

Τῆ Θ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου μητροπολίτου Πενταπόλεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἐν Αἰγίῃ ἱερᾶς μονῆς τῆς Ἁγίας Τριάδος τῶν μοναζουσῶν, κοιμηθέντος ὁσίοως κατὰ τὸ ἔτος ,α'ηκ' (1920).

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΠΕΝΤΑΠΟΛΕΩΣ

ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

Ποίημα

Γερασίου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.
ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σχύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν δλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν δλ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μ η ν ^ν δλ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δλ Νη ^ν χ

π. Γεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν δλ η η χος πρω

^ν δλ
τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικόν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῶν στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμι ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντινοῦ](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

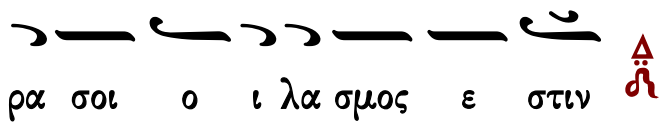
ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

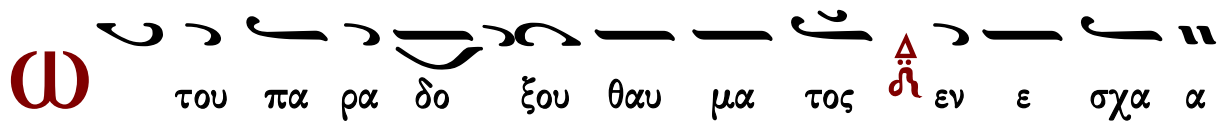
ᾠχος ᾠ Πα

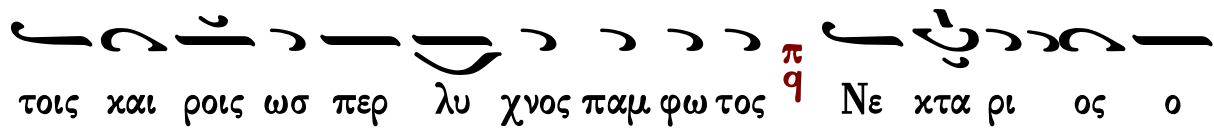
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.86/2424*

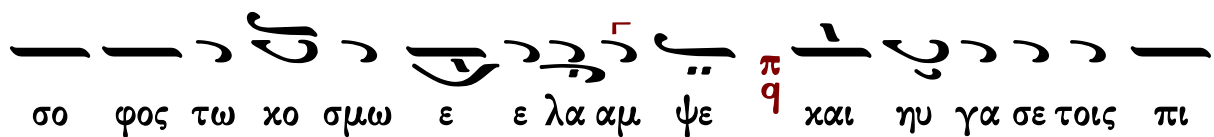
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

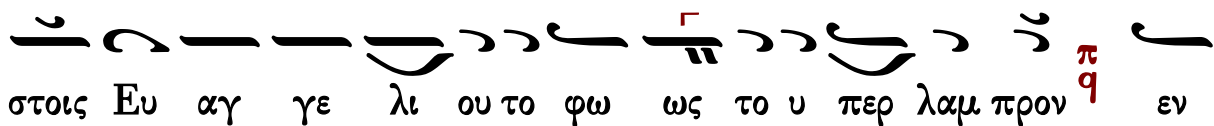
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

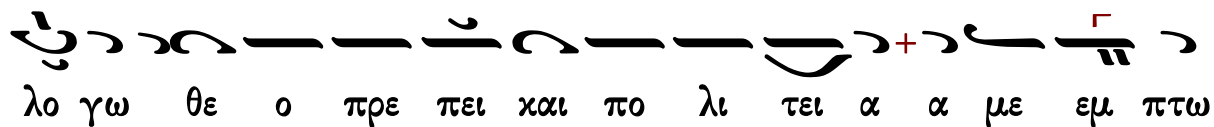
ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

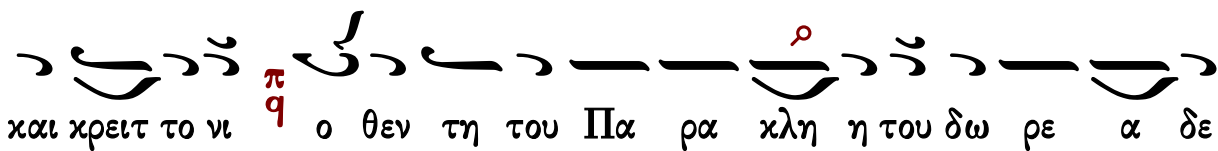
Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος  εν ε σχα α

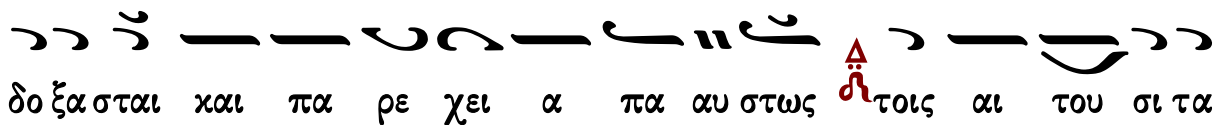
τοις και ρις ωσ περ λυ χνος παμ φω τος  ^{π ρ} Νε κτα ρι ος ο

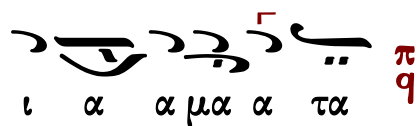
σο φος τω κο σμω ε ε λα αμ ψε  ^{π ρ} και ηυ γα σε τοις πι

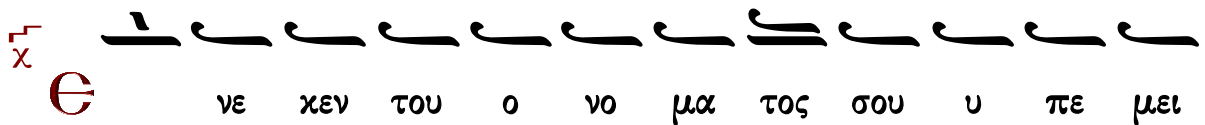
στοις Ευ αγ γε λι ου το φω ως το υ περ λα μ προν  ^{π ρ} εν

λο γω θε ο πρε πει και πο λι τει α α με εμ πτω 

και κρειτ το νι  ^{π ρ} ο θεν τη του Πα ρα κλη η του δω ρε α δε

δο ξα σται και πα ρε χει α πα αυ στως  ^Δ τοις αι του σι τα

 ^{π ρ} ι α α μα α τα

 ^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Β α βαι αι αι αι της ση ης προ μη θει ει ας Χρι

στε **π** συ γαρ ως υ πε σχου θαυ μα στως ε δο ξα σας **π** Νε κτα

ρι ον τον σο φον ως φι λον γνη η σι ι ον **π** θαυ μα των

τη δω ρε α τον σε δο ξα σαν τα βι ι ου λαμ προ τη

τι **π** δει κνυ ων πα σι σα φως της προς σε Σω τερ α γα

α πης την δυ ναμιν **π** ο θεν ταις αυ του πρε σβει ει αις των

πται σμα των α φε σιν **π** και ει ρη νην τε λει αν η μι ιν

δι δου υ περ α α γα α θε ^{π ρ}

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{Δ Δ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ Δ Δ} ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^{Δ Δ}

^ρ C η με ρον λαμ πως ευ φραι νον ται τη και νη σου μνη η

μη των πι στων οι συλ λογοι ^{π ρ} Νε κτα ρι ε ι ε ρε υ

μνο λο γου ουν τε ες σε ^{π ρ} χο ρευ ει δε ε μυ στι κως ^{π ρ}

η του Χρι στου Εκ κλη σι ι α τη δο ξη σου ^{π ρ} ε δραι ω

⁺ μα αρ ρα γες εν ταις ε σχα ταις η με ε ραις ευ ρου σα

^{π ρ} σε εξ αι ρε τως δε η νη η σος της Αι γι νης γα νυ

ται ^{π ρ} ωσ περ ολ βον πλου του σα τα μυ ρι πνο α σου λει


ει ψα α να ^{π ρ}

Ποίσις εὐφημιῶν


Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.87/2425*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ  εκ πα σων των α νο μι


ω ω ων α α αυ του

Π οι οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σιν  α

να δη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον αρ τι

φα νως α να λαμ ψα αν τα  και την Εκ κλη σι ι ι ι

αν φαι δρυ υ υ να α α αν τα ταις της ευ σε

βει ας λα α αμπη δο ο σι το νε ε ε ε

ε ο ον των ορ θο δο ο ξων εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα των πα α α α α λαι

αι αρ χι ε ρε εων τον ο μο ο ο ο ζη η η η

λον τη γαρ αυ τω ων πο ο ο λι τει ει α νου

νε χως στοι οι χη η η η η σας ε δο ξα α σθη

πα α ρα Χρι ι στου ου ου ου του πα α σι πα ρε

ε ε χο ο ο ο ον τος δι αυ του το με ε γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π οι οι οι οισ με λω δι κοι οισ α σμα α σιν ε παι

νε σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην του Θε ου τον θει

ον θε ρα πο ον τα και των α ρε τω ω ωων το χει

μη η η λι ι ι ι ον της θε ο λο γι ας

τη η ην κι θα α ραν τον α α αρ τι τη Εκ κλη

σι ι α α α να βλυ υ υ σα α α αν τα το

νε ε ε κταρ της ευ σε βει ει α ας του ρα α

α νι ι ι ι ον λο γω της χα α ρι ι ι τος θει

ει ω εκ σο φων χει ει λε ε ε ε ε ων

και θαυ μα α των τη ην δω ρε ε α α α αν θε ο

ο θεν δε ξα α α με ε ε ε ε νον τον θε ο λη

η πτο ον Νε εκτα α α ρι ι ι ι ον

Ο τι εκρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ενειεις τον αι ω να

Π οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ ρη ημα α σι μα κα

ρι σω μεν σε ι ι ι ε ρα αρ χα τον εν με σω

κο σμου βι ω σα αν τα βι ον α λη θω ω ω ως εν θε

ω ω ω τ α α α α τον π ρ α ξ ε σ ι ν ο σ ι α ι σ και αι

αι α με ε μ π τ ο ι σ εν τε ευ θε ν μο ν η ν α γ ι ι αν

Θ ε ω ω ι ι ι ι δ ρ υ υ υ υ σ α σ ως α α λ

λον ψ υ χ ω ν λ ι με ε να α κ λ υ δ ω ω ω ω ν ι ι ι ι

στον εν τη Α ι γ ι ι ν η η η τ η ν η η σω η ν

α πα υ σ τ ω ω σ κε ε ε πε συν τ ω τ α αυ τ η σ κα α θ η γ η

η τ η η η η Ν ε κ τ α α ρ ι ε ο ο ο ο σ ι ι

ι ι ε Δ ι ο ν υ σ ι ι ω τ ω ω θε ε ο ο ο

ο ο ο φ ρ ο ο ν ι

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον φαιδρῶς ἐξέλαμψεν, ὡς ἀστὴρ νεοφανής, ἡ νέα πανήγυρις τοῦ ἱεράρχου Νεκταρίου, τὴν Ἐκκλησίαν καταλαμπρύνουσα. Δεῦτε οὖν, τῶν ὀρθοδόξων τὰ πλήθη, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως, τοῦτ' ἐκβοήσωμεν χαίροις ὁ τῶν πάλαι, ὀσίων, χαρακτηρίσας τὴν ζωὴν, ἐν ἡμέραις πονηραῖς, ἐν αἷς ἡ τῶν πολλῶν ἀγάπη ἐψύγη, ὡς ἔφη ὁ Σωτὴρ· χαίροις ὁ τῆ παιδεία τὴν ἀρετὴν συνάψας, καὶ τῷ λόγῳ τῆς σοφίας σου, τῶν πιστῶν τὰς ψυχὰς φαιδρύνας· χαίροις ἀρχιερέων καλλονή, τῆς Αἰγίνης προστάτης, καὶ τῆς οἰκειάς μονῆς, ἀντιλήπτω θερμοτάτος. Διὸ παμμακάρο Νεκτάριε, τῷ τῆς θείας μεγαλωσύνης θρόνῳ παριστάμενος, ἀπαύστως ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν πίστει τελούντων, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Δημοσθένη Παϊκόπουλου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

∴ ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Πέτρου Βυζαντίου

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανότου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακή ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ̣ πα αν τες

 οι δου ου λοι Κυ ρι ου ^γ ρ̣ (6')

∴ Οἱ ἐσθῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^Δ ρ̣

 πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^γ ρ̣

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος Ϛ̣τος Ββ̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου ^Δ ρ̣ εν τω

 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ⁶ λ̣ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός της δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνας με. οἰκτεῖρήσον με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** εν τ ω
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος **4** **ᾠ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει μ ε **Δ**
 πα σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ **π** **9** (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δι ω ξ ει μ ε **Δ**
 πα σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ ο υ ο υ **π** **9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος **λ** **ᾠ** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο **Θ** ε ο ς εν τ ω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ^{χ'η} (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ὁ Θεός ἐν τῷ ὀνόματι σου σῶσον

με ^{γ'}η και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ'η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνῆριον 2009 σ.61#

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου του

ποιήσαντος τον ουρανον και την γηην ^ε (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοήθεια μου παρὰ Κυρίου

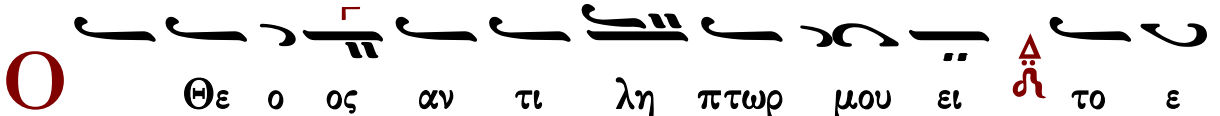
του ποιήσαντος τον ουρανον και την γηην

ην

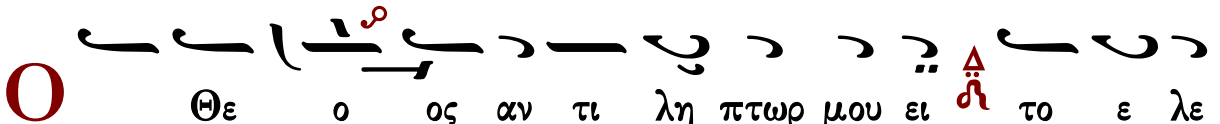
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (ε')

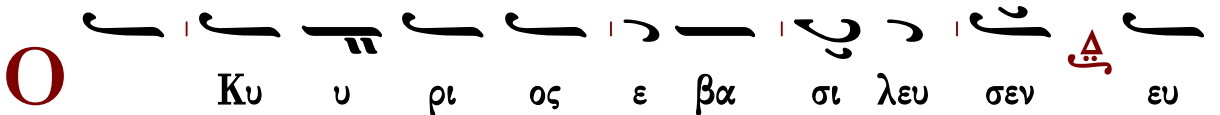
∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

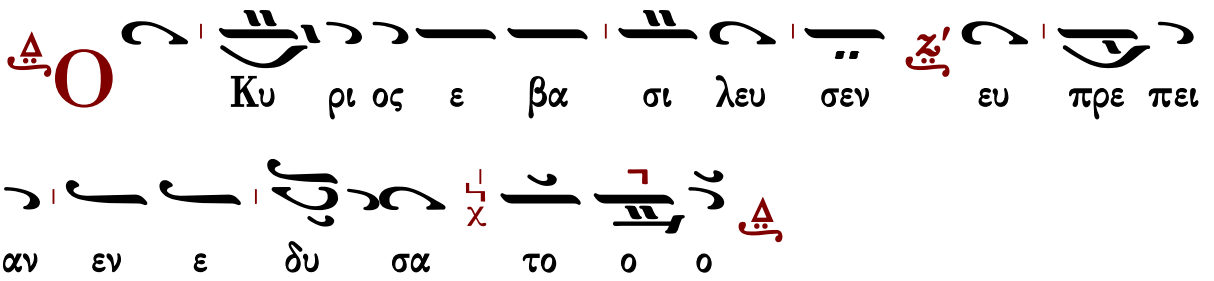
[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά


 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


 Κυριος εβασιλευσεν ευπειαν εν εδυσσαστοο

Αναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα

Κεφ. 10:6-7 κ' 3:13-16, ἐκλογί κ' 8:6, 34, 35, 4, 12, 14, 17, 5-9 κ' 22:21, 19 κ' 15:4

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλῃσις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαιδευτοὶ ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδοῦ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 4:7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γῆρας βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἐρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ

τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ
διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς
αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 4:14, κ' Παροιμ. 10:31

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν
μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου,
οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν
δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίους διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ
δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ
Κύριος ὀσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ
πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς
θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ
ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται
ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία.
Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα
ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης
ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἐστὶ τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ.
Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ
ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἐστὶν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις,
οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων
σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος
ἐστὶν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἐστὶν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο
ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων,
καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας
τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν
ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με
ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου.
Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα
συμπαροῦσά μοι διδάξη με, τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὀδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ
φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ
ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλινόμεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.92/2430*

Ε υ φ ρ α ι ν ο υ ε ν Κ υ ρ ι ω η ο ρ θ ο δ ο ξ ο ς Ε κ κ λ η η

σ ι ι ι α π α γ α λ λ ο υ κ α ι χ ο ο ρ ε υ ε η

ν υ μ φ η η ε κ λ ε ε κ τ η τ ο υ ο υ ρ α ν ι ο υ ο υ β α σ ι ι λ ε

ε ε ω ω ς ι δ ο υ ο υ ο υ γ α ρ ε ν τ η κ α θ η μ α α α

α ς γ ε ν ε ε α ο α λ η θ η ς τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ι ε ε

ρ α α ρ χ η ς Ν ε κ τ α ρ ι ο ο ς ο ο ο ο ο ο σ ι ι ι ι

ο ς τ α π α λ α ι σ ο ι θ ε ο θ ε ε ν δ ε δ ο ο γ μ ε ε ε

ν α ε τ ι α α π α ξ σ φ ρ α α γ ι ι ζ ε ι και δι α π ρ υ

σ ι ω ς κ η ρ υ υ υ τ τ ε ι ε ι τ η δ ο ξ η η η ε

ε δο ο ξα α σθη η πα ρα του μο ο ο νου ου Θε

ε ε ου π ο θεν στυ λον και ε δραι ω ω μα του τον κε κτη

η με ε ε νη π και των θαυ μα των αυ του την χα

α ριν ο ο ρω ω σα η τω νυμ φι ι ω σου βο ο

η η σο ον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π

* χ σοι οι οι οι π

ἦχος β'

Τίς μὴ σκιρτήσῃ; τίς μὴ χορεύσῃ τῷ πνεύματι, ἐπὶ τῇ νέᾳ πανηγύρει, τοῦ ἱεράρχου Νεκταρίου; πᾶσα γὰρ ψυχὴ ἀγάλλεται, ὀρῶσα τοῦτον δεδοξασμένον, καὶ τῶν ἀγίων ἰσοστάσιον, καὶ ἐν θαύμασι περιφανῆ ὅθεν τῆς ζωῆς αὐτοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τῶν προτερημάτων τὴν ὁσιότητα, μακαρίζοντες βοήσωμεν Ἰησοῦς Χριστός χθές καὶ σήμερον, ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

ἦχος γ'

Δαβιτικὴν ἀναλαβόντες ῥῆσιν, τῷ ἱερομύστῃ Νεκταρίῳ, προσφόρως βοήσωμεν λέγοντες· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται, παμμακάριστε πάτερ· σὺ γὰρ σωφρόνως καὶ ἀμέμπτως πολιτευσάμενος, οὐρανόφρων ἐν βίῳ ὠφθης, καὶ ἱεράρχης ὅσιος καὶ ἄκακος, καὶ ἱεροπρεπῶς τὰ πρὸς Θεὸν τελέσας, σοφῶς διηκόνησας, τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ, καὶ ἐν θαύμασιν ἀξίως δοξασθεὶς, τοὺς ἐν ἀνάγκαις προφθάνεις, καὶ παρέχεις ἐν ἑκάστῳ, τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα.

