

**Σάββατον 4 Δεκεμβρίου 2021**  
**Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος (†306)**  
**Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκηνοῦ (†706)**

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ**

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

**Προοιμιακὸς**

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἔξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ς

<sup>ΝΗ</sup>  
 C ο ι Κυ ρ ι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 Α μ η ν ς

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α γ ι ε ς η η χ ο ς δευ

τε ρ ο ς ς

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.  
 Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.  
 Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.  
 Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.  
 Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.  
 Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβόρα ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄσπᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.  
 Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.  
 Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.  
 Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γεννητήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



## στιχηρὰ Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος


Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε


Ἦχος Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.7/2731\*


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι


πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν 


**Ο** ο τε εν στα δι ω τω φρι κτω  Ι ου λι α

νη δι ε σχο ο πει η παμ μα κα ρι στος  μα ρτυ


ρα την εν δο ξον Βα ρ βα α ραν  μα στι ξιν εν α

θλου ου σαν βα σα νοις τε ποι κι ι λοις  το σω

μα α παν συγ κο πτο με νον  θε ρ μοις τοις δα α χρυ υ

σι  Λο γε ε του Θε ου α νε βο ο α ταυ της κοι

νω νον με γε νε σθαι αρ τι κα τα ξι ω σον φι λαν θρω

  
πε

**Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

**Μ** ι ι αν η Βαρ βα ρα α λη θως Ι ου λι α

νη τε την γνω ω μην προς την ευ σε βει αν ε χου

σαι αι α γι αι κα τη γω νι ι σαν το του ε χθρου

και νι κη σα σαι αυ τον κα τα κρα α τος δο ξης

η ξι ω θησαν πα ρα Χρι στου ου του Θε ου ο θε εν

λοι μι κων πα θη μα α των λω βην α φα νι ζου

σαι πασι τοις πιστοις παρεχουσιν ιαματα

Αποφυλακτης πρωι ας μεχρι νυκτος

αποφυλακτης πρωι ας ελπισατω Ισρα

ηλεπτον Κυ υυριιιον

Οτε αφανθηκατα σου μαρτυς σεμνο

τατη Βαβαρα ογλυκυς θανατος χαιρου

σα και σπευδουσα τονδρομον ηη νυυσας ασε

βους δε γεννητο ρος χερσι παρανοομοις τεθυ

σαι και καρπωμα Θεω προσηη νεεξαι οθεεν

ταις φρο νιμοις παθεενοις μαρτυς συγχορευ



ου σα βλε πεις Χρι στου του νυμ φι ου σου την ελ λαμ

ψιν

### Στιχηρά Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν ἄγιοι

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.8/2732\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του

Τ ι σε ο νο μα σω μεν α γι ε θε ο λο γον Ι

ω αν νην η Δαυ ιδ τον με λω δον πνευ μα τεμ φο

ρον κι νυ ραν η αυ λον ποι με νι κον γλυ και

αι αι νεις α κο ην γαρ και αι δι ανοι αν γ εφραι

αι αι νεις Εκ κλη σι ας τα α συ στη μα τα και

με λιρ ρυ υ τοις σοις φξε γμα σι κα τα γλα ι ι

ζεις τα πε ρα τα ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ

ας η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ι σε ο νο μα σω θε σπε σι ε Ι ω αν νη γλυ

κορ ρη μον φα ει νο τα τε α στη ο τη αι γλη

της Τρι α δος ελ λαμ φθεις το ο πτι κον εισ ε ε ε

δυσ εις τον γνο φον το ον του πνευ μα τος του θει

ει ει ου ε μυ η θης τα α α πορ ρη τα ως

Μω υ ση ης δι ε σα φη σας την μου σι κη ην

καλ λι ε πει αν ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ

χας η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Τ ι σε ο νο μα σω α οι δι με λαμ πα δου χον φα

εσ φο ρον ευ κλε η υ φη γη την λει τουρ γον η

θε ω ρον των μυ στη ρι ων του Θε ου α στε ε ε

ρα Εκ κλη σι ας α α γλα ι ζον τα γ λυ χνι ι ι  
 αν τους εν σκο τει κα α τα λαμ που σαν η ορ γα  
 νον ευ η γε στα τον η σαλ πιγ γα καλ λι κε λα  
 δον ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα ας η η  
 μων

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πατρίδα, γένος, ὑπαρξιν, καταλιποῦσα Βαρβάρα, καὶ τὸν ἀσεβῆ πατέρα μισήσασα, Θεὸν ἠγάπησας, ὧ ἐνυμφεύθης, καὶ γέγονας μεγαλέμπορος κληθεῖσα· αὐτὸν ἰκέτευσέ, [τοῦ] σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευσέ, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργουσύντομον](#)

✎ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✎

[σύντομον](#)

# Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανότου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

## Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου ρι (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ρ ρ (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ρ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ρ ρ (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1  
 ∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

### Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43:9-14  
 Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3:1-9  
 Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν

ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτοῦς, καὶ εὔρεν αὐτοῦς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτοῦς, καὶ ὡς ὄλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτοῦς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

**Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.** Κεφ. 4:7-15

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξύ ἁμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἁμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεῖ νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν,** δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,** δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.**

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.**

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου**

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν λιτὴν

**ἤχος β΄**

Τὴν πανήγυριν σήμερον, τῆς ἀθληφόρου Βαρβάρας, δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν· ταύτην γὰρ οὔτε ξίφος, οὔτε πῦρ, οὔτε ἄλλη βάσανος, οὔτε τοῦ πολυπλόκου βελίαιρ τὰ ἔνεδρα ἐτροπώσαντο. Χριστὸν ἰκέτευσ, καλλιμάρτυς πανένδοξε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ἡ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυματοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομेलοῦ λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε
   
 λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ἁγιορέτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπό Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε ε
   
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε
   
 λε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε
   
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε ε

λε η σον <sup>π</sup> ρ

**Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν **Κυ** ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κυ**

υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Πα <sup>ρ</sup> **Κε**

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
**Θ** ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> ρ <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup> ρ <sup>ρ</sup> <sup>ΔΙ ΚΕ</sup> **Κε** χα ρ ι

τω ω με ε ε νη η η η **Μα** α ρ ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> ρ <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ο **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup> ρ

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> ρ <sup>ρ</sup> **Συ** υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



Πλουσι οι επτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

### Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια Ἰωάννου τοῦ Λαμασκinoῦ

Πατερ Ιωαν νη παν σο φετην Εκ κλη σι αν Χρι

στου κα τε φαι δρυ νας α σμα σιν εν θε α στι κω τα

τα <sup>Δ</sup> με λω δων παν α οι δι με <sup>π</sup> τη εν ερ γει α

πα α τερ του Πνευ μα τος <sup>π</sup> την σην κι νυ υ ραν α να

κρου ο με νος <sup>π</sup> την παν αρ μο νι ον του Δαυ ιδ μι

μου με νος <sup>π</sup> ην εν η χων θει οις με λω δη μα σι <sup>Δ</sup> παν

τας κα τε ε θε ελ ξας <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Μ** α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει

σφο ο ο δρα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** α τερ Ι ω αν νη εν δο ξε της κο σμι κης α

πο στας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τα ρα χω δους συγ χυ σε ως του Χρι στου προσ

ε δρα μες <sup>Δ</sup> τη γα λη νη παν ο σι ε <sup>π ρ</sup> και θε

ω ρι ας θει ει ας και πρα ξε ως <sup>π ρ</sup> τας παν ολ βι

ι ους σα φως λαμ προ τη τας <sup>π ρ</sup> ο ο ον τως ε πλου τη

σας και πι στοις με τε δω κας <sup>π ρ</sup> θε ο πρε πει ει βι

ω λαμ πρυ νο μενος <sup>Δ</sup> μα κα ρι ω ω τα α τε <sup>ν Δ</sup>

<sup>Χ</sup> **T** ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου <sup>Χ 6</sup> ο θα να

του <sup>ρ</sup> ο σι ου <sup>ρ</sup> αυ του <sup>6 λ</sup>

**Δ** ευ τε γη γε νεις εν α σμα σι την ι ε ραν

και σε πτην <sup>6 λ</sup> του ο σι ου παν η γυριν Ι ω αν νου

ση με ρον <sup>Δ</sup> ευ σε βως α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> ου τος γαρ

ον τως θει ει ασ ελ λαμ ψεως <sup>π</sup>κα τη ξι ω ω θη το

φως εισ δε ξα σθαι <sup>π</sup>ω ω ω της α φα του σου ευ

σπλαγ χνι ασ Κυ ρι ε δι ης η μεις <sup>π</sup>ε γνω μεν δο ξα

ζει σε τον υ περ α α γα α θον <sup>ν</sup>

### Δοξαστικόν

<sup>ἦχος πλ.β'</sup>

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἐφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστὸν τὸν Θεόν, εἰρήνην αἰτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Θεοτοκίον

<sup>ἦχος λ</sup> <sup>π</sup> <sup>β</sup> <sup>β</sup> <sup>β</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.14/2738\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>β</sup>

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη  
 θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε  
 ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ο  
 σι ου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη  
 ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ἀπολυτίκια

## ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ'

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρούσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἡ πάνσεμος.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Νικολάου Σμύρνης](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγίθη ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγίθη ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφότερας τὰς περιπτώσεις:

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς



οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθημένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' (37)**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθη καὶ ἐταπεινώθη ἕως σφόδρα· ὠρούμενη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
καὶ πάλιν  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
ψαλμὸς ξβ' (62)  
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*ψαλμὸς ρμβ' (142)*

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν**

σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν

αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.


Σοί, Κύριε.


Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν


 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα


 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

## Ἀπολυτίκια

### ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ΄

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἢ πάνσεμνος.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

### Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

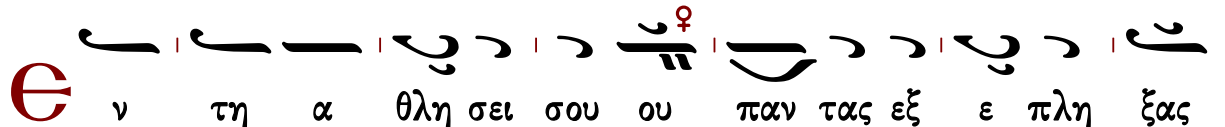
Ἀμήν.


## Κάθισμα τῆς ἁγίας μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

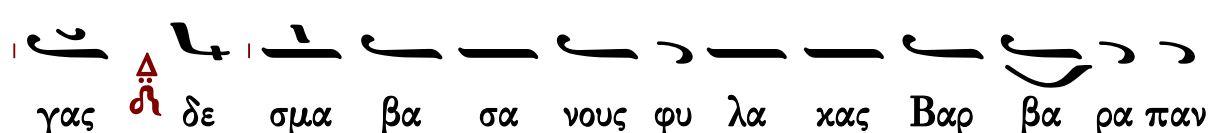
Τὴν ὠραιότητα

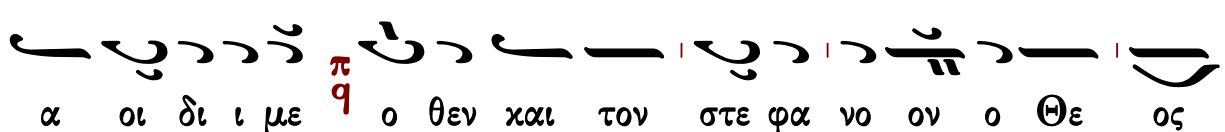
ἦχος ἤ Γα

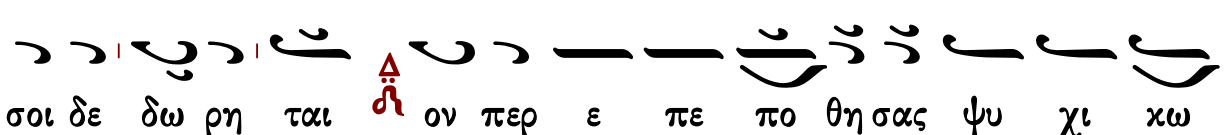
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.16/2740\*


 ν τη α θλη σει σου ου παν τας εξ ε πλη ξας


 ο τι υ πε μει να ας τας των τυ ραν νων πλη


 γας δε σμα βα σα νους φυ λα κας Βαρ βα ρα παν


 α οι δι ι με ο θεν και τον στε φα νο ον ο Θε ος


 σοι δε δω ρη ται ον περ ε πε πο θη σας ψυ χι κω



ως και προς εδρα αμες <sup>π ρ</sup> αυτος και τας ι α ασεις

παρεχει <sup>χ ρ</sup> πασι τοις πιστει προς ι ου ουσι ι

σοι <sup>ρ η</sup>

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π ρ̣ κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.16/2740\*

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>χ ρ</sup>

**Τ**ων αγιων τας μνημας επιτελουντες πι

στως <sup>χ ρ</sup> των αθλοφορων την μνημην παν ηγου

ρισωμεν <sup>ρ η</sup> και ωδαις πνευματικαις ανευφη

μισωμεν <sup>χ ρ</sup> οτι ενεκρωσαν ευχητον την Ευανδο

λε ρως στε ρη η σαν τα α φθαρ σι ας και τον Χρι

στον δυ σω που ου σιν ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η η μων

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.226#

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**Χ**αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρως τε κου ου σα

την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

### Καθίσματα τοῦ ὁσίου μετὰ την β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.17/2741\*

Η δυ φω νος αυ λος με γα λο φωνος σαλ πιγξ

κι θα ρα με λουρ γος λι γυ ρα θει α λυ ρα κι

νυ ρα παν αρ μο ο νι ο ος μου σι κω τα α τον ο

ορ γα νον εμ πνε ο με νον του Πα ρα κλη του ταις

αυ ραις α να δε ε δει ξαι ω Ι ω αν νη και

θελ γεις η μων τα νο η μα τα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Υμνου μεν τους σεπτους και αγιους αγωνας

ους ετλης αληθως υπερ της Εκκλησιας

γεραιροντες εν αασμασι ιτα σεπτα μεελω

δηηματα ακατεελιπεςεις υμνωδιαν Κυ

ριου αξιααγαστεκαι τωνπιστων ευφρο

συνην Ιωαννηπανευφημε

Θεοτοκίον

Ἦχος 4̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.15#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι

προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

### Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Έξομολογεΐσθε](#)

[Έκλογή](#)

### Κάθισμα

**Τ**ο <sup>Δ</sup>αιμα σου σε μνη ως α λα βα στρον μου ε

νη νο χας Χρι στω τω νυμ φι ω σου πο θω

αν τα μει ψιν δε ει ει λη φας παρ αυ του

α ξι α α γα στε στε φος α αφ θαρ τον και ι

α μα των την χα ριν πα σαν φα α λα γ γα α πο σο

βου σα δαι μο νων δυ να μει του Πνε μα τος

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ. 16#

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην  $\chi\grave{\eta}$

**Μ** α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α  $\chi\grave{\eta}$

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει  $\chi\grave{\eta}$

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων  $\chi\grave{\eta}$  συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α  $\chi\grave{\eta}$  και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α  $\chi\grave{\eta}$  και σω ζεις τους δου λους σου  $\chi\grave{\eta}$

### α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	σύντομον
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	ἀργόν
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	ἀργοσύντομον

### Προκείμενον

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του λ (6')

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάσωμεν ὁ Κύριος.

