

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.
ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἠλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
ῶς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
ῶς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ λ η η χος

τε ταρ τος γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῶ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γεννηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/2477*

ε ρ χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^Γχ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

T ην χρου ση λα τον σαλ πιγ γα ^π9 το θε ο πνευ στον

ορ γανον ⁶λ των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον ⁶λ της Εκ κλη σι ας το στη ρι γμα ^π9 τον νου ουν τον

ου ρα νι ον ^Δα της σο φι ας τον βυ θον ^Δα τον κρα τη

ρα τον παγ χρου στον τον προ χε οντα ⁶λ πο τα μου ουσ δι

δα γμα των με λιρ ρυ των ^Δα και αρ δευ οντατην κτι ι

στιν με λω δι κω ως α νυ μνη σω μεν ⁶λ

^Γχ **E** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ λ ⁶ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ ἴδιον

T ην χρυ ση λα τον σαλ πιγ γα ^π ρ το θε ο πνευ στον

ορ γανον ⁶ λ των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον ⁶ λ της Εκ κλη σι ας το στη ρι γμα ^π ρ τον νου ουν τον

ου ρα νι ον ^ρ της σο φι ας τον βυ θον ^ρ τον κρα τη

ρα τον παγ χρου στον τον προ χε ον τα ⁶ λ πο τα μου ουσ δι

δα γμα των με λιρ ρυ των ^ρ και αρ δευ οντα την κτι ι

σιν με λω δι κω ως α νυ μνη σω μεν ⁶ λ

^ΓΧ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ον α στε ρα τον α δυ τον ^π9 τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α α πασαν την υ φη λι ον ⁶λ

της με τα νοι ας τον κη ρυ κα ^π9 τον σπο ογ γον τον

παγ χρου σον ^Δα τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα ⁶λ και δρο σι ζοντα εκ τα κει ει σας καρ

δι ας α μαρ τι ι ι αις ^Δα Ι ω αν νην ε πα

^Γρ ^ρξι ι ως τον Χρυ σο λο ο γον τι μη σωμεν ⁶λ

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις **6** και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ **6** εκ πα σων των α νο μι ων αυ

6 του **λ** τὸ ἴδιο

Τ ον α στε ρα τον α δυ τον **π** τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α α πα σαν την υ φη λι ον **6**

της με τα νοι ας τον κη ρυ κα **π** τον σπο ογ γον τον

παγ χρου σον **Δ** τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα **6** και δρο σι ζοντα εκ τα χει ει σας καρ

δι ας α μαρ τι ι ι αις **Δ** Ι ω αν νην ε πα

Ξι ι ως τον Χρυσό λο ο γον τι μη σωμεν

Αι νει τε τον Κυρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ο ε πι γει ος αγ γε λος και ου ρα νι ος

αν θρωπος χε λι δων η ε ευ λα λος και πο λυ φω

νος των α ρε των το θη σαυ ρι σμα η πε ε τρα

της πι στεωσ των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μι λλος ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων α πο στο λων ο ο μο τρο πος εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυσό στο μος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να το ίδιο

Ο ε πι γει ος αγ γε λος και ου ρα νι ος

αν θρωπος χε λι δων η ε ευ λα λος και πο λυ φω

νος των α ρε των το θη σαυ ρι σμα η πε ε τρα

της πι στεωσ των πι στων υ πο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μι λλος ι σο στα σι ος των α γι ων αγ γε

ε λων α πο στο λων ο ο μο τρο πος εν υ υ

μνοις με γα λυ νε ε σθω Χρυ σο στο μος

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ τρισμάκαρ, ἁγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητῆς, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σώαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **δλ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ** **δλ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **δλ**

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος **δλ** **Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Ἀναγνώσματα

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^{π ρ} (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου ^{π ρ}

Ἀναγνώσματα

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ ρ} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{π ρ} (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Ἀναγνώσματα

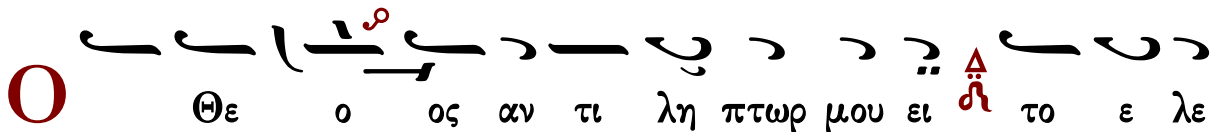
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντιληπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.



 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε



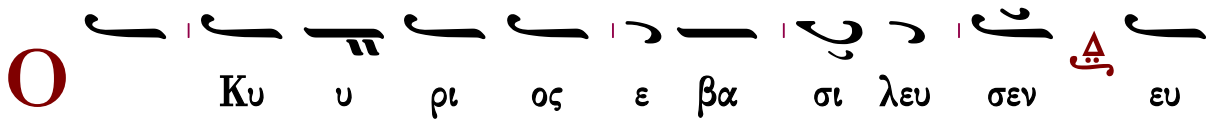
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

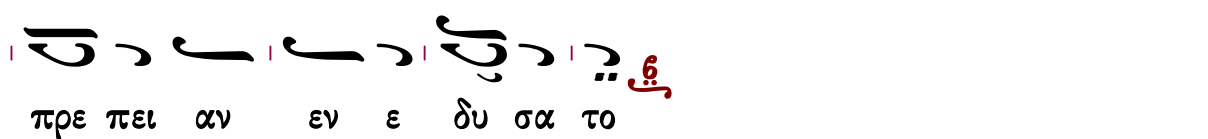
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#



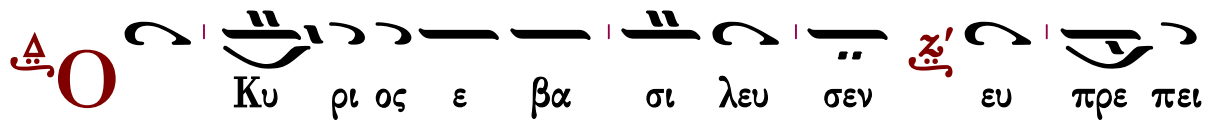
 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



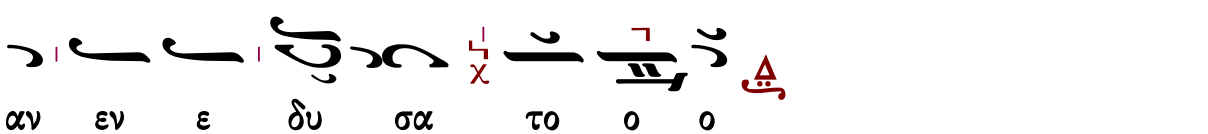
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι,

ἡ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ῥύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἐστίν. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἐστὶ τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἵρετις τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἐστὶν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεία καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἐστὶν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἐστὶν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεια ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἔλεους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν

ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνη, δὸς μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδείας σου. Ἐξαπόστειλον αὐτὴν ἐξ ἁγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγκωμιαζομένου Δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γὰρ ἐστὶν ἡ μνήμη αὐτοῦ· ὅτι καὶ παρὰ Θεῶν γινώσκεται, καὶ παρὰ ἀνθρώποις· καὶ ἀρεστὴ Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὦ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γὰρ αὐτῆς ἀγάπη, καὶ τήρησις νόμων. Τιμῆσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός, καὶ τῆς σοφίας ὁδηγὸς ἐστὶ, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτής. Καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις καὶ ἔργασιῶν ἐπιστήμη. Ἡ πάντων τεχνῆτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἐστὶ γὰρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἅγιον, ἀπαύγασμα φωτὸς αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλους Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Εὐπρεπεστέρα δὲ ἐστὶν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν· φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκεται προτιμωτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἔρρύσατο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἐδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἀγίαν· καὶ διεφύλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρόν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντὸς ἐστὶν ἡ εὐσέβεια. Καὶ οὐ μὴ κατισχύσῃ ποτὲ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηροὺς ἐλέγχουσα ἡ δίκη. Εἶπον γὰρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· Καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον· μὴ φεισώμεθα τῆς ὀσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβευτοῦ πολυχρονίου. Ἔστω δὲ ἡμῶν ἰσχυρὸς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἐστὶ, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐννοιῶν ἡμῶν. Βαρὺς ἐστὶν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμοιος τοῖς ἄλλοις ὁ βίος αὐτοῦ, καὶ ἐξηλλαγμένοι αἱ τρίβοι αὐτοῦ. Εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καὶ ἀπέχεται τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἐσχατὰ δικαίων. Ἴδωμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ἰβρεὶ καὶ βασάνῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γνῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ· θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἐστὶ γὰρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ. Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γὰρ αὐτοὺς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδὲ ἔκριναν ὅτι σὺ Θεός, μόνος, ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἐξουσίαν, καὶ σώζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος παντὸς κακοῦ· ὁ οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, καὶ διδοὺς τοῖς ὀσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῷ βραχίονι τοῖς

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

ἤχος α'

Φωστὴρ Ἰωάννη, στόμα χρυσεμφανές, ἐγκαλλώπισμα τῶν θεουργῶν ἀρετῶν, καὶ ἐνδιαίτημα Γραφῶν μυσταρχικῶν, σὺ τοῦ παναχράντου ἁγίου Πνεύματος, ἀκήρατος θησαυρός ἐχρημάτισας· ὅθεν ἐπέυφρανας πᾶσαν Ἐκκλησίαν, σωτηριῶδες σου λόγῳ ὑπαρκτικῶ· Παρρησίαν οὖν εὐράμενος πρὸς τὸν Θεόν, ἐν τῇ ἀπολαύσει τῆς ἄνω κληρουχίας, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, πάτερ ἀγιώτατε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἔλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ

ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.











Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

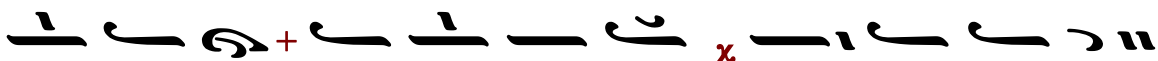
Ἀμήν.

Ἦχος 


Δ.Π.*

Κ  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**


λε  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** 



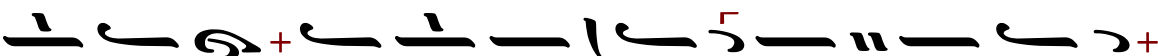
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ _ᾠ Κυ ρ ι ε ε ε



 λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε




 λε η σον ^π _ᾠ




Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε




 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε



 λε η σον ^π _ᾠ



Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π _ᾠ

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χχαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ^ππ' ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^χ ^ππ'

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^ππ'

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χ ^ππ' Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^χ ^ππ' και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ^ο ^χ ^ππ' ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^ππ' ο ο ο ο ο τι ^ο ^χ ^ππ' Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

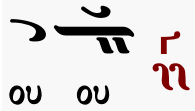
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη
 σον ται παν τος α γα θου



τὸ τρίτον

ουκ ε λ α τ τ ω θ η σ ο ν τ α ι π α ν τ ο ς α γ α θ ο υ ο υ



ου ου

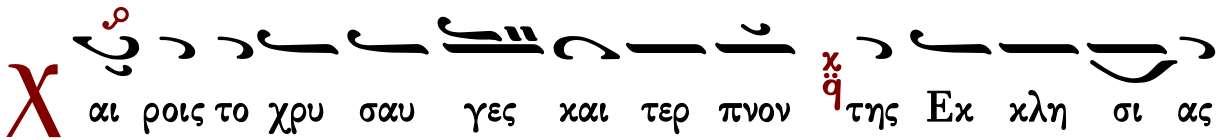
Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

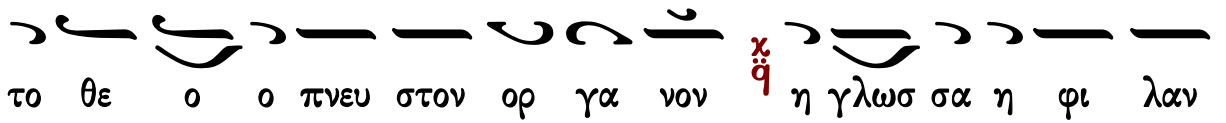
Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

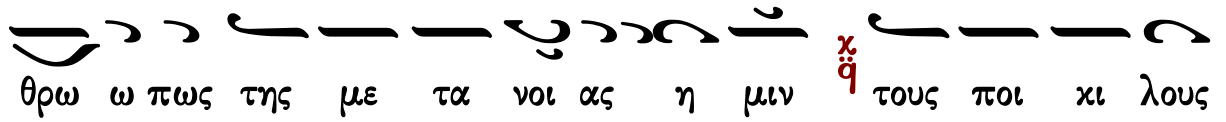
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.147/2485*



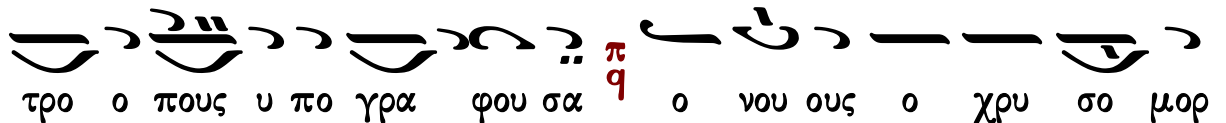
Χ α ι ρ ο ι ς τ ο χ ρ υ σ α υ γ ε ς κ α ι τ ε ρ π ν ο ν τ η ς Ἐ κ κ λ η σ ι α ς