ἦχος δ'

Τῷ λόγῳ τῆς χάριτος διαπρέψας, τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, ἐργάτης δόκιμος ὠφθης, πάτερ Νεκτάριε, καὶ στόμα θεῖον προφητικῶς, καὶ τῆς κοσμικῆς ἀποστάς συγχύσεως, δι' ἡσυχίας Θεοῦ ἠνώθης, ἐν τῇ νήσῳ Αἰγίνῃ γενόμενος· ἐν ἣ ψυχῶν ἐγείρας φροντιστήριον, καὶ τύπος ἀρετῶν ταῖς μοναζούσαις γεγονώς, καὶ πατήρ καὶ διδάσκαλος, τὸν ὁσίοις πρέποντα ὕπνον κεκοίμησαι, πρεσβεύων ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἤχος δ'

Ὡς ἱερὸς ὁ βίος σου, καὶ τῷ Θεῷ εὐάρεστος, θεοφόρε Νεκτάριε, ὡς ξένα σου τὰ θαύματα, ἃ καθ' ἑκάστην τελεῖς, τῇ δεδομένῃ σοι χάριτι! Τίς οὖν μὴ θαυμάσει σε, τὸν ὄντως ἀξιάγαστον; ἢ τίς μὴ δοξάσει σε, τὸν παρὰ Θεοῦ δοξασθέντα; πηγὴ γὰρ ἱαμάτων ὤφθησαν, τὰ θεῖά σου λείψανα· χαλεπάς γὰρ ἀσθενείας ἰῶνται, καὶ πνεύματα διώκουσιν ἀκάθαρτα, καὶ πᾶς πιστῶς προστρέχων, ψυχῶν σωτηρίαν λαμβάνει καὶ σωματικῶν θεραπείαν, Χριστὸν δοξάζων, τὸν θαυμαστῶς σε δοξάσαντα.

ἤχος πλ. α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε τῶν πιστῶν αἱ πατριαί, δεῦτε ἐν Αἰγίνῃ συνδράμωμεν, ξενοπρεπῆ θαυμάσια, ἃ ἡ δεξιὰ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἀρτίως ἐργάσατο· τὸν γὰρ θεόφρονα Νεκτάριον, ὡς εὐαγγελικῶς ἐμπρέψαντα, ἀθανάτους χάρισι δοξάζει, ὡς ἀψευδῶς ἐπηγγείλατο. Ὅθεν καὶ τὰ σεπτὰ αὐτοῦ ὄστέα, πλήρη εὐωδίας ἀνέδειξε καὶ πηγῆν ἰάσεων, τοῖς εὐλαβῶς προσιοῦσιν, ἐξ ὧν ὁσμηῆς ζωῆς ἐμπορούμενοι, δαβιτικῶς βοήσωμεν. Μέγας εἶ Κύριε, καὶ τῆς μεγαλωσύνης σου οὐκ ἔσται πέρας, δι' ἧς φιλάνθρωπε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιπῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὄργην καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ
ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν
ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν
ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ
ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

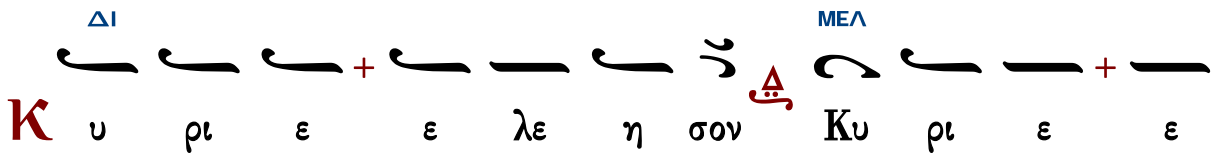
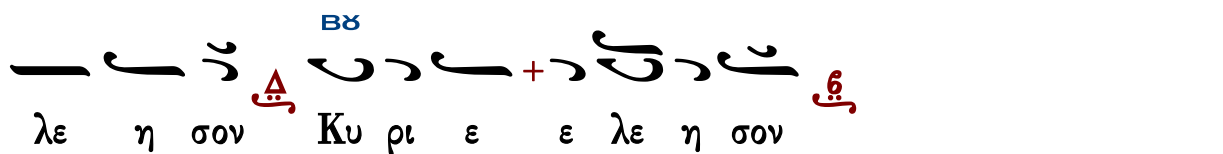
Σοί, Κύριε.

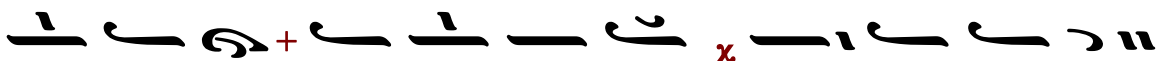
Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου,
δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου
καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ
πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι
ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε,
ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.


Ἦχος 

Δ.Π.*



Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Α** Κυ ρ ι ε ε

λε η σ ο ν **Α** Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Ε**



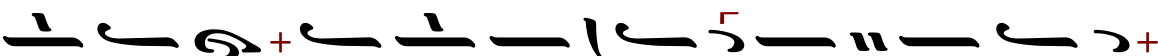
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ _ᾠ Κυ ρ ι ε ε ε



 λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε




 λε η σον ^π _ᾠ




Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε




 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε



 λε η σον ^π _ᾠ



Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π _ᾠ

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χχαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ^ππ' ^{ΔΙ}Κε ^{ΚΕ}χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^οχ

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^ππ'

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χχ' ^ππ' Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^χχ' και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ^οο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^ππ' ο ο ο ο ο τι ^οο ^χχ' Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

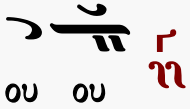
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι
 δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη
 σον ται παν τος α γα θου



τὸ τρίτον

ουκ ε λ α τ τ ω θ η σ ο ν τ α ι π α ν τ ο ς α γ α θ ο υ ο υ



ου ου

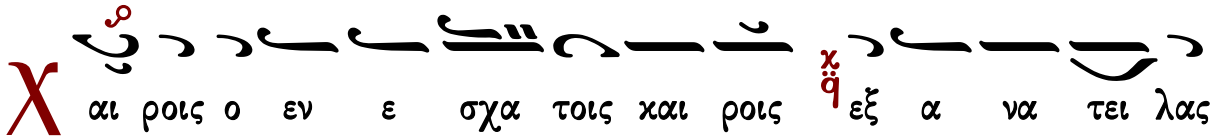
Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

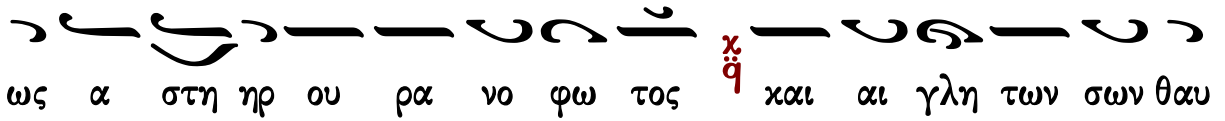
Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

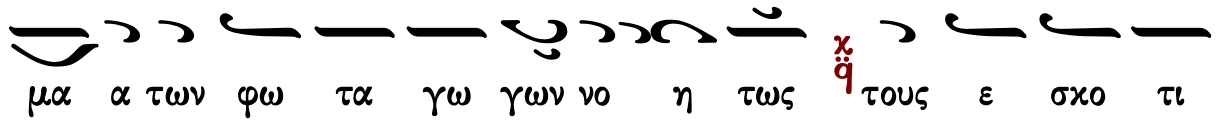
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.98/2436*



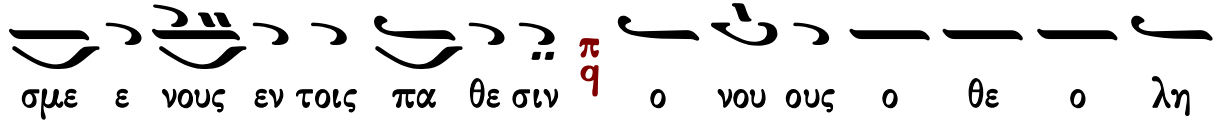
Χ α ι ρ ο ι ς ο ε ν ε σ χ α τ ο ι ς κ α ι ρ ο ι ς ε ξ α ν α τ ε ι λ α ς



ω ς α σ τ η η ρ ο υ ρ α ν ο φ ω τ ο ς κ α ι α ι γ λ η τ ω ν σ ω ν θ α υ



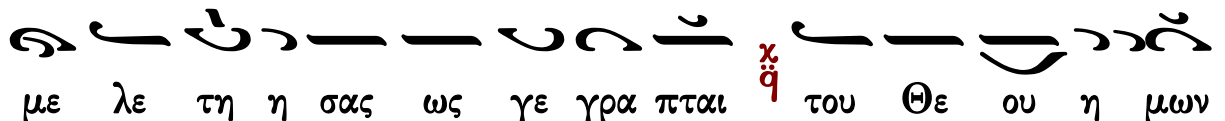
μ α α τ ω ν φ ω τ α γ ω γ ω ν ν ο η τ ω ς τ ο υ ς ε σ χ ο τ ι



σ μ ε ε ν ο υ ς ε ν τ ο ι ς π α θ ε σ ι ν ο ν ο υ ς ο θ ε ο λ η



π τ ο ς ο φ ω τ ο ς θ ε ι ο υ ε μ π λ ε ω ς ο ε ν τ ω ν ο μ ω



μ ε λ ε τ η η σ α ς ω ς γ ε γ ρ α π τ α ι τ ο υ Θ ε ο υ η μ ω ν

εν συν ε ε σει Νε κτα ρι ε ^οχ^ολυ χνος ο παμ φα

ε στα τος ο η δη τω βι ω σου ^οχ^οτης ευ σε βει ας

το φε εγγος αυ γα ζων πα α τερ τοις πε ρα σι ^πχ^οΧρι στον

εκ δυ σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το

με γα ε λε ος ^οχ^ο

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^οχ^οκαι η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^οχ^ο

Βι ον πνευ μα τι κον δι ελ θων ^οχ^οεν ου ρα νι

ω ι ε ρα αρ χα φρο νη μα τι ^οχ^οτου Πνευ μα τος του

α γι ι ου δο χει ον ω φθης σε πτον ^οχ^οτα πει νο φρο

συ υ νη σεμνυ νο μενος ^{π ρ} και τρο ο ποις χρη στο τη τος

και α πλα αστοις σου η θε σι ^{χ ρ} την της ψυ χης σου υ

πο φαι αι νων λαμ προ τη τα ^{χ ρ} δι η ης γε γο νεν εν

α γι οις ο κλη ρος σου ^{π ρ} ο θεντην των λει ψα νων σου σο

ρον τηνμυ ρι πνο ον ^{χ ρ} πε ρι κυ κλουν τες βο ω ωμεν εν

κατα νυ υ ξει **Ν**ε κτα ρι ε ^{π ρ} η μιν σω τη ρι ι αν

και ψυ χων τε και σω μα των δι δου ε κα στο τε ^{χ ρ}

^χ **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην ^{χ ρ} και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται ^{χ ρ}

Χαι ρει η Εκ κλη σι α Χρι στου δε δο ξα σμε νον

σε ο ρω ω σα Νε κτα ρι ε τη δο ξη τη ουρα νι

ι ω και με γα λυ νει Χρι στον τον θαυ μα τουρ γο ον

σε α να δει ξαν τα η νη η σος Αι γι νης δε εξ

αι ρε ε τως φαι δρυ νε ται ως κε κτη με νη την σο

ρο ον των λει ψα νων σου ως α κε νω τον θησαυ ρο

ον α γι α σμα τος πλε ον δε του των γα νυται μο νη σου

η εν θε ος προς σε α ει α φο ρω ω σα και εκ

βο ω σα συν δα κρυ σι συ δο ξα μου πε ε λεις και

αν τι λη ψις και σκε πη πα τερ και ε φο ρος

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔχει μὲν ἡ οὐράνιος Ἱερουσαλήμ, τὴν ἡγιασμένην ψυχὴν σου, σὺν τοῖς τῶν ἁγίων πνεύμασιν, αἰοῖδιμε Νεκτάριε. Ἔχει δὲ καὶ ἡ νῆσος Αἰγίνης, τὰ χαριτόβρυτά σου λείψανα, πλοῦτον θεόδοτον, καὶ ἰατρεῖον ἄμισθον, παντοίων ἀρρώστημάτων, καὶ πάσης θλίψεως· ἐν αὐτοῖς γὰρ προστρέχοντες, πανταχόθεν οἱ πάσχοντες, τὰς ἰάσεις κομίζονται, καὶ τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ εὐχαρίστῳ φωνῇ δοξάζουσι, τὸν σὲ δοξάσαντα Κύριον· ὃ πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Δημοσθένη Παϊκόπουλου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

[ἀργουσύντομο](#)

✠ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✠

[σύντομο](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

[σύντομο](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α΄

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον,
Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύξεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς
εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σέ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι
διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ὅσῳς ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι’ ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. ‘Ὅθεν του
Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾷσαι, τοὺς πιστῶς
προσιόντας, τοῖς θεοῖς λειψάνοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ’ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς
πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν
καταδεξάμενος· δι’ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἰς προηγίθη ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγίθη ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερήραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἔταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἔταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' (62)
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆι, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήστην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,

θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἀπολυτικά

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἤχος α'

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅστίως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι' ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τοὺς πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ως ἡλιος λαμπρος ἐν ἐσχατοῖς τοῖς χρόνοις α

νετειλας ἡμιν τηοσι αζωῆ σου Νεκταρι

ιεοοσι εε και προς δοξα αν και αι αι νεσιν παν

τας ἡ ἡγειρας Χριστου του παντων Δεσποτου του σε δει

ειξαντος δε δοξα σμενον σε πατερ θαυματων δυναμε

σι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ιασεις δαψι λεις καθε καστην ἡμεραν πη

γά ζει θαυ μα στως θε ι κη χορη γι α η παν τι

μος κα α ρασου ουμου στι κως κα τευ φραι νουσα τη του Πνευ

ματος μυ ρε ψι κη ευ ω δι α τους προσ τρε ε χοντας μετ

ευ λα βει ασ και πο θου τη ση μο νη η α γι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Αι μα των εξ α γνων τον Δε σπο την των ο λων τε

κου σα και ο ην μη τρα πεν τα μη δο λως παρ θε νος

δι ε ε μει να ασ με τα το κο οντον α α φρα στον ο θεν

α α παν τες τα με γα λει α σου Κο ρη με γα λυ υ

νο μεν και τη θερμη σου πρεσβει α σωθη ναι ελ πι ζο

μεν

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.104/2442*

Την καθαροτητα α της πολιτειας σου και την

ευθυτητα α πατερτων τροπων σου ως προσφοραν

πνευματικην δεξαμενος ο Δεσποοτης ια

ματων κρηνην σε εν Αιγινηα νεδει ξε τοις πι

στωσ προστρεχου ουσι τοις τιμιι οισ λειει ψανοι οισ σου

τοις νεμουσιν ο σμη ηνου ρα νι αν πα ασι και θει αν



ευ ω δι αν

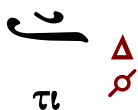
Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.104/2442*



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



τι



Καταπληττει ααληθως τας διανοιας των πι



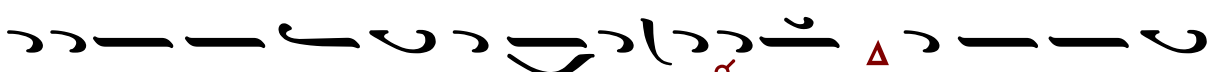
στων ηδοθεισα σοι οισοφεθαυματων χαρις εκθε



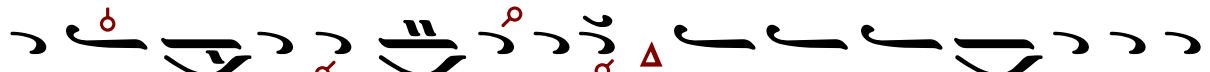
ου ηεν τοις θειοις λειψανοις σου ενεργου μεε



ενηοθεντημονητησησυρρεεουουσι πλη



θηευσεβων εκπασης τααξεεως καιοινοσουν



τεςυγειανλαμβανουουσιτηαντιληφειεισου

α γι ι ε εν ευ φρο συ υ υ νη Χρι στο ον υ μνου ουν

τες τον α γι α σαν τα α σε ο ο σι ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ο των ο λων συ υν ο χευσ και των αι ω νων ποι η

της συν ε σχε θη υ υ περ νουν ο λος τη θει α σου γα

στρι μη α πο στας της πα τρι κης μο νη ης α χρα αν τε

δι πλους δε εκ της ση ης μη τρας προ ε ε δρα α μεν

αν θρωπος ο μου και Θε ος τε ε λει ει ος και του

Α δαμ την φυ σιν ε θε ω ω σε και παν τα κο σμο ον δι

ε σω ω σεν αυ το ον δυ σω ω ω πει Θε ο γεν νη

τορ σω θη ναι τα ασ ψυ χα ας η μων

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Έξομολογεῖσθε](#)

[Έκλογή](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.105/2443*

Ο ρ θο δο ξων δο γμα των ερ μη νευ της δι δα

χων θε ο φθογ γων υ φη γη της δει κνυ υ με νος

ο σι ε ι ε ραρ χης ως εν θε ος των ευ σε βων ρυ θμι

ζεις εν θε ως το φρο νημα προς θε ι κην α γα πην

και τρι βον σω τη ρι ον ο οθεν εν Αι γι νη θε ο

φρονως εγειρεις ^{δλ}μονηνην σεπτηνην οσειειςψυ

χωνπεριποιησιν ^{ελ}θεοφορε ^{δλ}νεεκταριεν

ημοναζουσωωνηπληθυστασεπτασουπροσ

κουνοσαλειφανα ^{γδ}ευλαβωςεορταζειτηναγι

ανμνηημηνησου ^{γδ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^{ελ}

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{γδ}

Θεοτοκίον

Μαν ^σναδοχον σε στα ^σαμνον και λογι κην ^{δλ}

φω το φο ρον λυ χνι ι ανκαι θε αυ γη ο θει

ει ος Νε κτα ρι ος ε πι στα μενος α χραν τε ταις σαις

φω τα γω γι αις ψυ χην και δι α νοι αν ως α ρε της

ερ γα της εν θε ως πε φω τι σται ο ο θεν σε παρ

θε νον εν ταυ τω ω και μη τε ρα Χρι στου ου παν α κη

ρα τον ορ θο δο ξως ε κη ρυ ξε Θε ο το κε πα αν υ

μνη τε και νυν της του Υι ου σου α γνη α πο λαι ων

υ περ νουν ε ελ λαμ ψε ως συν αγ γε λους δο ξα ζει την

α αρρητον δο ο ξα αν σου

α' αντίφωνον του δ' ήχου

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

σύντομον


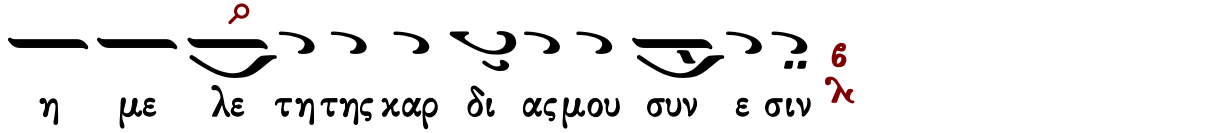
[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἀργόν


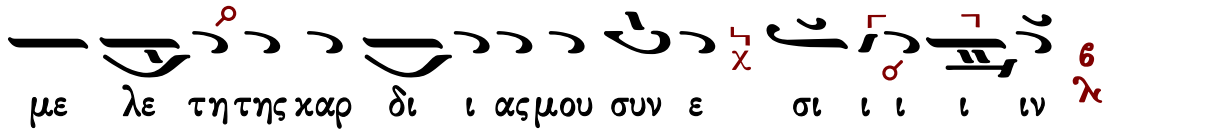
Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.107/2445#


 Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν και

 η με λε τητης καρ δι ασμου συν ε σιν

∴ Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.


 Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

 με λε τητης καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


 Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:42-47

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁴²Γρηγορεῖτε, ὅτι οὐκ οἴδατε ποῖα ὥρα ὁ Κύριος ὑμῶν ἔρχεται. ⁴³Ἐκεῖνο δὲ γινώσκετε, ὅτι εἰ ἦδει ὁ οἰκοδεσπότης, ποῖα φυλακῆ ὁ κλέπτης ἔρχεται, ἐγρηγόρησεν ἂν, καὶ οὐκ ἂν εἶασε διορυγῆναι τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. ⁴⁴Διὰ τοῦτο καὶ ὑμεῖς γίνεσθε ἔτοιμοι ὅτι ἡ ὥρα οὐ δοκεῖτε, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. ⁴⁵Τίς ἄρα ἐστὶν ὁ πιστὸς δούλος καὶ φρόνιμος, ὃν κατέστησεν ὁ κύριος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ, τοῦ δίδοναι αὐτοῖς τὴν τροφήν ἐν καιρῷ; ⁴⁶Μακάριος ὁ δούλος ἐκεῖνος, ὃν ἔλθων ὁ κύριος αὐτοῦ εὕρησει ποιοῦντα οὕτως. ⁴⁷Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐπὶ πᾶσι τοῖς ὑπάρχουσιν αὐτοῦ καταστήσει αὐτόν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
 Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
 Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
 Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.
 Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
 Πρωγάκη 1909 σ.150*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.83/838#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α μου

Σήμερον ὁ θεοφόρος Νεκτάριος, τὸ νέον τῆς Ἐκκλησίας ἀγλάϊσμα, τὸν τῆς ἀρετῆς περάνας δρόμον, τὴν πρὸς οὐρανὸν πορείαν ἐποιήσατο, καὶ ἐν ταῖς τῶν ἀγίων λαμπρότησι σκηνώσας, ἀνακεκαλυμμένως τρυφᾷ, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, τὰς ἐλλάμψεις δεχόμενος· ἡμῖν δὲ ἐξαιτεῖται, κινδύνων ἀπαλλαγὴν, καὶ εἰρήνην σταθεράν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένη Παϊκόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108/2446*

Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες Θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τε ρα τα βρα χι ι ο

νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι δε

δο ο ξα α σται (6')



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



Χ α ρι των την α βυ σσο ον σα ρ κι τε κου ου σα Χρι

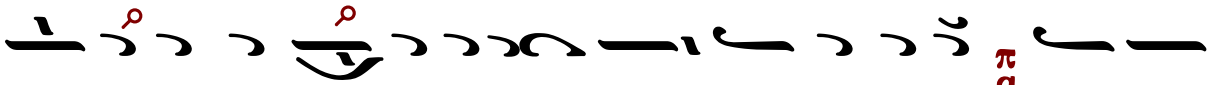

στο ον τον Θε ον η μων χα ριν μοι δω ρησαι τοις χει λε σι



μου α γνη ο πως υ μνη σω ευ σε βως τα με γα λει ει



α α σου



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  



Α νη ρο τος α ρουρα α Παρ θε νε ω ω φθης   α



 σπο ο ρως βλα στη σα σα ζω ης τον πρυ τα νιν  τον εκ



 της πα λαι φθο ρας ζω ο ποι η σαν τα η μας 



 ο τι δε δο ο ξα α σται 



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

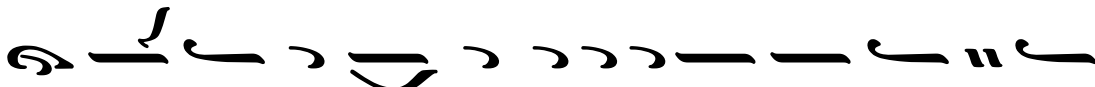

Ρ η μα των αι νι γμα τα α προ φη το φθο ογ γων  

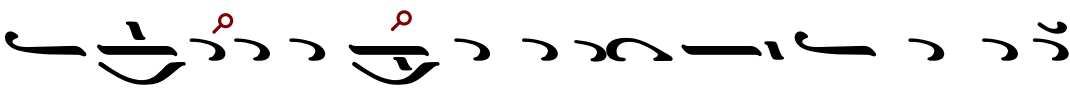

 εν σοι οι περας ε λαβον Παρ θε νε α χραν τε  συ γαρ



 τε κου σα Χρι στον  τυ πους του νο μου και σκι ας σα φως

 ε πλη ηρω ω σας 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

Α ν θη σα σαν ρα βδον σε ε ο Η σα ι ι ας  

Παρ θε ε νε προ ε γρα φεν εν θει ω Πνευ μα τι   συ

γαρ Χρι στον τον Θε ον   οι α περ αν θος μυ στι κον α



φρα στως η ηνθη η σας  

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'



ᾠδὴν ἐπιτίχιον

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.110/2448*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

Ν ο ος μου την ζο φω σι ιν των πρε σβει ω ων σου φω

τι ι δι α σκε δασον και λο γον δι δου μοι   ως αν υ

μνη σω φαι δρως   Νε κτα ρι ε θαυ μα τουρ γε την θει αν

μνη η μη ην σου π ρ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ ρ

ε σχα τοις εν ε τε σι ιν εξ α να τει ει λας Δ ρ ως

η η λι ος α δυτος φω τι των εργα ν σου π ρ Ευ αγ γε

λι ου το φως εκ φαι νεις πα τερ θαυ μα στως Δ ρ πα σι τοις

πε ε ρα α σιν π ρ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ ρ

Κ ατ ι χνος Νε κτα ρι ε ε α κο λου θη η σας ζω

η ης καθα ρο τη τι Δ ρ τοις πα λαι ο σι ε αρ χι ε ρευ σι

Χρι στου Δ ρ ι σος ευ κλει ας της αυ των ω φθης και με ε

το ο χος π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ην φυ σιν την α στε κτο ον εν τη γα στρι ι σου Δ α

φλε ε κτωσ βα στα σα σα σαρ κι γε γεν νη κας π ρ δι χα τρο

πησ και φυρ μου Δ Χρι στον τον παν των ποι η την Παρ θε νε

α α χρα αν τε π ρ

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/2449*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ε λ

Ν α μα των του Πνευ μα τος εμ φο ρη θεις βι ω

κρείττονε ⁶ ^λ το νεκρῆς χάριτος ἡδη νεβλυσας ⁶ ^λ

καὶ κατῆφρανας ἡμῶν διανοια ^π ⁹ Νεκταα

ριεοσιετοις σοις χαρισμασιν ⁶ ^λ

Α γιε του Θεου πρεσβευε υπερ ἡμῶν ⁶ ^λ

Ε ορτιον αινεσιν αγαλλομενη προσα

δεισοι και νεαν πανηγυριν κροτει σοι αγιε ⁶ ^λ η

ορθοδοξος αγια Εκκλησια ^π ⁹ τηση ηαγι

οτητιεχθρους αισχουσα ⁶ ^λ

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ⁶ ^λ

Κ οσμησας τον βιον σου απονεοτητος οσι

ε η θων τη σε μονο τη τι της α ρε της ε ρα στης ω

φθης γνη σι ος και της σο φι ας μου στης εν θε ε ω φρο

νη μα τι πα α τερ Νε κτα ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ην παν των βα σι λισ σαν και α ει παρ θε νον

Δε σποι ναν υ μνων θει οις λο γοις σου εκ ταυ της ε λα

βες σθε νος α μα χον και πει ρα σμων ε φο δους εν βι ι

ω υ πε μει νας αν δρει ως α γι ε

C τε ρε ω θη η τωω η καρ δι α μου π9 εις το

θε λη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος π9 ο εφ υ δα των ου

ρα νον στε ρε ω ω σας τον δευ τε ρον π9 και ε δρα σας

εν τοις υ δασι την γην παν το δυ υ να α με π9 (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

C κη νη του Λο ο γου ου η α μο λυντος π9 το της

θει ας δο ξης α γι ι α α σμα π9 ο ου ρα νος ο λο γι

κος εξ ου κο ο σμω α νε τει λεν π9 ο ζω η ης α

α δυ τος η λι ος Δ η Θε ο το κος υ μνει ει σθω ω

μοι ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{Δ ρ}

Ν ο μους της φυ υ σε ε ως δι ε λα θες ^{π ρ} και τον

νο μο δο την και Κυ υ ρι ι ον ^{π ρ} δι χα φθο ρας τε και

φυρ μου Θε ο το ο κε ε κυ η σας ^{π ρ} ζω ης νε ας εγ

και νι ζοντατους νο μους εν Πνε ευμα α τι ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{Δ ρ}

Ο ρος ε δει ει χθη ης α λα το μη τον ^{π ρ} και δα

συ και πι ον εν Πνε ευμα α τι ^{π ρ} εξ ου ε πε φα νεν η

μιν ο α πτο ο μενος Δε σποι να ^{π ρ} των ο ρε ων και κα

πνι ζονται ως φη σι Δα βιδ ο δι ι και αι ος π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ ρ

Η κι βω το ος τουου α γι α σματος π ρ το θε

ο πρε πες ι λα στη η ρι ι ον της ευ δο κι ας του

Θε ου Δ ρ ο ευ ω ω δης πα ρα δει σος π ρ αν υ μνει

σθω θει οις α σμασιν η Παρ θε νος και Δε ε σποι οι να π ρ

Κανών α' του άγιου, ψδὴ γ'

Στερωθήτω ἡ καρδιά μου

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.113/2451*

Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ ρ

Δ γα πη θει ει α α εκ νε ο τητος π ρ πα τερ ι ε

ρωσ στοι χει ου ου με ε νος π ρ α κο λου θη σαι τω Χρι

στω η ρε τι ι σω **π**νεκτα ρι ε και εκ πα σης μα ται

ο τητος εμ φρο νως ε μα α κρυ υ νας **π**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

Ρ η σε σι πα α τε ρ των χει λε ων σου **π**στα ζεις γλυ κα

σμον τον ου ρα α νι ι ον εν ταις καρ δι αις των πι στως δε

χο με ε νων τον λο γον σου **π** και παι δευ εις προς τα κρειτ

το να πι στων την δι α α νοι οι αν **π**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

Ι ε ραρ χω ων νε ον α γλα ι σμα **π**ω φθης ι ε

ραρ χα **π**νεκτα α ρι ι ε α γι ω συ νην α λη θη

ενδυσαμενος οσιεπολιτειαςκαθαρο

τητιδιοευφημουμεενσοι

Υπεραγιαθεοτοκεσωσονημας

ωραισμεενηηυπερ εννοιανταιςτης

παρθενιαςλαμπροτηησιτιχτειςθεονυ

περφυωςμετασωωματοςαχραντεκαιτηςευας

τοκατακριμαεντωτωκωσουεελυυσας

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/2452*

αγιετουθεουπρεσβευευπερημων

Α γι ι ων σο φως ι χνη λα τη η σας τους

τρο ο πους και πρα ξεις τας α γνας **Α** τον νουν σου κα θη γι

α σας εν πα ση ο σι ο τη η τι **π** **9** **Ν**ε κτα ρι ε μα κα

ρι ε και την καρ δι ι αν ε κα θηρας **6** **λ**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **6** **λ**

Ρ αν τι ι σμα τι υ δα τος του θει ει ου την

βλα α βην των δεν δρων και φυ των **Α** α πη λα σας **Ν**ε κτα

ρι ε και πλου τος θει ας χα ρι ι τος **π** **9** **τ**οις **Α**ι γι νη ταις

πε φηνας θαυ μα στω θει εις θει ω Πνευ μα τι **6** **λ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **6** **λ**

Ζ ω η ην την η συ χι ον πο θη η σας μο

νη ην ω κο δο μη σας σε πτην **Δ** εν τη Αι γι νη ο

σι ε και τυ προς θει ων πρα ξε ε ων **π** εν ταυ τη ε χρη

μα τισας ταις μο να ζου ουσαις **Ν**ε κτα ρι ε **6**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **6**

Ω ς Μη η τηρ Θε ου του φι λαν θρω που σπλαγ

χνι ι σθη τι Κο ρηεπ ε μοι **Δ** και ι ασαι τον καυ σω να

τον της ψυ χης μου δε ο ο μαι **π** τη δρο σω της σης

χα ρι τος ι νασω θεις μεγα λυ νω σε ε ε ε ε **6**

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.116/2454*

Ἀ ρε τῆς δι α νυ σας τον δρο μον ο σι ε ^{χ̣ ᾠ̣} θε ο

πρε πως με τε τε θης προς την α γη ηρω ζω ην ^{ν̣ ᾠ̣} και

α γι ων κοινω νος ω ω φθης Νε κτα ρι ε ^{χ̣ ᾠ̣} μεθ ων πρε

σβευ ε α ει τω παν τα να κτι Χρι στω ^{ν̣ ᾠ̣} δο θη η ναι

πται σμα των λυ σιν ^{χ̣ ᾠ̣} και ψυ χι κην σω τη ρι ι αν

τοις ε ορ τα ζου σι την μνη μη ην σου ^{χ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ̣ ᾠ̣}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην [✝]_q

Θεοτοχίον

Την υπερ τι μον στα μνον και θε ο χω ρητον [✝]_q την α

ει παρ θε νον Κο ρην και Θε ο το ο κον α γνην ^{ν'}_η

αν υ μνη σω μεν πι στοι και με γα λυ νω μεν [✝]_q ο

τιερ ρυ σα το η μας εκ της αρ χαι ας α ρας [✝]_q τε κου

ουσα α πει ρο γα μως τον υπερ ου σι ον Λο ο ^Γ

γον [✝]_q προς σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων [✝]_q

Κανών τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

^{ἤχος α'}

«**Ἐ**ν πνεύματι προβλέπων προφήτα Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου σάρκωσιν ἐκήρυττες βοῶν·
Ἐν τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ. Δόξα τῇ
δυνάμει σου Κύριε.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἄχραντὸν σου μήτραν ὡς θρόνον νοητὸν, ὁ Χριστὸς ἀνέδειξεν ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρὸς αἰεὶ ὑπάρχων, καὶ ἐν γαστρὶ σου ὅλος ὅλω ἐνωθεὶς μοι· ὅθεν ἐπαξίως ὑμνοῦμέν σε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἦν προεῖδεν ὁ Ἰεζεκιήλ, λαμπομένην ἄχραντε αὐγαῖς παρθενικαῖς, δι' ἧς διῆλθεν ὁ πάντα κτίσας Λόγος, καὶ κεκλεισμένην σε λιπῶν μετὰ τὸν τόκον, σὺ εἶ Θεοτόκε πανάχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιών Θεοῦ ὠράθης καὶ κῆπος εὐθαλής, καὶ κλίνη πορφυρόστρωτος καὶ κλίμαξ ὑψηλή· σὺ γὰρ ἐν Νόμῳ τυπικῶς προκηρυχθεῖσα, τὴν τῶν συμβόλων διετράνωσας εἰκόνα, τὸν Δημιουργὸν σωματώσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφλέκτως συλλαβοῦσα τὸ φῶς τὸ πατρικόν, τὸν ἐν πυρὶ λαλήσαντα καὶ γνόφῳ ἐν Σινᾷ, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου βαστάζεις ὥσπερ βρέφος, ἀκαταφλέκτως ὡς ἡ βάτος Θεοτόκε, τὸν δημιουργὸν πάσης κτίσεως.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγιός σου τὸν βίον ἀνύσας ἐπὶ γῆς, ἁγίων πάντων σύσκηνος ὥφθης ἐν οὐρανοῖς, τῶν δὲ λειψάνων σου ἡ θήκη ἀναβλύζει, ἁγιασμὸν καὶ σωτηρίαν τοῖς τελοῦσι, νόσοις ἱεράρχα καὶ θλίψεσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερεύσας δσίως σοφὴ καὶ καθαρῶς, ὡς ἱερεὺς εὐπρόσδεκτος Χριστῷ τῷ παντουργῷ, καὶ ὡς θυσίαν καθαρὰν αὐτῷ προσῆξας, τὴν ἀκηλίδωτον ζωὴν σου ἱεράρχα· ὅθεν κατ' ἀξίαν δεδόξασαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσήματα ποικίλα καὶ πάθη χαλεπά, ἡ παναγία κára σου ἰᾶται θαυμαστῶς· ἡ γὰρ ἐν ταύτῃ ἐνοικοῦσα θεία χάρις, ποικιλοτρόπως ἐνεργεῖ τοῖς προσιούσι, κατ' ἀναλογίαν τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐτέχθη ἐκ γαστρὸς σου μορφῇ τῇ καθ' ἡμᾶς, ὁ ἄυλος ὢν πρότερον μείνας ὁ ἦν Θεός, καὶ ἀναπλάσας τὸν Ἀδὰμ ἐκ τῆς κατάρας, τέκνα Θεοῦ ἀναδεικνύει, ἐν τῇ πίστει, τοὺς σὲ Θεοτόκον δοξάζοντας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ σορὸς τῶν σῶν λειψάνων, τὴν ὁσμὴν τὴν τοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν εὐωδίαν, πάτερ τῆς ζωῆς τὴν οὐράνιον, ἀρωματίζει Νεκτάριε μακάριε, κατευφραίνουσα, τοὺς πρὸς αὐτὴν καταφεύγοντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σώματός σου τὰς ὀρέξεις, κατεμάρανας ὅσιε, προσευχῇ συντόνω, καὶ τῇ ἐγκρατεῖᾳ Νεκτάριε, τῆς δὲ ψυχῆς τὰς δυνάμεις ἀνεπτέρωσας, θείῳ ἔρωτι, πρὸς τὰς ἐλλάμψεις τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡκολούθησας ἀμέμπτως, τοῖς χρηστοῖς πάτερ τρόποις σου, τῷ Διονυσίῳ, τῷ Αἰγίνης θείῳ ποιμάντορι, μεθ' οὗ τῆς ἄνω μετέχων δόξης ἄγιε, ταύτην σώζεσθαι, αἰεὶ τὴν νῆσον ἐκέτευε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ σώματος τεκοῦσα, τὸν ἀσώματον Κύριον, Κεχαριτωμένη, ὠφθης ἀσωμάτων δυνάμειν, ἀγιωτέρα Ἄγνη καὶ ὑπερέχουσα· ὅθεν ἅπαντες, ὑμνολογοῦμεν τὴν δόξαν σου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε'

ἦχος α'

«**Τ**ὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ· ἄλλον γὰρ ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν· ὅτι Θεὸς ζώντων, καὶ τῶν νεκρῶν ὑπάρχεις.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενίζεις τῇ γεννήσει σου, ἀγγέλων χορούς, καὶ σώζεις τῷ σῶ τόκῳ, βροτῶν τὰ συστήματα· σὺ γὰρ Χριστὸν ἀφθόρως ἔτεκες, τὸν τὰ διεστῶτα, συνάψαντα Παρθένε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰάτρευσον Πανάμωμε, ψυχὴν τὴν ἐμήν, δεινῶς ἀσθενοῦσαν, κακίστη ἀμαρτία, καὶ πρὸς τὸ φῶς με καθοδήγησον, ἐναρέτου βίου, τῇ χάριτί σου Κόρη.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥς ἄνθος σὲ πανεύοισμον, ὁ Λόγος εὐρών, ἀκανθῶν ἐν μέσῳ, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε, καὶ ἐκ γαστροῦ σου σάρκα εἴληφεν, ὁ σὲ προορίσας, ἄγνη πρὸ τῶν αἰώνων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στολὴ ἐκ τῶν αἱμάτων σου, ὑφάνθη φρικτῶς, τῷ ἐκ τοῦ ὄντος, τὰ ὄντα συστήσαντα· ἐκ σοῦ γὰρ σάρκα Κόρη εἴληφεν, ὁ σὲ προορίσας, ἄγνη πρὸ τῶν αἰώνων.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὲ ε'

Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφία τῇ τοῦ Πνεύματος καὶ λόγῳ ζωῆς, πιστῶν τὰς καρδίας, ρυθμίζεις Νεκτάριε, πρὸς πολιτείαν πάτερ κρείττονα, ὡς τοῦ Εὐαγγελίου, σοφὸς ἱεροκέρυξ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχίας ἔνδυμα, σοφὴ στολισθείς, ἔργοις ἐναρέτοις, αὐτὸ κατεποίκιλας, ὡς ἱεράρχης ἐνθεώτατος, καὶ τῶν μυστηρίων, τῶν θείων οἰκονόμος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνέσει καὶ πραότητι, ἐμπρέπων σοφῶς, ὅσας παρθένους, ἐνθέως συνήθροισας, καὶ τῷ Χριστῷ αὐτάς ὠδήγησας, λόγοις τε καὶ ἔργοις, ἀμέμπτου πολιτείας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῇ σῇ ἑλλάμψει Ἄχραντε, ψυχὴν τὴν ἐμήν, τὴν ἐξοφωμένην, παθῶν ἀμαυρότησιν, ὡς συμπαθῆς ἀγνὴ καταύγασον, καὶ τῷ θείῳ φόβῳ, καθήλωσόν με ὄλον.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάματα ἄφθονα, ἡ θήκη τῶν λειψάνων σου, τῇ τοῦ Παρακλήτου ἐπομβρία, αἰὲ βλυστάνει πάτερ Νεκτάριε, καὶ ἀποδιώκει πονηρά, πνεύματα ἐκάστοτε, τῶν αἰτούντων τὴν χάριν σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσοῦσι τὴν ἴασιν, καὶ πάσχουσι τὴν λύτρωσιν, τοῖς προσερχομένοις σοι παρέχων, παύεις τὰ χρόνια ἀσθενήματα, καὶ κατασβεννύεις χαλεπὴν, πυρεσσόντων φλόγωσιν, δρόσω πάτερ τῆς χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πατέρων ἰσότημος, τῶν πάλαι ἐχρημάτισας, τούτων μιμησάμενος τὸν τρόπον, τὸν ζῆλον καὶ τὰς λοιπὰς ἀρετάς, ταπεινοφροσύνη ἀληθεῖ, καὶ ἀπλάστοις ἤθεσι, διαπρέψας Νεκτάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγνείας κειμήλιον, Παρθένε παναμώμητε, ἔμψυχον ἀλάβαστρον καὶ θεῖον, τοῦ κενωθέντος μύρου ἐν σοὶ τῆς ζωῆς, σκευὸς εὐωδίας ἀρετῶν, τὴν ψυχὴν μου ἔργασαι, διὰ βίου σεμνότητος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ τὴν ζωὴν μου ἀγαθέ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα δόξα σοι.» (β')

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἐκλάμψας ἐκ Πατρός, πρὸ αἰώνων ὡς Υἱός, ἐπ' ἐσχάτων ἡμερῶν, ἐκ γαστρός σου προελθὼν, ἐθέωσε, Παρθενομητορ, βροτῶν τὸ φύραμα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύμφη πάναγνος Πατρός, Μήτηρ ἀφθορος Υἱοῦ, ἀνεδείχτης ἀληθῶς, ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, τῷ Πνεύματι, προαγνισθεῖσα, παρθένε ἄχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστηρίων θεϊκῶν, θησαυρὸς ὑπερφύης, οὐρανίων δωρεῶν, κιβωτὸς χρυσοειδῆς, πανάμωμε, σαφῶς ἐδείχθης, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐργαστήριον φρικτόν, καὶ παστάς φωτοειδῆς, τῆς σαρκώσεως ἀγνή, καθωράθης τοῦ Θεοῦ, μορφώσαντος, ἡμῶν τὴν σάρκα, ἐκ τῶν αἱμάτων σου.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς νεόφωτος ἀστὴρ, ἐν ἐσχάτοις τοῖς καιροῖς, ἀναλάμψας μυστικῶς, τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, Νεκτάριε, πρὸς θεῖον πόθον, πάτερ ἀνέφλεξας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοφρόνως ἐπὶ γῆς, καὶ σοφῶς πολιτευθεὶς, ἐν ἡμέραις πονηραῖς, κατὰ Παῦλον τὸν σοφόν, Νεκτάριε, παρὰ Κυρίου, λαμπρῶς δεδόξασαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ φόβῳ τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀγίαν σου μονήν, ὡς στηρίζας ἀσφαλῶς, ὄρμον ἀκλυστον αὐτήν, ἀνέδειξας, πρὸς σωτηρίαν ψυχῶν Νεκτάριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν τῶν ὄλων ποιητήν, καὶ τὴν πάλαι τοῦ Ἀδάμ, ἀφανίσασα ἀράν, πανάμωμε, τῆς τῶν παθῶν με, ρῦσαι ζοφώσεως.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ ς'

Τὴν θείαν ταύτην

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεῖον νέκταρ τῆς χάριτος, δεξάμενος Νεκτάριε ὅσιε, ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τὸν γλυκασμὸν τὸν οὐράνιον, Χριστοῦ τῆ Ἐκκλησίᾳ, ἄρτι ἐπήγασας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν ἱεράρχαις θεόληπτος, καὶ ἐν τοῖς διδασκάλοις θεόσοφος, πάτερ Νεκτάριε, ὡς ἀληθῶς ἐχρημάτισας, ιδέαις ἐναρέτοις, καλλωπιζόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ρόδον καθάπερ ἠδύπνευστον, τῆ θείᾳ εὐωδίᾳ τοῦ Πνεύματος, πάτερ ἡ κάρα σου, ἡμᾶς εὐφραίνει Νεκτάριε, καὶ παύει τὸ δυσῶδες, παθῶν καὶ θλίψεων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δύναμιν δίδου μοι πάναγνε, κατὰ τοῦ παλαιοῦ πολεμήτορος, τοῦ καθ' ἐκάστην μοι, λόχους καὶ δόλους τεκταίνοντος, ἵνα τῆς τούτου βλάβης, φανῶ ἀνώτερος.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου

Τῇ ὑπερμάχῳ

ἡχος πλ.δ'

Ἐκκλησίας τὸν ἀστέρα τὸν νεόφωτον
 Καὶ Ἐκκλησίας τὸ νεόδμητον προτείχισμα
 Ἀνυμνήσωμεν καρδίας ἐν εὐφροσύνῃ
 Δοξασθεὶς γὰρ ἐνεργείᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος
 Ἱαμάτων ἀναβλύζει χάριν ἀφθονον
 Τοῖς κραυγάζουσι· **χαίροις πάτερ Νεκτάριε.**

Οἶκος

Ἄνθρωπος οὐρανόφρων, ἀνεδείχθης ἐν κόσμῳ, Νεκτάριε Χριστοῦ ἱεράρχα· ζῶν γὰρ ὁσίαν διελθών, ἀκέραιος ὅσιος καὶ θεόληπτος, ἐν πᾶσιν ἐχρημάτισας ἐντεῦθεν παρ' ἡμῶν ἀκούεις·

Χαῖρε δι' οὗ οἱ πιστοὶ ὑψοῦνται·
 χαῖρε δι' οὗ οἱ ἐχθροὶ θαμβοῦνται.
 Χαῖρε τῶν ὁσίων πατέρων ἐφάμιλλος·
 χαῖρε ὀρθοδόξων ὁ θεῖος διδάσκαλος.
 Χαῖρε οἶκος ἀγιώτατος ἐνεργείας θεϊκῆς·
 χαῖρε βίβλος θεοτύπυτος πολιτείας τῆς καινῆς.
 Χαῖρε ὅτι ἀρτίως ἡμιλλήθης ἀγίοις·
 χαῖρε ὅτι ἐμφρόνως ἐχωρίσθης τῆς ὕλης.
 Χαῖρε λαμπρὸν τῆς πίστεως τρόπαιον·
 χαῖρε σεπτὸν τῆς χάριτος ὄργανον.
 Χαῖρε δι' οὗ Ἐκκλησία χορεύει·
 χαῖρε δι' οὗ νῆσος Αἴγινα χαίρει·
Χαίροις πάτερ Νεκτάριε.

Συναξάριον

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου μητροπολίτου Πενταπόλεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἐν Αἰγίνῃ ἱεραῶς μονῆς τῆς Ἁγίας Τριάδος τῶν μοναζουσῶν, κοιμηθέντος ὁσίως κατὰ τὸ ἔτος ,α'ϠϞ' (1920).

Νέκταρ τῆς ζωῆς τῆς αἰωνίου πίνων,
Νᾶμα Νεκτάρειε, ἰάσεων βλύζεις.
Ἄμφ' ἐνάτη Νεκταρίω ἐκ ρεθέων θυμὸς ἤρθη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ὁνησιφόρου καὶ Πορφυρίου.

Ἴπποις πρὸς Θεὸν Ὁνησιφόρε τρέχων
ἔχεις συνιππεύοντα καὶ τὸν οἰκέτην.
Νύσσης οὐρανόθεν ἐπέβητ' ἐνάτη ὧ ἀθληταί.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῖς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ματρῶνης.

Ζωῆς μελλούσης ἀξιοῦται Ματρῶνα,
Ὡς ἐν βίῳ ζήσασα ταύτης ἀξίως.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Θεοκτίστης τῆς Λεσβίας.

Λέσβου τὸ θρέμμα, παρθένος Θεοκτίστη,
Κτίστη Θεῷ πρόσεισι νύμφη παγκάλη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων γυναικῶν, Εὐστολίας καὶ Σωπάτρας.

Ὅλη καλὴ σὺ πρὸς Θεὸν χωρεῖς Λόγον,
Στολαῖς σταλεῖσα ψυχικαῖς Εὐστολία.
Σωπάτρα Πατρὸς Πνεύματός τε καὶ Λόγου,
Θρόνῳ παρέστη, δοῦσα γῆ τὸ σαρκίον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀντωνίου.

Ἀντώνιον κτείνουσι τὸν θεῖον ξύλοις,
Οἱ τὸ ξύλον τιμῶντες ὡς θεὸν πλάνοι.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Χριστοφόρος καὶ Μαῦρα ξίφει τελειοῦνται.

Πλάνην ἄμαυροῖ Μαῦρα καρθεῖσα ξίφει.
Χριστοῦ δὲ τμηθεὶς φῶς ὄρᾳ Χριστοφόρος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Ναρσῆς καὶ Ἀρτέμων ξίφει τελειοῦνται.

Ναρσῆς σὺν Ἀρτέμονι ἐκκοπεὶς ξίφει,
Σὺν Ἀρτέμονι λαμβάνει καὶ τὰ στέφη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἰωάννης, ὁ διὰ τὸ βραχὺ τῆς ἡλικίας (ἀναστήματος) ὀνομασθεὶς Κολοβὸς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἰωάννην ἔκρυψε γῆς βραχὺς τόπος,
Ὅς, κὰν βραχὺς τὸ σῶμα, τὴν πρᾶξιν μέγας.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἑλλάδιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Εἰ καὶ μετέστης, Ἑλλάδιε, τοῦ βίου,
Πίναξ ἔμεινας ἀρετῶν τοῖς ἐν βίῳ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Συμεὼν ὁ Μεταφραστῆς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἐκκλησία σοι Συμεὼν, ὄφλει χάριν,
Ἵπὲρ μεταφράσεως Ἀγίων βίων.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ὅσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες ἡμῶν Εὐθύμιος καὶ Νεόφυτος, οἱ κτίτορες τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Εὐθύμιον συνάμα τῷ Νεοφύτῳ,

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἤχος δ'

- α'.** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.
- γ'.** Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκράυγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'.** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.
- ς'.** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'.** Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η'.** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὕμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά Εἰσόδια, τῆς Θεομητόρος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

σύντομος

ἀργή

ἀργή (Παπαγιάννη)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.120/2458*

Η Εκ κλη σι α α γα αλ λου και α δε α

σμα τα τερ πνα τον σον υι ον ευ φη μου ου σα

και ι ε ρον νυμ φα γω γον ^ρ ^η Νε κτα ρι ον

το οναρ τι ι ως ^α ^Δ ^ρ η γι α σμε νον φα νεν τα ^ρ ^η

Θ ε ο πρε πωσ βι ω ω σας ^π ^ρ ε με γα λυν

θησ θαυ μα στωσ ^ρ ^η Νε κτα ρι ε ι ε ρα αρ χα ^π ^ρ πα

ρα του παν των ποι η του ^ρ ^η πη γη θαυ μα τω ων

γαρ ω ω φθη ^α ^Δ ^ρ η των λει ψα νων σου θη κη ^ρ ^η

Θεοτοκίον

Θ ε ο χα ρι τω τε Κο ο ρη ^π ^ρ ι κε τευ ε

δι α παν τος ^ρ ^η τον σον Υι ον και Δε σπο ο την ^π ^ρ και

πο λυ ευ σπλαγ χνον Θε ον ^ρ ^η ρυ ε σθαι πα ση ησ

α να αγ κης ^α ^Δ ^ρ τους ευ σε βεις Θε ο το κε ^ρ ^η

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἔλεγμους ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121/2459*

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιταῖς δυναστεῖς

αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ πλοῦθος τῆς με-

γαλώσυνης αὐτοῦ

ἄσματι κως συνελθόντες πανηγυρισώω

μεν τὴν μνημνητὴν ἀγιαν Νεκταρίου τοῦ θει

ου ^{π ρ} του αρ τι δο ξα σθεν τος παρα Χρι στου τητου βι ι ου

λαμ προ τη τι ^{π ρ} των ι α μα των ταις χα α ρι σι θαυ μα

στως ^{Δ ρ} ευ σε βων εις πε ρι ποι οι η η σιν ^{π ρ}

Α ^{Γ Χ} ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{Δ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ ρ} εν ^{Γ Χ} ψαλ τη ρι ω και κι θα α


ρα ^{Δ ρ}

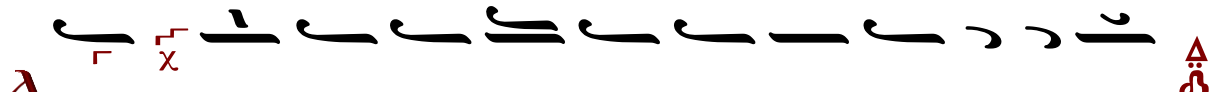
Η των λει ψα νων σου θη η κη πα τερ Νε κτα α ρι ι


ε ^{π ρ} ως αλ λη κα θο ρα ται Σι λω αμ κο λυμ βη

θρα ^{π ρ} νο ση μα τα γαρ παυ ει τα χα λε πα ^{Δ ρ} και υ


γει ει αν και λυ τρω σιν ^{π ρ} τοις προς αυ την προσ ι ου ου σι



νε μεί α ει εν ερ γεί α τη του Πνε ευμα α τος π ρ



Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω Α ρ

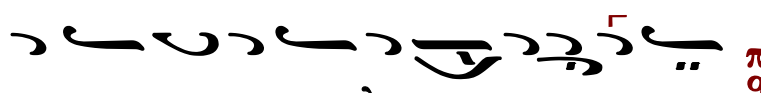

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω Α ρ

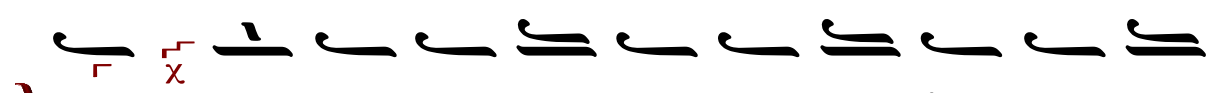
Τ ις ε πα ξι ως υ μνη η σει τας δυ να στει ει α ας Α ρ



σου π ρ ω ζω ο δο τα Σω τε ρ ο τι δε δω κας η δη π ρ


στυ λον και ε δραι ω μα αρ ρα γες τη σε πτη η Εκ κλη σι


α σου π ρ τον θε η γο ρον Νε κτα α ρι ον α λη θως Α ρ


τον ο σι ως σοι λα τρε ευ σα αν τα π ρ


Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η


χοις Α ρ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^ΓΧΑ ^ΔΑ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^ΔΑ

Υ περ ο σμην α γρου ου πλη η ρους κα τα την θει

ει αν φω νην ^πϩ η ευ ω δι α πε λει των σε πτων σου λει

ψα νων ^πϩ Νε κτα ρι ε τρισ μα καρ ^πϩ των ευ σε βων

τας αι σθη η σεις ευ φραι νου σα ^πϩ ο θεν η Αι γι να βλε ε

που σα την εν σοι θει αν χα α ριν ^ΔΑ μα κα ρι ι ζει ει

σε ^πϩ

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ Πάτερ, μελέτην Θεοῦ νόμου, τὸν βίον ποιούμενος, τῶν πάλαι ἁγίων, τὴν ζωὴν ἐχαρακτήρισας· τὸ γὰρ φρόνημα τῆς σαρκός, ὑποτάξας τῷ πνεύματι, χρηστότητα ἐποίησας, καὶ ὁσιότητα ἠμφιάσω, ὡς ἱεράρχης θεόσοφος, καὶ τῆς ἀρετῆς ἀληθοῦς ἐργάτης· ὅθεν λαμπρῶς παρὰ Θεοῦ ἐδοξάσθης, καὶ ἰαμάτων κρήνη, ἢ τῶν λειψάνων σου σορὸς ἐδείχθη, τῇ τοῦ Παρακλήτου ἐπισκιάσει. Ἄλλ' ὦ Νεκτάριε μακάριε, ῥᾶνον ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὸ νέκταρ τῆς σῆς χάριτος, καὶ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, δοθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Δημοσθένη Παϊκόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.266/775#

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω νων

Δοξολογία

σύνομες	ἀργές
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Γεωργίου Βιολάκη
	Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὅσιως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι' ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν τοῦ Παρακλητοῦ, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελαύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τοὺς πιστοῦς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν δ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ε λ

ΝΗ ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ δ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ε λ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος [⊕] [⊖] Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ἵτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἤχος α'

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σέ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

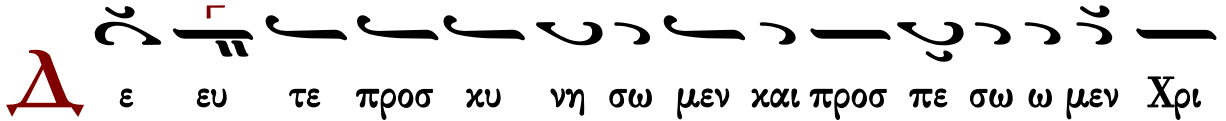
[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

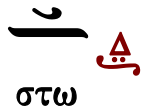
[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν

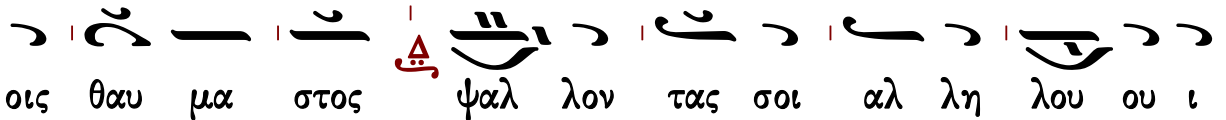
Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι


οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

Ἀπολυτίκια

1

Σηλυβρίας τὸν γόνον καὶ Αἰγίνης τὸν ἔφορον, τὸν ἐσχάτοις χρόνοις φανέντα, ἀρετῆς φίλον γνήσιον, Νεκτάριον τιμήσωμεν πιστοί, ὡς ἔνθεον θεράποντα Χριστοῦ· ἀναβλύζεις γὰρ ἰάσεις παντοδαπὰς, τοῖς εὐλαβῶς κραυγάζουσι· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πάσιν ἰάματα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

II

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὅσιως ἐβίωσας, ὡς ἱεράρχης σοφός, δοξάσας τὸν Κύριον, δι' ἐναρέτου ζωῆς, Νεκτάριε ὅσιε. Ὅθεν του Παρακλήτου, δοξασθεὶς τῇ δυνάμει, δαίμονας ἀπελεύνεις, καὶ νοσοῦντας ἰᾶσαι, τοὺς πιστῶς προσιόντας, τοῖς θείοις λειψάνοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαυρίσμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνη ἔπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος βαρῦς

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[σύντομος](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, 9 (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), 10 δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. 11 Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. 12 Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστὶ καὶ λέγειν. 13 Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα, ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστὶ. 14 Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοι ὁ Χριστός. 15 Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, 16 ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. 17 Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. 18 Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, 19 λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

ψαλμὸς ρλα'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

τὸ τέλος

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:25, 5:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁵ ἠκολούθησαν τῷ Ἰησοῦ ὄχλοι πολλοὶ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, καὶ Δεκαπόλεως, καὶ Ἱεροσολύμων, καὶ Ἰουδαίας, καὶ πέραν τοῦ Ἰορδάνου. ¹ Ἴδὼν δὲ τοὺς ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος· καὶ καθίσαντος αὐτοῦ, προσῆλθαν αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ. ² καὶ ἀνοίξας τὸ στόμα αὐτοῦ, ἐδίδασκεν αὐτούς, λέγων· ³ Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι· ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ⁴ Μακάριοι οἱ πενθοῦντες· ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται. ⁵ Μακάριοι οἱ πραεῖς· ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν. ⁶ Μακάριοι οἱ πεινῶντες, καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην· ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται. ⁷ Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες· ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται. ⁸ Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ· ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται. ⁹ Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί· ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται. ¹⁰ Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης· ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ¹¹ Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι, ἕνεκεν ἐμοῦ. ¹² Χαίrete καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	298	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
489	Πέτρου Ἐφεσίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
434	Θεοδώρου Φωκαέως	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
661	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου

Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῖα.

