

Σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ
καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων δυνάμεων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ δὲ Νη ρ ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ ρ η η

χος τε ταρ τος γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

Ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῶ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
 Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.
 Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
 Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
 Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
 Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
 Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.
 Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
 Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ρῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γεννητήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ιωάννου Πρωτοψάλτου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια ἀρχαγγέλου Μιχαὴλ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ ϞϞ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.50/2388*



 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^Γλ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Τρι σ η λι ου Θε ο τη τος ^πρ πα ρα στα της φαι

δρο τα τος ⁶λ ^ρΜι χα ηλ δει κνυ υ με νος αρ χι στρα τη

γε ⁶λ ^ρμε τα των α νω δυ να με ων κραυ γα α ζεις

γη θο με νος ^Δλ α γι ος ει ο Πα τηρ ^Δλ α γι ος ο

συν α ναρ χος Λο γος ^Δλ α γι ος και το α γι ον Πνευ

μα μι α δο ξα βα σι λει α ^Δλ μι α φυ σις μι α

Θε ο της και δυ ναμις ⁶λ

^Γλ **Ε**ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ ⁶ λη λ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ

Κ αι το ει δος σου πυ ρι νον ^π ⁹ και το καλ λος θαυ

μα σι ον ^ρ Μι χα ηλ πρω τα γ γε λε ⁶ λ τη α υ λω γαρ

φυ σει δι ερ χη τα πε ρα τα ^π ⁹ πλη ρω ων τα προσ

τα γμα τα του των ο λων ποι η του ^Δ ^δ ^δ δυ να το ος

εν ι σχυ ι σου γνω ρι ζο με νος ⁶ λ και πη γη ην ι

α μα των τον να ον σου ερ γα ζο με νος ^Δ ^δ ^δ τη

^ρ κλη σει τη ση α γι α τι μω με νον ⁶ λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ο ποι ων τους αγ γε λους σου ωσ περ γε γρα

πται πνευ μα τα και τους λει τουρ γου ουν τας σοι φλο γα πυ ρι

νον με σον τα γμα των πρω τευ ον τα α νε ε δει ξας

Κυ ρι ε σου των αρ χαγγε λι κων Μι χα η ηλ αρχι

στρα τη γον σου ταις νευ σε σι κα θυ πει κον τα Λο ο

γε και τον υ μνον τον τρις α γι ον εν φο ο ο βω

α να φω νου ουν τα τη δο ξη σου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Ν ους ο προ αι ω νι ος φως υ πε στη σα το δευ τε

ρον Γα βρι η η ηλ σε με θε ξε σιν εν θε οις φω

τι ζον τα πα σαν οι κου με ε νην και το απ αι

ω ω νος α να κα λυ πτον τα η μιν θει ον και

με γα ο ον τως μυ στη ρι ον εν μη τρα σω μα του

με νον παρ θε νι κη τον α σω μα τον και γε νο ο

με νον αν θρω πον εις το σω ωσαι τον αν θρω πον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ρο νω πα ρι στα με νος της τρις η λι ου Θε ο

τητος και πλου σι ως λαμ πο μενος ταις θει ει αις λαμ προ

τη σι ταις εκ πεμ πο με ε ναις α παυ στως ε χει

ει θεν τους ε πι γης χαρ μο νι κως χο ρο στα

του ουν τας και ευ φη μουν τας σε πα θων α χλυ ος λυ

τρωσαι και φω^στι σμω κα τα λαμ πρυ νον^{6 λ} Γα βρι η

ηλ αρ χιστρα τη γε πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων^{6 λ}

^Γχ^Γ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας^{6 λ} και η α λη θει α του Κυ ρι ου^Γχ

με ε νει εις τον αι ω να^{6 λ}

Θ ραυ σον τα φρυ α γμα τα των εκ της Α γαρ τη

ποι μνη σου συν ε χως ε περ χο με να^{6 λ} κο πα σον τα σχι

σμα τα^Δα της Εκ κλη σι ι ας^{6 λ} πρα υ νον τον σα α

λον των α κα θε κτων πει ρα σμων^Δ ρυ σαι κιν δυ νων

και πε ρι στα σεων^{6 λ} τους πο θω σε γε ραι ρον τας και

σου τη σκεπη προσ τρεχοντας Γαβριηλη αρχι
στρατηγε πρεσβευτα των ψυχων ημων

Δοξαστικόν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συγχαίρητε ἡμῖν, ἅπασαι αἱ τῶν ἀγγέλων ταξιαρχαί· ὁ πρωτοστάτης γὰρ ὑμῶν, καὶ ἡμέτερος προστάτης, ὁ μέγας ἀρχιστράτηγος, τὴν σήμερον ἡμέραν, ἐν τῷ σεπτῷ αὐτοῦ τεμένει, παραδόξως ἐποπτανόμενος ἀγιάζει· ὅθεν κατὰ χρέος, ἀνυμνοῦντες αὐτὸν βοήσωμεν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου, μέγιστε Μιχαήλ ἀρχάγγελε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συγχαίρητε ἡμῖν, ἅπασαι αἱ τῶν παρθένων χοροστασαί· ἡ προστασία γὰρ ἡμῶν, καὶ μεσίτρια καὶ σκέπη, καὶ μέγα καταφύγιον, τὴν σήμερον ἡμέραν, ἐν τῷ σεπτῷ αὐτῆς τεμένει, παραδόξως ἐποπτανόμενη ἀγιάζει· ὅθεν κατὰ χρέος ἀνυμνοῦντες αὐτὴν βοήσωμεν· σκέπασον ἡμᾶς, ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου, ἄχραντε Θεοτόκε Δέσποινα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσiais, Ἰὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἑσπέρασ προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ελα πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^νδι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^αδι

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ^νδι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Βη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου ^αδι εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ^ελα (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** εν τ ω
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρα
ψαλμός 22

Ἦχος **4** **ᾠ** Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρ ας της ζω ης μου **π** **9** (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλότης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρ ας της ζω η ης μου ο υ ο υ **π** **9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρα
ψαλμός 53

Ἦχος **λ** **π** **ᾠ** Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ο ς εν τ ω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ' q'} (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ' q'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^{ε'} (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

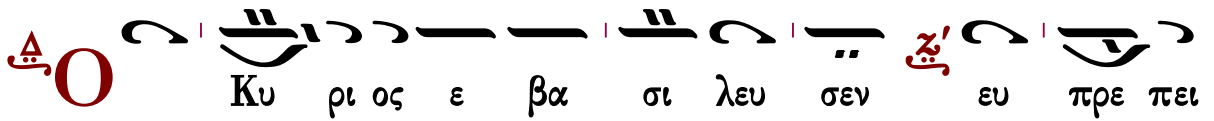
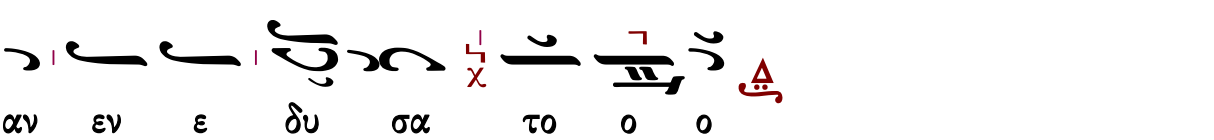
Λουκάς Λουκά

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

 αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5:13-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο, ὡς ἦν Ἰησοῦς ἐν Ἱεριχώ, ἀναβλέψας τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ, εἶδεν ἄνθρωπον ἐστηκότα ἐναντίον αὐτοῦ, καὶ ἡ ῥομφαία αὐτοῦ ἐσπασμένη ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ· καὶ προσελθὼν Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Ἡμέτερος εἶ, ἢ τῶν ὑπεναντίων; Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ. Ἐγὼ Ἀρχιστράτηγος δυνάμεως Κυρίου, νυνὶ παραγέγονα· καὶ Ἰησοῦς ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Δέσποτα, τί προστάσσεις τῷ σῷ οἰκέτῃ; Καὶ εἶπεν ὁ Ἀρχιστράτηγος Κυρίου πρὸς Ἰησοῦν· Λύσον τὸ ὑπόδημα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐφ' οὗ σὺ ἐστηκας ἐπ' αὐτοῦ, ἅγιός ἐστι· καὶ ἐποίησεν Ἰησοῦς οὕτως.

Κριτῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 6:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ κατίσχυσε Μαδιάμ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ, καὶ αὐτοὶ ἐβόησαν πρὸς τὸν Θεόν· καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου παρεγένετο, καὶ ἐκάθισεν ὑπὸ τὴν δρυῖν, τὴν οὖσαν ἐν Ἐφραθαῖ, τὴν τοῦ Ἰωᾶς· καὶ Γεδεὼν ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἐρράβδιζε πυρούς ἐν ληνῷ, καὶ ἐσπευδε τοῦ ἐκφυγεῖν ἀπὸ προσώπου Μαδιάμ. Καὶ ὤφθη αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Κύριος μετὰ σοῦ δυνατὸς τῇ ἰσχύϊ. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Ἐν ἐμοί, Κύριέ μου· καὶ εἰ ἔστι Κύριος μεθ' ἡμῶν, ἵνα τί εὗρεν ἡμᾶς τὰ κακὰ ταῦτα; Καὶ ποῦ ἐστι πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ὅσα διηγήσαντο ἡμῖν οἱ πατέρες ἡμῶν, λέγοντες· Οὐχὶ ἐξ Αἰγύπτου ἀνήγαγεν ἡμᾶς Κύριος; καὶ νῦν ἀπώσατο ἡμᾶς, καὶ παρέδωκεν ἡμᾶς, ἐν χειρὶ Μαδιάμ. Καὶ ἐπέβλεψε πρὸς αὐτόν ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πορεύου ἐν τῇ ἰσχύϊ σου ταύτῃ, καὶ σώσεις τὸν Ἰσραὴλ ἐκ χειρὸς Μαδιάμ· ἰδοὺ ἑξαπέστειλά σε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Ἐν ἐμοί, Κύριε· ἐν τίνι σώσω τὸν Ἰσραὴλ; Ἰδοὺ ἡ χιλιάς μου ταπεινότερα ἐν Μανασσῆ, καὶ ἐγὼ εἰμι μικρότερος ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρός μου. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν ὁ Ἄγγελος Κυρίου· Κύριος ἔσται μετὰ σοῦ, καὶ πατάξεις τὸν Μαδιάμ ὡσεὶ ἄνδρα ἓνα. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Εἰ εὗρον χάριν ἐν ὀφθαλμοῖς σου, καὶ ποιήσεις μοι σήμερον πᾶν ὅ,τι σὺ λαλεῖς μέτ' ἐμοῦ, μὴ δὴ χωρισθῆς ἐντεῦθεν, ἕως τοῦ ἐλθεῖν με πρὸς σέ, καὶ οἶσω τὴν