τ ο θ ε ο ο π ν ε υ σ τ ο ν ο ρ γ α ν ο ν ἠ γ λ ω σ σ α ἠ φ ι λ α ν



θ ρ ω π ω ς τ η ς μ ε τ α ν ο ι α ς ἠ μ ι ν τ ο υ ς π ο ι κ ι λ ο υ ς



τ ρ ο ο π ο υ ς υ π ο γ ρ α φ ο υ ς α ο ν ο υ ς ο χ ρ υ σ ο μ ο ρ



φ ο ς χ ε λ ι δ ω ω ν ἠ χ ρ υ σ ο σ τ ο μ ο ς π ε ρ ι σ τ ε ρ α τ ε



φ α λ μ ι κ ω ω ς τ α μ ε τ α φ ρ ε ν α χ ρ υ σ α υ γ ι ζ ο υ ς α

α ρε των ενχλω ρο τη τι ^ο _χ _q ρει θρον χρυ σο ει δε στα

τον προ χε οντα να μα τα ^ο _χ _q στο μα του θει ον και θει ει

ας φι λαν θρω πι ι ας ε χε γ γυ ον ^π _q Χρι στον κα τα πε

εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ωπει το με γα ε

λε ος ^ο _χ _q

T ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^ο _χ _q και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^ο _χ _q

Χ αι ροις των ορ φα νων ο πα τηρ ^ο _χ _q α δι κου με

ων ο ξυ τα α τη βο η θει α ^ο _χ _q πε νη των η χο ρη

γι ι α η των πει νων των τρο φη ^ο _χ _q των α μαρ τα νο

ον των η δι ορ θω σις ^{π q} ψυ χω ων ευ στο χω τα τος ι

α τρο ος και σε μνο τα τος ^{χ q} θε ο λο γι ας η ψυ

λη ης η α κρι βει α ^{χ q} η σα φη νει α των γρα

φων των του Πνευ μα τος ^{ο χ q} νο μος ο πρα κτι κω τα τος και

ων ο ευ θυ τα τος ^{χ q} η θε ω ρι α και πρα α ξις αι

της σο φι ι ας α κρο τη τες ^{π q} Χρι στον και τα πε εμ

φαι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ω πει το με γα ε λε

ος ^{χ q}

^χ **C** το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν ^{χ q} και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν ^{χ q}

Ο ἰ κον των ἰ ε ρων α ρε των ^{χ̣ῳ̣} ἰ ε ρω με

νον σε αυ το ον α πε τε λε σας ^{χ̣ῳ̣} εν σοι γαρ την κα τοι

κι ἰ αν ως εν α γι ω να ω ^{χ̣ῳ̣} και κα θα ρω

τα α τω ω πα τερ ε θεν το ^{π̣ῳ̣} σο φω ως κυ βερ νη σας

γαρ τας αι σθη η σεις του σω μα τος ^{χ̣ῳ̣} ως εν α συ λω

θη σου ρω ω δι ε τη ρη σας ^{χ̣ῳ̣} την δι α νοι αν

των πα θω ων καθα ρευ ου σαν ^{π̣ῳ̣} ο θεν θε ο ει δε στα τος

παμ μα καρ γε νο με νος ^{χ̣ῳ̣} της Εκ κλη σι ας προ ε ε

στης ἰ ε ραρ χι α κο σμου με νος ^{χ̣ῳ̣} Χρι στον ἰ κε τε

ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σάλπιγξ χρυσόφωνος ἀνεδείχθης, Χρυσορρήμον Χρυσόστομε, χρυσουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιε πάτερ, καὶ κόσμου παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισας.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῆμν κατάρτας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἀργοσύνη](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνη](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἦ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν· Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγήθη ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐάν δέν προηγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν γῆν. Ἄμην.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν γῆν. Ἄμην.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· καὶ ἡ δόξα σου ὡς ἐν οὐρανῷ, οὕτως ἐπιπέσει ἐπὶ τὴν γῆν. Ἄμην.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρῦβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρυβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῶ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.151/2489*

Τ ην σο φι αν εξ υ υ φους κα τα μα θων

και την χα ριν των λο ο γων πα ρα Θε ου τοις

πα α σιν εξ ε λαμψας ως χρυ σος εν κα μι ι νω ⁶ και ^λ

την [♂] α γι αν Τρι α δα μο να δα ε κη ρυ ξας ⁶ [♂] ^λ την

φι λαρ γυ ρον πλανην το ξευ σας τοις λο γοις σου ^Γ ^δ ο

ο θεν και προς ζη λον βα σι λι ι δα ε λεγ ξας ^Γ ^δ α δι

ι κως της ποι μνης σου α πη λα θηςμα κα ρι ε ⁶ ^λ ² Ι ω

αν νη Χρυ υ στο στο με ^Γ ^δ πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^Γ ^δ [♂] τοις ε ορ

τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου ^Γ ^δ ^ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ ^λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Την ψυ χην μου Παρ θε ε νε την τα πει νην την

εν ζα λη του βι ι ου των πει ρα σμων να αυν ως

α κυ βερ νητον πον του με νη ντω κλυ δω νι α μαρ τι


ων τε φορ τω ο φθει σαν υ περ αν τλον και εις πυ θμε

να α δου πε σειν κιν δυ νευ ου σαν φθα α σον Θε ο


το κε τη θερ μη η σου πρε σβει α και σω ω σον πα

ρε χου σα σον λι με να τον ευ δι ον ι να πι στει κρα αυ

γα ζω σοι πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και Θε ω των



 πται σμα των δου ναι μοι τη ην α φε σιν σε γαρ ε χω




 ελ πι δα ο α να α ξι ος δου ουλο ος σου

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

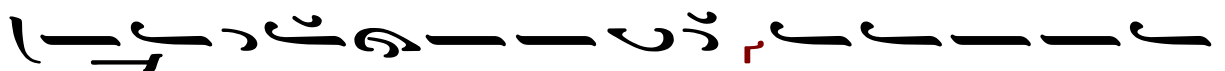
Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/2490*




C κευ ος ε εν θε ον της Εκ κλη σι ας πλου τος




 α α συ λος της ευ σε βει ας α νε δει χθης ι



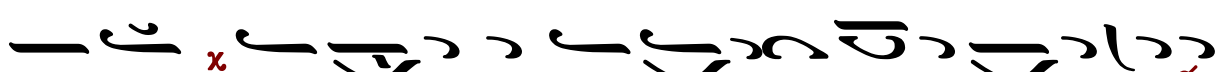
 ε ρα αρχα Χρυ σο στο ο με εν α πα θει α φαι δρυ



 υ νας τον βι ον σου τοις δε ο με νοις ε παν τλη η



 σας τον ε λε ε ον πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε



 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος ρ

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.153/2491*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ

Τ ον λει μω να των λο γων των θε ο πνε ευ στων γρα

φων ρ τον η μας ο δη γουν τα προς την με τα νοι αν ρ τον

τους ποι κι λους πει ρα σμους υ πο μει ναντα ρ τον Χρυ σο

στο μον πι στοι ως δι δα χθεν τες υπ αυ του ρ τι μη η

σω μεν κα τα χρε ος ρ πρε σβευ ει γαρ τω Κυ ρι ι ω

ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η μων ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Το εξ αι σι ον θαυ μα το της συλ λη ψεως και ο

α φρα στος τρο πος ο της κυ η σε ως εν σοι ε γνω

ρι σται α γνη η α ει παρ θε νε κα τα πλητ τει μου

τον νουν και εξ ι στα τον λογι σμον η δο ο ξα σου Θε

ο το κε τοις πα σιν ε φα πλου με ε νη προς σω


τη ρι αντων ψυ χων η η μων


Πολυέλεος


Ἐπεφάνης σήμερα


Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.154/2492*


Τ οἱς χρυσεοἰς λοογοῖς σου ^νδὲ ἡ Ἐκκλησι


 ἰ ἰ α ^παρδομενη α ^ναπαντας ^νδὲ ποτιζεινα

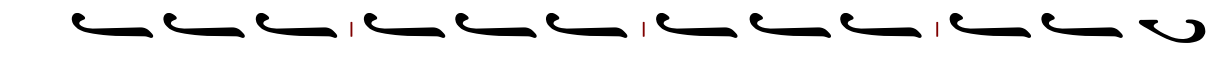

 ματαχρυσά ^πκαὶ ἰατρευεινοσηματατων



 σε ὑμνουσωντωνπαμμακαρ Χρυσόοστοο ^νμε ^νδὲ

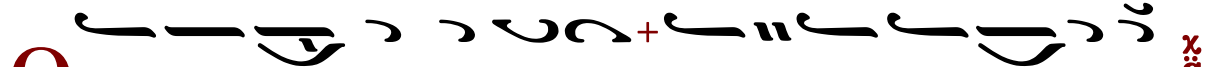
Τὸν συνάναρχον Λόγον


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.154/2492*


Δ οξα Πατρικαὶ Υἱωκαὶ αγιω Πνευ


 ματι ^κῥ̣


Ο υτε εχθρασιν οδου σου σαπαρανομος ^κῥ̣


 ουτεμισος αυγουστης ουσης παραφρονος ^νῥ̣τας

μα τα α γνη κα τα πρα υ νον των μα ται ων λο γι σμων

και την πε σου σαν μου ψυ χην α να α στη σον Θε

ο το κε οι δα γαρ οι δα Παρ θε ε νε ως παν τα

ο σα βου ου λει και δυ να α σαι

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἀργόν
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	ἀργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107/2445*

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν και

η με λε τη της καρ δι ας μου συν ε σιν

α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη εν ω

τι σα σθε παντες οι κα τοι κουντες την οι κου με νην

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

με λε τητης καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι εν

Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐλληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνὴν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2493*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε εων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο

ο στο με ο σι ι ε φω στη ηρ της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ταις της Θεο το ο ο κου πρε σβει αις ε λε η η

η η η μον εξ α λει ει ει ψο ο οντα πλη η

η θη των ε μω ω ων εγ κλη μα α α α των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου


ἰδιόμελον



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2493*

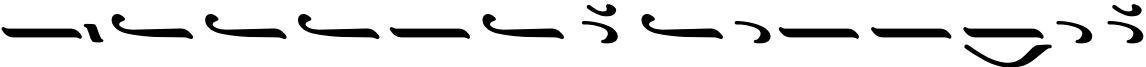
Ε ξ ε χυ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει ει ει λε
 ε σι ι ι σου ο σι ε πα α α α α τε ερ και
 γε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι στου Ε ε εκ
 κλη η σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι κα
 α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι
 α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α Θε
 ο τη τι ι ι ι ι



Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

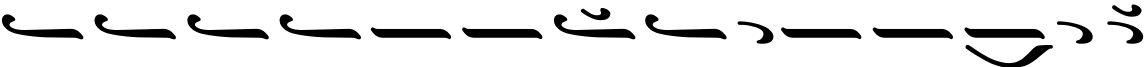

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Υγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ασ και προ νοι ασ της πα ρα σου **δα** α ξι ω σον μο

νη **Θε** ο μη η τος **χλ** ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι **α** **δα**

Υ περ α γι α **Θε** ο το κε σω σον η μας **δα**

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως
σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην φαραῶ

Ἦχος λ π δὴ **12**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.156/2494*

Α γι ε του **Θε** ου πρε σβευ ε υ περ η μων **δα**

Τ ης με τα νοι ασ γε γο νως θερ μο τα τος κη ρυξ **Χρυ**

σο στο με **δα** με τα νο ει ν πα τερ τω **Θε** ω με πρε σβευ

ε⁺ εξ ο λης της καρ δι ας μου ^Δ και των πα λαι πται

σμα των θε ρα πευ θη ναι τα τραυ ματα ^Γ τη ση συμ πα θει α

δυσ ω πη σον ^Γ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Γ

Ο λην την αι γλην του α γι ου Πνευ μα τος πα

τερ δε ξα με νος ^Γ ο λο λαμ πης ω φθης στυ υ λος ^Χ προ

η γου με νος της Εκ κλη σι ας ο σι ε ^Γ φω τει νη

τε νε φε λη παμ μα καρ ε πι σκι α ζουσα ^Δ τα των ορ

θο δο ξων πλη ρω μα τα ^Γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **δλ**

Υπο Χρι στου προ χει ρι σθεις δι δα σκα λος **δλ** θει

α δι δα γμα τα **δλ** χρυ σο ει δει γλω ωσ ση γνω μη τε θε

ο φρο νι πλου σι ως συ ε πη γα σας **Δ 9** του Θε ου πο

τα μο ος γαρ υ δα των πλη η ρης του Πνευ μα τος **δλ** ω

φθης θε ο φαν τορ Χρυ σο στο με **δλ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **δλ**

Πε ποι κιλ με νη ποι κι λι α χα ρι τος θε ο

χα ρι τω ω τε **δλ** τον του Πα τρος Λο ο γον σαρ κα χρη

μα τι σαν τα δι ευ σπλαγ χνι αν α φα τον ^Δ ρ υ περ

νουν τε και λο γον ευ λο γη με νη γε γεν νη κας ^ρ ρ μει να σα

παρ θε νος α μο λυν τος ^ρ ρ

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι ^ρ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση ^ρ ρ των ε φε των η α χρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε ^ρ ρ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ρ ρ

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεογεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α⁹ των πιστων το στηριγμα μονηπαν υμνητε

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Κετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασχεδασαι μου σου

γαρ Θεοθυμ^{χλ}φε τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαν αμωμε

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω ^{Δ 9} θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί,
σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.


Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὲ γ'

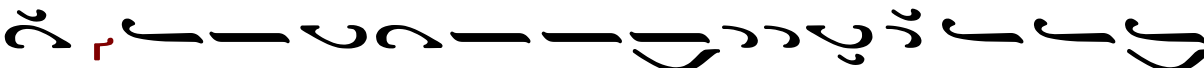
Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π δὲ 


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.158/2496*


Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

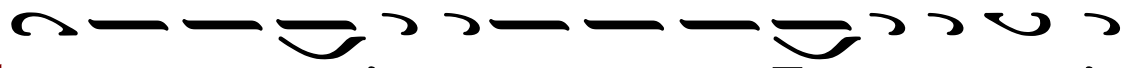
Ν ουν συ Χρι στου πεπλου τη κως ση κα θα ρα πο λι τει 

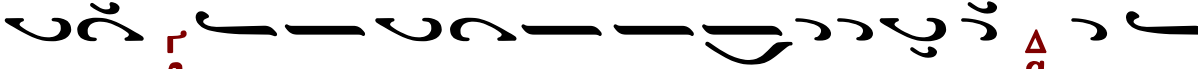
α της αν θρω πων σω τη ρι ας ε γε νου συν ερ γος 

υ φη γη της **Δ** δη μη γο ρος Χρυ σο στο με **δ** δι δα 

σκα λι ας βρυ υ ων σω τη ρι ω δεις θε ο πνευ στε **δ** 

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Ε κ των α υ λων θη σαυ ρων του Πνευ μα τος συ πλου 

τη σας **δ** εκ πη γων του σω τη ρι ου αν τλη σας **Δ** την α 

ε να ον πη γην των δι δα γμα των ηρ δευ σας της Εκ

κλη σι ας α α παν ο σι ε πα τερ το προσ ω πον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Υ λο μα νου σας των ψυ χων Χρυ σο στο με τας α

ρου ρας τη παν σο φω γε ωρ γι α των λο γων εξ

ε κα θηρας σα φως και καρ πο φο ρους ε δει ξας τοις

ου ρα νι οις ο ομβροις ταυ τας ε παρ δων θε ο λη πτε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μωμος εν σοι και μολυσμος ουκ εστιν ο λως Παρ

θε νε **δλ** εν δι αι τη μα δε μαλ λον ε φα νης ου ρα

νι ων α ρε των **δλ** εν σοι γαρ κα τε σκη νω σε των α ρε

των η πα α σα α γι ω συ νη παν α μω με ε ε

ε **δλ**

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἄμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.159/2497*

Της αρ ρη του σο φι ι ας θε ο πτι κως **δλ** εξ

δλ αν τλη σας τον πλου ου τον τον γνω στι κον **δλ** πα α

σιν ε θη σαυ ρι σας ορ θο δο ξι ασ τα να μα τα ⁶ λ των

μεν ^σ πι στων καρ δι ασ εν θε ως ευ φραι νοντα ⁶ λ των ^σ δε α

πι στων α ξι ως βυ θι ι ζοντα δο γμα τα ^σ ο θεν δι αμ ^ρ

φο τε ρων ευ σε βει ει ασ ι δρω σιν ^ρ ε δει ει χθης

α ητ τητος της Τρι α δος υ περ μα χος ⁶ λ Ι ω αν νη ^ρ

Χρυ υ σο στο με πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ^Δ 9 των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρ τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου ^ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην

Θεοτοκίον

Τον φλογμον της γεννης και εμπρησμον τον κλαυ

θμον τον ενταυτη και οδυρμον τον ελεει

νοτατον χωρισμον και πικροτατον του των αγιου κλη

ρου και της ομηγουρεως ενθυμου μενη φριξον

ψυχη μου και στεναξον και τα γραμματεια των μυ

ριων χρεων σου απαλειψαι επειχθη

τι κατανυξεως δακρυσι συνεργον ακαιταισχυν

τον εχουσα την μονην αγνην διησπταισμων

Τὸν χρυσαυγῆ, καὶ χρυσολόγον τιμήσωμεν, Ἰωάννην, πάντας τὸν χρυσώσαντα, χρυσοειδέσι μαρμαρυγαῖς, τῆς διδασκαλίας, καὶ κόσμον γλώσση φαιδρύναντα, χρυσοῖο λαμπροτέρα, καὶ φωτὸς πληρεστάτη, ἐκβρουύση τὴν χάριν τὴν ἔνθεον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλος Θεοῦ, γέγονας κατοικητήριον, ὅλος ὄφθης, ὄργανον τοῦ Πνεύματος, ἀναφωνοῦν, πάσης ἀρετῆς, θεόπνευστον μέλος, καὶ σωτηρίας ὑπόθεσιν, καὶ κάλλος ὑποφαῖνον, οὐρανοῦ βασιλείας, Ἰωάννη παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὺ τοῦ Θεοῦ, τὴν εὐσπλαγχνίαν ἐκέρυξας, μετανοίας, τρόπους ἐκτιθέμενος· καὶ τῶν κακῶν τὴν ἀποφυγὴν, ἄριστα διδάσκων, παμμάκαρ καὶ τελεώτατα· καὶ ἔργων τῶν ἀρίστων, παραινέσεις ὑφαίνων, πανσέβάσμιε πάτερ Χρυσόστομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ Θεόν, σὲ προστασίαν κεκτήμεθα· σὺ γὰρ Μήτηρ, Θεοῦ ἐχρημάτισας, τοῦ ποιητοῦ καὶ δημιουργοῦ, τοῦ τὴν ἡμετέραν, μορφὴν λαβόντος πανάμωμε, καὶ ταύτην σεσωκότος, ἐκ φθορᾶς καὶ θανάτου, καὶ τῆ δόξῃ τῆ θείᾳ δοξάσαντος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀὔσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἐκκλησίας φωστῆρα, πάντες σε γινώσκωμεν φωτοειδέστατον, καί ψυχῶν σωτῆρα, ἀναρπάζοντα ταύτας τοῦ φάρυγγος, τοῦ θανατηφόρου καί πρὸς ζωὴν καθοδηγοῦντα, τὴν αἰώνιον πάτερ αἰοίδιμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Λύεις τὰς παρατάξεις, τῶν αἰρετιζόντων σὺ περιφραζάμενος, εὐσεβείας ὅπλοις, καί ἀνδρεία ψυχῆς ἱερώτατε, συγκροτεῖς δὲ χαίρων, περιφανῶς τῶν ὀρθοδόξων, τὰς χορείας συνδέσμου τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλήρεις ὡσπερ φιάλαι, ἀρωμάτων ἐνθέων αἰ σιαγόνες σου, καί τὴν οἰκουμένην, νοηταῖς εὐωδίαις εὐφραίνουσι, τῇ τῶν νοημάτων, μυρεψικῇ μυσταγωγίᾳ, καί τῷ κάλλει τῶν λόγων σου πάνσοφε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Θεὸν συλλαβοῦσα, τὸν δημιουργόν τε καὶ κτίστην καὶ Κύριον, γενεαὶ σε πᾶσαι, τῶν ἀνθρώπων ἀγνὴ μακαρίζουσι· καὶ τῶν ἀσωμάτων, αἰ νοεραὶ Ταξιαρχίαι, ὡς Μητέρα Θεοῦ σε δοξάζουσιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωναῖς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουράν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνῃ ἀγνή, Παναγία Θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ᾠδὴ ς'

Πάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφία πνευματικῆ, τον κόσμον ὄλον ἐπλούτισας, τοῦ λόγου διανομῆς, γενόμενος πλούσιος· πλουσία γὰρ ἄνωθεν, ἱεράρχα χάρις, ἐξεχύθη σοῦ τοῖς χείλεσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰς πᾶσαν ὡς ἀστραπή, τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ἡ δύναμις δὲ τῶν σῶν ῥημάτων, Χρυσόστομε, ὡς σάλπιγξ πανεύσημος, οἰκουμένης πάντα, περιήχησε τὰ πέρατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἄνωθεν ὑφαντόν, χιτῶνα περιβαλλόμενος, παμμακάκαρα τῶν ἀρετῶν, καὶ λόγων λαμπρότητα, περιποιησάμενος, ἀληθείας ὠφθης, περιδέξιοι ἐδραίωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ παντοκρατορικῆ, δυνάμει φέρων τὰ σύμπαντα, τὸ ἀσθενὲς τῆς σαρκός, ἐκ σοῦ περιβάλλεται, Παρθένε πανάμωμε, ἐπ' εὐεργεσία, τῶν ἀνθρώπων ὁ φιλόανθρωπος.

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν

ἦχος πλ.β'

Ἐκ τῶν οὐρανῶν ἐδέξω τὴν θείαν χάριν, καὶ διὰ τῶν σῶν χειλέων, πάντας διδάσχεις, προσκυνεῖν ἐν Τριάδι τὸν ἕνα Θεόν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, παμμακάριστε ὅσιε, ἐπαξίως εὐφημοῦμέν σε· ὑπάρχεις γὰρ καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.

Τῷ τῶν ὄλων Ποιητῇ κλίνω τὸ γόνυ, τῷ προαιωνίῳ Λόγῳ χεῖρας ἐκτείνω, λόγου ζητῶν χάρισμα, ἵνα ὑμνήσω τὸν ὅσιον, ὃν αὐτὸς ἐμεγάλυνε· φησὶ γὰρ τῷ προφήτῃ, ὁ ζῶν εἰς τοὺς αἰῶνας, Δοξάζω τοὺς ἐν πίστει δοξάζοντάς με· ὁ οὖν ἐν τοῖς πάλαι τὸν Σαμουὴλ ἀνυψώσας, ἐδόξασε νῦν τὸν ἱεράρχην· τὸ τάλαντον γὰρ ὃ ἐπιστεύθη, καλῶς ἐμπορευσάμενος, τῷ βασιλεῖ προσήγαγε· διὸ καὶ ὑπερύψωσεν αὐτὸν ὁ ὑπερούσιος. Τούτου χάριν αἰτῶ ὁ ἀνάξιος ἐγὼ λόγον δοθῆναί μοι, ἵνα ἰσχύσω εὐσεβῶς ἀνυμνήσαι αὐτόν. **Τῶν περάτων γὰρ ὑπάρχει καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.**

Συναξάριον

Τῇ ιγ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Χρυσοστόμου.

Μύσας ὁ χρυσοῦς Ἰωάννης τὸ στόμα,
Ἄφῃκεν ἡμῖν ἄλλο τὰς βίβλους στόμα.
Ἄμφι τρίτην δεκάτην σίγησεν χρύσεια χεῖλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Δαμασκηνοῦ Κωνσταντινουπολίτου, τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος ἐν ἔτει αχπα΄ (1681).

Βλέπεις, ἀθλητά, ἡδονικῶς τὸ ξίφος·
Σὺν τῷ ξίφει γὰρ ἔβλεπες καὶ τὸ στέφος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἤχος δ΄

α΄. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦζομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.

γ΄. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἠζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ΄. Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββαχοῦμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε΄. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς΄. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφορονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά Εἰσόδια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.162/2500*

Τοῖς χρυσαυγεσι λογοῖς σου ^{π ρ} ἡ Χριστου Εκκλη

σι α ^ρ ^η φαιδρυνεται λαμπρυνεται ^{π ρ} ω χρυσοστο

μεπατερ ^ρ ^η ψυχαι δεκατευφραινονται τωνπιστων

γεραιαιρουσαι ^ρ ^η τηνπαναγιαν σου μνη

ημην ^{π ρ} συγαρ πασινεφαινης ^ρ ^η σωτηριας

οδηγος ^{Δ ρ} και κηρυξ της μεετανοιας ^ρ ^η

Γυναικες ακουσιθητε

Ἦχος ^ρ ^η Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163/2501*

Τον μεγαλοφωνο οτα τον της μετανοιας

οιασκη η ρυκα τον θη σαυ ρον τω ων πε νη η των

το στο μα της Ε εκκλησι ι ας το χρυ σε ο ον και

ε ευ λα λον των γρα φων τη ην σα φη η νει αν Ι

ω αν νη ην τον πα αν σο φον αν ευ φη μη σω ω μειν

πα αν τες ως υπ αυ του στη η ρι χθε εν τες

Θεοτοχίον

Π αρ θε νε πα αν α μω ω μη τε Κυ ρι α μου ου

και Δε ε σποι να τον σον Υι ον ε εκ δυ σ ω ω πει συν

τω κλει νω Χρυ υ σο στο ο μω πει ρα τη ρι ι ων

ρυ υ σα σθαι παν τοι ων του ους υ μνου ουν τας σε

και αι ω νι ι ων α α παν τας α γα θων α α ξι

ω ω σαι Δ δυ να σαι γαρ ο ο σα θε ε λεις ς

χοροσταυόντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ρι Νη ς χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ς λ η η

χος τε ταρ τος ς η

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὀσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ἔδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.164/2502*

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω σου νης αυτου ⁶λ

Χρυ σου τη λαυ γε στε ρον τα [♂]ι ε ρα σου δι δα

γμα τα ⁶λ προ [♂]χε ο ο με νος παν σο φε ⁶λ πλου τι ι

ζεις Χρυ σο στο με πε νο με νας φρε νας ⁶λ και α πο δι

ω ω κεις των πα θη μα των την α χλυν ^Δφι λαρ

γυ ρι ^Γιας πι κρον χει μω να τε ⁶λ δι ο σε μα

κα ρι ζο μεν [♂]χρε ω [♂]στι ⁶λ κως και την κο νιν σου των

λει ψα νων σε βο με θα ως πη γη ην α γι α σμα τος ⁶λ

Δι ^Γνει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^Γεν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Ο στυλος ο πυρινος ο ποταμος ο τοις ναμα