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου λ

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ὁμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ Νυμφίου. <sup>2</sup> Πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι, καὶ αἱ πέντε μωραὶ. <sup>3</sup> Αἵτινες μωραὶ, λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, οὐκ ἔλαβον μεθ' ἑαυτῶν ἔλαιον· <sup>4</sup> αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. <sup>5</sup> Χρονίζοντος δὲ τοῦ Νυμφίου, ἐνύσταξαν πᾶσαι, καὶ ἐκάθευδον. <sup>6</sup> Μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. <sup>7</sup> Τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι, καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. <sup>8</sup> Αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· Δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. <sup>9</sup> Απεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι, λέγουσαι· Μήποτε οὐκ ἀρκέση ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας, καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. <sup>10</sup> Απερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι, ἦλθεν ὁ Νυμφίος· καὶ αἱ ἔτοιμοι εἰσῆλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. <sup>11</sup> Ὑστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι, λέγουσαι· Κύριε Κύριε, ἀνοιξον ἡμῖν. <sup>12</sup> Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. <sup>13</sup> Γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν, ἐν ᾗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

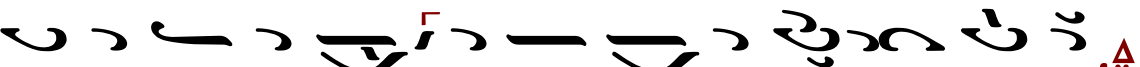

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.



Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
1909 σ.157#

 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 Τ αις της α θλη φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον 

 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των 

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ων α μην

Ταίς της Θεοτοκου πρεσβείαις ελεημον

εξαλειψοντα πληθωντων εμωων εγκληματων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οι

κτιρμων σου εξαλειψον το ανομημα α α

μου

Ἀθλητικὴν ὀδεύσασα ὁδόν, προγονικὴν ἐξέφυγες βουλήν, Βαρβάρα πανσεβάσμιε, καὶ ὡς μὲν παρθένος φρονίμη, λαμπαδηφόρος εἰσηλθες, εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου σου, ὡς δὲ μάρτυς ἀνδρεία, χάριν ἔλαβες ἰατροῦειν, τῆς σαρκὸς σαθρὰν λύμην. Ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε, ψυχικῶν ἀλγηδόνων ἐκλύτρωσαι, ταῖς πρὸς Θεὸν ἰκεσίαις σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν αἶων  
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Κανόνες

## Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

6 εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —<sup>2</sup>

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

**Υ** γραν δι ο δευ σας ωσ ει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων **δ̣ι̣** ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

**μ̣εν** **δ̣ι̣**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **δ̣ι̣**

**Π** ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις **δ̣ι̣** προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των **δ̣ι̣** ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε **χ̣ λ̣** των δυσ χε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τος ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

## Κανὼν Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β'

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ Τριάς ὑπέρθεε σεπτὴ, ἢ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, τὴν δωρεὰν σοῖς οἰκέταις βραβεύουσα, φωτοφόρον ἔμπνευσον, τῇ ζοφώδει μου, διανοίᾳ ἀμάρυγμα, τὴν σὴν εὐφημηῆσαι μάρτυρα, Βαρβάραν τὴν αἰοίδιμον. (6')

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγκωμίων ἅπαντα θεσμόν, ὄντως ὑπερβέβληκε, τῶν σῶν μαρτύρων ἢ δόξα φιλάνθρωπε, ἀλλὰ τὸ ἐκ πίστεως κατὰ δύναμιν, δεδεγμένος ἐφύμνιον, ἀντικαταπέμποις, Δέσποτα πλουσίως τὴν ἀντίδοσιν.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκκλησίαν Χριστοῦ εὐωδίασεν, ἢ τῷ ἐρυθρήματι, τῆς ἀθλήσεως, φοινηθεῖσα δι' αἵματος, ἔνδοξος Βαρβάρη, ἣν περ ἐπαξίως μακαρίζομεν.

## Κανὼν Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Λαμασκνοῦ ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τοῖς σοῖς ἐπαίνοις ἐγχειρεῖν, μέλλοντι παρεῖναί σου, ἔδει φωνὴν τὴν μελίρρυτον ὄσιε, δι' ἧς τὴν ὀρθόδοξον, κατεφαίδρυνας, Ἐκκλησίαν τοῖς ἄσμασι, πάτερ, Ἰωάννη, ἥτις σου γεραίρει τὸ μνημόσυνον. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς σοφός, ἀγγέλιους τε κριτῆς, τὴν τῶν ὄντων ἄριστα, φύσιν σκοπῶν, τῶν ἀστάτων προέκρινας τὰ διαιωνίζοντα· τῶν προσκαίρων γάρ, ἀντηλλάξω τὰ κρείττονα, πάτερ, Ἰωάννη· ὅθεν σε καὶ νῦν Χριστὸς ἐδόξασεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθείς, ὄφρις ὁ παμπόνηρος, τῷ Πλαστοουργῷ ὡς αἰχμάλωτον ἤρπασε· διὰ σοῦ δὲ πάναγνε, ἀνακέκλημαι, θεωθεὶς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομητορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

ἦχος λ' δι' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ.470#

Ουρανίας ἀψιδοςοροφουρ γεε Κυριε και

της Εκκλησιασδομητορ συμεστερεωσον εν

τη αγαπητηση των εφετων η ακροτης



των πιστων το στηριγμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πιστων το στηριγμα μο νη παν υ μνη τε

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χριστον κυ ησας μο νη Παν α μω με

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χριστον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χα λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω <sup>Δ</sup>9 θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον <sup>Γ</sup>Δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Γ</sup>Δ

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μὲ καὶ ἐξελεῖσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

## Κανὼν Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος ᾠδὴ γ'

Ἐξήγηθαι ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τετρωμένη τοῦ πόθου σου, ὡς νυμφίου Δέσποτα, τῷ γλυκυτάτῳ βέλει, ἡ ἀθληφόρος Βαρβάρα, ἀπασαν πατρικὴν ἀθείαν ἐβδελύξατο. (β')

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ τρυφῆς ἢ τερπνότης, οὐκ ἄνθος κάλλους πλοῦτός τε, οὐχ ἡδοναὶ νεότητος, ἔθελξαν σε Βαρβάρα ἔνδοξε, τῷ Χριστῷ νυμφευθεῖσα καλλιπάρθενε.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸς τελείους ἀγῶνας, οὐδὲν ἐδείχθη κώλυμα, τὸ ἀσθενὲς τοῦ θήλεος οὐ τὸ νέον τῆς ἡλικίας Χριστέ, ἀκηράτῳ σου σθένει δυναμούμενον.

## Κανὼν Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ ᾠδὴ γ'

Ἐξήγηθαι ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐσχόρπισας τὸν πλοῦτον, Θεῷ δανείζων ὅθεν σοι, τῶν οὐρανῶν ἠντρέπισται, βασιλεία, ἀλλὰ καὶ νῦν, ἀμοιβὴν Ἰωάννη, ἐδέξω πολυπλάσιον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς σοφίας τὸ τάλαντον, δεδεγμένος πράξεισι, κατακοσμεῖς αἰοίδιμε, Ἰωάννη τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, ὃ πολυπλασιάζεις καὶ τὸν βίον λιπῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου διὸ σε Θεοτόκον πίστει σέβομεν.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
‘Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Σοί, Κύριε.  
Ἄμῃν.

## Κοντάκιον Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β΄

Δαμάσας πολλοῖς, ἰδρῶσι τῆς ἀσκήσεως, τὸ σῶμα τὸ σόν, εἰς ὕψος οὐράνιον, εὐπετῶς ἀνέδραμες, ὅπου μέλη θεῖά σοι δίδονται, ἀ τρανῶς ἐμελώδησας, τοῖς φίλοις Κυρίου πάτερ ὅσιε.

## Κάθισμα Βαρθάρας μεγαλομάρτυρος

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δὲ Δι΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.18/2742\*

Τον νυμφιοον σου Χριστον αγαπησασα την

λαμπαδα σου φαιδρως ευτρεπισασαιταις α

ρεταις διελамφας παν ευφημεοθεν εισ

εληλυθας συν αυτω εις τους γαμους το στεφος

της αθλησεεως παρα του δεξαμεενη αλλ

εκκινδυνωλυτρωσαι ημας τους εκτε

λουν τας Βαρ βα ρατην μνη μνη σου

Κάθισμα Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκinoῦ

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.19/2743\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην του βι ου α πα την α πο κρου σα με νος τον

Σταυ ρον του Κυ ρι ου α να λα βο με νος α σκη τι

κως τον πο νη ρον κα τε πα λαι σας της ε ρη μου πο

λι στης φω στηρ του κο σμου νο η τος α να δει χθει εις

θε ο φο ρε δι ο πρε βευ ε τω Κυ ρι ι ω

ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η μων

χ<sup>ϛ</sup>η̇

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

χ<sup>ϛ</sup>η̇

Θεοτοκίον

**Τ**ο εξ αι σι ον θαυμα το της συλ λη ψε ως και

χ<sup>ϛ</sup>η̇

ο α φρα στος τρο πος ο της κυ η σε ως εν

γ<sup>ν</sup>η̇

σοι ε γνω ρι σται α γνη η α ει παρ θε νε και τα

χ<sup>ϛ</sup>η̇

πλητ τει μου τον νουν και εξ ι στα τον λο γι σμον η δο

ο ξα σου Θ ο το κε τοις πα σιν ε φα πλου με

χ<sup>ϛ</sup>η̇

ε νη προς σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

χ<sup>ϛ</sup>η̇

### Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**ἰσακήχοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεοσύμφευτε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάνταγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλλομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

## Κανὼν Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος ᾠδὴ δ'

Ἑλήλυθας, ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ Παρθένου, γεννηθεὶς ἐδωρήσω νεάνισι, παρθένοις τὸ φρύαγμα, καταβαλεῖν τοῦ ἀλάστορος· ὅθεν ἡ καλλίνικος Βαρβάρα, τούτου τὸ θράσος κατεπάτησε. (β')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ θανάτου τὴν δύναμιν ἔλυσας, ἐντεῦθεν τοῦ σώματος, κόρη Χριστὲ ἀφειδήσασα, φέρει γενναιότατα, τοὺς αἰκισμοὺς ἢ Βαρβάρα στερροτάτη φρενί.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ προμήτωρ, μηχαναῖς τοῦ δολίου θελχθεῖσα τὸ πρίν, τρυφῆς ἐξωστράχισται, τοῦ παραδείσου, Βαρβάρα δέ, τοῦτον ἐκφαυλίσασα, ἐν οὐρανίῳ νυμφῶνι νῦν αὐλίζεται.

## Κανὼν Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ ᾠδὴ δ'

Ἑλήλυθας, ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διατάξει, τοῦ Χριστοῦ πειθαρχήσας κατέλιπες, τοῦ κόσμου τερπνότητα, πλοῦτον τρυφὴν περιφάνειαν, ᾧ τινι ἀράμενος, τὸν σὸν σταυρὸν Ἰωάννη ἠκολούθησας. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συμπτωχεύσας, εἰς βροτῶν σωτηρίαν πτωχεύσαντι, Χριστῷ συνδεδόξασαι, ὥσπερ αὐτὸς ἐπηγγείλατο, καὶ συμβασιλεύεις δέ, τῷ εἰς αἰεὶ Ἰωάννη βασιλεύοντι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ λιμένα, σωτηρίας καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε Δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

## Κανὼν Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος ᾠδὴ ε΄

Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας

ἦχος β΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θυρίσι τρισί, τὸ λουτρὸν φωτίζεσθαι κελεύσασα, μυστικῶς διέγραψας, βάπτισμα Βαρβάρα τῆς Τριάδος φωτί, τῶν ψυχῶν σελασφόρον, ὑπάρχον καθαρτήριον. (6΄)

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μανίαν δεινήν, τοῦ πατρὸς ἐκκλίνουσαν, Βαρβάραν σχισθέν, εὐθὺς ὑπεδέξατο, ὄρος, ὡσπερ πάλαι τὴν αἰοίδιμον, πρωτομάρτυρα Θέκλαν, Χριστοῦ τερατουργήσαντος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ ὄντως Θεοῦ, πυρωθεῖσα ζήλω ψευδωνύμων Θεῶν, εἰς αἰσχρὰ ἐνέπτυσσε, πρόσωπα Βαρβάρα ἡ πανεύφημος, καταπατίζουσα κόρη, τοῦ δῆθεν κοσμοκράτορος.

## Κανὼν Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ ᾠδὴ ε΄



Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ Χριστοῦ, πάτερ στοιχειούμενος, πρὸς θείαν ζωὴν, τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, ὅλον καθυποτάξας τῷ πνεύματι, τὰς σαυτοῦ Ἰωάννη, αἰσθήσεις καθαιρούμενος. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθάρας παντός, μολυσμοῦ τὸ σῶμα, καὶ ψυχὴν καὶ τὸν νοῦν, ἐμμελῶς θεόσοφε, αἴγλην ὑπεδέξω τὴν τρισήλιον, Ἰωάννη λαμπροῖς σε, πλουτίζουσαν χαρίσμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυθθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνῃ ἀγνή, Παναγία Θεόνημφε Δέσποινα.