θυσίαν μου, και θύσω ενώπιόν σου. Και εἶπεν· Ἐγὼ εἶμι, καθήσομαι ἕως τοῦ ἐπιστρέψαι σε. Καὶ Γεδεὼν εἰσῆλθε, και ἐποίησεν ἔριφον αἰγῶν, και οἶφι ἀλεύρου ἄζυμα· και τὰ κρέα ἔθηκεν ἐν τῷ κοφίνῳ, και τὸν ζωμὸν ἔβαλεν ἐν τῇ χύτρῃ, και ἐξήνεγκεν αὐτὰ πρὸς αὐτὸν ὑπὸ τὴν δρυῖν, και προσήγγισε. Και εἶπε πρὸς αὐτὸν ὁ ἄγγελος Κυρίου· Λάβε τὰ κρέα και τοὺς ἄρτους τοὺς ἄζύμους, και θές πρὸς τὴν πέτραν ἐκείνην, και τὸν ζωμὸν ἐχόμενα ἔκχεε· και ἐποίησεν οὕτω. Και ἐξέτεινεν ὁ Ἄγγελος Κυρίου τὸ ἄκρον τῆς ῥάβδου τῇ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, και ἤψατο τῶν κρεῶν, και τῶν ἄζύμων, και ἀνήφθη πῦρ ἐκ τῆς πέτρας, και κατέφαγε τὰ κρέα και τοὺς ἄζύμους· και ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἀπῆλθεν ἀπ' ὀφθαλμῶν αὐτοῦ. Και εἶδε Γεδεὼν, ὅτι Ἄγγελος Κυρίου ἐστὶ, και εἶπε Γεδεὼν· Οἴμοι Κύριε, Κύριε! ὅτι εἶδον τὸν Ἄγγελον Κυρίου πρόσωπον πρὸς πρόσωπον. Και εἶπεν αὐτῷ Κύριος. Εἰρήνη σοι, μὴ φοβοῦ, οὐ μὴ ἀποθάνης. Και ὤκοδόμησεν ἐκεῖ Γεδεὼν θυσιαστήριον τῷ Κυρίῳ, και ἐκάλεσεν αὐτό, Εἰρήνη Κυρίου, ἕως τῆς ἡμέρας ταύτης.

Προφητείας Δανιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 10:1-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ἔτει τρίτῳ Κύρου τοῦ βασιλέως Περσῶν, λόγος ἀπεκαλύφθη τῷ Δανιήλ, οὗ τὸ ὄνομα ἐπεκλήθη Βαλτάσαρ· και ἀληθινὸς ὁ λόγος, και δύναμις μεγάλη, και σύνεσις ἐδόθη αὐτῷ ἐν ὀπτασίᾳ. Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγὼ Δανιήλ ἤμην πενθῶν τρεῖς ἑβδομάδας ἡμερῶν. Και ἄρτον ἐπιθυμιῶν οὐκ ἔφαγον και κρέας και οἶνος οὐκ εἰσῆλθεν ἐν τῷ στόματί μου, και ἄλειμμα οὐκ ἤλειψάμην, ἕως πληρώσεως τριῶν ἑβδομάδων ἡμερῶν. Και ἐν ἡμέρᾳ εἰκοστῇ τετάρτῃ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, ἐν τῷ τρίτῳ ἔτει, ἐγὼ ἤμην ἐχόμενα τοῦ ποταμοῦ τοῦ μεγάλου, οὗτός ἐστι Τίγρις. Και ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, και εἶδον, και ἰδοὺ ἀνὴρ εἷς, ἐνδεδυμένος βαδδίν, και ἡ ὄσφυς αὐτοῦ περιεζωσμένη χρυσίῳ Ὠφάξ· και τὸ σῶμα αὐτοῦ ὡσεὶ Ἰθαρίαι, και τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡσεὶ ὄρασις ἀστραπῆς, και οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ὡσεὶ λαμπάδες πυρός, και οἱ βραχίονες αὐτοῦ και τὰ σκέλη, ὡς ὄρασις χαλκοῦ στίλβοντος, και ἡ φωνὴ τῶν λόγων αὐτοῦ, ὡς φωνὴ ὄχλου. Και εἶδον ἐγὼ Δανιήλ μόνος τὴν ὀπτασίαν, και οἱ ἄνδρες οἱ μέτ' ἐμοῦ οὐκ εἶδον· ἀλλ' ἡ ἔκστασις μεγάλη ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτούς, και ἔφυγον ἐν φόβῳ. Και ἐγὼ ὑπελείφθην μόνος, και εἶδον τὴν ὀπτασίαν τὴν μεγάλην ταύτην, και οὐχ ὑπελείφθην ἐν ἐμοὶ ἰσχύς, και ἡ δόξα μου μετεστράφη εἰς διαφθοράν, και οὐκ ἐκράτησα ἰσχύος. Και ἤκουσα τὴν φωνὴν τῶν λόγων αὐτοῦ· και ἐν τῷ ἀκοῦσαί με φωνὴν ῥημάτων αὐτοῦ ἤμην κατανενογμένους ἐπὶ πρόσωπόν μου ἐπὶ τὴν γῆν. Και ἰδοὺ χεὶρ ἀπτομένη μου, και ἡγειρέ με ἐπὶ τὰ γόνατά μου, και ταρσοὺς χειρῶν μου. Και εἶπε πρὸς με· Δανιήλ, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, σύνες ἐν τοῖς λόγοις, οἷς ἐγὼ λαλῶ πρὸς σέ, και στήθι ἐπὶ τῇ στάσει σου, ὅτι νῦν ἀπεστάλην πρὸς σέ· και ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν πρὸς με τὸν λόγον τοῦτον, ἀνέστην ἐντρομος. Και εἶπε πρὸς με· Μὴ φοβοῦ Δανιήλ, ὅτι ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πρώτης, ἧς ἔδωκας τὴν καρδίαν σου συνιέναι, και κακωθῆναι ἔναντι Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, ἠκούσθησαν οἱ λόγοι σου, και ἐγὼ ἤλθον ἐν τοῖς λόγοις σου. Και ὁ ἄρχων τῆς βασιλείας Περσῶν εἰστήκει ἐξεναντίας μου εἴκοσι και μίαν ἡμέραν· και ἰδοὺ Μιχαήλ, εἷς τῶν Ἀρχόντων τῶν πρώτων

ἤλθε βοηθῆσαί μοι, καὶ αὐτὸν κατέλιπον ἐκεῖ μετὰ τοῦ Ἄρχοντος βασιλείας Περσῶν. Καὶ ἤλθον συνετίσαι σε ὅσα ἀπαντήσῃ τῷ λαῷ σου ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν· ὅτι ἔτι ἡ ὄρασις εἰς ἡμέρας. Καὶ ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν μετ' ἐμοῦ κατὰ τοὺς λόγους τούτους, ἔδωκα τὸ πρόσωπόν μου ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ κατενύγην. Καὶ ἰδοὺ ὡς ὁμοίωσις υἱοῦ ἀνθρώπου ἤψατο τῶν χειλέων μου· καὶ ἤνοιξα τὸ στόμα μου καὶ ἐλάλησα, καὶ εἶπα πρὸς τὸν ἐστῶτα ἐναντίον μου· Κύριε ἐν τῇ ὀπτασίᾳ σου ἐστράφη τὰ ἐντός μου ἐν ἐμοί, καὶ οὐκ ἔσχον ἰσχύν. Καὶ πῶς δυνήσεται ὁ παῖς σου, Κύριε, λαλῆσαι μετὰ τοῦ Κυρίου μου τούτου; Καὶ ἀπὸ τοῦ νῦν οὐ στήσεται ἐν ἐμοί ἰσχύς, καὶ πνοὴ οὐχ ὑπελείφθη ἐν ἐμοί. Καὶ προσέθετο, καὶ ἤψατό μου ὡς ὄρασις ἀνθρώπου, καὶ ἐνίσχυσέ με καὶ εἶπέ μοι· Μὴ φοβοῦ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, εἰρήνη σοι· ἀνδρίζου καὶ ἴσχυε. Καὶ ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν μετ' ἐμοῦ, ἴσχυσα καὶ εἶπα. Λαλείτω ὁ Κύριός μου, ὅτι ἐνίσχυσάς με. Καὶ εἶπεν· Εἰ οἶδας ὅτι ἤλθον πρὸς σέ; καὶ νῦν ἐπιστρέψω τοῦ πολεμῆσαι μετὰ τοῦ ἄρχοντος Περσῶν· καὶ ἐγὼ ἐξεπορευόμην, καὶ ὁ ἄρχων τῶν Ἑλλήνων ἤρχετο. Ἄλλ' ἡ ἀναγγελῶ σοι τὸ ἐντεταγμένον ἐν γραφῇ ἀληθείας καὶ οὐκ ἔστιν εἷς ἀντεχόμενος μετ' ἐμοῦ περὶ τούτων, ἀλλ' ἡ Μιχαὴλ ὁ ἄρχων ὑμῶν.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

ἦχος α'

Τῶν νοερῶν Δυνάμεων Ἀρχιστράτηγοι, οἱ παρεστῶτες ἀπαύστως, τῷ δεσποτικῷ θρόνῳ, πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἔλκεν, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἔλεος, ἔλεος γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἀφῆσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἦχος Δι̣

ΔΙ ΜΕΛ
Κυριε ελεησον Κυριε ε
λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε
λεησο οοοοο οον Κυυριεεελε

