

Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

ἦχος πλ.α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)


Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

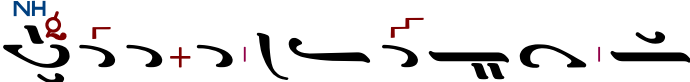
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣


^{NH} ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^η

ἤχος πλ.α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.
Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμι ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄¹⁴¹

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαι με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἡσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἀμαρτίας ἡμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπὴρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθὼν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ρυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Γενηθῆτω τὰ ὄτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερόμεν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρὰ ἑισοδίων

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ᾄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμφυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα, καὶ ἀρχιερεὺς ὁ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραίνόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ναὸς ὁ ἔμφυχος, τῆς ἀγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν, εὐλογημένη ἀγνή, προσφέρεται τῷ Ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ Ἅγια, καὶ χαίρουσι σὺν αὐτῇ, Ἰσααίμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ᾄδουσι ψαλμικῶς μελωδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν Μητέρα αὐτοῦ.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺ τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, ἀποστόλων δόξα, καὶ μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἢ ἀνακαίνις, παρθένε Μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σὴν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ Χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.

ᾠς γενναῖον

ἦχος δ'

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν ἀγίων εἰς Ἅγια, ἡ ἀγία καὶ ἄμωμος, ἐν ἁγίῳ Πνεύματι εἰσοικίζεται, καὶ δι' ἀγγέλου ἐκτρέφεται,
τῷ ὄντι ὑπάρχουσα, ἀγιώτατος ναὸς, τοῦ ἁγίου Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ τὰ σύμπαντα, ἀγιάσαντος ταύτης
εἰσοικήσει, καὶ θεώσαντος τὴν φύσιν, τὴν τῶν βροτῶν ὀλισθήσασαν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Αἱ νεάνιδες χαίρουσαι, καὶ λαμπάδας κατέχουσαι, τῆς λαμπάδος σήμερον προπορεύονται, τῆς νοητῆς
καὶ εἰσάγουσιν, αὐτὴν εἰς τὰ Ἅγια, τῶν ἀγίων ἱερῶς, προδηλοῦσαι τὴν μέλλουσαν, αἴγλην ἄρρητον,
ἐξ αὐτῆς ἀναλάμψειν καὶ φωτίσειν, τοὺς ἐν σκότει καθημένους, τῆς ἀγνωσίας ἐν Πνεύματι.

Ἔστι ἐκκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Γηθομένη ὑπόδεξαι, Ζαχαρία ἐβόησεν, Ἄννα ἡ πανεύφημος, ἦν ἐκήρυξαν, Θεοῦ προφηταὶ ἐν
Πνεύματι, καὶ ταύτην εἰσάγαγε, εἰς τὸν ἅγιον ναόν, ἱερῶς ἀνατρέφεσθαι, ὅπως γένηται, τοῦ Δεσπότη
τῶν ὄλων, θεῖος θρόνος, καὶ παλάτιον καὶ κλίνη, καὶ φωταυγὲς ἐνδιαίτημα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὸ τεχθῆναι σε, Θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῷ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ Ἅγια
τῶν ἀγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν πανάμωμον, τροφὴν κομίζων σοι.
Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὀρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνοῦσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ
ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ
τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν
πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰῆ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλως Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 40, 15, 7, 9, 14, 28-29

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων. Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῶν καταπετάσματος. Καὶ εἰσοίσεις τὴν Τράπεζαν καὶ τὴν Λυχνίαν, καὶ θήσεις τὸ Θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν ἑναντίον τῆς Κιβωτοῦ τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ λήψη τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος, καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ, καὶ ἀγιάσεις αὐτὴν καὶ πάντα τὰ σκεύη αὐτῆς, καὶ ἔσται ἅγια. Καὶ ἀγιάσεις τὸ θυσιαστήριον, καὶ ἔσται τὸ Θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς πάντα ὅσα ἐνετείλατο αὐτῷ Κύριος, οὕτως ἐποίησε. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή. Καὶ οὐκ ἠδυνήθη Μωϋσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομηῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησίασε πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυὶδ· αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦσαν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν, καὶ τὸ Σκηνῶμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ βασιλεὺς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ· καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὅτι τὰ Χερουβίμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ· καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβίμ ἐπὶ τὴν Κιβωτὸν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ Ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἁγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἠδύναντο οἱ Ἱερεῖς στήναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43:27 κ' 44:1-4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· ²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

Ἄγαλλιάσθω σήμερον ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ αἱ νεφέλαι εὐφροσύνην βανάτωσαν, ἐπὶ τὰ λίαν παράδοξα, μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· ἰδοὺ γὰρ ἡ πύλη, ἡ κατὰ ἀνατολὰς βλέπουσα, ἀποκυθηθεῖσα ἐκ στεῖρας ἀκάρπου, ἐξ ἐπαγγελίας, καὶ τῷ Θεῷ ἀφιερωθεῖσα εἰς κατοίκησιν, σήμερον ἐν τῷ Ναῶ, ὡς ἄμωμος προσφορά προσάγεται. Ἄγαλλιάσθω ὁ Δαυὶδ, κρούων τὴν κινύραν. Ἀπενεχθήσονται φησι, τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται, ἕσω ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Θεοῦ, ἕνδον τοῦ ἱλαστηρίου αὐτοῦ, ἀνατραφῆναι εἰς κατοίκησιν, τοῦ πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς ἀρρεούτως γεννηθέντος, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Τερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἓ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.













Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεῖαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.









Ἄμην.

Ἦχος 

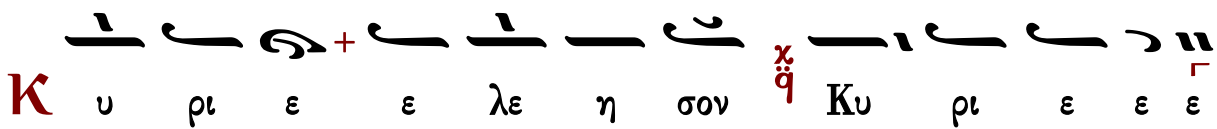
Δ.Π.*

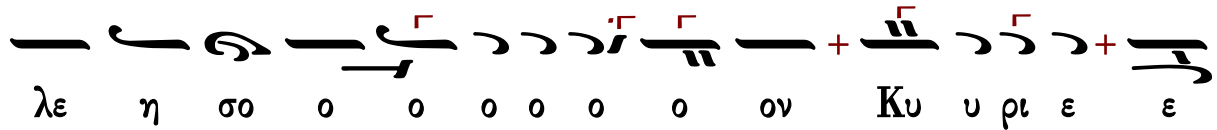
   +       +   

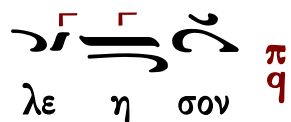
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

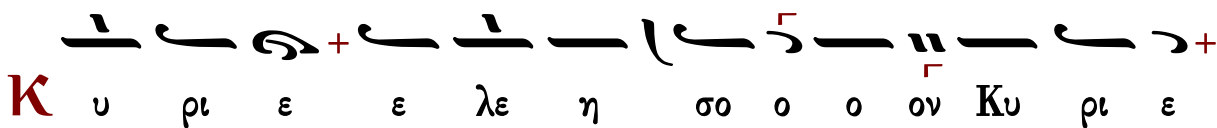
   +     

λεησον Κυριε ελεησον

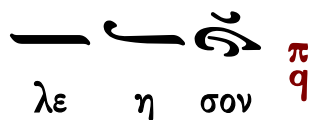
 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ_ῳ Κυ ρ ι ε ε ε

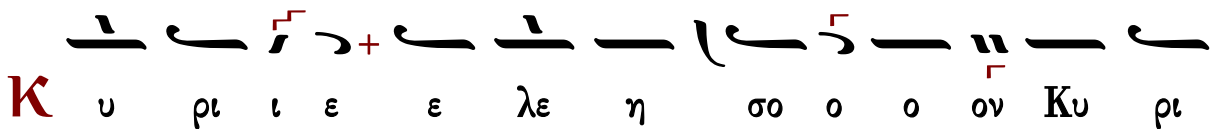
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε

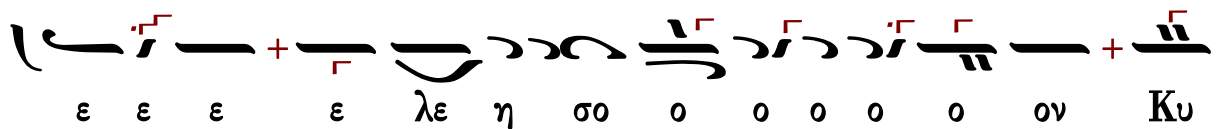
 λε η σον ^π_ῳ

 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι ε

 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

 λε η σον ^π_ῳ

 **Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι

 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π_ῳ

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε και αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πληθύνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεις πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφω δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐένη σου ἡ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν Ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίζομεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκκληθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὄλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσιμον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ ἀεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (V)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομείναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεώτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκλήρυξις. Ἐν ναῶ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✚

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰὰ προηγίθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίθη ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὰ εἰσόδια ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθημένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μου ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ι ι ου ^χ_ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ_ϩ ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ι ου ^χ_ϩ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

^{ἦχος πλ.α'}

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδύοχησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγείρει τούς τεθνεώτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανωῖς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἢ ἐκπλήρωσις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.225#

Τὸν σταυρον τοῦ Κυριοεγκωμιασωμεν ^{χ ῥ} την

ταφην την αγιαν υυμνοιστιμησωμεν ^{χ ῥ} και

την αναστασιν αὐτου υπερδοξασωμεν ^{χ ῥ} οτι συν

ηγειρενεκρουςεκτωνμνηματωνως Θεοςκυλευ

σας κρατος θανατου ^{χ ῥ} και ισχυν δι αβοο

μου και τοις εν Αδηφως ανειλει

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Κυριε νεκροσ προσηγορευθης ο νεκρωσας

τον θανατον εν μνηματι ετεθης ο κενωω

σας τα μνηματα ανωστρατιωται τον ταφον ε

φυλατ τον κατωτους απαιωνος νεκρου ου

ους εξανεστησας παντοδυναμη και ακα

ταληπτε Κυριε δοξα ασοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Δι και ων ο καρπος Ιωακειμ και της Αν
νης προσφερεται Θεω ιερω εν αγιω

σαρκι νηπι αζουσα η τροφος της ζωης η
μων ην ευλοογησεν ο ιερος Ζαχαριας ταυ

την σηημερον ως του Κυριου μη τεραπιστως μα
καρισωμεν

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των απο στο ο λων προσ κυ νη σιν ^χο ^αο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα ^χλη ^αστης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε ^χα ^αρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου ^χα ^αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο **Θ**ε ος και σω

σον με ^χ^α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ^α

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα
 νομοι των καταδικων και λογχη την πλευραν σου
 εξεκεντησαν ωελεηημον τα φην δεκα
 τε δε εξω ολυσας Αδουτας πυλας και α
 νεεεστης τριημερος εδραμον γυναικες
 ιδειειν σε και απηγγειλαν αποστοολοις την εγερσιν υπερψουμενε σωτηρον υμουσιν αγγελοι ευλογημενε Κυριε δοξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Προ συλ λη ψε ω ως α γνη κα θη γι α σθησ τω

Θε ω και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προσ η

χθης νυν αυ τω α πο πλη ρου σα πα τρω αν ε πα αγ γε

λι ι ι αν τω θει ω δε να ω ως θει ος ο ον τως

να ος εκ βρε φους κα θα ρως με τα λαμ πα α δων

φαι δρων α να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον του

α προσ ι του ου και θει ου φωτος με γα α λη ο ο

ον τως η προ ο δος σου μο νη Θε ο νυμ φε και α α

ει πα αρ θε νε Δ

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/2584#

Α γαλ λι α σθω ο Δα βιδ ο υ μνο γρα φος

και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν τη Αν

νη ο τι γο νος α γιος εξ αυ των προ ηλ θε

Μα ρι ι α η φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και

χαι αι ρει εισ ερ χο με ε νη εν τω να ω ην και

βλε πων ευ λογησεν ο Βα ρα χι ου υι ος και χαι ρων

α νε κραυ γα α ζε και ρε θα αυμαπαγ κο ο σμι ι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

το αυτό

Α γαλ λι α σθω ο Δα βιδ ο υ μονο γρα φος

και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν τη Αν

νη ο τι γο νος α γιος εξ αυ των προ ηλ θε

Μα ρι ι α η φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και

και αι ρει εις ερ χο με ε νη εν τω να ω ην και

βλεπων ευλογησεν ο Βα ρα χι ου ι ος και χαι ρων

α νε κραυ γα α ζε χαι ρε θα αυ μα παγ κο ο σμι ι

ον

κο σμι ο ο ο ον

Υπακοή

Ἀγγελικὴ ὄρασει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυ ρι ου συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι και

πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^κ_γ

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την φυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας ^κ_γ

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις ^κ_γ

^κ_γ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^κ_γ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε χει

ει σε ο θενβο η η θει α η χει

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη σκαι ω ρι ας πα σηηςπε ρι φυ λα ξα τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ^χ_ῥ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ_ῥ

Αγιω Πνευματι θε ο λο γουν τες φω μεν ^χ_ῥ συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βασι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χ_ῥ ἀντίφωνον γ'

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου ^χ_ῥ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω ^χ_ῥ

Επι οικον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

Α α α κου σον θυ γα τερ και ι δε $\frac{6}{\lambda}$ και κλι ι
 νον το ου ους σου $\frac{6}{\lambda}$ και ε πι λα θου του λα ου σου και
 του οι κου του πα τρος σου $\frac{6}{\lambda}$ και ε πι θυ μη σει ο βα
 σι λευς του καλ λους σου $\frac{6}{\lambda}$ (6')

$\frac{7}{\chi}$ **Ε** ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον
 α γα θον $\frac{6}{\lambda}$ λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι
 λει $\frac{6}{\lambda}$ η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο
 ξυ γρα φου $\frac{7}{\chi}$ $\frac{6}{\lambda}$