## Κανὼν Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος ὑδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἤχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὑπέσχου σοφίαν δεδώρησαι, Σῶτερ θεοδίδακτον, τοῖς σὲ κηρύττουσι, δικαστικοῦ πρὸ βήματος, ἥς Βαρβάρα ἡ μάρτυς ἐμπέπλησται. (6')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀθέων τὴν πλάνην διήλεγξε, λόγῳ θεοσόφῳ, Βαρβάρα ἡ ἔνδοξος· ὑπομονῇ τῶν ἔργων δέ, τῶν τυράννων τὰς φρένας ἐξέστησεν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰκισμοῖς ἀφειδῶς καταζαίνεσθαι, ῥάκεσι τριχίνοις εὐτόνως τε τρίβεσθαι, διὰ Χριστὸν ἡ ἄμειπτος, ἀθληφόρος τὸ σῶμα προδίδωσιν.

## Κανὼν Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκνοῦ ὑδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἤχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλλαμφθεις τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι, θείων ἀνθρωπίνων τε, γινῶσιν πραγμάτων τρανῶς, πεπλουτηκῶς τοῖς χρήζουσιν, Ἰωάννη ἀφθόνως μετέδωκας. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐφαμίλλως χοροῖς οὐρανόις σοφέ, τῶν Ἐκκλησιῶν ὀρθοδόξων ἐρρύθμισας, χοροστασίας ἄσματα, προσφωνῶν τῇ Τριάδι θεόφθεγκτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Τῷ ἐν Τριάδι εὐσεβῶς ὑμνουμένῳ, ἀκολουθήσασα σεμνὴ ἀθληφόρε, τὰ τῶν εἰδώλων ἔλιπες σεβάσματα, μέσον δὲ τοῦ σκάμματος, ἐναθλοῦσα Βαρβάρα, τυράννων οὐ κατέπτηξας, ἀπειλὰς ἀνδρείοφρον, μεγαλοφώνως μέλπουσα αἰεὶ, Τριάδα σέβω τὴν μίαν θεότητα.

**Τ**ὴν νυμφευθεῖσαν τῷ Χριστῷ διὰ τοῦ μαρτυρίου, Βαρβάραν συνελθόντες τιμήσωμεν ἀξίως, ὅπως αὐτῆς ταῖς προσευχαῖς λύμης ψυχοφθόρου λυτρωθέντες, καὶ λοιμοῦ, σεισμοῦ τε καὶ καταπτώσεως, τὸν βίον ἐν εἰρήνῃ διέλθωμεν, καταξιωθέντες μετὰ πάντων τῶν ἀγίων, τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, διάγειν ἐν φωτί, καὶ μέλπειν ἀξίως, ἔθαυμάστωσας Σῶτερ τὰ σὰ ἐλέη πᾶσι τοῖς πίστει ὁμολογοῦσι, **Τριάδα σέβω τὴν μίαν θεότητα.**

## Συναξάριον

**Τ**ῆ δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἄθλησις τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Εἶφει πατὴρ θύσας σε, μάρτυς Βαρβάρα,  
Ἵπῆρξεν ἄλλος Ἀβραὰμ διαβόλου.  
Βαρβάρα ἀμφὶ τετάρτη χερσὶ τοκῆος ἐτμήθη.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Ἰωάννου μοναχοῦ καὶ πρεσβυτέρου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Πλήσας μελῶν γῆν ἠδέων Ἰωάννης,  
Κἂν οὐρανοῖς ἀνεισι συνθεῖναι μέλη.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Ἰωάννου, ἐπισκόπου Πολυβότου, τοῦ θαυματουργοῦ.

Ἐπισκοπὴν γῆς ἐκλιπὼν Ἰωάννης,  
Ἐπισκοποῦντος πάντα τέρπεται θέα.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ἀγία Ἰουλιανὴ ξίφει τελειοῦται.

Ἰουλιανὴν ὡς περιστερὰν δέχου,  
Εἰμὴ τάχει τέμνοιτο, τρίζουσας Λόγε.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι Χριστόδουλος καὶ Χριστοδούλη ξίφει τελειοῦνται.

Συνωνυμὸν σοι, παρθένε Χριστοδούλη,  
Ὁ Χριστόδουλος, καὶ συναθλεῖ σοι ξίφει.

**Τ**ῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Σεραφεῖμ ὁ Φαναρίου ἐπίσκοπος, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1601, σούβλη διαπαρεῖς τελειοῦται.

Ὁ γῆς Σεραφεῖμ Θετταλῶν φύς ὡς κλάδος,  
Θεῷ Λόγω πρόσεισι ρεῖθροις αἱμάτων.

**Τ**αῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

ἤχος α'

**α'.** Χριστὸς γενναῖται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

**γ'.** Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

**δ'.** Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρου ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**ε'.** Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

**ς'.** Σπλάγγων Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

**ζ'.** Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**η'.** Θαύματος ὑπερφουῦς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμιнос τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἔνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.**

ἀργή

σύνομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

τῆς ἀγίας

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

**Ἦχος ἠ Γα**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.19/2743\*

Τ ην χα ριν των ι α σε ων εκ Θε ου δε ξα με

νη Βαρ βα ρα παν α οι δι με του ι α σθαι τας

νο σουσ των πι στει προσ τρε χον των σοι τον Θε

ον δο ξα α ζου σι τον ε πι παν των Δε

σπο ο την ρυ σαι παν τας κιν δυ νων λοι μι

κης α α σθε νει ας και ψυ χι κων νο ση μα

των

του ὁσίου

Α νε τρε ψας σο φι α σου τας αι ρε σεις παμ μα

καρ ω Ι ω αν νη παν σο φε και ορ θο δο ξον

δο γμα τη Εκ κλη σι α δε δω κας τοις παν

σο φοις λο ο γοις σου του ορ θως δο γμα τι

ι ζειν και δο ξα ζει ειν Τρι α δα ρη μο να δα  
τρικ υ πο στα τον εν μι α τη ου σι α ρη

Θεοτοκίον

Ε κυ η σας παν α χραν τε τον Θε ου Θε ο ον  
Λο γον ρη τω κο σμω την σω τη ρι ον εκ τε λουν τα  
παν σο φως ρη οι κο νο μι αν α ρι στην δι  
α του το σε παν τες ρη υ μνο λο γου μεν α ξι  
ι ως ως πρε σβευ ου ου σαν του τω ρη λυ τρω θη  
ναι η μας νο ο σων ρη και παν τοι ων κιν δυ νων ρη

χοροσταυόντος αρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρη η η χος πρω

## Αἶνοι

### ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰδιόμελα Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος

### ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῆς γεηρᾶς τρυφῆς, τὴν ἀπόλαυσιν ὑπεριδοῦσα, καὶ πατὴρ τὸν ὄλβον ὁμοῦ τε καὶ δόξαν μισήσασα, τὸν οὐράνιον Νυμφίον ἐπεπόθησας, Βαρβάρα παναοίδιμε· τῷ ζίφει γὰρ τὴν κάραν τμηθεῖσα, σὺν ταῖς φρονίμοις συνεισηῆλθες παρθένους, τῷ νυμφίῳ Χριστῷ· ὅθεν καὶ τὴν λοιμικὴν νόσον ἐκδιώκουσα, τοὺς πιστοὺς θεραπεύεις, ἐνεργεῖα τοῦ Πνεύματος, καὶ πρεσβεύεις ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

### ἤχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἠσχύνθη ὁ βᾶσκανος ἐχθρός, ὑπὸ γυναικὸς ἠττώμενος, ὅτι τὴν προμήτορα ἔσχεν ὄργανον πρὸς ἁμαρτίαν· ὁ γὰρ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀτρέπτως καὶ ἀφύρτως, ὡς οἶδε μόνος αὐτός, τὴν κατάραν ἔλυσε τῆς Εὐσας καὶ τοῦ Ἀδάμ, Χριστὸς ὁ στεφανώσας ἀξίως, Βαρβάραν τὴν μάρτυρα, καὶ δι' αὐτῆς δωρούμενος τῷ κόσμῳ, ἱλασμὸν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἡ** θεόκλητος μάρτυς Βαρβάρα, ἐν τῷ σταδίῳ πάσχουσα ἔλεγε· Δεινὰ μὲν τὰ παρόντα κολαστήρια, ὧ̅ δικαστά, οὐ προκρίνω δὲ ὅλως, τῶν οὐρανίων τὰ ἐπίγεια· διὰ τοῦτο τέμνετε, ζέετε τὰς σάρκας, πυρὶ παραδότε με· χαίρουσα ἀπίω πρὸς τὸν Νυμφίον μου Χριστόν. Ἔς ταῖς ἰκεσίαις Σωτήρ, τὰ ἐλέη σου κατάπεμψον ἡμῖν, καὶ σῶσον τοὺς τὴν ἄθλησιν αὐτῆς, ἐκτελοῦντας πιστῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Τ**ὴν πανήγυριν σήμερον τῆς ἀθληφόρου Βαρβάρας, δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν ταύτην γὰρ οὔτε ξίφος, οὔτε πῦρ, οὔτε ἄλλη βάσανος, οὔτε τοῦ πολυπλόκου βελίαιρ τὰ ἔνεδρα ἔτροπώσατο. Χριστόν ἰκέτευε καλλιμάρτυς πανένδοξε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**θλητικὴν ὀδεύσασα ὁδόν, προγονικὴν ἐξέφυγες βουλήν, Βαρβάρα πανσεβάσμιε, καὶ ὡς μὲν παρθένος φρονίμη, λαμπαδηφόρος εἰσηῆλθες, εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου σου, ὡς δὲ μάρτυς ἀνδρεία, χάριν ἔλαβες ἰατρεύειν, τῆς σαρκὸς σαθρὰν λύμην. Ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε, ψυχικῶν ἀλγηδόνων ἐκλύτρωσαι, ταῖς πρὸς Θεὸν ἰκεσίαις σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα ἔγνωμεν, Θεοτόκε Παρθένε, αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

# Άπολυτίκιον ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ'

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἢ πάνσεμος.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Νικολάου Σμύρνης

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ δὲ</sup>

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ⲛ ⲛ

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ⲛ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ  
ⲕ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⲛ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε γ  
Ⲙ ρ ι ε ⲛ

<sup>NH</sup>  
A μ η ν ⲛ  
ⲁ μ η ν ⲛ

- ∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. 45:2
- ∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18
- ∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε, πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδία. 31:11

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η  
μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγήσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16

∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Σ**ωσον ἡμας Ὑιέε Θεοῦ ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστος ψαλμον τας σοι ἀλληλουϊα

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι καὶ Ὑιῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμην

Ὁ Μονογενης Ὑιὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Ἐδοκίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρωσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10

∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11

∴ Διήλθομεν διὰ πυρός και ὕδατος, και ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

**Β**αρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, και ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία και ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἡ πάνσεμνος.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδικὸν




Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οἰς θου

  
μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

## Ἀπολυτίκια

ἁγίας Βαρβάρας

Ἦχος πλ.δ'

**Β**αρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, και ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία και ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἡ πάνσεμνος.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



## Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ'

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον Χριστουγέννων προεόρτιον

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Παναγιώτη Νεοχωρίτη](#)

[σύντομος](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

## Πρόσχωμεν.

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

∴ Προωρώμην τὸν Κύριον ἐνώπιόν μου διαπαντός, ὅτι ἐκ δεξιῶν μου ἔστιν, ἵνα μὴ σαλευθῶ. 15:8

## Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἔλθειν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἔστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδώσασθε. Οὐκ ἐν Ἰουδαίῳ, οὐδὲ Ἑλληνῶν οὐκ ἐν δούλῳ, οὐδὲ ἐλεύθερῳ· οὐκ ἐν ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἰς ἔστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἔστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Ἄλέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νῆπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρὸς. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νῆπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Δε γ

πρω.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

\* χ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλὰ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος. 33:20

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>24</sup> ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. <sup>25</sup> Καὶ γυνή τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· <sup>26</sup> καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, <sup>27</sup> ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὀπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· <sup>28</sup> Ἔλεγε γάρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. <sup>29</sup> Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. <sup>30</sup> Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξελθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; <sup>31</sup> Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; <sup>32</sup> Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. <sup>33</sup> Ἡ δὲ γυνή, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ' αὐτῆ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. <sup>34</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῆ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου. Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς

τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	300	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>
514	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	468	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
396	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	274	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	240	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
350	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
383	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	345	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β´

**Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦια.**

494

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

363

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

471

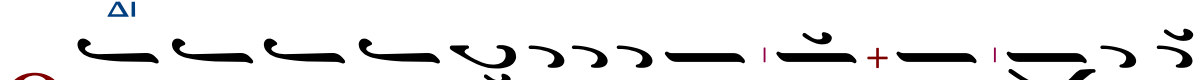



Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι' 



Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
 εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν  
  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι'  χ

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

  
 α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι  
  
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον



MEΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἅγιαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἀμήν.

### Ἦχος Δι

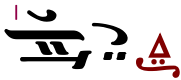
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε**    
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

   
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

**Τ**    
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

   
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

   
ο ος

### Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

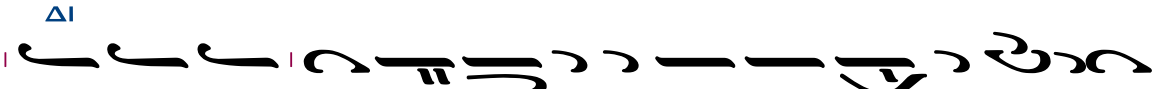
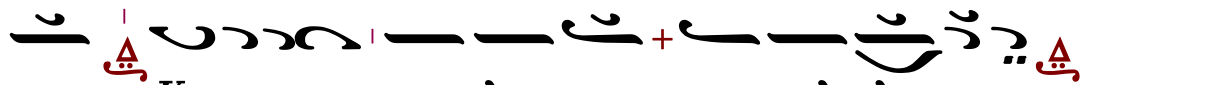

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.




