντας· διὸ τὴν λύπην ἡμῶν, εἰς χαρὰν μετᾶβαλε, ταῖς εὐπροσδέκτοις ἰκεσίαις, Νικόλαε φαιινέ, θραύων τὴν ὄφρυν τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν.

Τριαδικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνάρχου θεότητος ἀρχὴν, Πατέρα καὶ Υἱὸν τιμῶ, καὶ Πνεῦμα σέβω τὸ πανάγιον, τὴν πάντων παντουργικὴν, ἐνιαίαν ἀτμητον, τρισὶ χαρακτῆρσι καὶ προσώποις, διηρημένην ἀεί, μίαν βασιλείαν ἀμέριστον.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ὄντως ἐπέκεινα βροτῶν, ἀγγέλων τε ὑπέρτιμος, θεογεννητορ Κόρη πέφνης· τὸν πάντων γὰρ ποιητὴν, ἐν γαστρὶ συνείληφας, σάρκα ὕλικὴν ἡμφιεσμένον, τεκοῦσα δίχα σποράς. Ὡ καινοπρεποῦς θεωρήματος!

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ὁ εἶρμός

ἦχος α'

«Τὸ φαιινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον, φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τοῖς ὀρθρίζουσιν ἐπὶ τὰ κρίματα, τῶν ἐντολῶν σου, Δέσποτα φιλόανθρωπε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς κιβωτὸς σεμνὴ ἀγιάσματος, καὶ ὡς πυρίμορφος θρόνος ἅγιος, καὶ ὡς παλάτιον ἡγιασμένον, Δέσποινα ἐχώρησας, Θεὸν παντοκράτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**ήτηρ ἀπειράνδρως ἐν παρθένοις σύ, αὔθις Παρθένος δέ, ἐν μητράσι μόνη Πάναγνε ἀρρήτως ὤφθης· Θεὸν γὰρ ἐγέννησας, τὸν φύσεις ἀμείβοντα.

## Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ὑδὴ ε'

Ὁ φωτισμὸς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θ**εοπρεπεῖ, πολιτεία τρισμακάρο λελαμπρυσμένος, τοὺς κατακριθέντας ἀδίκῳ ψήφῳ θανατωθῆναι, παραστάς ἐλυτρώσω, τῷ δεσπότη Χριστῷ κραυγάζοντας· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ν οὐρανοῖς, τὴν ἀττίδιον δόξαν νῦν ἐποπτεύων, καὶ τῆς ἀπορρήτου καὶ θείας αἴγλης, ταῖς φανοτάταις ἐντρυφῶν λαμπηδόσι, σκέπασόν με τῇ προστασίᾳ σου, ὅσιε θεράπον, Χριστοῦ πανσεβάσμιε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἰ**να τὴν σὴν, ἐκζητήσης εἰκόνα συγκεχωσμένην, τοῖς πάθεσι Σῶτερ τὰς οὐρανίους, λαθῶν δυνάμεις, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου, ἐπεφάνης τοῖς σοὶ κραυγάζουσιν· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν.

## Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ὑδὴ ε'

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**ηρύττει σου πάτερ, τὰ θαύματα νῦν, ἡ Μυρέων μεγίστη μητρόπολις, Λυκίων ἐπαρχία τε, καὶ πᾶσαι πατριαί, τὰς σὰς τερατουργίας, δι' ὧν πάντας ἐκ πόνων, θλιβερῶν ἐλυτρώσω, ἀξιοθαύμαστε Νικόλαε. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**ιμὴν τῶν χηρῶν, καὶ πατῆρ τῶν ὀρφανῶν, βοηθὸς τῶν ἐν θλίψει πανάριστος, πενθούντων παραμύθιον, ποιμὴν καὶ ὁδηγός, πάντων τῶν πλανωμένων, Νικόλαε ὑπάρχων, καὶ ἡμᾶς ἐκ κινδύνων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις ἀπολύτρωσαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ετέστης ἐκ γῆς, πρὸς αὐλοὺς σκηνάς, ἔνθα βλέπεις τὸ ἄφραστον κάλλος Χριστοῦ, ἀγγέλων τοῖς στρατεύμασιν ἐφάμιλλος δειχθεὶς· διὸ σὺν ἀποστόλοις, καὶ μάρτυσι χορευῶν, ἐκτενωῖς τὸν Σωτῆρα, πάτερ Νικόλαε ἰκέτευε.

Τριαδικὸν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**υνάναρχα τρία, ὁμόθρονα μὲν, ἀμερίστου μιᾶς δὲ Θεότητος, δοξάζω αὐτεξούσια, τὰ πρόσωπα σαφῶς, δι' ἧς ἐκ τοῦ μὴ ὄντος, παρήχθη ἐἶς τὸ εἶναι, σὺν ἀγγέλοις κραυγάζων, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ Κύριε.

## Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Β**ροτῶν σωτηρία, καὶ πάντων ἐλπίς, ἡ προφθάνουσα τάχος καὶ σῶζουσα, οἰκτείρησον καὶ νῦν ἡμᾶς, βοῶμέν σοι ἀγνή, τοὺς σὲ προσκαλουμένους, αἰεὶ ἐν περιστάσει· προστασίαν γὰρ ἡμεῖς, μετὰ Θεὸν ἄλλην οὐκ ἔχομεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς'

### ἤχος α'

«**Τ**ὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ, τὴν ζωὴν μου ἀγαθὴ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα· δόξα σοι». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστασία τῶν πιστῶν, ἀθυμούντων χαρμονή, εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς, ἔμπλησον πνευματικῆς, τοὺς δούλους σου, τοὺς πεποιθότας τῇ προστασίᾳ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο**ὐρανὸς ὁ λογικὸς, ὁ ναὸς ὁ καθαρὸς, ἡ ἀγία κιβωτός, ὁ τερπνότατος Θεοῦ, παράδεισος, ἐν ᾧ τὸ ξύλον τῆς ζωῆς ὑμνείσθω μοι.

## Κανὼν α' ἀγίου Νικολάου, ὑδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

### ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** τῆς νίκης Νικόλαε στέφανος, σοῦ τῇ κορυφῇ ἀξίως ἐπιτέθειται, ὡς νικητῆς οὖν ἄριστος, τοὺς σὲ προσκαλουμένους διάσωσον. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**εκρωθέντα με μάκαρ τοῖς πταίσμασι, καὶ ταῖς τῶν παθῶν τρικυμίαις ποντούμενον, ἐπιφανεῖς διάσωσον, πρὸς λιμένα τοῦ θείου θελήματος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**πὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας ἀνέθηκα, Μῆτερ ἀειπάρθενε τῆς σωτηρίας μου, καὶ σὲ προστάτιν τίθημι, τῆς ζωῆς ἀσφαλῆ τε καὶ ἄσειστον.

## Κανὼν β' ἀγίου Νικολάου, ὑδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

### ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**έος Ἀβραάμ, ἐδείχθης Νικόλαε, ὡς μονογενῆ υἱὸν προσάξας τὸν νοῦν, τῷ Δεσπότη σου, ἀναιμάκτους θυσίας προσφέρων αἰεὶ, ἀντεῦθεν εὐλογηθῆς ὡς φιλόξενος, πάτερ, καὶ Τριάδος γέγονας, οἰκητήριον θεῖον καὶ ἄμωμον. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ξ**ένα καὶ φρικτά, ἐργάζη τεράστια, ἐν πάσῃ τῇ γῆ, καὶ ἐν θαλάσῃ μακράν, κινδυνεύουσι, ταχυδρόμοις λιταῖς ἐφιστάμενος, ἀσθενούντων ἰατροῦς, καὶ πτωχευόντων τροφεύς, νίκης τε λαοῦ φερώνυμος, τοῦ πιστοῦ κατ' ἐχθρῶν ἀναδέδειξα.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ομματι νοός, προβλέπων τὰ μέλλοντα, δογμάτων ὀρθῶν, πάντας ἐνέπλησας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ τὸν Υἱὸν καταγγείλας ἡμῖν, καὶ Ἀρείου τὴν μαρίαν ἐξωλόθρευσας, στήλην ὀρθοδόξου πίστεως, τὰ σεπτὰ σου προσθεῖς κατορθώματα.

### Τριαδικὸν

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**έβω καὶ τιμῶ, Τριάδα ἀμέριστον, προσώποις τρισὶ διαιρουμένην αἰεί, ἐνουμένην δέ, τῇ οὐσίᾳ καὶ φύσει ὡς μίαν ἀρχήν, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, πάντων κραταιῶς δεσπόζουσαν, καὶ τὸ πᾶν συντηροῦσαν ὡς βούλεται.

### Θεοτοκίον

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**λίνας οὐρανοῦς, ἐν μήτρᾳ σου πάναγνε, Χριστὸς βουληθεῖς, ὄλος ἐσκήνωσεν· οὐ γὰρ ἔφερε, τῶν ἰδίων χειρῶν τὸ πλαστούργημα, καθορᾶν ὑπὸ τοῦ πλάνου τυραννούμενον, ἦλθε δὲ ἐν δούλου σχήματι, τὸ ἀνθρώπινον γένος λυτρώσασθαι.

συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

**Ἄ**μήν.

## Κοντάκιον

**Ἡ** Παρθένος σήμερον

**ἦ**χος γ'

**Ἐ**ν τοῖς Μύροις ἄγιε, ἱερουργὸς ἀνεδείχθης· τοῦ Χριστοῦ γὰρ ὅσιε, τὸ εὐαγγέλιον πληρώσας, ἔθηκας τὴν ψυχὴν σου ὑπὲρ λαοῦ σου, ἔσωσας τοὺς ἀθώους ἐκ τοῦ θανάτου διὰ τοῦτο ἡγίασθης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

## Οἶκος

**Ἀ**νυμνήσωμεν νῦν τὸν ἱεράρχην ἄσμασι, τὸν ἐν Μύροις λαοὶ ποιμένα καὶ διδάσκαλον, ἵνα ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ ἐλλαμφθῶμεν· ἰδοὺ γὰρ ὤφθη ὄλος καθάρσιος, ἀκήρατος πνεύματι, Χριστῷ προσάγων θυσίαν ἄμωμον, τὴν εἰλικρινῆ καὶ Θεῷ εὐπρόσδεκτον, ὡς ἱερεὺς κεκαθαρμένος τῇ ψυχῇ καὶ τῇ σαρκί· ὅθεν ὑπάρχει ἀληθῶς, τῆς Ἐκκλησίας προστάτης, καὶ ὑπέρμαχος ταύτης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

## Συναξάριον

Τῆς αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Ὁ Νικόλαος, πρέσβυς ὢν ἐν γῆ μέγας,  
καὶ γῆς ἀποστάς εἰς τὸ πρεσβεῦειν ζέει.  
Ἐκτη Νικόλεώ γε φάνη βιότοιο τελευτή.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Νικολάου τοῦ Καραμάνου τοῦ ἐν Σμύρνη μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ ἔτος 1657.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

ἤχος α'

α'. Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ'. Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ'. Πάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρου ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αἴλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς'. Σπλάγχων Ἰωανν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ'. Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Θαύματος ὑπερφουῶς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἀργαί

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Μυστήριον ξένον, ὀρώ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.**

ἀργή

σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)



Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅̅̅ Β̅̅̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.84/2808\*