εησον π̣ ρ̣

Κυριε ελεησοοοον Κυριε

ελεησοοοοοοοον Κυυριεεε

λεησον π̣ ρ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ και αι αι αι ρε ε ε ε π ρ' κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 ΔΙ KE
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
 ΠΑ ο x q
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
 KE π q φ x q
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
 ΔΙ KE
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
 ΔΙ KE ο x q
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Πλουσι οι επτω χευσαν και ε πει νασαν οι

δε εκζητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Εἰς τὸν στίχον

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.60/2398*

Αγγελικως οι εν κοοσμω παν ηγουρι ιζον

τες τω επιθρονουδοξης Θεω εποχουμε

νω βοησωμεν τον υμνον αγιος ει ο Πατη

η ρ ο ο υ ρ α ν ι ο ς π ρ ο σ υ ν α ι δι ο ς Λ ο ο γ ο ς α γ ι

ο ς ει και το Πνευματοπαν α α γ ι ι ο ν π ρ

Ο ποιων τους αγ γε λους αυ του πνευ μα

τα και τους λει τουρ γους αυ του πυ ρ ο ς φλο γα

Των ου ρα νι ι ων πρω τε ευ ων εν παρ ρη σι ι

α πολ λη και πα ρε στως τω θρω τω α στε κτω εν

δο ξη αυ το πτα των αρ ρη των σω σον η μας Μιχα

η ηλ αρχι στρα τη γε τους εν α να γ και σ κιν δυ υ νων

και πει ρα σμων ται ς πρε σβει αι ς σου δε ο ο με ε θα π ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον Κυ

ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα

των α σω μα των αγ γε ε λων πρω τος υ πα αρχων σα

φως και λει τουρ γος της θει ας φω ταυ γι ας ε χει νης

αυ το πτης τε και μυ στης σω σον η μας Μι χα η

ηλ αρχι στρα τη γε τους ε τη σι ως τι μω ων τας σε

ευ σε βως και υ μνου τας την Τρι α α δα πι στω ως

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ταξίαρχης καὶ πρόμαχος, καὶ τῶν ἀγγέλων ἀρχηγὸς ἀρχιστράτηγε, πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως, νόσου καὶ δεινῶν ἀμαρτημάτων ἐλευθέρωσον, τοὺς εἰλικρινῶς ἀνυμνοῦντας, καὶ αἰτουμένους σε ἔνδοξε, ἐναργῶς ὡς ἄυλος τὸν ἄυλον καθορῶν, καὶ τῷ ἀπροσίτῳ φωτί, τῆς τοῦ Δεσπότητος δόξης καταλαμπόμενος· αὐτὸς γὰρ φιλανθρώπως, σάρκα δι' ἡμᾶς ἐκ Παρθένου προσείληφε, σῶσαι βουληθεὶς τὸ ἀνθρώπινον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσῃτε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερυγῶν, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρῦβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος δὲ Δεΐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Απολυτίκιον

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πετεργύων, τῆς ἀβύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε ταῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγκύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.63/2401*

Των ασωματων λειτουργων αρχιστρατηγε οκα

τενωπιον Θεου παρισταμενος και ταις ε

κει θεν λαμ ψε σι λαμ πο με νος φαι δρυ νον α γι α

σον τους πι στως σε υ μνου ντας πα σης α πο λυ τρωσαι του

ε χθρου τυ ραν νι δος και ει ρη ναι αναι τησαι ζω

ην τοις βα σι λευ σι και πα σι τοις πε ρα σιν

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.64/2402*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο υ σι ω πη σο ο μεν πο τε Θε ο το κε του ευ

χα ρι ι στωως α νυ μνειν εκ καρ δι ας τα σα ε λε

η Δε σποι να οι δου λοι σου κρα ζον τες και λε γον τες

παν α γι α Παρ θε νε προ φθα σον και λυ τρωσαι εξ

ε χθρων α ο ρα των και ο ρα των και πα σης α πει

λης συ γαρ υ παρ χεις η μων η αν τι λη ψις

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.64/2402*

T α Χε ρου βιμ και αι Σε ρα φιμ πο λυ ομ μα τα των

αρ χαγ γε ε λων λει τουρ γων τα στρα τευ μα τα συν Εξ

ου σι αις Θρο νοι Κυ ρι ο τη τες Αγ γε λοι Δυ να

μεις τε και Αρ χαι δυ σω που σι σε τον ποι η την η μων και

Θε ον και Δε σπο την μη υ περ ι δης δε η σιν λα

ου η μαρ τη κο τος Χρι στε πολυ ε λε ε

Θεοτοχίον

Ἦχος δὲ Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.490*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ α χυ προ κα τα λα βε πριν δου λω θη ναι η μας ε

χθοις βλα σφη μου σι σε και α πει λου σιν η μιν Χρι στε ο

Θε ος η μων α νε λετω Σταυ ρω σου τους η μας πο
 λε μουντας γνω τω σαν πως ι σχυ ει ει ει ορ θο δο ξων
 η πι στις πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω
 πε

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.65/2403*

Των ου ρα νι ωναρ χη γοι και πρω το στα α α
 ται των υ ψι θρο νων και φρι κτων της θει ας δο
 ο ο ξης Μι χα ηλ και Γα βρι ηλ αρ χι στρα τη

γ^γοι συν πα α σι τοις α σω μα τοις ω λει τουρ γοι Δε

υπ^υο του υ περ του κο σμου δι α παν τοσ πρε σβευ ον

τες^θ αι τη σα σθε την α φεσιν^γ των ε πται σμε ε νων

η μιν^ρ και ε λε ος και χα ριν ευ ρειν εν η με ε

ρα της χρι ι σε ε ως^γ

Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι^θ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην^γ

Θ ε ο χα ρι τω τε α γνη ευ λο γη με

ε ε νη ⁶ λ τον δι α σπλαγ χνα οι κτιρ μων εκ σου τε
 χθε ε εν τα ⁶ λ συν ταις α νω δυ να με σι και ταις
 αρ χαγ γε λαις ^γ δ και πα α σι ταις α σω μα ταις υ
 περ η μων ^Δ δ δυ σω ω πει α κα τα παυ στως δου ναι
 η μιν ^Δ δ προ του τε λους συγ χωρησιν ^γ δ και ι λα σμον
 α μαρ τι ων ^Γ η και βι ου ε πα νορ θω ω σιν ^Δ δ ο πως
 ε ευρω μεν ε ε λε ε ος ^γ δ

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἀργόν
Κωνσταντίνου Παλαγιάννη	ἀργοσύντομον

Προκείμενον

Ἦχος ^Γ δ Ββ

Ο ποιων τους αγγελους αυτου ου πνευματα

και τους λειτουργους αυτου πυροσφλογα

ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον Κυ

ριε ο Θεος μου εμεγαλυθησφοδρα

Ο ποιων τους αγγελους αυτου ου πνευματα και

τους λειτουργους αυτου πυροσφλογααααα

Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

αμηην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:10-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ¹⁰ Ὁρᾶτε, μὴ καταφρονήσητε ἐνὸς τῶν μικρῶν τούτων· λέγω γὰρ ὑμῖν, ὅτι οἱ ἄγγελοι αὐτῶν ἐν οὐρανοῖς διὰ παντός βλέπουσι τὸ πρόσωπον τοῦ Πατρὸς μου, τοῦ ἐν οὐρανοῖς. ¹¹ Ἦλθε γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου σῶσαι τὸ ἀπολωλός. ¹² Τί ὑμῖν δοκεῖ; Ἐὰν γένηται τι ἀνθρώπῳ ἕκατὸν πρόβατα, καὶ πλανηθῇ ἐν ἑξ αὐτῶν, οὐχὶ ἀφείς τὰ ἐνενήκοντα ἐννέα, ἐπὶ τὰ ὄρη πορευθεὶς, ζητεῖ τὸ πλανώμενον; ¹³ Καὶ ἐὰν γένηται εὑρεῖν αὐτό, ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι χαίρει ἐπ' αὐτῷ μᾶλλον, ἢ ἐπὶ τοῖς ἐνενήκοντα ἐννέα, τοῖς μὴ πεπλανημένοις. ¹⁴ Οὕτως οὐκ ἔστι θέλημα ἔμπροσθεν τοῦ Πατρὸς ὑμῶν, τοῦ ἐν οὐρανοῖς, ἵνα ἀπολήται εἷς τῶν μικρῶν τούτων. ¹⁵ Ἐὰν δὲ ἁμαρτήσῃ εἰς σέ ὁ ἀδελφός σου, ὑπάγε, καὶ ἔλεγξον αὐτὸν μετὰ σου καὶ αὐτοῦ μόνου· ἐὰν σου ἀκούσῃ, ἐκέρδησας τὸν ἀδελφόν σου. ¹⁶ Ἐὰν δὲ μὴ ἀκούσῃ, παράλαβε μετὰ σου ἕτι ἓνα ἢ δύο· ἵνα ἐπὶ στόματος δύο μαρτύρων ἢ τριῶν σταθῇ πᾶν ῥῆμα. ¹⁷ Ἐὰν δὲ παρακούσῃ αὐτῶν, εἰπέ τῇ ἐκκλησίᾳ· ἐὰν δὲ καὶ τῆς ἐκκλησίας παρακούσῃ, ἔστω σοι ὡσπερ ὁ ἔθνικὸς καὶ ὁ τελώνης. ¹⁸ Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅσα ἐὰν δῆσητε ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται δεδεμένα ἐν τῷ οὐρανῷ· καὶ ὅσα ἐὰν λύσητε ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται λελυμένα ἐν τῷ οὐρανῷ. ¹⁹ Πάλιν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐὰν δύο ὑμῶν συμφωνήσωσιν ἐπὶ τῆς γῆς περὶ παντός πράγματος, οὗ ἐὰν αἰτήσωνται, γενήσεται αὐτοῖς παρὰ τοῦ Πατρὸς μου, τοῦ ἐν οὐρανοῖς. ²⁰ Οὗ γάρ εἰσι δύο ἢ τρεῖς συνηγμένοι εἰς τὸ ἔμὸν ὄνομα, ἐκεῖ εἰμι ἐν μέσῳ αὐτῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.67/2405#

 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 Τ αις των α σω μα α των οι κτιρμον προ ο στα σι αις 

