

14 Νοεμβρίου 2021

Κυριακή κα' (η' Λουκᾶ)

Φιλίππου ἀποστόλου ἐκ τῶν ιβ'

ἦχος δ' - ἐωθινὸν ι'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρουμένοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π⁹

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ^{δλ}

C οι Κυ ρι ε γ^{δλ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μην γ^{δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἤχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ζ^λ η η χος

τε ταρ τος γ^η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ῥοτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόβλη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσχορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ῥοτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ῥεχεῖω ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ῥεν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ῥεν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ῥεκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ'

Ῥεξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἄνοδον, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ῥεμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν Δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ῥεκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον Ἐγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ, τὴν σὴν ὕμνουσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεὶ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πράξιν μὲν ἐπίβασιν, εἰλικρινοῦς θεωρίας, θεωρίαν τέλος δέ, φιλοθέου πράξεως μάκαρ θέμενος, τὸν Χριστὸν ἠξίωσας, τοῦ Πατρὸς τὴν δόξαν, ὑποδείξαι σοὶ τὴν ἄφραστον· καὶ γὰρ ἐφίεται, πᾶσα λογικὴ φύσις ἐνδοξε, Θεοῦ τοῦ ὑποστήσαντος, καὶ τοῦ ποθουμένου τετύχηκας, τούτου παραυτίκα, δεξάμενος σφραγιδα τὸν Υἱόν· ὃν παρρησίᾳ δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεΐαις ἀναβάσει, διαπαντός κεχηρημένος, ὡς Μωσῆς τὸ πρότερον, τὸν Θεὸν θεάσασθαι ἐπεπόθησας· καὶ γνωστῶς εἶδες δέ, τὴν αὐτοῦ εἰκόνα, δεδεγμένος πρὸς ἐμφέριαν· Πατὴρ γὰρ σύντομος, γινῶσις ὁ Υἱὸς καὶ ἀπόδειξις, Υἱοῦ δὲ καὶ γεννήτορος, μία ἡ οὐσία γνωρίζεται, καὶ ἡ διὰ πάντων, ταυτότης ἀναφαίνεται σεπτῶς, καὶ βασιλεία καὶ δυνάμις, δόξα καὶ προσκύνησις.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὅργανον κρουόμενον, ταῖς θεϊκαῖς ἐπιπινοαῖς, καὶ ταῖς ὕφηγησῃ, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐχηρημάτισας, καὶ τὸ ὑπερκόσμιον, μελωδῶν ἐν κόσμῳ, τοῦ Σωτῆρος εὐαγγέλιον, πυρίνη γλώσση σου, πᾶσαν τὴν ἀπάτην κατέφλεξας, ὡς ὕλην εὐκατάπηστον, καὶ ὡς χόρτον γῆς μαραινόμενον, καὶ τὸν ἐπὶ πάντων, δεσπότην τε καὶ κύριον Χριστόν, τῇ οἰκουμένῃ ἐκήρυξας, Φίλιππε θεσπέσιε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ μεγάλου Φίλιππε φωτός, ταῖς ἀστραπαῖς πυρωθεῖς, παγκόσμιος ἐξέλαμψας φωστήρ, τὸν Πατέρα δὲ τῶν φώτων, ἐν Υἱῷ ζητήσας εὔρες, ἐν τῷ φωτὶ· τὸ φῶς γὰρ εὐρίσκεται, καὶ γὰρ οὗτος σφραγὶς ἰσότυπος, δηλῶν τὸ ἀρχέτυπον ὃν ἀπόστολε δυσώπει, τοὺς ἐσφραγισμένους τῷ θείῳ, περισώζεσθαι αἵματι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλεῖά σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

[ἀργοσύνητομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνητομον](#)

[ἀργοσύνητομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνητομον](#)

Εἴσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος  Δι'

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδευτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ἰλαρόν αγιαδοοοξῆς αθα

να α του Πατρος ουρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκειμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗
 ∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.
 Κύριε ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
 Κύριε ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
 Κύριε ἐλέησον. (γ)
 Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
 Κύριε ἐλέησον. (γ)
 Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ
 μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
 Κύριε ἐλέησον. (γ)
 Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως
 καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
 χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,
 ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.
 Κύριε ἐλέησον. (γ)
 Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ

ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος δ΄

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ’ αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, θεβεις ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ’ ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρῦων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτῆρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτάς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς ὁ μόνος εὖσπλαγχνος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καταλιπὼν τὰ ἐπὶ γῆς, ἠκολούθησας Χριστῷ, καὶ σφραγισθεὶς τῷ ἔμφυσήματι τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἀπεστάλης ὑπ' αὐτοῦ, εἰς τὰ ἔθνη τὰ ἀπολωλότα, ἐπιστρέφειν τοὺς ἀνθρώπους, εἰς φῶς θεογνωσίας, Φίλιππε ἀπόστολε, καὶ τελέσας τὸν ἀγῶνα τοῦ θείου σου πόθου, διὰ βασάνων πολυπλόκων, τὴν ψυχὴν σου τῷ Θεῷ παρέδωκας. Αὐτὸν ἰκέτευε παμμακάριστε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἀνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλή τὸ κυηθῆναι, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Φιλίππου

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολε ἅγιε Φίλιππε, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεςιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἔλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θα τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς

οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψαλαμὸς μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἔταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμένη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῖρήμωσάν μου.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθοις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλθεί καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν

σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (7')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ ὁρθοδόξου χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν δεηθῶμεν. **Ἐ**ν τῇ εἰρήνῃ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ̣ Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο
φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α
ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον
α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ
σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις
εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θνη ται τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε


πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ


η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χα ας



η η μω ων


Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη **Α** να στα σει

 τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

 του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

 την **Α** να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

 μεν μο νε φι λαν θρω πε


Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βριηλ και τη πετρα προσελθων ενθαηπετρα

της ζωης λευχειμωνων ανεκραυγαζεταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης

εχουσαι αειτο ευσυμπααθηητον ον γαρ

ζητειτε κλαιουουσαι θαρσειτεως αληθως εξε

γηη γερταιαι διοοβοααατετοις Α

αποστοοολοις οτιανεστη ο Κυυριος

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον ^Δ πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος ^Δ και γα

λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη

στο ο τη η τι ^π και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου

Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα ^Γ α α α ζου

^Δ
σι

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντα ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἐδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, βρῆσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος ἁϛ Ββ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
σμων το με γα ε λε ος

Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ
ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου και μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα

Επι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτημε

νος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουντων ⁶λ

⁶χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειει θρααρδευοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶λ

αντίφωνον γ'

Ηκαρδια μου προς σε Λογε υψωθητω ⁶λ και

ου δεν θελξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Επι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρε ω

στου μεν ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ⁶λ

Και νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι θε ο γνω σι ας πλουτος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φι ας ^π παντα γαρ εν του τω τα πα

τω α δο γματα ^{χορός 6'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ^{6 λ}

Προκείμενον

^χ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τω σαι η μας ^Α ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ^{6 λ} (β') ^χ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^χ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ^{6 λ} ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου ^{6 λ}

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. ² Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. ³ Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. ⁴ Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδειςαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἔστι. ⁵ Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι

προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. ⁶ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. ⁷ Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. ⁸ Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· ⁹ Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. ¹⁰ Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. ¹¹ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. ¹² Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. ¹³ Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. ¹⁴ Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. ¹⁵ Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερῶθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πιον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιεροουργουντος Αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ε λε ο ο ος

Σωσον ο Θεος τον λαον σου και ευλογησον την κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Ββ

ὁ εἰρμός

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θα λασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χους

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^{π 9} του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ^{6 λ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{6 λ}

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ^{6 λ} εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^{π 9} παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ^{6 λ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{6 λ}

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος π⁹ εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε π⁹ με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος β⁶ λ⁷

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας β⁶ λ⁷

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος β⁶ λ⁷ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας π⁹ τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα β⁶ λ⁷

Κανών τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, ᾠδὴ α΄

ᾠς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας

ἦχος πλ.β΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς ὑπερφώτοις ἀκτίσι τῆς τοῦ Χριστοῦ, θεϊκῆς λαμπρότητος, ἐνηδόμενος τρανωῶς, θεοκῆρυξ Φίλιππε ταῖς σαῖς, κατὰ μέθεξιν αὐγαῖς, ἡμᾶς καταύγασον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῦ Πατρὸς σοι τὴν δόξαν δι' ἑαυτοῦ, ὑποδείξας Φίλιππε, τῷ χορῷ τῶν μαθητῶν, σὲ Χριστὸς ἐνέταξε τὴν σὴν, προγινώσκων ἀρετὴν, θεομακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν οὐκ αἰνίγμασι βλέπεις οὐδὲ σκιαῖς, οὐδ' ἐσόπτροις πάνσοφε, τὴν πηγὴν τῶν ἀγαθῶν, ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον Χριστόν, ἀλλὰ πρόσωπον ὄραξ, σαφῶς πρὸς πρόσωπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκλελοιπότην ἀρχόντων ἐκ τῆς φυλῆς, τοῦ Ἰούδα πάναγνε, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεός, προελθὼν ἠγούμενος τῆς γῆς, τῶν περάτων ἀληθῶς, νῦν ἐβασίλευσεν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὴ Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Ε υ φ ρ α ι ν ε τ α ι ε π ι σ ο ι η Ἐ κ κ λ η σ ι α σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

κ ρ α ζ ο υ σ α σ υ μ ο υ ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε κ α ι κ α τ α φ υ γ η κ α ι σ τ ε

ρ ε ω μ α

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ ρ ι

ε

T ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα ⁶ _λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶ _λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶ _λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ _λ

C υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π 9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δ 8 ο θεν σοι το χαι ρεπροσ

α γομεν ⁶ λ

Κανών τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπάρχων ἔμπλεως φωτός, πρακτικῆς θεωρίας, τῷ φωτὶ τῷ μεγάλῳ, γενομένῳ μεθ' ἡμῶν, κατηξιώθης Χριστῷ, λειτουργῆσαι, Φίλιππε θεσπέσιε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κρηπὶς δογμάτων εὐσεβῶν, ἢ σὴ μυσταγωγία, τοῖς πιστοῖς ἀνεδείχθη· δι' αὐτῆς γὰρ τὸν Υἱόν, ἐπέγνωμεν συμφυῶς, ἠνωμένον, ὄντα τῷ Γεννήτορι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λυχνία γέγονας χρυσή, δαδουχῶν τοῖς ἀνθρώποις, τὸ αἶδιον φέγγος, καὶ φωτίζων τῇ αὐτοῦ, τὴν οἰκουμένην σαφῶς, ἐπιγνώσει, Φίλιππε πανάριστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ πάναγνε σεμνή, πεποιθὼς μὴ ἐκπέσω, τῆς εἰς σὲ προσδοκίας, ἀλλ' ὡς Μήτηρ συμπαθῆς, τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ, τῶν παγίδων, τοῦ ἐχθροῦ με λύτρωσαι.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κοντάκιον

Ὡς ἀπαρχὰς

ἦχος πλ.δ'

Ὁ μαθητῆς καὶ φίλος σου, καὶ μιμητῆς τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη Θεὸν σε ἐκήρυξεν, ὁ θεηγόρος Φίλιππος, ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, ἐξ ἐχθρῶν παρανόμων, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον πολυέλεε.

Ῥεῖθρα λόγου παράσχου μοι Κύριε, ὁ ὑδάτων τὴν φύσιν δειμάμενος, τὴν καρδίαν μου στήριξον Δέσποτα, ὁ τὴν γῆν στερεώσας τῷ λόγῳ σου, καὶ φώτισον μου τὴν διάνοιαν, ὁ τὸ φῶς ὡς χιτῶνα ἀναβαλλόμενος, ἵνα λέγω καὶ ψάλλω τὰ πρέποντα, καὶ ἀξίως ὑμνήσω τὸν σὸν μαθητὴν πολυέλεε.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἐλατῆρ τῶν δαιμόνων ἀναδειχθεῖς, καὶ φωστῆρ τῶν ἐν σκότει ἀποφανθεῖς, ἔδειξας τὸν Ἥλιον, ἐκ Παρθένου ἐκλάμψαντα, καὶ ναοὺς εἰδώλων, συντρίψας ἀνήγειρας, ἐκκλησίας μάκαρ, εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν· ὅθεν σε τιμῶμεν, καὶ τὴν θείαν σου μνήμην, λαμπρῶς ἐορτάζομεν, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι, ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁμβροφόρος νεφέλη πνευματική, ἀληθῶς ἀνεδείχθης τοῖς ἐπὶ γῆς, ποτίζων ὡς ἄρουραν, μυστικῶς τὰς καρδίας ἡμῶν· διαδραμῶν γὰρ τῷ λόγῳ, δροσίξεις τὰ πέρατα, ὑετοὺς προχέων, τὰ μύρα τῆς λάρνακι· ὅθεν διαπνεύσας, ταῖς ἀπίστοις καρδίαις, ὁσμὴν τὴν τοῦ Πνεύματος, ἐν αὐταῖς ἐθησαύρισας, ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, ἀπὸ βρέφους μολύνας ὁ μιαρὸς, καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν, ἐμαυτὸν κατερρύπωσα, καὶ οὐκ ἔχω τι πράξει, οὐδὲ καταφύγιον, ἀλλ' οὐδ' ἄλλην ἐλπίδα, πλὴν σου κόρη ἐπίσταμαι· Φεῦ μοι τῷ ἀχρείῳ! Διὰ τοῦτο ἰκέτης, πρὸς σέ τὴν Πανάχραντον, νῦν προστρέχω καὶ δέομαι, ὁμολογῶν σοι τό, ἡμαρτον· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· εἰς σέ γὰρ πᾶσαν ἐλπίδα, ἀνέθηκα Δέσποινα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σου ἐπαξίως, Δέσποτα

γενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, ᾠδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλίου σκῆνωμα, Χριστοῦ τοῦ ὄντως φωτός, καὶ ναὸς ἀνεδείχτης χωρητικός, τούτου τῆς λαμπρότητος, καὶ οὐρανὸς δόξαν Θεοῦ, τοῖς ἀνθρώποις διηγούμενος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φθαρείσης πάθεισι, τῆς ἀνθρωπότητος, ἐμβληθεὶς θεῖον ἄλλας παρὰ Χριστοῦ, ταύτης ἀπεξήρανας, τὴν σηπεδόνα τὴν δεινὴν, θεοφάντορ ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχυὶ Φίλιππε, Χριστοῦ ῥωννύμενος, τῶν δαιμόνων τοῦ στίφους καὶ δυσσεβῶν, ὠφθης δυνατώτερος, τοῖς ἐπὶ γῆς ἀναβοῶν, ζωῆς θείας εὐαγγέλια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λιμένα εὐδίων, Χριστὸς ἀνέδειξε, τοῖς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σε ἀληθεῖ, Δέσποινα πανάμωμε, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, Θεοτόκον καταγγέλλουσιν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, ᾠδὴ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ

ἦχος πλ.β'

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴὸν ψυχόλεθρον τοῦ ἐχθροῦ, ταῖς ἀλεξικάκοις σου, θεορρημον παλάμαις ἐξήρανας, τοὺς θανατηφόρω κεκρατημένους βυθῶ, χαλεπῆς ἀλγηδόνος ἀναρρούμενος.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρίπνους ὄλος ἀναδειχθεὶς τῇ τοῦ Παρακλήτου ἐπιδημία, καὶ χάριτι Φίλιππε, τοὺς ἀποφυγέντας, ἐν ἀθείας κρυμῶ, τῇ τῆς πίστεως θέρμη ἐζωοποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πλησίον γέγονας τοῦ Χριστοῦ, τὰς ἐνδιδομένας σοι, λαμπηδόνας ἀμέσως δεχόμενος, καὶ διαβιβάζων τοῖς σοὶ προστρέχουσι, φωτίζων καὶ προσάγων, τούτους τῷ κτίστῃ σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ λόγῳ πάντα δημιουργῶν, καὶ σοφῇ προνοίᾳ κυβερνῶν, μόνος ὡς βούλεται Κύριος, ἄκρα εὐσπλαγχνία, δημιουργεῖται ἐκ σοῦ, καὶ σὰρξ ἀνερμηνεύτως πάναγνε γίνεται.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἷματι.**»**

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῶ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτω, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἔστενοχώρησεν.

Κανὼν τοῦ ἀποστόλου Φιλίππου, ψδὴ ς'

Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη

ἦχος πλ.β'

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεμομένην, καὶ λυμαιομένην, βλέπων τὴν πλάνην τοῦ ἐχθροῦ, τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος, τὰ σὰ βέλη τὰ ἠκονημένα, τοὺς ἀποστόλους τείνας ἐξαπέστειλας, καὶ διήνοιξας θύρακος πτύξιν, Χριστὲ τοῦ δράκοντος, ἅπαντας τῆς αὐτοῦ, λύμης καὶ φθορᾶς Σῶτερ ἰώμενος.

Ἄποστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦπερτέρῳ, φέγγει καταλάμπων, ὤφθης καθάπερ ἀστραπῆ, τῇ οἰκουμένη φαίνων, καὶ ὡς ὄρος γλυκασμὸν σταλάζων, ὡς Θεοῦ δρόσος οὐρανόθεν πίπτουσα, ὡς Ἀπόστολος

ἐκλελεγμένους, τὴν δωδεκάριθμον, φάλαγγα συμπληρῶν, τὴν τῶν μαθητῶν Χριστοῦ πανόλβιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μυθεῖς σου, τὸ τοῦ μυστηρίου, βάθος ὁ θεῖος μαθητής, ὡς ποταμὸν εἰρήνης, ἐπιβλύζοντα τρυφῆς χειμάρρου, ὡς ἐπικλύζον κῦμα δόξαν ἔθνεσι, σὲ ἐκήρυξε μεγαλοφώνως, καὶ τὴν σὴν ἔνδοξον, κένωσιν Ἄγαθέ, τὴν ὑπὲρ ἡμῶν εὐηγγελίσατο.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρουμένους, καὶ ἀπολλυμένους, πάντας θανάτῳ τοὺς βροτούς, σὺ τὸν Χριστὸν τεκοῦσα, τὴν ἀκήρατον ἀθανασίαν, ἀνεκαλέσω πρὸς ζωὴν αἰώνιον, καὶ ἐφώτισας ἔσκοτισμένους, καὶ ἠλευθέρωσας, λύσασα τὰ δεσμά, τῆς ἀπαγωγῆς ἡμῶν πανύμνητε.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

κατὰ το: Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.20/694#

Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α
φου ^π ₉ ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμων τους γη
γε νεις ^ρ _η και πυ λας α δου συν ε τρι ψε ^γ _δ και ως Δε
σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος ^γ _δ

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου ἀποστολοῦ Φιλίππου, ἐκ τῶν δώδεκα.

Ἄρθεις Φίλιππος ἐκ ποδῶν ἐπὶ ξύλου,
Τὰ τῶν ποδῶν σοι νίπτρα Σῶτερ ἐκτίνει.
Ἦρθης κάκκεφαλῆς δεκάτη Φίλιππε τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ' Ὑδρας, τοῦ ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1800 ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ῥόδου.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἦχος δ'

α'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.

γ'. Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ'. Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡςπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς'. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφορονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά Εἰσόδια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἔψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισί Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιούσιν χαλάσαντες, πλῆθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχητο, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθρώκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Αθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Μηναίου

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.176/2514*

Δρο μον ω ραι ων σου πο δων ^{π ρ} Φι λιπ πε α α να στρε

φας ^{ρ η} πο ρει αν την ου ρα νι ον ^{π ρ} α νε λη λυ θας χαι

ρων ^{ρ η} και τη Τρι α δι πα ρε στως εν Πα τρι τε θε

ε α σαι ^{ρ η} Υι ον και Πνευ μα το θει ει ον ^{π ρ} δι

α του το σου πο θω ^{ρ η} την παν ι ε ρον και θει

ει αν ε ορ τα ζο μεν μνη μνη

Υ περ α γι α Παρ θε ε νε δε η σιν

νυν τω ω Υι ω σου υ περ η μων συν Φι λι

ιπ πω τω θει ω και θε ε η γο ρω προς

φε ρου σα εκ παν τοι οι ων κα κων πε ρι σω ω ζε παν

τας

χοροσταυόντος αρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Γεωργίου Γερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἦ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀψατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρτας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ Σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ Σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῶν οὐρανίων σου φθόγγων τὰ ἀπηχήματα, ἐπὶ τῆς γῆς παμμάκαρ, διεχύθη καὶ ταύτην, ἐπλήρωσε δογμάτων, δι' ὧν τὸν Υἱόν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, θεολογοῦντες ἀπόστολε μυστικῶς, ὁμοούσιον δοξάζομεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Ὡς ἑωσφόρον σε πάντες τῶν ἀποστόλων Χριστοῦ, καὶ φαεινὸν λαμπτήρα, τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, Φίλιππε τρισμακάαρ, ἔχοντες νῦν, τὰς ψυχὰς φωτιζόμεθα, καὶ ἐκ κινδύνων λυτρούμεθα δυσχερῶν, ταῖς πρεσβείαις σου πανεύφημε.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Διὰ σταυροῦ τὸν ἀγῶνα τὸν τῆς ἀθλήσεως, διηνεκῶς τῆς νίκης, ἀνεδήσω στεφάνους, Φίλιππε ἀξίως, μεθ' ὧν εἰσελθόν, εἰς τὰ ἄνω βασιλεία, συμπαραδρευεῖς ἀπόστολε τῷ Χριστῷ, καὶ πρεσβεύεις τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ τὴν εἰς Ἄδου κάθοδον,
καὶ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν,
ἀθυμοῦντες ὡς εἰκός,
ἐπὶ τῷ χωρισμῷ σου Χριστέ οἱ μαθηταί,
πρὸς ἐργασίαν ἐτράπησαν
καὶ πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα,
καὶ ἄγρα οὐδαμοῦ.

Ἄλλὰ σὺ Σῶτερ ἐμφανισθεῖς,
ὡς δεσπότης πάντων,
δεξιῶς τὰ δίκτυα κελεύεις βαλεῖν
καὶ ἦν ὁ λόγος ἔργον εὐθύς,
καὶ πλῆθος τῶν ἰχθύων πολὺ,
καὶ δεῖπνον ξένον ἑτοιμον ἐν γῆ·
οὗ μετασχόντων τότε σου τῶν μαθητῶν,
καὶ ἡμᾶς νῦν νοητῶς καταξίωσον,
ἐντροφῆσαι φιλόανθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγματούτισταται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νεκέρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

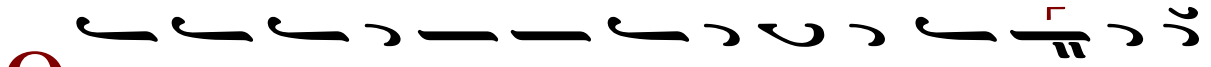




[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον



 C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

 ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.


 NH
 K υ ρι ε ε λε ε η σον ν


 NH
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Α

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
α μην Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.^{102:1}
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.^{102:2}
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.^{102:19}
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.^{102:22}

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπαρρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἀποστόλου Φιλίππου

ἦχος γ'

Ἀπόστολε ἅγιε Φίλιππε, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεςιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὰ θείσῳδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῳτάτος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαυρίσμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκητὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

[Γεωργίου Προβάκη](#)

σύντομος

λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάα	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος: Κυριακή 1' ἐπιστολῶν

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-16

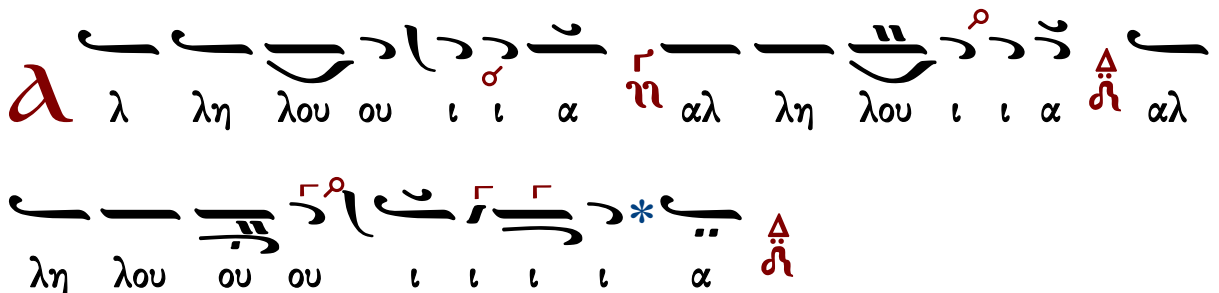
Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ⁹ ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλοις, καὶ ἀνθρώποις. ¹⁰ Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. ¹¹ Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας, καὶ πεινῶμεν, καὶ διψῶμεν, καὶ γυμνητεύομεν, καὶ κολαφιζόμεθα, καὶ ἀστατοῦμεν, ¹² καὶ κοιτιῶμεν, ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσὶ. Λοιδορούμενοι, εὐλογοῦμεν· διωκόμενοι, ἀνεχόμεθα· ¹³ βλασφημούμενοι, παρακαλοῦμεν ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα ἕως ἄρτι. ¹⁴ Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ¹⁵ Ἐὰν γὰρ μυρίουσ παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. ¹⁶ Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταὶ μου γίνεσθε.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Δι $\bar{\alpha}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.80#



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυθθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.


662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου	490	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου	403	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



εἰδομεν το φως το αληθι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#


 Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
 σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη
 σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η
 μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.