**Τ**ον με γαν α αρχι ποι οι με να και ι ε

ρα αρχην α α παν τες τον προ ε δρον τω ων Μυ

ρε ε ε ων Νι κο λα ον ε ευ φη μου ου

μεν πολ λους γαρ α ανδρας ε ε σω σεν α

δι κως θνη η σκειν με ελ λον τας και βα σι λει ει

ο πτα α νε ται συν Α βλα βι ω ω κατ ο ο ναρ

λυ ωντην α δι ι κονψη η φον

**Μ**ε γα λως σε ε ε δο ο ξα σεν εν θαυ μα



σι εν ο Κυ υ ρι ος και ζων τα και με τα τε

ε ε λος Νι κο λα ε ι ι ε ρα αρ χα τις γαρ

εξ ο ο λης πι ι στε ως μο νον ε πε ε κα

λε ε σα το το α γι ο ον σου ο ο νο μα και

ουκ ευ θυς ει εισ η κου ου σθη θερ μον ευ ρων σε ε προ στα

α την

Θεοτοκίον

ο φι αν ε εν υ πο ο στα τον και Λο γον

υ υ περ ου ου σι ον και ι α τρον τω ων α πα

α αν των Χρι στον τε κου σα α Παρ θε ε νε τα ελ

κη και αι τα τρα αυ μα τα της ψυ χης μου ου θε ρα α

πευ σον τα χα λε πα α και χρο ο νι α και της

καρ δι α ασ μου πα αυ σον τας α πρε πεις ε εν θυ μη

η σει εις

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η̣

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Ἦχος ᾠ Πα

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ης Εκ κλη σι ας τα α ανθη πε ρι ι πτα α με ε

νος ως νε οτ τος της α νω κα λι ας των αγ γε

λων Νι κο λα ε τρισ μα καρ κρα α ζεις α ει προς

τον Θε ον υ περ πα αντων η μων των εν α ναγ

καις κιν δυ υ νων και πει ρα σμων και λυ τρου σαι ταις πρε

σβει ει αι αις σου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

της ι ε ρας δι πλο ι ι δος την ω ραι ο ο

τη η τα ταις πρα κτι καις ειρ γα σω α ρε ταις λαμ

προ τε ραν πα τερ θε ο φο ρε ο ο θεν η μιν ι ε

ρουρ γει εις τα τε ρα στι α των α οι δι μων θαυ μα

α των ι ε ρουρ γε των δει νων η μας λυ τρου ου με ε

νος

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

των αθεα των τακα αλληπερι ιπταα

μεε νος την φοβεραν εκεινην κατενοησας

δοξαν αγια αγιων οοθεν ημιναουρα

ανια λογια των αιζωνων εκεινων θε

ωριων αναγγελεις ιερωταα τε

αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις αινειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου πασαπνο ηαινεσατω τον Κυριον

ως εν ονειρωεπεεστης τω ευσεβειει

βασιλει και τους δεσποτας πατερ εκθανατουερ

ρυ σω <sup>π ρ</sup> πρε σβευ ε α παυ στως ο ο πως και νυν ταις ευ  
 και αις σου ρυ σθει η μεν <sup>π ρ</sup> εκ πει ρα σμων και κιν δυ  
 υ νων και ο δυ νων <sup>α</sup> οι α ξι ως ευ φη μου ουν τε ες  
 σε <sup>π ρ</sup>

## Δοξαστικὸν

<sup>ἦχος πλ.α'</sup>

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων, σκιρτήσωμεν ἐόρτια, καὶ χορεύσωμεν ἀγαλλόμενοι, τῇ ἔτησίῳ πανηγύρει τοῦ θεοφόρου πατρός· βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὸν δι' ὄνειρου φρικτῆς ἐπιστασίας, βασιλέα πείθοντα, ἀναιτίους κρατουμένους τρεῖς, ἀπολύσαι στρατηλάτας, ἀνυμνείτωσαν. ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὸν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὁμόζηλον ποιμένα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν. οἱ ἐν νόσοις τὸν ἰατρόν, οἱ ἐν κινδύνοις τὸν ῥύστην, οἱ ἁμαρτωλοὶ τὸν προστάτην, οἱ πένητες τὸν θησαυρόν, οἱ ἐν θλίψεσι τὴν παραμυθίαν τὸν συνοδίτην οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τὸν κυβερνήτην, οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἶπωμεν· πανάγιε Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς ἐνεστώσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποιμήνην σου ταῖς ἰκεσίαις σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

<sup>ἦχος λ</sup> ἦ Κε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μακαρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω νων

## Δοξολογία

σύνομες	ἀργές
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>
	<a href="#">Κυριαζή Χρυσοπολίτου</a>



ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12


∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλή ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18

∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8

∴ Νίψομαι ἐν ἁθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6

∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

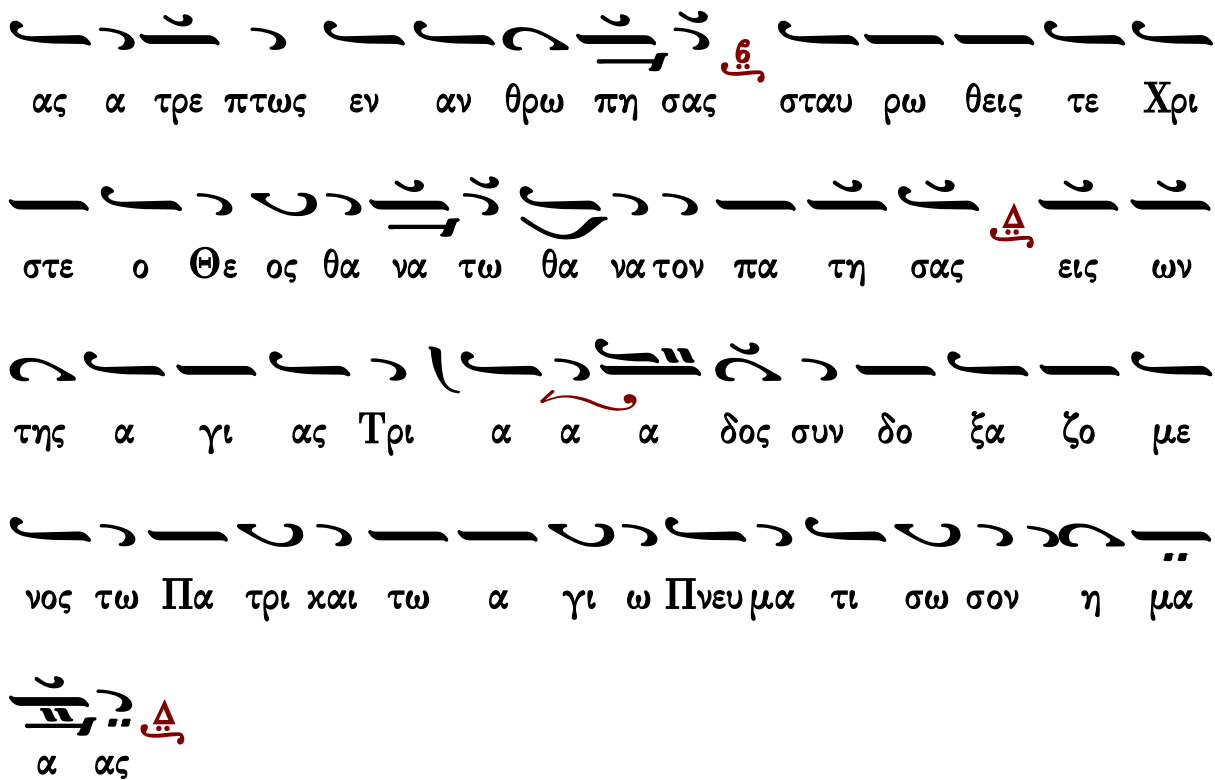
**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οις θαυ  
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο του κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.382\*

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

**Κ**ανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαυ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτικά

#### Ἁγίου Νικολάου

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

#### Κοντάκιον προέορτιον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην**.

## Τρισάγιος Ὕμνος

<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	ἤχος β΄	σύντομος
<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	ἤχος α΄	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>		<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

**Πρόσχωμεν**

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

**Σοφία**

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21

**Πρόσχωμεν**

**Ἀδελφοί**, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπεικείτε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελεῆς γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ, ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ· ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην**.

**Εἰρήνη σοι**.

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ς

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

\* Χ α α α α π ρ

τὸ τέλος

- ∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9
- ∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ. 131:13

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ· καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλήμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἱ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, <sup>18</sup> καὶ οἱ ὀχλούμενοι ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἔθεραπεύοντο. <sup>19</sup> Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτηε ἀπτεσθαι αὐτοῦ· ὅτι δυνάμις παρ' αὐτοῦ ἐξήρχετο, καὶ ἰᾶτο πάντα. <sup>20</sup> Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. <sup>21</sup> Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν· ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν· ὅτι γελάσετε. <sup>22</sup> Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς, καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. <sup>23</sup>

Χαίρετε ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἰκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρά σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῶ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλιότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγία σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.**

**Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

**Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἄλληλούια.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω**

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

### Κοινωνικὸν ἦχος α'


Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.
194 <a href="#">Πέτρου Μπερεκέτη</a>
498 <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>
390 <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>
215 <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
292 <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
--- <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

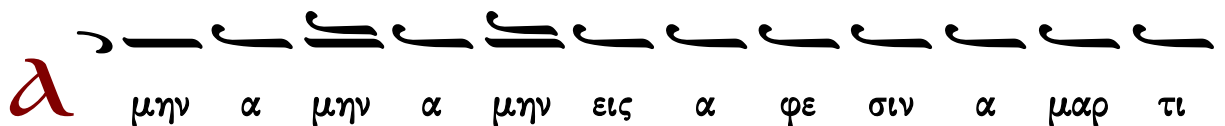

  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἦχος Δι' Ϟ

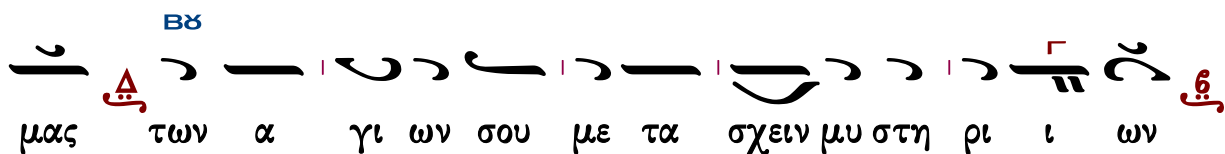
Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#


 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι  
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον


 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε


 σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη


 σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η


 μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπια, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.





Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.








κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

 **T** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 **μας** Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

 **T** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Εἰς τὸν ἑσπερινόν

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η  
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τοσ  
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω  
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο  
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου  
ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον <sup>Δ</sup>δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου <sup>Δ</sup>εις τους αι ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>ν</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>σ</sup>η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>σ</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>σ</sup>ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>ν</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε <sup>σ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>σ</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>σ</sup>το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>σ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>σ</sup>

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α



α σοι <sup>γ</sup> δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του <sup>γ</sup> ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ <sup>Δ</sup> δό ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup> δό ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ



πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου







Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυη θη η η τω ω η η προσ ευ χη η



ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

ΚΕ  
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι ι ας

**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλε κτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **A** ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ηην μου **A**

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων **A**

**A** κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την


α νο μι ι αν



**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ






θω 


**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην  
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι  
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα  
πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι  
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου



Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν - Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.242\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χω ων τη ην καλ λο ο νην και των πα

τε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρου υ σι ιν των

θου μα α α τω ων και των πι στων αν τι λη η

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες

ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι

κοις ε ε εγκω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν

λε ε γο ο ο ον τες και αι ροις ο των Μυ ρε

ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α

α πε ρι ι τρε ε ε ε πτος και αι

αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α

α α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ρα α

α α τα δι α λαμ πω ω ω ν τοις θα αυ μα α

α α σι και αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε

ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ

υ νη η η η και αι α α δι κου με ε ε νων

θε ερ μο ο τα τος προ στα α α α της και νυν

παμ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη παυ ση περ σβευ ων Χρι στω ω ω τω

ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και πο ο θω τι

μω ωων τω ω ων α α ει την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ορ τον μη η η μη η η η η σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Κπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μητηρ

προ ο ος ε κυ υ νη η η η σε και προς

ε φθειγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

εν ε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε

εν ε ε φυ ης ο Λυ τρω τη ηςμου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.279\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Πνε ευ μα α α τι

εραρχωντηηνκαλλοονην και τωνπατε

εραρχων τηην καλλο ο νην και των πα τε

εερωνκλεεεεεοοςτηνβρουσιιντων

ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρου υ σι ιν των

θαυμααατωνκαιτωνπιιστωναντιληη

θαυ μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η

πτορααμεεγγιιιιστονσυνελθοντες

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες

ωωφιλεεεεοοοορτοια

ω ω φι λε ε ε ε ε ο ο ο ο ρ τοι α

σματικαισεεεγκωωμιιιουμνησω

σμα τι κοις ε ε εγκω ω μι ι ι οις υ μνη σω

ωωμενλεεεγοοοοντεςκαιαιροιςοτων

ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες και αι ροις ο των

Μυρεωνφρουουροςκαιπροεεδροοσεεπτοςκαιστυ

Μυ ρε ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ

λοςαααπεριιιιιιιιιιπτοςκαιαι

λος α α α πε ρι ι ι ι ι ι ι ι πτος και αι

αι αι αι αι ροι οισ φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α

α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ε ρα α

α α τα δι α λα αμ πω ω ων τοις θα α αυ μα α

α α σι χαι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε

ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ νη

η η η και αι α α δι κου ου με ε ε νω ων θε

ε ερ μο ο τα το ος προ στα α α α α της και νυν

παμ μα καρ Νι κο ολα α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω

ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και

πο θω τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ο ρτον μνη η η μη η η ην σου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.281\*

Θεοτοκίον προσόρτιον

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α α



ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη η τηρ προ ο ος ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.277\*

ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε ραρ χω ωων την κα α αλ λο νην και των πα

τε ε ε ρω ων κλε ε ε ε ε ο ο ος την βρου

υ σι ι ι ν των θα α αυ μα α α α τω ω ν

και αι των πι στων αν τι λη η η πτο ρα με ε ε

γι ι ι ι στον συν ελ θο ον τες ω ω φι ι

λε ε ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οισ ε ε ε γ κω

μι ι ι οισ υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε γο

ο ο ον τες και αι αι ροις ο των μυ ρε ε ε

ε ε ω ω ν φρου ρος και προ ε ε δρος πι ι

στος και στυ λος α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε

πτος και αι ροις φω ω στη η η ρ παμ φα ε ε ε

ε στα α α τε ο τα του ου κο ο σμου πε ε

ρα α α τα <sup>Δ</sup>δι α λα αμ πω ων τοις θα α α α αυ

μα α α α σι <sup>χπρ</sup>χαι αι αι αι αι αι ροις <sup>χθ</sup>των θλι

βο με ε ε νω ων <sup>Δ</sup>η θει ει α χα α α αρ μο ο

συ υ υ νη η <sup>χθ</sup>και α δι κου με ε ε νων θε ε ερ

μο ο ο ο τα το ο ο ο ο ος προ ο ο

ο στα α α α α α α α <sup>πθ</sup>λα α α α της και

νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο ο ο λα α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>χ</sup>μη παυ

ση πρε σβευ ων Χρι στω ω τω ω ω Θε ω <sup>Δ</sup>υ περ των

πι στει τι μω ω ω ω ν των α α ει ει την χαρ μο

ο ο ο ο ο την χαρ μο ο ο ου υ νον και παν

ε ο ορτονμνη η η μη η η ην σου

Θεοτοκίον προσέρτιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.279\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η κει εμ βρυ ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο οσε

κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθεγ ξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.60/2784\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην και των

πα τε ρων κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των

θαυ μα α α τω ων και αι των πι ι στων αν τι λη

πτο ρα με ε γι ι ι ι στον <sup>Δ</sup>συν ελ θον τες ω

ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι <sup>Δ</sup>α σμα τι κοις

ε ε ε γ κ ω ω μι ι ι οις <sup>Δ</sup>υ μνη σω ω ω μεν λε

ε ε γ ο ο ο ον τες <sup>π</sup>χαι αι ρι ο των Μυ ρε ων φρου

ου ρος <sup>Δ</sup>και προ ε ε δ ρος σε ε πτος και στυ λος α πε ρι

ι ι τρε ε ε ε πτος <sup>π</sup>χαι αι αι αι αι ρι οις

φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε <sup>Δ</sup>ο τα του

χο σμου πε ε ε ρα α α α τα <sup>χ</sup>δι α λα α μ π ω ω

ων τοις θα α αυ μα α α α σι <sup>π</sup>χαι αι αι

αι αι ρι οις των θλι βο με ε ε νω ων <sup>Δ</sup>η θει α χαρ



μο συ υ υ υ υ υ υ υ νη η η η και α δι κου

με ε ε ε ε ε ε νων θε ε ερ μο ο τα τος

προ στα α α α της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο λα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ ση περ

σβε ευ ων Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ

των πι στει και πο ο θω τι μων των α α ει την χαρ

μο συ υ νον και παν ε ε ο ορ τον μνη η η μη η η η η

σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.61/2785\*

Και νυ υ υ υ ν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

πη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α μονα ας

γα αρ η η η χει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα ας του ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος

χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν

τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι  
 ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε  
 ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα  
 δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η  
 σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ  
 της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης  
 μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ  
 ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ερι ι νο ο οον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο οον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο οον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο οον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αιαις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΩΝΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά


## Εἰς τὴν λιτὴν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος ᾠ Πα

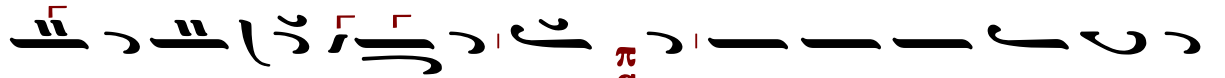
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.244\*


ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της



  
 γνω ω ω ω ω σε ε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> και κα το πτευ


  
 σας α δη η λως σο ο φι ι ι α α α ας τον βυ


  
 υ θον <sup>π ρ</sup> σαις δι δα χαις κο σμον κατ ε ε πλου ου ου


  
 τι ι σας πα α α α τερ <sup>π ρ</sup> υ περ η μων α ει Χρι



  
 στο ον δυ υσ ω ω πει <sup>ρ η</sup> ι ε ραρ χα α Νι κο ο ο



  
 λα α α α ε <sup>π ρ</sup> \* <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε


### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>ρ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.282\*


  
**Ε** ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ υ ψει


  
 ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε ε ως <sup>π ρ</sup> και κα


  
 το πτευ σας α δη η λως σο ο φι ι ι α α α ας





τον βυ υ θον <sup>π</sup>σαις <sup>χ</sup>δι <sup>δ</sup>δα <sup>σ</sup>χαις κο σμον κα τε ε πλου ου  
ου ου τι ι σας πα α α α τερ <sup>π</sup>υ <sup>ρ</sup>περ η μων α  
ει Χρι στο ον δυ υσ ω ω πει <sup>ι</sup>ε ραρ χα α Νι  
κο ο ο ο λα α α α ε <sup>π</sup>  
\* <sup>χ</sup>ε ε ε ε <sup>π</sup>





Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.62/2786\*

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της γνω  
ω ω σε ε ε ε ως <sup>π</sup>και κα το πτευ σας α δη η η  
λως σο φι α ας τον βυ υ θον <sup>π</sup>σαις <sup>δ</sup>δι <sup>σ</sup>δα <sup>χ</sup>χαις κο σμον κα  
τε ε πλου ου ου ου τι ι σας πα α α α τερ <sup>π</sup>υ <sup>ρ</sup>περ


  
 η μων α ει Χριστον δυ υσ ω ω πει  ι ε ραρ χα


  
 α Νι κο ο ο λα α α α ε  \*  ε ε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Άρτοκλασία](#)



Λουκάς Λουκά



## Εἰς τὸν στίχον

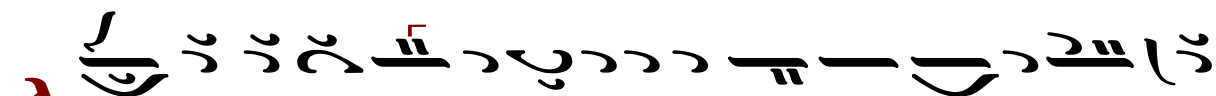

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

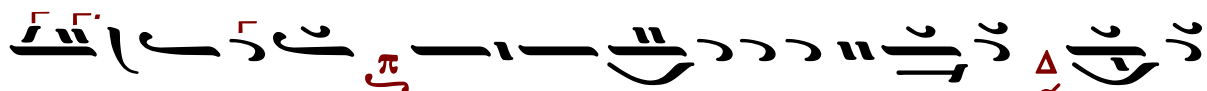


Ἦχος λ π  Πά



Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251\*



  
 ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω


  
 Πνε ευ μα α α τι 


  
 ν θρω πε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε θε ρα


  
 α α α πον  λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου  α νερ


  
 ε πι θυ μι ι ων σχε ευ ος ε εκ λο ο ο γης 


  
 στυ υ λε και ε ε δραι ω μα α τη η ης Ε ε εκ κλη η

σι ι ι ας βα σι λει ας κλη η ρο νο ο ο

ο ο με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης

του βο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Θεοτοκίον προσόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε εν

η η η η η κεις τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η

μη η τη η η ηρ σου πως τον Κτι ι στην φε ρεις ε

ε εν α αγ κα α α λαις πωσ ουκ ε φθα α ρης τη

ην νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω

ων ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι

ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω

μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι

ι ζο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε ος εκ της

γη ης το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα

νο ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στε ε

ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται

α πο ο α α να το λω ων τη ης γης εις δυ

υ σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα α λου χου

ου ου με ε ε ε νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.290\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε

θε ρα α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε

ε κλο ο ο γης π στου υ λε και αι ε ε δραι αι ω ω

μα α τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ας βα

σι λει ει ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε μη η

πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο

αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Παναγώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.290\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε πο ο ο θε ε εν η η η η η κεις τι ις

ο ο τε ε κω ωων σε τι ις και αι η μη η η τη η

η ηρ σου πωσ τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ

κα α α λαις πωσ ουκ ε φθα α ρησ τη ην νη η

η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι

σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε

πι γη ησ τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να

γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν επ

α α ξι ι ι ο ο ον σοι οι χρε ε ε ος εκ

της γη ησ το σπη η η η η η η η η η λαι ον

και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου μεν πα ρα α χει ει

ειν το ον α στε ε ε ε ρα και μα α α γοι οι

δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α πο ο α α να

το ο λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α

α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω τη η ρι

αν ως βρε φος γα αλουχου ου ου με ε ε ε νον

γα α λου χου με νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.281\*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α