Εξ αλειψον τα πληθητων εμων εγκληματων

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρεσβειαις ελεημον

εξαλειψον τα πληθητων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατομε

γα ελεος σου και κατατοπληθος των οικτιρμων

σου εξαλειψον το ανομημα μου

Τῶ ἀύλῳ θρόνῳ περικυκλοῦντες, νοερὰ οὐσίαι θεῖοι ἀσώματα, τὴν τρισάγιον ᾠδὴν, τῷ πρῦτανι Θεῶ, φλογεροῖς τοῖς χεῖλεσιν ᾤδετε, ἅγιος ὁ Θεός, ὁ Πατήρ ὁ ἀναρχος, ἅγιος ἰσχυρός, ὁ Υἱὸς ὁ συνάναρχος, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ ὁμοούσιον Πνεῦμα, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συνδοξαζόμενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υψῆσαν δὲ οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν

καὶ τὸ ἕλμα τῆς θαλάσσης καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος

καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος

καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.566#

ὕψιστος ὁ Θεὸς ὁ κατασώσων ἡμᾶς

Πολλοὶ συνελθόντες πρὸς σε καὶ

καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος καὶ τὰ ἕρποντα ἐπὶ τῆς ἕρποντος

Ἰδοὺ καὶ Παρθένου ἁγίας ἑξ ἑσπερῶν καὶ δεινῶν

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σὲ δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Κανὼν α' τῶν Ἄσωμάτων, ᾠδὴ α'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.67/2405*

Α γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π αν τες α νυ μνη σω μεν πι στοι την πα σας δι

ευθύνουσάντας α υ λους των ανωχωνταξι

αρχιιαστριααααδατην ακτιστον εκβο

ωντες αγιος αγιος ααγιος ει Θεε

επαντοκρατορ

αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερημων

εθου των κτισματων σου αρχην ουσι αντην α

σωματον ποιητα των αγγελων τον αχραντον σου

θρονον κυκλου ου ουσανκραυγαζειν σοι αγιος α

γιος ααγιος ει Θεε εεπαντοκρατορ

αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερημων

Χαι ροις Γα βρι ηλ μυ στα γω γε της του Θε ου

σαρ κω σε ως **ν** Μι χα ηλ τε τα γμα των α υ λων πρω το

στα α τα **Δ** α πα α α αυ στω ς κραυ γα ζον τες **Δ** α γι ος

α γι ος α α γι ος ει Θε ε ε παν το κρα τορ **ν**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ν**

Ε υ α η προ μη τωρ τη α ρα το γε νος κα θυ

πε βα λε τη πα ρα βα σει πο τε το των αν θρω πων **ν** συ δε

Παρ θε ε νε Θε ο νυμφε **Δ** ο λον προς ευ λο γι αν με

τη γα α γου τον κτι ι στην τε κου σα **ν**

Ἀ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Τ οὺς νο ε ροὺς τῶν ἀ σω μα τῶν τὰ ξε ῶν χο ροὺς ἐν

ἁ ἁ σμα ἁ σιν ς̣ ὡς λει τουρ γοὺς θει οὺς δευ τε ευ

φη μη σω μεν χο ρει ἀν συγκρο τη σαν τες Δ ς̣ τὴν η μων

σω τη ρι ἀν ἀ δι ἀ λει ει πτωσ πρε σβευ ον τας ς̣ και

τη με τα νοι ἀ συγ χαι ρον τας ς̣

Ἀ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Ο ἰ τῶν ἀγ γε λῶν ἀρ χη γοι και προ κρι τοι και τα

ξι ἀρ χαι φαι δροι ς̣ τοὺς ἀ σω μα τοὺς νο ἁ ση

με ρον ε γει ρου σι προς τε λε την ε ορ τι ον ^Δ της

αυ των λαμ πρας μνη μης ^δ μεθ ων συγ χαι αι ρου σιν

αν θρωποι ^δ υ μνον τη Τρι α δι προσ α γον τες ^δ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^δ

^C υν ευ φραν θω μεν τοις αγ γε λοις αν θρω ποι πνευ

μα τι κως εν χα ρα ^δ ο Γα βρι ηλ αυ θις νυν ευ

αγγε λι ζε ται Εκ κλη σι ων την ε νω σιν ^Δ και κα

θαι ρε σιν πα σης της εν αν τι ας αι ρε σε ως ^δ εν

τη πα ρου σι ι α της μνη μης αυτων ^δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Κυ ο φο ρεις τον υ περ φυ σιν α χραν τε εν

σοι σκη νω σα αν τα τον του Πα τρος Λο γον εν α

γι ω Πνευ μα τι δυ σι μεν εν ταις φυ σε σι και θε

λη σε σιν ον τα εν υ πο στα σει δ'α τρε ε πτωσ μι α

ης και την μορ φην α σπα ζο με θα

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η α κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου σου

γάρ Θε ο νυμ φε ^κ τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω ^Δ θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον ^Γ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γ

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Κανὼν α' τῶν Ἄσωμάτων, ψδθ γ'

Τὸν φόβον σου Κύριε

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.70/2408*

^Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Υ

^Ι σχυ ι ι κα τε στη σας α θα να τε δυ να

τους ^Δ εξ α νυ υ οντας το παν α γι ον σου θε λη

μα ^Δ τους σοι εν τοις υ ψι στοις α ει ει πα ρε στω τας ^Υ

^Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Υ

Τους μουστας της σης εν ανθρωπη σεως της

σεπτης τε εγερσεως των αγγελων τους εξ

αρχους Χριστε υπερημων προσδεχου ου επι

καλου μενους

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερημων

Αγγεελους επεστησας φυλακασ τοις ανθρω

ποις ως ευσπλαγχνος διακονους τε ανεδειξας

Χριστε της σωτηριας των σωων θεραπον των

Υπερ αγια Θεοτοκωσον ημας

Αρρητως συνελαβες τον Κυριον σωτη

ρα Θε ο νυμ φε τον λυ τρου με νον η μας των δει
νων τους σε εν α λη θει α ε πι καλου με νους

Κανών β' τῶν Ἄσωμάτων, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.71/2409*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ων αγ γε λων πρω τι στος και της Τρι α δος φως δευ

τερον ω φθης η μιν Μι χα η ηλ ο αρ χων τοις πι

στωσ ευ φη μου σι σε

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Α ι γλη θει ας χα ρι τος ο Γα βρι ηλ πι στωσ ε πλη

σε πα σαν την γην του Θε ου ου κη ρυ ξας την εν σω μα τι

κα θο δον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ζ υ νω ρις α οι δι με και φω ται γης δυ ας α υ λε

φω τα Θε ου τους πι στω ως τελουν τας την υ μων μνη μην

δει ξα τε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η σεν Η σα ι ας σου την υ περ νουν α γνη κυ η

σιν α δω κα γω ι να τη ης ε κει νου επι τυ χω κα

θαρ σε ω ω ω ως

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.72/2410*

των α σω μα των τους χο ρου ους ε φι ε με ε

νοι αν ευ φη μειν οι ε πι γης μι μη σω με ε θα

ως ε φι κτον του των την α γι ο τη τα νε κρουν τες

παν τα τα με ε λη τα της σαρ κος αι του ουν τες ως υ

περ μα α χους τε και φρου ρους πα σης πλα νης λυ τρω σα

σθαι του α ο ρα α του ε χθρου η μας τους α νυ

μνουν τας αυτους ο πως ε ευρωμεν ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ε υ χα ρι στου μεν σοι α ει ει Θε ο το ο ο

κε και με γα λυ νο μεν α γνη και προσ κυ νου

ου ου μεν α νυ μουν τες τον το κον σου κε χα ρι

τω με νη βο ω νων τες α κα τα πα αυ στως σω

σον η μας Παρ θε ε νε παν τε λε η μον ως α γα

ἡ καὶ δαίμων ὁ ἄρπασον λογοθεσιουφο
 βερου ἡ ἐνωρα τῆς ἐτασε εως ἡ μῆαισχυνθω
 ὡμενοι δουουλοι οι σου ἡ

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῃ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε Πανάμωμε, δυσχερείας πάσης ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες Πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων σοὶ χαριστήρια, ἀναμέλπομεν ἐφύμνια, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρωστίας κατακειμένῃ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεότοκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

Κανὼν α' τῶν Ἄσωμάτων, ψδὴ δ'

Ἐπέβης ἐφ' ἵππους

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέβης ἀγγέλους, ὡσπερ ἐφ' ἵπποις φιλόανθρωπε, καὶ ἐδέξω χερσὶ σου ἡνίας αὐτῶν, καὶ σωτηρία γέγονεν ἡ ἵππασία σου, τοῖς ἀπαύστως βοῶσι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καλύπτει ἀγγέλους, ἡ ἀρετὴ σου φιλάνθρωπε, καὶ τῆς γῆς ἐπληρώθη τὰ πέρατα, τῆς σῆς ἐνδόξου ἀναρχε θείας αἰνέσεως, σὺν αὐτοῖς σοι βοῶσης· **Δόξα** τῇ δυνάμει σου **Κύριε**.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξήλθες οἰκτίρμον, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου **Χριστέ**· συγκαλεῖς δὲ τὰς φίλας **Δυνάμεις** σου, καὶ εὐφροσύνη γέγονεν ἡ παρουσία σου, τοῖς πιστῶς σοι βοῶσι· **δόξα** τῇ δυνάμει σου **Κύριε**.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένος καὶ **μήτηρ**, ὑπερφυῶς ὤφθης **Πάναγνε**, ὡς **Θεὸν** τὸν αὐτόν τε καὶ **ἄνθρωπον**, **Χριστὸν** τεκοῦσα, ᾧ μετὰ δέους κραυγάζουσι, τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις· **δόξα** τῇ δυνάμει σου **Κύριε**.