316 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

281 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

438 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

448 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)





425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
510	Ίωάσαφ Διονυσιάτου
368	Ζηνοβίου Προυσαέως
570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
293	Ἀνδρέα Τσικνοπούλου
238	Δημητρίου Σουρλαντζή
304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δε̅

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες  αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δε̅ 

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζωην αιωνιον

ΜΕΛ

Πληρωθητω στομαχημων αινε

σεως σου Κυριε οπως ανυμνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σωμεν την δοξαν σου οτι η ξιωσας η

ΒΞ

μας των αγιων σου μετασχειν μυστηριων

ΜΕΛ

τηρησον ημας εντωσωαγιασμων

ΒΞ

ολην την ημεραν μελετωντας την δικαιοσυ

ΜΕΛ

νην σου αλληλουια αλληλουια

αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζῶν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ) **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

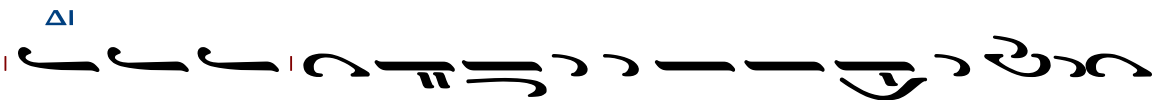
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

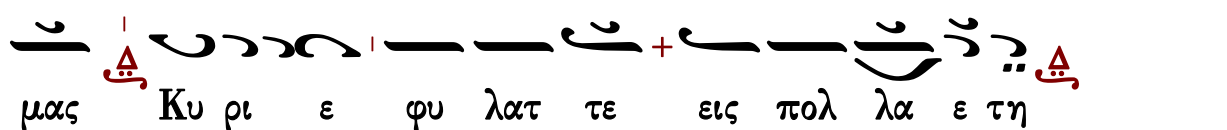
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

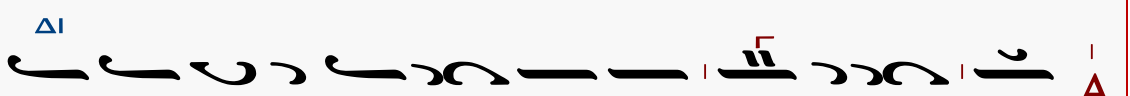
Ἦχος  **Δι**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ  **ον** **ε**υ **λ**ο **γ**ου **ο**υ **ο**υ **ν**τα **κ**αι **α** **γ**ι **α** **ζ**ον **τ**α **η**

μας  **Κ**υ **ρ**ι **ε** **φ**υ **λ**α **τ**ε **ε**ι **ς** **π**ο **λ** **λ**α **ε** **τ**η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ  **ον** **δ**ε **σ**πο **τ**η **ν** **κ**αι **α**ρ **χ**ι **ε** **ρ**ε **α** **η** **μ**ων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

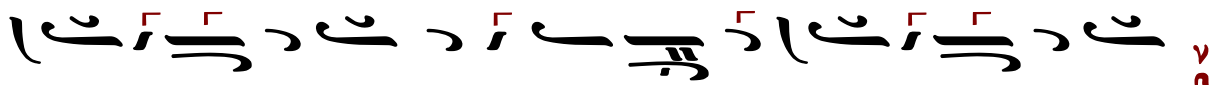
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν


Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως


Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

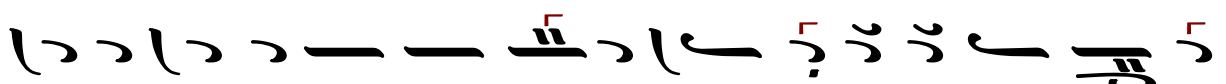
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἑσπερινός, 1909 σ.2#


Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


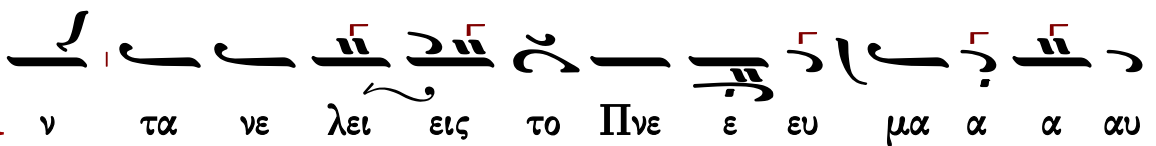
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος 



α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω 




πο ον  τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται  δο 

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου 


ι ι ι ι α 

 ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ 

τω ω ων  και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι 

 και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων  ε πι 

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν  δο ξα α σοι οι ο Θε 

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α 

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ⁶ λ ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του ^ν ρ δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ ρ

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ^ν ρ δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^ν ρ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^π ρ και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^σ ρ ^ρ ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας ^γδο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε ^Δ

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι ^Δ το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον ⁶το εκ του Πα α τρο ος ^ο εκ

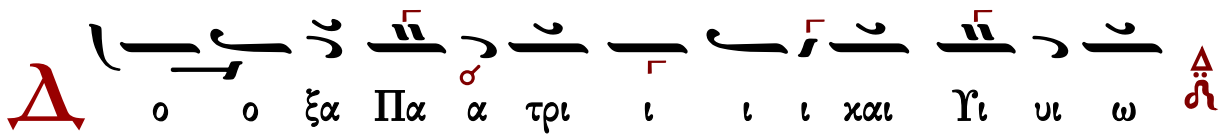
πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι

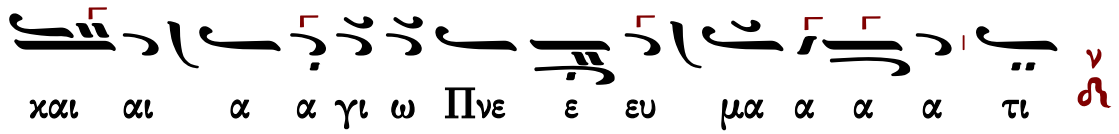
ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας

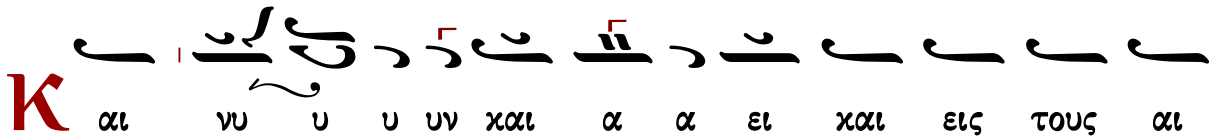
α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^γδο ο ξα α σοι

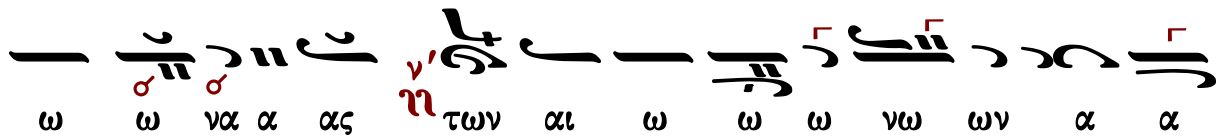
οι ο ^οθε ο ο ο ο ος ^η Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

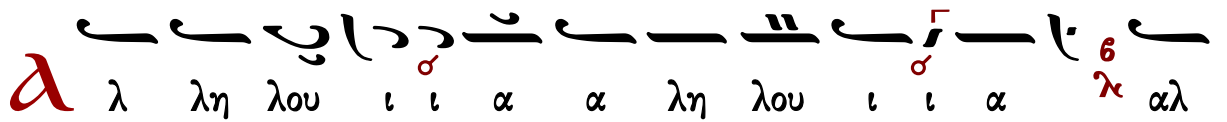
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

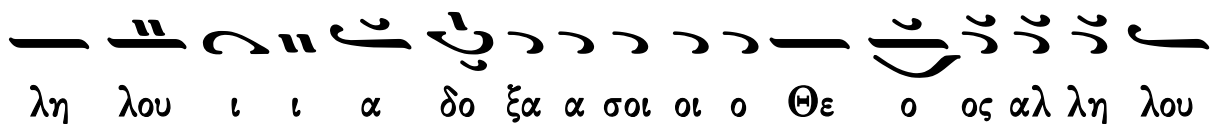
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

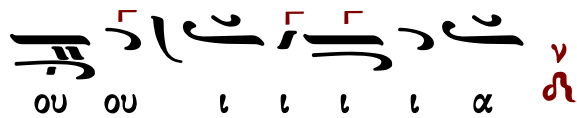
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

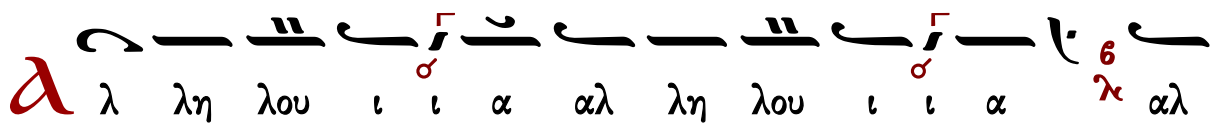
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

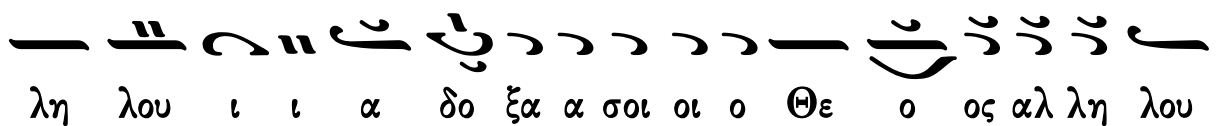
α μην 

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α ^ν ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

υε **K**υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ^π ρι ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε ^π ρι

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ηη η η η

η η η η η της δε η η η η ηη δε η η σε

ε ω ω ω ωω ω ωλω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

K α τ ευ θ υ υ η η η τ ω ω ω ω ω ω η ^{π 9}

η η η η η π ρ ο σ ευ χ η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ^{π 9} ω ω ω ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα ^{π 9} εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ^{π 9} ο ο ο ι ο ο ο ο ο υ σ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π 9}

ε π α α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π 9} τ ω ν

χ ε ι ρ ω ω ω ι ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω

ω ω ι ω ω ω ω ν μ ο υ ^{π 9} θ υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α

Ξα προ ος σε ε ^η εις α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κα τευ θυ ν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η
 μου ^{π 9} ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω
 ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π 9} ε παρ σις τω ω
 ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε ^{π 9}

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην **Κ** υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ^{π 9}
 σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

κου σου σου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

σε ει εισ α α κου σου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου σου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ^π9 ε παρ σις τω ω ν χει ει ρω ν μου ^η θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου ^{ΝΗ} Κυ υ υ υ ^{ΠΑ} ρι ι ι ι ε ^π9

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Αδ

εισ α κου ου σο ο ον μου ^Αδ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π9 Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Αδ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Αδ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ον μου ου ^{π ρ} προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π ρ} θυ σι ι α
ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

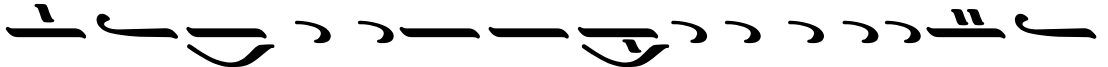
Πέτρου Βυζαντίου

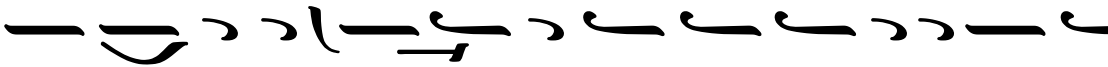
Ἦχος ⁴/_ϩ Πα


Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

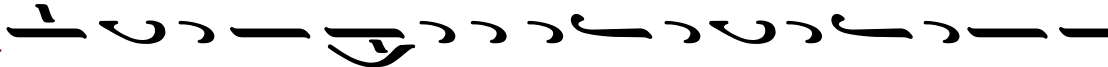
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι αις ^{π ρ}


Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν 


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ 


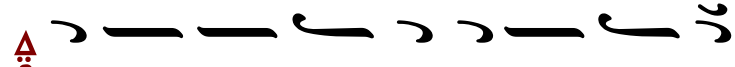

των  **π**
9


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 

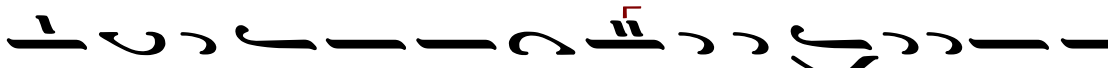
με  **Δ**
Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω 

την κε φα λη ηνμου  **π**
9

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

αις αυ των  **Δ**  κα τε πο θη σαν ε χο με να  **Γ**
η πε τρας

οι χρι ται αυ των  **π**
9

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν ταπο δω ως μοι ^π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^Δ ρι κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^π ρ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ρ ρι εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρ ρ Πά ^ο ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π₉

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δ₉κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ}

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

^{π ρ}
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

^{π ρ}
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου π ρ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων π ρ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα π ρ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **π ρ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι **π ρ**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι **π ρ** Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου **π ρ**

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **π ρ**

Ἦχος ἴ̣ Πα ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν ^{π ρ}

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω ^{π ρ}

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα ^{Δ δ} φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην ^{π ρ}

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου ^{Δ δ} την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω ^{π ρ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ δ} ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με ^{π ρ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ δ} του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{Δ δ} ε ως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι εις α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π ρ

φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π ρ

Δοξαστικόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.90/2428*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η μερον φαι δρωσ εξ ε ε λααμψεν ως α στη ηρ

νε ε ο ο ο φα α νης η νε α α παν η η

η η γυ υ υ υ ρις του ι ε ραρ χου ου ου Νε

ε ε κτα α ρι ι ι ου την Εκ κλη σι ι ι ι αν

κα τα λαμ πρυ υ υ νου ου ου ου σα δευ τε ε ουν

των ορθοξων τα πλη η η η η η η η

θη η εν φωνη αγαλλι α α α σε ε ε ε

ως του τω εκβο η η η σω ω ω ω μεν και

αι αι ροις ο των παλαι α γι ιων χα ρα κτη ρι σα ας

την ζω ω η εν η με ραις πο νη ραι αι αι αις

εν αις η των πολ λων α γα πη ε ψυ υ υ γη η

ως ε ε φη η ο Σω ω τη ηρ και αι αι αι ροις ο τη

παι δει ει α την α ρε τη η ην συ υν α α α ψας

και τω λο γω τη ης σο φι ι ι ι α α α ας

σου των πι στω ω ω ν τα ας ψυ χα ας φαι δρυ υ

υ υ νας και αι αι αι αι ροι οισ αρ χι ε ρε

ων κααλ λο ο νη η η η η της Αι γι ι

ι ι νης προ στα α α α τη ης και της οι χει ει ει

ει α α ας μο ο νης αν τι λη η πτω ω ωρ θερ μο

ο τα α α α τος δι ο ο ο παμ μα α α καρ

Νε κτα α α α α Νε κτα α ρι ι ε τω της

θει ει ας με γα λω συ υ υ νης θρο ο ο νω πα ρι

στα α α α με ε ε ε νος α πα α αυ στως ι

κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ περ των πι ι στει ει ει τε ε λου ου ουν

των την α ει σε ε ε βα α στον μνη η η μη η

η ην σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.193*

ΠΑ
ωε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΠΑ
Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι π

ΚΕ
C η με ρον φαι δρω ως ε ε εξ ε ε λα α αμ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ψεν ως α στη ηρ νε ε ο φα α νης η νε α α

ΠΑ
α παν η η η η γυ υ υ ρις του ι ε ραρ χου

ΔΙ
Νε ε εκτα α ρι ι ι ι ου την Εκ κλη σι ι α α

αν κα τα λαμ πυ υ υ νου ου ου σα δευ τε ε ουν

των ορθοδοξω ωωντα α πλη η η η θη εν

φω νη η η η α γαλ λι α α σε ε ε

ως του τω ε ε εκβο η η η σω ω ω μεν χαι

αι αι αι ροι οι οι οισ ο των πα α α λαι αι

ο σι ι ι ι ων χα ρα κτη ρι ι σα ας την ζω

ω ην εν η με ε ραι αις πο νη η ραι αι αι αι

λαι αι αι αις εν αις η των πολ λων α γα πη ε

ψυ υ υ γη η ως ε ε φη ο Σω ω ω τηρ

χαι αι αι ροις ο τη παι δει ει ει ει α α την

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α ρε την συ υν α α α α ψας και τω λο γω

τη η ης σο φι ι ι α α α ας σου των πι στων

τας ψυ χα ας φαι δρυ υ υ υ νας χαι αι αι αι αι αι

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ροις αρχι ε ρε ε ε ω ων κα αλ λο νη

ΔΙ ΚΕ
η η η η η η η η η η της Αι γι ι ι ι

νη η η η ης προ ο ο ο στα α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λα α α α της και της οι κει ει ει ει ας μο

ΠΑ
ο νης αν τι λη η πτω ω ωρθερ μο ο ο τα α α

ΔΙ
α τος δι ο ο παμ μα α α καρΝε κτα α α α

ΔΙ ΚΕ
α α α ρι ι ι ι Νε κτα α ρι ι ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε τω της θει ει ει ας με γα λω

συ νης θρο ο ο νω ω πα ρι στα α α α με ε ε

ε νος α πα αυ στως ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε υ περ

των πι στει τε λου ου ου ουουν των την α ει σε ε βα

αστον μνη η η μη η η ην σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένη Παϊκόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένη Παπαϊκόπουλου
2019*

κε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΠΑ}
C η η με ε ρον φαι δρω ως ε εξ ε ε λα αμ ψεν Δ

ως α στη ηρ νε ε ο ο ο φα νης Δ η νε ε α

α παν η η η η γυ υ υ υ ρις Δ του ι ε ρα

^{ΠΑ}
αρ χου ου ου Νε ε ε κτα ρι ι ι ι ου Δ την Εκ

κλη σι ι ι ι ι αν κα τα λαμ πρυ υ υ υ

υ υ υ νου ου σα Δ δευ τε ε ουν των ορ θο

δο ο ξω ωων τα πλη η η η θη Δ εν φω νη η

η α γα α αλ λι α α α α α σε ε ε ε ε ως Δ

^{ΠΑ}
του τω ε ε εκβο η η η η η σω ω ω μεν π και

^{ΚΕ}
αι αι ρις ο των πα λαι αι ο ο ο σι ι ι

ω ων χα ρα κτη ρι ι σα α ας τη ην ζω ω

ω ην εν η με ε ραι αις πο ο ο νη η ραις εν

αις η των πολ λων α γα α πη η η ε ε ψυ υ υ υ

γη ως ε ε φη ο Σω ω ω τηρ χαι αι αι ρις

ο τη παι δει ει ει α την α ρε τη η ην συν

α α α α α α α α λα α α α α ψας

και τω λο ο ο γω τη η ης σο ο ο φι ι ι ι

ι ι ι α ας σου των πι στων τας ψυ χα ας φαι αι δρυ υ

υ υ υ νας χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρις

αρ χι ε ρε ε ε ω ων κα αλ λο ο νη

η η η γη τη ης Αι αι γι ι ι ι νη ης προ στα α

α α της και της οι χει ει ει ει α ας μο ο

νης αν τι λη η πτω ω ωρ θερ μο ο ο ο ο τα

α α α τος δι ο ο ο παμ μα α κα

α αρ Νε ε κτα α α α ρι ι ι ι ε τω της

θει ασμε γα λω ω συ υ υ υ νη ης θρο νωπα α

α α ρι στα α α α με ε ε ε νος α α

πα α α α αυ στω ως ι κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε υ περ των