σι των δογματων και ταρρυτος ο νουους ο ου

ρα νι ος της θεο λογι ι ας το πα αγχρυσον

στομα αμαρτων εγγυητης της με

τα νοι ας κη η ρυξ ο εν θεος φωστηρο δι αυ

γεστατος ο ε που ρα νι ος ανθρωπος ο μα

κα α ρι ος σημερον α νυ μνει ει σθω χρυ σο στομος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Η λι ος πολυ φω τος την οικου με νην τοις λο

γοις σου κα ταυ γα ζων γε γε νησαι α στη ηρ φα ει νο

τα τος λαμ πα ασφα νο τα τη πυρ σος τους θα λα ασ

ση τη κο σμι κη δι α παν τος χει μα ζο

με ε ε νους ο προσ κα λου με νος προς ορ μον γα

λη νο τα τον της σω τη ρι ας εν χα ρι τι χρυ σο

λο ο γε Χρυ σο στο με πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

δι κως της ποι μνης σου α πε λα θεις πα τερ ο σι

ε⁶ λ^κ προς ω μι ι λη σας θλι ψεσι πι κραι αις εξ ο ρι

αις τε εν αις η ξι ω ω θης μα κα ρι ου τε ε

λους^Α οι α γεν ναι ος α θλη της κα τα πα λαι αι

σας τον πο λυ μη χα νον⁶ λ^κ και νι κης δι α δη

μα τι σε ο Χρι στος ε στε φα νω σεν⁶ λ^κ Ι ω α αν

νη Χρυ σο στο με πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων⁶ λ^κ

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χρυσέοις ἔπεσι, καὶ θεοφθόγοις διδάγμασι, κατακοσμήσας τὴν τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίαν, πλοῦτον πνευματικόν ἐθησαύρισας ἐν αὐτῇ, τὰ σὰ θεοπαράδοτα λόγια· διὸ στέφανον ἐξ ἀκηράτων ἀνθέων, πλεξαμένη τοῖς ἄσμασι, τῇ ἱερᾷ σου προσφέρει μνήμη, πάγχρυσε τῇ ψυχῇ σὺν τῇ γλώττῃ, Ἰωάννη Θεοσοφῆ· ἀλλ' ὡς ἔχων παρρησίαν ὅσιε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

Ἦχος λ' ς' Νη

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Δε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των

δουλων σου και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης α

να αγκης και θλι ι ψε ε ως ψε ω ω ω ως

Δοξολογία

σύνομες	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Άπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'	
Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῶ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.	
Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ δ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ δ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

^{NH}
Α μην ^Δη

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. 48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἀγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

π.κ.Παπαγιάννης
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18

∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8

∴ Νίψομαι ἐν ἁθύροις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6

∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμασ Υἱε Θεοῦ ὁ ἐναγι

οῖς θαυμαστός ψαλλοντάς σοι ἀλληλουῖ

ἁ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην


ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη


μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γιας Θεοτου και ειπαρθενου Μαρι


ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι



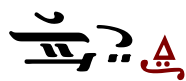
 στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατήσας εις ων



 της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε



 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα



 αας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῶ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Απολυτικά

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρρός ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν, ἀφιλαργυρίας τῶ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτικίον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὰ βισόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β΄	ἦχος γ΄
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Ἰωάννου Παλάση
	βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα
	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεὺς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἁγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

* χ α α α α
τὸ τέλος

∴ Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν. 36:30

∴ Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται τὰ διαβήματα αὐτοῦ. 36:31

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσῃ τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

447	Γρηγορίου Πρωτοπάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόanthρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

766 [Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ](#)

532 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος γ'

455 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

179 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

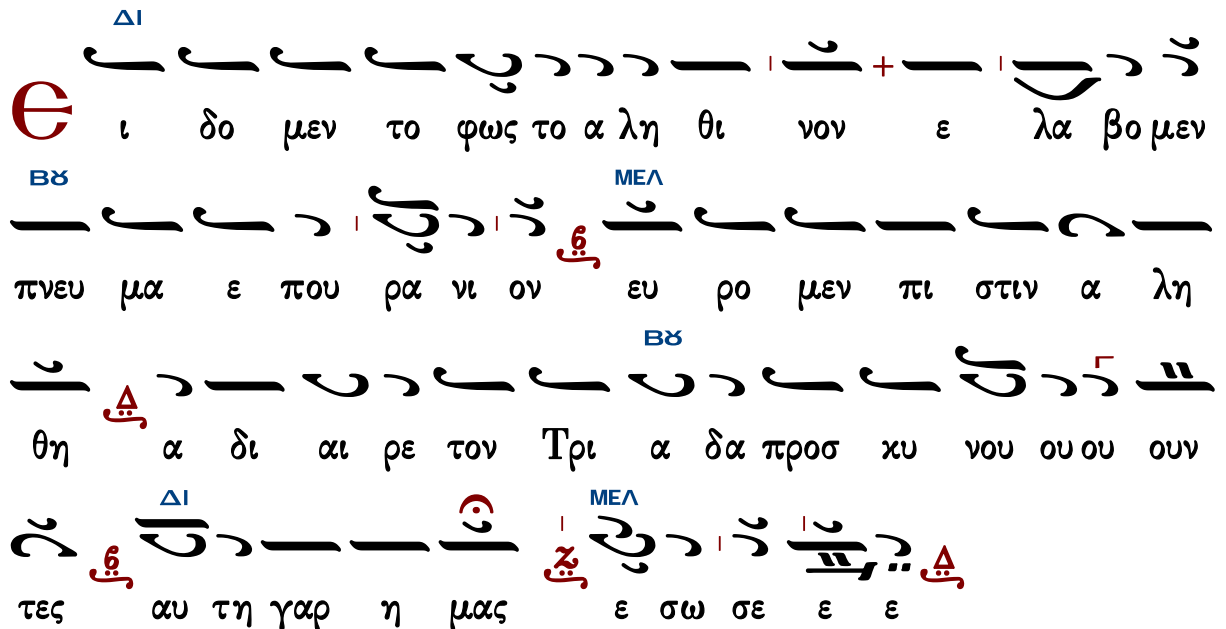
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκουου ουου ουν
τες αυτη γαρ ημας εσωσε εε



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒϚ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒϚ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἄ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ
α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι δ ο ο ξ α α σ ο ι

ο ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω

και αι α α γ ι ω Πνε ε ε υ μα α α α τι

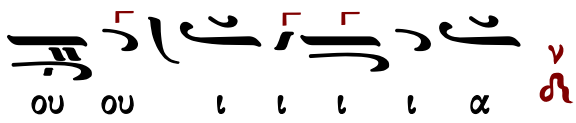
Κ αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι

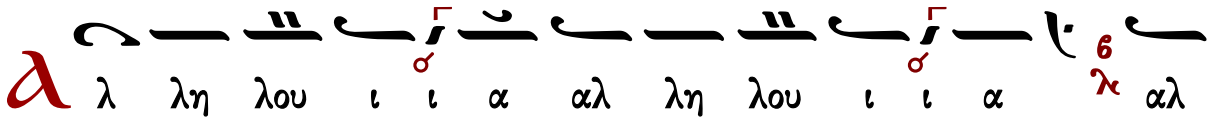
ω ω ν α α α ς τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν α α

α μην

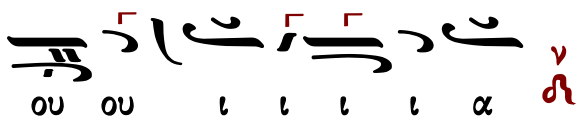
Α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ η λ ο υ ι ι α α λ

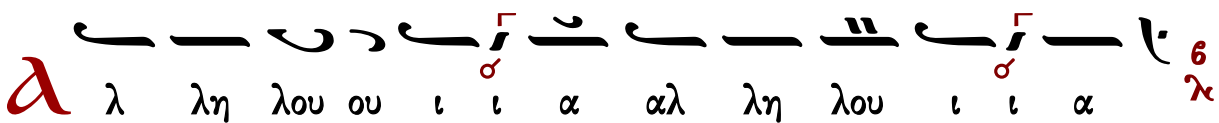
λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θε ο ο ς α λ λ η λ ο υ

ου ου ι ι ι ι α 

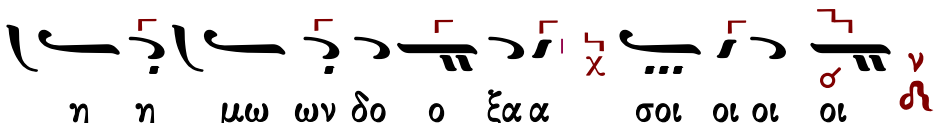
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α 

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι 

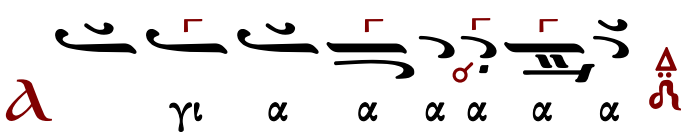
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τά ειρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α 

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε ε τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^Δ ^{δλ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ων μου ^δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε **ᾠ** εισ α

κου ου ου σο ο ον μου **βλ** εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε **πρ** Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε **ᾠ** εισ α α α κου σο ο ο ον μου **ᾠ** προ σ χ ε σ τ η

φω ν η τ η σ δ ε η η η σε ω ω ως μου **ᾠ** εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε **πρ** εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε **βλ**

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου **ᾠ** ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Α θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Α εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β ^λ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ ^Α Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν
και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε
λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα
να ατω την κεφαλη μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας
οι κριται αυτων

Δκουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

ελθω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶
^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶
^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλέπον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{6 λ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{6 λ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ων των ^{6 λ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ^{6 λ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{6 λ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶ _λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶ _λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ _δ Βα ⁵ _χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δ _δ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ⁶λ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λ

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει ⁶λ και

ε λε γξει με ⁶λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **β λ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην **β λ**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Δ**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Δ** μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **β λ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ομοι και αποσκαν δα λωντων ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τί ἐταπεινώ

θην σφοδρά

ῤυσάμε ἐκ τῶν κατάδιωκόντων με ὁ ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπέρ ἐμε

ἐξ ἀγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ

ὀλογῆσθαι τὸ νόματί σου

ἐμὲ ὑπομένουσιν δίκαιοι ἕως οὐ ἀνταπο

δώσω μοι

ἐκ βάθρων ἐκράξασοι Κύριε Κύ

ρι εἰσακούσον τῆς φωνῆς μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι πτε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη

η η με Ι ω α α ανη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λεε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.194*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πε

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η
 της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ
 βα α α α των αυ το ος και νυ υν πα αν ε ευ
 φη η η με Ι ω α α αν η Χρυ σο ο
 στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι
 αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.141/2479*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην **π ρ**

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν **χ ρ**

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου **χ ρ** το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε **π ρ** πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με **χ ρ** ε τε κε ες α πα το ο ρα Ὑι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι **χ ρ** τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος ^χ γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α ^π μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^ν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας ^χ την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^π δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι ^χ τας ψυ

χα ^ρ ας των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο χο ον ^χ ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε ^η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{κ ρ} τον θε αν δρι κον σου ^ρ

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{κ ρ} ε τε κες α πα το ρα Ὑι

ον εν σαρ κι ^{κ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να x̣ q̣

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.316/330*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q̣

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣ q̣ τον θε

♀ αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε π q̣ πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.424/438*

Και νυ ουν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^{Δ ρ} η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν ^{γ ρ} αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα ^{χ ρ} σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^{π ρ}

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^{χ ρ} των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^{χ ρ} ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊόν

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^{Ϟ ρ} Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.177*

Φω στηρ Ι ω α α αν νη στο μα χρου υ σεμ φα α
 νες ^π ₉ εγ καλ λω πι ι σμα των θε ουρ γω ω ων α ρε ε
 των και εν δι αι τη η μα Γρα φω ων μυ υ σταρ χι

ι κων ^{π ρ} συ του παν α χραν του Α γι ι ου Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} α α κη ρα α τος θη σαυ

ρο ος ε χρη η μα α α τι ι ι ι σας ^{π ρ} ο θεν επ

ευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη η σι ι ι αν ^{π ρ} σω

τη ρι ω δει σου λο γω ω υ πα α αρ κτι ι ι ι

κω ^{π ρ} παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προ ος τον Θε ε

ον ^{π ρ} εν τη α α πο ο λα αυ σει τη ης α α α

νω κλη η ρου χι ι ι ι ας ^{π ρ} πρε σβευ ε υ υ περ η

η μων πα τερ α α γι ω ω ω ω ω τα α α

α ^{*} τε ^{π ρ}

^{*} ^χ τε ε ε ε ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.195*

Φ ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα χρου υ σεμ φα α

νες ^{π ρ} εγ κα λω πι ι σμα των θε ουρ γω ω ων α ρε ε

των ^{ρ η} και εν δι αι αι τη η μα γρα φων μυ υ σταρ χι

ι κων συ του παν α χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ

μα α α α τος ^{π ρ} α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε

χη η μα α α τι ι ι ι σας ^{π ρ} ο θεν επ ευ φρα α

νας πα σαν Εκ κλη η σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η

σου λο ο γω υ υ παρ κτι ι κω ω ω ω ^{π ρ} παρ ρη σι αν

ουν ευ ρα με ε νος προ ος τον Θε ε ον ^{π ρ} εν τη α

α πο ο λα αυ σει τη ης α α α νω κλη η ρου χι ι

ι ι ας πρε σβευ ε ε υ υ πε ερ η η μων πα

τερ α α γι ω ω ω ω τα α α α τε

τε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2479*

Φ ω στηρ Ι ω α α αν νη στο ο μα χρυ υ σεμ φα α

νες εγ καλ λω πι σμα των θε ουρ γω ω ων α ρε ε

των και εν δι αι αι τη η μα γρα φων μυσταρ χι ι

κων συ του παν α χραν του α γι ου Πνευ μα α

τος ^{π ρ} α κη ρατος θη σαυ ρος ε χρη η μα α α τι ι

ι ι σας ^{π ρ} ο θεν ε πευ φρα α νας πα σαν Εκ κλη η σι

ι ι αν σω τη ρι ω δει σου λο ο ο γω υ υ παρ κτι

ι κω ω ω ω ^{π ρ} παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε νος προ ος