Κανὼν β' τῶν Ἄσωμάτων, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐριχώ, ὤφθη δυνάμεις ἀρχιστράτηγος, πολεμοῦντι, **πάλαι** Ἰησοῦ τῷ **Ναυῇ**, νικοποιοῦν καὶ ὑπερμαχῶν, **Μιχαὴλ ὁ μέγας**, τῶν Ἄσωμάτων ὁ ἕξαρχος, ὑφ' οὗ λαβὼν τὸ σθένος, ὁ θεράπων **Κυρίου**, δορυάλωτον εἶλε τὸ φρούριον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρχων ποτέ, τῶν ἄσωμάτων **Δυνάμειν**, ὤφθη φέρων, τέκνου εὐαγγελία, τῷ **Ζαχαρίᾳ** τῷ ἱερεῖ, **Γαβριὴλ ὁ μέγας**, ὁ θεῖος ὄντως ἀρχάγγελος· διὸ φωνῇ τοῦ **Λόγου**, γεννηθεῖς, **Ἰωάννης**, τῷ πατρὶ τὴν φωνὴν ἀποδίδωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χαίρει χαρὰ πάντα τὰ πέρατα σήμερον, τὴν αἰσίαν, **μνήμην** ἐορτάζοντα, τῶν ἀρχαγγέλων σου ὁ **Θεός**, **Μιχαὴλ** τοῦ θείου, καὶ **Γαβριὴλ** τοῦ θεόφρονος· συγχαίρει δὲ καὶ πᾶσα, τῶν Ἀγγέλων ἡ τάξις, ὅτι σφύζεται κόσμος τῇ σκέπῃ αὐτῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἀγνή, πέφυκας καὶ μετὰ γέννησιν, **μόνη** ὤφθης, ἀνανδρος θηλάζουσα, τὸν τοῦ **Πατρὸς** **Λόγον** ἀληθῆ, **Πνεύματι** ἀγίῳ, λαβόντα δούλου μορφὴν καθ' ἡμᾶς, **Παρθένε** **Θεοτόκε**, οὗ τὴν θεάν τιμῶντες, τῆς μορφῆς τὴν ἐμφέρειαν σέβομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Φώτισον** ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου **Κύριε**, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν φιλάνθρωπε».

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν ζωὴν ἡμῶν, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰώνιαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ίασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, ταῖς πρεσβείαις σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν α' τῶν Ἄσωμάτων, ψδὴ ε'

Τὸν ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνεπιστρέπτῳ τῷ πόθῳ, αἰεὶ πρὸς τὸ ἄναντες, πρὸς σὲ Χριστέ φερόμεναι, τὸ ἀκρότατον ἀπάντων τῶν ἐφετῶν, ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἀκαταπαύστως σε δοξάζουσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ νοερούς κατ' οὐσίαν, ἀφθάρτους τῇ χάριτι, τῇ σῇ Χριστέ κατέστησας, ὑμνωδοὺς τῆς σῆς μεγαλειότητος, τοὺς ἀγγέλους σου κατ' εἰκόνα, ἐδημιούργησας ἀκατάληπτε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἀκλινεῖς πρὸς τὸ χειρόν, τῇ πρὸς σὲ ἐγγύτητι Χριστέ, τοὺς σοὺς ἐφύλαξας λειτουργούς· πηγὴ γὰρ ἀγαθότητος, σὺ ὑπάρχων ἀγαθύνεις, τοὺς ἐπαξίως σοι λατρεύοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μετὰ τόκον Παρθένος, μόνη ἀπειρόγαμε ἀγνή, Μαρία ἄχραντε, τῷ λιμένι σου ἡμᾶς καθόρμισον, ἐκ κινδύνων ὀδηγοῦσα, πρὸς σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

Κανὼν β' τῶν Ἄσωμάτων, ψδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπειθοῦντι τὸ πάλαι, τοῦ Θεοῦ πρὸς ἄρρητα καὶ θεῖα θαύματα, Βαλαάμ τῷ μάντει, ἐν ἀμφόδῳ ὁ ἀγγελὸς ὄνυ φανείς, φοβερῶς ἤλεγξε, καὶ λογικὸν τὸ ζῶον δείξας, τὸ τῆς φύσεως ἤμειψε γνώρισμα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συσχεθέντι τῷ Πέτρῳ, καὶ εἰρκτῇ προσμένοντι, ἄγγελος ὤφθη Θεοῦ, τῶν χειρῶν Ἑρῳδου, καὶ δεσμῶν καὶ θανάτου λυτρούμενος· διὸ δεῦτε πάντες, ὡς τῶν ψυχῶν φρουροὺς ἐνθέους, τοὺς σοφοὺς ἀρχαγγέλους τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν πολέμων τὰς στάσεις, ἄγγελοι ἀρχάγγελοι θεῖαι δυνάμεις Θεοῦ, καὶ τῆς Ἐκκλησίας, τὰς αἱρέσεις καὶ πάντα τὰ σκάνδαλα, ταῖς ὑμῶν λύσατε, πρὸς τὸν Θεὸν αἰεὶ πρεσβείαις, καὶ ἡμᾶς ἐν εἰρήνῃ φρουρήσατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, ἓνα σε γινώσκωμεν Θεὸν τῆς κτίσεως, ἐνεργεῖαις ἄμφω, καὶ θελήσειν ὄντα ἀσύγχυτον, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ γυναικὸς σάρκα λαβόντα, ἧς τὴν θέαν τιμῶμεν τοῖς πῖνάξιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελοῦ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν, ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωῆς· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὃς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ, καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν Παρθένε δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην Παρθένε, τῶν πειρασμῶν, διαλύουσιν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσιν, καὶ δέομαι διὰ παντός, τῶν παθῶν μου ῥυθθῆναι πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἔως τεῖχος καταφυγῆς κεκτῆμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμόν, ἐν ταῖς θλίψεσι Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα, ὃ Δέσποινα καὶ νῦν ἡμᾶς, ἐκ παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεόν, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς· ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὃ Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνῃ ἀγνή, Παναγία Θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν α΄ τῶν Ἄσωμάτων, ᾠδὴ ς΄

Τὸν Ἰωανῆν ἐν τῷ κήτει Κύριε

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοπρεπῶς, ἐκ μὴ ὄντων Κύριε, τῷ λόγῳ σου παρήγαγες, οὐσίας τῶν ἐπουρανίων, ἀθανάτων στρατιῶν, φωτοειδεῖς αὐτὰς ἐργασάμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύσται σεπτοί, τῆς Θεοῦ αἰνέσεως, γεγόνατε ἀσώματοι, πολῖται τῆς ἐπουρανίου, καὶ θείας ὄντως σκηνηῆς, τῷ Ποιητῇ ἀξίως λατρεύοντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀσωμάτων, τάξεις νοεραὶ σε, Ὡς Θεοῦ προάναρχε, αἰνοῦσιν ἀκαταπαύστως, καὶ δοξολογοῦσιν, ὡς ποιητὴν καὶ κτίστην τοῦ σύμπαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν τῷ Πατρὶ, ἐν ὑψίστοις ἀχραντε, ἀνάρχως συνεδρεύοντα, ἀγκάλαις σαῖς ἐπανακλῖναι ἠξίωσαι, ὃν ἡμῖν δίδου Ἄγνη, τοῖς δούλοις σου ἴλεων.

Κανὼν β΄ τῶν Ἄσωμάτων, ᾠδὴ ς΄

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πῦρ καὶ φλόγα καὶ φῶς, τοὺς ἀσωμάτους ὑπάρχοντας, ἐκ τῆς ὑλώδους φθοράς, τὸν νοῦν ἀνιπτάμενοι, ὑλαίοις ἐν χεῖλεσι, τοὺς ἀύλους φόβῳ, ἐν τοῖς ἄσμασι τιμήσωμεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρώσατε τῶν παθῶν, τὰς καταιγίδας ἀρχάγγελοι, καὶ παύσατε σὺν αὐτοῖς, τὰ σκάνδαλα ἅπαντα, τῆς πίστεως ἅγιοι, τῆς Τριάδος ὄντες, ἀρχιστράτηγοι πυρίμορφοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀρχάγγελοι τοῦ Θεοῦ, τῶν ἀσωμάτων οἱ ἕξαρχοι, τῇ παρρησίᾳ ὑμῶν, ἐκ πάσης αἰρέσεως, ἡμᾶς διασώσατε, Μιχαὴλ ὁ ἄρχων, καὶ Γαβριὴλ οἱ ἀρχιστράτηγοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηδύος ὠφθης ἐκών, ἐξ ἀπειράνδρου σαρκούμενος, ὁ ἄσαρκος ὡς Θεός, Χριστὲ σαρκοφόρος δέ, ὡς ἄνθρωπος πέφυκας, οὗ τῆς ἐμφορείας, οἱ πιστοὶ τὸ εἶδος σέβομεν.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ἀρχιστράτηγοι Θεοῦ, λειτουργοὶ θείας δόξης, τῶν ἀνθρώπων ὀδηγοί, καὶ ἀρχηγοὶ ἄσωμάτων, τὸ συμφέρον ἡμῖν αἰτήσασθε, καὶ τὸ μέγα ἔλεος, ὡς τῶν ἄσωμάτων ἀρχιστράτηγοι.

Ἦχος Δι

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα Τροπάρια
2009 σ.78#

Ἀ ρ χι στρα τη γοι Θε ου λει τουρ γοι θει ας δο
ο ο ο ο ο ξης των αν θρω πων ο δη γοι και
αρ χη γοι α σω μα των το συμ φε ρον η μιν αι τη η
σα σθε και το με γα ε λε ος ως των α σω μα των
αρ χι στρα τη γοι οι οι

Οἶκος

Ἐφης φιλάνθρωπε ἐν γραφαῖς σου, πλήθη χαίρειν ἀγγέλων ἐν οὐρανῷ, ἐπ' ἀνθρώπων ἐνὶ μετανοοῦντι, ἀθάνατε· ὅθεν ἡμεῖς οἱ ἐν ἀνομίαις, ἀναμάρτητε, μόνε καρδιογνώστα, σὲ δυσωπεῖν καθ' ἐκάστην τολμῶμεν ὡς εὐσπλαγχνον, οἰκτεῖραι καὶ καταπέμψαι ἀναξίους κατάνυξιν, Δέσποτα, παρέχων ἡμῖν συγχώρησιν· ὑπὲρ πάντων γὰρ ἡμῶν πρεσβεύουσιν, οἱ τῶν ἄσωμάτων ἀρχιστράτηγοι.