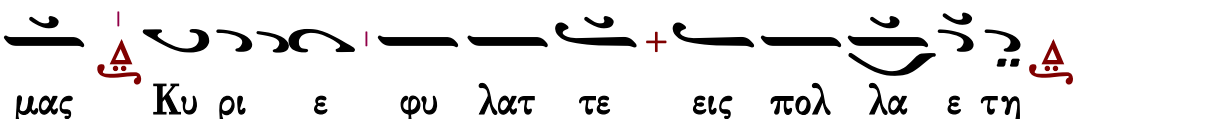
Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

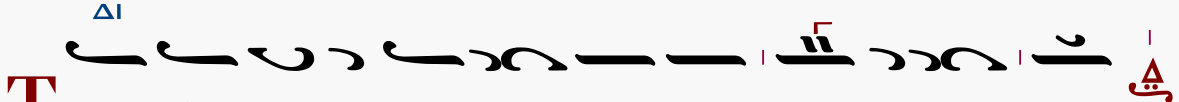



κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη

μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν


Τον δεσποτην και αρχιεραημων

Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο

ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα

εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α **Δι**

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε **Δι** ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε **Δι** εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **6 λ** εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **Δι** Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ου **Δ** θυ **Δ** σι ι ι ι ι ι ι ι α **Δ** ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η **γ** ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε **κ**

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος δὲ Πα'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ^{Δ δ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶ _λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♯] _♯

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων ⁶ _λ

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κεφα λη ην μου ⁶λκ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λκ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶λκ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ⁶λκ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Προσχές προς την δεησιν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα ⁶λ

Ρυυσαι με εκ των κατωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄ λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματιιμου ^Δ και

θυυρανπεριοχηςπεριταχειλημου ⁶λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν ⁶λωσ ει παχος γης [♂]ερα γη [♂]επι της γης ⁶δι ε

σκορπι σθητα οστα αυτων παρα τον αδην ⁶λ

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δδ

επι σοι οι ηλπισα ^Δδμη η αντανε λησ την ψυχη ην

μου ⁶λ

Φυλαξον με απο παγιιδος η ης συν ε

στησαν το ομοι ⁶λ και απο σκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν [♂]ιαν ⁶λ

Πεσουνται εν αμφιβληστρο των οιαματων

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ ^λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ⁶ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου ⁶ ^λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δ ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶ ^λ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λκ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.453#

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ⁶λκ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶λκ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον ^Δδὲ α παυ στως προς

κυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δδὲ την τρι η με

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶λκ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^π9 την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶λκ και την εις ου

ρα νους ^Δα α νο δον ^πκα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Γχ ⁶λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δα το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δα την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^πη παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶_λ

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ₆ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶_λ

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶_λ

και τω σω θα να α τω ^Δ_δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶_λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ_δ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶_λ ζω ην και α φθαρ σι

αν ^π₉ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶_λ

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α λ ε ι σ

τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Δ ε υ τ ε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι τ η ν τ ο υ Σ ω τ η

ρ ο σ τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν δ ι η σ ε λ υ τ ρ ω ω θ η η

μ ε ν τ ω ν τ ο υ α δ ο υ α λ υ τ ω ν δ ε σ μ ω ν κ α ι α α φ θ α ρ σ ι

α ν κ α ι ζ ω η ν π α ν τ ε σ ε λ α β ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ο ν τ ε σ

σ τ α υ ρ ω θ ε ι σ κ α ι τ α φ ε ι σ κ α ι α ν α σ τ α σ σ ω σ ο ν η

μ α σ τ η α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

Ε αν α νο μι α σ πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶λ και αι αι τη ης

δου λει ασ του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^π9 ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δδ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^Γχ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω πων ^Δπε

πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Μηναίου

Όλην αποθέμενοι

Ἦχος λ̣ ⁶λ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.168/2506*

^Γχ ^Δα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γχ ^Δελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Π ρα ξινμεν ε πι βα σιν ει λι χρι νους θε ω ρι ας ^Δθε

ω ρι αν τε λος δε φι λο θε ου πρα ξε ως μα

καρ θε μενος ^ε τον Χρι στον η ξι ω σας του Πα τρος την

δο ο ξαν υ πο δει ξαι σοι την α φρα στον ^ε και γαρ ε

φι ε ται πα σα λο γι κη φυ σις εν δο ξε Θε ου του

υ πο στη σαν τος ^ε και του πο θου με νου τε τυ χη

κας ^Δ του του πα ραυ τι ι κα δε ξα μενος σφρα γι ^εδα

τον Υι ον ^Δ ον παρ ρη σι α δυσ ω πη σον υ πε ερ

των ψυ χων η η μω ων ^ε ^Δ

^ε ^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ει αις α να βα σε σι δι α παν τος κε χρη με νος

ως Μω σης το προ τε ρον τον Θε ον θε α σα σθαι ε

πε πο θησας και γνω στω ως ει δεσ δε την αυ του ει κο

ο να δε δε γμε νος προς εμ φε ρει αν Πα τρος γαρ συν

τομος γνω σις ο Υι ος και α πο δι ξις Υι ου δε και Γεν

νη το ρος μι α η ου σι α γνω ρι ζε ται και η

δι α πα αν των ταυ το της α να φαι νε ται σε

πτως και βα σι λει α και δυ να μις δο ξα και προς

ⲕⲩ ⲛⲏ ⲏ ⲥⲓ ⲓⲥ

κυ νη η σι ις

ⲡ ⲗ

Ⲭ ⲟ ⲧⲓ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲧⲁⲓ ⲱ ⲑⲏ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲁⲩ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

ⲧⲟⲩ ⲉⲫⲏ ⲏ ⲙⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲁ ⲗⲏ ⲑⲓ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲣⲓ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁ

ου με νει εις το ον αι ω να

ⲟ ⲣ ⲕⲁ ⲛⲟⲛ ⲕⲣⲟⲩ ⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲛ ⲧⲁⲓⲥ ⲑⲉ ⲓ ⲕⲁⲓⲥ ⲉ ⲡⲓ ⲡⲛⲟⲓ

Ο ρ γα νον κρου ο με νον ταις θε ι καις ε πι πνοι

ⲁⲓⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲁⲓⲥ ⲩ ⲫⲏ ⲕⲏ ⲥⲓ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ

αις και ταις υ φη γη σε σι του α γι ου Πνευ μα

ⲧⲟⲥ ⲉ ⲕⲣⲏ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲩ ⲡⲉⲣ ⲕⲟ ⲥⲙⲓ ⲟⲛ ⲙⲉ ⲗⲱ

τος ε κρη μα τι σας και το υ περ κο σμι ον με λω

ⲉⲛ ⲕⲟ ⲟ ⲥⲙⲱ ⲧⲟⲩ ⲥⲱ ⲧⲏ ⲣⲟⲥ Ⲉⲩ ⲁ ⲕⲏ ⲕⲉ ⲗⲓ ⲟⲛ ⲡⲩ

δων εν κο ο σμω του Σω τη ρος Ευ αγ γε λι ον Πυ

ⲣⲓ ⲛⲏ ⲕⲗⲟⲥ ⲥⲏ ⲥⲟⲩ ⲡⲁ ⲥⲁⲛ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲡⲁ ⲧⲏⲛ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲫⲗⲉ ⲗⲁⲥ ⲱⲥ

ρι νη γλω σση σου πα σαν την α πα την κα τε φλε ξας ως

ⲩ ⲗⲏⲛ ⲉⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲡⲣⲏ ⲥⲧⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲱⲥ ⲕⲟⲣ ⲧⲟⲛ ⲕⲏⲥ ⲙⲁ ⲣⲁⲓ ⲛⲟ ⲙⲉ

υ λην ευ κα τα πρη στον και ως χορ τον γης μα ραι νο με



 νον και τον ε πι πα αν των Δε σπο την τε και


 Κυ ρι ον Χρι στον τη οι κου με νη ε κη ρυ ξας



 Φι λιπ πε θε σπε σι ι ε ε


Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος λ π Πά

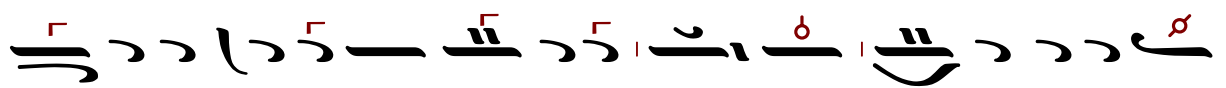
Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.185*




 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και


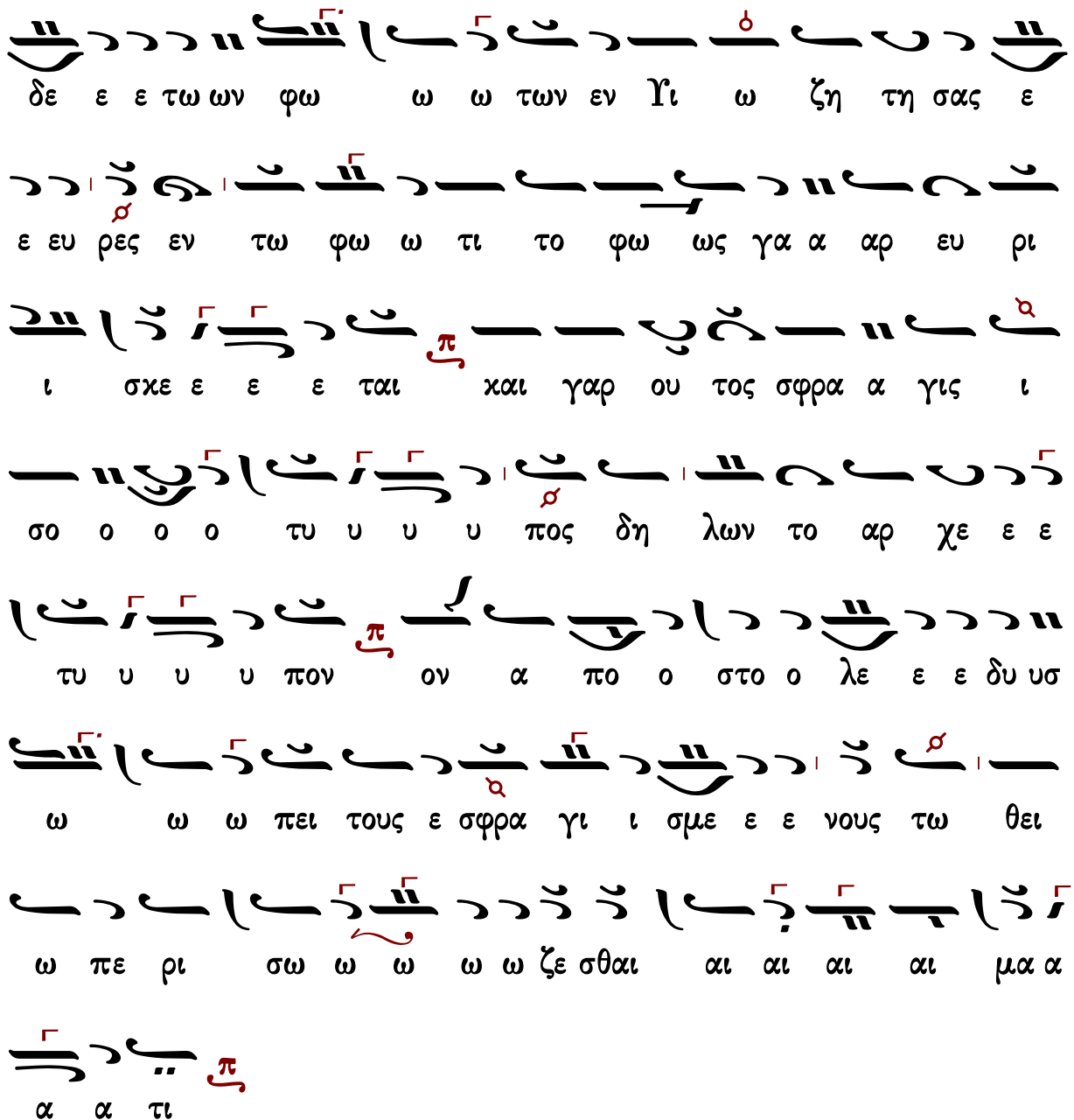
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



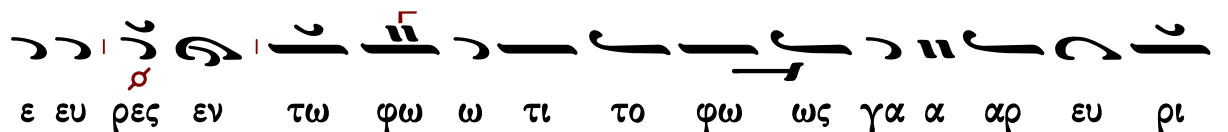
 Του με γα λου Φι λι ιπ πε φω ω τος ταις α στρα παι


 αι αι αις πυ υ υ ρω ω ω θεις παγ κο σμι ι ος εξ


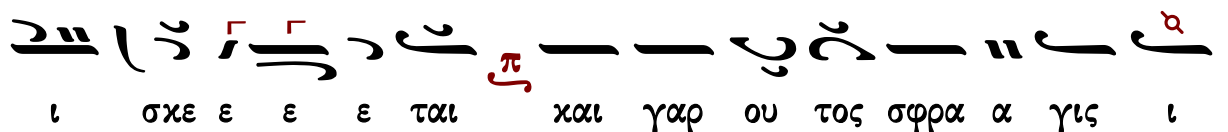
 ε ε λαμ φα ας φω ω ω στηρ τον Πα τε ε ρα α



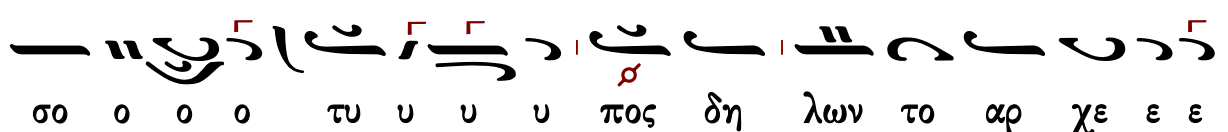
 δε ε ε των φω ω των εν Υι ω ζη τη σας ε



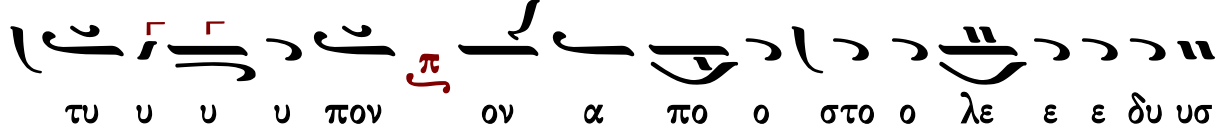
 ε ευ ρες εν τω φω ω τι το φω ως γα α αρ ευ ρι




 ι σκε ε ε ε ται και γαρ ου τος σφρα α γις ι



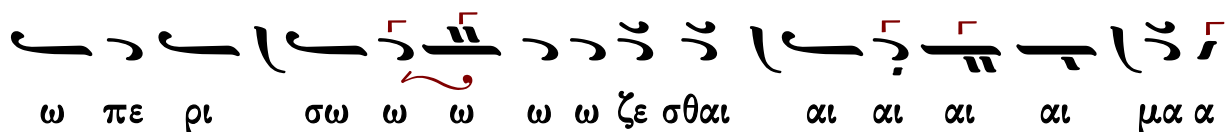
 σο ο ο ο τυ υ υ υ προς δη λων το αρ χε ε ε