α τι

ανθρωπε ε του ου του Θεου ου ου ου

και αι αι αι πι στε ε ε θερα α α α πον

λει τουρ γε ε ε Κυρι ι ι ου α νερ ε πι ι

θυ υ υ μι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο γης στου

λε και αι ε ε δραι αι ω ω ω μα α τη η

ης Ε εκκλησι ι ι ι ας βασι λει ας κλη η

η ρο ο νο ο ο ο με ε ε μη η πα α ρα α

α σι ι ι ω πη η η σης του βο ο αν

υ περ η μω ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.282\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φε ε ευ τε ε ε Παρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η κεις τις ο τε κων σε τι ις και αι αι η

μη η η τη η η ηρ σου πως τον κτι στην

φει ρει ει εις ε ε εν αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα

α ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα ρα

δο ο ο ξω ω ω ωων ε πι σοι φρι κτων μυ στη η

η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου με

ε ε νων ο ο ο ρω ω ω ω μεν Παν α γι ι

ι ι α και προ ευ τρε πι ζο μεν ε πα ξι

ο ο ον σοι χρε ε ε ος εκ της γη η ης το σπη η η

λαι αι αι αι ον και ου ρα νον αι αι αι του ου ου

με εν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α στε ε ε ε

ρα και μα γοι δε προ ερ χο ονται α πο α να το

λων τη της γης εις δυ σμας θε α α α σα α

α α σθαι την σω τη ρι ι α αν τω ω ων βρο των

ως βρε φος γα α λου χου με νο ο ο ο ον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.70/2794\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του ου ου Θε ε ου ου και αι πι

στε ε θε ρα α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ο ος

εκ λο ο γη ης στυ λος και ε δραι αι ω ω μα α τη η

ης Ε ε εκκλη η σι ι ι ας βα σι λει ας κλη

ρο νο ο ο ο ο με ε μη παρα σι ω πη η η η

η η σης του βο ο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.71/2795\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε

νε πο ο θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε

κω ω ων σε τις και αι αι η μη η τη η η ηρ σου πως

το ον κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με

γα α λωων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι οι

φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γης τε

ε λου ου με ε ε νων ο ρω ω ω μεν Πα αν α γι ι ι

ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι

ο ο ον τι ι χρε ε ε ος ε πι γη ης το σπη η

η η η λαι ον και ου ρα νον αι αι του ου ου

μεν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α α α στε ε ε ε

ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α

πο α να το λω ων τη ης γη η η ης εις δυ υ

σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι αν τω ω ων βρο ο των ως βρε φο ος γα λου χου

με νο ο ο ο ον Δ

# Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Ἀ'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.252#

**Κ** α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη

τος εγ κρα τει ας Δι δα σκα λον αν ε δει ξε σε

τη ποι οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α

δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη

λα τη πτω χει α τα πλου σι α Πα τερ Ι ε ραρ

χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

\* τας ψυχας η μω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.290#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος εγ

κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη

σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το ε

κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα

πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε



πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας

η μων τας ψυ χας η μω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.284#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος

εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι

οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του

το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη

πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα

ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας

η μων τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.72/2796\*

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος

εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι

μη σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το

ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω  
 χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα  
 ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας  
 φυ χας η μων τας φυ χας η μω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

[Εσπέρας](#)   [Θεοτοκίον](#)   [Όρθρος](#)   [Λειτουργία](#)   [Εισοδικόν](#)   [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Θεοτοκίον


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.70\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των  
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις  
αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκε τοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

Ψυχασηημωνων

ψυχασηημωνων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μηστηριον δια σου Θεο το κετοις επι

γησ πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερημωνκα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το  
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

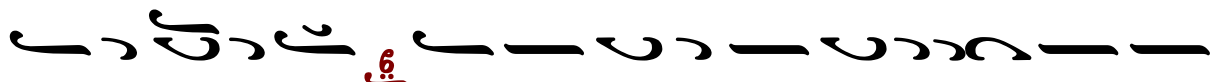
Ἦχος Ἰδιόμοδος

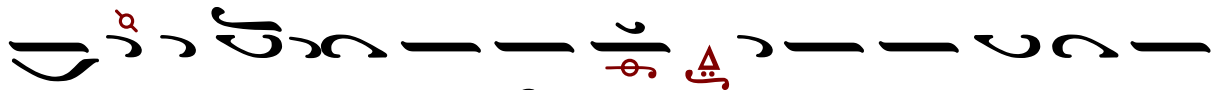
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Ἑσπερινός 1986 σ.196\*

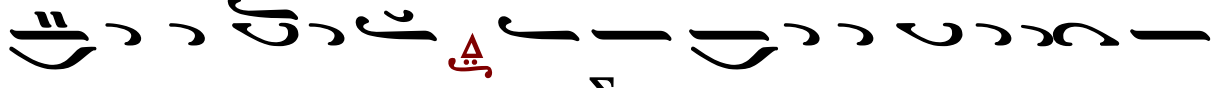
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην


Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω



  
 στον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις επι


  
 γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε


  
 νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ


  
 ημων καταδεξαμενος διου αναστησας τον


  
 πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας


  
 ημων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## Πολυέλεος

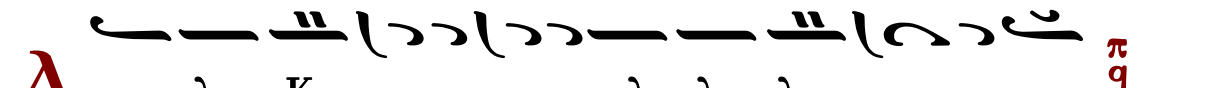
Δούλοι Κύριον


μέλος σύντομον

Ήχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
 Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας  
 Άγιον Όρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ


  
**Δ**ουλοι Κυριου ον αλληλου ι ι α  $\pi$   $\eta$


  
**Α**ι νει τε το ονομα Κυριου αι νει τε δου



ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ϑ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ϑ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος <sup>Δ</sup>ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>γ</sup>ϑ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ϑ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup>ϑ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ϑ

ΠΑ  
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΠΑ</sup> σου <sup>π ρ</sup> Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> λους αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

<sup>ΠΑ</sup> Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλήρονομίαν Ἰσραὴλ ἡ λαὸς αὐτοῦ ἡ ἀληθοῦς

ἡ ἀληθοῦς

Κυριε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ἡ ἀληθοῦς ἡ ἀληθοῦς

Οτι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται ἡ ἀλη

λου ἡ ἀληθοῦς

Ται ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ἡ ἀλη

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρι</sup> ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρι</sup>

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρι</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ


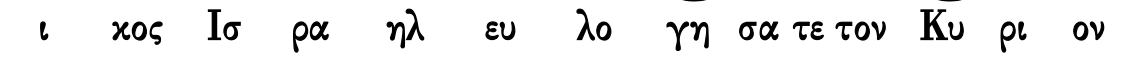

**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

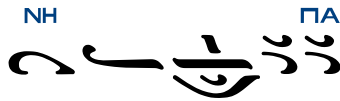

ΝΗ


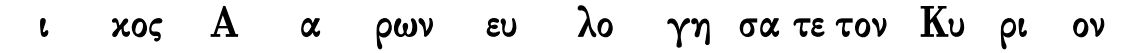

ΠΑ

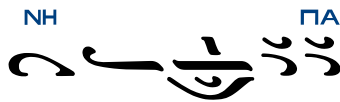

αυ τα <sup>Δ ρι</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ ρι</sup> αλ

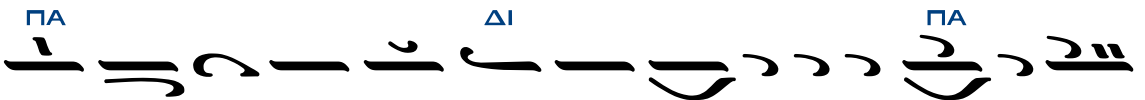
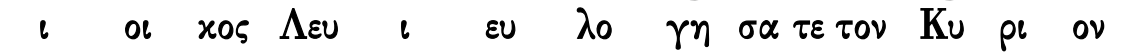

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

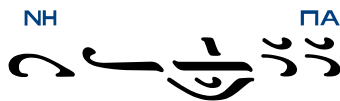

Ο <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον



<sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>





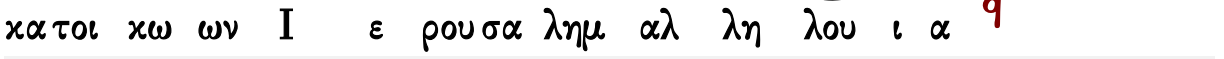
Ο <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον




<sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup>    
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

  <sup>Α</sup>   
τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>    
ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

 <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τεργινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου



ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ δ ι Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἤχος βαρύς Ζω

**Τ** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**K** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**K** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον



αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯̣ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

λε ε ια ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ**ο στομα μου λαλησει σοφιστοι και

ημελητης καρδιας μου συυνεε

σι εν αλληλουια

**Δ**ευτετε κναακουσατε εεμου φοβον

Κυριου διδαξω υμα

α αλληλουια

**Ι**δου τα χειλη μου ουμην κωλυυσω

Κυριε εεσεεεε γνωωω αλλη

λου οια

**Ε**υηγγελισημην δι και οσυυνηεν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η η ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο συ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ε** ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω βα α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Π** λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Ο** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η



τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

εεεεραααςααλληλου ου ια

Εμησησα Εκκλησιανπονηρευομε

ενωνκαιμεταασεβωνουμηηκαθηηη

ηησωωωααλληλου ου ια

Μιανητησαμηνπαρα Κυριουτου

τηηνζητηηηηησωωωααλληλου

ου ια

Τουκατοικεινμεενοικω Κυριου πασας

ταςημεραςτηηςζωηηηηηςμου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**T** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

**E** γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**O** τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

**C** το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**O** τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**E** ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

**A** πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

**Ε** σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ**ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π**ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο**ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ**α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου  
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν ρ δ ι τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

# Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιατάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup> λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup> λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> λ τη Τρι α



δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργόν

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π9</sup>

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sub>9</sub> α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> <sub>λ</sub>  
αν

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ̄ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ̄ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ̄ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ̄ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ̄

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ̄ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> δ̄

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

### Εἰς τὸν ν΄ ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>6</sup>λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.249\*

**Ε** υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου <sup>6</sup>π συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας ρ σου και το

δο θεν σοι τα λαν τον επ η ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η

η η σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε

ε ε ω ω ω ω κται ρ εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ

ρι ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων ρ

α γι ε ε Νικο ο ο λα α α α ε ρ

Νι κο λα ε ε ε ε ε ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.287\*

Ε υ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ γα α τα

του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη η η ξη η η η σας και τοις με

τα σε ελ θου ουσιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νη η η η

σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι

ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε

\* Νι κο ο ο λα α α α ε

\* Νι κο λα ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

Ε υ δου λε α γα θε και πι στε ευ ερ γα τα του αμ

πε λω ω ω νο ος Χρι ι στου συ και το βα ρος της

η με ρας ε βα α α στα α α α σας συ και

το δο θεν σοι τα α λαν τον ε πη η ηυ ξη η η

η σας και τοις με τα σε ε ε ελ θου ουου σιν ου ουκ

ε φθο ο νη η σας δι ο πυ υ λη η σοι ου

ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε

εις την χα ραν του Κυ ρι ι ι ου ου ου ου σου

και πρε σβευ ε υ υ πε ε ερ η μων α γι



ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.66/2790\*

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε εϋ ε ε ρ γα α α

τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα σας συ και το δο

θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ουσιν ου ουκ ε φθο ο νη η η