Α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε $\frac{6}{\lambda}$ και κλι ι νον το
 ου ουους σου $\frac{6}{\lambda}$ και ε πι λα θου του λα ου σου $\frac{6}{\lambda}$ και

του οι κου του πα τρο ος σου και ε πι θυ μη σει
 ο βα σι λευς του καλ λους σου ου ου ου ου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἑλισάβετ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἑλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσχίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἑλισάβετ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσχίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. ⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. ⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ ναὸς ὁ ἔμφυχος, τοῦ μεγάλου βασιλέως, ἐν ναῷ εἰσέρχεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θεῖαν κατοίκησιν, λαοὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

ἤχος δ'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ὁ θεοχώρητος ναὸς, ἡ Θεοτόκος ἐν ναῷ Κυρίου προσάγεται, καὶ Ζαχαρίας ταύτην ὑποδέχεται. Σήμερον τὰ τῶν ἁγίων ἅγια ἀγάλλονται, καὶ ὁ χορὸς τῶν ἀγγέλων, μυστικῶς πανηγυρίζει, μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ἐορτάζοντες σήμερον, σὺν τῷ Γαβριὴλ ἐκβοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ  **υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν**

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

Η γει ρας με πε στον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

[✠] θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας [✠]

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας [✠]

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται [✠] η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν [✠] ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν [✠]

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε
 ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
 λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ
 ρι ζων και α σω γη θε ο μενος ταυ της την εισ ο δον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

C ο φι ας παν α χραν τε σε θη σαυ ρον ε
 πι στα με νοι και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να
 ον τας της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας

πομβρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Υ περ τε ρος παν α γνε των ου ρα νων χρη μα

τι σα σα να ος και πα λα τι ον εν τω να ω

του Θε ου α να τι θε σαι αυ τω ε τοι μα σθη

ναι εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυτου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

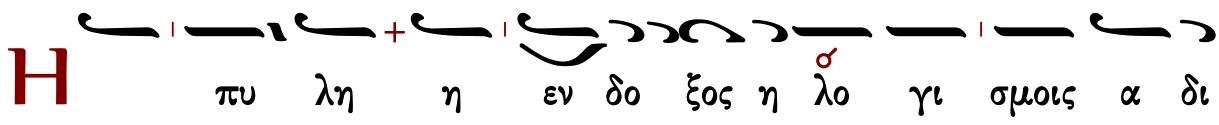
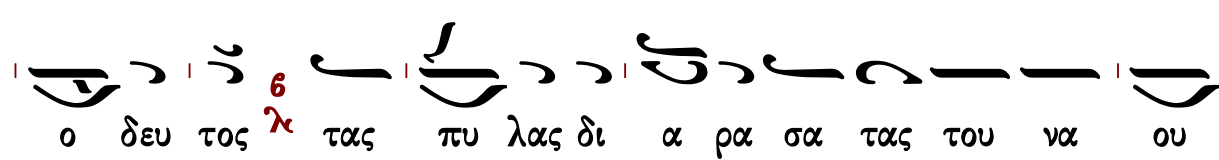
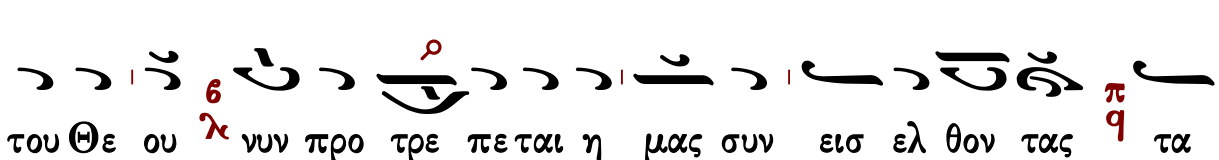
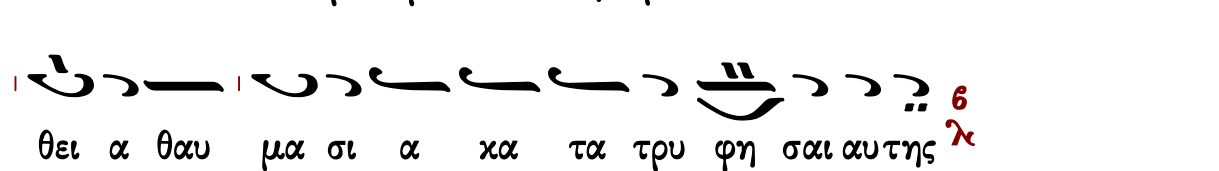
Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της χα

ρι τος παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε

την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμη σαι παν η η

γυ ριν α σμα σι δε ευ τε συν δρα μω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

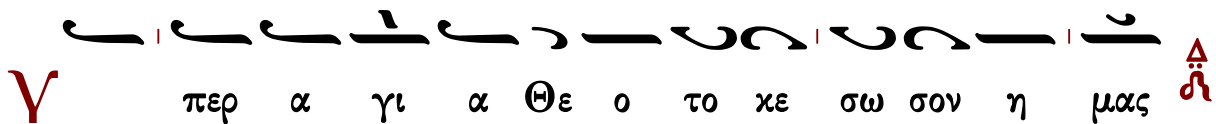

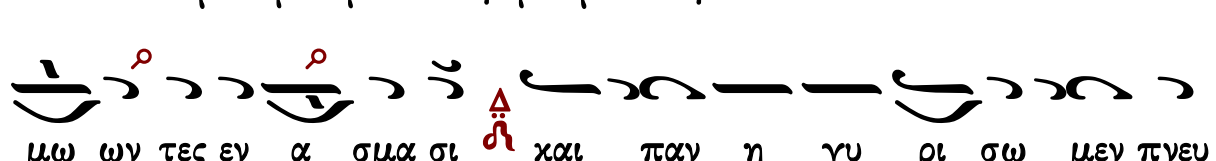
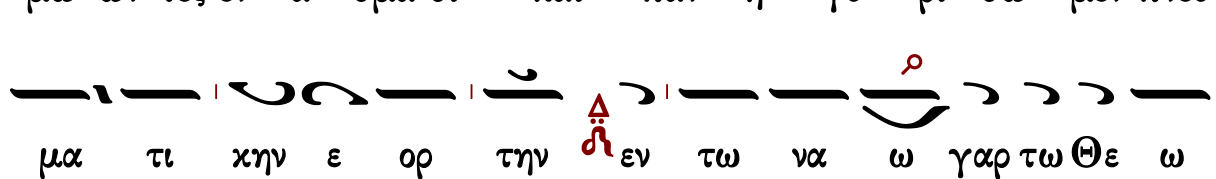

 Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι

 ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου

 του Θε ου νυν προ τρε πεται η μας συν εισ ελ θον τας τα

 θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυτης

Κανών 6' Εισοδίων, ψδὴ α'

Ῥοδὴν ἐπιτίκιον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248/2586#


 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

 C υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το ο κω τι

 μω ων τες εν α σμα σι και παν η γυ ρι σω μεν πνευ

 μα τι κην ε ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω

δω ρον προς φε ε ρε ε ται π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ ρ

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο κου

την ε εν δο ξον προ ο δον Δ ρ τω να ω γαρ ση με ρον ως και

να ος του Θε ου Δ ρ προς φε ρε ται προ φη τι κως δω

ρον πο λυ υ τι ι μον π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ ρ

Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α το

ως δω ω ρον πο λυ τι μον Δ ρ τω Θε ω προ σφε ρου σα εν τω

να ω μη τρι κως Δ ρ Ι ω α κειμ δε συν αυ τη παν

η γυ ρι ι ζει φαι δρωσ π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Δ α βιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι

Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε ρα λε γων σε του βα

σι λε ε ως Χρι στου ον και τε κου σα μη τρι κως βρε

φος ε θη η λα α σας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και

Πνε ευ μα το α γι ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι

η την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω

σον η μα ας ο Θε ος π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Β α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι ι δα

φο ρε ε σας παν α χραν τε Δ ρ προ ελ θων α νε πλα σεν

ο ποι η της του παν τος Δ ρ το γε νος α παν των βρο

των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του π ρ

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι

την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλοι

α γνω μο νες

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε

θεν το αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι

στοις πα ρε σχε την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν

α νωθεν του Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

C υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος α νευ

θεν ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν ^κ_q

Κανών α' θισοδίων, ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος ^Δ_α Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2588#

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ_α θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π_q καν τη σε πτη

εις ο δω σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^ε_λ (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ε_λ

Ν υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαι δρο

ος της Παρ θε νου ο να ος ^Δ_α και θα λαμος δε χο μενος

την εμ ψυχον πα στα δα Θε ου π την κα θα ραν και

α μωμον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σεως λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ

τα α και χο ρευ ει συν η μιν και βα σι λι δα κρα

ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε πα ρι

στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε

ω λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η

πα α λαι τω γε νει των βρο των εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν η Θε ο

το κοσ ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



Κ κιρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και



πα αν των αν θρω πων η πλη θυς και προ προσ ω που

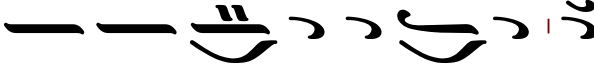

παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον λαμ πα δη



φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου




Κανών Β' Θισοδιων, ψδὴ γ'



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

Π αν η γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορτοι  και συν 



ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι  εν τη α γι α ε ορ 



τη ευ ω χου ου μενοι ση μερον  θυ γα τρος του βα σι λε 


ως  και Μη τρος του Θε ου ου η η μων  


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  


Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νου ση μερον  και α 


γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι  την γεν νη θει σαν εξ 


η μων τω Κυ ρι ι ω προσ α γον τες  τρι ε τι ζου 


σαν ως δα μα λιν σε μνην την παν α α μω ω μον  


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  Δ


Τ ης Θε ο το ο κου ου ε ορ τα ζοντες  π 9 την εν


τοις α δυ τοις προ ε ε λευ σιν  π 9 λαμ πα δου χουντες


νο η τως εν φαι δρο ο τη τι ση μερον  π 9 και η μεις συν


ταις παρ θε νοις τω να ω πλησι α α σω ω μεν  π 9


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  Δ

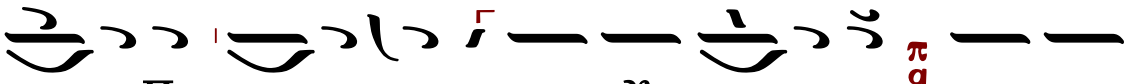
Ο ι ι ε ρει εις Θε ε ου εν δυ σασθε  π 9 την δι


και ο συ νην εν χα α ρι ι τι  π 9 και υ παν τη σα

τε φαι δρωσ τας εις ο ο δους πα ρε χοντες  π 9 θυ γα τρι


του βα σι λε ως και Θε ου εις τα α α γι ι α  π 9


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυτου ^{π ρ} και το 

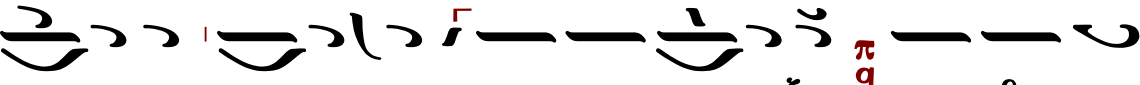
Πνευ μα φω ως το Πα ρα κλη τον ^{π ρ} ως γαρ η λι ου εξ 


ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα ^{π ρ} θε ι κως λαμ πα 

δου χει και συν τη ρει τας ψυ χας η η μων ^{π ρ} 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων 

α μην 

Σ οι προ φη η ται αι προ ε κη ρυξαν ^{π ρ} κι βω τον 

σε μνη η α γι α σμα τος ^{π ρ} θυ μι α τη ρι ον χρυ 

σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν ^{π ρ} και η μεις ως θε ο 

χω ρητον σκη νην α νυ μνου μεν σε ε ε π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν· σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν· σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δ' Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/1484#

Α να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα ας πο τε εν τω βι βλι ω

των φαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι παρ

θε ε ε νον α πε νε χθη σον ται ει πων τω βα

σι λει ει μυστι κως παρ θε νοι ο πισθεν αυ της και

αι πλη σι ι ον αυ της και θαυ μα στην ερ γα ζου και

παγ κο σμι ι ον την ε ορ την τοι οισ κραυ γα ζου ου σιν

η Θε ο το ο οκος η μιν ε πε στη της σω τη

ρι α ας η προ ο ξε νος

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἔβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερβῶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ᾠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν α' ἑισοδίων, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῆ, ἡ ἀλήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρος τὸ κατάσκιον ὃ προσορῶν, πάλαι Ἀββακούμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήνθησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδωμεν παράδοξα πᾶσα ἡ γῆ, ξένα καὶ ἐξάισια πράγματα, πῶς ἡ Παρθένος, δι' ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἔμψυχος ὀφθειῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιερῶσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.