 τυ υ υ υ πον ον α πο ο στο ο λε ε ε δυ υσ



 ω ω ω πει τους ε σφρα γι ι σμε ε ε νους τω θει



 ω πε ρι σω ω ω ω ζε σθαι αι αι αι αι μα α



 α α τι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.170/2508*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ου με γα λου Φι λι ιπ πε ε ε φω ω τος ταις

α στρα παι αι αις πυ υ ρω ω ω θεις παγ χο

ο σμι ι ος εξ ε ε λαμ ψα ας φω ω ω στηρ

τον Πα τε ε ρα α δε ε ε τωων φω ω ω των εν

Υι ω ω ω ζη τη η σας ε ε ε ε ευ ρες εν τω

φω τι το φω ω ω ως γαρ ευ ρι ι σκε ε ε ε ται και

γαρ ου ου τος σφρα γις ι σο ο ο τυ υ υ υ

πος δη λω ων το ο ο αρ χε ε τυ υ υ υ πον

ον α πο ο στο ο λε ε ε δυσ ω ω ω πει τους ε

σφρα γι ι σμε ε ε νου ους τω θει ω πε ρι

σω ω ω ω ζε σθαι αι αι αι αι μα α α α τι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λαυκάς Λαυκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ν σου π σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να π φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Α ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶_λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶_λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶_λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶_λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶_λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ_δ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη⁶^λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι^π⁹ ταις ου ρα νι
 αις συν α α ψη δυ να με σι⁶^λ και σω ση Θε ο το
 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι
 ον ε λε ο ο ο ο ος⁶^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/529*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει^π⁹ και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην^π⁹
Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η
 η η τη ης Δα α α βιδ^π⁹ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι π ρ

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου π ρ σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ρ ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος π ρ ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να π ρ φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον π⁹ τοις ω ω μοις α α να λα α

βων δ^Δ τω Πα τρι ι ι προ σ α γ α α α α γη π⁹

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι π⁹

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος δ^Δ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δ^Δ ΒϷ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο [♂]δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της [♂]Δα βιδ ⁶λ [♂]με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ [♂]πα ρε ε στη η βα σι

λι σσα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε γαρ [♂]μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν [♂]ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να [♂]φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι [♂]και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον [♂]τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

πρὸς ἀγαθήν ⁶καὶ τὴν ^σιδιωθηματικαῖς

ουρανιαῖς συναψηδυναμεσι ⁶καὶ σωσῆ

^σθεοτοκόν ^πκοσμον Χριστὸν ὁ ἐχών το με

εεγά και πλουουσιον ελε ⁴οοο ^σοος ⁶κα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἴσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κυριε ανεληθων εντω Σταυρωτην προγο νι

κην ημων κατααραν εξηλειψας ⁶καὶ κατελ

θων εντω αδητους απαιωνος δεσμιους η

λευθερωσας ⁶κα αφθαρσι ανδωρου μενος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶λ δι α του το υ μνου ν τες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶λ

Ο ⁶λ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶λ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ⁶λ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνου ν τες δο ξα ζο ο μεν ^{π9} την τρι η

μερον σου ε γερσιν ⁶λ

^χΚαι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

^λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^{π9}σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η με ρος ⁶λ ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

Τω ^χοι ^χκω σου ^χπρε πει ^χα ^χγι ^χα ^χσμα Κυ ^χρι ^χε

εις [♂]μα [♂]κρο [♂]τητα [♂]η [♂]με [♂]ρων

Με ^πτα ^πδα ^πκρυ ^πων ^πγυ ^πναι ^πκαι ^πς ^πκα ^πτα ^πλα ^πβου

σαι [♂]το [♂]μνη [♂]η [♂]μα [♂]σε [♂]ε [♂]πε [♂]ζη [♂]τη [♂]σαν [♂]μη [♂]ευ [♂]ρου [♂]σαι

δε [♂]ο [♂]λο [♂]φυ [♂]ρο [♂]με [♂]ναι [♂]με [♂]τα [♂]κλα [♂]υθ [♂]μου [♂]βο [♂]ω [♂]σαι

ε [♂]λε [♂]γον [♂]οι [♂]μοι [♂]σω [♂]τη [♂]ρ [♂]η [♂]μων [♂]βα [♂]σι [♂]λε [♂]ευ

των [♂]α [♂]παν [♂]των [♂]πως [♂]ε [♂]κλα [♂]πη [♂]ς [♂]ποι [♂]ος [♂]δε [♂]το [♂]πος [♂]κα

τε [♂]ε [♂]χει [♂]το [♂]ζω [♂]η [♂]φο [♂]ρον [♂]σω [♂]μα [♂]σου [♂]αγ [♂]γε [♂]λος [♂]δε

προς [♂]αυ [♂]τα [♂]ας [♂]α [♂]πε [♂]κρι [♂]να [♂]το [♂]μη [♂]κλαι [♂]ε [♂]τε [♂]φη [♂]σιν

αλλ [♂]α [♂]πελ [♂]θου [♂]ου [♂]σαι [♂]κη [♂]ρυ [♂]ξα [♂]τε [♂]ο [♂]τι [♂]α [♂]νε [♂]στη [♂]ο [♂]Κυ

ρι ος ⁶ λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως
μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶ λ


Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.186*


Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  πικπ

Κ α τα λι πων τα α ε ε πι ι γης η κο λου ουθη

η σα ας Χρι ι στω ω ω και σφρα γι ι σθεις τω

εμ φυ ση μα α τι του Α γι ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος  α πε στα α λη ης υπ α αυ του εις τα ε

ε ε θνη τα α α α α πο ο ο λω λο ο τα ε

πι στρε φειν τους α αν θρω ω ω πους εις φω ως θε ε

ο ο ο γνω σι ι ας Φι ι λι ιπ πε ε α πο ο

ο στο ο ο ο λε και τε λε σας τον α α γω

ω ω να του θει ου ου ου σου πο ο θου δι α

βα σα νων πο λυ υ πλο ο ο κων την ψυ χη η ην σου

τω Θε ω παα ρε ε ε ε δω ω ω κας αυ

τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε παμ μα κα

α α α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δω ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.173/2511*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ α τα λι πωντα α ε πι ι γης η κο λου ου ου ου

θησα ας Χρι ι στω ω και σφρα γι σθεις τω εμ φυ ση μα α τι

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

πε στα λη ης υπ α αυ του εις τα ε ε θνη η τα α

α πο λω λο ο ο ο τα ε πι στρε φειν τους α αν

θρω ω ω πους εις φως θε ο ο γνω ω ω σι ι ι ας

Φι ι λι ιπ πε α πο ο ο στο ο ο ο λε και τε

λε ε σα ας τον α γω ω ω να του θει ει ου ου ου σου

πο ο θου δι α βα σα νων πο λυ υ πλο ο ο κων

την ψυ χη η ην σου τω Θε ω πα ρε ε ε δω ω

ω ω κας αυ τον ι ι κε τε ευ ε παμ μα κα α α

α α α ρι ι στε δω ρη θη η η η ναι η η

μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nÿn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.458*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ω ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι

αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη
 μη η παυση δυσ ω που ουουσα υ περ των σε ε ε τι μω
 ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας
 ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.181/192*

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ερα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

μων των του οι κτι ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.44*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Ω θου μα τος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χ ο ο ο ο ν

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η

η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει
 ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η
 η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου







ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
 ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος   *    
ος τὸ τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας


Ὅρθρος


Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

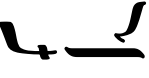
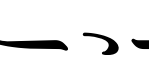


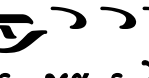

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα  εκ του αγ



γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι  και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι  τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον  ε

σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος 

   *   
δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * 
 με γ α ε ε λε ο ο ος 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

Εἰσοδικόν

[Ἑσπέρας](#)


[Ὅρθρος](#)



[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἀποστόλου



Ἦχος ᾠ Γα



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.173/2511*


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι 


 Α πο στο λε α α γι ε Φι λιπ πε  πρε σβευ ε


 τω ε λε η μο νι Θε ω  ι να πται σμα των α φε


 σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων 

[Ἑσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^Γη

Σε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^πη εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και [♂]

Θε ος η μων ^χη το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ^πη ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γη

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^{Γη}

Σε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ενους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
θε νε ^{π ρ} εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ ρ} το δι α Σταυ ρου
κα τα δε ξα α με νος πα θος ^{π ρ} ε λυ τρω σα το η μας
εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{Γη}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γη

C ε την με [♂]σι τευ σα σαν την σω τη [♀]ρι αντου γε ε

νους η μων ^χη α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^πη

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προς λη φθει ση [♂]ο ^χη

Υι ος σου και Θε ος η μων ^χη το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ^πη ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω ^χη ^Γη ^πη

Εσπέρας: Απόλυσις Όρθρος: Κάθισμα

Εύλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ π η Πα [♀]η

Χρήστος Τσακίρογλου#

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^{κ ρ} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{κ ρ} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{κ ρ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{κ ρ}

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{κ ρ} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{κ ρ} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{κ ρ}

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^{x q}

Μυροφοροι γυναικες μετα μυυρων
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτασ φθεγγομε ενου

τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νεεστη του μημαατος ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{x q}

Προσκυνουουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τε και το ααγιον Πνευμα ^{x q} την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x
q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^κ_ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ_ρ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^κ_ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐιρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^κ_ρ

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ₉ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ₉

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^χ₉

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ος δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ οσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργόν μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Εὐντομοὶ

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^{λκ}

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ τηςτην εισ ο δον ⁶ ψδὴ γ' ^{λκ}

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Α θι α σον συ γ κρο τη σαν ^{ᾠδ}

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π καν τη σε πτη εισ ⁹

ο δω σου ^Α ^{ᾠδ} χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ψδὴ δ' ^{λκ}

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ ^{λκ}

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ ψι στου

ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε

ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ως

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ου σα

την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας κρο

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῥδῆ ε'

ῥδῆς'

π 9

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶
^λ

ῶδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^σ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε φαλλον ⁶ ^λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το οκος της Θεο το κου δι ε σω σα το ο το τε
 μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος π ρ την οι
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου
 τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Άρχαι

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆ Ββ γ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.370/2707*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη
 η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε
 ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

ψδὴ γ'

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὠδή δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὠδή ε'

Ε^ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α^{πρ} εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου^{δλ} συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε^{βλ}

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου^{δλ} ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ουου σα α^{βλ}

ψδη ς

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π ρ} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{β λ} ὑδὴ ς

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{β λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ^{β λ} υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με


εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α


σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου



 ου τε ε εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω



 να α α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

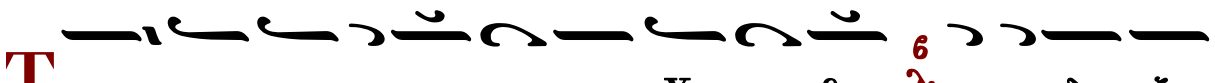
ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

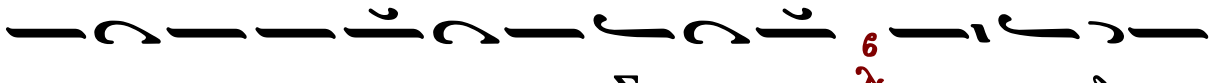
Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ'  Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#



 την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο



 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δλ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶λ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

^χΟ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

♂ της δου λης αυ του ⁶λκ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν [♂]δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

^χΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

♂ τος ⁶λκ και α γι ον το ο νομα αυ του ⁶λκ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νουσ δι α νοι α

καρ δι ασ αυ των

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χΑ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λ

^ΑΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Α και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Α την α δι α φθο

ρως ^Α Θε ο ον Λο ο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ὠδῆς Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύγτομος

Ἦχος δ' Βϛ

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η αι παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^π α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^β τα ι ^λ

ε ρα α **Ε**ι εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^β ^λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ^β ^λ

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρουου σα α τα ι ε

ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ι'

Πέτρος Λαμπαδαρίου

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λτω Πε ε τρω

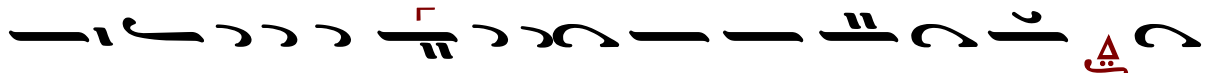
τε συν δυ σιν α α λ λοις πα α λαι και Θω μαν



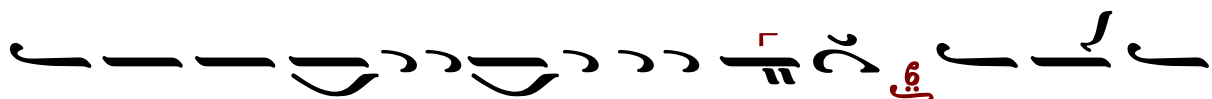
ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α



ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος



ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς



αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και



α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α



κων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')



Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επανθρα α κω

ων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορὸς 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ους προς αυ τον ε

νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην ^{ΔΙ} Α γι ος ^{ΒΞ} Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

^{ΜΕΛ} **Υ** ψου τε ^{ΔΙ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χρὸς ε' ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

^{ΒΞ} **Τ** ι βε ρι α α δος ^{ΜΕΛ} θα α λασ σα ^{ΓΑ ΒΞ} συν παι αι σι

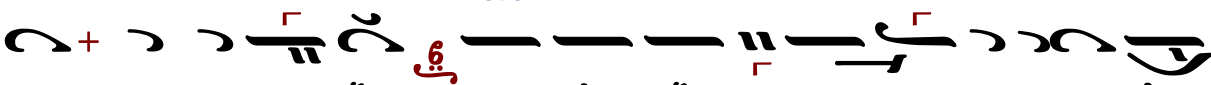
^{ΓΑ ΔΙ} Ζε ε βε δαι αι ου ^{ΒΞ} Να θα να α η η η λ τω