τον Θε ε ον ^{π ρ} εν τη α πο λαυ σει της α νω κλη ρου

χι ι ι α ας ^{π ρ} η πρε σβευ ε υ υ περ η η μων ^{π ρ} η πα α

τερ α α γι ω ω ω τα α α α τε ^{π ρ}

* ^{π ρ} χ τε ε ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^πτε

Σ α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος

α α αν ε ε δει χθης χρυ σορ ρη μο ο ον Χρυ σο ο

στο ο ο ο με ^π χρυ σουρ γωντας καρ δι α αστων πι ι

στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α

α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ ηλ θεν ο

φθο ογ γος ^γτων δο γματων σου ου ο σι ε πα

α α α τερ ^π και κο ο ο σμου πα αν το ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ σς τα πε ρα τα α ε φω ω

ω τι ι ι ι σας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α α α α αλ πι γξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α

αν ε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας

τω ων πι ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι

δα α α γμα α α α σι προ φη τι κως γα α αρ

ε εξ η η ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ο ος των

δο γμα α τωων σου ου ο σι ι ε πα α α α α τερ

και κο ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τα α πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι ι ι

σας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.149/2487*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α α α α α λ π ι γ ξ χ ρ υ σο ο φω ω νο ο ος

α α α νε ε δει ει ει χ θ η ς χ ρ υ σο ρ ρ η η μο ο ον

Χ ρ υ σο ο στο ο ο ο με χ ρ υ σου ρ γ ω ω ν τ α ς καρ δι

α α ς τ ω ω ω ν πι ι στ ω ν τοι ς χ ρ υ σε πο ο νοι ς σου ου

δι δα α α α γ μα α α α σι προ φ η τι κ ω ς

γα α αρ ε εξ η η η λ θ εν ο φ θ ο γ γ ο ς τ ω ω

ω ν δ ο γ μα α α τ ω ω ω ω ν σου ο ο ο ο σι

ι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς τα πε ρ α α τα α ε φω ω

ω πι ι ι ι σε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

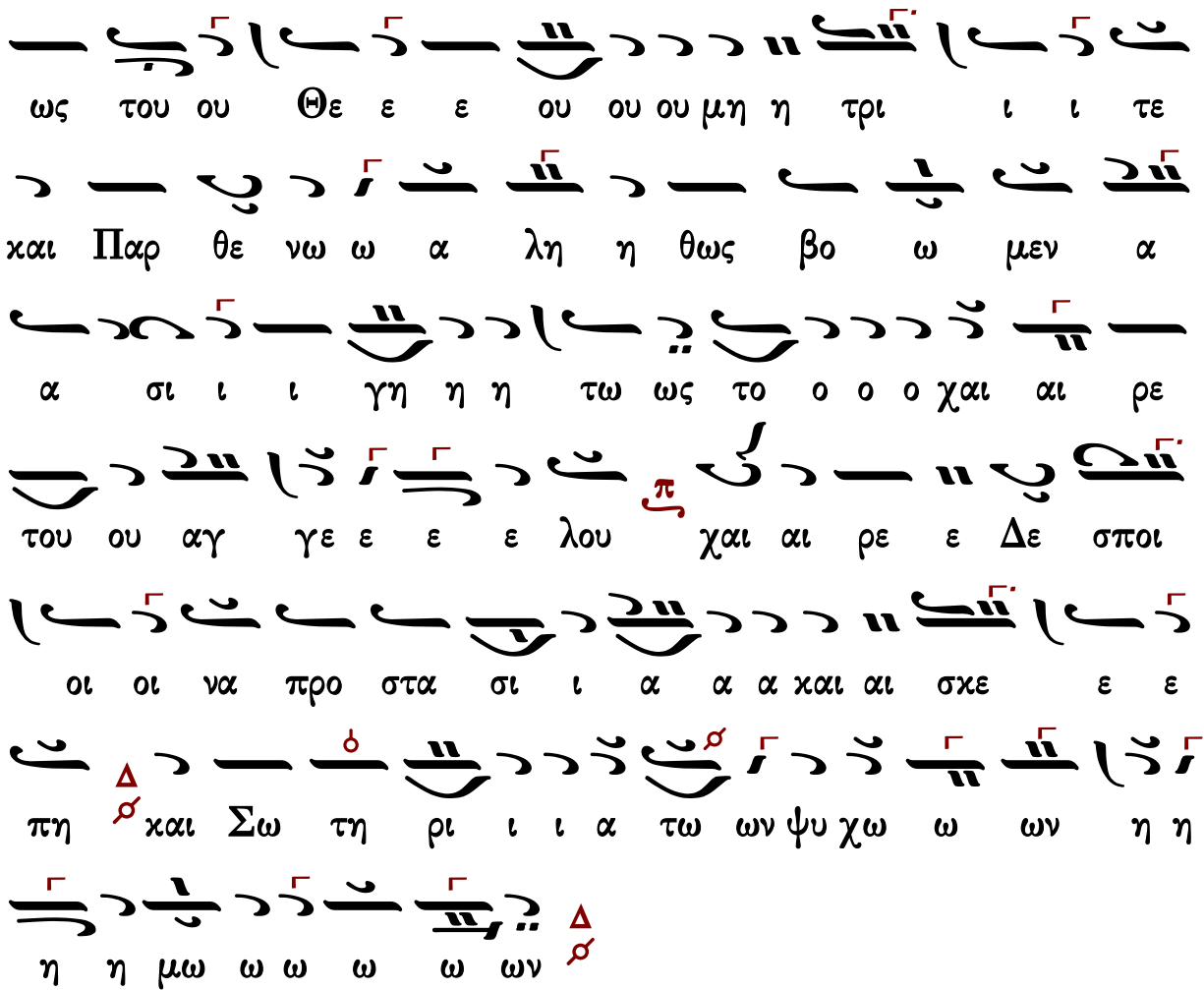
γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

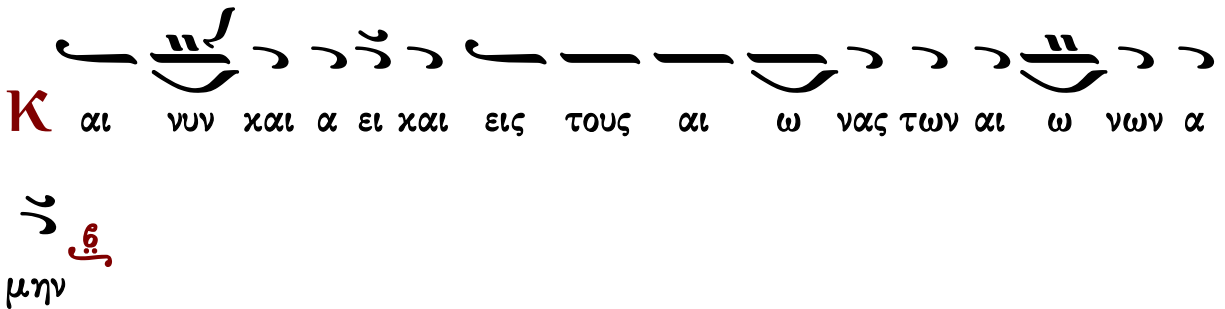

 ως του ου Θε ε ε ου ου μη η τρι ι ι τε
 και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
 α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε
 του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι
 οι οι να προ στα σι ι α α και αι σκε ε ε
 πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.507#


K αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα
αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου
ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν
α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να
προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ —¹²

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184/187*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ



ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο


φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις




παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

* 
θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν 


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι  

[Ἐσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

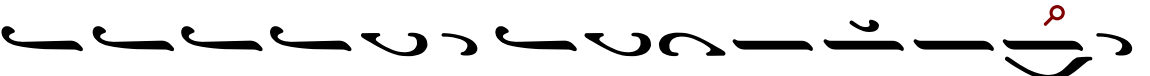

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)



Παναγιώτου Κηλτζανίδου



ἀπολυτίκιον ἁγίου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

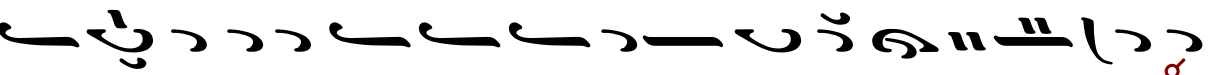

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ἄ Γα



Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202#


Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα 


σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν  α φι


λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το 


το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει 


ξεν  αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυσόστομε πρεσβευέτω Λόγω Χριστώ ωτω

Θεωσωθη ναι τας ψυχας η ημων

η μωωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Απολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/2488*

Η του στοματος σου καθαπερ πυρσος εκλαμψα

σαχαριστην οικουμενην εε φωτισεν αφιλαιρ

γυριας τω κοσμηθησας εν απεθετο το

ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν

ἀλλὰ σοὶς λόγοις παιδῶν πατρὶ ὠάνη Χρῦ

σοστομὲ ^Δπρεσβεύετω Λόγω Χριστῶ τῶ Θε

ῶ ^Δσωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

* ἠθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ

Πνεύματι

[Ἑσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.41*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Η του στοματος σου καθάπερ πύσος ἐκλαμψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε

το το υ φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε

δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι

ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω Χρι

στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

η η μω ω ω ω ν

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Άπολυτίκιον του ναού](#)

Θεοτοκίον

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οδι ημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υπομεινας Αγαθα θεοθανατω τον θανα

τον σκυλευσας και εγερσιν δειξαςως Θεος μη παρι

δησους επλασας τη χειρι σου δειξον την φιλαν

θρωπιαν σου Ελεημον δεξαι την τεκουσαν σε Θε

οτο οκον πρεσβευουσαν υπερ ημων και σωωσον

σωτηρημων λαον απεγνωσμενο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι̣—

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ δι̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ δι̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρ δι̣ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ 9

μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δι̣ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ 9 δε ξαι την τε

κου σαν σε Θεο τον προ σβου οσαν υπερ η

μων και σω ωσον σωτηρ ημων λα ον απε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Έλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οδι ημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υ πο μεις να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ήχος Πά

Άγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιον Όρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

Δ ρ

γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

Δ ρ

γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

Ο ^{ΠΑ} τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ} ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^π

Π ^{ΠΑ} αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

^{ΝΗ} λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις ^γ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

^π
α ^γ

Α ^{ΠΑ} να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π

Ο ^{ΠΑ} ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ}σι ^{ΠΑ}ι ^Δον ^Δε ^{ΝΗ}ερ ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Σ**το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}κ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ν ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ω**τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δ

^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}ρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνε ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ο**μο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τα ^Δ και ^{ΝΗ}παν ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}οι ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ποι ^{ΝΗ}θο ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}π ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τοι ^{ΝΗ}ς ^{ΝΗ}αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων ^{ΝΗ} Ι ^{ΠΑ} ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Υαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α ^π _{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α α λ λ η λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

^Ηχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*

με ε ια ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω x̣ q̣

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α Δ

Ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην x̣ q̣ εν Ex

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α Δ

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα x̣ q̣

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α Δ

Τ ην α λη θει α αν σου x̣ q̣ και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοσ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

N ι ψο μαι εν α θω οισ τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

O υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

E ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

E μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

M ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τ ω ο ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τι ε φ υ λ α ξ α τ α ς ο δ ο υ ς Κυ ρ ι ι ο υ και

ο υ κ η σ ε β η σ α α π ο τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ο υ

ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τ ο μ α δ ι και ο υ μ ε λ ε τ η σ ε ι ε ι σ ο φ ι

ι αν και η γ λ ω σ σ α α υ τ ο υ λ α λ η η σ ε ι κ ρ ι ι ι

ι ι σ ι ι ι ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τ ι ε ι ς τ ο ν αι ω ν α ο υ σα α λ ε υ θ η η σ ε

ε ε τ αι αι αι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Εἰς μνημόσυνον αἰωνῶν νιῖον εἰ

σταί διῖ και αἰ αἰ ο ο ος α ἀλλήλου

ου ἰ α

ἀποκοῆς πονήρας οὐφοοβήθη

ἡ σε εἰται αἰ αἰ α ἀλλήλου ἰ α

ὀληντην ἡ με εἰραν ελεει και δα νει ζει

ο διῖ και αἰ ος και το σπέρμα α αυ του εις ευ

λο γι ἰ αν ε ε ε ε ε σταί αἰ αἰ α ἀλλή

λου ἰ α

Εἰς σκορπιδωκε τοις πενή

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ στον ται δι και ο συ
υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α
α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω
σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ♯ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξά ζω μέν τον εκ τά φου η μιν ά να τει λαν τά α

α π ρ

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου (ε')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (6')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

⁶λ Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

⁶λ Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Βϩ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π
⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐτῶν τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ^β λαρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

^β

αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^Δ αὐτῶν Βε ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα [♂] α θη ^β λ αλλ αυ τος [♂] αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ^β λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρου νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εις τὰ Εισόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Εύντομοι

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^{π 9} και

α σωγη θο μενος ταυ της την εισ ο δον ⁶ ᾠδὴ γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζωωσα και αφθονος πηγη **Α** θι ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον **π** καν τη σεπτη εισ

οδωσου **Α** χορός α' στεφανων δοξης αξιωσον **6** **λ** *ᾠδὴ δ'*

T ην ανεξιχνια στον θειανβουλην **6** **λ** της εκ

της Παρθενουσαρκωσεως **6** **λ** σου του υψιστου **6** **λ**

ο προφητης Αββακουμ **6** **λ** κατανωνεκραυ

γαζε **Α** δοξατηδυναμεισου Κυριε **6** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ *ᾠδὴ ε'*

E ξεστητασμπαντα εν τη σεπτη εισ ο

δωσου **Α** συυγααραπειρογαμε Παρθενεν

δον εισ ηηλθες εν τω ναω του Θεου ουωσ

περκαθαρωτατοςναος πασι τοις υμνουσι σε ⁶ λ σωτη

ρι ιαν βρα βευουσα ⁶ λ

ᾠδὴς'

Τηνθειανταυτην και παντι μοντε λουντες εορτην

οιθεοφρονεστης Θεομητορος ^{π9} δευτετας χειρας κρο

τησωμεντον εξ αυτης τε χθε εντα Θεον δοξαζον

τες ⁶ λ

ᾠδὴς'

Ουκ ελαατρευσαν τη κτισει οιθεοφρονεσπα

ρα τον κτισαντα ⁶ λ αλλα πυροσ απειλην ⁶ λ αν

δρειωσπατησαντες χαιροντες εψαλλον ⁶ λ υπερ υμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ευλογητο

ος ει ⁶
^λ

ῶδὴ ἡ'

^Γ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

^Γ
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων...

ὠδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ου ου σα α

ὑδὴ ε'

ὑδὴ ε'

Την θειαν τα αυτηην και πααντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^β ^λ ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ^Α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^β ^λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α αλ λου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει
 τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α ας ⁶ λ

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον⁶

και ηγαλλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι


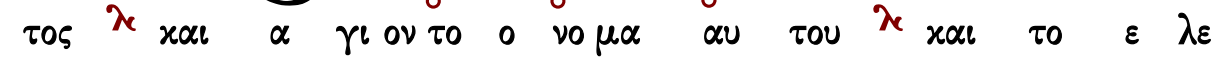
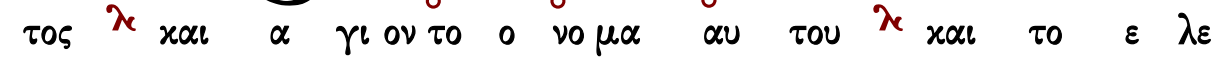
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


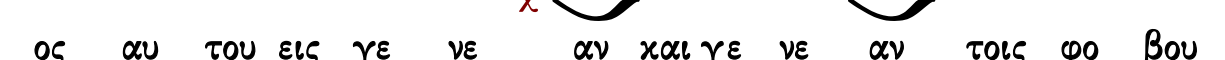
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


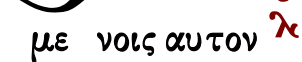
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν


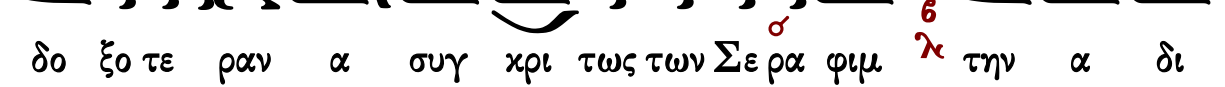
Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


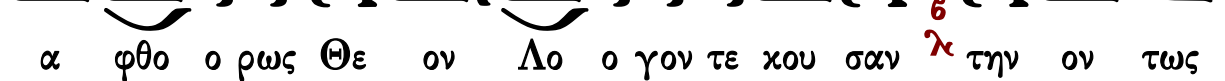
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου

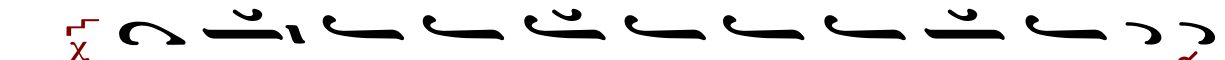
 με νοις αυτον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γκρι τωσ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τωσ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶^λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶^λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

σύντομος

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι

ε ρα α ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω λ

* ε ε ε ω λ

Α ι νει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν


Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

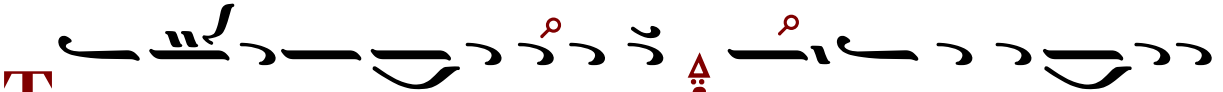
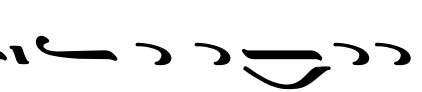
λευ σε ται

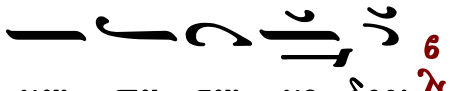

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και



πασαι α βυσσοι

Π  **Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται δι



  **δ** ος  τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου 

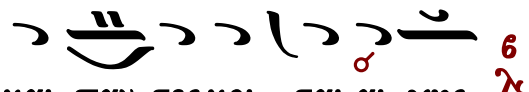

Τ  α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

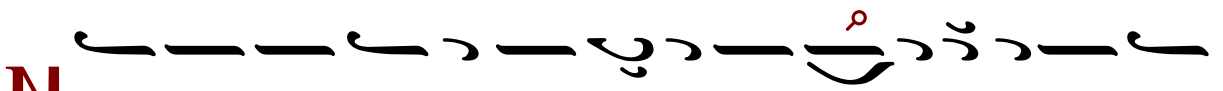
 και πα σαι κε δροι 

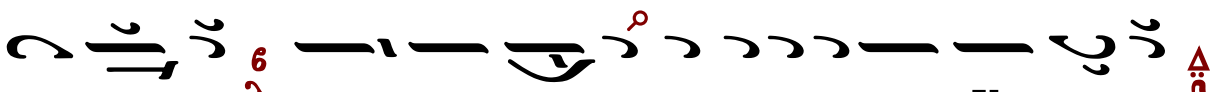


Τ  α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη  ερ πε

 τα και πε τει να πτε ρω τα 

Β  α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες

 και παν τες κρι ται αι γης 

Ν  ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

 ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **6 λ**

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δ δ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **6 λ**

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **6 δ** δοξααυτη

εσται πασι τοις οσι οίς αυτου **6 λ**

Δινει τε τον Θεον εν τοις αγι οίς αυτου **Δ δ**

αινει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

6 λ
του

Δοξαστικὸν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ δ̣ι Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Χ ρυ σε ε ε ε ε ο ις ε ε ε ε ε πε ε ε

ε σι και θε ο φθ ο ο ο γ γοι ο ις δι ι δα α

α α α α α α γμα α α α δι δα α γμα α

α σι κα τα κο σμη η η η η η η η η σα

ας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι αν πλου ου ου ου το ον πνευ μα

α α α α τι ι κο ο ον ε θη σα α

α αυ ρι ι ι ι ι ι ι σας εν αυ τη η

η η η η η η τα σα α θε ε ο πα ρα α α α

δο ο τα α λο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι α

δι ο ο ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα τω ων

α αν θε ε ε ω ων πλε ξα με ε ε ε ε νη

τοις α α α α α α σμα α α α σι τη ι ε

ρα α α α σου ου προσ φε ε ρει ει ει μνη η η

η μη πα α αγ χρου υ υ υ σε ε τη ψυ χη η συν τη

η η γλω ω ω ω ω ω ω ω τ τη Ι ω

α α α αν νη η θε ε ο ο ο ο ο ο ο σο ο

ο ο φε αλ λως ε ε ε ε ε χων παρ ρη

σι ι ι ι αν ο ο ο ο ο σι ι ι ι

ε **Δ** πρε ε ε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ω

ω ω ων ψυ υ χω ων η η η η η η η η

η μων **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.184*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **ε** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **ν**

Χ ρυ σε οις ε ε πε ε σι και θε ο φθογ οις

δι ι ι δα γμα α σι ι κα τα κο σμη η σας την

του Θε ε ου ου Εκ κλη η η σι ι ι ι

αν ^γδ πλου τον πνευ μα α τι ι κον ^πρ ε θη σαυ ρι σα

ας εν α αυ τη ^Δδ τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο

ο ο ο γι ι ι ι α ^γδ δι ο ο στε φα α

νον εξ α κη ρα των α αν θε ε ε ων ⁶λ πλε ξα με

νη η τοι οις α α α σμα α α α σι ^Δδ τη ι ε

ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η μη ^γδ

παγ χρυ υ σε τη ψυ χη συν τη η γλω ωωτ τη Ι ω αν

νη θε ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε ^γδ αλλ ως

ε χων παρ ρη σι α α αν ο σι ι ε ε ⁶ λ πρε

σβε ευ ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ων η η η η

μων ^γ ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.203*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Χ ρυ σε οι οισ ε πε ε σι ι και θε ο φθογ

γοι οισ δι ι ι δα γμα α σι ι ⁶ λ κα τα κο σμη η

σας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη η η σι ι ι

ι αν ^γ πλου τον πνε ^Δ ε ε ευμα τι ι κον ^π ε θη σα

αυ ρι ι σα α α ^σ ας εν α αυ τη ^Δ τα σα θε ο πα ρα

δο τα α λο ο ο ο ο γι ι ι ι α ^γ δι

ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε ε

ων ⁶ ^λ πλε ξα με νη η τοι οις α α α σμα α α

σι ^Δ τη ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει

μνη η η η μη ^γ πα γ χρου υ σε τη ψυ χη η συν τη η γλω

ωωτ τη Ι ω α αν νη θε ε ο ο ο ο ο ο

σο ο ο ο φε ^γ αλλ ως ε χων πα ρ ρη σι ι α α

αν ο σι ι ε πρε σβε ευ ε υ πε ε ε ρ των ψυ χω ω

ω ω ω η η η η μων γ δ

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

*Ἦχος λ π δ Ἰ Νη χ

Ἀθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.167*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ευ μα α α α α ια α α τι γ δ

Χ ρυ σε οι οισ ε ε ε πε ε σι ι και αι θε

ο φθο ο ο ογ γοις δι ι δα α γμα α σι

ι κα τα κο σμη η η η η σας την του ου Θε ε ου ου

ου Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α γ δ

πλου ουου τον πνεευ μα τι ι κον ε θη σαυ ρι σα ας εν

αυ τη η η τα σα θε ο πα α ρα α δο τα λο ο

ο ο ο γι ι ι ι α δι ο ο στε ε ε φα α

νο ον ε εξ α κη ρα τω ω ω ω ω ω ω ν

α α αν θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων πλε ξα με ε ε νη η τοι οισ α α α α

α α α α σμα α σι τη ι ε ρα α α

α α σου ου προσ φε ε ρει μνη η η η η

η η η κη η η μη παγ χρου υ υ σε τη ψυ χη συ

υ υν τη γλω ω ωτ τη η Ι ω α α α α αν νη

η η θε ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο θε ο ο σο

φε αλλ ως ε ε χων παρ ρη η σι α αν ο

ο ο ο ο ο ο ο σι ι ε πρε ε ε ε ε

ε ε σβε ε ε ε ε ε πρε ε σβε ευ ε ε ε υ

πε εερ τω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2004 σ.165/2503*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Χ ρυ σε οι οισ ε πε ε σι ι και αι θε ο

φθο ο ο ο γ γοις δι ι δα γμα α σι ι κα τα

κο σμη η η η σας την του Χρι στου ου Εκ κλη η σι ι ι

αν πλου τον πνε ευ μα τι ι κον ε θη σα αυ ρι

ι σας εν α α αυ τη η τα σα θε ο πα ρα δο

τα λο ο ο ο ο γι ι ι ι α δι ο ο

στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε ε ων πλε

ξα με νη η τοι οις α α α σμα α α α σι τη

ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η

μη παγ χρου υ σε τη ψυ χη η συν τη η γλω ωωτ τη

Ι ω α α α αν νη θε ε ο ο ο ο ο σο ο ο

ο φε^γ αλλ^δ ως ε^σ χων παρ ρη σι α α αν ο σι ι
ε⁶ πρε^λ ε ε ε ε σβε^α ευ ε υ πε ε ερ τω ων ψυ
χω ω ων η η η η μων^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις
ευ δο κι α^γ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^γ_{δλ}

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και α γι ον Πνευμα ^γ_{δλ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο οστου

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιιας

του κοσμου ^γ_{δλ}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^γ_{δλ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην ^γ _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _{δλ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι
ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ^γ _{δλ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι
σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς ^γ _{δλ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι
σ ε ^γ _{δλ}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α
τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^γ _{δλ}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μην ^νδλ

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδλ

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀνασσιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^νδλ ^νδλ ^νδλ ^νδλ
λε α γι ε ^νδλ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι σοις Θεω **Δ** και επι γης ειρη η η νη εν

ανθρωποις ευδοκια **γ**

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε **Δ** προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι **Δ** δια την μεγαλην σου δοξαν **γ**