Κανὼν β' ἑισοδίων, ψδὴ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτα Ἡσαΐα, προφήτευσον ἡμῖν ἡ Παρθένος τίς ἐστίν, ἡ ἔχουσα γαστρί; Ἡ ἐξ Ἰούδα τῆς ῥίζης ἀναφειῖσα, καὶ γεννηθεῖσα ἐκ Δαυὶδ τοῦ βασιλέως, σπέρματος ἀγίου καρπὸς εὐκλεής. (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξάρξατε παρθένοι, καὶ ἄσατε ὠδὰς, ταῖς χερσὶ κατέχουσαι, λαμπάδας τῆς ἀγνῆς, καὶ Θεοτόκου τὴν πρόοδον εὐφημοῦσαι, νῦν ἀπιούσης ἐν ναῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἅμα σὺν ἡμῖν ἐορτάζουσαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα, εὐφραίνεσθε νυνί, ἐν ναῷ προσάγοντες, Κυρίῳ τὴν ἀγνήν, Θεοῦ μητέρα Χριστοῦ τοῦ παμβασιλέως, γενησομένην, ἐξ ὑμῶν δὲ γεννηθεῖσαν, οἶον τριετίζουσαν δάμαλιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγία τῶν ἀγίων, ὑπάρχουσα σεμνή, ἐν ναῷ ἠγάπησας, ἀγίῳ κατοικεῖν, καὶ τοῖς ἀγγέλοις Παρθένε προσομιλοῦσα, προσεκαρτέρεις παραδόξως οὐρανόθεν, ἄρτον δεχομένη, τροφὴ τῆς ζωῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τεκόντες παρ' ἐλπίδα, τὴν ἀχραντον ἀγνήν, εὐσεβῶς ὑπέσχοντο, προσάξειν τῷ Θεῷ, καὶ

ἐκπληροῦσι παρέχοντες ὡς περ θύμα, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ αὐτῶν Ἰωακείμ τε, σήμερον καὶ Ἄννα ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εβλάστησεν ἡ ῥάβδος, ποτὲ τοῦ Ἁαρών, προτυποῦσα ἀχραντε τὸν θεῖον τοκετόν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψη, καὶ οὐ φθάρησῃ, καὶ μετὰ τόκον παρθενεύουσα ὀφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα τὸν πάντων Θεόν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι τῇ Παρθένῳ, μητέρες τῇ Μητρί, εὐσεβῶς προσδράμετε, τιμῶσαι σὺν ἡμῖν, τὴν γεννηθεῖσαν ὡς ἄμωμον ἱερεῖον, καὶ τὴν τεκοῦσαν ὡς Θεῷ καρποφοροῦσαν, πάντες οὖν φαιδρῶς ἐορτάσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα τοῖς προσώποις, μονάδα τῇ μορφῇ, εὐσεβῶς δοξάζομεν, Θεὸν ἀληθινόν, ὃν ἀνυμνοῦσιν ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, ταξιαρχίαι ὡς τῆς κτίσεως Δεσπότην, ἅπαντες πιστῶς προσκυνοῦντες αἰεί.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰκέτευε ἀπαύστως πανάχραντε ἀγνή, ὃν σαρκὶ ἐκύησας, Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἐκ πολυτρόπων παγίδων τοῦ διαβόλου, καὶ ἐκ παντοίων πειρασμῶν ἐπερχομένων, πάντα λυτρωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«**Ὁ** ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν α΄ θισοδίων, ᾠδὴ ε΄

ἦχος δ΄

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε· ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὥσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε τὴν εἰρήνην

βραβεύουσα». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάναγνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμβασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνω εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου βλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεβόα· σὺ εἶ τὸ λύτρον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι' ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι ὀφθῆσεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεοnúμφευτε, καὶ βροτοῖς ἀνερμήνευτα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάζεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἀγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν 6' Ἑισοδίων, ᾠδὴ ε'

Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπροφορήσωμεν οἱ ὀρθόδοξοι, πάντες συντρέχοντες, καὶ δοξάζοντες, τὴν θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον προσφέρεται, ὡς θῦμα εὐπρόσδεκτον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγαλλιάσθωσαν οἱ προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ εὐφραίνέσθω ἡ τεκοῦσά σε, σὺν τῷ πατρὶ σου· ὅτι ὁ καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ προσάγεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πολυώνυμον καὶ περιδοξον, ἄμωμον δάμαλιν, ὡς ἐν σαρκὶ κυφορήσασαν, τὸν θεῖον μόσχον, πάντες ἀνυμνήσωμεν, πιστῶς ἐορτάζοντες.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τῆς νυμφεύσεως ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ νοῦν κυφορίας σου, ἀγνή Παρθένε, σήμερον ἐν Πνεύματι, ἀγίῳ ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξανοιγέσθωσαν τὰ προπύλαια, δόξης Θεοῦ ἡμῶν, καὶ δεχέσθωσαν τὴν ἀπειρόγαμον, Θεοῦ μητέρα, ὡς περ τριετίζουσαν, ἀμίαντον δάμαλιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πολυτίμητον καὶ κατάσκιον, ὄρος ὑμνήσωμεν, τὴν ἀειπάρθενον, Θεοῦ μητέρα γενομένην αὐτὴ γὰρ ἐξήστραψε, τὸ φῶς ἐν τοῖς πέρασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑπεράρχιον καὶ ἀίδιον, μίαν θεότητα, δοξολογοῦντες προσκυνήσωμεν, τρισὶ προσώποις, φύσει ἀδιαίρετον, καὶ δόξῃ ἰσότιμον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λιμένα εὐδίων καὶ ἀπόρθητον, τεῖχος κεκτήμεθα, τὴν πρεσβείαν σου ἐν περιστάσει, Θεοκυῆτορ, πάντοτε λυτρούμενοι, κινδύνων καὶ θλίψεων.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχη, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν α' θισοδίων, ψδὴ ς'

ἤχος δ'

«Τὴν θείαν, ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δευτετὰς χειρᾶς κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες». (6)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στειρώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριο, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς οἶκος οὔσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οικονομίας πανάκραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχε, τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διάδημά σε βασίλειον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

Κανὼν β' Θεοδοίων, ᾠδὴ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάσωμεν πιστοί, ἑορτὴν πνευματικὴν, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀνυμνοῦντες εὐσεβῶς· ὑπάρχει γάρ, ἁγιωτέρα τῶν οὐρανίων Νοῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ᾠδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν πιστοί, τὴν μητέρα τοῦ Φωτός, ὅτι σήμερον ἡμῖν, ἐπέφανε, προερχομένη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀγνή περιστέρα, προσηνέχθη κατοικεῖν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ ἄμωμος, προορισθεῖσα γενέσθαι μήτηρ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ οὐράνιος σκηνή, ἐξ ἧς ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τὸ φῶς ἐξέλαμψεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νηπιάζουσα σαρκί, καὶ τελεία τῇ ψυχῇ, ἡ ἁγία κιβωτός, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται, κατατρυφήσαι τῆς θείας χάριτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ παντοίων πειρασμῶν, καὶ κινδύνων ψυχικῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, πανύμνητε ταῖς σαῖς πρεσβείαις, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τρισυπόστατε Μονάς, καὶ ἀχώριστε Τριάς, ἐλέησον τοὺς προσκυνοῦντας, τὸ θεῖον κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν γαστρὶ σου χωρητός, ὁ ἀχώρητος παντί, Θεομητορ γεγονώς, προελήλυθεν ἐκ σοῦ, πανάχραντε, διπλοῦς τῇ φύσει, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματικῷ Θείῳ ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηπὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὄρων ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον· πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὄρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον· ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· αὕτη ὑπάρχει σκηπὴ ἐπουράνιος.

Συναξάριον

Τῆ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ ναῷ εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

ἦχος α'

α'. Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ'. Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθῶμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ'. Πάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον

ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ζ'. Σπλάγγων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.

ζ'. Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἄργαι

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ'

κανὼν α'

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς πανάγνου,

ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεῖρ ἀμυήτην, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή».

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὄρωντες ἐξεπλήττοντο,

πῶς παραδόξως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Ἐπερίπταται Θεοτόκε ἀγνή τὸ θαῦμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ροῆς ἁμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου, τὴν εἴσοδον τιμήσωμεν,

ὅτι ἐν δόξῃ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Παραδόξως προδιετύπου ἀγνή, ὁ νόμος σε σκηνὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν, καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοὶ κράζειν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὄρωντες κατεπλήττοντο,

πῶς θεαρέστως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Μελωδῶν σοὶ προεκελάδει Δαυτὶδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλημένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι σκιρτήσατε σὺν ἁγίοις, παρθένοι συγχορεύσατε·

ἡ γὰρ θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοίξατο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγὴν ἔσφραγισμένην, ἕξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν Παρθένον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν·

θεοπρεπῶς γὰρ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σὴν, γαλήνην Θεοτόκε τῇ ψυχῇ μου, βρούουσα ζωὴν, τοῖς σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾶν σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνή.

κανὼν β'

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Ἐκ τῶν δικαίων προῆλθεν, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, ἔπαγγελίας ὁ καρπός, ἡ θεόπαις Μαρία, καὶ ὡς θυμίαμα δεκτόν, σαρκὶ νηπιάζουσα προσφέρεται, ἱερῶ ἐν ἁγίῳ, ὡς ἁγία, εἰς τὰ ἅγια οἰκεῖν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Τὴν νηπιάζουσαν φύσει, καὶ ὑπὲρ φύσιν μητέρα, ἀναδειχθεῖσαν τοῦ Θεοῦ, εὐφημήσωμεν ὕμνοις, ἐν τῷ ναῷ τῷ νομικῷ· Κυρίῳ γὰρ σήμερον προσφέρεται, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας, τῶν δικαίων, ὡς καρπὸς πνευματικός.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Ἡ τῶν ἁγίων ἁγία, καὶ θεομήτωρ Μαρία, ταῖς ἰκεσίαις σου ἄγνή, ἔλευθέρωσον ἡμᾶς, ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἔχθροῦ, καὶ πάσης αἰρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἀνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδείχθης Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως, ὃν δυσώπει, ἔκτενωῖς ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαίρετου Θεότητος τὸ κράτος.

Τὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαίρετον δόξαν, τὴν ἐν θεότητι μιᾷ, ὕμνουμένην ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Τριάδα ἀχώριστον δοξάζωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα, καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω Στρατευμάτων.

ὑπὸ τὴν σὺν εὐσπλαγχίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, καὶ προσκυνοῦντας εὐσεβῶς, τὸν Υἱόν σου Παρθένε, θεογεννητορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου καὶ Κύριον ἰκέτευσέ, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, καὶ παντοίων πειρασμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παραδόξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

ἀργή

σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἔψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον ἑισοδίων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.262/2600#

Η ν πα λαι προ ο κα τη ηγ γει λε των προ φη
τω ων ο συ υλ λο γος στα μνον και ρα βδο ον και πλα

α α κα και α λα το μη η τον ο ο ρος
 Μα ρι αν τη ην θε ο ο παι δα πι στως α
 νε ευφη μη η σω μεν ση με ρον γα αρεισ α α γε
 ται εις τα α γι α τωων α γι ι ων α
 να τρα φη ναι αι Κυ ρι ι ω ω (6')

χοροστατούντος αρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινά πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἦσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφότερα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνημα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἄνεστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρὰ ἑισοδίων

τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἄειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβαζεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Ἀπενεχθήσονται τῷ Βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύτης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακείμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τῷ ναῷ προσάγεται, ἡ πανάμωμος Παρθένος, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, καὶ πάσης τῆς ζωῆς ἡμῶν τροφοῦ. Σήμερον τὸ καθαρώτατον ἁγίασμα, ὡς τριετίζουσα δάμαλις, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων εἰσάγεται· ταύτη ἐκβοήσωμεν, ὡς ὁ ἄγγελος· χαῖρε μόνη ἐν γυναιξίν εὐλογημένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοίηθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)





[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

   
Νε α νες

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι
 αρ ρη ξαστου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι
 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε
 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{ΝΗ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^{γ δ}

^{ΝΗ}
A μ η ν ^Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295

- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεός ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^{γ δ}
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἀγιάσματι αὐτοῦ. 95:6

∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20

∴ Ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Ὡς
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.296

∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν χρυσοῦσι χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14

∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. 44:15

∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ἰε ε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγείρει τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Θισοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον εἰς τὰ Θισόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Πρωγάκη
	σύντομος
πλ.α'	Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'. ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἴδου γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντός εἰσίστασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἑνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἁγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ π δ ι Νη

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

* ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπέ οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ⁴² ἐνὸς δέ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

²⁷ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

504 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζή
372	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Άλεξάνδρου Βυζαντίου	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
318	Έμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν Εἴσοδον τῆς Πανάγνου,

ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσῆλθεν, εἰς τὰ Ἅγια τῶν ἁγίων.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χεὶλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλλοντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Ὅντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἄγνη.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερόν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλόγητος εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α’

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

714 [Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος](#)

396 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)


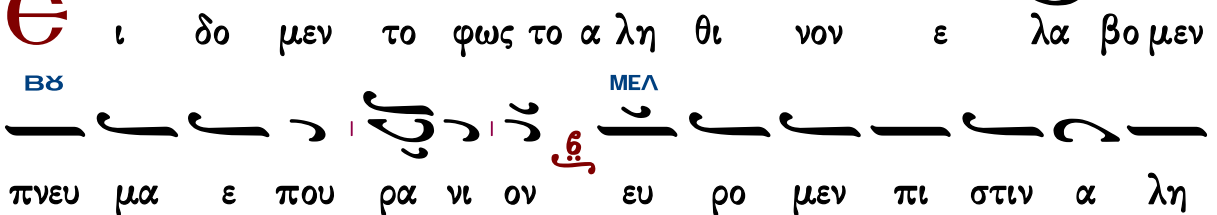
136 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι’

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη ^{ΒΞ} α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι' χ'

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

^{ΜΕΛ}
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

^{ΓΑ} σω μεν την δο ξαν σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} μας ^{ΔΙ} των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

^{ΜΕΛ} τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί **Κ**ύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κ**ύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  **Δε**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Δι

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.



Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.







Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμειν ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

^{Δι}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα  εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα  εις πολ λα
 ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ̣

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ̣ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ̣ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ̣

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ λ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω ρ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε ρ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι ^γδο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^η

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους ^γδο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι ^γδο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ
α δλ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α ρι ι αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^γ Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^γ δο ο ξα α σοι

οι ο ^σ Θε ο ο ο ο ος ^γ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ δ

^Δ ο ο ξα Πα ^σ α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ δ

^Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ^σ ω ^σ να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ δ

^Δ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ λ αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α ^ν α



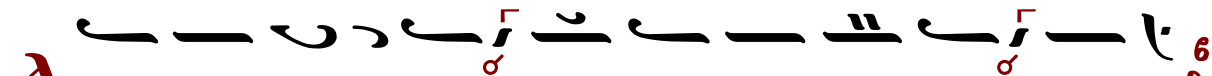
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β αλ



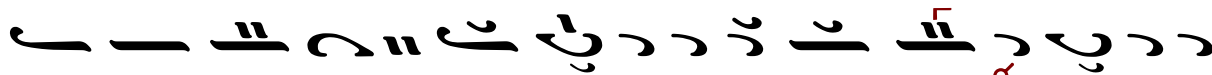
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α ^ν α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^β αλ



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

τὰ εἰρηνικὰ

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α προς σε εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η γ' η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου π η εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π η εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ η Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Δ ο

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ευ χ η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυριε Εκεεκρααξααπροοςσε εισ

ακουουσοονμου εισ ακουσοονμου Κυυρι

ιιε Κυριεεκεεεκραξααπροο

οςσε εισ αααακουσοονμουουπροοοσχεις

τηφωνηηητηης δεηηησεωωωωςμου

εντωκεκραγεβαιμεεπροοοςσεε εισα

κουσοονμου Κυυριιε Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ^{π ρ} επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^{Δ ρ}

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χ ρ} εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χ ρ} προ σ χες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χ ρ} εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε ^{Α ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ^{χ ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^{Α ρ}

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι

ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου π ρ

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

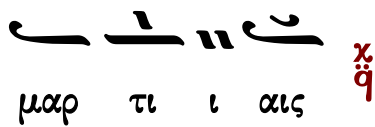
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210θ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

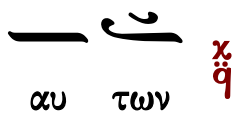
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρτιαις 

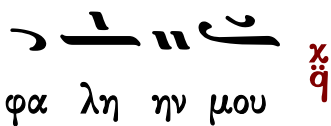
Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ια και ου μη συνδυσωμετα των εκλεκτων

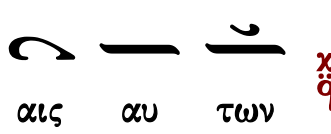
αυτων 

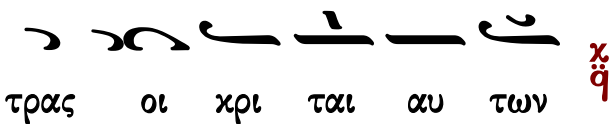
Παιδευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με  ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατωτην κε

φαληνην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων  κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι χριται αυτων 

Ακουσονται τα ρηματα α μου ο τι η δυν

θησαν **Δ**ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης **Δ**διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην **χ**
ψ

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου **Δ**επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ην μου **χ**
ψ

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστη

σαν το ομοι **Δ**και αποσκανδαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν **χ**
ψ

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρ

τῶ λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δα

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^χη

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ν'}η σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^χη

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν'}η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^χη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δα ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^χη

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυρανπερι οχηςπερι ταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει με δικαιοσ εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ ι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{χ̣ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^{χ̣ḡ}

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ


τω λοι ^Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω ^{χ̣ḡ}


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη


η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^{χ̣ḡ}


Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η


σιν μου  την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε


λω 


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  και


 συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου


Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην  ε κρυ

 φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον  και

 ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου  και ουκ ε ε στιν

 ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε χ ρ δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας π ρ και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου χ ρ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας π ρ και ε ε σω ω ω

σας η η μας χ ρ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του χ ρ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες Δ δ

ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ρ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε Α

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ου σου τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθαα αυμα ο των α ο ρα των κτι

ι ι στης δι αφι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

χει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^{π ρ} και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι ^{χ ρ} φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά Εισοδίων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Εισοδίων

^Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2570#

^Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^Δ

^Ε η με ρον πι στοι χο ρευ σω μεν ^Δ εν ψαλ μοις και υ

υ μνοῖς τῷ Κυ ρι ὠ ἀδον τες ^{π ρ} τι μων τες και την αυ του η

γι α σμε ε νην σκη νην ^{π ρ} την εμ ψυ χον κι βω τον

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν ^{π ρ} προς

φε ρεται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σα ρ κι ι νη

πι α ζου σα ^{π ρ} και αρ χι ε ρευς ο με ε ε γας Ζα χα



ρι ας δε χεται ^{π ρ} ευ φραι νο με νος τα αυ την ως Θε





ου κατοικη τη η ρι ι ον ^{π ρ}




^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη




ου εις τον λο γον σου ^{χ Δ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε


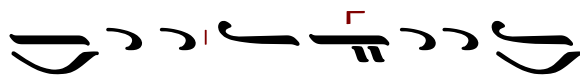
πι τον Κυ ρι ον  




 η με ρον να ος ο εμ ψυ χος   της α γι ας δο 

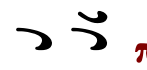


 ο ξης Χρι στου ου του Θε ου η μων  η μο νη εν γυ ναι 



 ξιν ευ λο γη με ε νη α γνη  προσ φε ρε ται τω να 





 ω τω νο μι κω κα τοι κει ει ν εις τα α γι α  και χαι 

 ρου σι συν αυ τη Ι ω α κειμ και η Α αν να τω πνευ 

 μα τι  και παρ θε νι και χο ρει ει ει αι τω Κυ ρι ω α 

 δου σι  ψαλ μι κως με λω δου ου σαι και τι μω σαι την 

 Μη τε ε ρα αυ του 

  Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Α**

Κ υ των προ φη των το κη ρυγμα **Α** α πο στο λων δο ο

ξα και μαρ τυ ρων και χη μα **π** και παν των των γη γε νων η

α να και αι νι ι σις **π** παρ θε νε Μη η τηρ Θε ου

δι α γαρ σου τω Θε ω ω κα τηλ λα γη μεν **π** δι

ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ ρι

ι ου προ ε λευ σιν **π** και συν τω αγ γε λω πα αν τες

ψαλ μι κως το Χαι ρε σοι **π** τη παν σε μνω βο ω ω μεν

τη πρε σβει α σου σω ζο ο με ε νοι **π**

^ΓΧ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^ΓΧ ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶λ
του

Τ ων α γι ων εις α γι α η α γι α και

α μωμος ⁶λ εν α γι ω Πνε ευμα τι εις οι κι ζε

ται ⁶λ και δι αγ γε λου εκ τρε φε ται τω ο ον τι

υ παρ χου σα ^Δδ α γι ω τα τος να ος του α γι

ι ου Θε ου η μων του τα συμ παν τα ⁶λ α γι α α

σαν τος ταυ της εισ οι κη σει ^Δ και θε ω σαν τος την

φυ σιν την των βρο των ο λι σθη σασαν ⁶ ^λ

^Γ ^χ ^Γ ^χ ⁶ ^λ ^Γ ^χ ⁶ ^λ
αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ ^λ

αι νε α νι δεσ χαι ρου σαι και λαμ πα δας κα

τε χου σαι ⁶ ^λ της λαμ πα δος ση η μερον προ πο ρευ ον

ται της νο η της ⁶ ^λ και εισ α γου σιν αυ τη ην εις τα

α α γι α των α γι ων ι ε ρως ^Δ προ δη λου ου

σαι την μελ λου σαν αι γλην αρ ρητον ⁶ ^λ εξ αυ της α να

λα αμ φειν και φω τι σειν τους εν σκο τει κα θη με νους

της α γνω σι ας εν Πνευ μα τι ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ

Γ η θο με νη υ πο δε ξαι Ζα χα ρι α ^π9 ε

βο ο η σεν Αν να η παν ευ φημος ⁶λ ην ε κη

ρυ ξαν Θε ου προ φη ται εν Πνευ μα τι ^π9 και τα αυ την

εις α γα γε εις τον α γιον να ον ^Δδ ι ε ρω ως α

να τρε φεσθαι ⁶λ ο πως γε νηται του Δε σπο ο του των

ο λων θει ος θρο νος και πα λα τι ον και κλι ι νη ^Δδ και

φω ταυ γε ες εν δι αι τημα ⁶λ

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ δι Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γδι

Κ αι νυν και α α ει ⁶λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γδι

Μ ε τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α ⁶λ παρ ε γε

νου εν να ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου ⁶λ του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ωων ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη ^γ το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α

α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ^γ τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα ^α

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^γ δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε ^χ η

εν ου ρα α νω ω ω ^γ και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη ^γ Μη η η τη ^δ

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ σω ω ^δ

ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^β και α γι ω Πνε ^λ

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ

Κ αι νυν και α α ει ^β και εις τους αι ω ω νας των ^λ

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ^δ

Μετα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν

σοι τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ο ν εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α

νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νη μη η η η η τηρ Θε ε ου σω ζε το ο

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.253#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην

Μετα το τεχθηναι αι σε Θεοοο νυ υμ φε

εε Δεεεεεεεεσποι οι οι να α παρε

γε ενου ουου εε εν να ω Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου του αα να τρα φη η η η ναι εις τα

Αγι ι ι α τω ωων Ααγι ι ω ω ωων ω ως

ηγι ααα σμεεεενη τοοο τε και αι

Γαβρι ηλ α πε στα ααα λη προς σεεεεε

την πα αν α μω ω μο ον τρο φη η ην κο μι

ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι αα πα

α αν τα αεεεξεεστη η σαν ο ρων τα αα

το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο ον εν

σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α νω και ε ε πι

ι ι γη ης δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νη

μη η τηρ Θε ου σω ζε το ο γε ε ε νος η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/2573*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε

ε Δε σποι οι να πα ρε γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ου του α να τρα φη η η η ναι αι

εις τα α α γι α των α γι ω ν ω ω σ η γι α

α α σμε ε ε ε νη το τε και αι Γα βρι ι ηλ α

πε στα α α α ληπρος σε ε ε ε την πα αν α μω ω

μο ον τρο φη ην κο μι ι ι ζω ω ω ω ν σοι

τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν

τα ε εξ ε εστη η σαν ο ρω ωντα το Πνε ε ευματο
 α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
 δι ο α χρα αν τε α α μο ο ο ο ο ο λυ υν
 τε η εν ου ρα α α νω ω και ε πι ι γης
 δο ξα ζο με ε ε ε νη μη η η η τη ηρ Θε
 ε ε ου σω ω ω ζε ε το γε ε ε νο ος η
 η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα



 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι



 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)


Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ρ

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.199*



Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α νω



 θεν και αι νε φε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη ην

ρα να α α τω ω ω ω σαν ^πε πι τα λι αν πα

ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του Θε ου

ου ουου η η η η μων ^πι δου γαρ η πυ υ υ

λη η κα τα α να το λας βλε που ου σα ^ηα πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ επ

α αγ γε λι ι ι ι ι ας ^πκαι τω Θε ω α φι

ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι κη η η

σι ιν ^Δση με ρον ε εν τω ω να α ω ^ηως

α μω μος προσ φο ρα προσ α α α α α γε ε

ε ε ται ^πα γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

κρου ου ου ων τη ην κιν νυ υ υ υ ραν ^{π ρ} απ ε νε

χθη σο ονται φη η σι ^ρ τω βα σι λει παρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της ^{π ρ} αι πλη σι οναυ της απ ε ε

νε χθη η η σο ο ο ονται ^{π ρ} ε σω εν τη σκη νη η

η του Θε ε ου ^ρ εν δον του ι λα στη ρι ι ου α αυ

του ^ρ α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι κη η η

η σιν ^{π ρ} του προ αι ω νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η

θε ε εν τος ^{π ρ} εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων ^{π ρ} * ^χ μω ω ω ν ^{π ρ}

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νω

ω θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ

νη ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν ε πι τα

λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α του

Θε ου ου ου ουου η η η η μων ι δου γαρ η πυ υ

υ λη η κα τα Α να το λα ας βλε που ου σα α πο

κυ η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε

πα αγ γε λι ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω

θει ει ει σα α α α ει εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν

ση με ρον ε εν τω ω να α ω ως α μω μος προσ φο

ρα προσ α α α α γε ε ε ε ται α γαλ

λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ

υ υ υ ραν α πε νε χθη σο ονται φη η σι τω Βα

σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι ο πι ι σω α αυ της

αι πλη σι οναυ της α πε ε νε χθη η η η σο ο

ο ονται ε σω εν τη σκη νη η η του ου Θε ε ου

εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του α να τρα

φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η σιν των

προ αι ω νων εκ Πα τρος α ρε ευ στως γε ε ε εν

νη θε ε εν τος ^{π ρ} εις σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

* ^{π ρ} χ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.236/2574*

Α γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νο ος α α

νω ω θεν ^{π ρ} και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο

συ νη η ν ρα να α α τω ω ω ω σαν ^{π ρ} ε πι τα λι αν

πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α ^Δ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} ι δου γαρ η πυ υ υ λη

η κα τα α να το λα ας βλε που ου σα α πο κυ

η θει ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα

αγ γε λι ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει

ει ει σα εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με ρον εν τω

να α ω ως α μω μος προσ φο ρα προσ α

α α γε ε ε ε ται α γαλ λι α σθω ο Δα βι

ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν α

πε νε χθη σο ονται φη η σι τω βα σι λει παρ θε ε

ε νοι ο πι ι σω α αυ της αι πλη σι ον αυ της α

πε ε νε χθη η η σο ο ο ονται ε σω εν τη σκη

νη η η του Θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ουου α

ου του α να τρα φη ναι εις κα τοι κη η σιν του προ αι

ων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν τος π ρ

εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

* μων π ρ

* μω ω ω ν π ρ

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε εξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος ^{x̣q̣} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

μων ^{x̣q̣}

Ο ^{x̣} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{x̣q̣} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^{x̣} δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{x̣q̣}

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νους α φε σεως ^{x̣q̣} πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^{x̣q̣} σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου μενος ^{χ̣ ḡ} οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας ^{χ̣ ḡ} συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ̣ ḡ}

Και ^{χ̣} γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{χ̣ ḡ}

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{χ̣ ḡ}

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχι ^{χ̣ ḡ} σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^{χ̣ ḡ} τον πα ρα δει στον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα χρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη



σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον



η μας

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι



αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην



C η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε



ελ θον τα πνευ μα τι κως παν η η η γυ ρι ι σω

ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να ω

Κυ ρι ου ου προ ο οσ α α α γο ο με νην ευ σε βως αν

ε ε ευφη μη η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε ων εις κα τοι κη

τη ρι ον του Παν τα να α κτος Χρι ι στου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι λαμ πα

δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α

ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ε

ρεσ λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε

ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη

σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο

με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ου την προ

ο ξε ε ε ε νον α παν τες συν χα αρμο νι ι

κως το χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω

εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ση

υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω

ων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.222#

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κω ως παν η η η

γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο ο παι αι δα

παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο

κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο

με νην ευ σε βω ωσαν ε ε ευ φη μη η η σωω ω ω

μεν την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σωντωνων γε νε ε

ων εις κα τοι κη τη ρι οντου παν τα να α κτο ος Χρι ι

στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην

Και της χάρας του κοσμοσφύρου σου την προοξείε

και της χάρας του κοσμοσφύρου σου την προοξείε

Ενονααπαντεςουνχαρμοονικωςτο

Ενονααπαντεςουνχαρμοονικωςτο

Χαιαιαιαιρεσυντωαγγελωωωωεκβοη

Χαιαιαιαιρεσυντωαγγελωωωωεκβοη

ησωωωωμεντηκεεχααριτωωμεε

ησωωωωμεντηκεεχααριτωωμεε

ενητηαειπρεεσβεευουουσηυπερτω

ενητηαειπρεεσβεευουουσηυπερτω

ωνψυχωωωνηηηηημωωωων

ωνψυχωωωνηηηηημωωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.254#

Δοοοξα ΠαατριιιικαιαιαιΥιυιωκαι

Δοοοξα ΠαατριιιικαιαιαιΥιυιωκαι

αγιιω Πνευμααατι

αγιιω Πνευμααατι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ση με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι

στων συ υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν

η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο

παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο

ο ο κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α

γο με ε ε ε νην ευ σε βως αν ε ε ευφη μη η

η σω ω ω μεν την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω

ων τωων γε ε ε νε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του

παν τα να α α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι

Θε ου ου των ο ο ο λων παρ θε ε νοι λαμ

πα δη φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε

ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω

σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο

ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α

πο θε ε ε ε με ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α

χο λου θη σα α α τε την μη τε ε ρα α του ου ου

Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας

του χο ο σμου ου την προ ο ο ο ο ο ξε ε ε νον

α παντες ου ουν χαρ μο ο ο νι κως **Δ** το και αι

αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η

η σω ω ω μεν τη **Κε** ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ευ ου ου ου ση υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω

ων **Δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π **Πά**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/2581*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι **Υι** υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ση με ερον τα στι ι φη των πι ι στων συν ελ

θο ο ον τα α πνευ μα τι κως παν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι αι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο κον κον

εν να ω Κυ ρι ι ου προσ α γο με νην ευ σε

βως αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε ε ε νε ε ων

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν τα να α κτος Χρι ι στου

ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε

νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ωσαι

την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη

τε ε ε ε ε ρες λυ πην πα α α α α α

σαν α πο θε ε ε με ε ε ε ε ε ναι χαρ

μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε ε υ μνου ου

ουσαι την μη τε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο ο με

ε ε νην και της χα ρας του κο ο σμου ου την προ

ο ο ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο ο

ο νι ι κως Δ το χαι αι αι αι αι ρε ε συν τω αγ γε

λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν Δ τη

κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη χ η τη

α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυχω ω ων η η

η η μω ω ω ω ων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι χ η τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων φ

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Απολυτίκιον Εισοδίων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.183/689*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος σει αυτου ου ου

Απολυτίκιον Εισοδίων

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.192*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ


Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι


ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να



 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω



 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ



 του χ̣η̣ τὸ τέλος * σει αυ του ου * ου ου χ̣η̣

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

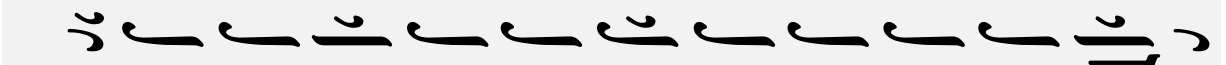
Εἰσοδίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

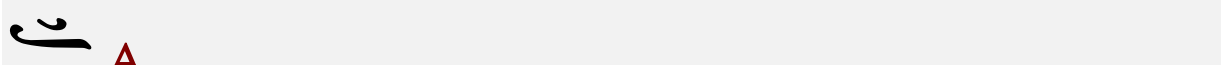
ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Λ̣η̣ Δ̣ι̣


Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι Δ̣



Cη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι



 ον Δ̣ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

ξίς εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει

κνυ ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε

ται αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω

μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη

ρω σις

το τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

[Εσπέρας](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Σημερον της ευδοκίας Θεου τοπροοιμιον και

της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις εν

ναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυται και

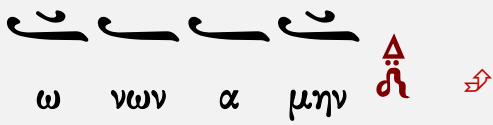
τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται αυτη και

ημεις μεγαλοφωως βοησωμεν χαιρετης οι

κονομια του κτιστου η εκπληρωσις

το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις ιις

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην 

Εσπέρας

Όρθρος

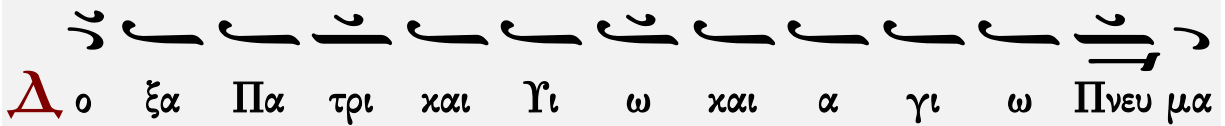
Εισοδικόν

Κοντάκιον

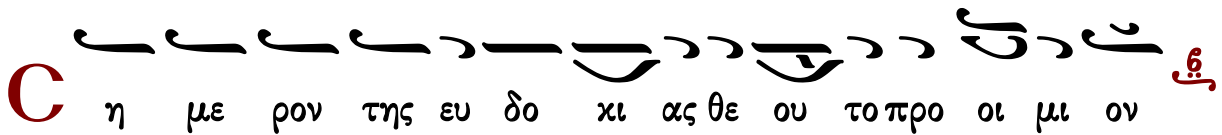
Κωνσταντίνου Πρίγγου

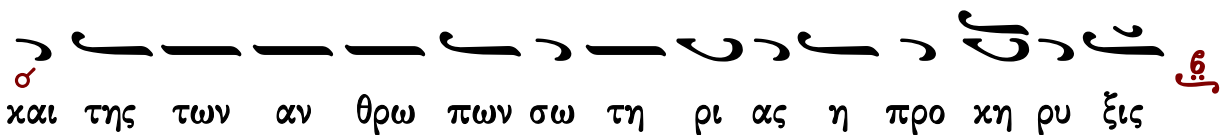
Ήχος 

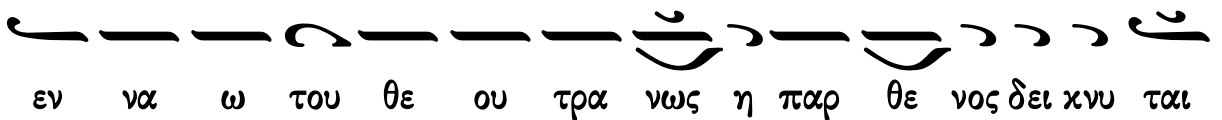
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

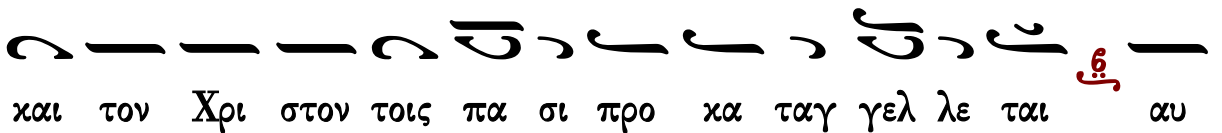

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

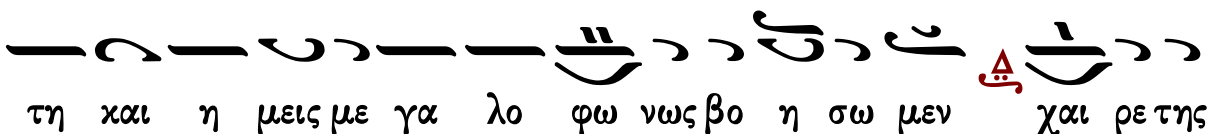

τι


C η με ρον της ευ δο κι ας θε ου το προ οι μι ον


και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις


εν να ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται


και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ


τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της

οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω σις

οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω σις

* του κτι στου η εκ πληρω σις ι ις

τὸ τέλος

του κτι στου

η εκ πληρω

σι

ι ις

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.244/2582*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Σημερον της ευδοκίας Θεου τοπρο οιμιον

και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις

εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ
 ται και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται
 αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν και
 ρε της οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πληρω σι
 ς
 το τέλος του κτι στου η εκ πληρω σι ι ις

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην
 Εσπέρας Ὄρθρος Εἰσοδικὸν Κοντάκιον

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
 Ἰ.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ** ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ** Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **γ**
δλ

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**
9

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ}σι ^{ΠΑ}ι ^Δον ^Δε ^{ΝΗ}ερ ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Κ**το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ουκ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}νται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ω**τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ουκ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δ

^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γαρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνευ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ο**μοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οις ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τα ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}παν ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}οι ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ποι ^{ΝΗ}θο ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}επ ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τοις ^{ΝΗ}αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

^Ηχος βαρύς ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Λόγον ἀγαθόν ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αι λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα παν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ιστου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λε ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω σσα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου ^γ και αι αι ρε ε ^Δ των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα ^Δ Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α ^γ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

3 ώραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^γ και αι αι ρε ε ^Δ α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε ^Δ Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίζωσαι τήν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^γ και αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

4 ...τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου ^γ και αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

— γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

— λου ου ου ι ι ι ι α

5 και έντεινον και κατευοδοϋ και βασίλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

— λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας και πραότητος και δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...έλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τούς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ι σ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 άκουσον, θύγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ειν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάση γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

[Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου \(σύντομο\)](#)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γ Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Δ ε ε ε ε σπο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α πο πα α α α α α ση η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι π και θλι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ως και λυ υ

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ι ι ι ι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε Κύριε
ω ω ω ω ω ω ω ω ως

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

μετὰ τὸν ν΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε ται οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα ται κη η σιν λα α α

οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α

οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε

ιδιόμελον

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.201*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ σ α α α γε ε
 ε ε ται ^{π ρ} και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο
 δε ε ε χε ε ε ε ται ^{π ρ} ση με ρον τα των Α γι
 ων Α γι α α α α γα λ λ ο ο ν ται ^{ε λ} και ο χ ο ρ ος των
 α α γ γε ε ε λ ω ν μ σ τι κ ω ως π αν η γυ ρι ι
 ι ι ι ζει ^{π ρ} με θ ω ν και η μεις ε ο ρ τα α α α ζο
 ο ν τες ση η η με ε ε ε ρ ο ν ^{π ρ} σ υ ν τ ω Γ α β ρι
 η λ ε εκ β ο ο η η η σ ω ω ω μ εν ^{Δ ρ} χ αι ρ ε Κ ε
 χ α ρι τ ω με ν η ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^{Δ ρ} ο
 ε ε ε χ ω ν το ο ο με γ α ε ε λε ε ε ο ο ο ο

^{ε λ}
 ος

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε ται οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα ται κη η σιν λα α οι οι

α γα α α λ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γα α λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει

εις ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε ται οι οι μα α σθη

η η ναι εις θει αν κα ται κη η σιν λα α οι οι

α γα α α λ λι α α α α σθε

ιδιόμελον

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.218#

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

Ἡμερον ο θε ο χωρηητος να α ος ἠ Θε

ο τοκος εν να ω Κυρι ουου προσα α α γεε

εεται και Ζαχαρι ασ τα αυ τη ην υ υ πο δε

ε ε χε ε ε ε ται ση μερον τα των Α γι ων

Α γι α α α γα λ λ ο ο ν ται αι και ο χο ρ ο ς τ ω ν

Α αγ γε ε ε ε λ ω ν μ υ σ τ ι κ ω ω ς π α ν η η η γ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ζει μεθ ω ν και η μεις ε ο ρ τ α α

α α ζ ο ο ν τ ε ς σ η η η μ ε ε ε ε ρ ο ν συν τ ω Γ α

β ρ ι η λ ε εκ β ο ο η η η σ ω ω ω μ ε ν και ρ ε

Κε χα ρ ι τ ω μ ε ε ε ν η ο Κυ υ ρ ι ο ο ς μ ε τ α α

σου **Δ** ο ε ε ε χων το ο ο ο με ε γα α ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Δι**

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.258#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Δ**

Σ η με ε ρον ο να ο ος ο ε ε εμ ψυ υ

υ υ χος **Δ** του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

ε ως **Δ** εν να ω ει ει εισ ε ερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι **6** εις θει

ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α

γα αλ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω των α α μην ⚠ τὸ αὐτὸ ↻

Ση με ε ρον ο να ο ος ο ε ε ε μ ψυ υ

υ υ χος ⚠ του με ε γα α λου ου ου Βα α α σι λε

ε ως ⚠ εν να ω ει ει εις ε ερ χε ε ται αυ

τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι εις ⚠ θει

ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι οι οι οι α

γα αλ λι α α α α σθε

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα

α α α α μου

← στίχος: Γ.Μ.*

С η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος η Θε

ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των Α

γι ων Α γι α α α α γα λ λο ο ον ται και ο χο

ρος τω ωων α αγ γε ε ε λων μου στι κω ω ως παν η

γυ υ υ ρι ι ι ζει ^π μεθ ων και η μεις ε ορ τα
 α α ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^π συν τω
 Γα βρι η ηλ ε εκ βο η η η η σω ω ω
 μεν ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος
 με τα α σου ^Δ ο ε ε ε χω ω ων το με γα α ε
 λε ε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.246/2583*

^Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ^{πικπ}
^С η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γὰ λου βα σι λε ε ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερχε ε

ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα σθη η η ναι

ει εις θει ει ει ει αν κα τοι οι οι κη η η η σιν

λα οι οι οι α γααλ λι α α α α σθε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

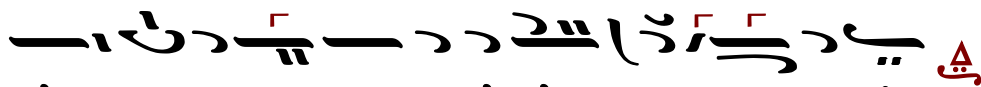
των αι ω ω ωνων α α μην τὸ αὐτὸ

Ση μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με

γὰ λου βα σι λε ε ε ως εν να ω ει ει εισ ε ερχε ε

ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα σθη η η ναι

ει εις θει ει ει ει αν κα τοι οι οι κη η η η σιν



λα οι οι οι α γααλ λι α α α α σθε

ιδιόμελον

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2584*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238/2576*

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος η Θε ο

το ο κος εν να ω Κυ ρι ουουπρο σ α α α γε ε

ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο

δε ε ε χε ε ε ε ται ση με ρον τα των α γι

ων α για α α α γαλ λο ονται και ο χο ρος των

α αγ γε ε ε λων μου στι κω ως παν η γυ ρι ι ι

ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες

ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα βρι ηλ ε

εκ βο ο η η η σω ω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι

τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ο ε

ε ε χω ων το με γα α ε λε ε ο ος

* ε λε ε ο ο ο ο ος

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

ῶδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ} σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Α Ω}

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π ρ ᾠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος π ρ ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε π ρ ᾠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων Δ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον π ρ ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

πτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε π 9

ῶδὴς'

Cπλαγχων Ι ωναν εμ βρου ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων π 9 δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον π 9

ῶδὴς'

Oι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π 9 δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Α δ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψα λ λον π 9 ο των πα τε ε

ρων Θεος ευλογητος ει ^π ρ

ὠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ ρ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π ρ δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψω μεν ^Δ ρ ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον ^π ρ και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας ^π ρ

ἀργαί

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι π ρ

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^{π9} εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω ^{π9} και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου ^{Αδ} σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π9} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π9} ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π9} ᾠδὴ δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^{Αδ} και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^{π ρ} εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας ^{π ρ}

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^{Δ ρ} κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^{π ρ} ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{φ ρ} της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν τε ε

ες ^{Δ ρ} δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ὠδῆς'

C πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ο ν α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^{Δ ρ} οι οι οι οι ο ο ν ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^π9 δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^π9 η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^π9 την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον ^π9 ὠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^π9 δυσ σε ε ε βου ους ^Δα προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^π9 πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δα αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α α λ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ω ν Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ῥδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ωδή θ' Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε **π** ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε **π** ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω **π** ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται **π** ρ ῥδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων **π** ρ εκ Πα τρο

ὁς γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδῆε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

ᾠδὴς'

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο πρ τη Παρ θε νω ω δε πρ εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων πρ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον πρ η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως πρ την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον πρ

ῥδῆζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες πρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

ῶδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ^ππ ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^Δδλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὡδή θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδή θ'

Κανών α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δ' Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2595#

Α γ γε λοι την εισ ο δον της παν α γνου ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων

ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε τω

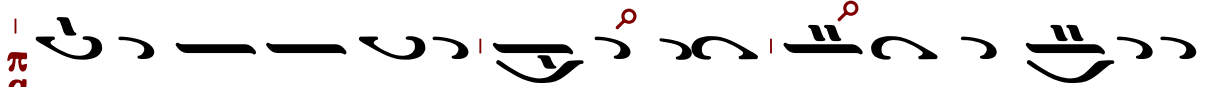
μηδα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι στων τη



Θε ο τοκω α σι γη η τως φω νη ηντου αγ γε λου



α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει βο α τω



ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α

γνη



α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο



ρων τες εξ ε πλητ τον το πως πα ρα δο ξως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων

Υ περ ι πτα ται Θε ο το κε α γνη το

θαυ μα σου την δυ να μιν των λο ο γων σω μα γαρ

εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α

μαρ τι ασ αν ε πι δε κτον^{6 λ} ο θεν ευ χα ρι

στωσ βο ω σοι^{π ρ} ον τωσ α νω τε ρα παν των υ παρ

χεισ Παρ θε νε α γνη^{6 λ}

Α γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την

εισ ο δον τι μη σωμεν^{6 λ} ο τι εν δο ξη εισ η ηλθεν

εισ τα α α γι α των α γι ων^{6 λ}

Π α ρα δο ο ξωσ προ δι ε τυ που α γνη^{6 λ} ο

νο μοσ σε σκη νην και θει αν στα α μνον^{6 λ} ξε νην κι

βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον^{Δ ρ} να

ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου^{6 λ} ο θεν εκ δι

δα σκει σοι κρα ζειν ^{π ρ} ον τως α νω τε ρα παν των υ

παρ χεις Παρ θε νε α γνη ^{β λ}

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες κα τε πλητ τον το ^{β λ} πως θε α ρε στως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων ^{β λ}

Μ ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ ^{β λ} λα λων σε

θυγα τε ρα βα σι λε ως ^{β λ} καλ λει α ρε των εκ δι

ξι ων πα ρι στα με ε νην ^{β λ} ι δω ων του Θε ου πε

ποι κιλ με ε νην ^{β λ} ο θεν προ φη τευ ων ε βο

α ^{π ρ} ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε

νε α γνη⁶
νε α γνη^λ

Α γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οισ παρ θε

νοι συγ χο ρευ σα τε⁶ η^λ γαρ θε ο παις εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων⁶^λ

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων⁶ η^λ νι

ξα το σε πυ λην βα σι λε ε ως⁶ ζω σαν τε πη γην ε

σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ

ηλ θεν υ υ δωρ⁶ τοις εν πι στει βο ω σιν^π ον τως⁹

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη⁶^λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν ⁶λ θε ο πρε πως γαρ εις η

ηλθεν εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ

Δ ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η

νην **Θ**ε ο το κετηψυ χη ημου ⁶λ βρυ ου σα ζω ην

τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι

ε που σα και σκε που σα ⁶λ και δι α τη ρου σα βο

αν σοι ^ππ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

⁶λ
θε νε α γνη ^λ

Κανών 6'

Μεγαλον ψυχη μου την προσε νεχθεισαν εν

τω ναω Κυριου και ευλογηθεισαν χερ

σι των ιερων

Εκ των δικαιων προηλθεν Ιωακειμ και

της Αννης επαγγελιας ο καρπος ηθεο

παις Μαρια και ως θυμιαμα δεκτον σαρ

κιινηπια ζουσα προσφερεται ιε

ρωεν αγαω ως αγαγια εις τα αγα

οικειειν

Μεγαλον ψυχη μου την προσε νεχθεισαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου **Δ** και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων **π ρ**

Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει **Δ** και υ περ φυ σιν

Μ η τε ρα **π ρ** α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη

σω μεν υ υ μνοις **π ρ** εν τω να ω τω νο μι κω Κυ

ρι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ε ται **π ρ** εις ο

σμην ευ ω δι ι ας των δι και ων ως καρ πος πνευ

μα τι κος **π ρ**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου **Δ** και ευ λο γη θει σαν χερ

— — — — — | — — — — — π ρ
σι των ι ε ρε ων

H — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
των α γι ων α γι α και Θε ο μη τωρ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
Μα ρι α ταις ι κε σι αις σου α γνη ε λευ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ ρ
θε ρω σον η μας εκ των πα γι δων του ε χθρου και

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
πα α σης αι ρε σεως και θλι ψε ε ως τους πι στως προς

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
κυ νου ουν τας την ει κο να της α γι ας σου μορ φης ης

M — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
τω να ω Κυ ρι ι ου και ευ λο γη θει σαν χερ

— — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
σι των ι ε ρε ων

T — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — π ρ
ων Χε ρου βιμ υ περ τε ρα των Σε ρα φιμ α

νω τε ρα ^{π ρ} και πλα τυ τε ρα ου ρα νων α νε δει

χθης Παρ θε ε νε ^{π ρ} ως τον α χω ρη τον παν τι εν

μη η τρα χω ρη σα σα Θε ον η η μων ^{π ρ} και τε κου

σα α φρα α στως ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η

μων ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρισ υ πο στα α

του ^{Δ ρ} και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος ^{π ρ}

Την τρις υ πο στα τον φυ σιν **Δ** και α δι αι ρε

τον δο ξαν **π** την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με

νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης **Δ** Τρι

α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν **π** συν Υι ω τον

Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως **π**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν **Δ** και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των **π**

Ὑπο την σην εϋ σπλαγ χνι αν ^Δτους κα τα φευ
 γον τας πι στει ^{π ρ} και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι
 ον σου Παρ θε ε νε ^{π ρ} θε ο γεν νη τορ ως Θε ον
 του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^{π ρ} εκ φθο
 ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι ^Δ και παν τοι ων
 πει ρα σμω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἦχος ⁴ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
 ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των π ρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον π ρ ο ρω ω και πα ρα δο

ξον π ρ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Δ ρ Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α τνην χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των

π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν

με ε ε εν

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν


Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω
 ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α
 ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν
 χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α
 τ η ν χ ω ω ρ ι ι ο ν εν ω ω ω ω α ν ε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος **Δ** Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος **Δ** ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν **π ρ**

Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δ** **Δ**ι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#


Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων **β** (β')

Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων **Δ** και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός β'* ο τι α α

γι ο ος ε στι **β**


Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

 τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

 ι δι ω ω ν προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

 αρ χην ος ι δων ο ο ν η γα α πα ο Ι η

 σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ο ν Δε σπο ο την ου τος

 δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του

 ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε

 φι ι λε Πε ε τρε

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ερ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Εἰσοδίων](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορὸς θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαί τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Εἰσοδίων

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος Βδ ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός β' ο τι ι

Βδ α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω
ΔΙ
Πε τρω ω φι λει εις με ΒΞ πυ θο με νο ος ο
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ν προ βα α των ΒΞ
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο
ΓΑ ΔΙ
ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο
ΜΕΛ ΒΞ
ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε
ΔΙ
με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Εἰς τοὺς Αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν ττοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν ττοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ει ει ει ει εις α α α α α α α α α α ου
του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ
υ
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω
ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω
ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ εις τους αιδους ☜

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τεσ οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ωωΘε ω

Στιχολογία

εις τους αιδους

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.226/732*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.227/733*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως χ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων χ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Η ἐξ ὁμολοῦντες αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ
ρανοῦ καὶ ὑψώσεις ἐρασσαὶ αὐτοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγίζοντες αὐτῶ

Α σάτε τῶ Κυριασμά καὶ νόη αινεσις

αὐτοῦ ἐκκλησία ὀσίων

Ε υφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτῶ ποιήσαν

τι αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτῶ βασιλείων

Α ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ιω ψα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α ασονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δησαιτους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους
εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαισι δηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.244#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα
πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι
οις ααα αυτου

Κυριε εεσφραγισμενου του ταφου υποτων
παρα νοομων προηηλθες εκ του ου
μνη ηηη μαααατος καθως ετεχθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν

πως εσαρκωωθησ οιασωματα

οι σου ουααααγγεεεελοι ουκ η

σθοντο ποτε ανεστησ οι φυλασσοντες σε στρατι

ωωωται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις

εεερευνωωωωσι πεφανερωται

δεταθαυματα τοις προσκουουσιν ενπιιστει τοο

μυστη η ηριιιιον ο ανυμνουσιν α

ποδος ημιν αγαλλιαασιν και το μεεγα

εεελεος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Α**

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του **π**
ρ

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας **κ** και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α **π** εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου **κ** και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ

^Δ ^χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τω σεις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νω ν προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου ^{π ρ} δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη ^{χ ρ} α περκατ ε δε ξωσωω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ^{π ρ} ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ^{χ ρ} ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{χ ρ}

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας ^{Δ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Εισοδίων Λουκάς Λουκά

Στιχηρά θισοδίων

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Ἦχος ^{π ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#

Α ^{π ρ} ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

λαμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε

νον φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν

ον τως εν Πνευ μα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το ο κοσ υ παρ χου σα προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

ται

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης η Θε ο το κος ον τως α νε δει χθη τω κο

σμων ως ον τως υ περ τε ρα η ευ σε βως προσ α

γο με νη εν οι κω Θε ου την προσ ευ χην των τε κο ον

των α πο πλη ροι συν τη ρου με νη θει ω Πνε ευ μα α

τι

α πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε

χθη σον ται σοι

Ε που ρα νι ι ω τρα φει ει σα Παρ θε νε α αρ τω

πι στως ^{π ρ} εν τω να ω Κυ ρι ου α πε κυ η σας

κο σμω ζω ης αρ τον τον Λο γον ^{π ρ} ου ως να ος εκ λε

κτο ος και παν α μω μος ^{π ρ} προ ε μνη στευ θης τω Πνε

ευ μα τι μω στι κως ^Α νυμ φευ θει σα τω Θε ω ω και Πα

^{π ρ}
τρι

^Χ
α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει ^{Χ Α} α χθη σον ται εις να ον βα σι λε

^Α
ε ως

^ρ
Ε ξ α νοι γε ε σθω η πυ υ λη του θε ο δο ο χου

^{π ρ}
να ου τον γαρ να ον του παν των βα σι λε ως και

θρονον ^πσημερον ενδοξη ενδον λαβων Ιωακει

ειμ ^πανατιθεται αφιερωσας Κυριιωτην

εξ ^Δαυτου εκλεχθεισανεις Μητε ^περαυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.62#