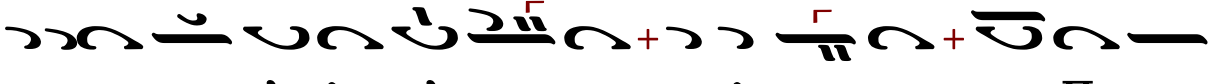
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ

 Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λους πα α λαι

ΜΕΛ ΒΞ

 και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

ΓΑ

 η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα

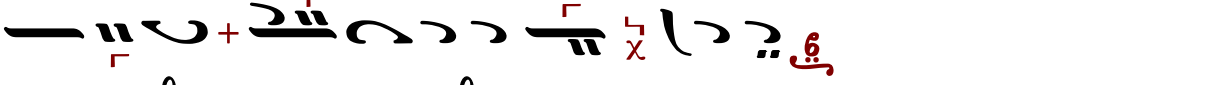
ΜΕΛ ΒΞ

 α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

ΜΕΛ ΒΞ

 γνου ου ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οισ το

ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ

 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και

ΒΞ ΜΕΛ

 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Π α σα α πνο ο η ⁶ λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον ^{π 9} αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον ^{π 9} εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων ^{π 9} αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{π 9} σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ρ π α σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ρ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶_λ

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♂] Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ_δ αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις ^π₉ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

⁶_λ
ω ω

* ⁶_λ
ε ε ε ω

Δ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^Δ_δ παν τες οι α αγ

γε ε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ

σ ο ι π ρ ε ε ε π ε ι υ υ μ ν ο ς τ ω ω Θ ε ε ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*


Π α α α α σ α π ν ο η α ι ν ε σ α τ ω τ ο ν Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ο ν α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ι


ο ν ε κ τ ω ν ο υ ρ α α α ν ω ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α

α α υ τ ο ν ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε π ε ι

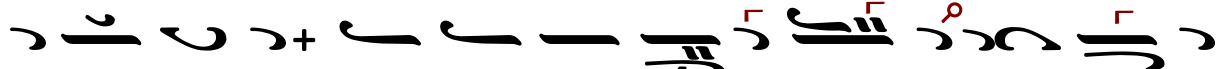
υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ε ω ω




Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α



 α αγ γε λοι οι α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α



 αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ



 του **Δ δ** σοι **σ** πρε ε πει υ μνος τω **Θ** ε ω ω **β λ**

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞


[Στιχηρά](#)

Στιχολογία


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Δ δ** Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*



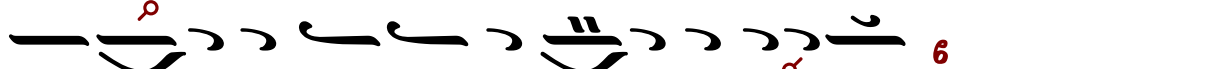
Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη **Δ δ** αι νει



 τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως **β λ**



Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων **Δ δ** και



 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **β λ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **β λ**

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη **Δ** ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα **β λ**

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **β λ**

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων **β λ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου **β λ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Y μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω ⁶λκ

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του ^Δδλ και υψωσει πραεις ενσωτηρια ⁶λκ

Κ αυχησονται οσοι ενδοοξη ^Δδλ και αγαλ

λια ασονται επι των κοιτων αυτων ⁶λκ

Δ ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων ^Δδλ

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων ⁶λκ

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν ⁶λκ

λεγμους εν τοις λαοις ⁶λκ

Τ ουδηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

με ως αυτου ⁶
^λ

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρωσας η μας ⁶ και εν τω θα να τω σου ^λ

τον την φυσιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρωσας ⁶ δι ο βο ω με εν σοι ο α να ^λ

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶
^λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶
^λ

αι νει τε αυ τον ⁶ κα τα το πλη θος της με γα λω ^λ

συ νης αυτου ⁶
^λ

Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^{π ρ} αν θρω προς γε νο μενος α τρε ε πτωσ ^{β λ}

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ^{β λ} α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ⁴/_η Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.177/2515*

Α ^Γ ^Χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Γ ^Χ ^Δ εν χορ δαισ και ορ γα α νω ^Δ

Τ ων ου ρα νι ι ων σου φθο ογ γων τα α πη χη η

μα α τα ^{π ρ} ε πι της γης παμ μα καρ δι ε χυ θη ^{Δ δ} και ταυ

την ε πλη ρω σε δο γμα των ^{π ρ} δι ων τον Υι ον τω Πα

τρι ι και τω Πνευ μα τι ^{π ρ} θε ο λο γουν τες α πο ο στο λε

μυ στι κως ^{Δ δ} ο μο ου σι ον δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ}

^{Δ δ} ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{Δ δ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{χ Δ δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^{Δ δ}

το ιδιο ↗

^Των ου ρα νι ι ων σου φθο ογ γων τα α πη χη η

μα α τα ^{π ρ} ε πι της γης παμ μα καρ δι ε χυ θη ^{Δ δ} και ταυ

την ε πλη ρω σε δο γμα των ^{π ρ} δι ων τον Υι ον τω Πα

τρι ι και τω Πνευ μα τι ^{π ρ} θε ο λο γουν τες α πο ο στο λε

μου στικως **Δ**ο μου σιονδο ξα αζο ο μεν **π**

Εις πασαν την γην εξ ηλθεν ο φθογγος αυ

του **Δ**και εις τα περατα της οικου μενηστα

ρηματα αυτου **Δ**

Ως εωσφορον σε παντες των αποστολων

Χριστου **π**και φεινον λαμπτηρα της σεπτης Εκκλησι

ας **π**Φιλιππε τρισ μακαρ εεχοντες νυντας ψυχα

ας φωτιζομεθα **π**και εκκινδυνων λυτρου ουμεθα

ισχυρων **Δ**ταις πρεσβειαις σου παν ε ευφηη με **π**

Χοι ουρανοι διηγουνται δοξαν Θε

ου ποιησιν δε χειρων αυτου αναγγελλει

το στερωμα

Διασταυρου τον αγωνα τον της αθληησεε

ως διηνεκως της νικησ ανεδυσσε φα

νους Φιλιππεαξιως μεθων εισελθων εισταα

ανωβασιλεια συμπαρεδρευεις αποοστολετω

Χριστω και πρεσβευεις του σωθη ηναι ημας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ι'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.257*

Δοοξα Παατρι και Υιου και αγιου

Πνευμααατι

Μετατηνεισαδουουκαθοδον καιτηνεκ

νεκρωναναασταασιναθυμουουν

τεςωςειεικοςεπιτωχωρισμωωωω

σουουΧριστεεεοιοιοιΜααθηηηται

προςεργασιαανετρααπηηηησανκαι

παλινπλοιοικαιαιδιικτυυυυακαια

ααγραουουδαααμουαλλασυσωτερ

εμφανισθειειςωωςΔεεεσποοοτηηςπαντων

δεξιοιοισταδικτυυακελεεευειειςβα

α α λειν και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο

ον ε ε ευ θυς και πλη θος των ι ιχ θυ υ υ ω

ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

νον ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα σχον των το τε

σου ου των Μα α θη η η η των και η μας νυν

νο ο ο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν

τρυ υ φη η η σαι φι λα α α αν θρω ω πε Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.485*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Μ ε τα την ει εις α α α δου καθ ο ο δο ον

και την εκ νε κρω ων α να α α στα α α α σιν α

θυ μουν τεες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι ι σμω ω

ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α α πη η η

η σαν και πα α α α α α λιν πλοι οι α και αι δι

ι κτυ υ α και α α α γρα ου ου δα α α

μου αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι

σθεις ως Δε σπο ο ο τη ης πα α αν των δε ξι οι

οις τα α δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α

λειν και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η η η

θο ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ων πο

λυ υ υ υ υ υ υ υ και δει ει πνον ξε ε ε

νο ον ε ε τοι μον ε ε ε εν γη ου με τα

σχο ο ο ον τω ων το τε σου ουτων μα α θη η η

η των και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι

ι ι ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι

λα αν θρω ωπε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.437*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α

θυ μουν τε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω

ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι

ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ υ

υ υ α και α α γρα ου ου δα α α μου αλ

λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε

σπο της πα α α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ

υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και

ην ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και

πλη η η η η η η η η η η η η η θο ος των ι

χθυ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε νον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε

ε εν γη η η ου με τα σχο ο ο ον τω ων

το τε σου ου ου των Μα α θη η η η των και

η μας νυ υν νο η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον

ε εν τρυ υ φη η η σαι φι λαν θρω ω ω

ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ Πά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία Ἅγιον Όρος 2009 σ.376*

ωε ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι Υι

υι υι ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Μ ε ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου ου

κα α α α θο δο ον και την ε εκ νε κρω

ων Α να α α στα α α α σιν α θυ μου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουν τε ες ω ω ω ω ω ω ως ει

ει ει ει ω ως ει ει κο ος ε πι τω χω ω ρι ι

σμων ω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε οι οι

λοι οι οι οι μα θη η η ται αι και αι αι αι προς ερ

γα σι ι ι ι α α α αν ε τρα α α α

α πη η η η η η η η σαν και πα α α

λι εν πλοι οι οι α και δι ι ι ι ι ι

θυ υς και αι πλη η η η η η η η η θο ο ο

ο ο ο ος των ι χθυ γυ υ υ ω ω ων πο ο ο γο

ο ο ο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ και δει πνον

ξε ε ε νο ον ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η η η η η η ου ου ου με τα α σχο

ο ον των το τε σου ου των μα θη η των και η

μα α α α α ας νυ υν νο η η τω ως κα τα α

ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σον

εν τρυ φη η η η η η η η η σαι αι φι λαν θρω ω

ω ωπε Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ ρι ε

Ἦχος λ π ٭ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.173*

ⲛⲉ ⲉ Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα την ει εις Α α α α α α δου ου κα α θο

ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α α α

α α α α στα α α α λα α α α σιν

α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω

ω ω ω ω ως ει ει χο ος ε πι ι τω χω ρι ι

σμων ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε ε οι οι ιοι οι

οι οι οι μα α α οι μα α θη η ται αι προς ερ γα

σι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε τρα α α α πη η η

σα αν και πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ

λυ υ υ υ α και α α γρα α ου δα α μου ου ου

ου αλ λα συ υ Σω ω ιω ω ω ω τερ ε εμ φα νι

ι σθει ει ει ει ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

ο ο ιο ο ο τη ης πα α α α α α ια α α αν

των δε ξι οισ τα δι ι κτυ υ α κε λε ευ

εις βα α λει ει ει ν και ην ο λο ο ο γος ε

ε ε ερ γον ε ευ θυ υ ιυ υ υ υς και πλη η η

η η η ηη η η η η η θο ο ος τω ω ω ων

ι ι χθυ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

ο ο ο ο πο ο λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο

ον ξε ε ε ε ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η

ου με τα σχο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ω ων

μα α α α α θη η η των μα α θη η τω ων και

η μας νυ υν νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι

ι ω ω ω σον ε εν τρυ υ φη η η η η η η η η

σαι φι λαν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι



ω Πνε ευ μα α α τι



Μ ε ε τα τη ην εις Α α α α α α δου ου και α



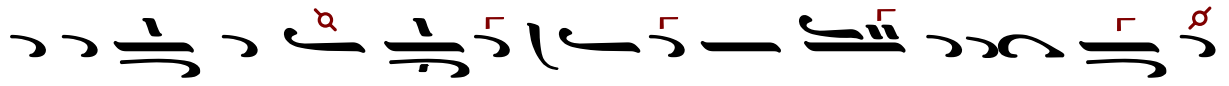
θο ο δον και τη ην ε εκ νε ε κρων Α να α α



στα α α α να α α στα α σιν α α θυ υ μουν τε



ες ως ει ει κο ο ο ος ε πι ι τω χω ρι σμω



ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η η



ται προς ερ γα σι ι ι ι α αν ε ε τρα α



α α α πη η η η η η η η η η σαν και αι

πα α α α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι

ι ι κτυ υ υ υ α α και αι α α α γρα α α ου δα α

μου ου ου ου αλ λα α συ υ Σω ω ἰω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο

ο ο ο ο ἰο ο ο τη ης πα α α α α α α ἰα α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α α

κε ε ε λε ευ ει εις βα α λει ει ει ει ει ἰει ει ει

ει ει ει ειν και ην ο λο ο ο γο ος ε ε ε ε

ερ γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η η η

η η η θο ος τω ω ω ω ων ι ι χθυ υ υ υ

ΠΑ
υε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Με τα την εις α α α α δου ου κα α θο ο

πον και την εκ νε κρω ων α να α α α α

στα α α α ια α α α σιν α θυ μου ου ου

ουν τε ε ες ως ει κος ε πι τω χω ρι

σμη ω ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα

α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι αν

ε τρα α α α πη η η η ε τρα α πη η σαν

και πα α α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α αγ ρα ου

ου δα α α μου ου ου αλ λα α συ Σω ω ω ω

τερ ε εμ φα νι ι σθει εις ως δε σπο ο ο

ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα δι

ι κτυ υ α κε λε ε ε ε ε ευ ει εις βα α

α λει ει εις και ην ο λο ο ο γος ε ε ε

ερ γο ον ευ θυ υ υς και αι πλη η η η

η θο ο ο ος των ι χθυ υ υ ω ων πο ο

ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και

δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε ε ε νο ον

ε τοι οι μον ε εν γη η η ου με τα σχο

ο ο ον των το τε ε σου των μα α α θη η των

και η μα ας νουν νο η τως κατα ξι ι ι ι ω ω

ω σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα

αν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

M ε τα α α τη ην ει εις Α α α α α δου

κα α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α α α να α α α α α α στα α