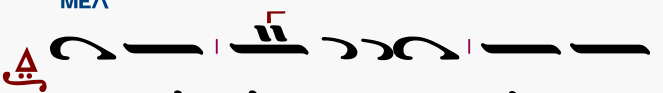
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

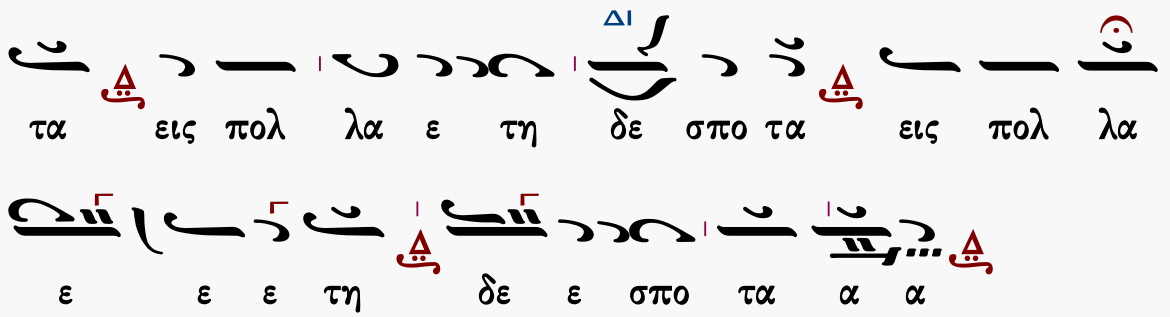
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Δι  
Τ  ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Δι  
Τ  ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
 Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

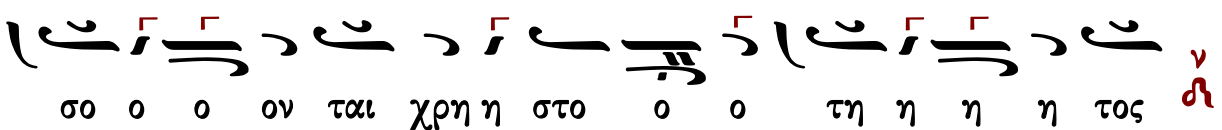
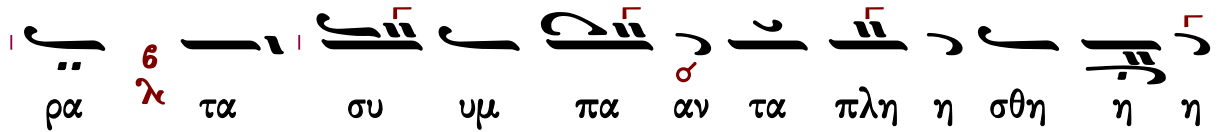
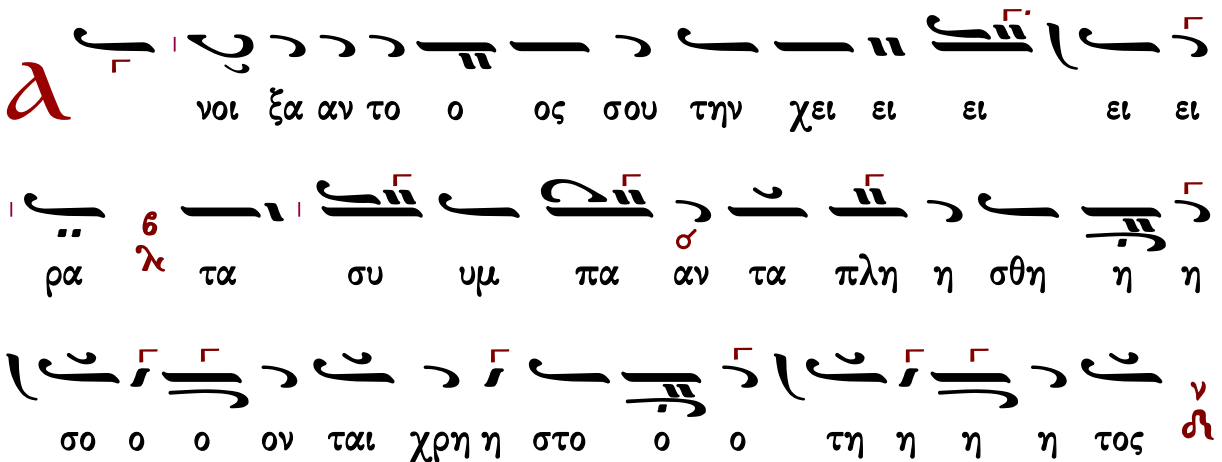
## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν ἔσπερινόν

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2#



α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς α α αυ του <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup>

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε



ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευμα ατο ο ο α α γι ι ι

ον το ομοουσι ι ι ον και ομο

ο ο ο ο ο θρο ο και ομο ο θρο ο νο ον

Τρια ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>







ε ε ε ε ε προ ος σε ε εισ α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

**K** α τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

**Κ**υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

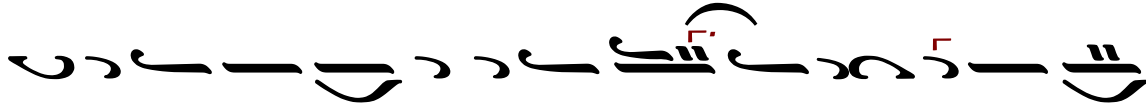
πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

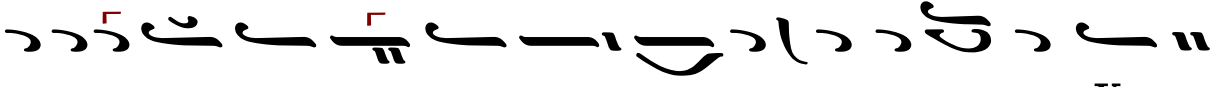
σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ


υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 

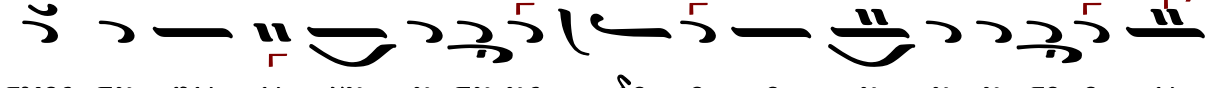
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.23\*


  
**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

  
α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ


  
υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

  
σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο

  
σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

  
ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν αι αι αι μ ε π ρ ο ς

  
σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ

  
ρ ι ι ι ε

  
**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

<sup>ΚΕ</sup>  
α μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α ξα προ ο ος σε ε εις α α α α α κου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ο ο ον μου ει εις α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Στιχολογία

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε εισ ακα ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν  
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η  
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι  
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν  
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α  
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)


## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι




**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των 

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν **Α**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Α**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Α**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ



η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Κ**υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιειαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

**Π**αιδευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κεφα

ληην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

**Α** πώλετο ψυγῆ ἀπέμου καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζη

τώντην ψυχῆ ἡν μου

**Ε** κέκραξα πρὸς σε Κύριε εἰ εἰπάσῃ

ἡ ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡζώντων

**Π** ροσχες πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νὼ θῆν σφοδρά

**Ρ** ὑσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με ὅ ὅτι ἐ

κράται ὠθησαν ὑπέρ εμε

**Ε** ξ ἄγαγε ἐκφυκάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ ὁ

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.230\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α τρι δα γε νος υ υπ α α α αρ ξιν κα τα

λι που σα α α Βαρ βα α α α α ρα α και τον α

σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η σα α α

α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας ω ε ε

ε νυ υμ φευ θης και γε γο ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος

κλη θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε

ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α α τρι δα γε νος υ υ υ υ πα α α αρ ξιν

κα τα λι που ου ου σα Βαρ βα α α α α ρα α

και τον α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η

η η σα α α α σα Θε ο ον η γα α πη η

η σας ω ε ε ε νυ μ φε ε ευ θης και αι γε γο

ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος κλη θει ει ει ει σα

αυ τον ι κε ε τε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.274\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α τρι ι δα γε νος υ υ υ υ πα α αρ ξιν

κα τα λι που ου ου ου σα α Βαρ βα α α α α

ρα και το ον α σε βη πα τε ρα μι ση η η

σα α α α σα Θε ε ο ο ον η γα α πη η η

σας ω ε ε ε νυμ φε ε ευ θης και γε

ε γο ο ο νας με γα λεμ πο ρο ο ο ο ο ος

κλη η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει

ει σα αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.10/2734\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α τρι ι ι ι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν

κα τα λι που σα α α Βα αρ βα α α ρα και τον

α σε βη πα τε ρα μι ση η η σα α α α  
 α α σα γ Θε ο ον η γα α πη η η σας ω  
 ε ε ε νυ μ φε ε ευ θης και γε ε γο ο νας  
 με γα λεμ πορος κλη θει ει ει ει ει σα α αυ το ον ι  
 ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω  
 θη η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η η η  
 μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά



Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α α Πααρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομον

Ἦχος λ π Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.136/1006\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα καρσει σε παν α για α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

ΠΑ ΔΙ Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ α α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ ις μη μα κα ρι σει σε <sup>χ</sup> Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε <sup>Δ</sup> τις μη α νυ υ μνη η η σει

<sup>ΠΑ</sup>  
ει ει σου <sup>Δ</sup> τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

<sup>ΠΑ</sup>  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

<sup>ΠΑ</sup>  
ο με ε ε νος <sup>Δ</sup> α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι η η η η μας <sup>π</sup> ουκ εις δυ α α δα α



προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα α α μ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ν ο ο ο ν υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν

Π α α α α τ ε ε ε ε ρ α α α α α

Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ο ο ν και αι αι αι α α

α γ ι ι ο ο ο ο ν Π ν ε ε ε ε ε υ μα

α α θ ε ε ο ο ν α α α ξ ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα α

α α α σ ι ι ι ι και αι αι αι ρ ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ις υ υ υ υ μ ν ε ι ε ι σ θ αι αι αι αι φω ω

ω ω ν αι αι αι αι αι αις αι αι σ ι ι ι αι αις

Υ ι υ ι ε ε ε ε θ ε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν λιτὴν

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
1994 σ.18/2995\*

**Τ**ην παν η γυ υ ρι ι ιν ση με ε ε ρον της α

θλη φο ο ρου ου ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα

οι υμνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ τη ην γαρ ου

τε ξι ι φο ο ος ου τε ε πυρ ου τε α αλ λη βα

α α σα α α α νο ος ου ου ου τε του πο λυ πλο

κου ου βε ε ε λι ι ι αρ τα ε ε εν ε ε ε ε

δρα ε τρο πω ω ω ω ω ω σα αν το ο ο

Χρι στο ον ι κε ε τε ε ευ ε καλ λι μα αρ

τυ υς πα α α αν ε ε ε ε ε ε εν δο ο ιε παν

ε ε εν δο ο ξε δω ρη θη η η η η ναι η η

μιν το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο

ο ο ος

# Εἰς τὸν στίχον

## Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Ο** σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορ θω μα α τω ω ω ων σου δι ο εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α

τω ω ω ων σου των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε

ε φ θ α α σ α ς τ α τ α α γ μ α α α α τ α ω ν τ ο ο ν β ι ι ι ο ν

α μ ε μ π τ ω ω ω ς ε ζ η η λ ω ω ω ω σ α ς π α ρ

ρ η σ ι α α ν ε χ ω ν π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ν Θ ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ι ρ η η ν η ν

αι αι αι τ η η η η σ αι τ αι αι ς ψ υ χ αι αι αι ς η η

η η μ ω ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.192\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι



**Ο** υς εις πα α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι

ο ο εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω

ω ω ν κα μα α α τω ω ω ν σου των δαι μο νων

ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

αγ γε ε ε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα τα α α

γμα α α α τα ω ν τον βι ον α με εμπτω ω ως ε

ζη η η λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η

η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρω.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.13/2732\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι ο εν τοις ου

ρα α νοις ε ε ε ευ ρες μι σθον τω ω ω ν κα μα

α τω ω ω ν σου των δαι μο νων ω ω λε ε σας τας

φρα λααγ γας των αγ γε ε λω ων ε εφθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ων τον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι

αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

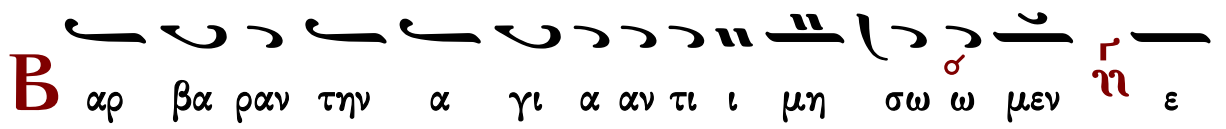

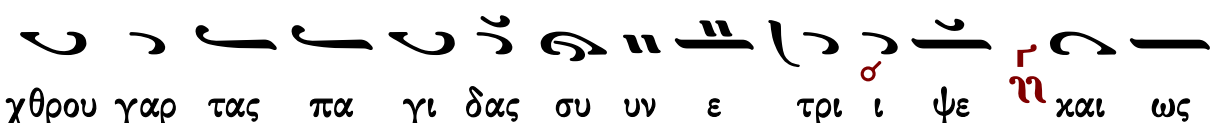

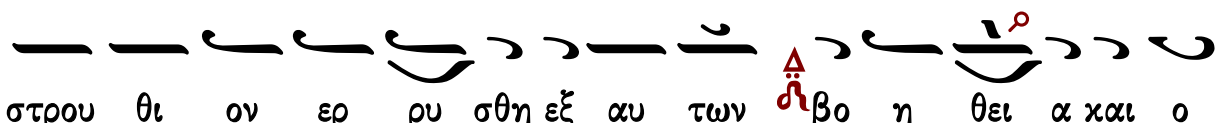



η η μων

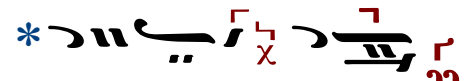

### Απολυτικά

ἁγίας Βαρβάρας ἦχος πλ.δ'

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ ρ δι


**Β**αρβαν την αγια αντιιμη σωω μεν  ε  

χθρου γαρ τας παγιδας συυνετριιψε  και ως  

στρουθι ονερυσθη εξα των  βοηθεια και ο  

πλω του Σταυρου ηηπανσεεμνος 


σεεμνο ο ο ος 

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ			<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>
<a href="#">ἐσπέρας</a>	<a href="#">ὄρθρος</a>	<a href="#">μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν</a>		

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ς 

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ231#


**Β**αρβαν την αγια αντιιμη σωω μεν  ε  

χθρου γαρ τας παγιδας συυνετριιψε  και ως  

στρουθι ονερυσθη εξα των  βοηθεια και  

ο πλω του Σταυρου ηηπανσεεμνος 

\* > u l j f l x > u l j f l x > u l j f l x  
σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

### Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

ᾠχος λ π δι —

Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης

Δοξαστάριον ἀ' 1873 σ.251\*

Βαρβαντην ἀγια ἀντιιμησωω μιν εχθρου  
γαρ τας παγιαδας συυνητριι ψεν και ως στρουθι  
ονερυσθη εξαυτων βοθηθει ακαι ο πλω του Σταυ  
ρου ηηπανσεε μνος σεε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ᾠχος λ π δι —

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξαστάριον 1882 σ.254#

Βαρβαντην ἀγια ἀντιιμησωω μιν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως

στρου θι ον ε ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και

ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκηνοῦ  
ἑσπέρας ὄρθρος μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν  
Θεῖα Λειτουργία Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.275#

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ψε και ως στρου θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Σταυ ρου η η παν σε μνος σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ  
ἑσπέρας ὄρθρος μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν  
Θεῖα Λειτουργία Εἰσοδικὸν

Ἦχος λ π δὲ — Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.14/2738#

Βαρβαν την αγια αντιιμησωμεν εχθρου  
 γαρτας παγιδας συυν ετριψε και ως στρουθι  
 ονερυσθη εξ αυτων βοηθει ακαι ο πλω του  
 Σταυρου ηηπανσεμονος σεεμνο ο οος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος λ π δὲ —

Σωτηρίου Ἀρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
2009 σ.17/2148\*

Βαρβαν την αγια αντιιμησωμεν εχθρου  
 γαρτας παγιδας συυν ετριψε και ως στρουθι ονερ  
 ρυσθη εξ αυτων βοηθει ακαι ο πλω του Σταυ

ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

ἐσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον α' σ. 166\*

Βαρβάραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως στρου

θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο

πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

ἐσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

### ἁγίας Βαρβάρας ἦχος δ'

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος ρ̣ δ̣ι̣ Δι̣

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
1994 σ.24/3001\*



**Β**αρβαραν την αγιαντιμησωμεν ε  
χθρου γαρ τας παγιδας συν ετριψε και ως στρουθι  
ον ερρυσθη εξ αυτων βοηθεια και ο ο ο  
πλω του Σταυρου η πανσεμνος

Ευάγγελου Λιναρδάκη (†2010)

Ἦχος Δι

Ευάγγελου Λιναρδάκη  
Χειρόγραφα\*

**Β**αρβαραν την αγιαντιμησωμεν εχθρου  
γαρ τας παγιδας συν ετριψε και ως στρουθι ον  
ερρυσθη εξ αυτων βοηθεια και ο πλω του  
Σταυρου η πανσεμνος

Αθανάσιου Καραμάνη (†2012)

**Β**αρβαν την αγιαν τιμησωμεν εχθρου  
γαρ τας παγιδας συνετριψε και ως στρουθιον  
ερυσθη εξ αυτων βοηθεια και ο πλωτου  
σταυρου η πανσεμνος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

**Β**αρβαν την αγιαν τιμησωμεν εχθρου  
γαρ τας παγιδας συνετριψε και ως στρουθιον  
ερυσθη εξ αυτων βοηθεια και ο πλωτου σταυ  
ρου η πανσεμνος

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκينوῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ —

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ231\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι

δα σκα λε και σε ε μονο τη η τος της οι κου

με νης ο φω στηρ των μονα ζον των θε ο πνευ

στον εγ κα αλ λω πι ι σμα Ι ω αν νη σο φε

ταις δι δα χαις σου παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ

μα α τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

έσπέρας

Θεοτοκίον

όρθρος

άπολυτίκιον ναού

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.254#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και σε ε μνο τη η τος της οι κου με νης ο

φω στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω

πι ι σμα Ι ω αν νη σο φε ταις δι δα χαις σου

παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα α τος πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

έσπέρας

Θεοτοκίον

όρθρος

άπολυτίκιον ναού

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.15/2739\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ρ ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και αι σε ε μνο τη τος ρ της οι κου με νης ο


φω στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω



πι σμα ρ Ι ω αν νη σο φε ρ ταις δι δα χαις σου παν


τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα τος ρ πρε σβευ ε Χρι


στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων ρ


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


  
ω νων α μην 


  
**Ο** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν



  
υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

  
τονσκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

  
δηςους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

  
θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

  
ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

  
Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον


Ἦχος λ π δὲ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.329/1199\*



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι




ω νων α μην 




**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν




υ πο μει να ας α γα α θε  ο θα να τω τον θα



να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος 



μη πα ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξοντην



φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον  δε ξαι την τε



κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μῶν <sup>Δ</sup> και σω ωσον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον <sup>Γ</sup>

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ <sup>Β</sup>

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Ὄρθρος 1987 σ.374\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε <sup>Γ</sup> ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος <sup>Δ</sup> μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου <sup>Γ</sup> ει ξον την φι



λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον <sup>Δ</sup> δε ξαι την τε  
 κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η  
 μων <sup>Δ</sup> και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε  
 νο ο ο ον <sup>Γ</sup>

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\alpha}}$  Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

<sup>ΠΑ</sup> Δ <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

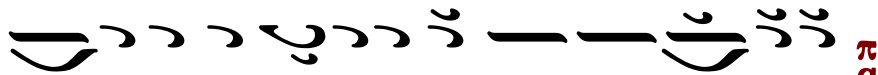
<sup>+</sup> α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλληλουια

πρ

ΠΑ



Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

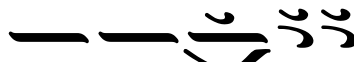
ΝΗ



ριος ψαλλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι τον Ιακωβ ε ξελεξατο εαυτω ο

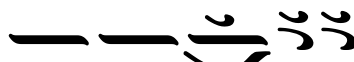
ΝΗ



Κυριος Ισραηλ εις περιουσια σμον εαυτω

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ



Οτι εγω εγνωκα οτι μεγας ο Κυρι

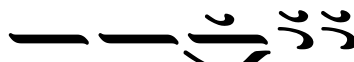
ΝΗ



ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους

γρ

ΠΑ



αλληλουια

πρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου α

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε <sup>χρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup>  
λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ

<sup>π</sup>  
λη λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Α α ρων <sup>ΔΙ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι κος <sup>ΠΑ</sup> Λευ <sup>ΔΙ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Ω</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

<sup>ΝΗ</sup> κατοι κω ων <sup>ΠΑ</sup> Ι <sup>ΠΑ</sup> ε ρουσα λημ <sup>ΠΑ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

## Ύμνος 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ῥ</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** <sup>Γ</sup> ε ξο <sup>Γ</sup> μο <sup>Γ</sup> λο <sup>Γ</sup> γει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> σθε <sup>Γ</sup> τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

**Τ**ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τῶ ὦν υἷ δα α α τῶ ὦ ὦν Ἀλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Πά

**Τ** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π ρ

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π ρ

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Ααλ λη λου ι α π δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Ααλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψ η λ ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λ ο υ

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα η λ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω



να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἀλλήλου ἰα <sup>π</sup>ϩ

ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἐλεος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα <sup>π</sup>ϩ

**Ο** διδούστροφῆ ἡν πασησάρκι ἰ

Ἀλλήλου ἰα <sup>π</sup>ϩ ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα

να τὸ ἐλεος αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰα <sup>π</sup>ϩ

**Ε** ξομολογῆσθε τῷ Θεῷ ὡ του οὐ

ρανοῦ σου Ἀλλήλου ἰα <sup>π</sup>ϩ ὅτι εἰς τὸν

αἰῶνα τὸ ἐλεος αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰ

α <sup>π</sup>ϩ

Ἦχος λ π τ ς

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.269\*

**Κ** αι δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α

**Ο** Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ να μις βο η

θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ου ου ι α

**Δ** ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θε σθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

**Ο** Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χησαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Ε πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ουου ι α

Ε θεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω μα τα

τοις πε τει νοις του ου ου ρανου ου ου α αλλη λου ουου ι

α

**T** ας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χεαν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**O** τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με ε ραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τα σφα γης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**E** γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει το σιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

**E** θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λαοις <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι

ι α <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω κα τα θα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α <sup>Δ</sup>

**Κ** αι ε γε νο ο ο μην <sup>ζ'</sup> με μα στι γω

με ε ε ε νος <sup>π'</sup> ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν <sup>π</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Ε** πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων **π** αλ λη λου ου ι ι ι ι α **Δ**

**Δ** ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

**χ** και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι **π** αλ λη λου ου ι ι ι ι α **Δ**

**Ο** τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται **π** αλ λη λου ου ι ι ι ι α **Δ**



Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυτους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι ιν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

**Τ** α ε γ κα τα λειμματατων α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σονται σω τη ρι α δε των δι και αιων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ουου ι α

**Φ** ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δια ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ουου ι α

**Ε** υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μηνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ουου ι α

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

εις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαι

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις

αυτου παν τα τα θε λη ματα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νι ξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

**Τ**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

Ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἄμην.

Κάθισμα

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου (ε')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (6')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρευ εται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6')



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> <sup>9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> δὲ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> λ

αν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνημον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Βα <sup>χ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα <sup>♂</sup> α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος <sup>♂</sup> αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ρ<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ρ<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε π ρ<sup>9</sup> Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται π ρ<sup>9</sup>

ψδὴ γ'

**Τ**ω προ των αιωνων <sup>π ρ</sup> εκ Πατρος γεννηθεν τι

αρρε ευστως Υιω και επεσχατων εκ Παρθενου

<sup>ρ η</sup> σαρκωθεν τιασπορωσ Χριστω ωτω Θεω βο

ησωμεν <sup>π ρ</sup> ο ανυψωσασ το κερας ημων <sup>Α Δ</sup>

χορός α' αγιος ει Κυυριιε <sup>π ρ</sup> ωδὴ δ'

**Ρ**αβδος εκ της ριζης Ιεσσαι <sup>Α Δ</sup> και ανθος εξ αυτης

Χριστε εκ της Παρθενου ανεβλαστησας εξ ορους

οαινετος κατασκιουδα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλθες σαρ

κωθεις εξ απειρανδρου οαυλος και Θεος <sup>Α Δ</sup>

δοξα τη δυναμει σου Κυυριιε <sup>π ρ</sup> ωδὴ ε'

Θ ε ο ς ω ν ε ι ρ η ν η ς Πα τ η η η ρ ο ι κ τ ι ρ μ ω ν <sup>Α</sup> τ η ς

μ ε γ α λ η ς β ο υ λ η η ς σ ο υ τ ο ν Α γ γ ε λ ο ν <sup>π</sup> ε ι ρ η ν η ν

π α ρ ε χ ο μ ε ν ο ν α π ε σ τ ε ι λ α ς η μ ι ν ο θ ε ν θ ε ο

γ ν ω σ ι α ς <sup>Α</sup> π ρ ο ς φ ω ς ο δ η γ η θ ε ν τ ε ς ε κ ν υ

κ τ ο ς ο ρ θ ρ ι ζ ο ν τ ε ς δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ε <sup>π</sup>

ὠδὴ ζ'

Σ π λ α γ χ ν ω ν Ι ω ν α ν ε μ β ρ υ ο ν α π η μ ε σ ε ν ε ν α λ ι ο ς

θ η ρ ο ι ο ν ε δ ε ε ξ α α τ ο τ η Πα ρ θ ε ν ω δ ε ε ν ο ι

κ η σ α ς ο Λ ο γ ο ς κ α ι σ α α ρ κ α λ α β ω ν <sup>π</sup> δ ι ε λ η λ υ θ ε

φ υ λ α ξ α ς α δ ι α φ θ ο ρ ο ν η η ς γ α ρ ο υ χ υ π ε σ τ η

ρ ε υ σ ε ω ς τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν κ α τ ε σ χ ε ν α π η η μ α α ν τ ο ν <sup>π</sup>

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Δ ρ</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει <sup>π ρ</sup> ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον <sup>Δ ρ</sup>

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψωμεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψὸδ᾽ α'

Ἦχος <sup>ζ</sup> <sub>η</sub> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Χρι στο ο ος <sup>χ</sup> <sub>η</sub> ε πι ι γη η η ης <sup>ζ</sup> υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> α σα α α α α τε ε τω



ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῥδὴ γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

—υ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων ✠ α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ✠ ωδὴ δ'

**P** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ✠ και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π ρ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π ρ

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ✠ κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π ρ ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π ρ ο α α υ λος και Θε ε

ος ✠ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ✠ ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης <sup>π ρ</sup> Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων <sup>Δ η</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας <sup>Δ η</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>Δ η</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῥδης'

Ϟ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup>  
τον

ᾠδὴ ζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>ρ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες <sup>π ρ</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν <sup>Δ</sup> αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον <sup>π ρ</sup> ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει <sup>π ρ</sup> ὠδή η'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν π δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον π και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

## Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ϕδῆ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ \* σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ α α γι



ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

\* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ῶδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σχι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος **Δ**δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε **π** **9** ῶδὴ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης **π** **9** Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων **Δ** της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον **π** **9** ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν **π** **9** ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας **Δ** προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ο ρ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες **Δ**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε πρ

ῶδής'

εμ  
C πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν πρ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν πρ εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η πρ

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων διε λη η λυ θε ε φυ λα πρ

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ πρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως την τε κου πρ

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η πρ

ἡ μα α α αν τον π ρ

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τεσ π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε εσ π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε εσ ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π ρ

\*<sup>π ρ</sup>  
ευ σε βει α συ υ υ υν...