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνεευματι ^Δ

Κημερον τω ναωω προσαααα γεεε

εταιη πανωμοοος παρθεενος ^Δειςκα

τοι κητηριον του παντα αναακτος Θεεου ^Δ και

πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου

ση με ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α

σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α

λις εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει

ει σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο

η σω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη με ε ε

ε ε νη

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις

κα τοι κη τη ρι ον του Παν τα α να α κτος Θε ε ου

και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο

φου ση με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι

ι α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα

α α λις εις τα Α γι ι α των Α γι ι ι ι ων

ει εισ α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε

μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο γη η με ε

ε ε ε νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος
 Παρ θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον του παν τα α να
 α κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης
 η μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω
 τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου
 σα α α δα α μα α α λις εις τα Α α γι α
 των Α γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε ε ε
 ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α
 α α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι ξιν
 ευ λο ο γη η με ε ε ε νη

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

C η με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ι ι ον του πα αν

τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου και πα α α α

σ της της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο φου ση

με ε ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α σμα

ως τρι ε τι ζου σα α α δα α μα α λις εις

τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ων εισ α α α

γε ε ε ε ται τα αυ τη η εκ βο η η σω ω

μεν ως ο α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη εν γυ ναι

ξιν ευ λο γη η με ε ε ε ε νη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἕτερον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.261#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

С η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο

ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι

ι ι ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και

πα α α α σης της ζω η η ης η μω ω ν τρο ο ο

φου ση η με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα το

ον α α γι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου σα α α δα α μα α α α λις εις τα

Α α α γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ω ν εις

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ

τη εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω

ε ε εκ βο η η η η η η η σω ω μεν ως

ο α α α α α α α α α α α ως

ο α α αγ γε ε λος χαι αι ρε ε μο ο ο νη

εν γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ι ι ευ λο

γη με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι' χ'

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ,190#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α α

γε ε ε ε ται η πα αν α μω μο ο ο ος Πα α

αρ θε ε ε ε νο ος εις κα τοι κη τη η ρι

ι ον του παν τα ανα ακτος Θε ε ου ου ου ου ου

ου και πα α α α ση ης της ζω ω η ης η

μων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα θα ρω τα

τον α α α γι ι ι ι ι ι α α σμα ως

τρι ε τι ι ζου ου σα α δα α μα α λις εις

τα Α γι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α α

α α α γε ε ε ε ται τα α α αυ την ε εκ βο

ο ο η η σω ω ω μεν ως ο Α α α α

α α α α α α α ως ο α α αγ γε ε

λος και αι ρε ε μο ο ο ο ο ο νη εν γυ ναι

ξι εν ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2602*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η η με ε ρον τω να ω ω προσ α

α α γε ε ε ε ται η παν α μω ω ω μο ο

ος παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν

τα να α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ουου λου ου ου ου

και αι πα ση ης της ζω η η η ης η μω ων τρο ο φου ου

ση η με ε ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α λις εις τα α γι ι α των α γι

ι ι ι ων εισ α α α γε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο α α α α αγγε ε λο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη η η εν γυ ναι ξιν ε ευ λο γη η με

ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


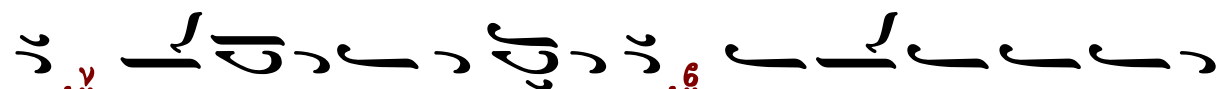



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

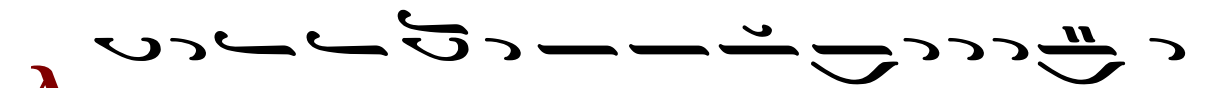

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α <sup>χ
9</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

βη λη σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου <sup>χ
9</sup>

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>χ
9</sup>

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>χ
9</sup>

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>χ
9</sup>

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
9</sup>

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup> (β')

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup>

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^χ_q

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χ_q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χ_q

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_q

Αγι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}_η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{x q} (v')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{x q}

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{v'}

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{x q}

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{x q}

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **ν̣** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ̣ ᾠ̣**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **ν̣** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ̣ ᾠ̣**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **ν̣** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **ν̣** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ̣ ᾠ̣**

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κο οσμου **χ̣η̣**

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων **ν̣'** ο καθημενος

εκ δε ξιωων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ̣η̣**

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει ει μονος

Κυριος **ν̣'** Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

α μην **χ̣η̣**

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ'η}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ'η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ'η}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣ q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου x̣ q̣ (v')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α γ' η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γ' η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι x̣ q̣

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με γ' η

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου x̣ q̣

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{x̅ q̅}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{x̅ q̅}

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η̅} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η̅} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{x̅ q̅} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{x̅ q̅}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η̅} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{x̅ q̅}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οἰς εὐ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνεε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ν τ η ν

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ο ν η η μας ο αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι τ η η ν δε η η σιν η η μων ο

κα θ η με ε ν ος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα α τ ρ ος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας

Ο τι ι σου ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

σου ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος **π** **9** Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην **χ** **9**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ε ευ λο γη η σω ω

σε **Δ** **9** και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να **χ** **9**

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος **χ** **9**

Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε **χ** **9** εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε ✠

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ν' τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου ✠ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ✠ ε γεν νη η η

θης η η η μιν Δ εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ✠ ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε Δ ε λε η η η σο ο ον με ✠ ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι ✠

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο τ ι ι

σ υ ε ι ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω ω η ς ε ν τ ω φ ω ω

ω τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α φ ω

ω ς

Π α ρ α α α α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε ε

ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι

ι ι ι σ ε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος **Α** α γι ο ος **Α** θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και **Α** γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **χ**_q

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην **χ**_q

Α γι ι ο ος **Α** θα α να α τος ε λε η η σο


ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q


ἀρχή


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*


πεντάφωνος ἑναρμόνιος

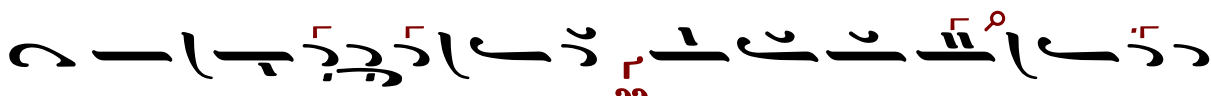

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι ι το ο φω ως ^{ζ'} δο ξ α

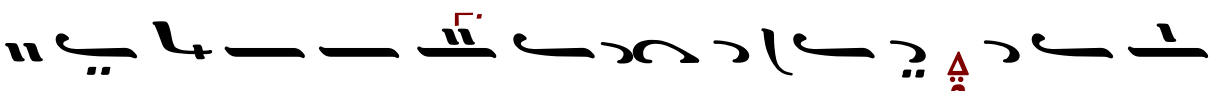

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω ^{ζ' λ'} και ε πι γη ης



ει ρη η η νη ^η εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

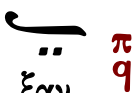

κι ι ι ι α ^{π ρ}


Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ^{ζ' η}


προσ κυ νου ου με εν σε ε ^η δο ξο λο γου ου ου με


εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι ^δ δι α την


με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο


ξ αν ^{π ρ}

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π α α τ ε ρ π α α ν τ ο ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μ α ς ο αι αι αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και Δ ρ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι ρ

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι ζ ρ

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα π ρ

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω ρ

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο Δ ρ

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον ^{π' ρ'} το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η'} το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ' η'} κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει ει ^{Δ ρ} Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ^{ζ' η'} τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{ζ' η'} ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ^{π ρ} ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ο ο Θ ε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ρ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α

α π

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δια την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θη η με νο ος ^{α' Δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^{π' q} και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^{π q}

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^{χ' q} συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος ^{α' Δ} εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν ^{δ' x q} Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην ^{π q}

Κ α θ ε κα α σ τ η η η με ε ε ρ α α αν ευ

λο γ η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ος φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{ν'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η η μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

Κυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον χ ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου π ρ

Ο α
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης **χ' ρ'**

εν τω φω τι ι ι σου ου ου **π' ρ'** ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως **π' ρ'**

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει **ρ'**

πα ρα α τει ει ει νο ο ον **χ' ρ'** το ε λε ο

ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **χ' ρ'**

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος **ν' ρ'** α γι ος Α α

θα να α τος **χ' ρ'** ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

ρ' **π' ρ'** (ν')

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{ν'} και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ^{φ' ν'} και εις τους

αι ω ω ω νας ^{ν'} των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^{π' q}

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ^{χ' q} ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας ^{χ' π' q}

^{φ'} **Λ** ε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ^{χ' q} ο ο ο ο ο ο ο ο

λε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α λε α θα α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η

πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι

ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση

με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ
παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη
ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε
νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε
ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι
κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνουσιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η



μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



ιε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ιε



ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



ο ο ο ο ο ο ΘΕ Ε Ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

Λεεεεε Δυυ να ααμς

αααααααα γιιιιιιιι

ιιιιιιιιιι οοοοοοοο

οοοοοοοο οοοο οςοοοο

οοο Θεεεεεεεεεεεεεεεεε

οοοοοοοοοο ος Ααα

αααααααα γιιιιιιιιιιιι

ιιιιιιιιιι οοοοοοοοοο οοοο

οοοοο ος Ιιιιιιιιιιιιιιιιιι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} υ υ ν α α μ ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ι ι ι ι ι ι δ υ υ ν α α α μ ι ις

^{ΝΗ} α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ ι ι Α α γ ι ι ο

^{ΝΗ} ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ε ε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

^{ΜΕΛ}
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^Α
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκά

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

MEΛ ΠΑ
λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α
ια α α α α μισ π ρ

ΠΑ
α α α α α α α α α α α ια α α
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

MEΛ
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ
Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο Ο

ΠΑ ΜΕΛ
Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ος π ρ

ΠΑ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α

ΜΕΛ ΠΑ
Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Ι Ι Ι Ο Ο Ο

ΜΕΛ
Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος Ι

ΠΑ ΜΕΛ
Ι Ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ Ι Ι σχυ ρο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ος π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλοῦ

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς α α α

γ ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς α γ ι ο ο ς α α θ α

α ν α α τ ο ο ς ε λε ε ε η η η σο

ο ν η η η μα ς π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Α α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α λα α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π ρ

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ΔΙ

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΠΑ Δ τρι α α

α α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α χ ρ α α α ΚΕ ΔΙ α α α

ΠΑ α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ↓ π ρ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η ΠΑ

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ΔΙ

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

ΔΙ ΠΑ
αι αις ρι α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι κω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α α α

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ρ
 υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει χο

νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χ ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ον τε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ

ου με ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν

α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

Ύμνος Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ με ε ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^η βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ χ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' q KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' q ΠΑ τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' η Δι προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π' q πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE φ

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' q ζο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π' q με ε ε ρι Δι ΠΑ φ

ι μνα α αν π' q

Ω ς ^{ΠΑ}το ^Γον ^Γβα ^Γσι ^Γλε ^Γε ^Γα ^{ΔΙ}των ^Γο ^Γο ^Γο ^Γλω

? ^{ΠΑ}ων ^Δυ ^Δπο ^Γο ^Γδε ^Γε ^Γξο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γμε ^Γε ^Γε ^Γε ^Γνοι **π ρ**

T ^{ΠΑ}αις ^Γαγ ^Γγε ^Γλι ^Γι ^Γκαι ^Γαι ^Γαις ^{Χ ρ}α ^Γο ^Γρα ^Γα ^Γα

^Γτω ^{Χ ρ}ως ^Γδο ^Γρυ ^Γφο ^Γρου ^Γου ^Γμε ^Γε ^Γνο ^Γον ^Γτα ^Γα ^Γα ^Γξε

^Γε ^Γσι ^Γι ^Γι ^{Π ρ}ιν ^Γαλ ^Γλη ^Γλου ^Γου ^Γου ^Γι ^Γι ^Γι ^Γα ^Γα ^Γα

^Γα ^Γα **π ρ**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

O ^Γι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

^Γοι ^{Π ρ}οι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^{Ζ χ}οι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Χοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι **π9** ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες **π9** και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω **κ9**

Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α **κ9** τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α **κ9** τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι σο

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α α

α α α α α ια α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η η η α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α α

α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε **χ' ρ** βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ' ρ** των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις **χ' ρ** α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π' ρ** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π ρ**

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

ΠΑ
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ρου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου + ου ου ου χ̣ ῥ̣

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

π ῥ̣
υ υ υ υ π υ υ ο χ̣ ῥ̣ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

ΚΕ
τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω 4 Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι χη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

εσ πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ζ ρ τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α π ρ

ΠΑ
π̣ ρ̣
κε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{φ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α ^{πα} σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

Ε Ε Ε Α Α Α α τω ν ο ο ο ο ο λω ω ν υ

Π ο ο δε ε ξ ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ

α τω ς δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ν τα

α α α ξε ε ε ε σιν Α λ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^{ν ρ} α α α α α α α α α α α α ^{π ρ} α ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ}

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε
ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι
ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α
ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α
α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ο ο ν υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α
γι ο ο ν υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΜΕΛ}
Κ | | ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε η σον


^{ΠΑ}
Κ | | ^{χ ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

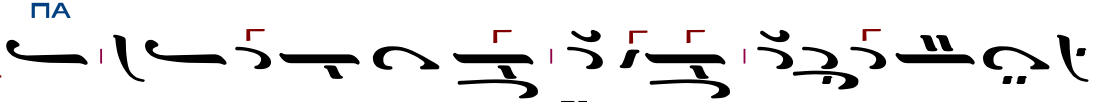
^{ΠΑ}
Κ | | ^{Δ Δ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ | | ^{π ρ}
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον


^{ΜΕΛ}
Π | | ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

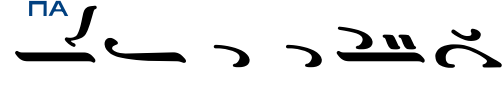
^{ΠΑ}
Π | | ^{χ ρ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 