Συναξάριον

Τῆς ἡ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ, Γαβριήλ καὶ τῶν λοιπῶν ἁγίων ἄσωμάτων καὶ οὐρανίων ταγμάτων.

Ἐβουλόμην σοι, Μιχαήλ, ἄσμα πρέπον

Ἄσαι πρεπόντως, ἀλλ' αὐλον, οὐκ ἔχω.

Ὁ γδὴ οὐρανόθεν κυδαίνει τάξιός ἀρχούς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ σύναξις τῶν ἑννέα ταγματῶν, Σεραφίμ, Χερουβίμ, Θρόνων, Κυριοτήτων, Ἐξουσιῶν, Ἀρχῶν, Δυνάμεων, Ἀρχαγγέλων καὶ Ἀγγέλων.

Ἐπάξιόν τι ταγματῶν τῶν ἑννέα

Τίς ἂν γόνος φθέγγεται μηνῶν ἑννέα;

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἤχος δ'

α'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.

γ'. Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ'. Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς'. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἄργαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά Εἰσόδια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύνομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.77/2415*

Ω ς προ μα χον και πρυ τανιν π ρ του βρο τει ου σε γε

νοὺς και προ νο με α α ριστον αρχι στρα τη γε

θει ε α νε δει ξεν ο ποι η της και Θε ος και

δο ξη σε τε τι μη κεν α πορ ρη τως του προσ φω νειν

αν εν δο τως τον τρισ α γι ον και θει ον ε πι

νι κι ι ον υ μον

Ἑξαποστειλάριον ἕτερον

Γυναικες ακουτίσθητε

Ἦχος ΒΨ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Μηναλόγιον
2007 σ.77/2415#

α ρ ρη τως πυ υρ σευ ο ο με νος ταις θε ι

και αις ελ λα αμ ψε σι της υ περ φω του ου Τρι α

α α δος δι ερ χη πα σα αν την κτι ι σιν ως

α στρα πη η αρ χα αγ γε λε πλη ρων το θει ει ον προ

ος τα γμα **Μι** χα ηλ α α στρα πο ο μορ φε φρου

ρων φυ λατ τω ν και σκε ε πων τους σε φαι δρωσ α α νυ

μνου ουν τα ας

Ἑξαποστειλάριον ἕτερον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος **Β̅8**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.78/2416*

Ε ξ ου σι ω ν Δυ να α με ω ν **Αρ** χα αγ γε

λω ω ν **Αγ** γε ε λων **Κυ** ρι ο τη η των **Θρο** ο νων

τε και **Αρ** χων πρω ω το στα α της υ πο **Θε** ου κα

α τε στα α θης **αρ** χι στρα τη η γε θει ει ε **Μι**

χα ηλ υ υ περ ε εν δοξε τω α στε κτω ω ουνθρο ο

νω πα ρε στη κω ω ω ως σκε πε φρου ρει φυ λατ

τε σω ω ζε πα αν τας τους πι στει σε ε γε ραι αι ρον

τας τον του κο σμου ουπρο στα α την

Θεοτοκίον

Τι μι ω τε ε ρα πε ε φυ κας Χε ρου

βιμ τω ων εν δο ο ξων και Σε ρα φι ιμ παν υ

υ μνη τε των φρι κτων α συγ κρι τως εν δο ο ξο

τε ε ρα και παν των των α γι ω ων αγ γε ε

λων α γι ω τε ε ρα πα αν α γνε τον γαρ

κτι στην των ο λων σω μα τι κω ω ω ως α

πορ ρη τως τε το κας Θε ε ο το ο κε ον αι τη

σαι αι τοις δου ου λοις σου λυ τρον δου ναι αι πται σμα α

τω ων

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

στιχολογία

ψαλμός ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγιζόντι αὐτῷ.

ψαλμός ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμός ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.79/2417*

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**

Των ου ρα νι ι ωντα γμα α των ως προ εξ α αρχο ον

τα **π** και των εν γη ανθρωπων **Δ** ι σχυ ρον σε προ στα

την **π** φυ λα κα και ρυ στην υ μνου μεν πι στως **Δ** Μι χα η

ηλ αρχι στρα τη γε **π** καθ ι κε τευ οντες πα σης φθο ρο

ποι ου αλ γη δο νος **Δ** η μα ας ρυ υ σα α σθαι **π**

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ** το αυτό **Ϟ**

Των ουρανιωνταγματων ως προεξαρχον

τα και των εν γη ανθρωπων ισχυρον σε προστα

την φυλακα και ρυστην υμνου μεν πιστως **Μιχαη**

ηλ αρχιστρατηγε καθικετευοντες πασης φθορο

ποιου αλγηδονος ημας ρυυσαασθαι

Αι νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω

αι νειτε αυτον εν χορδαις και οργαανω

Οταξι αρχηστων αανωθειων δυναμεε

ων σημερον συκαλειται των βροτων τας χο

ρειας μιαν συναγγελοις φαιδραν εορτην συγ

κρο τη η σαι συν α ξε ως αυ των της θει ας ^{π ρ} και α μα

υ μνον Θε ω α να μελ ψαι τον τρι σ α α γι ι ον ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^{Χ Δ} πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

Υ πο την σκε πην των θει ει ων η μας πτε ρυ υ γω ων

σου ^{π ρ} προσ πε φευ γο τας πι στει Μι χα ηλ θει ε νο

ε ^{π ρ} φυ λατ τε και σκε πε εν βι ω παν τι ^Δ και εν

ω ω ρα αρ χα γ γε λε τη του θα να του ^Δ συ πα α ρε

σο βο η θος η μι ιν πα σιν ευ με νε ε στα α τος ^{π ρ}

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅπου ἐπισκιάση ἡ χάρις σου ἀρχάγγελε, ἐκεῖθεν τοῦ διαβόλου διώκεται ἡ δύναμις· οὐ φέρει γὰρ τῷ φωτί σου προσμένειν, ὁ πεσὼν ἑσφόρος· διὸ αἰτοῦμέν σε τὰ πυρφόρα αὐτοῦ βέλη, τὰ καθ' ἡμῶν κινούμενα ἀπόσβεσον, τῇ μεσιτείᾳ σου λυτρούμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν σκανδάλων αὐτοῦ, ἀξιόμνητε Μιχαήλ ἀρχάγγελε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.266/775#

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην x̣ ᾠ̣

Μα κα ρι ζο μεν σε x̣ ᾠ̣ Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π̣ ᾠ̣

και δο ξα ζο μεν σε x̣ ᾠ̣ οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος π̣ ᾠ̣

την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον x̣ ᾠ̣

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν π̣ ᾠ̣ και κα τα φυ γη ην

♂ — ψ̣ — χ̣ — η̣ — η̣ — μ̣ — ω̣ — ω̣ — ν̣
 των ψυ χων η η μω ω ων

Δοξολογία

σύνομες	ἀργές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Πέτρου Βυζαντίου</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Γεωργίου Βιολάκη</u>
	<u>Κυριαζή Χρυσοπολίτου</u>

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ̣

^{NH}
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ἕτερα

C ^{NH}
οι Κυρι ε ^ν
αι

A ^{NH}
μην ^Δ
αι

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

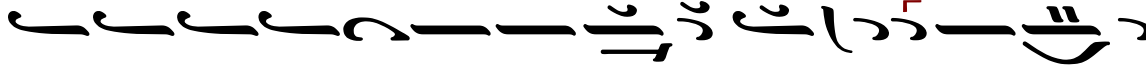
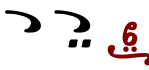
πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.362

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T 
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

T 
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.362

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υι εε Θεου ο εν αγι

οις θαυμαστος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

Ἕμνος Τριῶν Παίδων

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντίφωνάριον 2009 σ.363

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἕξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερυγίων, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξίαρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'


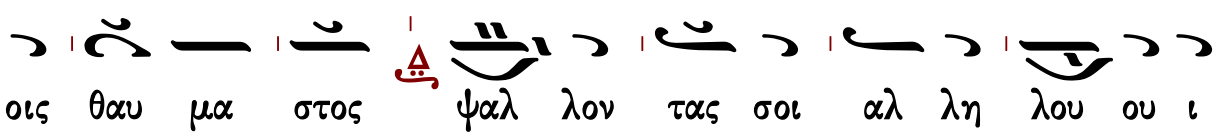

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

 ο ις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 α

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἔκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξίαρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστάς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

[Γεωργίου Προβάκη](#)

ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. 103:4

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:2-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ² εἰ ὁ δι' ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, ³ πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; Ἦτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη ⁴ συνεπιμαρτυροῦντος τοῦ Θεοῦ σημείοις τε καὶ τέρασι, καὶ ποικίλαις δυνάμεσι, καὶ Πνεύματος ἁγίου μερισμοῖς, κατὰ τὴν αὐτοῦ θέλησιν. ⁵ Οὐ γὰρ ἀγγέλοις ὑπέταξε τὴν οἰκουμένην τὴν μέλλουσαν, περὶ ἧς λαλοῦμεν. ⁶ Διεμαρτύρατο δέ πού τις, λέγων· «Τί ἐστὶν ἄνθρωπος, ὅτι μιμνήσκη αὐτοῦ· ἢ υἱὸς ἀνθρώπου, ὅτι ἐπισκέπτη αὐτόν; ⁷ Ἠλάττωσας αὐτὸν βραχὺ τι παρ' ἀγγέλους· δόξῃ καὶ τιμῇ ἕστεφάνωσας αὐτόν, καὶ κατέστησας αὐτὸν ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου· ⁸ πάντα ὑπέταξας ὑποκάτω τῶν ποδῶν αὐτοῦ». Ἐν γὰρ τῷ ὑποτάξει αὐτῷ, τὰ πάντα, οὐδὲν ἀφῆκεν αὐτῷ ἀνυπότακτον· νῦν δὲ οὕτω ὀρῶμεν αὐτῷ τὰ πάντα ὑποτεταγμένα. ⁹ Τὸν δὲ «βραχὺ τι παρ' ἀγγέλους ἡλαττωμένον» βλέπομεν Ἰησοῦν, διὰ τὸ πάθημα τοῦ θανάτου, δόξῃ καὶ τιμῇ ἕστεφανωμένον· ὅπως χάριτι Θεοῦ ὑπὲρ παντὸς γεύσεται θανάτου. ¹⁰ Ἐπρεπε γὰρ αὐτῷ, δι' ὃν τὰ πάντα, καὶ δι' οὗ τὰ πάντα, πολλοὺς υἱοὺς εἰς δόξαν ἀγαγόντα, τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας αὐτῶν διὰ παθημάτων τελειῶσαι.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λ η η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. 148:1