\*<sup>Δ δ</sup>  
αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

<sup>π ρ</sup>  
ὠδὴ ἡ'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ δ</sup>

<sup>Θ</sup> α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος <sup>π ρ</sup> ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον <sup>π ρ</sup> ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

<sup>π ρ</sup> ους ως ου δε ε πυρ τη ης <sup>Θ</sup> ε ο τη η τος <sup>Δ δ</sup> Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ  
 υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν  
 τες α α να μελ ψω με εν <sup>Α</sup> ευ γο γει τω ω η κτι  
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι  
 ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω  
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ωω ω ω  
 να α α ας <sup>π ρ</sup>

## Τιμωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46-47</sup>



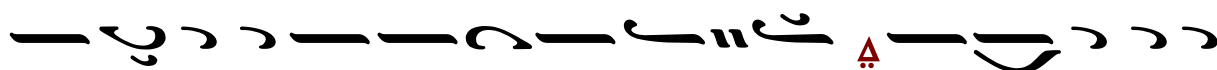


∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. <sup>48</sup>

- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1850 σ.501\*


**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο  

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι  

 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως Θε ο  

 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν  π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης



Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.19#


**Μ**  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλιλασα το πνευμα μου επι

τω θεω τωσωτηρι μου

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως θεον λογον τεκουσαν την οντως θεο

το κονσεμεγαλυνοομεν


οτι επεβλεψεν επι την ταπεινω


σιντης δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι


την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο




τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**Ο**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο


δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Ε** <sup>χ</sup> ποιησεκρατοςενβραχιονιου

του <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> διεσχορπισενυπερηφανουςδιανοι

ακαρδιαςαυτων <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Τ** ηντιμιωτεραντωνΧερουβιμ <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> καιενδο

ξοτερανασυγκριιτωςτωνΣεραφιμ <sup>π</sup> <sub>9</sub> τηναδι

αφθορωσΘεονΛογοντεκουσαν <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> τηνοντωςΘε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Κ** <sup>χ</sup> αθειλεδυνασταςαποθρωνωνκαιυψωσεται

πεινους <sup>ζ</sup> <sub>ζ</sub> πεινωνταςενεπλησεναγαθων <sup>χ</sup> <sub>η</sub> και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**A** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι  
α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὑδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.265#

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε  
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ  
μα α των

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον <sup>π ρ</sup> ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον <sup>Δ ρ</sup> Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μουντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϛ</sub> Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν <sup>Δ ρ</sup>

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των <sup>π ρ</sup>

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π ρ Ου ρα

νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ον π ρ θρο ο ο νο ον Δ ρ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π ρ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος Δ ρ ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π ρ \* π ρ χ με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ  
ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν  
κ αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α  
ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ο ρ ω  
ω ω κ αι αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α  
ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ο ν  
χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α  
τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω ω ω α ν ε  
κ λι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ς

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τούς αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον



Εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει  
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

εις τοὺς αἰῶνες

[Στιχηρὰ](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι  
ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ  
το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε  
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω  
ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

[Στιγολογία](#)

εις τοὺς αἴνους

[Στιγῆρά](#)

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

## Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
λε ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω π τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τοὺς αἰῶνας

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>ρ η</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ η</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ η</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

[Στιχολογία](#)

☞ εις τους αίνους ☜

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

**Α** ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

**Α** ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ



**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

<sup>ρ</sup> πα σαι α βυσσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>α Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

<sup>ρ</sup> γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>α Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

<sup>ρ</sup> και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>α Δ ρ</sup> ερ πε τα και

<sup>ρ</sup> πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

<sup>ρ</sup> και παν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλησιαιαοσιων <sup>π ρ</sup>

**Ε**υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον <sup>Δ δ</sup> και υιοι Σιων αγαλλι ασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων <sup>π ρ</sup>

**Α**ινεσατωσαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω <sup>Δ δ</sup> εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου <sup>Δ δ</sup> και

υψωσει πραεις εν σωτηρι α <sup>π ρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσιοι εν δοοξη <sup>Δ δ</sup> και αγαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

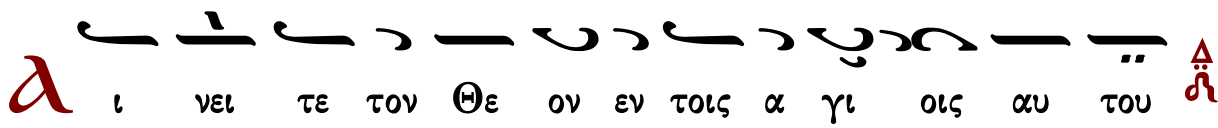
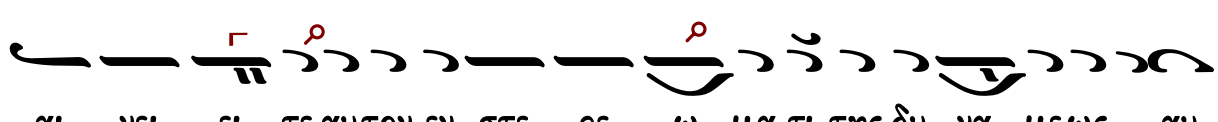

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ


**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του   
 αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ  
 του 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

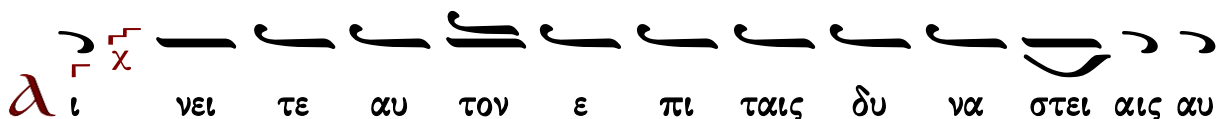

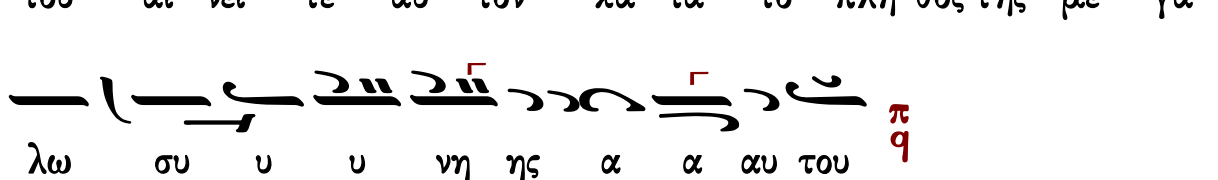
## Ἰδιόμελα Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος

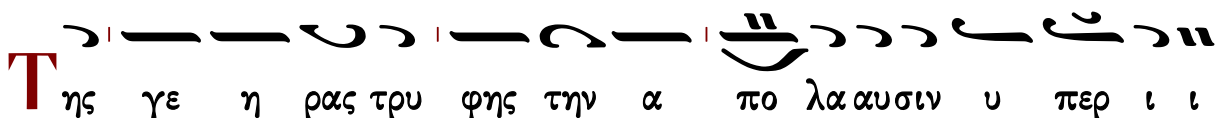
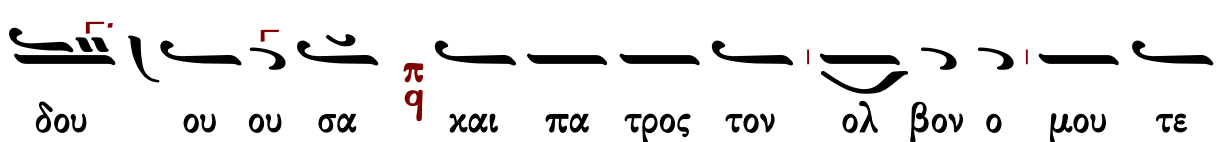
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ232\*


**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του   
 αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του 


**Τ** ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι  
 δου ου ου σα 
 και πα τρος τον ολ βον ο μου τε

και δοξαν μεσησαασαα τον ουρανον  
 Νυμφιον επεποθηησας Βαρβαραπαα  
 αναιοιοιοι διιιιι μετωξιφειγαρ  
 τηνκααραντμηηθειειεισα συντοιςφρο  
 νιμοιςσυνεισηλθεεςπααρθεενοιςτωω  
 νυμφιιιωωΧριιιστωοθενκαιτηνλοι  
 μιικηννοοσονεεκδιωωωκουουουσα  
 τουςπιστουςθερααπεευειςενερ  
 γειαατουΠνεεευμαααατος  
 καιπρεσβευειςαπαααυ  
 στωωυυπερτωνψυχωωνηηηημων

Ἦχος Δι

Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Η σχυν θη ο βα σκα α νος ε ε χθρος υ πο γυ ναι

κος ητ τω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ

μη το ο ρα ε σχεν ο οργα α νο ον προς α α μαρ τι ι

ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις

Λο γος του Πα α τρος α τρε πτως και α φυρ τως

ως οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την κα

τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι του ου Α α δα

αμ Χρι στος ο στε φα νω σας α α ξι ι ι ως



Βα αρ βα α α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ υ



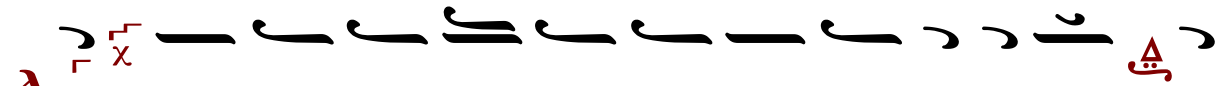
ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω ω ι λα



α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε



ος



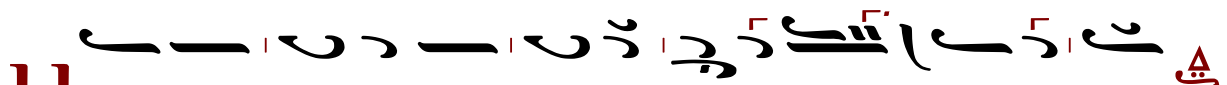
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α



νω



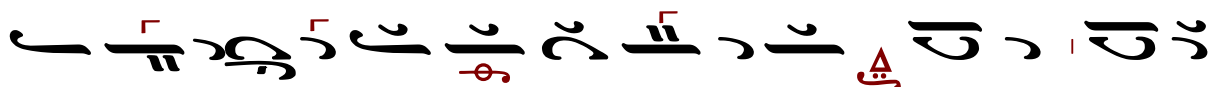
Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα



εν τω στα δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε ε



λε ε ε ε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα



στη η ρι ι α ω δι κα α στα ου προ κρι νω



δε ε ο ο ο λως των ου ρα νι ι ω ω ν τα  
ε πι ι ι γει ει ει ει α δι α του το τε μνε  
τε ξε ε τε τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α  
α ρα δο ο τε ε ε ε με χαι ρου σα α πι ω  
προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι στον ης ταις ι  
κε σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ φον  
η η μιν και σω σον τους την α θλη σιν αυ της ε εκ  
τε ε λου ου ουν τα ας πι ι ι στως

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις  
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα  
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Την παν η γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου

ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι οι υ μνη η η

σω ω ω ω μεν ται την γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε

πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ου τε του πο λυ

πλο κου βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο πω ω

σα α α αν το Χρι στον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε καλ λι μα αρ τυς παν ε ε εν δο

ξε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.255\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι

δου ου ου σα και του πα τρος τον ολ βον ο μου

τε και δο ξαν μι ση σα α σα α τον ου ρα νι

ον Νυμ φι ον επ ε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα

αν α οι οι οι οι δι ι ι ι με τω ξι

φει γαρ την κα α ραν τμη η θει ει ει σα συν ταις

φρο νι μοις συν εισ ηλ θε ες πα αρ θε ε νοις τω  
 ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι ι ι στω  
 ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε εκ  
 δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α τους πι στους  
 θε ρα α πε ευ εις εν ερ γει α α του Πνε ε ε ευ  
 μα α α α τος και πρε σβευ εις α πα α αυ  
 στω ως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.256\*

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

**Η** σχυν θη ο βα σκα α νος ε ε χθρος υ πο γυ ναι

κος ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι

την προ μη το ο ρα ε σχεν ο οργα α νο ον προς α α

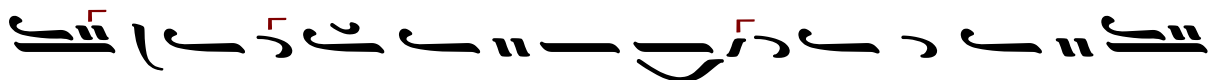
μαρ τι ι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεις Λο γο ος του Πα α τρος α τρε πτως και

α φυρ τως ως οι δε μο ο ο ο νο ος α α αυ

τος την κα τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι

του ου Α α δα αμ Χρι στος ο στε φα νω σας α α



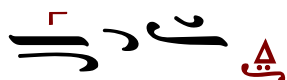
ξι ι ι ως Βα αρ βα α α ραν την μα α αρ



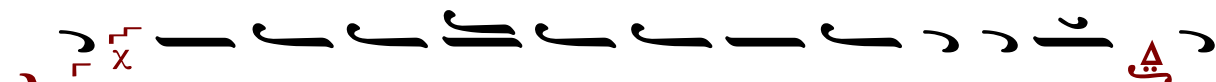
τυ υ υ υ ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω



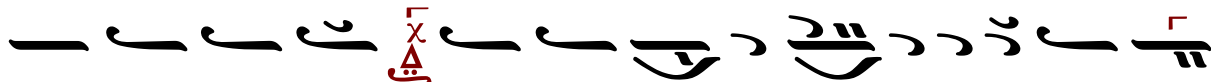
ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε



ε ε ος



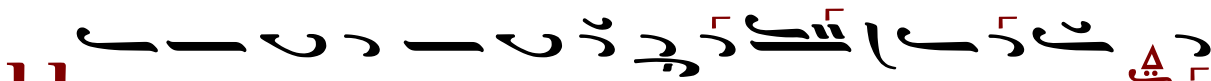
**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α



νω



**Η** θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα εν



τω στα δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε λε ε ε



ε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη

η ρι ι α ω ω ω ω δι κα α στα ου προ

κρι νω δε ε ο ο ο λως των ου ρα νι ι ω ω ν

τα ε πι ι ι γει ει ει ει α δι α του το τε

μνε τε ξε ε τε τας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α

α ρα δο ο τε ε ε ε με χαι ρου σα α πι ω

προς τον νυμ φι ο ο ν μου ου Χρι ι στο ο ν ης ταις ι κε

σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε ε μ ψον Σω ω

τηρ και σω σον τους την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε

λου ου ουν τα ας πι ι ι στως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην παν η γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο

ρου ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι οι υ

μνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ την γα αρ ου

τε ξι ι φο ος ου τε ε πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος

ου τε του πο λυ πλο κου βε λι αρ τα εν ε ε δρα ε

ε τρο πω ω ω σα α α αν το Χρι στον ι

κε ε ε ε τε ε ε ευ ε καλ λι μα



αρ τυς παν ε ε εν δο ξε δω ρη θη

ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

\* ος

\* ο ο ο ος

Εσπέρας: Άρτοκλασία

Δοξαστικόν Αϊνων

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ειρμολογικόν

## Ήχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.21/2745\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λαι σι ιν υ περ ι

δου ου σα και πα τρος τον ολ βον ο μου τε και δο ξαν μι

ση σα σα <sup>Δ</sup> τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον ε πε