σιν α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως

ει ει κος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω

σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η

ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα

συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε σπο

τη ης πα α α α αν των δε ξι οι οισ τα δι ι

κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ευ εις βα α α

λειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε ερ

γον ε ευ θυς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο λυ και δει

ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον ε ε τοι οι μο

ο ον εν γη ου μετα σχο ο ον των το τε σου ου

ου των Μα α α α α θη η η η των και η

μα ας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ω ω

σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η σαι φι

λα α α α α α α ιε φι λα α αν θρω ω

πε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.158*

ΠΑ Ν ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

ΔΙ Υι ω και Α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α ια α α α α τι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ Μ ε τα α α την εις α α α α α α δου και α α

θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α

α α α στα α α α σιν α α θυ υ μου ουν τε ες

ω ως ει κο ο ος ε πι ι τωω χω ρι

σμη ω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε οι οι

οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι

ι ι α α α αν ε ε τρα α α α α πη η η η

σαν και αι πα α α λιν πλοι οι οι α και

αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α

α γρα ου δα α α μου αλ λα α α συ υ Σω ω ω

τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο ο τη η

ης πα α α α αν τω ω ω ων δε ξι οι οισ

τα α δι ι κτυ υ α α κε λε ε ε ε ευ εις

βα α α λει ειν και ην ο λο ο γος ε

ε ε εργον ε ευ θυς και πλη η η η η η

η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ υ

υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε

ε ε νον ε ε ε τοι οι οι μον ε ε ε ε ε εν

γη η ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου ου

ου των Μα α θη η η η των και αι η η μας νυ

υν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε

εν τρυ φη η η η σαι ^{ΔΙ} φη ^{ΠΑ} λα αν θρω ωπε ^{ΜΕΛ} Κυ ^{ΠΑ} υ υ

^{ΜΕΛ} υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.490/1360#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ ε τα την εις α α α δου ου κα θο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α στα α α α σιν α

θη μουν τε ες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι

τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε ε

οι οι οι μα α θη η η ται προς ερ γα σι

ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν

και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι κτυ υ υ υ

α και α α γρα α ου δα α μου ου αλ λα συ υ Σω

ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο της πα α

α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε

λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

υ υ ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον

ξε ε ε νον ε τοι οι μο ο ον ε εν γη η ου με

τα σχον των το τε σου των μα θη η των και η μας νυ υν

νο η η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.598*

ΠΑ Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ Ζο Μ ε τα α την ει εις Α α α α α δου ου κα

α α α α α θο ο ο δο ον και την εκ νε

κρω ω ων Α να α α στα α α α σι ιν α θυ

μου ουν τεες ως ει ει κο ο ο ο ος ε πι ι τω ω

χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου ου Χρι στε ε

οι οι οι Μα α θη η η ται προς ερ γα σι ι α

α αν ε τρα α α πη η η η σαν και πα α α α

α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ

Σω ωτερ εμ φα νι ι σθεις ως Δε σπο ο ο τη η ης

πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα α δι ι ι κτυ υ

ΠΑ ΔΙ
υ α κε λε ε ε ευ εις βα α α λειν και ην

ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ γο ευ θυ

ΔΙ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υς και πλη η η θο ος των ι

χθυ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
ξε ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν γη ου με

τα σχο ο ον των το τεσου ου ουτων Μα α θη η η

ΔΙ
η των και η μας νυ υν νο ο η η τω ω ω ω

ω ω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν τρυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Μ ε τα α την εις α α α δου κα θο ο δον και την

εκ νε κρω ω ων α να α α στα α α α σιν

α θυ μουν τε ες ως ει ει κος ε πι τω χω ρι

σμο ω ω ω σου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α πη

η η η σαν και πα α λιν πλοι οι οι α και αι αι

δι ι ι ι κτυ υ υ α και α α α γρα ου

ου δα α α μου αλ λα σοι Σω ω τερ εμ φα

νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη η ης πα α αν

των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε ε

ευ εις βα α α λειν και ην ο λο ο γος ε

ε ε εργον ε ευ θυς και πλη η η θος των ι χθυ

υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ο

ον ξε ε ε ε νον ε ε ε τοι μον ε ε εν

γη ου ουου με τα σχο ο οντων το τε σου τωων μα α

α θη των και η μας νυ υν νο η τως κα τα ξι

ι ω ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ υ φη η η σαι φι

λα ανθρωπωπεκυ υ υ ρι ι ι ε

* αλ λα σοι σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως

Δε σπο ο ο τη η ης πα α αντων δε ξι οι οισ τα

α δι κτυ υ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

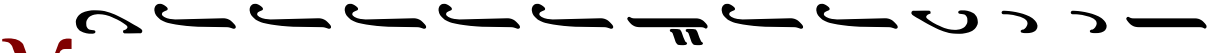
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι' Ξ'


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην



Υπερ εὐλογήμε ἐν ἡμεῖς ὁ παρχεις Θεο



 το κε Παρθεεεε νε διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σου



 σαρκωθε εντος ο αδης η χμα λω τι σται


 ο Αδαμ ανα κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω


 ται η Ευα η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα


 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο


 α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο


 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶ λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶_{λκ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶_{λκ}

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶_{λκ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶_{λκ} (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶
^λ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεταφως ⁶
^λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶
^λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶
^λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁷χ ⁶λ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδ

α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ

Κ υ ρι ε ο **Θ**ε ος **Δ** ο α μνος του **Θ**ε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δδ ε γω ει πα Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δδ

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δδ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω και α γ ι ω π ν ε υ μ α

τι λ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι και ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η η ν λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς λ x

Α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς λ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶
^λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶
^λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶
^λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶
^λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶
^λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶ _λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ _λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

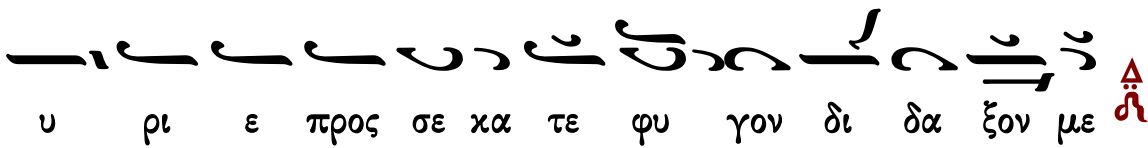
ω μα τα σου ⁶λ

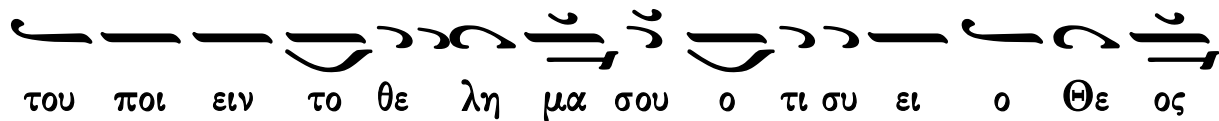
Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

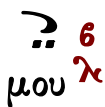

νε α και γε νε α ^Δε ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

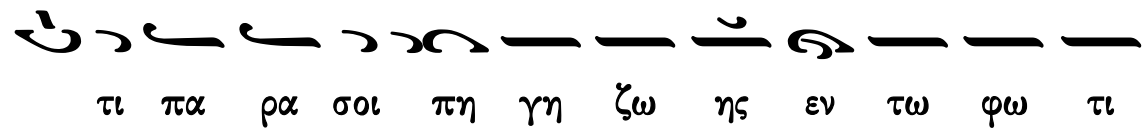
λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δο τι η

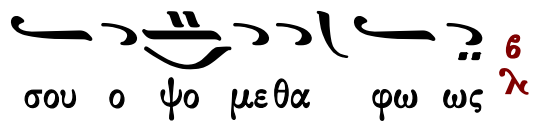

μαρ τον σοι ⁶λ

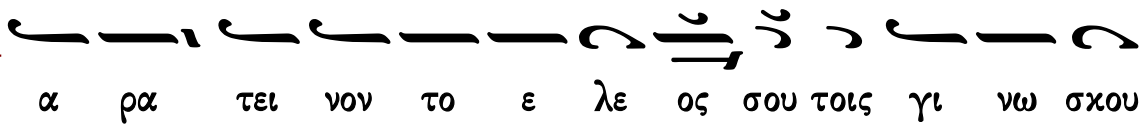
Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε 

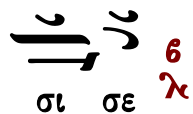


τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς

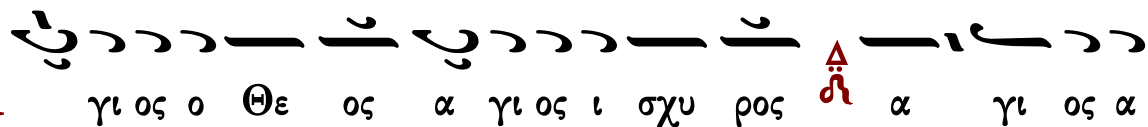

μ ο υ 

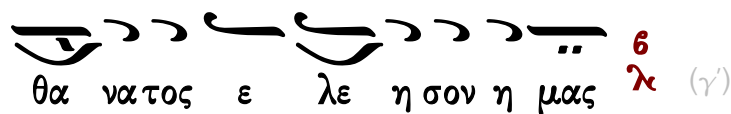
Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι 

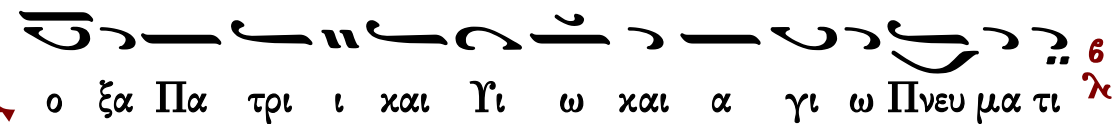

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς 

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ 


σ ι σ ε 

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α


θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου εφη μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε


Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα


δικαιωματα σου


Κυριε καταφυγη ε γε νη θης ημιν εν γε νε


α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε


λε ησον με ι ι ασαι την ψυχη ην μου ο τι


η μαρ το ο ον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξο ον με


του ποι ειν το θε λη μα σου  ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου 



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως 

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε 

Α α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος  α

γι ος α α θα να τος  ε λε η σον η μας 

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ο σ α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ο σ ο Θε ε ο σ α α γι ο ο ο σ

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ο σ α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος 6 ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας Δ

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἀ γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ

τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε

Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς Α γ ι ο ο ο ο ς ι

σ χ υ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η

η σον η η μας Δ

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δειχ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ α γι ι ι ι ος ^Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριμθὲν παρὰ Γεωργίου Παιδεστίνου (+1889)

Ἦχος ^Δ Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
ἽΟρθρος 1909 σ.305*

^Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

α ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶λ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ^Δ ευ χα ρι στου με εν σοι ^{ζ'}λ δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

⁶λ αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δ Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μ νο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τ ρ ος ⁶λ ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ^Δ ε λε ε η η σον η η μα ας ⁶λ ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ ας α μα ρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶λ

Π ρ ο σ δε ε ξ αι τ η ν δε η η σιν η η μων ^Δ ο κα θ η

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ²λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δλ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δλ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δλ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶ λ

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶ λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

ο ο ος ⁶λ α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

λε ε α θα α α να α α το ο ος ⁶λ ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α ⁶λ α

α α α α α α α α α α α α α ας ⁶λ

ν̣ ρ̣ Α μην ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρ̣ ρ̣

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^εο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂]α ανθος του [♂]α γρου ^Δου τως [♂]εξ [♂]αν θη [♂]η η

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^πκαι ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νδλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρανω

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του

λυ σας την δυ ναμιν ⁶λ και ε ξα λειψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι ^χ

αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται ⁶λ

T ο χειρογραφον ημων εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξας και λογισθεις εν τοις νεκροις τον

εκεισε τυραανον εδησας ρυσααμενος α

παντας εκ δεσμων του ααδου τη αναστασει

σου διηησε φωτισθημεν φιλανθρωπε Κυ

υριε και βοωμεν σοι μνησθητι και ημων εν τη βα

σι ιλει ασου

M ακαριοι οι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι

λεια των ουραων

Ο σταυρωθεις και αναστασας ως δυνατος εκτα
 φου ου τριημερος ⁶ και τον πρωτοπλαστον ^λ Αδαμ ε
 ξαναστησας μονε ⁶ εαθανα τε καμεεις
 μετανοιαν επιστρεψαι Κυυριεκαταξι
 ωσον εξοολης καρδιας μου ⁶ και ενθερμητη
 πιιστειαεικραυγαζειν σοι ⁶ μνηησθητιμου Σωτη
 ηρενη βασι ⁶ ι λει α σου ^λ

Κανών του ἀποστόλου Φιλίππου, ψδὴ ς'

Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη

ἦχος πλ.β'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Νεμομένην, καὶ λυμαιομένην, βλέπων τὴν πλάνην τοῦ ἐχθροῦ, τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος,
τὰ σὰ βέλη τὰ ἠχονημένα, τοὺς ἀποστόλους τείνας ἐξαπέστειλας, καὶ διήνοιξας θύρακος
πτύξιν, Χριστέ τοῦ δράκοντος, ἅπαντας τῆς αὐτοῦ, λύμης καὶ φθορᾶς Σῶτερ ἰώμενος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Υπερέρω, φέγγει καταλάμπων, ὠφθης καθάπερ ἀστραπῆ, τῇ οἰκουμένη φαίνων, καὶ ὡς
ὄρος γλυκασμὸν σταλάζων, ὡς Θεοῦ δρόσος οὐρανόθεν πίπτουσα, ὡς Ἀπόστολος

ἐκλελεγμένους, τὴν δωδεκάριθμον, φάλαγγα συμπληρῶν, τὴν τῶν μαθητῶν Χριστοῦ πανόλβιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μυηθεὶς σου, τὸ τοῦ μυστηρίου, βάθος ὁ θεῖος μαθητής, ὡς ποταμὸν εἰρήνης, ἐπιβλύζοντα τρυφῆς χειμάρρουν, ὡς ἐπικλύζον κύμα δόξαν ἔθνεσι, σὲ ἐκήρυξε μεγαλοφώνως, καὶ τὴν σὴν ἔνδοξον, κένωσιν Ἀγαθέ, τὴν ὑπὲρ ἡμῶν εὐηγγελίσασατο.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρουμένους, καὶ ἀπολλυμένους, πάντας θανάτῳ τοὺς βροτούς, σὺ τὸν Χριστὸν τεκοῦσα, τὴν ἀκήρατον ἀθανασίαν, ἀνεκαλέσω πρὸς ζωὴν αἰώνιον, καὶ ἐφώτισας ἔσκοτισμένους, καὶ ἠλευθέρωσας, λύσασα τὰ δεσμά, τῆς ἀπαγωγῆς ἡμῶν πανύμνητε.