πι ι στει ει ει τε ε ε λου ου ου ουν των την α

ει σε ε βα αστονμη η η μη η η ην σου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.122*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ρο ον φαι δρω ως εξ ε ε λαμ

ψεν ως α στηρ νε ε ο ο ο φα νης η

νε α παν η η γυ υ υ ρις του ι ε ρα

αρ χου ου ου Νε ε ε κτα α α ρι ι ι ι ου

την Εκ κλη σι ανκα τα α α α α λαμ πρυ υ υ νου

ου ου ου σα δε ευ τε ε ουν των ορ θο ο δο ο

ξω ωων τα α α πλη η η η θη εν φω νη α

γαλ λι α α σε ε ε ως του τω ε ε ε ε εκβο

η η η σω ω ω ω μεν και ροις ο των

πα α λαι αι αι ο ο ο σι ι ι ι ων χα ρα

κτη ρι ι σαας τη η ην ζω ην εν η με ραι αις

πο νη η ραις εν αις η των πολ λων α γα πη ε

ψυ υ υ γη η ως ε ε φη ο Σω ω ω

τηρ και αι ροις ο τη παι δει α την α ρε την συ

υν α φας και τω λο γω της σο φι ι ι ι α α

ας σου των πιστων τας ψυχας φαι αι αι δρυ υ υ

να ας χαι αι αι αι αι αι αι ροι οισ αρ χι ε

ρε ε ωων κα α αλ λο νη της Αι γι ι νη η ης

προ ο στα α α της και της οι κει ας μο νης αν τι λη

πτω ωρ θερ μο ο ο ο τα α α α τος δι ο

παμ μα κα αρ Νε κτα α α α ρι ι ι ι ε

τω της θει ας με γα λω συ νης θρο ο νω ω πα ρι στα α

α α με ε ε νος α πα α αυ στως ι κε ε ε

ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ περ των πιστει τε λου ου ουν τω ων

την α ει σε ε βα αστον μνη η η μη η η ην

σου

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.162*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω
 θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων
 και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ
 α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Ἦχος λ π ∞ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σα ρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φσας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα καρσει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρκωθεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρωπος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἷσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Δοξαστικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.100/2438*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η ου ρα νι ι ος Ι ι ε ρου

σα α λημ την η γι α σμε νην ψυ υ χη η ην σου συν

τοις των α γι ω ω ω ν πνευ μα α σιν α οι δι με Νε κτα

α α ρι ι ι ι ε ε χει ει δε και η νη σος

Αι αι γι ι ι νης τα χα ρι το βρυ τα α σου ου

λει ει ει ει ει ει ψα α να πλου ου ου το ον

θε ε ε ο ο σ δο ο ο τον και αι ι α τρει

ο ο ον α μι ι σθο ον παν τοι ω ω ν α αρ ρω

στη μα α α τω ων και πα α ση ης θλι ι ψε ε

ως εν αυ τοις γα αρ προ οσ τρε χο οντες παν τα χο

θε εν οι οι πα α α α α α σχον τες τας ι α

α α σεις κο ο μι ζο ον ται αι και τα προς σω τη

ρι ι αν αι τη η η η μα α α α τα και ευ

χα ρι ι ι στω ω φω ω ω νη η δο ξα α ζου ου σι

τον σε δο ξα σαν τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

ω πρε ε ε σβε ευ ε δε ο ο με ε ε

θα υ πε ε ε ρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.197*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρ̣

Ε ε χει ει μεν Δι η ου ρα α α νι ι ι

ι ο ος Δι Ι ι ε ρου σα λη η ημ Δι την

η γι α σμε ε ε νην ψυ υ χη η ην σου ρ̣ συν τοις

των α γι ι ω ω ων πνε ευ μα α α σιν α

οι οι δι με ε ε Νε κτα α α α ρι ι ι ι ε ρ̣

ε ε ε ε ε ε ε ε χει δε ρ̣ και η νη η

η σος Αι αι γι ι ι νης ρ̣ τα χα ρι το βρυ τα σου ου λει

ει ει ψα α α να πλου ου ου τον θε ε ε

ο οσ δο ο ο τον και ι α τρει ει ο ον

α α α α α α μι ι σθον παν τοι οιων α

ρω στη η μα α α των και πα α α σης θλι ι ψε ε

ω ως εν αυ τοι οισ γαρ προσ τρε ε ε ε χο ο

ον τε ες παν τα χο ο θεν οι πα α α σχο ο ο ο

ον τεσ τας ι α α α σει ει εις κο μι ι ι

ι ι ζο ο ο ον ται και τα προς σω τη ρι ι ι αν

αι αι αι τη η η μα α α τα α και ευ χα ρι

ι ι ι στω φω ω ω νη η δο ο ξα α α α α

α α ζου ου ου ου δο ο ξα α ζου ου ου σι **Δ** τον

ΝΗ

ΔΙ

σε δο ξα α σααν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Δ**

ω ω ω ω πρε ε σβε ε ευ ε δε ε ε ο ο

ΠΑ

με ε ε θα υ πε ε ερ τω ω ων ψυ

ΝΗ

χω ω ω ωων η η η η μων **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δημοσθένη Παϊκόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημοσθένη Παπαϊκόπουλου 2019*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω **ε** και α γι ι **λ**

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **γ**

ΝΗ

ΔΙ

ε ε χει ει μεν **Δ** η ου ρα α α α

ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ως εν αυ τοι οις γαρ προ

σ τρε ε ε ε ε χο ο ο ον τες παν τα χο ο θε

εν οι οι πα α α α α α α α σchon τες τας

ι α α α α α α α α σεις κο ο μι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ον τες και τα προς σω τη ρι ι ι

ι ι αν αι αι αι τη η η μα α α τα και ευ

χα ρι στω φω νη δο ξα α α α ζου ου ου ου σι

τον σε δο ξα α σα αν τα α Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε σβε

ε ε ευ ε δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο με ε θα α α α α α α α α α α α α α
B8

υ πε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω
ΠΑ ΝΗ

ω ων η η η η μων γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστήριον 2019 σ.125*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι
6 λ

ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ κ

Ε χει μεν η ου ρα νι ι ι ος Ι ε ε ρου σα

λημ δ την η γι α σμε νη η ην ψυ υ χη η ην σου 6 λ

συν τοις των α γι ων πνε ευ μα α σιν α οι δι με Νε ε

κτα α α ρι ι ι ι ε ε ε χει ει δε και η

νη σος Αι γι ι ι νης τα χα ρι το βρυ τα α σου

ου λει ει ει ψα α α να πλου τον θε οσ δο ο ο τον

και ι α α τρει ει ον α α α μι ι ι ι σθον

παν τοι ων νο ση η μα α α των και πα ση η ης

θλι ι ψε ε ε ε ε ε ως εν αυ τοις γαρ προ οσ

τρε χο ο ον τες παν τα χο θεν οι οι πα α α σχο ο

ο ον τες τας ι α σεις κο ο ο μι ζο ον ται αι

και τα προς σω τη ρι αν αι αι τη η η μα α α

α τα και ευ χα ρι ι ι στω φω ω ω νη

δο ο ο ξα ζου ουου σι τον σε δο ξα α α σαν τα α
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ω πρε σβευ ε δε ε ε
 ο ο ο ο με ε θα α υ πε ε ε ερ
 τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματῆριον
 1905 σ.394#

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας
 των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
 α νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Ἦχος λ π ρ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρι

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ρι μη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ρι νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ρι

Και νυ νυ και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον αφρα στως συλ

λα βου σα σαρκι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυ ντας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Τῆς ἐρήμου πολίτης

Ἦχος Ὡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.102/2440*


 C η λυ βρι ας τον γο νον και Αι γι νης τον ε φο

 ρον τον ε σχα τοις χρο νοις φα νε εν τα α ρε τη

 ης φι λον γνη σι ον Νε κτα ρι ον τι μη σω μεν πι στοι

 ως εν θε ον θε ρα πον τα Χρι στου α να βλυ ζει γαρ

 ι α α σεις παν το δα πας τοις ευ λα βως κραυ γα ζου

 σι δο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω δο ο ξα τω

 σε ε θαυ μα στω σαν τι δο ξα τω εν ερ γουν τι δι α

 σου πα σιν ι α α μα α τα τα α α α

ἀπολυτίκιον Β

[Εἰσοδικόν](#)

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

ΠΑ

Κηλυβρίας τον γον και Αιγινης τον εφο

ρον τον εσχαις χρονοισ φανε εντα αρετης φιλον

γνησιον Νεκταριον τιμησωμεν πιστοι ως ενθε

ονθερα ποντα Χριστου α να βλυζει γαρ ια

σεις παντοδαστοις ευλαβως κραυγαζουσι δοο

ξατω σε δοξασαντι Χριστω δοο ξατω σε εθαυ

μαστωσαντι δοο ξατω εν εργουν τιδια σου πα

σιν ια ααα τα αααα τα αααα

ἀπολυτικιον II

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

C η λυ βρι ας τον γο νον και Αι γι νης το ε φο
 ρον τον ε σχα τοις χρο νοις φα νεν τα α ρε τη ης φι
 λον γνη σι ον Νε κτα ρι ον τι μη σωμεν πι στοι ως
 εν θε ον θε ρα πον τα Χρι στου α να βλυ ζει γαρ ι
 α α σεις παν το δα πας τοις ευ λα βως κραυ γα ζου σι
 δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξα τω
 σε θαυ μα στω σαν τι δο ο ξα τω εν ερ γουν τι δι α σου
 πα σιν ι α α μα α τα τα α α α

ἀπολυτίκιον Β

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Οσιως εβιωσας ως ιεραρχης σοφος

δοξασας τον Κυριον διεναρετουζωης Νεκτα

ριεοσιεοθεν του Παρακλητου δοξα σθεις τηδυ

ναμειδαιμονας απελαυνεις και νοσουντας ια

σαιτους πιστει προσιοντας τοις θειοις λειψανοις

σου λειψανοις σου ουου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Οσιως βιωσας ως ιεραρχης σοφος

δοξασας τον Κυριον διεναρετου ζωης Νε

κταριεοσιεοθεντου Παρακλητου δοξα

σθειεις τηδυναμει δαιμονας απαλευεις

καινοσου ουντας ιασαι τους πιστως προσιον

τας τοις θειοις λειψανοις σου

* λειψανοις σου ουου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.172#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Το απαιω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω νων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π 9}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π 9}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π 9}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ^Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ δ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π 9}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ ^{δλ} Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ ^{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ ^{δλ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ ^{δλ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ ^{δλ} εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^γ ^{δλ} αλ λη λου ι

^π ^ρ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν **Δ** και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Και εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου **γ** αλ ληλου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυριε **χ** το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α π ρ

Ομοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

Οι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

Οι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

Ύμνος 135

Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ο ο *

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο

K αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π 9

ο οτι εις τον αιωωω να το εελεος

αυτου Αλληλουια π 9

Κ αι ελυτρωωσα το ημας εκ

τωων εχθρων ημων Αλληλουια π 9

ο οτι εις τον αιωωω να το εελεος

αυτου Αλληλουια π 9

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιαθίου
1958 σ. 33*

λε ε ια ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Ακουσα τε ταυ τα παντα τα ε ε θνη ενω

τι σα σθε παντες οι κατοι κουντες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

Οι τε γη γε νεις και υιοι των ανθρωπων

επι το αυτο ο πλουσι ο ος και πεεε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

Το στομα μου λαλησει σοφιιαν και

ημελη της καρδιας μου συυ νεεε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δευ τε τε κνα ακου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρδι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λ λ η λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η ης α α λ λ η λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Εξομολογησομαι Κυ υρι ε εν εκ

κλησια πολλη εν λαω βαρει αι νε

εσωω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Πληρωθητω το στομα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υμνησω ω την δοξα αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ολην την ημεραν την μεγαλοπρε

επεια αα αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ρα ας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

Τ ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

Κ υ ρ ι ε η γ α π η σ α ε υ π ρ ε π ρ ε ι α ν ο ι ο ι

κ ο υ ο υ σ ο υ και το π ο ν σ κ η ν ω μ α α τ ο ς δ ο ο ξ η

η η ς σ ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο υ κ ε κ α θ ι σ α μ ε τ α σ υ ν ε δ ρ ι ο υ μ α τ α ι ο ο

τ η η τ ο ς και μ ε τ α π α ρ α ν ο μ ο υ ν τ ω ν ο υ μ η η ε ι ς

ε ε ε ε ε λ θ ω ω α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε ι π α τ ο ι ς π α ρ α ν ο μ ο υ σ ι μ η π α ρ α ν ο μ η η

τ ε και τ ο ι ς α μ α ρ τ α ν ο υ ο υ σ ι μ η υ ψ ο υ ο υ τ ε κ ε

ε ε ε ε ρ α α α ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε μ ι σ η σ α Ε κ κ λ η σ ι α ν π ο ν η ρ ε υ ο μ ε

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μ ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Τ ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Τ ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σχε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

С το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Ο τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ε ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

Α πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλ λη

λου ου ι α

Ε σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλ λη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλ λη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλ λη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα ̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκᾶ

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^{Δ ρ} ΒϷ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ὁ

Ο ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἵστητε ἀπὸ τοῦ κυ-

ρίου ὡς χορτὸς γὰρ πυρεσεσθε ἀπέξηραμ-

μένοι. **6**
7 (6')

Δ οξάκαι ἕξ ἡμέραι ἐποίησε οὐρανὸν καὶ γῆν

καὶ πνεῦμα ἅγιον ἐκίνησε. **6**
7

Α γιὼν πνεῦμα ἅγιον ἐκίνησε πνεῦμα ἅγιον ἐκίνησε. **6**
7

καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρυνεται. **6**
7 τῆς τρι-

αδικῆς. **6**
7 Μοναδιερωκρυφίως. **6**
7

Κ αὖθις καὶ ἀεικαίτοις αἰώνων αἰ-

ω νων α μην ⁶λ

Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ ⁴Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν ν΄

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107/2445*

Σ η με ε ρον ο θε ο φο ρος Νε κτα ρι ι ος ^Δτο

νε ον της Εκ κλη σι α ας α γλα α α ι ι ι ι

σμα τον της α ρε της πε ε ε ρα α α να ας δρο

ο ο μον την προς ου ρα νο ον πο ο ρει ει ει αν

ε ποι η η η σα α α α το και εν ταις των α

γι ων λαμ προ ο τη η σι ι ι σκη η νω ω ω σας

α να κε κα λυμ με ε ε ε νως τρυ υ φα του ξυ

λου ου της ζω ω ης της με γα λο πρε που ου ου ους

δο ο ο ξης τας ελ λαμ ψει ει εις δε χο ο με ε ε ε

νος η μιν δε ε ε ε ε εξ αι τει ει ει ται

κιν δυ υ νων α παλ λα α γην και ει ρη νη ην στα

θη η ραν και με ε γα ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π τ Πα

ΠΑ
C η η με ε ρ ο ν ο θε ο φο ο ρ ο ς Νε κτα α ρι

ι ο ς το νε ε ο ν της Εκ κλη σι ι ι ι α ς

α γλα α α α ι ι ι σμα ΔΙ τον της α α ρε

ε της πε ρα α α νας δρο ο ο μον ΚΕ την προς ου ου

ΠΑ
ρα α νον π' πο ρει αν ε ε ε ποι η η η σα α

α α το και εν ται ς των α γι ι ι ι ι ι ων

ο λαμ προ τη σι ι ι σκη η η νω ω ω σας α

να κε κα λυμ με ε νω ως τα α α ς τρυ υ φα α

ΔΙ
ας του ξυ υ λου ου ου τη η ς ζω ω ω η ς

^{ΚΕ}
 της με γα λο ο πρε ε που ους δο ο ο ο ο ξη
^{ΠΑ}
 ης τας ελ λα αμ ψει ει εις δε χο ο ο ο ο με
^Π
 ε ε ε νος η μι ιν δε εξ αι τει ει ει
 ει ει ται κιν δυ υ υ νων α α πα α αλ λα α
^{ΔΙ}
 γην και ει ρη η νη η ην στα α θη η η ραν
^{ΠΑ}
 και αι με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο
^{ΝΗ ΠΑ}
 ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστάριον 2019 σ.128*

C η με ε ρον ο θε ο φο ρος Νε κτα α ρι ος Δ

το νε ον της Εκ κλη σι ας α γλα α ι ι ι

σμα τον της α ρε της πε ρα α α νας δρο ο ο

μον την προς ου ρα νον πο ρει αν ε ε ε ποι η η η

σα α α το και εν ταις των α γι ων λαμ

προ τη σι ι ι σκη νω ω ω σας α να κε κα λυμ με

νωσ τρυ φα του ξυ υ λου ου ου τη ης ζω ω ω

ης της με γα λο πρε που ους δο ο ο ξης τας ελ

λα αμ ψει ει εις δε χο ο ο με ε ε ε νος η

μιν δε ε ε ε ξαι τει ει ει ται κιν δυ νων α παλ

λα γην και ει ρη νηην στα θη ρα α αν και με ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Κύντομοι

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της την εισ ο δον

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συ γρο τη σαν

τας πνευματικόν στερωωσον ^{π9} καντησепτηεις

οδωσου ^Α χορός α' στεφανωνδοξησαξιωσον ^{6λ} ῶδὴ δ'

T ην ανεξιχνιαστονθειανβουλην ^{6λ} της εκ

της Παρθενουσαρκωσεως ^{6λ} σου του υψιστου ^{6λ}

ο προφητης Αββακουμ ^{6λ} κατανωνεκραυ

γαζε ^Α δοξατηδυναμεισου Κυριε ^{6λ} ←εμφολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

E ξεστητασμπανταεντησепτηεις ο

δωσου ^Α συυγααρραπειρογαμε Παρθενεν

δονεις ηηλθες εν τω ναωωτου Θεου ουωσ

περκαθαρωτατος ναος πασι τοις υμνουσι σε ^{6λ} σωτη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶λ

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^{π 9} δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψα λλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προς κυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο
το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ₉ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τειεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

ὑδι γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εις ο ο δω ω σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὡδι δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ου ου σα α

ὑδὴ ε'

ὑδὴ ε'

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^β ^λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ^Α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^β ^λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει
 τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶ λ

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον⁶

και ηγαλλια σε το πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να



 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυτον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νου σ δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

σύντομος

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρουου σα α τα ι

ε ρα α ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοῶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π α α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ζω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τουν

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{π9} αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων ^{π9} αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{π9} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ^{π9} Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π9} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{π9} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

εις τους αιδους

Στιχηρά

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ἦχος Ϛ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

MEΛ ΠΑ
με ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα π ρ

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει π ρ

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω π ρ

MEΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις π ρ

MEΛ
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος π ρ

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ π ρ

ΠΑ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ

ΠΑ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τούς αίνους

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

και το υ υδωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^{Δ Δ} ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{Δ Δ} αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{Δ Δ} και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^{Δ Δ} προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^{Δ Δ} πνευ μα κα ται

γιδος τα ποιουν τα τον λο ο γον αυ του π q

T α ο ρη και παντες οι βου νοι Δ ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι π q

T α θη ρια και παντα τα κτηνη Δ ερ πε τα και

πετει να απτε ρω τα π q

B α σι λεις της γης και παντες λα οι π q αρχοντες

και παντες κριται αι γης π q

N ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ ρ} και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^{π ρ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^{Δ ρ} και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π ρ}

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις **π ρ**

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π ρ**

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π ρ**

Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ ρ**

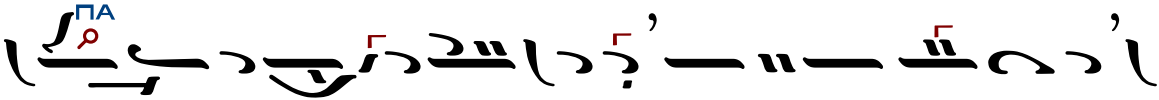
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ


του **π ρ**

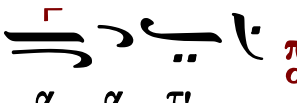
Ἀθανασίου Καραμάνη


Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α'
1965 σ.383/389*


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣



Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι


και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα



α α τι


Ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ με λε την


θει ει ου ου νο ο μου τον βι ι ον ποι οι ου ου ου


ου με ε ε ε νος των πα λαι α α γι ι ι ι ι


ω ων την ζω ω η ην ε χα α ρα α κτη η η ρι ι


ι ι σας το γαρ φρο νη μα α α τη ης σα αρ

κος ^{κε} υ ^{μελ} πο ^{κε} τα α ξας τω ω πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι ^{κε} χρη ^{δι} στο τητα ε ποι η η σα ^{κε} ας και

ο ^{κε} σι ο ^{πα} τητα ημ ^{κε} φι ι α α α ^{κε} σω ^{κε} ως Ι

ε ^{κε} ρα αρ ^{κε} χη ης ^{κε} θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο

φος ^{κε} και της ^{κε} α ^{κε} ρε ε ^{κε} τη η η η ης α

λη η ^{κε} θη ης ε ε ^{κε} ερ ^{κε} γα α α α της ο ^{κε} θεν ^{κε} λα αμ

πρω ^{κε} ω ως ^{κε} πα ^{κε} ρα ^{κε} Θε ^{κε} ου ου ε ε ^{κε} δο ^{κε} ξα α α

α α α α α α α α α α ^{κε} σθη η η η η ης και

ι α ^{κε} μα ^{κε} τω ^{κε} ων ^{κε} κρη η η ^{κε} νη η των ^{κε} λει ^{κε} ψα ^{κε} νων σου

σο ^{κε} ρο ^{κε} ος ε ε ^{κε} δει ^{κε} ει ει ει ^{κε} χθη η ^{κε} τη του Πα

ρα κλη η η του ου ε πι ι σκι ι ι α α α α σει π 9

αλλ ω ω ω ΚΕ Νε κτα α α ρι ε ε μα κα α α

α 3 Νε κτα ρι ε ε ε ε μα 3 κα α α α α α ιε

μα κα α α ρι ι ε ΠΑ ρα νον εν ταις ψυ υ χαι ΔΙ

αι αις η η μω ων το νε κταρ της ση η η η ης

χα ρι ι ι τος ΚΕ και πρε σβευ ε τω Κυ υ ρι ι ΜΕΛ ΚΕ

ι ι ω δο θη η η η η ναι η η η μιν το με ε ΠΑ

ε γα ε ε ε λε ε ος ΔΙ ΜΕΛ Χ Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122/2460*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε ε πα α α τε ερ με λε την θει

ου νο μου τον βι ι ον ποι οι ου ου ου με ε ε ε

νος των πα λαι α γι ωων την ζω ω ην ε χα ρα

κτη η η ρι ι ι ι σας το γαρ φρο νη η μα της

σα αρ κος υ πο τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα α

α α τι χρη στο ο τη η τα ε ε ποι η η

σα ας και ο σι ο τη η τα ημ φι ι α α

α α σω ως ι ε ρα ρ χης θε ο ο σο ο φο

ος και της α ρε τη η ης α α λη θη ης ερ γα α

α α της ο ο ο ο θεν λα αμπρως πα ρα Θε ου

ου ου ε ε δο ξα α α α σθης και ι α μα α α

α των κρη η νη η η των λει ψα νων σου σο ρο

ος ε ε δει ει χθη τη του Πα ρα κλη η η του ου ε

πι ι σκι α α α α σει αλλ ω Νε κτα ρι ε μα α

κα α α ρι ι ι ι ι ι ι ε ρα

α α νον εν ταις ψυ χαις η η μων το νε ε κταρ της ση η ης

χα α α α ρι ι ι ι τος και αι πρε σβε ευ ε τω Κυ

ρι ι ι ι ι ω ω ο θη η η ναι αι η η η

μιν το με ε γα ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον Β 1996 σ.201*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ με λε

την θει ου ου νο ο ο ο μου τον βι ον ποι ου

ου με ε ε ε νος των πα α λαι α α γι ι ι

ων την ζω ην ε χα ρα α κτη η η η η ρι ι ι ι

σας ^{π ρ} το ^{ΚΕ} γαρ φρο ο ο νη η η μα ^{χ ρ} της σα αρ κο ο ος ^{ΠΑ}

υ ^{ΚΕ} πο ο τα α α α ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α

τι ^{ΠΑ} ^{χ ρ} χρη στο οτη τα α α ε ε ποι η η η η η

η η σας ^{ΠΑ} ^{π ρ} και ο σι ο τη τα ημ φι ι α α

α α σω ^{ΚΕ} ^{χ ρ} ως ι ε ρα αρ χη ης θε ε ο ο ο

ο σο ο ο ο φος ^{ΠΑ} ^{χ ρ} και της α ρε της α λη η θη

ης ε ε ερ γα α α α της ^{ΜΕΛ ΠΑ} ^{π ρ} ο ο ο θε εν ^{π ρ} λαμ πρως

πα ρα Θε ου ου ου ου ε ε δο ξα α α α σθης ^{ΠΑ} ^{π ρ} και

ι α μα τω ν κρη η η νη ^{ΔΙ} ^Α η των λει ψα

νω ν σου ου σο ο ρος ε ε δει ει ει ει ει ει χθη ^{ΠΑ} ^Α

τη του πα ρα κλη η η η η του ου ε πι

ι σκι α α α α σει π αλλ ω ω ω Νε κτα α α α

α α α α α α α Νε κτα α α ρι ι ε

Νε κτα ρι ε ε μα α κα α α ρι ι ι ι ε

ρα α νον εν ταις ψυ χαι αις η η η η μων το νε

ε ε κτα α αρ τη ης ση η ης χα ρι ι ι

τος και πρε ε σβευ ε τω Κυ υ ρι ι ι ω δο θη

ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ο ο

ος

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ^{χῳ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{πῳ}

^{ΠΑ}
Ο ο ο ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ

^{πῳ} με λε την θει ει ου ου νο ο μου τον βι ι ι ο

ον ποι οι ου ου ου με ε ε ε νος ^{ΔΙ} των πα λαι

α γι ι ι ι ι ι ων ^{ΠΑ} την ζω ω η ην ε χα α

α ρα α κτη η η η η ρι ι ι ι σας ^{πῳ} το γαρ φρο

νη μα α α α α τη ης σα αρ κος ^{ΚΕ} υ πο τα α α

ξας ^{ῥῳ} τω ω πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{ΔΙ} ^{χῳ} χρη στο

τητα ε ποι η η σα ας και ο σι ο τητα η ηημ

φι ι α α α α σω ως ι ε ρα αρ

χη ης θε ε ε ε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φος

και της α ρε ε ε τη η η η ης α λη η θη

ης ε ε ερ γα α α α της ο θεν λαμπρως πα ρα

Θε ου ου ε ε δο ξα α α α α α α α α α

α α α α σθη η η ης και ι ι α α μα τω

ων κρη η η η νη η η των λει ψα α νω ων σου

σο ο ρο ος ε ε ε δει ει ει ει χθη τη του Πα

ρα κλη η η η η η του ε πι ι σκι ι ι α α α α

α α α α α σει π αλλ ω ω ω Νε κτα α

α α ρι ε ε ε μα α κα α α α ρι ι ι

ι ε ρα α νον εν ταις ψυ χαι αις η η η η μων

το νε ε ε κτα α αρ τη ης ση η η η ης χα ρι

ι ι τος και πρε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ευ

ε τω Κυ ρι ι ι ι ω ω δο θη η η

η η ναι αι η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο ο ο ο σι ι ι ε ε ε πα α α α α

τερ με λε την θει ου νο μου το ον βι ι

ον ποι ου ου ου με ε ε ε νος των πα λαι α γι

ων την ζω ην ε χα ρα κτη η ρι ι ι σας το γαρ

φρο νη μα α α της σαρ κος υπο τα α ξα ας τω πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α τι χρη στο τη τα ε ποι

η η η σας και ο σι ο τη τα ημ φι ι α α α α

σω ως ι ε ρα ρ χης θε ο σο ο ο φος και της

α ρε της α λη θη η ης ερ γα α α α της π ρ

ο ο ο ο θεν λαμ πρως χ ρ πα ρα Θε ου ου ου ου

ε ε δο ξα α α α σθης χ ρ και ι α μα τωων κρη η η

νη η των λει ψα νων σου σο ρος ε ε δει ει χθη Δ ρ τη

του Πα ρα κλη του ε πι ι ι σκι α α α α σει π ρ

αλλ ω Νε κτα ρι ι ι ε χ ρ μα κα α α α α α α α

ρι ι ι ι μα κα α ρι ι ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε χ ρ ρα α α νον εν ταις ψυ χαι αις η η

μων το νε κταρ της ση ης χα α α α α α ρι ι ι

ι τος και πρε σβευ ε τω Κυ ρι ω δο θη
ναι η μιν το με ε γα ε ελε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι
α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^{χ 9}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^{χ 9}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^{χ 9}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{χ 9}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στοςεις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην ^{κ ρ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{κ ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^{κ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{κ ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^κ_ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^κ_ρ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^κ_ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^κ_ρ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ <sup>χ
q</sup>

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς <sup>χ
q</sup>

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε <sup>χ
q</sup>

Δ γ ι ο ς ο Θ ε ο ς <sup>γ'
η</sup> α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>γ'
η</sup> α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>χ
q</sup> (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μην ^{x q}

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η}

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{x q}

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{x q}

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευδοκιια ^{χ' ρ'}

Υ μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ^{γ' ρ'} ευχαριστου μεν σοι

δια την μεγααλην σου δοξαν ^{χ' ρ'}

Κ υριε Βασιλευ ^{γ' ρ'} επουρανιε Θεε Πατερ

παντοκραατορ ^{γ' ρ'} Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστε και αγιον Πνευμα ^{χ' ρ'}

Κ υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αιαιρωντας αμαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^{χ' η'}

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ' η'} ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' η'}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ' η'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ' η'}

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ' η'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ' η'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη αν α μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας x̣q̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ' η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ' η καθ

α πε ρ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (γ')

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ^{γ'} η ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε

λ ε η σ ο ο ν μ ε ^{γ'} η ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο υ ο τ ι η

μ α ρ τ ο ν σ ο ι ^{χ'} η

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε ^{γ'} η

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο

ο ς μ ο υ ^{χ'} η

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς ^{χ'} η

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{χ̣ ḡ}

Α γι ος ο Θε ος ^{ν̣ ḡ} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{ν̣ ḡ} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ̣ ḡ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ̣ ḡ}

Κ αι νυ υν και α ει ^{ν̣ ḡ} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ̣ ḡ}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ̣ ḡ}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{ν̣ ḡ}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ̣ ḡ}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευχαριιστου μεεν σοι οι διατην με

γαααλην σου ουδοοοοξαν

Κυριεεεε Βασιιλευεπουρανι

ιε Θεεεεε Πατερ Πααντοοκρααα

ατορ Κυριεε Υιυιεμοονογεε

νες Ιησου Χριιστε και Αααγι οοο

ον Πνεεεευμα

Κυριεεεο Θεεος οαμνοοος

τουου Θεεου οοο Υιυι οοοοος

τουου Πααατρος οοαιαιαιαιρωων την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην ^χϩ

Καθ ε κα α στην η με ρααν ε ευ λο γη η σω ω

σε ^Δ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να ^χϩ

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος ^χϩ

Κα τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^χϩ εν τη

η με ρα α τα α αυ τη ^Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας ^χϩ

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου x̣q̣ (γ')

K υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη x̣q̣ ε γεν νη η η

θη η η η μιν Δ εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α x̣q̣ ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε Δ ε λε η η η σο ο ον με x̣q̣ ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι x̣q̣

K υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον x̣q̣ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με x̣q̣

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου γ' ο τι ι

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος ^{π ρ} Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ^{ζ'}

Ι η σου ου Χρι ι στε ε ^Δ και α α α α γι ι ι

ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ^{ζ'} ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ^Δ ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν ^{ζ'} την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ^{π ρ} ε λε η σον η η

μας ^{ζ'} ο αι αι αι αι ρω ω ν ^{π ρ} τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ^{ζ'} ο κα θη

η με ε ε νος ^Δ εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας ^{π ρ}

Ο ο ο πι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ^{ζ ς} συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ^{η η} Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν ^{π ρ} Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ^{π ρ} ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ^Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

να ^{π ρ} και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν ζ' η

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π ρ α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η χ

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ζ' το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ζ' κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει ει Δ φ Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ζ' τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ζ' ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ζ' ε λε η η σο ο

ο ον με γ' ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε ^{χ π ρ}

Α γι ο ος ο Θε ε ος ^{ζ η} α α γι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ^{Δ δ} ε λε ε ε η σον η η η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^{ζ η} και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ^{ζ η} και εις τους αι

ω ω ω ω νας ^{Δ δ} των αι ω ω ω νω ων α α α

μην ^{π ρ}

Α γι ος α θα α να α το ος ^{Δ δ} ε λε ε ε η η

ἡ σον ἡ ἡ ἡ μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α α ας π q

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή Ἦχος λ̣ q̣ Κε Μουσικός Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη x εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α α π q

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^{χ' q'} ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^{α' Δ δ} την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^{γ' η} τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^{π q'}

Π ρ ο σ δε ε ξαι αι ^{χ' q'} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θη η με νο ος ^{α' Δ δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^{ε γ η} το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^{χ η} εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^{π η} ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^{χ η} το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

^{χ η} ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^{π η}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{χ η} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε **Ϟϙ** δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

Ϟϙ
ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η **ϙϞ** ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν **Ϟϙ** εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α **Ϟϙ** ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε **Ϟϙ**

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου **ϙϞ** ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι **Ϟϙ**

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

Ο τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α α α α α α α λε α θα α α να το ος

ε ε λε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η

πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι

ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση

με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την

χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

νυ μνου σινα γ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Κλασικὸ

Ἦχος Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

κε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

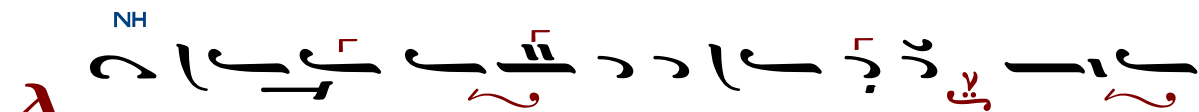
α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

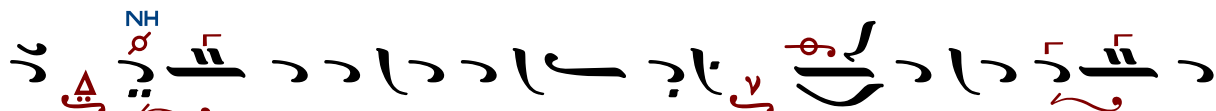
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

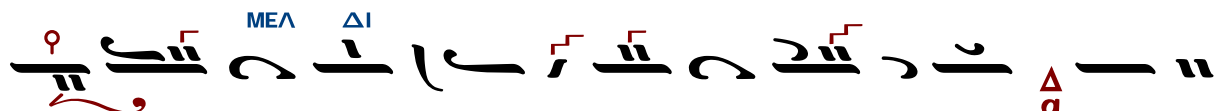
^{ΔΙ} 
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις


^{NH} 
α α α α α α α α α α α

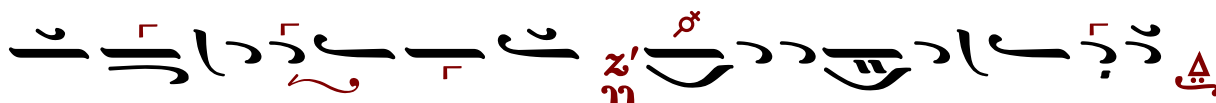
^{ΔΙ} 
α α α α α α α α α α α α α α


α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

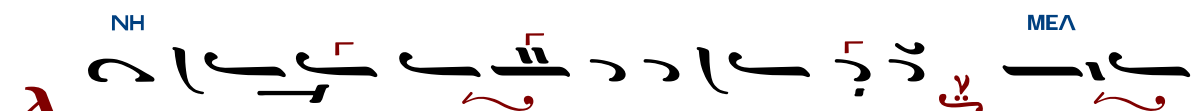
^{NH} 
ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ} 
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ} 
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεώργιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

רוּחַ אֱלֹהִים וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
רו ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

אֱלֹהִים יְצַוֵּנוּ
Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
ε ε λε ε η η σον η η μα ας

אֱלֹהִים יְצַוֵּנוּ
Α ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
Πνε ευ μα α τι ι

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

וְיָנֹחַ עַל הַיָּם
αι ω ω ω νων α α α μην

אֱלֹהִים יְצַוֵּנוּ
Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
τομ.Α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ^πε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω ᾠ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος ἤ α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος ἤ α γι

ο ος α α α θανα α α τος π ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

^{ΖΩ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{MEΛ} το ο ο ^{ZO} ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

^{ZO} Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α ^{ΠΑ} α α α Δυ υ να

α α ^{π q} μς

^{MEΛ} α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{MEΛ} γι ι ι ι ι ι ι ι

^{ZO} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{π q} ^{MEΛ} χο ο ο ^{ZO} α γι ο

ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ⁶ου

ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον πρσ α α α α α α δο ο ο πρσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι ω ω ω ε ι ω ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι ω ο ν ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζο}
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ τῆ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζ Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νε ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιετρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{ΖΩ}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

^{ΜΕΛ}
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

^{ΖΩ}
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
 μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

^{ΠΑ} ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ζ και αι

^{ΔΙ}
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

^{ΠΑ}
 α α α λε τρι α α α α α α α δι ζ τον

τρισα α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον ^{π ρ} υ υ υ υ υ υ υ υ ^{ΖΩ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΖΩ} μνον ^{π ρ}

^{ΝΗ} προ οσ α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{ΖΩ} δο ο ο ον ^ζ τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο ^Δ τι ι

^{ΠΑ} ^{ΖΩ} κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα ^ζ με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

^ζ μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

^{ΖΩ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

^{π ρ} ο ο ο ο λω ων ^ζ υπο δε ξο ο με ε νοι οι ^ζ

Ται αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π q με ε

zο
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν z

ΠΑ
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α α τω ων

zο
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι z

zο
T αι αις α αγ γε λι ι και αις z λ α ο ρα

ΠΑ
α α τως α δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον π q

zο
τα α α ξε ε ε σι ιν z Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α z

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τ α α α α λ α α α α α α α α α α α

Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαν ^π την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην ^Δ α πο ο θω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε λι ι καις ^η α ο ρα α α α α α τως ^η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^π τα α α α α ξε ε ε

σι ιν ^ζ Αλ λη λου ι ι α α α α ^ζ

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π9}

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^z

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε ^z

^{MEΛ}
A ^σ μην ^z

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

^{ΠΑ}
A [♀] γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ^η και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου ^z

^{ΠΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^η και α α γι ον Πνε ε ευ ^{zo}

^{ΠΑ}
μα ^z Τρι α δα ο μο ο ου σι ον ^{π9} και α χω ^{zo}

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης η θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε ^{zo}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{z'}
^λ

Α ^{zo}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^z

Α ^{zo}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{zo}
ωθ ^λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{z'} και η γη της δο ξης ^{πΑ}
^φ

^{πφ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^λ ευ λο γη

^{πφ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{πφ} εν ο νο μα τι Κυ

^{zo}
ρι ου ^λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

^z
οις

Α ^{πΑ}
μη η ην ^λ

Α ^{zo}
α α α μη ην ^z ^λ

^{ΖΟ}
 ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν ^Ζ σε ε ευ λο γ ο υ ο υ ο υ
^{ΠΑ}
 μ ε ν ^Ζ σοι οι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κυ υ ρι ι ι
^{ΠΑ}
 ε ^Ζ και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε
^{ΖΟ}
 ο ος η η μ ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Θεοδῶρου Φωκαέως
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου		Μιχαὴλ Μισσηλίδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.124#