∴ Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. 148:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:16-21

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς· ¹⁶ Ὁ ἀκούων ὑμῶν, ἔμοῦ ἀκούει· καὶ ὁ ἀθετῶν ὑμᾶς, ἐμὲ ἀθετεῖ· ὁ δὲ ἐμὲ ἀθετῶν, ἀθετεῖ τὸν ἀποστείλαντά με. ¹⁷ Ὑπέστρεψαν δὲ οἱ ἑβδομήκοντα μετὰ χαρᾶς, λέγοντες· Κύριε, καὶ τὰ δαιμόνια ὑποτάσσεται ἡμῖν ἐν τῷ ὀνόματί σου. ¹⁸ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Ἐθεώρουν τὸν σατανᾶν, ὡς ἀστραπὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεσόντα. ¹⁹ Ἴδού δίδωμι ὑμῖν τὴν ἐξουσίαν τοῦ πατεῖν ἐπάνω ὄφειν καὶ σκορπίων, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν δύναμιν τοῦ ἐχθροῦ· καὶ οὐδὲν ὑμᾶς οὐ μὴ ἀδικήσῃ. ²⁰ Πλὴν ἐν τούτῳ μὴ χαίρετε, ὅτι τὰ πνεύματα ὑμῖν ὑποτάσσεται· χαίρετε δὲ μᾶλλον, ὅτι τὰ ὀνόματα ὑμῶν ἐγράφη ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ²¹ Ἐν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἠγαλλιάσατο τῷ πνεύματι ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Ἐξομολογοῦμαι σοι, Πάτερ, Κύριε τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, ὅτι ἀπέκρυψας ταῦτα ἀπὸ σοφῶν, καὶ συνετῶν, καὶ ἀπεκάλυψας αὐτὰ νηπίοις· ναί, ὁ Πατήρ, ὅτι οὕτως ἐγένετο εὐδοκία ἐμπροσθέν σου.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισημασθέντες ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.

324 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

276 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

270 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

192 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

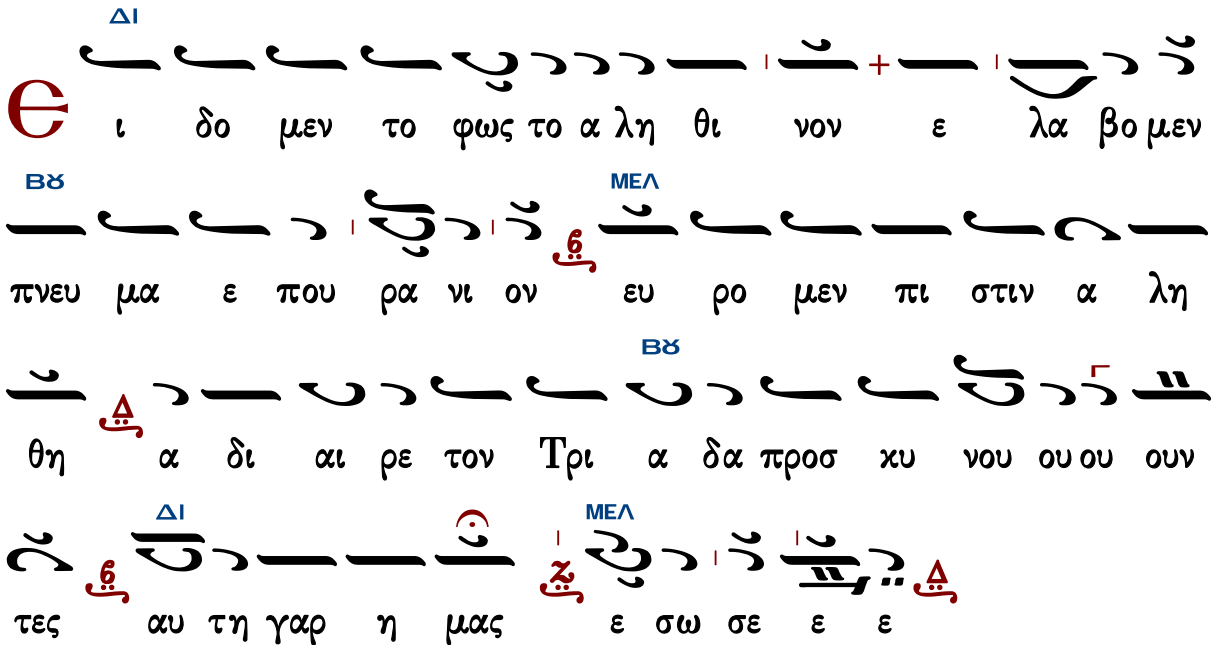
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι΄

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτη γαρ ημας εσωσε εε



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι΄ ᾠ

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

ἽΟτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμῆν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

ἽΟ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. ἽΟτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμῆν.

Ἦχος Δι

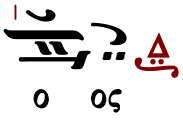
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ^{Δι} ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

^{Ββ} νον ^Δ α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Τ ^{Δι} ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{β'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.





Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουριαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ  
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

^{ΔΙ}
Τ ον δε σποτην και αρχι ερεα ημων
 Κυρι εφυλαττε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα ^{ΔΙ} εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γ δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^α

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^α ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^γδο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^γκαι α να και

νι ι ι ει ει εις ^γτο προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης ^Δ Δο ξα σοι Πα α α τερ ^Δδο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε ^γδο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δδο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

H η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

O ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποιων α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θεο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θεο ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α ^Δ α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{Δ δ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η τ η η ς δ ε η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω

κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω π ι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ων μου ^δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶

Ἦχος Δ΄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου προ σ χ ε ς τ η

φω ν η τ η ς δ ε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Α θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Α εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β ^λ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ ^Α Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Cυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν
και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε
λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα
να ατω την κεφαλη μου

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας
οι κριται αυτων

Aκουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

ελθω ⁶
^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶
^λ

Ε χ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶
^λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶
^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶
^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλέπον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{6 λ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{6 λ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ων των ^{6 λ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ^{6 λ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{6 λ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶ _λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶ _λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ _{δὲ} Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δ _{δὲ} και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ⁶λ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λ

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει ⁶λ και

ε λε γξει με ⁶λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **β λ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **β λ** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **β λ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην **β λ**

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου **Δ**

ε πι σοι οι ηλ πι σα **Δ** μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **β λ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ομοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁ τί ἐταπεινώ

θην σφοδρά

ῤυσάμε ἐκ τῶν κατάδιωκόντων με ὁ ὅτι

ἐκράται ὠθήσαν ὑπέρ ἐμε

ἐξ ἀγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξ ὁ

μολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσοῦ

ἐμὲ ὑπομένουσιν δίκαιοι ἕως οὐ ἀνταπο

δώσω μοι

ἐκ βάθρων ἐκράξασοι Κύριε Κύ

ρι εἰσακούσον τῆς φωνῆς μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.164*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι π

С υγ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α
α α σαι αι των αγ γε ε ε ε λω ων τα ξι ι αρ

χι ι ι ι αι ο πρω το στα της γαρ υ υ μιν Δ

και η με τε ε ε ρο ο ος προ ο στα της ο με

ε γας α αρχιστρα α τη η η η γος την

ση η με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν εν τω

σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με νει πα ρα δο ο ο

ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος α α γι

α α α α ζει ο θεν κα α α τα α χρε ος αν

υ μνουν τες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν σκε πα

α α α α σο ον η η μας εν τη σκε πη

των πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε

ε ε ε γι ι στε ε Μι χα η η λαρ χα α αγ γε

ε ε ε λε

Ἦχος λ π τ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.176*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ υ υ γ χα α ρη η τε η η μιν α α α

α πα α α α α σαι αι των αγ γε ε ε ε λω ων τα

ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το στα α της

γαρ υ υ μων και η με τε ε ε ρο ο ος πρω ω στα

α α της ο με ε γας α α αρ χι στρα α α

τη η η η γος την ση η με ε ρον η με ε ε

ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ του ου ου τε ε

με ε ε νει πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο

πτα νο ο με ε νο ο ος α α γι α α α α ζει

ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος αν υ μνου ν τες αυ το

ον βο η η σω ω ω μεν σκε ε πα α α σον η η

μας εν τη σκε πη τω ων πτε ρυ υ υ υ

γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Μι χα η η λαρ χα α α

αγ γε ε ε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ υγ χα α ρη η η τε η η μιν α α α

πα α α σαι αι αι των αγ γε ε ε ε ε λω ω

ων τα ξι ι ι αρχι ι ι ι ι αι ο πρω

το στα α α της γα α αρ υ μων και η

με ε τε ε ε ρο ο ος προ στα α α α της ο

με ε γας Α α αρχι στρα α α α α τη η

η η γος την ση η η με ε ε ρον η η με

ε ε ρα αν εν τω σε πτω ω α α αυ του ου ου

τε με ε ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ξω ως

επ ο πτα νο ο ο ο ο με ε ε νος α α α

γι α α α α α ζει ο θε ε εν κα α α

τα χρε ε ε ε ος αν υ μνου ου ου ουν τες α αυ

το ο ον βο η η σω ω ω μεν σκε ε ε πα

α α α α σο ον η η μας εν τη σκε ε ε πη

τω ω ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε γι ι

στε Mi χα η η ηλ Αρ χα α αγ γε ε ε ε

λε

καὶ οὕτω

* Δ ε πο πτα νο ο ο ο με ε ε

νος α α γι ι ι α α α α ζει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.53/2391*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