Κυριε Βασιλευ **Δ** επουρανε Θεε Πατερ

Παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα **γ**

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε

ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ι ε ε

λ ε η σ ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η

μ α ρ τ ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο

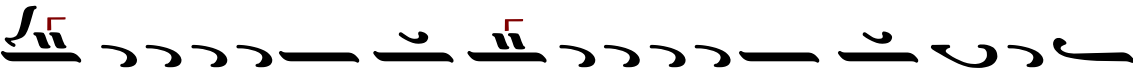
Θ ε ο ο ς μ ο υ



Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τι



σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς



Π α ρ α τ ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω


σκού σι σε 



Α  α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος




 α θα νατος ε λε η σον η μα ας  (γ')



Δ  ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ

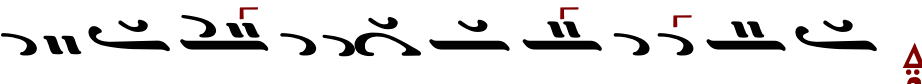

 μα τι 


Κ  αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μη ην 

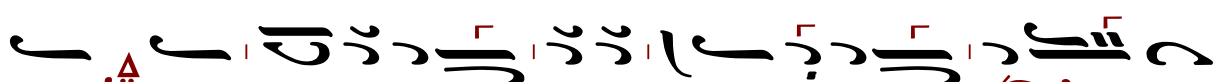
Α  γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας  

Α  α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 


Α  α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος ος 



Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α



 τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η



 η μα α α α α α ας **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἄπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινιάκ)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ.354/636*



Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο



 φως **Α** **π** δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ



Θε ε ε ω ω **ν** και ε πι γης ει ει ρη η η νη **ν**



 εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι



 α α **ν**

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θ ε ε ε ου ο Υ ι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σ μου ε λε η η σο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ τι ι ι α α ς του ου κο ο ο

σ μου ου

Π ρ ο ο δε ε ε ε ξ αι αι τ η ν δε ε η η σ ι ν η

η μ ω ν ο κα θ η η η η με ε ε ε

νο ς εκ δε ξ ι ω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

ἡ σοὺν ἡ ἡ ἡ μᾶς ^ν

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κ ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος ^ν

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α ας γ δ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

γ δ λ ε α γ ι ε γ δ

Δ ο ο ξ α α σοι τω δει ξ α αν τι το ο φω ω ω ω ως π ρ

δο ο ξ α α εν υ ψ ι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω γ δ και ε πι γ η ης ει ει ρ η η η ν η η γ δ εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α γ δ

γ δ μ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε γ δ προσ κυ

γ δ νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευχαριστου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α ληην σου ου δο ο ο ξαν

Κυρι ε ε ε βασι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων γ' η τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου γ δλ

Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι λη την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας γ δλ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος σου υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην γ δλ

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων ^{γ'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^γ

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ^{β λ} κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε ^γ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ'} δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^γ (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^γ ε γεν νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με ε θα α α

φως γ δλ

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε γ δλ χ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην **γ**

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος **β** ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας **γ** **χ** *ασματικόν*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι **η** α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος **Δ**

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

πολυτιμητος παστας και Παρθενος τοι
 ερον θησαυρισμα της δοξης του Θεου ση
 μερον εισαγεεται εντω οικω Κυριου την
 χαριν συνεισαγουσα την εν Πνευματι Θει
 ωην ανυμνουσιν Αγγελιοι Θεου αυτην
 παρχεισκηνηεπουρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Τρισάγιος Ύμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Οκαθαρωτααατος ναος του Σωτη
 ρος η πολυτιμη η ητος παστας και παρθε
 νος τοι ερον θησαυρισμα της δοξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

νυ μνου σιν αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκῆς Δουκῆ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ NH
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH} ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ΔΙ
υ ε ε Δ υ υ υ υ ν α α α α Δ υ υ ν α α μ ι ς

Α
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς

Α
α α α α α α α λ α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος ἤ Γα

Α ^{ΜΕΛ} μὴν ^{ΠΑ} ἡ ἀ ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἡ ἀ ἀ γι ος

ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος ἀ ἀ

θα ἀ να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

μας ἡ (β')

Α ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἡ

α ἀ γι ος ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος

α ἀ θα α να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

η μας ἡ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ' ἡ και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ωο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ωο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

α α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
πρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

ας α

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀγγελικός Χορός
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην α

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας α (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

א כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
α α α α α α α α α α α α α α

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
α α α γι ι ι ι ι ι Δ 9 ι ι ι ι

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Α α γι ι

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
05 א I ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
υ υ ז' 22 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
υ υ υ Δ 9 υ υ υ υ υ υ I ι σ χ υ υ ρ ο

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

א כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
α α α α α א γ' α α α α α α α α α α

כַּחֲמַלְכֵי הַשָּׁמַיִם וְכַחֲמַלְכֵי הָאָרֶץ
α α א γ' α α α α α α α α α α α α

Α
γι υ ι ι ι ι ι ι ι α α α γι υ ος

Α
θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ΄. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ΄
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α
μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι η

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει χ η και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χτων αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ^η

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ^η

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ^χ Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος ^χ Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ι ι ι ι ι σ α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι σ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε μ τε μ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρε μ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^πρι α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σ ι ι ι ν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τ η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σ ι α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α δ ο ο ν τ ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υπο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ^{ζ'} το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον ^{ΓΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον ^δ προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες ^δ πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη ^{ζο}

η η ην ^{ΝΗ} α πο θω ωωω με ε α α πο θω ^{ΔΙ}

ω με ε ε θα α α ^{ΓΑ} με ε ε ε ρι ι ι ι ^Δ

μνα α α αν ^δ

^{ΓΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε ^{χ λ}

^δ ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ^{ΓΑ}

α α ια α α α α ^δ των ο ο ο λωω ων ^{χ λ} υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

τρι ι ι ι ι ι σ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι εν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἰη Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ϖ ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΓΑ}
ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

^{ΜΕΛ}
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ζ'} Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι ^{π q} α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο ο ο ^δ προσ α α α δο ον τε ε ε

ες ^δ πα α α α α σα α α α αν τη η η η η η η η

βι ^{π q} ο ο τι κη η η η ^{Δ q} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν ^δ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^{Δ q} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε α

λα α α α α τ ω ω ν ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε

ξ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ν ο ι ο ι ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Τ αις α γ γε ε λι ι και αι ι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τ ω ς δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με

νο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἦ Γα χ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
NH ΓΑ

οι οι οι οι οι
3 3

οι τα α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
NH ΓΑ 3 2

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH ΓΑ 3 2 NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ 3

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
3 3 4

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ 4

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι

ι
NH ΓΑ ΣΙΓΑ

KANONIKA

ω ρω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ρε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ρω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α ρε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον ^χ προς α

α α δον τε ε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} πα α α

α α α α πα α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην ^{Ζ'} α πο ^{ΝΗ} θω ω ω ω

ω με ε α πο ο ^{ΖΟ} θω ω με ε ^{ΓΑ} θα ^{Ζ'} με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ^{ΝΗ} μνα α α

α πα σαν με ρι ^{ΝΗ} μναν ^Δ

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ} Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^{Π'} δο ρυ φο ρου ου

με ε νον ^{ΓΑ} ^Δ τα α α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} Αλ λη λου ι ι

ποι οι ω ω ω ⁴ ^π9 Τρι α α α α α α α

α α α α α ^α Τρι α α α α α α ³ ³

α α α α α α ^α Τρι α α α δι ι ι λι ι ι ι

ι ^α ^α τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε ^α ^α λι ε ε ε ες ^α πα α α α α α α α α α

α α α α α ^α ^α σαν ^α την βι ο τι κη η λι η η η

ην ^α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ^α ^α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ^α ^α λι α α α αν ^α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βασι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι λ ι α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α

α α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξ ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε

ε λ ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ β ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ π ι

ι χ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΝΗ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ρ ρ}

Ϟ ^{ΓΑ} ο ι Κυ ρ ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{ρ ρ}

Κ ^{ΓΑ} αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ} γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μου ^Δ Κυ ρ ι

ο ς σ τε ρ ε ω μα α α α μου ^{ΠΑ} ^{π ρ} και κα τα φυ γ η η μου ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

και αι αι ρ υ σ τ η ς μου ^{ρ ρ}

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω
ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρη η νης ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ως ^{ΓΑ}

Κ αι με τα του Πνευμα του ος σου ^{ΓΑ} ^{ΧΓ}

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΠΓ}

Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{ΜΕΛ}

βα ωθ ^{ΔΙ} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{ΠΑ} και η γη της δοξης ^{ΧΓ}

σου ^{ΠΓ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο ^{ΜΕΛ}

γη με νος ο ερχο ο μενος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ου ^{ΠΓ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}

ΜΕΛ ΓΑ
Α α μην χη

ΓΑ
Α αα α μην η

ΠΑ
C ε ε υ μνου ουου ου ου μεν πη σε ε ε ευ

ΓΑ
λο ο γου ου ου ου ου μεν πη σοι ευ χα ρι στου μεν

ΚΕ
Κυ υ ρι ι ι ε ε η και δε ο ο με ε ε

ΓΑ
θα α α α α σου ο η ο ο Θε ε ο ο ος η

μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	

Ἦχος Γα

Ἀγαθῆς Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α ξι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ως α

α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω σ τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ π την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν χ ρ

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα χ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και
 μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου η η η
 η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε
 ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε
 ε ε ε ε ραν α συχ ρι ι ι ι τω τω των Σε
 ε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α α δι
 ι α φθο ο ο ο ο ρωσ Θε ον Λο ο ο ο
 γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν την ον τωσ Θε
 ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ
 υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ν την α ει

μα κα ρι ι στο ο ν και πα αν α α μω μη η το ο ν

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α α

α φι ι μ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ν λο γο ο ο ν τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α
 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Γα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 Παν. Κηλτζανίδου
 1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα
 ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το
 ο ο ο ο κον την α ει ει μα κα α α
 ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το
 ον και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η
 η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε ε

ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἐναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

χρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Ἦχος ᾠ Γα

Ἀ ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω τω ω ω

ων Σε ε ρα φει ειμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η ν η ϑ ^χ ^η θ υ

— ^{ΓΑ} σ ι ι ι α α α ν α ι ν ε ε ε ε ε σ ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ο*} ^{ο*}

^η ω ϑ ^η

Κ ^{ΓΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α τ ο ο ο ο ο

^η ο ϑ σ ο υ ^η

Ε ^{ΓΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ϑ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ^{ο*} ^η

Α ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΓΑ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη ^{ΜΕΛ}

της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος ^{ΖΟ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΓΑ}

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΜΕΛ}

στοι οις

Α ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α μην ^{ΧΘ}

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ η
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

ΠΑ ΝΗ π
νο ος και η η η γη της δο ξης σου η Ω σαν να εν

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις η ευ λο γη με νος

ΚΕ ΓΑ χ
ο ερ χο ο ο με νος η εν ο ο νο μα

ΚΕ ΓΑ ΠΑ η
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου η ω σαν να η ε εν

ΝΗ ΓΑ η
τοις υ ψι ι ι ι στοις η

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ
Α α α α μην η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ η
Α α α α α α α μην η

C ^{ΓΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΚΕ} σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ^{ΖΟ} ευ ^{ΔΙ} χα ρι στου μεν Κυ ρι ι
^{ΝΗ} ε ^{ΓΑ} και ^{ΠΑ} δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ} Θε ο ο ος η
^{ΓΑ} μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ^{ΓΑ} ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως ^Χ
^{ΚΕ} μα ^{ΓΑ} κα ^{ΠΑ} ρι ζει ει ν σε ε ^Χ την ^{ΝΗ} Θε ε ε ο ο ο
 το ο ο ο κο ον ^Π την α ει μα
^{ΓΑ} κα α α ρι στο ον ^{ΚΕ} και αι παν α α μω ω ω
^{ΓΑ} ω ω μη η η η ^{ΠΑ} το ον ^Χ και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{π ρ} την ^{ΝΗ}

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ^{χ ρ} τω ων Χε ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ε ρου ου ου βιμ ^{χ ρ} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

αν ^Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

φι μι ³ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ}

ως ^{χ ρ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

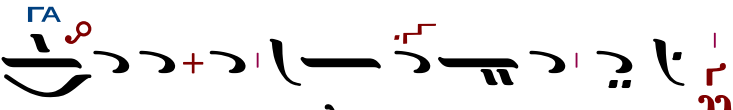
τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ^{ΔΙ}

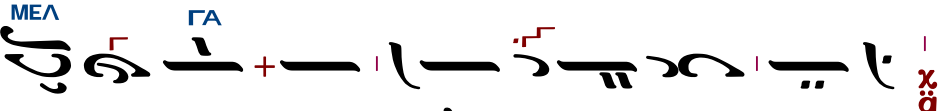
ο το ο ο ο ο ο ο κον ^{ο χ} σε ε με γα ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

εν ^ρ

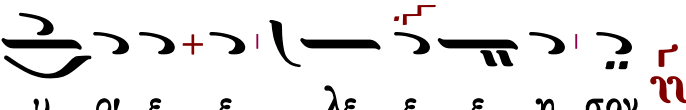
Ἦχος ἠ Γα


Κ ^{ΓΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}


Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΧΓ}

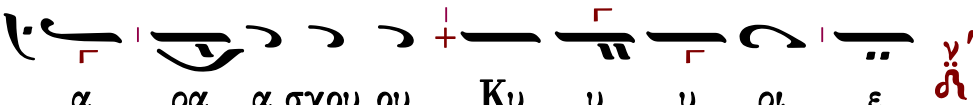
Κ


 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΥΔ}


Κ

 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

Π

 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΧΓ}

Π

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΥΔ}

Π ^{ΝΗ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΓΑ}

 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{ΓΑ}

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ' ἄ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως η