^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε  π ρ




^{ΠΑ}
C οι οι Κυ ρι ε  π ρ


^{ΜΕΛ}
A μην  π ρ



^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι σου  π ρ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ 

 υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα 

 φυ γη η η η η μου  και ρυ υ υ στη η ης μου  π ρ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε 

 ευ μα ^{χ ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι 

α χ ω ω ω ρ ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} λε ον ει ρη νης + ^{ΠΑ} θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως η

Κ ^{ΠΑ} και με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου ^{χ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ^Α

Α ^{ΠΑ} α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

Ω ^{ΠΑ} ος Σα βα ωθ ^{χ ρ} πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς π'

α μην χ'

α μην χ' π'

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π' σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ' σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ζ' και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ' ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η η μω ω ων π'

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_{δλ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^κ_γ

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^κ_γ

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_{δλ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_{δλ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^κ_γ

Π ^{ΚΕ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^κ_γ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_{δλ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^π_{δλ}

ΜΕΛ
Α μην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π

ΚΕ ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
 υς μου χ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου χ και κα

ΠΑ
 τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου π

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ε ευ μα χ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον χ

ΠΑ ΜΕΛ
Α και α χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ^χ _q θ υ σ ι α ν α ι

ν ε σ ε ω ς ^π _q

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^ο _χ _q

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} _μ χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΚΕ} _q Κ υ υ υ ρ ι ο ν ^χ _q

Α ^{ΠΑ} _μ ξ ι ο ν ⁺ _μ κ α ι ^σ _Γ δ ι ι ⁺ _μ κ α ι ^π _q α ι α ι ο ν

Α ^{ΝΗ} _q γ ι ο ς ⁺ _μ Α γ ι ο ς ⁺ _μ Α γ ι ο ς ⁺ _μ Κ υ υ ρ ι ^ο _μ

ο Θε ο ο ος η η η μων π δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ. Κιουρντί

Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ ΔΙ υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ δ

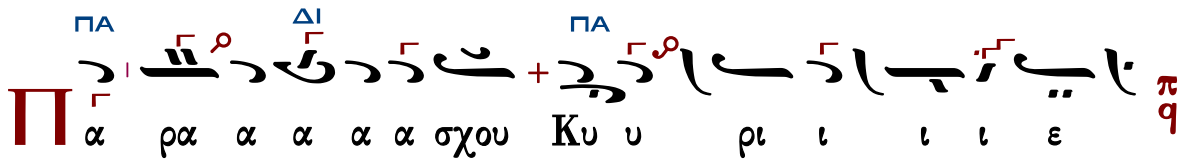
Κ ΔΙ ΠΑ υ ρι ε ε λε η σον π ρ'

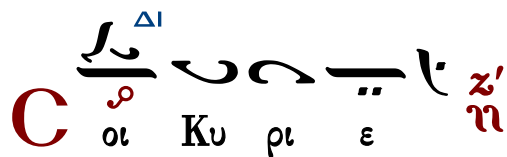
Κ ΠΑ ΔΙ ΠΑ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

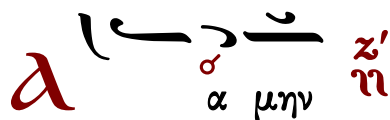
σον π ρ

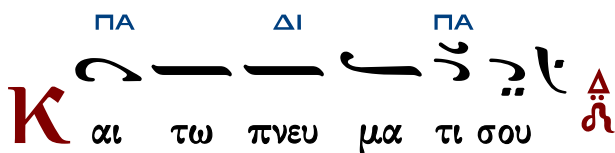
Π ΔΙ α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Δ δ

Π ΔΙ ΠΑ α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε π ρ'

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}  ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

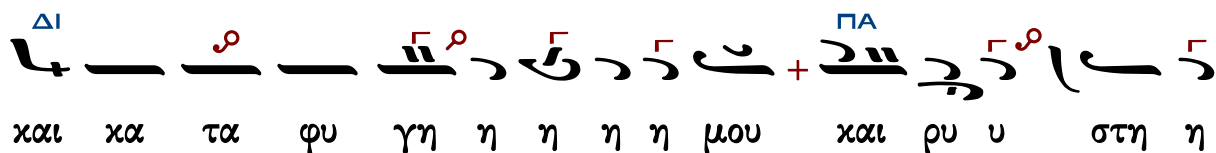
^{ΔΙ}  ^{ζ'}
ο ι Κ υ ρ ι ε

 ^{ζ'}
α μ η ν

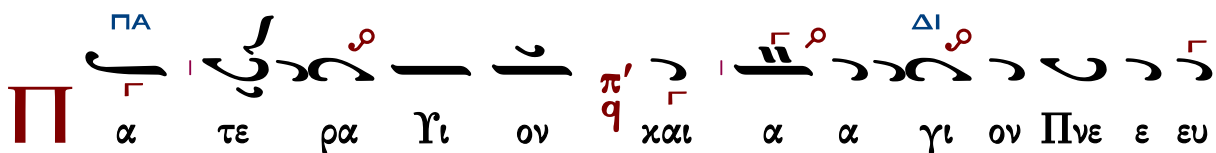
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}  ^Α
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ

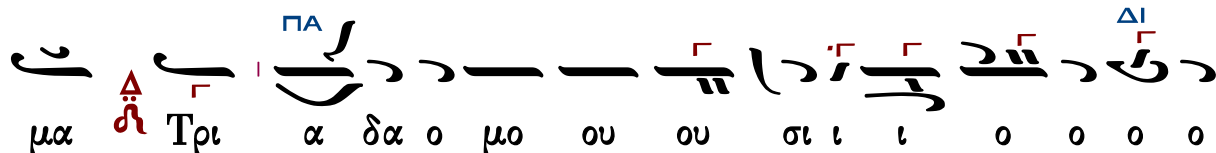
^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{π ρ} ^φ  ^{π ρ}
υ ς μ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ

^{ΔΙ} ^{π ρ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
κ αι κ α τ α φ υ γ η η η η η μ ο υ κ αι ρ υ υ σ τ η η

 ^{π ρ} ^Α
η η ς μ ο υ

^{ΠΑ} ^{π ρ} ^{ΔΙ}  ^{π ρ}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

^{ΠΑ} ^Α  ^{ΔΙ}
μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ο

ον και α χω ω ρι ι ι ι στον π' 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' 9

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' 9

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' ρ και η γη της δο ξης σου Δ' ρ ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος π' ρ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου π' ρ ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις π' ρ

α α μη η ην π'

α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην π'

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98φ

Φρύγιος

Κ ^{ΠΑ} ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π ρ}

Κ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} ρα α α α σχου ^{π ρ} Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ χυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ}

οι ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} και τω πνευματι ι σου ^{π ρ}

α ^{ΠΑ} γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{π' ρ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δι} και αι ^{ΠΑ}

ρυ υ και ρυ υ ^{π ρ} στης μου ου ου

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α ^ρ δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

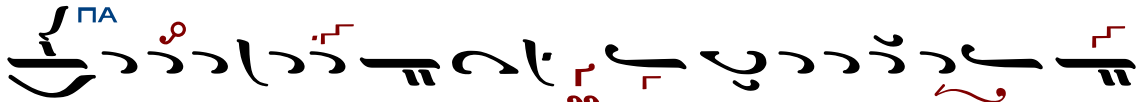
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

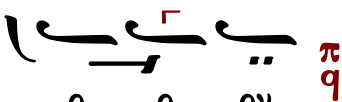
Ε ^{ΠΑ} 
λε ον ει ρη η η νης ^η θυ σι αν αι νε σε ε ε

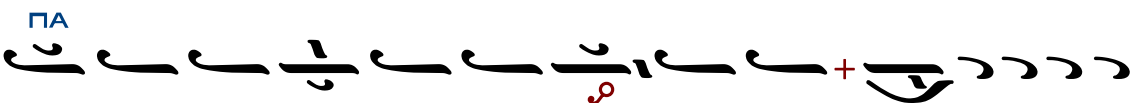
ως ^π 

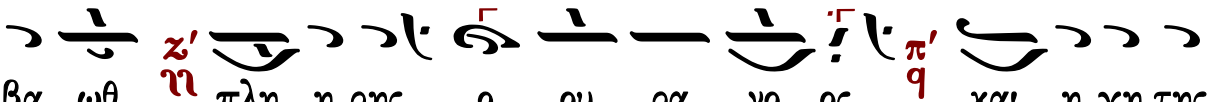
Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευμα το ο ος σου ^η

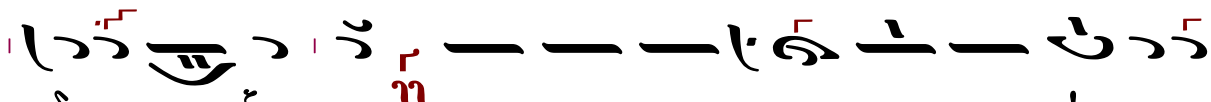
Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π'}

Α ^{ΔΙ} 
α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι και


ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα


βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της


δο ο ο ξης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι


στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι}ω σαν να αα ^{ΠΑ}ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}α α α α α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}α α α α α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ}σε ευ λογου ου ου

μεν ^{π ρ}σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{Δι}ο Θε ο οο ^Δ

^{ΠΑ}ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως


Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ρ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

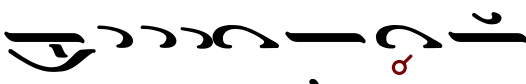
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε ε λε η σον

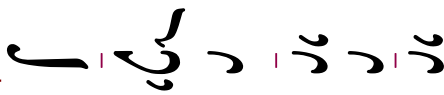
Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε η η σον


Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **Α ρ η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ ρ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου x̣q̣

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον x̣q̣

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον πq̣

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ x̣q̣ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου πq̣ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις x̣q̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος x̣q̣ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου x̣q̣ ω σαν να εν τοις υ ψι

Ε στοις πq̣

Α μη η η η η η η ην x̣q̣

Α μη η η η η η η ην Ⲛⲫⲓⲛⲑ

ϸ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ⲛⲑ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ⲫⲓⲛⲑ σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⲫⲓⲛⲑ και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων Ⲛⲫⲓⲛⲑ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ⲛⲓⲁ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Ⲛⲓⲁ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ⲫⲓⲛⲑ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Ⲛⲓⲁ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Ⲛⲓⲁ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε **Γ**
λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Σ οι οι οι Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Α μην **Δ**
ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

α μη η ην **η**

α μη η η ην **η**

α ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου με ε

ε εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε

ο με θα α σου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Πέτρου Πελοποννησίου

καλλωπισμός Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ᾠδὴ ΒΨ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
Ἐρμολόγιον 1825 σ.279*

Α γ γε ε λοι την εισ ο ο δο ο ον της πα αν α

α α γνου ου ο ρων τε ες εξ ε πλη ητ το ο ο ο

ο ον το πως η Παρ θε νος εισ η η η η ηλ θεν εις

τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι ωων

Ω ς εμ ψυ χω Θε ε ου ου ου ου κι ι βω

ω τω ω ψαυ ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α μυ

υ η η η των χει ει ει λη η δε πι ι ι στω

ων τη Θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη η η

τωως φω νη η η η ην του αγ γε ε ε λου α

να α με ελ πο ον τα α ⁶ εν α γαλ λι α σει ει ει

βο α α α α α τω ^π ο ο ο ον τως α νω τε

ε ρα α πα α αντων ^Δ υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε

α α γνη η η η η ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ⁴ ₈ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

^Δ α γ γε λοι ^Δ την ει σο δον τη ης πα αν α γνου

ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το ^π πως η Παρ

θε ε νος ει εις η η ηλ θεν ^Δ εις τα α α α γι

α α των α α γι ι ι ωων ⁶

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των ⁶λ χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ω ⁶λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α ⁶λ εν α α γα α α λ λι α σει βο ο α τω ^π9 ον τω σ

α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε

νε ε Α α γνη η η η η ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/2608*

Α α αγ γε ε λοι την εισ ο δον τη ηςπα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ τον το πως η Παρ

θε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α γι α

α των α α γι ι ι ωων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η ην του αγ γε ε ε λου α α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τω ον τως α νω

τε ε ρα α πα α αντων υ υ πα α αρ χεις Παρ θε

ε νε ε α α γνη η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ἰξ' αἰών)

Δ - ν'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοση Μέρος Α'
2014 σ.219#

Π ο ο ο ο τη η η η η η ρι ι ι ι

ι ι ι ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ιι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ^Α ^{ΠΑ} ε ε ε ε

ε πι κα α ε πι ι κα λέ ^{χ ρ} ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα α α λε ε ε

ε σο ο μαι αι αι ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ^{ΚΕ↓} και αι αι αι ια α α α χα α α α α ^{ΔΙ↓}

α α α α αλ λη η ^Α ^{ΠΑ} α α α α αλ λη η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ι ι ι

αλ λη η η λου ου ου ου ου ι α α α ^{π ρ} α

ΔΙ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ια α α α α α α ια α α α κε

ΒΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α κε ε

ΔΙ

ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ια α α α

ΠΑ

α κε ια α α α κε ια α ια κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΘ

ια α α α ια α α α α α α κε ε

κε ε ε ια α α ια κε ε κε ε ε ε ε ε

ε τα α α κε ε ε ε ε ε ια α α κε

ια α ια κε πα α α α α α α α α α α

α α λ α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ν α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ι α α α λ ε ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ι α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι

α α α α α λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε τ α α

λ ε ε ε ε ε ε ε ι α α α α Α α α α α λ

λη λου ουου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.809*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ψ ο ο ο σω

τη ρι ου ου λη η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ε

πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ιο ο ο ο ο ο ον πρ σω τη ρι ι ι ου ου

ου λη η η η η η η ιη η η η η πρ

λη η η η η ψο ο μαι αι αι πρ και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και αι το

ο ο νο ο ο μα χρ Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου

ου χρ ε πι κα α λε ε ε ε ε χρ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο πρ ρ

ο ο ε πι ι κα πρ λε ε ε ε σο ο μαι αι

αι πρ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α πρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο οὐ λ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Στιχολογία

εις τούς αίνους

Στιχηρά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* π ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρά](#)