σας δι ο ο πυ υ λη σοι ου ρα νω ων η νε

ε ε ω ω ω ω κται εις ελ θε εις την χα ρα α αν

του Κυ ρι ι ουου ου ου σου και πρε σβευ ε υ περ η

η μων α γι ε ε Νικο ο ο λαα α α ε

Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκάς

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σταί <sup>π ρ</sup>

ᾠδὴ γ'

**Τ**ω προ των αιωνων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>π ρ</sup>σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Δ ρ</sup>

χορὸς α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ᾠδὴ δ'

**Ρ**α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Δ ρ</sup> και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος <sup>Δ ρ</sup>

δοξα τη δυναμει σου Κυ υρι ε

π  
9

ᾠδὴ ε'

Θεος ων ειρηνης Πατη η ηρωι κτιρμων

Α  
δ  
της

μεγαλης βουλης σου τον Αγγελον ειρηνην

π  
9

παρεχομενον απειστειλας ημιν οθεν θεο

γνωσις προς φως οδηγηθεις εκυ

κτος ορθριζοντες δοξολογουμεν σε φιλανθρωπωπε

π  
9

ᾠδὴ ε'

Σπλαγχνων Ιωναν εμβρυον απημεσεν εναλιος

θηροιον εδε εξαατοτη Παρθενω δε ενοι

κησας ο Λογος και σαρκα λαβων διεληλυθε

π  
9

φυλαξας αδιαφθορον η ης γαρ ουχ υπεστη

ρευ σεως την τε κου σανκα τε σχεν α πη η μα αν τον π ρ

ὠδὴ ζ'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π ρ δυσ σε

α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Δ α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον π ρ ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει π ρ ὠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον Δ α

**Θ** αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος  
 Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο α νυ  
 μνουν τες α να μελ ψω μεν <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> ευ λο γει τω η κτι σις πα  
 α σα τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup> και υ περ υ ψου ου τω εις παν  
 τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ῥ</sub> Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο  
 ξα α σα α α τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α  
 νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε <sup>π ρ</sup>

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῥδῆ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π<sup>9</sup> τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π<sup>9</sup> ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup> ὠδή δ'

**P** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π<sup>9</sup> εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π<sup>9</sup>

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π<sup>9</sup> ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π<sup>9</sup> ο α α υ λος και Θε ε



ος **Δ**δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε **π**9 ῶδῆ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης **π**9 Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων **Δ** της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον **π**9 ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

σται ει λας η η μιν **π**9 ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας **Δ** προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες **Δ**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρωω ω ω πε π ρ

ῥοδῆς'

πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν π ρ εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν π ρ ε να α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η π ρ

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ κα

α λα α α βων διε λη η λυ θε ε φυ λα α α π ρ

ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ ουχ υ π ρ

πε ε στη η ρευ σε ε ως την τε κου ου σα αν π ρ

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α αν

τον π ρ

ῶδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους Δ α προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν α αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των π ρ

πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π ρ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει χο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

## Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε

Χρι στο ο ος επι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται

ῥδῆγ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

\* διασκευη π.Κ.Παπαγιάννη σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ... ὠδή δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα





δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες <sup>Α</sup>δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ὠδὴς'

**Κ**πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ο ν α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> εν α α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Α</sup>οι οι οι οι ο ο ν ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως π την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α αν τον π ρ δ η ζ

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει π ρ

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

π ρ \* ευ σε βει α συ υ υ υν...

Α δ \* αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Α δ

ᾠδὴ γ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους <sup>π ρ</sup> ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος <sup>Δ</sup> Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ</sup> ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

να α α ας <sup>π ρ</sup>

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501\*

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι  
 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

# Ἦχος ♯ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι

τ ω Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο


τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α


φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο


τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν


**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω

σ ι ν τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 


**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**O**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ ρ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του <sup>Δ ρ</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η <sup>Γ χ</sup> φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των <sup>Δ ρ</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ ρ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>π ρ</sup> την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ ρ</sup> την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π ρ</sup>



**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος **Γη**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Γη** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Γη** την α δι

α φθο ρως **Γη** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **πρ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **πρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λαυκάς Λαυκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος **Γη** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.265#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των π ρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον π ρ ο ρω ω και πα ρα δο

ξον π ρ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Δ ρ Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρ



ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*


**M** ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ  
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν  
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α  
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν


**M** υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω  
 ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α  
 ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν  
 χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α  
 τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἰνοὺς

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π  
9

[Στιγολογία](#)

εις τοὺς αἰῶνας

[Στιχηρὰ](#)

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.39#

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π  
9

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω <sup>π</sup> Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

εις τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν <sup>π</sup> αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup> σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω <sup>π</sup> Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

εις τοὺς αἰῶνας

[Στιχηρά](#)

### Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ <sup>η</sup> αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

<sup>ΠΑ</sup> γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον <sup>η</sup> πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

[Στιχολογία](#)

☞ εις τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>π ρ</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>π ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

[Στιχολογία](#)

☞ εις τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρά](#)

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Ἦχος ἄ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Α** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** **ρ**

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Α**

και το υ υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων **π** **ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Α** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Α** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** **ρ**

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Α** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και παντες κριται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι <sup>Δ</sup>πρεσβυτεροι με

τα νεωτε ερων <sup>ζ</sup>αι νεσασαντο ονομα Κυ

ριιου <sup>Δ</sup>οτι υψωθητο ονομα αυτου ου

μου <sup>π ρ</sup>

**Η**εξ ομολγησεις αυτου επι γης και

ουρανου <sup>π ρ</sup> και υψωσεις κεερας λαου

αυτου <sup>π ρ</sup>

**Υ**μνος πασι τοις οσι οις αυτου <sup>Δ</sup>τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>



**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π ρ**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π ρ**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π ρ**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.81\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω Δ ρ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων π ρ σκιρ τη σω μεν ε ορ

τι ι α και χο ρευ σωμεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>κ ρ</sup> τη ε τη σι ω παν η η γυ υ υ ρει του ου

θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος <sup>π ρ</sup> βα

σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω ω ω ω

σαν <sup>κ ρ</sup> και τον δι ο νει ρου φρικτης ε πι ι στα α σι ι

ας <sup>Δ</sup> βα σι λε ε α πει θοντα α ναι τι ους κρα του

με νου ους τρεις <sup>Δ</sup> α πο λυ σαι στρα τη λα τας α

α νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν <sup>π ρ</sup> ποι με

νες και δι δα σκα α λοι <sup>κ ρ</sup> τον του κα λου ου ποι οι με

ε ε νος <sup>Δ</sup> ο μο ζη λο ον ποι οι με ε να <sup>Δ</sup> συν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup> οι εν νο σοις το ο ον ι ι α α τρον <sup>χ ρ</sup> οι

εν κιν δυ νοις τον ρυ υ υ στην <sup>Δ ρ</sup> οι α μαρ τω ω λοι

οι οι τον προ στα α α α την <sup>π ρ</sup> οι πε νη τες

τον θη η σα αυ ρον <sup>χ ρ</sup> οι εν θλι ψε ε σι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι <sup>χ ρ</sup> οι εν θα λα

α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η την <sup>π ρ</sup> οι παν τες τον

παν τα χου θερ μω ως προ φθα α α νο ο ο ον τα <sup>χ ρ</sup>

με γισ τον Ι ι ε ε ρα αρχην <sup>Δ ρ</sup> εγ κω μι α α

ζο ον τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν π ρ

παν α γι ε Νι χο ο ο λα α α α ε χ ρ προ

ο ο ο ο ο ο φθα α α προ ο φθα α σο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ον χ ρ ε ξε λου η μα

ας της εν ε ε στω ω ω ση ης α να α α αγ κης π ρ

και σω σον τη ην ποι οι μνη η ην σου χ ρ ταις ι ι

κε σι ι αις σου Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.252\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω Δ

κα και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π 9

C α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι α σμα α α τω ων π 9 σκιρ τη σω μεν ε ορ τι

ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε ε

ε νοι χ 9 τη ε τη σι ω παν η η γυ υ υ ρει ει του

ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος π 9

βα σι λεις και αρ χον οντες συν τρε ε χε ε ε τω ω

ω ω σαν χ 9 και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι

ι στα α σι ι ας Δ δ βα σι λε α πει θοντα α ναι

τι ους κρα του με νου ους τρεις α πο λυ σαι στρα τη λα

τας α αν υ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν ποι

με νες και δι δα σκα α λαι τον του κα λου Ποι οι

με ε ε νος ο μο ζηλο ον Ποι οι με ε να συν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω

μεν οι εν νο σοις το ο ον ι α α τρον οι

εν κιν δυ νοις τον ρυ υ υ στην οι α μαρ τω ω λαι

οι οι τον προ στα α α α την οι πε νη τες τον

θη σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα





Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.292\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν

ε ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι τη ε τη η σι ω παν η η γυ υ υ

ρει ει του ου θε ε ο φο ο ο ο ο ο ρου ου πα

α α τρος βα σι λει εις και αι αι αρ χο ον τεσ συν τρε

ε χε ε ε τω ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι

κτῆς ἐπιιστάσι ἰασι βασιλεῖα

πείθονται αὐτοὺς κρατοῦν οὗς τρεῖς ἄ

πολυστρατατάσταν ὑμνεῖ εἰεῖ

εἰτωωωσαν πῆμενες καὶ διδάσκαλοι τῶν

τοῦ καλοποιοῦ ἐένος ὁμοζήλον ποιοῦ ἐ

να ἄσυνελθόντες εὐφημηῆηηηη

σωωωωμεν πῆοῖ ἐννοσοῖς τοῦ ὄν ἰῖα

ατρῶν ἐνκινδύνοῖς τῶν ῥυῦστην ἰα

μαρτωλοῖς τῶν προσταῶν ἰατῆν πῆοῖ

πένητες τῶν πλουτίστην ἰατῆν ἰατῆν

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

αν <sup>π ρ</sup> τον συν ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο

ο ο ο ο ροι <sup>χ ρ</sup> οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ υ βερ

νη η η η την <sup>π ρ</sup> οι παν τες τον παν τα χου ου θερ μως

προ ο φθα α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε

ρα α αρ χην εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> παν α γι ι ε Νι ι κο ο

ο λα α α α ε προ ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ον <sup>χ ρ</sup> εξ ε ε λου η η μα ας της εν ε ε στω ω ω

ση ης α να α α α αγ κης και σω στον τη ην

ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι ι αις σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.285#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α και χο ρευ σω μεν α α γααλ

λο ο ο με ε ε ε νοι <sup>χ</sup><sub>9</sub> τη ε τη σι ω παν

η γυ υ υ ρει του θε ε ο ο φο ο ο ο ο ρου πα

α α τρος <sup>π</sup><sub>9</sub> βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν <sup>χ</sup><sub>9</sub> και τον δι ο νει