πο θησας Βαρ βα ρα παν α οι δι με <sup>π ρ</sup> τω ξι φει γαρ την

κα ραν τμη θει ει σα <sup>Δ</sup> συν ταις φρο νι μοις συν εισ ηλ

θες παρ θε ε νοις τω νυμ φι ω Χρι στω <sup>π ρ</sup> ο θεν και την λοι

μι κη ην νο σον εκ δι ω κου σα <sup>Δ</sup> τους πι στους θε ρα πευ

εις εν ερ γει ει α του Πνευ μα τος <sup>π ρ</sup> και πρε σβευ εις α

πα αυ στως υ περ των ψυ χω ων η η μων <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.21/2745\*

<sup>Δ</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Η σχυνθη ο βα σκα νος ε χθρος υ πο γυναι κος ητ

τω μενος ο τι την προ μη τορα α ε σχεν ορ γανον προς

α α μαρ τι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θει εις

Λο γος του Πα τρος α τρε πτωσ και α φυρ τωσ ως οι δε

μο νος αυτος την κα τα ραν ε λυ σε τησ Ευ ας και του Α

δαμ Χρι στος ο στε φα νω σας α ξι ι ως Βαρ βα α ρα

αν την μαρ τυ ρα και δι αυ τησ δω ρου με νος τω κο

σμω ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

**Η** θε ο κλη τος μαρ τυς Βαρ βα ρα εν τω στα δι ω

πα α σχου ου σα ε λε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα

στη ρι α ω δι κα στα ου προ κρι νω δε μαλ λον των

ου ρα νι ων τα α ε πι γει α δι α του το τε

μνε τε ε ξε ε τε τας σα ρ κας πυ ρι ι πα ρα δο τε με

χαι ρου σα α πι ω προς τον Νυμ φι ον μου Χρι στον

ης ταις ι κε σι αις Σω τηρ την ει ρη νην σου κα τα πεμ

ψον η μιν και σω σον τους την α θλη σιν αυ της εκ τε

λουν τας πιστως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ην παν η γυριν ση μερον της α θλη φο ρου Βαρ βα

ρας δευ τε λα οι υ μνησω μεν ταυ την γαρ ου τε ξι

φος ου τε πυρ ου τε α λη βα σα νος ου τε του πο

λυ πλο κου βε λι αρτα εν ε δρα ε ε τρο πωσαντο Χρι στον

ι κε τευ ε καλ λι μαρ τυς παν εν δο ξε δω ρη θη ναι η

μιν το με γα ε λε ος

[Εσπέρας: Αρτοκλασία](#)

[Δοξαστικὸν Αἴνων](#)

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο

νι κην εξ ε φυ υ γε ες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α

αν σε βα α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ θε

ε νο ο ος φρο ο νι μη λαμ πα δη φο ρος εισ ηλ θες

εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ ρι ι ου ου ου ου

σου ως δε μαρ τυ υ υς α αν δρει α χα α ριν ε

ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ειν της σαρ κο

ος σα θρα α αν λυ υ υ υ μην αλ λα και η

μας τους αν υ υ μνου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων

αλ γη δο νων εκ λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω

σαι ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις

σου σι αι σου ου ου ου ου

Μετὰ τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

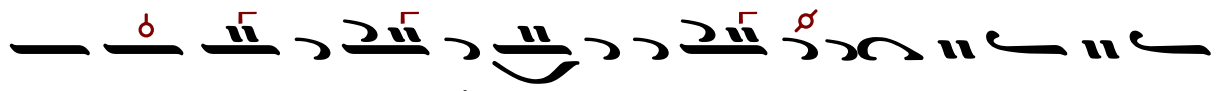
Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.258\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α θλη τι ι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ



γο νι κη ην ε εξ ε φυ υ γε ες βου ου λη η ην



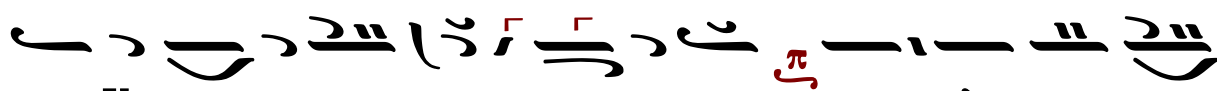
Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α α σμι ι ι ι ε και



ως μεν παρ θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη



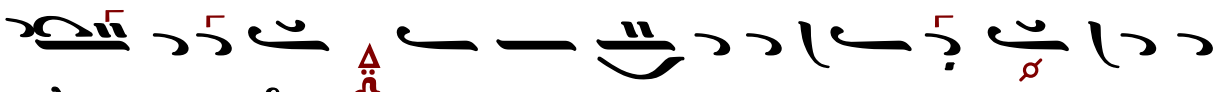
λαμ πα δη φο ρος εισ η ηλ θες εις τας αυ λας του



ου Κυ ρι ι ι ου ου ου ου σου ως δε μαρ τυ



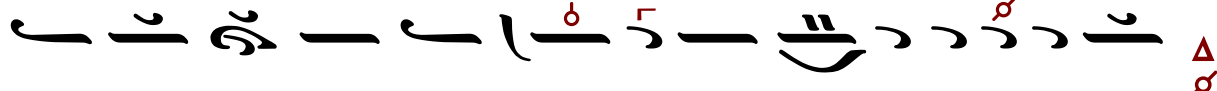
υ υς α αν δρει ει ει α χα α ρι ιν ε ε



λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ει ν της σα αρ



κο ος σα θρα α αν λυ υ υ υ υ μην αλ λα και



η μας τους αν υ μνου ου ου ουν τα α α ας σε



ψυ χι κω ων αλ γη δο νω ων εκ λυ υ



υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι



ι ι αι αι αι αις σου π

\* σι αι σου ου ου ου ου ρ

Μετὰ τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.275\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι π

α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο νι

κην ε ξε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α αν σε

βα α α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ

θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρο ος

ει εισ η η ηλ θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ

ρι ι ι ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ

υς α αν δρει ει ει α χα α ριν ε ε λα α α

βες ι α τρε ε ευ ει ειν τη ης σαρ κος σα

θρα α αν λοι οι οι οι μην αλ λα και η μας τους

α νυ υ μνου ουν τα α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο

νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς

θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου

σι αι σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1965 σ.219\*

ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α  
 α τι

Α θλη τι κην ο δε ευ σα α σα α ο ο δο ο  
 ο ο ο υο ο ο ο ον προ γο νι κην ε ξε  
 ε ε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα α α α α ρα  
 πα α α α αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι  
 ε και ω ως μεν παρ θε νο ο ος φρο ο νι ι  
 ι μη λαμ πα δη φο ρος ει ση η η η η λ

θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου ου Κυ ρι

ι ι ι ι ου ου ου σου ω ως δε Μαρ τυ υ υ

υς α α αν δρει ει ει α α χα α ρι ι ιν ε

ε λα α α βες ι α τρε ε ε ε ευ ει ει ν

της σα αρ κο ος σα θρα α αν λυ υ υ υ μην αλ

λα και η μα ας τους α νυ μνου ου ου ου

ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο ο ο νω

ων ε ε εκ λυ υ υ υ υ τρω ω σαι

ταις προς Θε ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αι αις

σου σι αι σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23/2747\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο

δον προ γο νι κην εξ ε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα

ρα παν α οι οι οι δι ι ι ι με και ως μεν παρ

θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη λαμ πα δη φο

ρο ος ει εισ η η η λ θες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ

ρι ι ι ου ου ου σου ως δε μαρ τυ

υς α α αν δρει ει ει α α χα α ριν ε

ε λα α βες α πε λα α αυ νειν της σαρ κος σα θρα

α αν λυ υ υ υ υ μην αλ λα και η μας τους α νυ

μνου ου ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο

νω ων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς

Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου

σι αι σου ου ου ου ου

Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

### Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

μέλος ἐιρμολογικόν

Ἦχος λ π Κε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
1883 σ.130\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θ ε ο ν εκ σου σαρ κω θεν τα ε γνω μεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας

ψυ χας η η μω ων

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

*μέλος εὐμολογικόν*

Ἦχος λ̣ π̣  Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.277#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ο ν εκ σου σαρ κω θεν τα ε γνω μεν θε ο το ο

κε Παρ θε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας

ψυ χας η η μω ων

μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος λ π ̣ ̣ Β̣8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.24/2748\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θε ον εκ σου σαρκωθεν τα εγνωμεν Θεο το ο

κε Παρθε ενε αυ τον ι κε τευ ε σωθη ναι τας

ψυχας η η μωων  
χας η μω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πα ̣ ̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις



Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

K υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα περ

η λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι

**Κ**υρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξον μετου ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων α

μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευε πουρα νιε Θεε Πα

τερπαντο κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε



νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

**Α** α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

**Α** α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**

Δ ο γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο σ α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο σ Κυ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

**Κ** α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σου ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

**Κ** α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ**υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η



η μα αρ το ο ο ον σοι οι

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)

**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε ε Θ ε ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο ο

ο γ ε ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι α ι α α α α

γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ Π α

α α τ ρ ο ς ο ο α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι ι ι α α ν τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η η μ α ς ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν τ α ς α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι ου υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τροσ α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γ η η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι



ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του



Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ἁγία ἡ ἐκκλησία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος

ἡ ἁγία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἐκκλησία

ἡ ἐκκλησία ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἀποστολικὴ ἡ καθολικὴ ἡ ἁγία

ἡ ἁγία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἐκκλησία

ἡ ἐκκλησία ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἀποστολικὴ ἡ καθολικὴ ἡ ἁγία

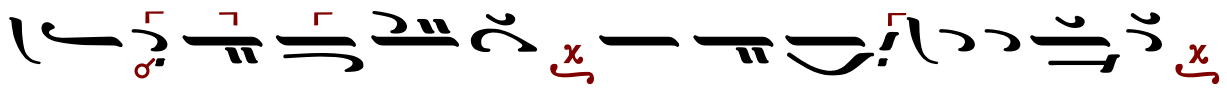
ἡ ἁγία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἐκκλησία


ἡ ἐκκλησία ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἀποστολικὴ ἡ καθολικὴ ἡ ἁγία


ἡ ἁγία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἐκκλησία

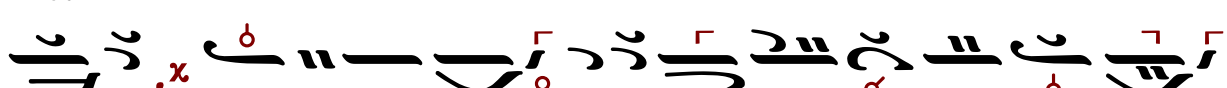
ἡ ἐκκλησία ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἀποστολικὴ ἡ καθολικὴ ἡ ἁγία

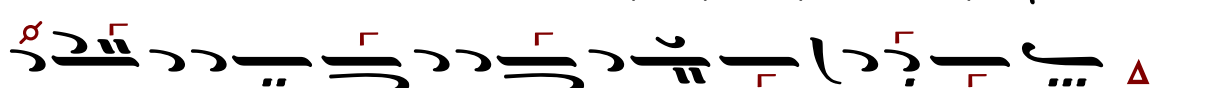
ἡ ἁγία ἡ καθολικὴ ἡ ἀποστολικὴ ἡ ἐπίσκοπος ἡ ἐκκλησία


  
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος


  
 Α α θα α α α χα α α α α α α


  
 χα α α α α α α α α ιε α θα α να α


  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α


  
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκάς


## Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη Α΄  
 1883 σ.123#


  
**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι


  
 ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α


  
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η


  
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε  
ων π βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον  
προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι  
ον Λο ο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ  
χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως  
χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου  
τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ακου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ον <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Δο

ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε οντον προ αι ω νων <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ον <sup>χ</sup> <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά



# Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α υε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς, Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δε 

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἄ α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ι ι ι ι ι ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις



<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>NH</sup>  
ο ο

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

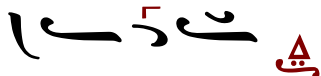
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η


η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

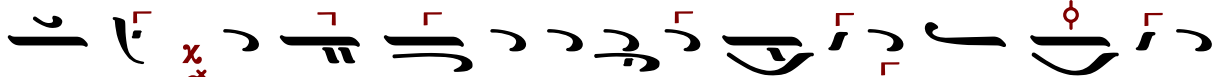
α α α α α α α ας



  
 ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ



  
 υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να


  
 α α μς



  
 α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 α γι ο


  
 ο α γι ο ος ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι Ξ

Δημητρίου Σουριαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Α α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Α ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α μην

α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

υε ε υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α λα α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκόπουλου

Ἦχος λ π Πά χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ α μην α γι ι ι ο ο ο ος



ΠΑ ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

3 ΠΑ α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΠΑ λε ε η η η σον η η η μας

3 ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

**Α** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

**Ν** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λε ε ε Δυ υ να α μι ις

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

<sup>ΖΘ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ο

ΠΑ  
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ΝΗ ΠΑ  
ε ο ος

ΝΗ ΠΑ  
α α α α α α α α α

ΚΕ ΠΑ  
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΖΟ ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
σχυ υ ρο ος

ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α γι ι ο ο ο ος α α θα α α  
 α α α α α α χα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α θα α α α α να α  
 ο ο ος  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η  
 η σον η μα α α α α α α α α α α  
 ε λε η σον η η μα ας

**Χερουβικὸν**

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> Τρι <sup>ΝΗ</sup> α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> α α α α α α α

α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην <sup>π'</sup> α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

<sup>π</sup> αν

**Ω** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

**T** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ο 1 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο 1 τα α α α α α χε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ σι ι κω



ως ειχοο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι τον τρι ισ α α α α α α α α α

α α α α τον τρι ισ α α α α α α α α γι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα

α σα αν τη η η ην βι ι ι ο τι κη η η η η η η

η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο<sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ<sup>ΔΙ↓</sup>

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω

ως<sup>Δ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ειχο ο νι ι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α τρι ι α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι τη

βι ο ο τι ι κη ην <sup>ζ'</sup> α πο θω ω ω ω με θα α

<sup>κε</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν <sup>χ</sup>

**ω** ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι <sup>π</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως <sup>π'</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν <sup>π</sup>Αλ λη λου ι ι α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π <sup>π</sup>Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>π</sup>ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ <sup>π</sup>μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ <sup>π</sup>στι ι κως <sup>Δ</sup>ει χο νι ι ι ι