Γεράσιμος Παναχός Αἰτωρέτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' ἁ

Μουσικὴ Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι
ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση
με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ουου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

νυ μνου σινα γ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

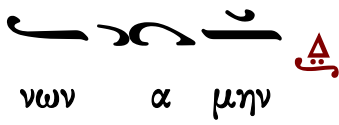
τὸ τρίτον

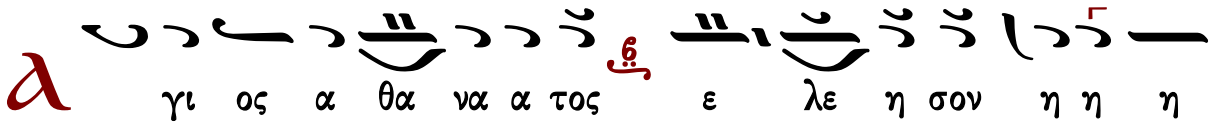
Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

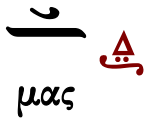
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

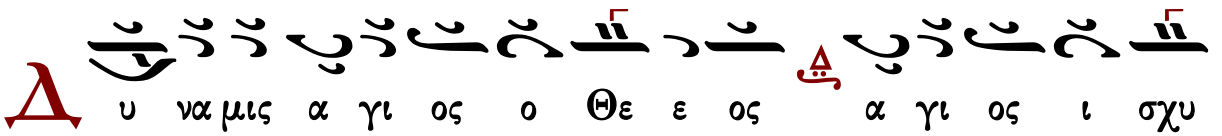
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

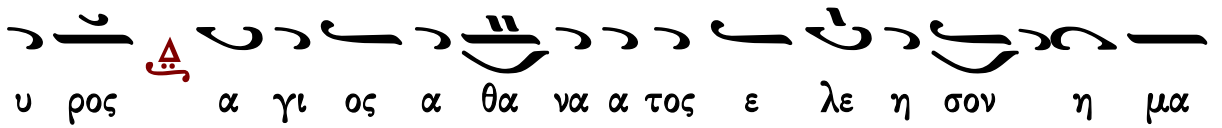
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

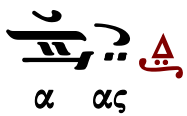
ων α μην 

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η 

μας 

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ 

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

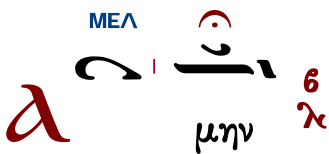
Ἀπόστολος

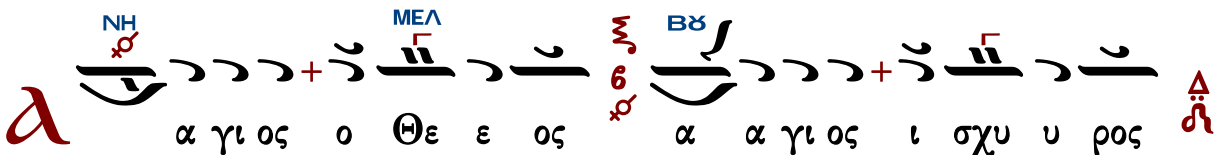
Λουκᾶς Λουκᾶ

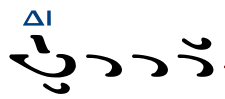


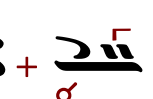
Γεωργίου Καρακάση


Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ ΒϚ 




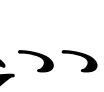

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*





Α ^{ΜΕΛ} μην 


Α ^{ΝΗ} α γι ος ο ^{ΜΕΛ} Θε ε ος ^{ΒϚ} α α γι ος ι σχυ υ ρος 



^{ΔΙ}  +  +  + 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η



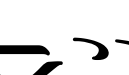




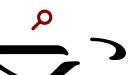
 ⁶_λ (β')
η μας

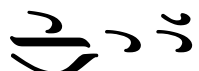
Α ^{ΔΙ}  |  |  |  + 
γι ος ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ^Δ_λ  +  ¹_λ 
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α


α γι ι ος α θα να α τος ^Δ_λ ^{ΒΣ} 
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

 +  ⁶_λ
σον η η μα ας

Δ  |  |  |  |  |  ⁶_λ |  |  ^ρ
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 ⁶_λ
Πνευ μα τι

Κ  |  |  |  |  ^Δ_λ |  |  |  |  ^ρ | 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 ⁶_λ
αι ω ω νων α μην

ΔΙ **ΒΞ**
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ΒΞ
υε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ

ΜΕΛ **ΒΞ**
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ **ΒΞ**
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΜΕΛ **ΒΞ**
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ΝΗ **ΒΞ**
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας τωv αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ωv α α α μη ηv

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο οv η η η μα

α α ας

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΔΟΛΩΣ ΤΩΝ ΟΜΟΙΩΝ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΙ ΔΟΛΩΣ ΤΩΝ ΟΜΟΙΩΝ
ι α α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
ε ε ε ε γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΖΩΟΝΤΩΝ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΖΩΟΝΤΩΝ
ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ζ

ΔΙ ΔΟΛΩΣ ΤΩΝ ΟΜΟΙΩΝ
α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΔΟΛΩΣ ΤΩΝ ΟΜΟΙΩΝ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΙ ΔΟΛΩΣ ΤΩΝ ΟΜΟΙΩΝ
ι α α α γι ι ος Δ Ι ι ι ο χ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
υ υε ε α γιος Ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ
α α α α α α α να α α α α α α α α α

υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Tri ι ι α α α α α α α α α α


α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι


ι ο ον ^π υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ^β πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η ην  α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι


ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν 


Ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α  των ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι 

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στ ι ι α ω ω ω ω ρ ε ι ο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ε ι ε ι ο υ ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν



ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^δ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δ με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δ τω ων ο ο ο

^{ΒΣ} λων ^χ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶ λ

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'} α ο ρα α α τω ^λ

^Δ ως ^α δο ρυ φο ρου με ε νον ^Δ τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α

γιε ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε

ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νοι οι οι

Τ αϊς α αγ γε λι ι ι και αι αις

α α α α τως

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ^Δτων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δα ο ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δαλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^ΛΔι ^αχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

O ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

MEΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι γ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σι ι κω ω ω ως
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι
 ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι
 ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α
 α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α


α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

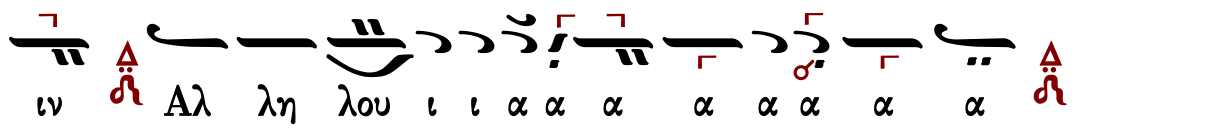
ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως



 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι



 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

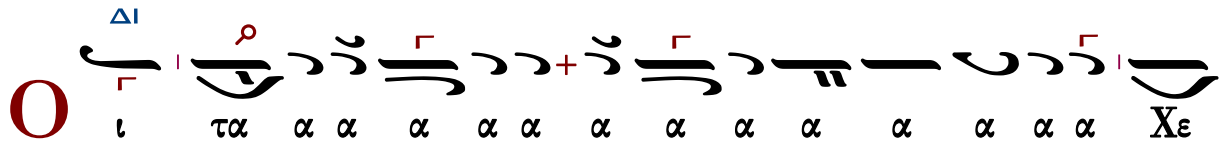
Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος 

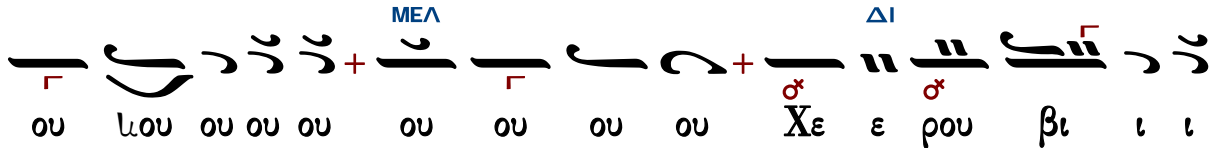
Δημητρίου Σουρλατζῆ
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#



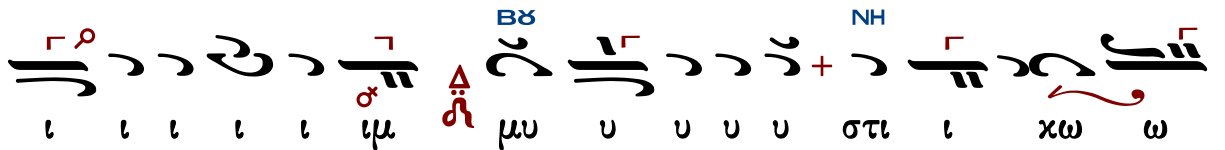
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε



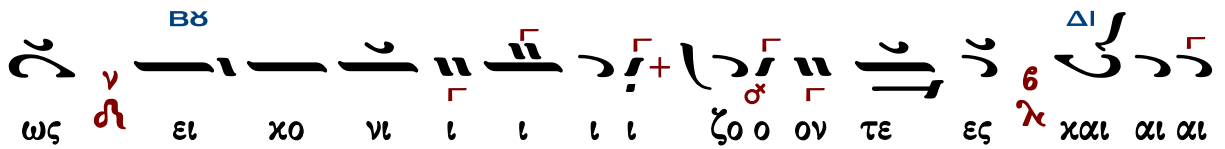
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου



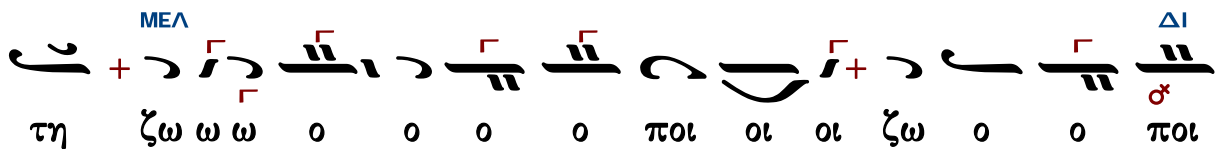
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι



 ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω



 ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι



 τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

ι ι α α α α χ ρ α α α Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μη Δ μι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ⁶ γι ^λ

τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον ^π προσ α α α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Βϛ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

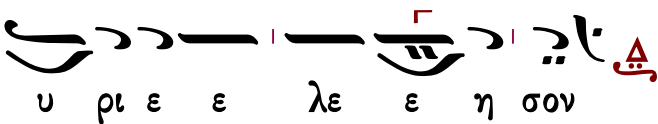
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

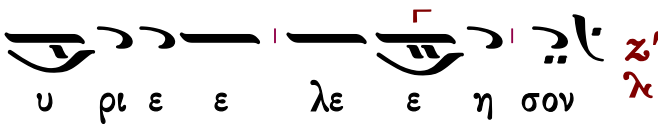
α

Λειτουργικά

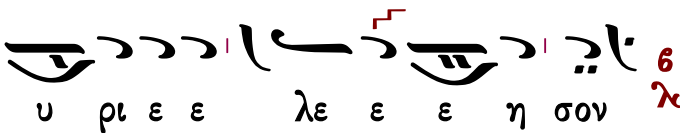
Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Δι


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

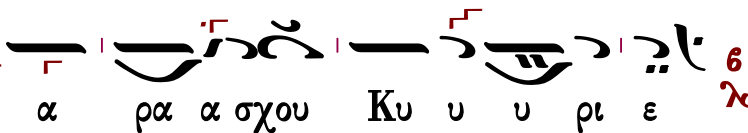
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

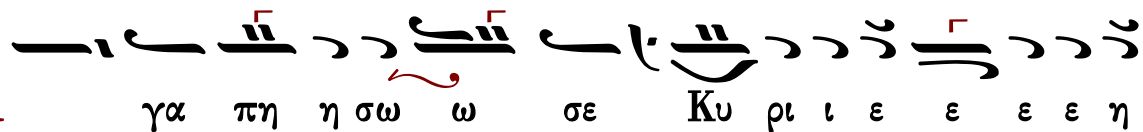
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

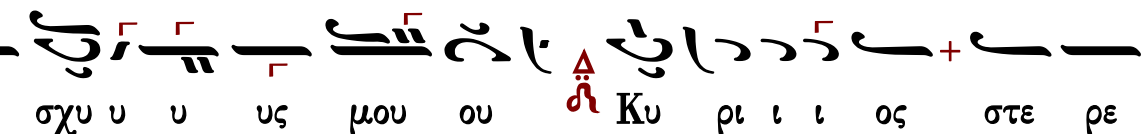
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε η 

Α ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο ς σ τ ε ρ ε 

ω μα α α μου ου γ' και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' 8** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι σ τοις ^Δ ε υ λο γη με νος ο ε ε ρ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π'}