ει ει ρου φρι κτης ε πι στα σι ι ι ας <sup>Δ</sup><sub>9</sub> βα σι ι

λε ε α πει ει θο ο ον τα α ναι τι ους κρα του

με ε νου ους τρεις <sup>Δ</sup><sub>9</sub> α πο ο λυ σαι στρα τη

λα α τας α νυ υ μνη η η η η τω ω ω ω σαν

<sup>π</sup><sub>9</sub> ποι με νες και δι δα α α σκα α α λοι τον του

κα λου ουου ποι οι οι με ε ε ε νος <sup>δ</sup><sub>9</sub> ο μο ζη λον

ποι με ε ε να <sup>Δ</sup>συν ελ θε οντες ευ φη η μη η

η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> οι εν νο σοις το ο ο

ον ι α τρον <sup>χ ρ</sup> οι εν κιν δυ υ νοις τον ρυ υ υ

στην <sup>Δ</sup> οι α μαρ τω λοι οι οι οι το ον προ στα α α

α την <sup>π ρ</sup> οι πε νη η τες το ο ο ο ον θη η σαυ

ρον <sup>χ ρ</sup> οι ε εν θλι ι ψε σι ι ι ι ι τη ην πα

ρα α μυ θι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> τον συ υν ο ο δι ι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι <sup>ο χ ρ</sup> οι εν θα

λα α α ασ ση η η τον κυ υ βερ νη η η η την

<sup>π ρ</sup> \* [ οι παν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα ] με γιστον ι ε ρα α αρχην εγ

κω μι α α ζο ο ον τες ου ουου τως ει πω

ω ω μεν παν α α γι ε Νι κο ο ο ο λα α

α α ε προ φθα σον ε ξε λου ου η η η μας

της ε νε στω ω ω ω ση ης α να α α αγ κης

και σω σον τη ην ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι

αις σου

οι παν τες τον παν τα χου θερμωσ προ φθα α νο ον

τα

προ ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο φθα α σον



εξ ε λου ου η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.87/2811\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε ε

ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με

ε ε ε νοι τη ε τη σι ω παν η γυ υ υ ρει

ει του θε ο φο ο ο ρου ου πα α α τρος βα



πε νη τες το ον πλου τι ι στην οι εν θλι ι ψε ε σι

ι ι τη η ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν τον συν

ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι

εν θα λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η η η την

οι πα αν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ

χην εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν παν α γι ε Νι ι κο ο ο λα

α α α ε προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εξ ε λου η η μα ας της εν ε στω ω ω

ση ης α να α α αγ κης και σω στον τη ην ποι μνη ην

σου ταις ι κε σι ιαις σου

\* οι εν θα λα α α ασ ση τον κυ υ υ βερ νη...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ς κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 591\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>κ</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>κ</sup><sub>9</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο

σμου <sup>κ</sup><sub>9</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>x q</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>x q</sup>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>x q</sup>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>x q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ  
9</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ  
9</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Κ**υρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Α**γι ος ο Θε ος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'</sup><sub>η</sub> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ</sup><sub>q</sub> (γ')



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>x q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας <sup>x q</sup>

α γι ι ι ος ο Θε ε ος <sup>η</sup>

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος <sup>x q</sup>

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας <sup>x q</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ' η** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ' η**

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ' η</sup>

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ' η</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>χ' η</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>γ' η</sup> και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην <sup>χ' η</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>γ' η</sup> καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε <sup>χ' η</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου <sup>χ' η'</sup> (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>γ' η'</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με <sup>δ' η'</sup> ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>χ' η'</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>γ' η'</sup>

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>χ' η'</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως  $\chi \dot{\eta}$

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε  $\chi \dot{\eta}$

**Α** γι ος ο Θε ος  $\nu \dot{\eta}$  Α γι ος Ι σχυ ρος  $\nu \dot{\eta}$  Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  $\chi \dot{\eta}$  (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι  $\chi \dot{\eta}$

**Κ** αι νυ υν και α ει  $\nu \dot{\eta}$  και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην  $\chi \dot{\eta}$

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας  $\chi \dot{\eta}$   $\bar{\chi}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ἦ

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ἦ

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκᾶ

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.299\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο ἦ

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω ἦ και ε πι γης ει ρη η η νη η ἦ εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α ἦ

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>x q</sup> προσ κυ

νου με εν σε δο <sup>q</sup> ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε <sup>x q</sup> ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι <sup>x q</sup> δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν <sup>x q</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>x q</sup> ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε <sup>x q</sup> Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ <sup>x q</sup> Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες <sup>A</sup> Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος



του ου Θε ε ου **γ'** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **χ' q'** ο ο αι αι αι αι ρω ων **Δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου **π q'** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ' q'** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου **χ' q'**

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων **χ' q'** ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας **χ' q'**

**Ο** τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος



τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **η** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου **χ η** (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **χ η** ε γεν νη η η

θης η η η μιν **α η** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **χ η** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **α η** ε λε η η η σο ο ον με **χ η** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι **χ η**

**Κ** υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι ι το ο φως **ζ'** δοξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω **λ** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α **π**

**Υ**μου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **δ'** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

**π**  
ξαν **η'**

**Κ** υ υ ρ ι ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π' Πα α τ ε ρ πα αν το ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π' Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σου ου Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π'

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μ α ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι



α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω π ρ

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α α σου

υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

**Α** γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

άσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν  
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου  
2005 σ.158\*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ידדא דא דא דא דא דא דא דא π 9

ε ε ο ο ο ο ος

α  α α α α α α α α α α α

 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ι ι

ι Σ


 Α α γι ι ι ο ο ος Σ Ι ι ι σχ υ υ υ υ υ


υ υ

υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ος π 9

υ υ ρο ο ο ο ο ος

α  α α α α α α α α α α α

 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δια την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε



**Π** ροσ δε ε ξαι αι <sup>χ' q</sup> την δε ε η σιν η η μω ω

ων <sup>ζ' η</sup> ο κα θη η με νο ος <sup>α' Δ</sup> εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος <sup>π' q</sup> και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας <sup>π q</sup>

**Ο** τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος <sup>χ' q</sup> συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος <sup>α' Δ</sup> εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν <sup>δ' x q</sup> Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην <sup>π q</sup>

Κ α θ ε κα α σ τ η η η με ε ε ρ α α αν ευ

λο γ η η η η σ ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σ ω ω τ ο ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε <sup>χ ρ</sup> δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου <sup>π ρ</sup> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε <sup>χ ρ</sup> δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η <sup>ν'</sup> ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν <sup>χ ρ</sup> εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α <sup>χ ρ</sup> ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαιτην ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

**Κ**υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον χ ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου π ρ

**Ο** α  
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης **χ' ρ'**

εν τω φω τι ι ι σου ου ου **π' ρ'** ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως **π' ρ'**

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει **χ' ρ'**

πα ρα α τει ει ει νο ο ον **χ' ρ'** το ε λε ο

ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **χ' ρ'**

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος **γ' η'** α γι ος Α α

θα να α τος **χ' ρ'** ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

**μας** **π' ρ'** (γ')



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

**Α** α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

υ ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο





οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο  
ξα <sup>ο ρ</sup> σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε ον τον  
προ αι ω νων Θε ο ο ο ον <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)




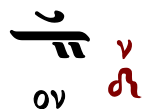

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Γα 

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

**Η** Παρ θε νος ση με ρον <sup>γ ρ</sup> τον προ αι ω νι  
ον <sup>ο ρ</sup> Λο ο ο ο ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ερ  
χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως  
χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη <sup>Δ ρ</sup> α κου  
τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα σον με τα αγ γε ε


  
 ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ
   

  
 ο φθη ναι  παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο
   

  
 ον 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης






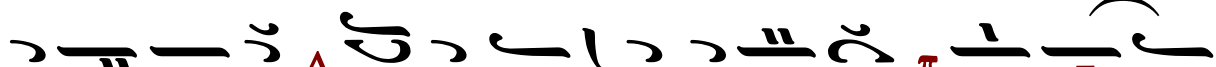




Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Γα 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#


  
**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον
   

  
 Λο ο ο γον  εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε
   

  
 κειν α πορ ρη η η τως  χο ο ο ρευ ε η οι κου
   

  
 με ε ε νη  α κου τι σθει ει ει σα  δο ο ο
   

  
 ξα σον με τα αγ γε ε ε λων  και των ποι με ε ε

ων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων <sup>Θ</sup>ε ο ο ο ον <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Δο

ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον προ αι ω νων <sup>Θ</sup>ε ο ο ο ον <sup>χ</sup> <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

# Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δε



Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης




[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

 ιεεεε  υ υ να α α μιν 







α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α













ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α



α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

**Α** γι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε



Α α θα α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α π' α α α α α α α α  
 α α α α α α α α να α α α α α α α α α α α α  
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α  
 α ας π'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα  
 Ανθολογία 1846 σ.365\*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος  
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το  
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

**Α** γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

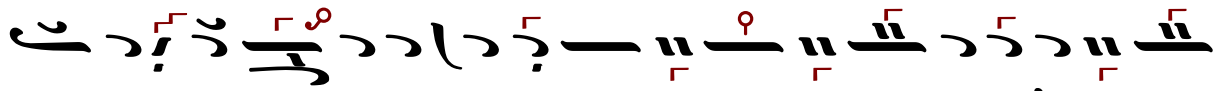
**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις


Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι








  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η


  
 σο ον η η η μα α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

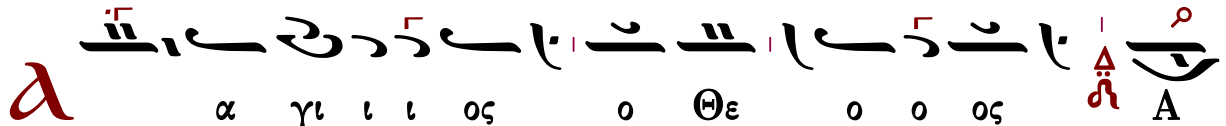
## Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

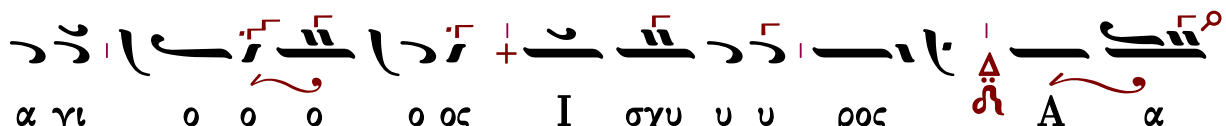
Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

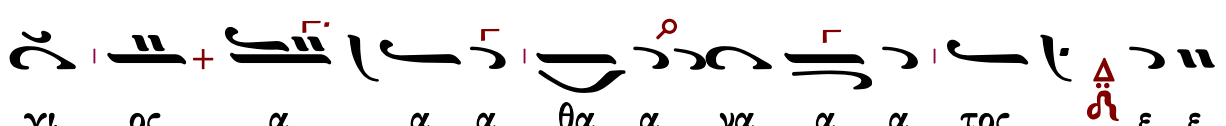
ᾠχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

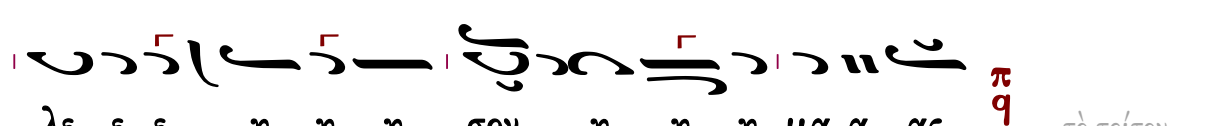
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