μνο ον προσ α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α π

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χεε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο

ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

<sup>ΠΑ</sup>  
**T** αῖς ἀγ γε ε λι ι καις <sup>Δι</sup> α ο ρα α α α

α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>ξ'</sup> <sup>κ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

τα α α α α α α <sup>π</sup> ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α <sup>Δ</sup> α α α α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π <sup>ε</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.153\*

**O** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι <sup>ε</sup> <sup>ρ</sup> χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α αα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τον τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι ι κω ω μ υ σι κω ως

ει ει ει ει χο ο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο υι ι ι ι ζο ο υ τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα Τρι α α α α α δι ι το ον

τρι ισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μ στι κω ω ω ω ω ως ει χο

ΠΑ  
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

κε  
ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α

κε ΠΑ  
α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δοον τες πα α

Δι  
σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ ΔΙ  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

ΠΑ  
λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α





ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπ ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει

χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι ι ι ι ι

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α ιε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτος Ἄνθολογία τ.Γ  
Θεῖα Λειτουργία σ.324#

ΠΑ  
ω ς τον βασι λε α α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ΖΟ ΚΕ ΔΙ  
Τ αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ΠΑ  
ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ΝΗ ΠΑ  
ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.43#

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ν-Γ'

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ:129#

Ο <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α Χε <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε υε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> ε ε ε ε ρου <sup>ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ου βι ιμ <sup>ΠΑ</sup> μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α <sup>χ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α δι ι <sup>ΔΙ</sup> τον τρισ α <sup>σ</sup> γι ι ον υ υ υ <sup>3 ΠΑ</sup> μνον προς

α α α α <sup>π</sup> δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην <sup>π'</sup> α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν <sup>π</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς τον βα <sup>σ</sup> σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α <sup>χ</sup> τω ων ο ο ο <sup>ΔΙ</sup> λω ων υ <sup>ΠΑ</sup> πο δε ξο ο ο ο με

ε νοι οι <sup>π</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ</sup> α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου <sup>σ</sup> με ε νον τα α α <sup>π</sup> ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.82\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ μυ υ στυ ι ι κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α ια α α α

α α α α α ια α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α ιε ε ε Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ι



Ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ως δο  

 ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη  

 λου ι ι α α α α α α α α α α α α  

 α α Δ ρ

## Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
 Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
 1975, σ.207#

Κ υ ρι ε ε λε η σον  

 Κ υ ρι ε ε λε η σον  

 Κ υ ρι ε ε λε η σον  

 Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ΠΑ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ΠΑ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ΠΑ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ΠΑ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ΜΕΛ

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α μην

ΠΑ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου



<sup>ΠΑ</sup>  
Α <sup>χ</sup> γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Π <sup>χ</sup> α τε ρα <sup>σ</sup> Υι ον <sup>π</sup> και α γι ον Πνευ μα

<sup>ΜΕΛ</sup> τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον <sup>π</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



νο ς ο ε ρ χ ο με νο ς εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ω σαν να ο εν τοι ς υ ψι ι ι στοι ς

α α μην

α α α μην

ε υ μου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[ἀωνύμου](#)

[Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου](#)

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά χ̣

Μιχαήλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.242#

ΠΑ  
Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως Δ

ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π̣  
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ  
α μω μη η τον Δ και μη τε ε ρα α του ου Θε

π̣  
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ  
ε ε ε ρα αν των χε ε ρου ου βιμ Δ και εν

ΠΑ  
δο ξο τε ε ε ε ραν Δ α συγ κρι ι ι ι τω ως

π̣  
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ  
ο ο ρω ως χ̣ Θε ον λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.49#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον

την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και πα

να μω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λαμπάς

### Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύθνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ. 451#

Α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ω ν την τι μι ω ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο



ο τε ε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ <sup>Α</sup> την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως <sup>γ</sup> Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον Σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μην <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup>

Στανίτσα#

<sup>ΠΑ</sup>  
A γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

<sup>Δ</sup>  
ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sup>π</sup>

Πρίγγου#

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
 μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι  
 α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι <sup>δ</sup>

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup> <sup>δ</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ <sup>π'</sup> <sup>δ</sup> πλη η ρης ο ο ου <sup>δ</sup>

ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου <sup>δ</sup> <sup>π</sup>

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ᾠ Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.113#

**Α** ξι ον ε στι ι ν ω ω ω σ α α λ η η θ ω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε



ΠΑ  
α μη ην π

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π

ΠΑ  
α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ου ου και ΔΙ

ΠΑ  
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου π

ΠΑ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ  
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ΠΑ

ρι ι στο ον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
γιος Ἀγιος Ἀγιος Κυριος Σαβα

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ πληηηηρης ο ουρανος και η γη της δο

<sup>Π</sup> <sup>Χ</sup>  
ξης σου ωσα να εν τοις υψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ευ λογημενος ο ερχομενος εν ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νοματι Κυρι ι ι ι ου ωσα να ο

<sup>Π</sup>  
εν τοις υψι ι ι ι ι στοις

**A** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α μην ην

**C** <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λογου ου ου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου ου μεν σοι ευχαρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω <sup>ΠΑ</sup>  
 ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>π</sup> την α δι α φθο ο  
 ο ο ρω ω ως <sup>χ</sup> Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου ου σαν <sup>π</sup> την ο ον τω ω ως Θε ε  
 ε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ  
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.278#

<sup>Κ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>Κ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α**  
α α α μη η ην

**Α** <sup>Χ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο



ος και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ωσαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις

α α μη η η η η

α α α α α α α α α α μη η η

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... ἀνωύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρόσ  
Θείας Λειτουργίας Β΄  
Νεκταρίου μοναχοῦ  
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον

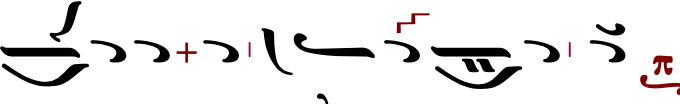
τε κου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

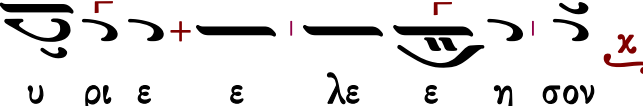
σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε


ε ε ε ε ε εν

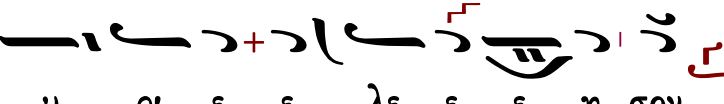
Ἦχος λ π τ Πά χ

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

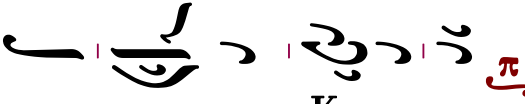
**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>κ</sup> Τρι <sup>α</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> μο <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> σι <sup>ο</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>α</sup> α <sup>ω</sup> χω <sup>ω</sup> ω <sup>ι</sup> ρι <sup>ι</sup> ι

στο <sup>π</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>λ</sup> λε <sup>ο</sup> ον <sup>ε</sup> ει <sup>ρ</sup> ρη <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>ν</sup> νης <sup>θ</sup> θυ <sup>σ</sup> σι <sup>ι</sup> ι <sup>α</sup> αν <sup>α</sup> αι <sup>ν</sup> νε <sup>σ</sup> σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

αξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α μη η η η η η η η

α α α α μη η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η τον

και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι



ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω σ τω ω ν Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ο

ο ο ν Λο ο ο ο ο γο ο ν τε ε κου ου ου σα αν την

ο ν τω σ Θε ο το ο ο ο κ ο ν σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

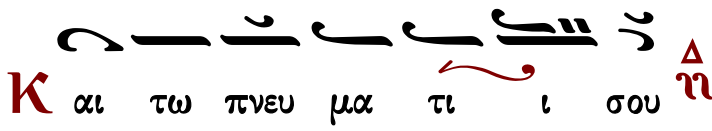
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

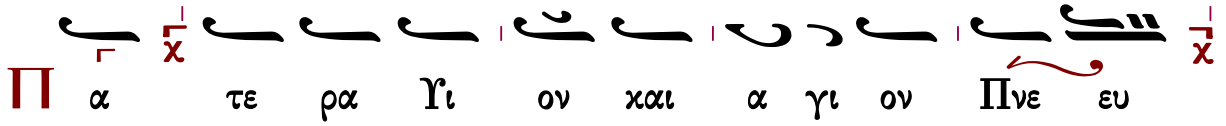
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


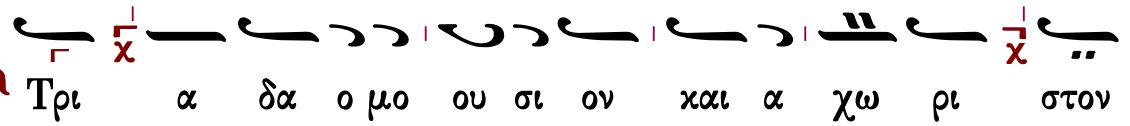
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μην Δ η

Και τω πνευματι σου 

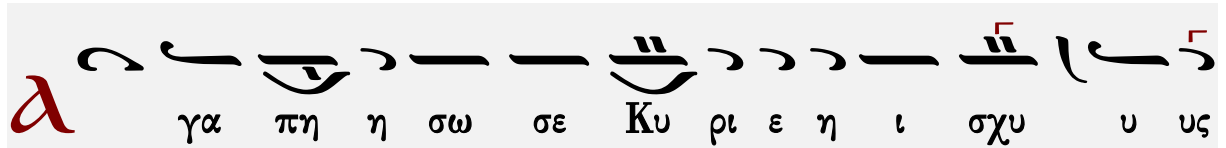
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 


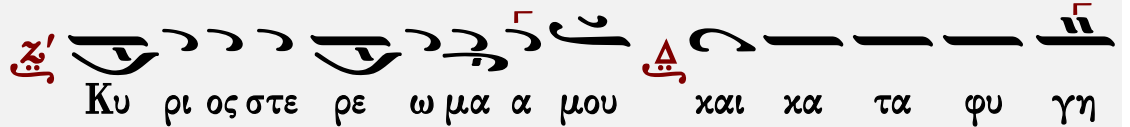
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 



Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

**Ἦχος Δι**

**Ε** λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

**ω**ς **η**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου **η**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **ε**  
**ρ**

**Δ** ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

**Δ** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup>η <sup>χ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις <sup>Δ</sup>η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>Δ</sup>η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η μη η η ην <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η C ε υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η σε ευ λο γου ου μεε ε

<sup>Δ</sup>η εν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου <sup>69</sup> ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη 1851 σ.785#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





U U U U U U U U U U U U ε ε ε ε μνη μο ο ο  
π

ο σϋ υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω  
π

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ι  
π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
π

ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
π

Α δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ι ι ι ι ι ι ι αι ω ν ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ρ

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε  
σ

ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι αι ε σ τ α ι αι αι δι  
κ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
κ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
φ χ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ρ π

ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ε σ τ α ι δι  
ρ

ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωτικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β΄ 1846 σ.228\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει



ⲉⲛⲁ ⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ  
ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ ⲁⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

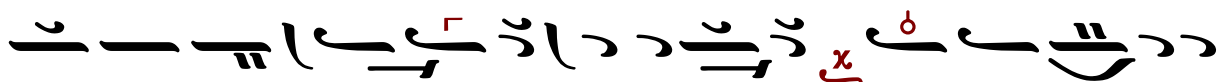
ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲉⲛⲁϥⲧⲱⲥⲓ ⲟⲩⲟⲩϥϥⲱⲧⲟⲩⲩⲛⲓⲃⲉⲛⲟⲩⲧⲱⲥⲓ  
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ


  
 σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου


  
 ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

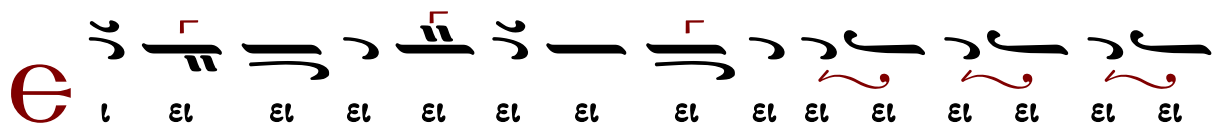
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

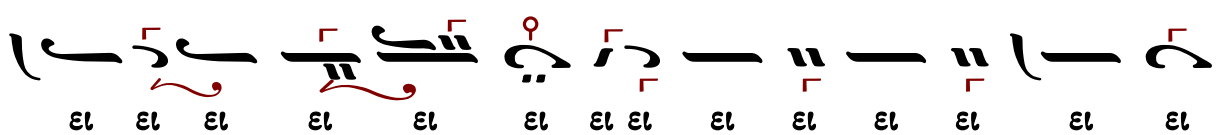
## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

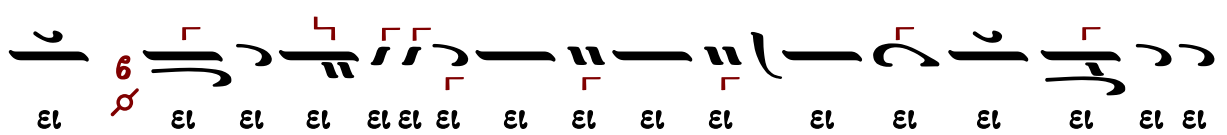
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

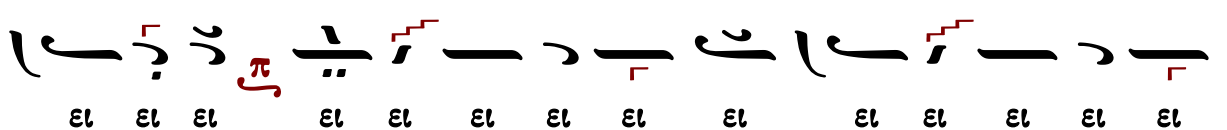
Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.132#


  
 ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἑν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

Ἐν τῷ ῥηθι ἐπεὶ ἐγένετο

—  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

εἰ εἰς μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
ει εις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι

ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο

ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.63#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

σου ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σται αι αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι δι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου  
 ι ι α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.281\*

Ε 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 εἰ εἰ εἰ εἰς μνη μο 0 0 0 0 0 0

0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

0 0 0 εἰ εἰ εἰς μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ε σται δι ι και αι αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ς

\* π εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως  
 μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω



α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