ΝΗ ΓΑ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ' ρ'

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον χ' ρ'

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{ΖΟ}

βα ωθ ^{Ζ'} ^{ΠΑ} πλη η η ρης ο ου ρα νο ος ^{Χ' q} και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^{ΓΑ}

στοις ^{Χ' q} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{Χ' q} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Ζ'} ω σαν να α α ο εν ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

Α α α α α α α α μην ^{Χ' q}

Α α α α α α α α μην ^{ΝΗ} ^{Χ'}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{ΝΗ} σε ε ευ λο ^{ΠΑ}

ΓΑ
γου ου ου ου ου μεν πρ σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο

ΝΗ ΓΑ
με θα α α σου γ' ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

Α ΓΑ
α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

ΠΑ
λη η η θως χρ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

ΓΑ
Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον πρ την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ΠΑ
ω ω ω μη η η η το ον χρ και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων π την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων

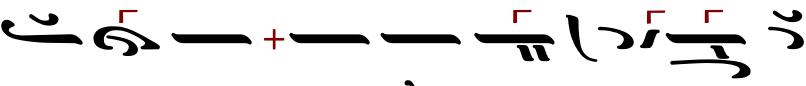

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι



ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον



τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο



το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

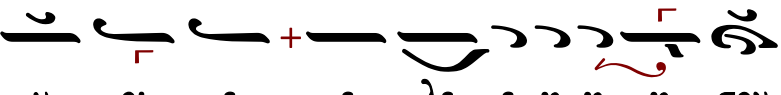

υ υ υ νο ο με ε ε εν



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

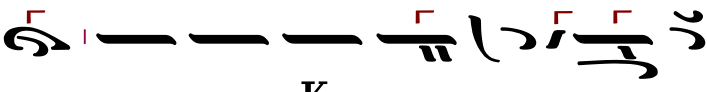

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ✠

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ✠

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ✠

ϸ οι οι οι Κυ ρι ε ✠

Α μην ✠

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ✠

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ✠ Κυ ρι ος στε

ϸ ρε ω μα α μου ✠ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ✠ © εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ✠ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

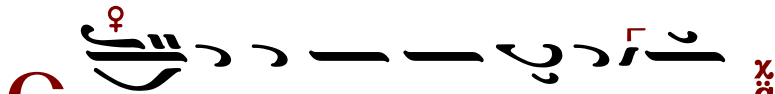
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

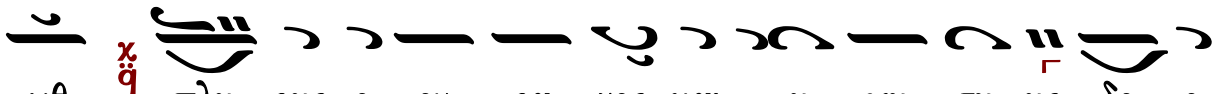
ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ


Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

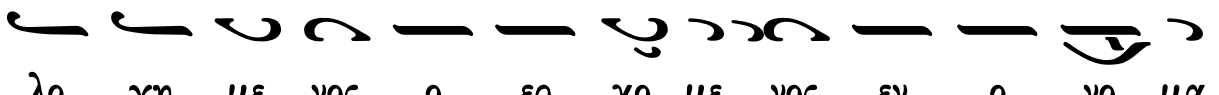
Ε 
χομεν προς τον Κυ ρι ι ον ✠


Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον ✠


Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα



ωθ ✠ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

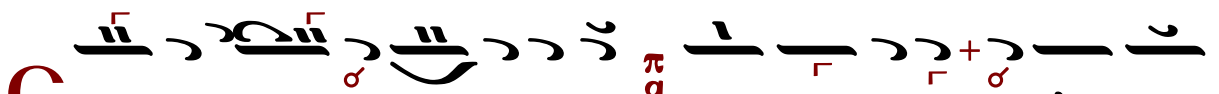

ξη ης σου ✠ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ✠ ευ


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου ✠ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ✠

Α 
μη η η η η η η η η η ✠

Α 
μη η η η η η ✠

Σ 
ε ε υ υ μνου ου ου μεν ✠ σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιωρείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Α μ η ν **Δ**
ἤ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος ^Δει

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος δὲ Δε

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἡ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἡ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἡ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ἡ ἡ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

α μη η ην **η**

α μη η η ην **η**

α ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

α εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

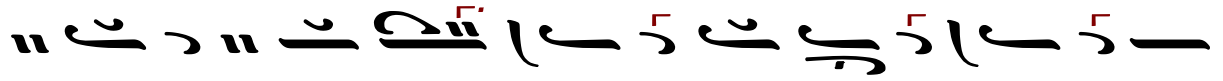
με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



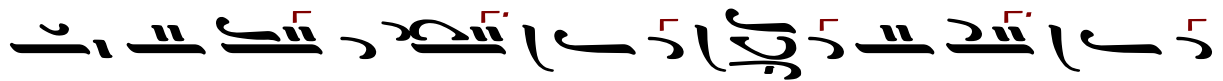
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε



ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και



παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι



τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
(ιε' αἰών)

Ὄργανικόν

ν
α - α'

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοσις Α' 2014 σ.170#

Ε ΓΑ
ε μνη η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ
ο ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ
ο ο ο ον αι π αι αι αι και αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ν ι ι ι αι

ω ω ω ν ο ο ο λο ο ο ο ον ε σται αι αι

αι και αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε

η η η η π η η η η υε ε ε η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

η η ιη η η η η η ια α α α α α α α

α α α λ η η λου ου α λ λ η λου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι α λ λ η λου ου ι

α α α ια α α α α λε ε ε γε υε ε ε ε

ε ια α α α α α ια α α α α α α α

α λ λ η η η η η η η η η η η χ η η η

η ιη η η η η η η ια λ λ η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι α λ λ η λου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α λ λη

η η η λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α κελα α α κε λα α λα κε ε ε ε ε ε κε λα

α α α α α κε λα λα κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα κε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε λα α α λ η η η η η η η η τι ι

ι ρι ρι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι τι ι τι ι

ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ρι ρι τι ι τι ι ι ι ι τι ι τι ι ι ι

ι ι ι ι ια α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η η η η η αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αλ λη λου ου ι ι α α α ια α α α α

α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α αλ λη η λου ου ου ι ι α α α α α α

ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΜΗ ΜΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΧΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Δ 9

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Ο

ΧΟ Ο

Ο Ο

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
 Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
 Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.115#

Ε ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ

0 συ υ νο ο ο το ο ο ο ον α ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

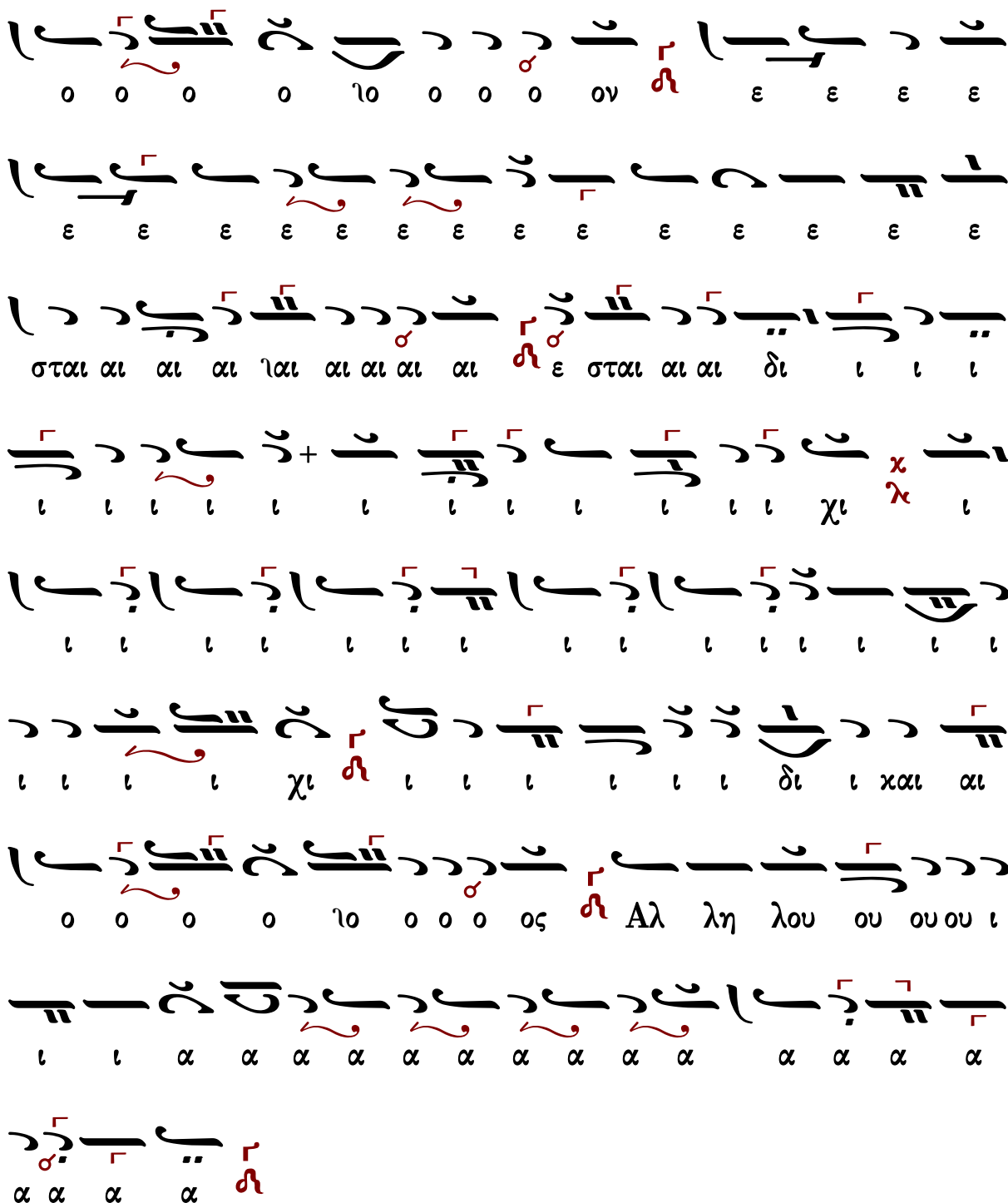
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.275*

Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

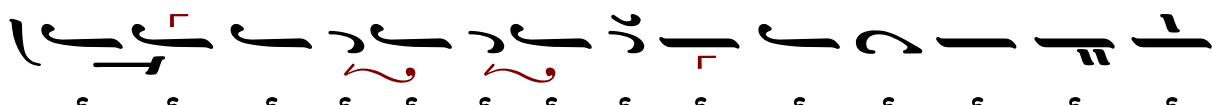
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



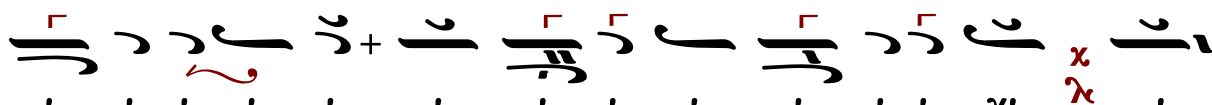
ο ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε ε



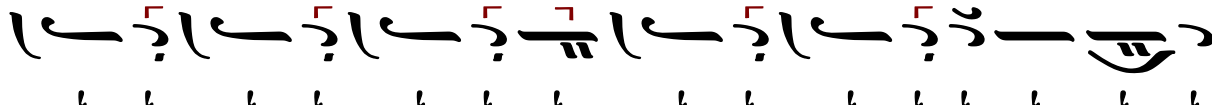
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



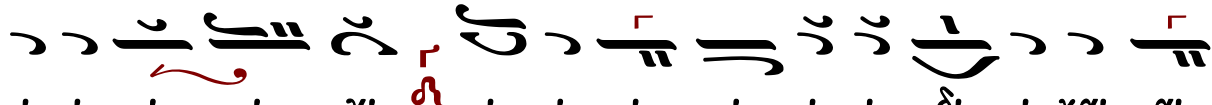
σται αι αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι



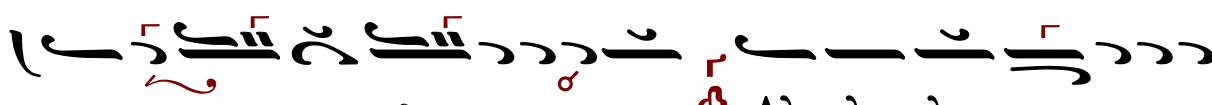
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



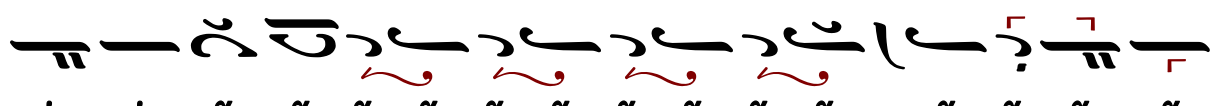
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι



ο ο ο ο το ο ο ο ος Αλ λη λου ου ουου ι



ι ι α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο ο λο ο ο ο
 ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Ἑσπερινὸς 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

[Στιχολογία](#)

↪ Εἰς τοὺς αἶνους ☩

[Στιχηρὰ](#)

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω ϳ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲧⲟ ⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α