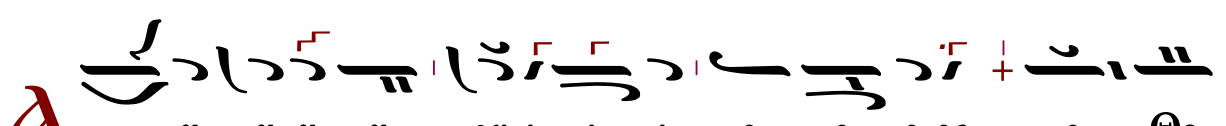

  
 μην


  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος


  
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος


  
 γι ος α α α θα α να α α τος


  
 λε ε ε η η η σον η η η μα α ας


  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

τὸ τρίτον

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ρ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ρα α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





α α α α α α λ α α α α α α ας π ρ

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλὸς Β  
1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι







ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

ΠΑ  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ  
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ύμνος ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

<sup>ΠΑ</sup>  
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σον η η η μα α ας (6')

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Α**  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η ημα α ας **π**  
**q**

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ **π**  
**q**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ος **γ** ο Θε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**  
**q**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)



Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ει χο ο ο νε ι

ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ





α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α α αν

χ  
ῥ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π  
ῥ

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ  
ω ω ω ως π  
ῥ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα







α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι <sup>ΧΨ</sup> ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΧΨ</sup> α πο θω ω ω ω με <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>ΧΨ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>ϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>ϩ

<sup>ΠΑ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α τω

ω ω ω ως <sup>π</sup>δ <sup>ΠΑ</sup>δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>ϩ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α <sup>π</sup>ϩ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος 4 Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

ΠΑ  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

κε↓  
ι ι ι ι ι ι μ π q μ υ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ  
ι κω ω ως π q ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

κε  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω π q Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν



Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup> ϑ

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup> ρ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

# Ἦχος 4̣ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>π ρ</sup>

**Ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>π ρ</sup> τωων ο ο ο λω



ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π** ρ

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ** ρ δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π** ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **ΝΗ** α **ΠΑ** Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα <sup>ΠΑ</sup> σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup> πο ο δε ε ξο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε νοι <sup>Χ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αἰς α α γ γε λι ι και αι αἰς <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α

α τω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup> χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι μ π q μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως q x

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω





νοι <sup>π ρ</sup>

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πά <sup>ϛ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ





ην <sup>χ ρ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ϛ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ ρ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>Δ Ι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>Ν Η</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ἰ τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι

<sup>ρ</sup> αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> τρι α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ</sup> προ

« α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα <sup>π ρ</sup>

α α α α σααν <sup>χ ρ</sup> την βι ο τι ι κην <sup>χ ρ</sup> α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν <sup>π ρ</sup>

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>π ρ</sup> βα σι λε ε ε ε ε α α α α <sup>π ρ</sup> των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α τω ως <sup>Δ ρ</sup> δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος Ϛ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.116#

π ρ λυε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α π α

Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λυε ε ε ε π ρ

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ  
χα <sup>χρ</sup> λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι <sup>δ</sup> τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup> πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην <sup>πρ</sup> α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν <sup>πρ</sup>

Ω ΚΕ  
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α <sup>δ</sup> <sup>χρ</sup> των ο ο

ΠΑ  
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>πρ</sup>

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ς <sup>ΠΑ</sup> α ο ρ α α α α τ ω ω ς <sup>χ ρ</sup>

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Α λ λ η λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λοικὰς Λοικὰ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

## Ἦχος 4̣ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>q</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π q</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α <sup>q</sup>

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι <sup>ο q</sup> τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον <sup>Δ</sup> προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες <sup>π q</sup> πα α α α α α α α α

α α σα αν <sup>q</sup> την βι ι ο τι ι ι κη ην <sup>q</sup> α πο



θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα





ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

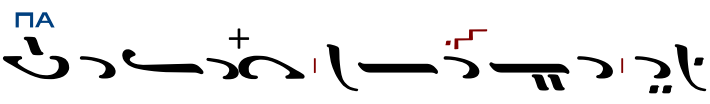
α α π ρ

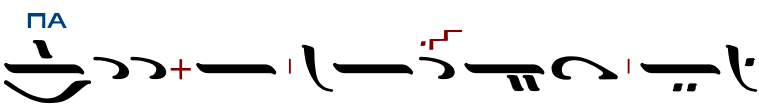
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά


### Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος ᾠ Πα


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

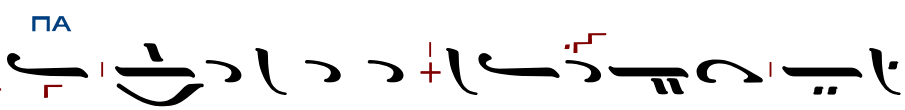
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

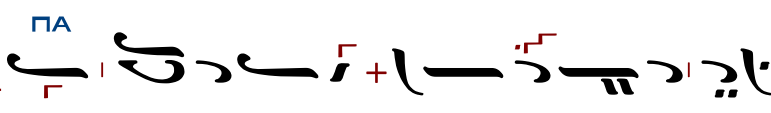
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
μην

ΠΑ  
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ  
Αγαπησω σε Κυρι εη ι σχυς μου Δ Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ  
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π 9  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>πρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον <sup>πρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου <sup>πρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> Σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν <sup>Δ</sup> Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α

α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

<sup>π ρ</sup>  
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
	<a href="#">Δημητρίου Μουρ</a>	

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.442#

Α ξι ον ε στι νω ς α λη η η θω ω ς

μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον Α και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μω ν π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι ιμ Α και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ς τω ω ν Σε ε ρα α α

φιμ Α την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ς γ Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον  
 τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο  
 ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο  
 ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι  
 στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και  
 μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωωσ Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ♯ Πα

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου

σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον



την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο


ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ


υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν

ἑπτάφωνος


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**'<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

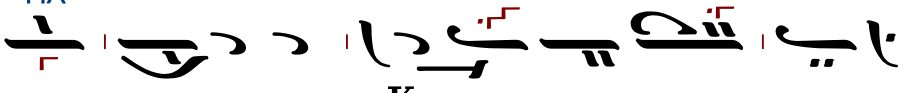
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**<sub>9</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**'<sub>9</sub>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

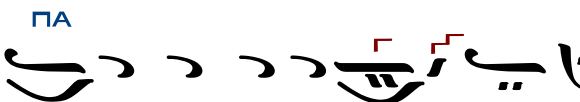
<sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ δ'</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε


<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

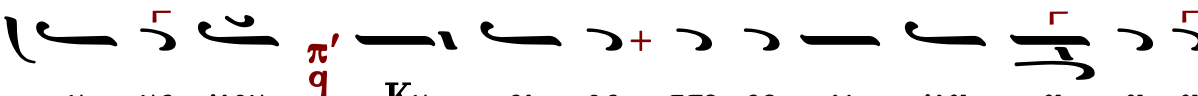
<sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε


<sup>ΠΑ</sup>  <sup>χ' ρ'</sup>  
**Α** μ η ν


<sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

<sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ'</sup>  
**Α** γ α π η σω ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ

 <sup>π ρ'</sup>  
υ υ ς μου Κυ ρ ι ο ς στε ρε ω μα α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ'</sup>  <sup>Δ δ'</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρ υ υ

 <sup>π ρ'</sup>  
στη η ς μου ου



Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π'</sup> και Α α γι ον Πνευ  
 μα <sup>π'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Α</sup> και  
 α α χω ρι ι ι στον <sup>π'</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>π'</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π' 9</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π' 9 χ'</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π' 9</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π' 9</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ' 9</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π' 9</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>χ' π' 9</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η η θωσ <sup>π' 9</sup> μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π<sup>9</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π<sup>9</sup> και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π<sup>9</sup> την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π<sup>9</sup> και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ<sup>9</sup> α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π<sup>9</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π<sup>9</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π<sup>9</sup> την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον <sup>χ' ρ'</sup> σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π' ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ρ η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.





ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η η

μη η η η η η η η η η α α

μη

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων <sup>π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

# Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρταντζή  
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** ξι ον ε στιν ω ω ω σ α λη η θω σ <sup>π ρ</sup> μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε τη ν Θε ε ο το ο ο ο κον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τη ν α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον <sup>π ρ</sup> και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
η η μων <sup>π ρ</sup> τη ν τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι μ <sup>π ρ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ρα αν <sup>π ρ</sup> α συ γ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρι ι ι τω σ των Σε ε ρα α α φι μ <sup>π ρ</sup> τη ν α δι



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

\* **Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε χ ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε π ρ

**Α** α μ η ν π ρ

**Κ** αι τω πνευματι ι σου **π**  
**9**

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου **π**  
**η**

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **π** και κα τα φυ γη η  
**η**

η μου και αι ρυ υ στη ης μου **π**  
**9**

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **π** Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον **π**  
**9**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ον και δι και ον π 9

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π 9

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις εν ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος <sup>Δ</sup>η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η

η μου και ρ υ σ τη ης μου <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Ἢ  
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

Ἢ  
ως ἠ

Ἢ  
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἠ

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

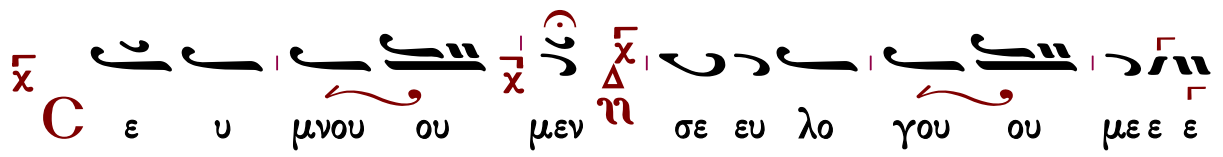


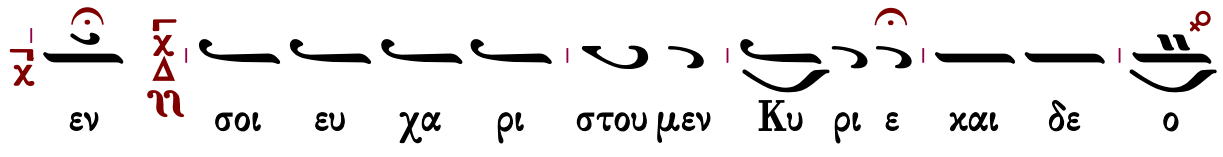


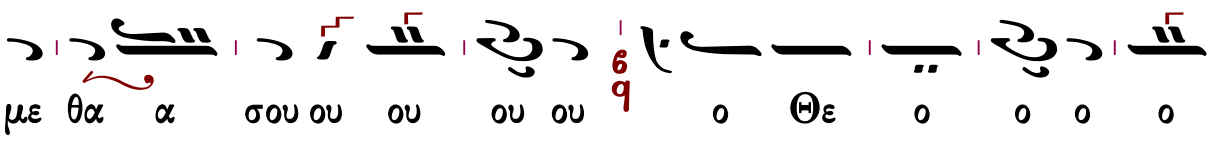

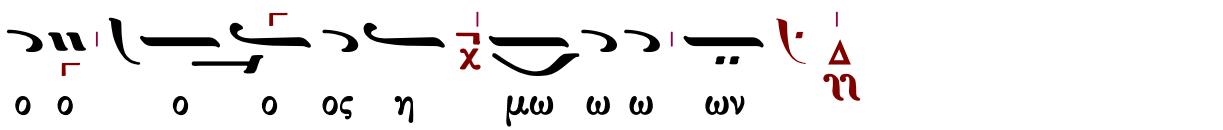


στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην


 C ε υ μνου ου μεν  Δ  σε ευ λο γου ου μεε ε  

 Δ  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  

 με θα α σου ου ου ου ου  ο Θε ο ο ο ο  

 ο ο ο ο ος η  μω ω ω ων  Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


 A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε  

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και  

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

Πέτρος Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)



αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος  $\frac{\kappa}{\eta}$  (κράτημα)  $\frac{\kappa}{\eta}$  αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α  $\frac{\pi}{\eta}$

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909, σ.455#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο  $\frac{\gamma}{\delta}$  ο ο ο ο ο ο ο ο

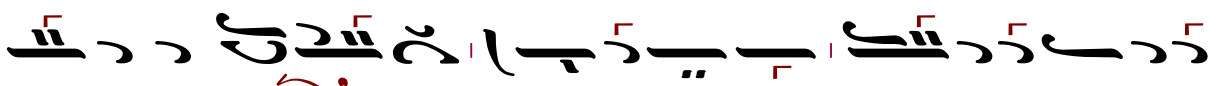











  
 ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι και


  
 αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο


  
 ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α α


  
 π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.105#


  
 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 π



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
σ τ α λ α λ α λ α λ ρ



# Ἦχος ♯ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Β.Θ.Λειτουργία  
1992 σ.455\*

λε ε ε π ρ

ΠΑ  
ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ  
χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι

ΠΑ MEΛ ΠΑ  
ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ  
ω ρ α ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

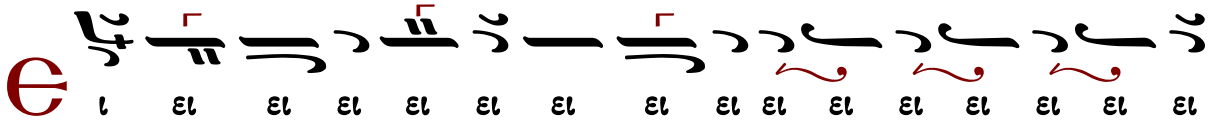
MEΛ ΠΑ  
ω ω ω ρ ν ι ι ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ν ι

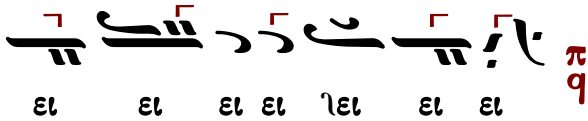


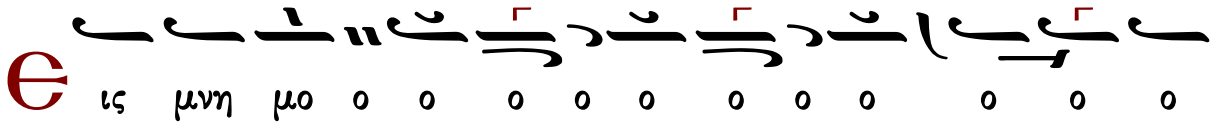


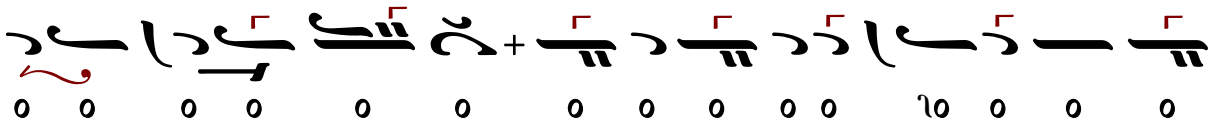
# Ἦχος ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.272\*

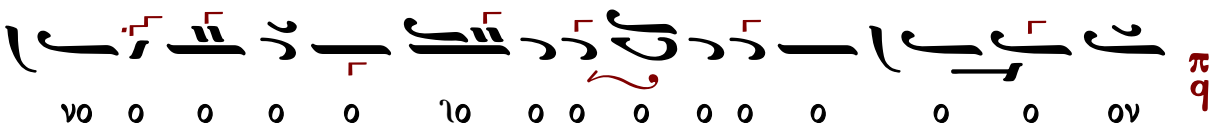
Ε   
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

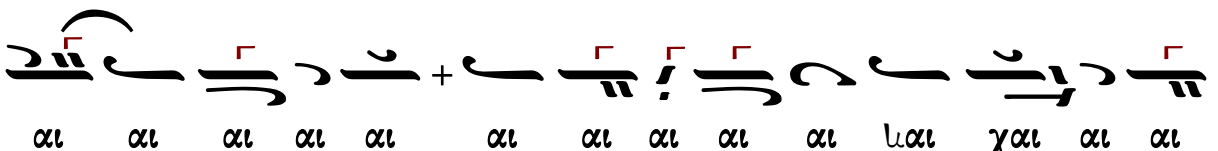
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ Π

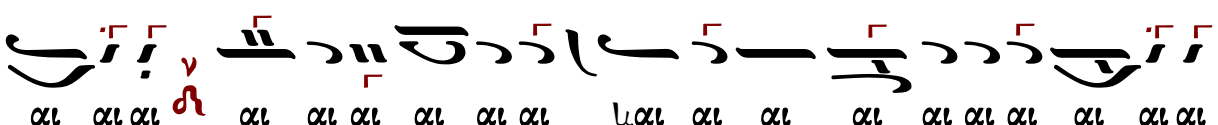
Ε   
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

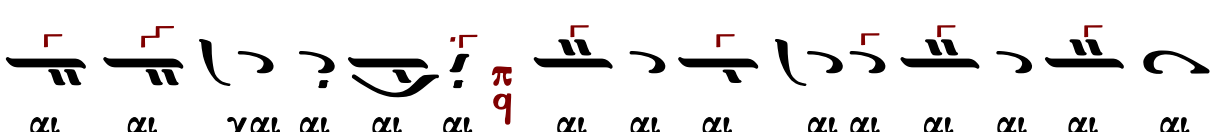
  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

  
αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι **γ** δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι

ι και αι αι ο ο ο ος **ϛ** Αλ λη λου ου ου ου

ου ουου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α **π**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἔκλογὴ στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος **ϛ** Πα **ϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/280\*

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π**

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμενον το

ο νομα σου εις τους αι ω ω νας

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Κυναγα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Μα κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι

αν και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν ρ χ π ρ

Εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και η π ρ

γλωσ σα αυτου λα λη η σει χρι σιν ρ χ π ρ

Εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του <sup>π ρ</sup>

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

<sup>χ π ρ</sup>  
του

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Γ λωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται <sup>π ρ</sup> και εν καρ δι

α αυ των α να παυ σε ται σο φι α <sup>χ π ρ</sup>

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας <sup>η</sup> δε κτοι δε

αυτω πα αντες α μω μοι <sup>χ π ρ</sup>

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου <sup>η</sup> δου λοι Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον <sup>χ π ρ</sup>

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε



ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων <sup>π ρ</sup> ο

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>ρ η</sup> ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>π ρ</sup> τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς μνημοσύνοναίαιωνίων  
 εἰσταδιικαίαιαιος Ἀλληλουου  
 ουουιιιια α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσικὴ συλλογὴ  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πολλά α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως  
μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α

α η

[στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[στιχηρά](#)

### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

στιχολογία

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

στιχηρά

## Εἰς τοὺς αἶνους θεοτοκίον ἕτερον

*ἦχος πλ. α'*

Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων· προκύψασα γὰρ ἄνωθεν, ἡ παντάνασσα μητροπάρθενος, ταῖς εὐλογίαις καταστέφει τοὺς ἀνυμνοῦντας αὐτήν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὴν βασιλίδα κροτεῖτωσαν ἐν ὕμνοις, βασιλέα τέξασαν, τοὺς θανάτω κρατούμενους πρὶν, ἀπολυῖσαι φιλανθρώπως εὐδοκήσαντα· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὴν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὑπέραγνον μητέρα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν, τὴν λυχνίαν τὴν χρυσαυγῆ, τὴν φωτοφόρον Νεφέλην, τὴν τῶν οὐρανῶν πλατυτέρα, τὴν ἔμψυχόν τε κιβωτόν, τὸν πυρίμορφον τοῦ Δεσπότης θρόνον, τὴν μανναδόχον χρυσεάν Στάμνον, τὴν κεκλεισμένην τοῦ Λόγου πύλην, τὴν πάντων χριστιανῶν τὸ καταφύγιον, ἄσματοι θεηγόροις, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἴπωμεν παλάτιον τοῦ Λόγου, ἀξιώσον τοὺς ταπεινοὺς ἡμᾶς, τῆς οὐρανῶν βασιλείας· οὐδὲν γὰρ ἀδύνατον τῇ μεσιτείᾳ σου.

ΠΑ  
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ΠΑ  
ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ΠΑ  
C α αλ πι ι ι ι ι σωω ω ω μεν εν σαλ πιγ

ΚΕ  
γι ι ι α σμα α α τω ων προ κυ ψα σα γαρ α νω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
θεν η παν τα νασ σα μη τρο πα α αρ θε ε ε ε

ΔΙ  
νος ταις ευ λο γι αις κα τα α στε ε ε φει του

ου ους α α νυ μνου ου ου ουν τα ας α α αυ

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
την βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω

ΔΙ ΠΑ  
ω ω ω σαν και την βα σι λι δα κρο τει τω σα



αν ε εν υ υ μνοις <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> βα σι λε α τε ξα α σα τους θα

να τω κρα του με νου ουσ πριν α πο λυ σαι φιλ αν θρω

ω πως ε ε ευ δο κη η η η η σα α α αν

τα <sup>Π</sup> <sup>9</sup> ποι με νες και δι δα σκα α λοι την του κα λου

ποι οι με ε ε νος <sup>ΠΑ</sup> υ περ α γνον μη η τε ε ρα <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> συν

ελ θο οντες ε ευ φη η μη η η η η σω ω

ω μεν <sup>Π</sup> <sup>9</sup> την λυ χνι αν τη η ην χρυ σα αυ γη την <sup>ΔΙ</sup>

φω το φο ρο ον νε ε φε ε ε λην την των ου ρα <sup>ΠΑ</sup>

νω ων πλα α τυ τε ε ε ε ε ραν <sup>ΚΕ</sup> <sup>Π</sup> <sup>9</sup> την ε εμψυ υ

χο <sup>ΠΑ</sup> <sup>9</sup> ον κι βω ω τον <sup>Χ</sup> <sup>9</sup> τον πυ ρι ι μο ορ φο

ο ο οντου ου Δε σπο ο του θρο ο ο ο νον <sup>π</sup> την μαν

<sup>ΚΕ</sup> να δο χον χρου σι ι α α αν στα α α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> μνον <sup>π</sup> την κε κλει σμε ε ε νη ην του Λο ο ο γου πυ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> υ υ λην <sup>ΚΕ</sup> την παν των χρι στι α νων το κα τα φυ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> υ υ γι ι ι ι ον <sup>χ</sup> α σμα σι θε η η γο ο ο

ροις εγ κω μι α α σω ω μεν ου ου τως ει ει πω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> ω ω μεν <sup>ΚΕ</sup> πα λα τι ι ο ον του Λο ο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

γου <sup>χ</sup> α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

ξι ι ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> ον <sup>π</sup> τους τα πει ει νους η μα ας της ου ραα νω ω

ων βα α σι λει ει ει ει ας π ου δεν γαρ α α δυ

να α τον τη με ε σι τει ει α σου Δ