^{ΠΑ}
[♀]
 α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω σ α λ η η θ ω ω ω σ ^Ζ μα
^{ΖΟ}
 κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο χο ο ν ^Ζ

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η του ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συ γ ρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι μι τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα
^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
κα ρι ι ζει ει ν Σε ε την Θε ο το ο ο κο ο
^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να
^{ΖΩ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα
^{ΖΩ} ^{ΔΙ}
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω
^{ΖΩ}
τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κoon σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο μεε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλιτζανίδη
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.51#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ου η η η μω ω ω ων ζ την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φει ει ει ειμ ζ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον Σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ζ

Ἦχος Ζωϛ

Κ ^{ζω} ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ζω} ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ζω} ρι ε ε ε λε η σον

Π ^{ζω} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ζω} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ζω} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ζω} οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ζω} αι τω πνευ μα τι σου

^{zo}
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

^{zo}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{zo} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

Α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

Ε

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν να μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{z' λ}

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{π ρ}

Κ ^{zο}
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Π ^{zο}
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



Π ^{zο}
 α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π ρ}

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{z'} λ

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε ^z

Σ ^{zo} οι Κυ ρι ι ι ε ^z

Α ^z μην

Κ ^{zo} αι τω πνευ μα τι ι σου ^z

Α ^{zo} ^χ γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι [♂] [♂] [♂]

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ^{MEΛ} ου ου ου

^{ζ'} Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ου σι ον ^{π'} και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον ^{ζ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ζ' λ θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ζ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ζ' λ

Α ξι ι ι ον ζ' λ και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γητης

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

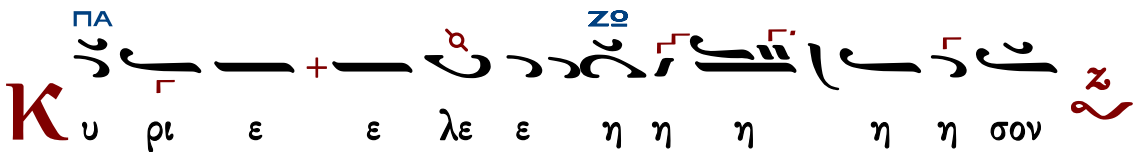
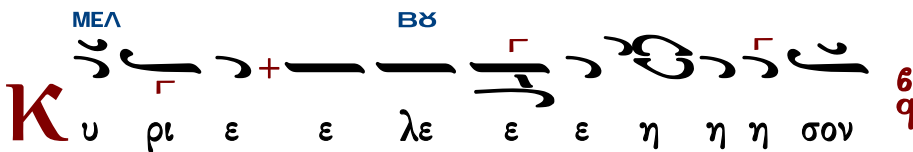
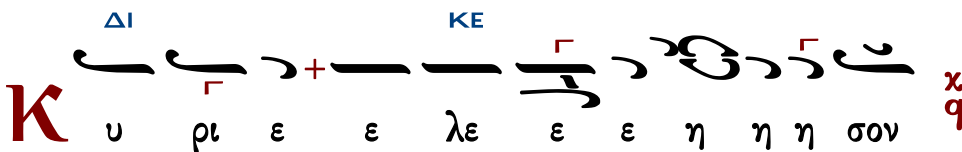
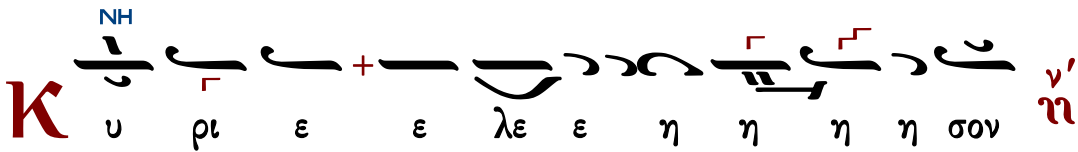
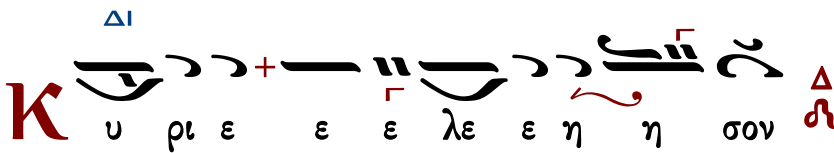
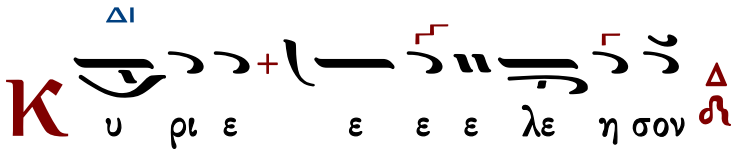


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.377#



Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶

Π ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ

Σ ^{ΔΙ}
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ}
γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

Ι ^{ΝΗ}
σχου υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Σ ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν ^Δσοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ ^{ΔΙ} την α δι α φθο ο ο ο ο ^{ΠΑ}

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο ^{ΚΕ}

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}



σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ο ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε με ε ^{ΚΕ}

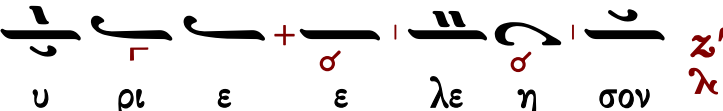

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

ε ε ε ε ε εν ^Χ



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 

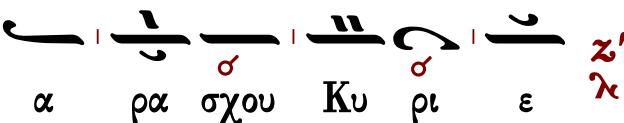

Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Ο οι οι Κυ ρι ε

Α μη η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

Α μη ηη η η η η ην

ϸ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρ α αν α συγ κρι ι ι τως τωων Σε ρ α α φι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**

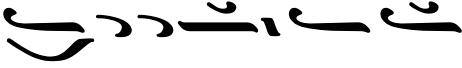
Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


Π  **Γ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Σ  **Δ**
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

Α  **Δ**
μην **η**

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ἁ Δι

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως ἁ

Καιμετατουπνευματοοςσου ἁ

ΕχομενπροςτονΚυριον **ε**
9

Αξιονκαιδιειειεικαιον ἁ

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Ἄξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.607#

ζε
 ζε
 ε ε ε ε ε ες

ε
 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ε ι ε ι ε ι μ η η μ ο ο ο σ υ υ υ

ο ο υ α ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α α α ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι ι α α ω ω ω

ω ω ω ω ω ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι ^{ζ'} ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

וַיְהִי כִּשְׁלֹשָׁה יָמִים וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ וַיִּבְרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם

σταί αι αι **ζ'** ε σταί αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι χι

ι ι χι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι **ζ'** δι ι και

αι αι ο ο ος **ζ'** [χράτημα] **ζ** Αλ λη λου σου ου του ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

ζ
α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος **ζ'** Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.790*

Ε 15 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Αὐτὸς ὁ ἀποστόλος ἐκείνην ἡμέραν ἔλεγεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

κατασκευασθέντες ἀποστόλου ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἰσχυροὶ ἀποστόλου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

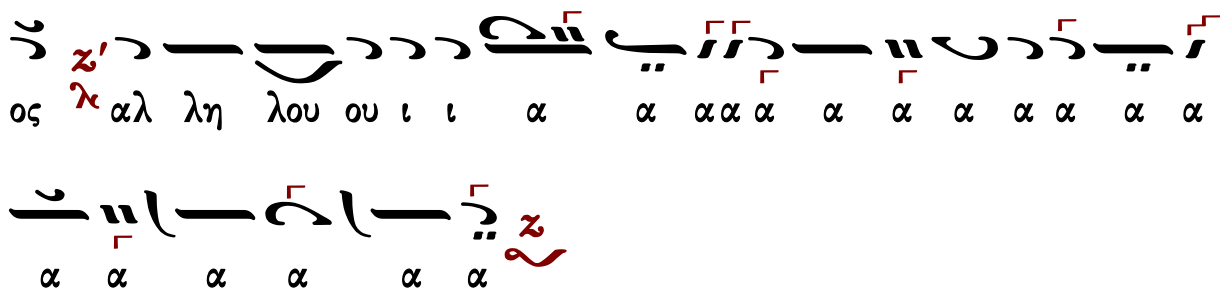
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

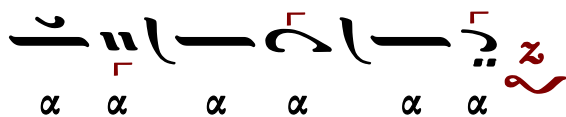
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε και αι ε ε ε ε ε ε ε ε


 ος ^{ζ'} αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α


 α α α α α α ^ζ

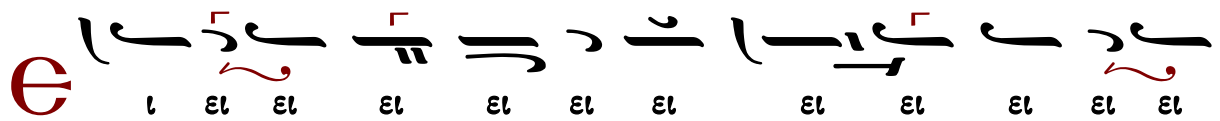
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

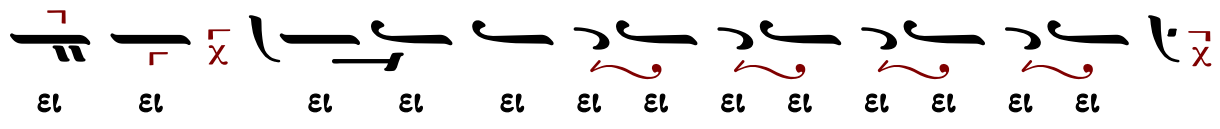
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

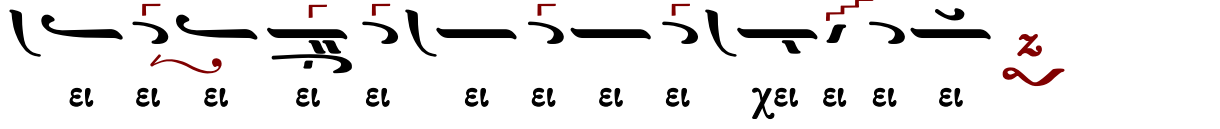
Ἦχος  Ζω

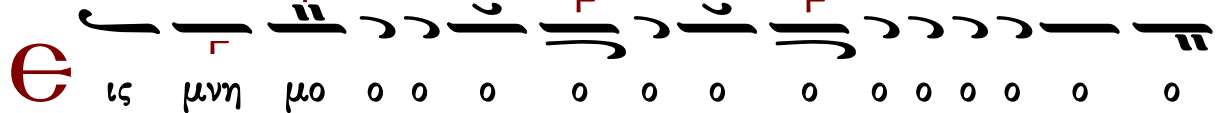
Κοινωνικὴν Εκλογάριον
 Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
 Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.139#


 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει


 ει ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει


 ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

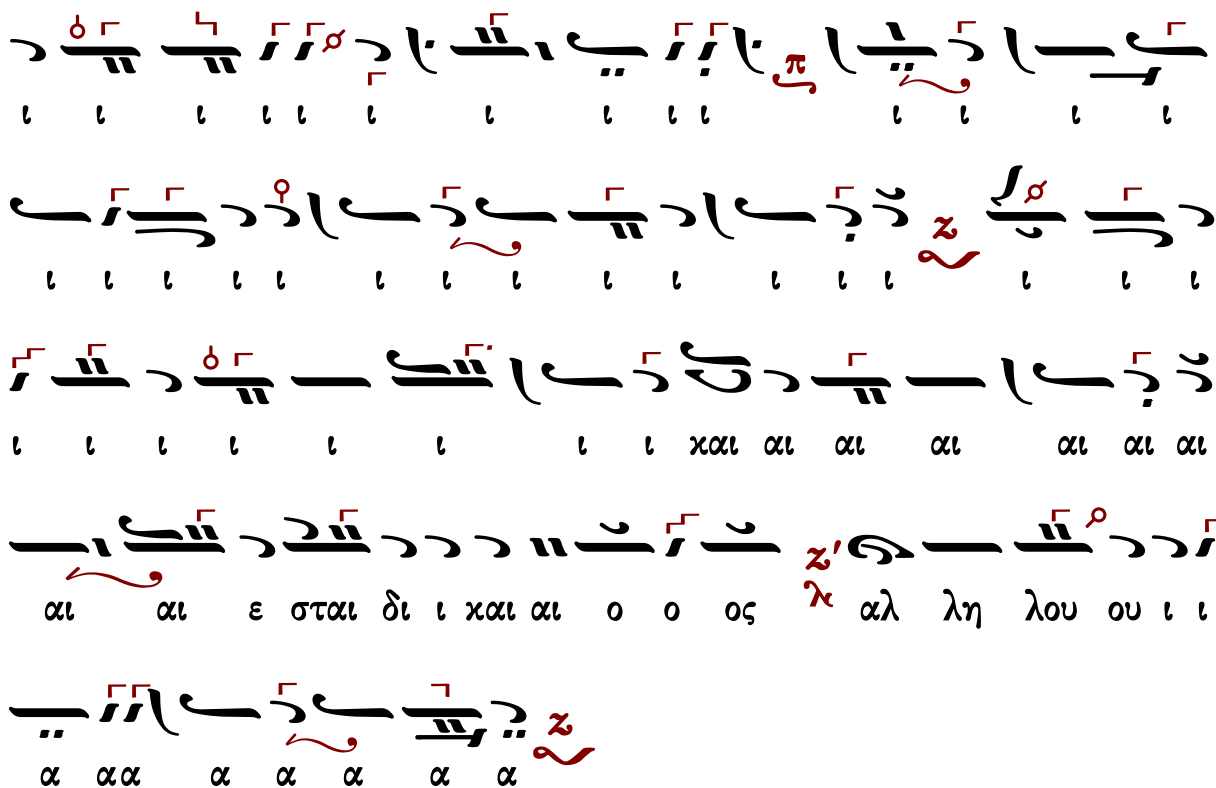
0 0 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

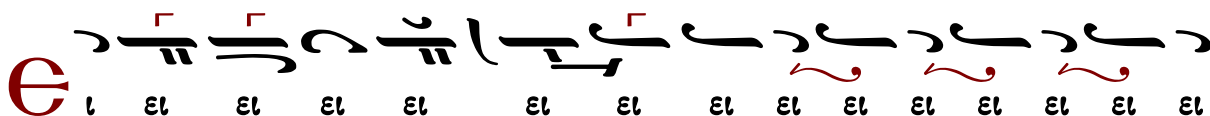
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείσις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ᾄσματα.

Ἦχος  Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.255*



ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ τ α ι α ι α ι α ι ε ε σ τ α ι α ι α ι α ι δ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε σ τ α ι α ι α ι δ ι ι ι

ι ι

υ υ υ εἰ εἰ εἰς μνη η μο ο ο ο ο συ υ υ

υ υ υ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α λε ε ε ια α λε ια α λε ε ια

ια α λε ια α λε ε λε ια ια α λε ε λε ια ια

α λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος Ζω

ΖΩ

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε **ΖΩ**

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ

ο ο ο ο ει ει εις μνη η μο ο ο συ υ νο ον

ΠΑ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α

ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ε σται δι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

[Προοιμακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἰῶνας ☛

[Στιχηρὰ](#)

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπὶλογαὶ 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἰῶνες ☛

[Στιχηρά](#)

Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα

Στίχοι ἁγίου Νεκταρίου (ἐκ τοῦ Θεοδοκαρίου)
Δίχορον (ρυθμὸς τρίσημος)

στροφὴ α΄

Α ^{ΠΑ} γνη Πα ^{ΝΗ} ρθε νε Δε ε σποι να Α χραν τε

^{ΠΑ} ^{π ρ}
Θε ο το ο ο κε

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη α ^{ΠΑ} νυμ φευ τε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρθε νε ^{ΝΗ} μη τηρ α ^{ΠΑ} α νασ σα παν ^{ΝΗ} εν δρο σε τε

^{ΠΑ} ^{π ρ}
πο ο ο κε

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη α ^{ΠΑ} νυμ φευ τε ^{π ρ}

Υ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α ^{ΔΙ} κτι νων

^{ΚΕ} ^{χ ρ}
λα μπρο τε ε ρα

Μ α ρ ι α Α ει πα αρ θε νε χο σμου παν τος

χυ ρι ι ι α **π**₉

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε **π**₉

Δ χραν τε νυμ φη πα α να γνε Δε σποι να Πα

να γι ι ι α **π**₉

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε **π**₉

Μ α α ρ ι α νυ μφη α α νασ σα χα ρας υ

μων αι τι ι α **κ**₉

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε **κ**₉

Κ ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη τηρ υ περ

α γι ι α ^{κε} ^χ ^ρ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{κε} ^{δι} ^{κε} ^χ ^ρ

Τ ι ι μι ω τε ρα ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα} ^χ ^ρ Χε ε ρου βιμ υ περ εν δο ξο

τε ε ρα ^χ ^ρ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^π ^ρ

Τ ω ων α σω μα των ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα} ^χ ^ρ Σε ε ρα φιμ των θρο νων υ περ

τε ε ε ρα ^π ^ρ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} ^π ^ρ

στροφή γ'

Χ αι ρε το α σμα ^{πα} ^{νη} ^χ ^ρ Χε ε ρου βιμ ^χ ^ρ και ρε υ μνος

ΠΑ
Αγ γε ε ε λων π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

ΠΑ ΝΗ
Χ αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ χα ρα των αρ

ΠΑ
χαγ γε ε ε λων π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

ΠΑ ΔΙ ΓΕ ΔΙ
Χ αι αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι μην της

ΚΕ
Σω τη ρι ι ας χ ρ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε χ ρ

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Π α α στας του Λο γου ι ι ε ρα αν θος της α

ΚΕ
φθαρ σι ι ας χ ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{κε} ^{δι} ^{κε} _{π ρ}

Χαι αι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης τε αι ω ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα}

νι ι ας _{π ρ}

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} _{π ρ}

Χαι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη α θα να ^{κε} ^{ζο} ^{γα} ^{πα}

σι ι ι ας _{π ρ}

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} _{π ρ}

στροφή δ'

Σε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι ^{πα} ^{νη}

κα λου ου ου μαι ^{πα} _{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ^{ΝΗ} ρε ^{ΠΑ} Νυμ φη α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Σ ^{ΠΑ} ε ^{ΝΗ} δυ σω ^{π ρ} πω Παν ^{ΝΗ} τα α νασ σα ^{π ρ} σην ^{ΝΗ} χα ριν ε

^{ΠΑ} ξαι ^{π ρ} του ου ου μαι

Χ ^{ΠΑ} αι ^{ΝΗ} ρε ^{ΠΑ} Νυμ φη α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Κ ^{ΠΑ} ο ^{ΔΙ} ο ρη ^{ΚΕ} σε ^{ΔΙ} μνη και ^{ΚΕ} α α σπι ^{ΔΙ} λε ^{ΔΙ} Δε ^{π ρ} σποινα Πα

^{ΚΕ} να ^{π ρ} γι ι α

Χ ^{ΚΕ} αι ^{ΔΙ} ρε ^{ΚΕ} Νυμ φη α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Θ ^{ΠΑ} ε ^{ΔΙ} ερ ^{ΚΕ} μως ε ^{ΔΙ} πι ^{ΚΕ} κα ^{ΔΙ} λου ου μαι ^{ΔΙ} σε ^{π ρ} να ^{ΔΙ} ε η γι

^{ΚΕ} α ^{π ρ} σμε ε νε

Χ ^{ΚΕ} αι ^{ΔΙ} ρε ^{ΚΕ} Νυμ φη α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Α ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
αν τι λα βου μου ρυσαι με α πο του πο λε

μι ι ου ^{ΧΠ}

Χ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ⁹

Κ ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
αι αι κλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης της αι ω

νι ι ι ου ^{ΧΠ}

Χ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ⁹