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι οι

οι οι οις ^Δ

Α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Α α α α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ^{ζ'} και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

των Χερου ου βι ιμ π' και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α σου γκρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε εκου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ


Γεωργίου Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δε


Πανδέκτη


Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα


ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον  την α ει μα κα


ρι ι στον και παν α μω μη η τον  και μη τε ρα του


Θε ου ου ου ου η η η η μων  την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ 


και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ  την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως  Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν  την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν 

ν
δλ — ε'
λ

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τωων χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^Α την ο ο ο ον τω ω ^{ΝΗ}

ως ^{γ'} Θε ο το ο ο ο κον ^{γ'} σε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ^Δ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Α μα κα

ρι ^{ΠΑ} ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^π 9

^{ΒΞ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Α και παν

^{ΠΑ} α α μω μη η το ον ^Α και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων πη την τι μι ω τε ε ραν

των Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε

ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

ε ρα α α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ον Δο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

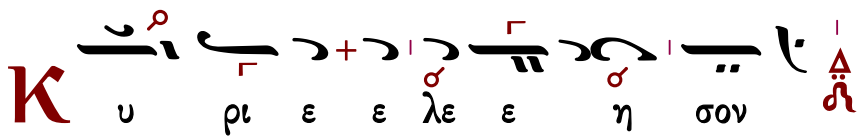
το ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

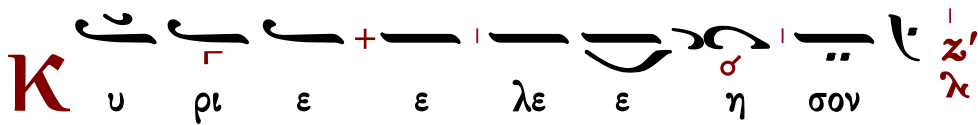
ε ε ε εν

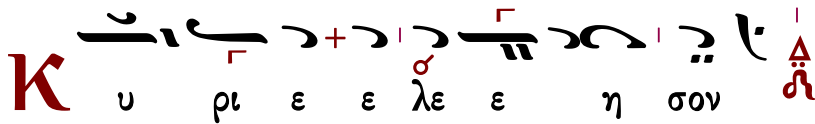
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

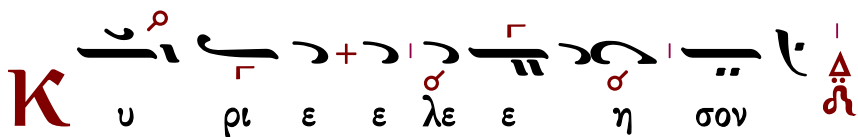
Ἦχος Δι

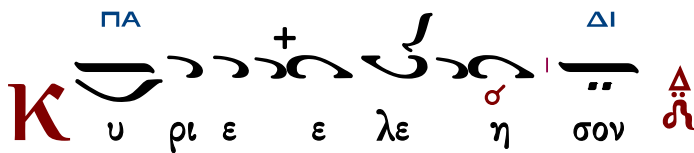
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

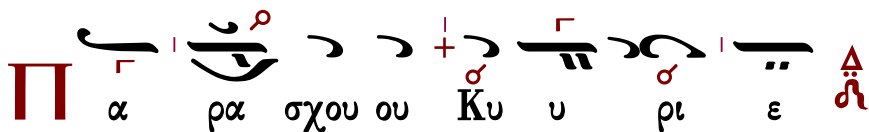
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

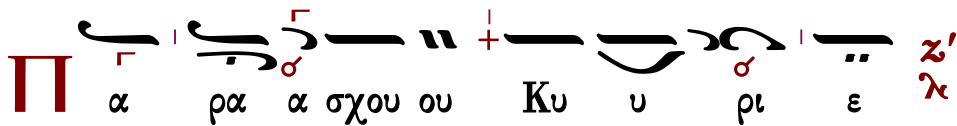
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

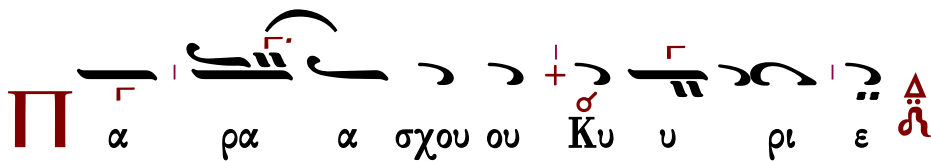
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

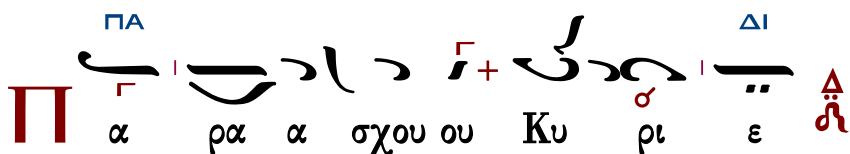
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

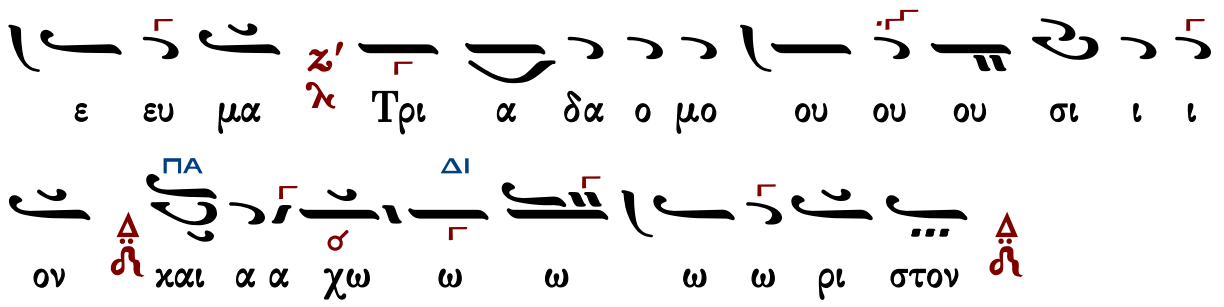
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ι μ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συ γ κρι ι ι τω σ τω ω ν Σε ε ρα α φι ι μ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως ^{ζ'} Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον ^Δ σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^Δ χε ε ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^Δ Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ'}


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π'}


^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον 


^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον 


^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον 


^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον 


^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε 

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} λθυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} λθ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

A ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^{λ'} ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ'} ^{λ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} ^{λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Δ** ω ω σα αν να ^{π'} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α α α μη η ην **Δ**

A ^{ΔΙ}
α α μη ην ^{ζ'} ^{λ'}

C ^{ΔΙ}
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'} ^{λ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν ^{π'} α συγ κρι ^{ΔΙ} ι ι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

^ν δλ — ^{Δ'} η

Ἦχος ^Λ δλ ^α Δε

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'} λχ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Α Ω

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον Α Ω

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Α Ω

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Σ Λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' 9

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Α Ω

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Α Ω

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε Α Ω

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε Α Ω

Α μην

Και τω πνευματι ι σου

Α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἄ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἄ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο ο σσου Ἄ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἄ

Α α α α ξι ι ον Ἄ και δι ι ι ι ι και αι

σοι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

καὶ μὴ τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

καὶ αὶ ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν δ̇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δ̇ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Ββ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{β λ}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{Δ δ̇}

^{Δι ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{ζ' λ}

^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ δ̇}

^{Ββ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{β λ}

^{Ββ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ^{β λ}

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
C οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
α μη ην ^{6 λ}

^{ΒϚ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ Ββ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ** εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις **β'**
λ'

Δ α α α μη ην **β'**
λ'

Δ α α α α α α μη ην **β'**
λ'

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν **β'** σε ευ λο **λ'**

γου ου ου ου με ε εν **β'** σοι ευ χα ρι στου ου ου ου **λ'**

ου ου με ε εν **β'** Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε **λ'**

ο με θα α α α σου ου **β'** ο Θε ο ο ος η **λ'**

η η μω ωων **β'**
λ'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ β΄

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μα

καριζεῖν σε ἐπὶ Θεοτοκοκο

ν τὴν αἰμακαριστικὴν παναμμη

τον καιμητέρα Θεου ἡμῶν τὴν

τιμιωτέραν ἑξουβιῆς καὶ ἐν

δοξοτεερα ἀσυκρίτως

ἡμῶν Σεραφίμη τὴν ἀδιφθο

ορωσ Θεοοον Λοοογον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

εν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⁴ ^Δ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

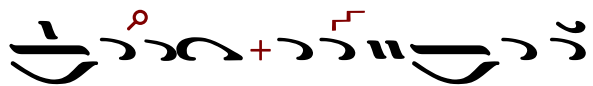
Κ ⁶ ^λ
υ ρι ε ε λε η σον


Κ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε η σον


Κ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ζ'} ^λ
υ ρι ε ε λε η σον


Κ ^Δ ^Δ
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **Α**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


Π  **Α**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **2' λ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **6 λ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α  **6 λ**
μη η ην

Κ  **6 λ**
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λ ☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως
6
λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

ζει ειν σε ε ^Δτην Θε ο το ο ο κο ον ^βτην ^σα

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δκαι μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων ^βτην ^λτι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ ^{ζ'}και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ ^βτην ^σα δι α φθο ο ο ρως ^Δ

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν ^Δτην ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν ^β

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

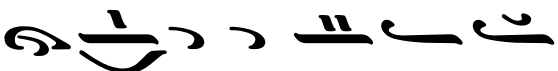

Κυριε ελεησον Δη



Παρασχου Κυριε Δη



Παρασχου Κυριε Γλ



Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Δη




Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  **Δ**


Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  **Δ**


Α μ η ν  **Δ**


Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  **Δ**




Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  **Δ**






μα  **Δ** Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  **Δ**




 **Δ**


Ἦχος  **Δε** 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς  **Δ**


μου  **Δ** Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μα α μου  **Δ** και κα τα φυ γ η  **Δ**


η μου και ρ υ υ σ τ η η ς μου  **Δ**


Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

q x_ q'

Ἦχος Δε

ΔΙ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε με ε ε το ο ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ΝΗ
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ων λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε λα α α α α α α α λα α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε λα α α α α λε ε

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ^{ΠΑ} ρα

α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ⁶ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α λ λ η λου ου ι ι α α α α

α α α α α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου ου μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the second measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

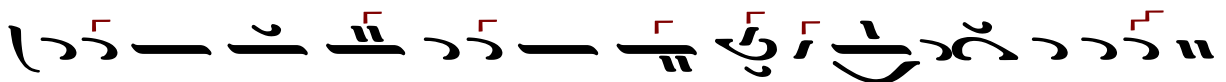
Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.


Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.


Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present above the eighth measure. The notes are mirrored below the staff.



 Ο Ο ΟΝ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε



 ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

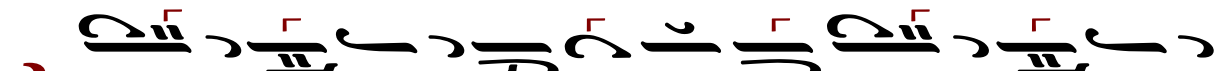
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε


Ταμείον Ανθολογίας
 Θεοδώρου Φωκαέως
 τόμος Γ' 1869 σ.466#




 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι

0 0 0 10 0 0 0 0 ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω

ω ε εχ τω ω ω ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων ^Α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ^Δ Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω
 ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α
 α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ω ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι' Δι' ξ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

Δ
 α γι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ω ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

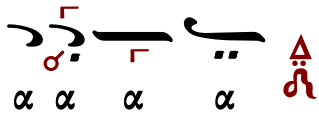
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

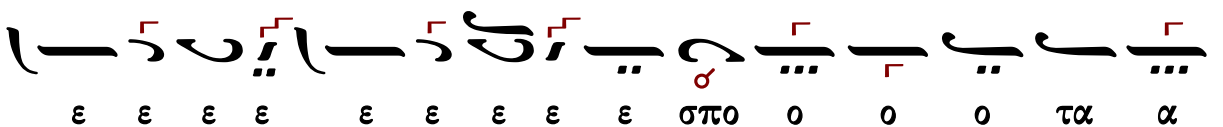
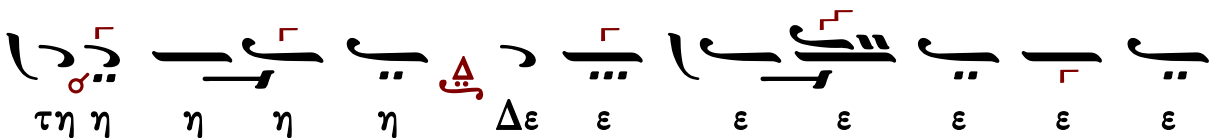
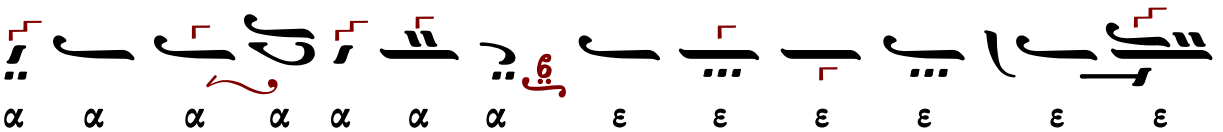
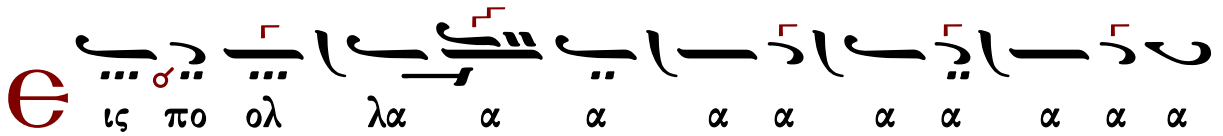
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#



α α α α α α

Προσιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιων εικόνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ήχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