С υγ χα α ρη η τε η η μιν α

α α πα α α α σαι αι των αγ γε ε ε ε λω ων

τα ξι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το στα α της γαρ

υ υ μων και η με τε ρο ος προ ο στα α α α α

τη ης ο με γας αρ χι στρα α τη η γο ος την

ση με ρον η η με ραν εν τω σε πτω αυ του τε ε

με ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ζωως ε πο πτα νο

ο ο ο με ε νος α γι α α α α ζει ο ο ο

ο θεν κα τα χρε ος α νυ μνου ουουν τες α αυ τον βο

η η η σω ω ω ω μεν σκε ε πα α α α α

σο ον η η μας εν τη σκε πη τω ων πτε ρυ

υ υ γω ω ω ω ν σου με ε γι ι ι ι με ε

γι ι στε Μι χα η η η λαρ χα α αγ γε ε ε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Κυγ χα α ρη τε η η μιν α πασαι αι των

παρ θε ε ε ενω ων χο ρο στα σι ι ι ι αι

η προ στα σι α γαρ η η μων και με σι τρι α α

α και αι σκεπη και με γα κα α α τα φυ υ γι ι

ι ι ον την ση με ρο ο ον η με ε ε

ραν εν τω σε πτω α αυ τη η ης τε ε με ε ε

νει πα ρα δο ο ο ο ξω ως ε πο πτα νο

με νη α γι α α α α α ζει ει ο θε ε εν κα α

α τα α χρε ος αν υ μνουν τες αυ τη ην βο η η σω

ω ω μεν σκε πα σον η η μας εν τη σκε πη

των πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου α χραν τε Θε ο

το ο κε Δε ε ε σποι οι οι να α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.177*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

υ υγ χα ρη τε η η μιν α πασαι αι των παρ θε

ε ε ε νω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ

στα σι α γαρ η η μων και με σι τρι ι ι α α

α και αι σκε ε ε πη και με γα κα α α τα φυ υ

υ γι ι ι ι ον την ση η με ε ε ρο ο ον

η με ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ της και αι

θει α προ ο ο μη η θει α τους θλι βο ο με ε ε νου

ους πα ρα μυ θει ει ει ται ο θε ε εν κα α α

τα α χρε ος αν υ μνου ουν τες αυ τη ην βο η η σω

ω ω μεν σκε ε πα α σον η η μας εν τη θει α

προ ο στα σι ι ι ι α α α α σου α

α χρα αν τε Θε ο το ο κε Δε ε ε σποι οι οι οι

οι να α α α α α Δ ς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.247*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

συ χα α ρη η τε η η μιν α α α

πα α α α σαι αι των παρ θε ε ε ε ε νω ω

ων χο ρο ο ο στα σι ι ι ι ι αι η προ

στα σι ι ι α γα α αρ η μω ων και με ε

σι τρι ι ι α α α και σχε ε ε ε πη και με

ε γα ^{γ'}κα α α τα φυ υ υ υ υ γι ι

ι ι ον ^πτην ση η η με ε ε ρον η η

με ε ε ε ρα αν ^πεν τη σε πτη η η α αυ της

και αι θει ει α α α προ ο ο στα σι ι ι ι

α ^Δτους θλι βο με ε ε ε νου ους ^Δπα ρα

α α μυ θει ει ει ει ει ται ο θε ε εν κα α

α τα χρε ε ε ε ος αν υ μνου ουουν τε ες α αυ τη

η ην βο η η σω ω ω μεν ^πσχε ε ε πα σο ον

η μας ^Δεν τη σχε ε πτη των πτε ρυ υ υ γω

ω ω ων σου ^χα α χραν ^στε Θε ο το ο ο κε Δε ε ε

σποι οι οι να α α α α

καὶ οὕτω

* πα ρα α μυ υ υ θει ει ει ει ται

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.53/2391*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Сυγ χα α ρη τε η η μιν α α πα α α

α σαι αι των παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο στα σι ι

ι ι αι η προ στα σι α α γαρ η η μων και με

σι τρι α και αι σκε ε πη και με ε γαα κα τα

φυ υ γι ι ο ον την ση με ρο ον η η με ε ε

ραν εν τη σε πτη α αυ της και θει α α α προ

ο ο μη η θει ει ει α τους θλι βο με ε ε νου ους

πα ρα α α μν θει ει ει ει ται ο ο ο ο

θεν κα τα χρε ος α νυ μνου ου ου ον τες α αυ την βο

η η η η σω ω ω ω μεν σκε πα α σον η η

μας εν τη σκε πη η η η των πτε ρυ υ υ υ γω ω ω

ων σου α α α α χρα α α αν τε Θε ο το ο ο

κε Δε σποι να α α α α

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέραις προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.165*

των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι ^ποι πα ρε στω τες α α πα αυ στως ^ητω

δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω ^ππρε σβευ σα τε προ

ος Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α

σθαι ^ηκαι ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε

ε ε ε ος ^π ^{*} ^χ ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ψ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.178*

των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι ^ποι πα ρε στω τες α α πα αυ στως τω δε

σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω πρε σβευ σα τε προ ος

Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α σθαι και

ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.54/2391*

των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι οι πα ρε στω τες α α πα αυ στως τω

δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω πρε σβευ σα τε προς

Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α σθαι και

των αγ γε λων αρχη γος Αρχι στρα α α τη η η η
γε πα ση ης α α να α αγ κης και αι αι θλι ψε ε
ω ως νο ο σου και δει νων α μαρ τη μα των ε
λε ευ θε ρω ω σο ον τους ει λι κρι νως αν υ υ μνου
ου ουν τας και αι του με νους σε ε ε ε ε εν
δο ο ο ο ξε εν αρ γως ω ως α υ υ λος τον
α υ λο ον καθ ο ο ρων και τω α προ σι ι ι
τω ω φω ω ω τι της του Δε σπο του ου δο ο ο
ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ
φι λα αν θρω ω ω πω σα αρ κα δι η η μας εκ
Παρ θε νου ου προ οσ ει ει ει λη η η η φε σω σαι

αι βου λη θει εις το αν θρω ω ω ω ω πι ι ι ι
νον γ α πι ι ι νο ο ο ον γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.186*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ α

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην γ α

Ω ς τα ξι αρ χη ης και αι αι προ μα α χος και

των αγ γε λων αρχη γος αρ χι ι στρα α α α α

τη η η η γε πα α ση ης α να α αγ κης γ α

και αι θλι ψε ε ως νο ο σου ου και δει νων α α μαρ τη

μα α α των ε λε ε ευ θε ρω ω σον τους ει λι

κρι νως αν υ υ μνου ου ουν τας και αι του με νους σε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ξε εν α αρ γως ω ως

α υ υ λος τον α α υ λοον κα θο ο ρων και τω α

προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε

σπο του ου δο ο ο ξης κα τα λα αμ πο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νος α αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως

σα αρ κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου προ ο

σει ει ει λη η η η φε σω σαι αι βου λη θει εις το

αν θρω ω ω ω ω πι ι ι ι ι νον

* (Clef) ΠΙ Ι Ι ΝΟ Ο Ο ΟΝ γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.248*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ

Ω ς τα ξι αρ χης και αι αι προ ο ο μα α

χο ος και των αγ γε λων αρχη η γο ος Αρ χι ι

στρα α α τη η η η γε πα ση ης α α α να

α αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως νο ο ο σων

και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο

ον τους ει λι κρι ι νως αν υ υ μνου ου ουν τας και αι του

ου με ε ε νοις σε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

εν αρ γως ω ως α υ υ υ λος τον α υ λοον κα θο

ρων και τω α προ σι ι ι τω φω ω ω τι

της του Δε σπο ο του ου δο ο ο ξης κα α τα λα αμ

πο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ φι λα αν θρω

ω ω πως σα αρ κα α δι η μας εκ Παρ θε ε νου

ου προ οσ ει ει ει λη η η η φε σω σαι αι αι βου

λη η θει ει εις το αν θρω ω ω πι ι ι νο ο ο ον

* και ουτω αυ τος γαρ φι ι ι ι ι ι λα α α αν

θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ως σα

αρ κα δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.61/2399*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ω ς τα ξι αρ χη ης και αι αι προ μα α χο

ος και των αγ γε λων αρ χη γος αρ χι ι στρα

α α τη η η η γε πα σης α να α αγ κης και αι

θλι ψε ε ως νο σων και δει νων α α μαρ τη μα α α

τω ων ε λευ θε ε ρω ω σο ον τους ει λι

κρι νως α νυ υ μνου ουουν τας και αι του με νους σε ε

ε εν δο ο ο ο ξε εν αρ γως ω ως α υ υ λος

τον α υ λο ον κα θο ο ρων και τω α προσ ι

ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε σπο ο του ου

δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος

αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πωσ ^{π ρ} σα αρ κα α δι η

η μας ^Δ εκ Παρ θε νου ου προ σ ει ει ει λη η η

η φε ^Δ σω σαι αι βου λη θει ει εις το αν θρω ω πι ι νο

ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἄπολυτίκιον

Ἦχος ^Δ Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.172#

Των ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι ⁶

δυ σω που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ⁶

ταις υ μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας ^Δ σκε

πη των πτε ρυ γων της α υ λου υ μων δο ξης ⁶ φρου

ρουν τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω

ω ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η

μας ως Τα ξι αρ χαι των α νω Δυ να με ων

Δυ να με ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Κοντάκιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον

Ήχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.187#

των ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι δυ

σω που μεν υ μας η μεις οι αν α ξι οι ι να ταις υ

μων δε η σε σι τει χι ση τε υ μας **Δ** σκε πη των

πτε ρυ γων της α υ λου υ μων δο ο ο ξης **ξ** φρου ρουν

τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω ν τας **ξ**

εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ως Τα ξι αρ

χαι των α νω **Δ** υ να με ω ν **ξ**

* **Δ** υ να με ω ω ν **ξ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ** **Δ**

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

των ουρανων στρατιων αρχιστρατηγοι δου

σωπουμεν υμας ημεις οι αναξι οι ιναταις

υμων δε η σεσιτει χισητε ημας σκεπη

των περυγωντης αυλου υμωνδο οξης φρουρουν

τες ημας προσπιπτοντας εκτενωσ και βοων

τας εκ των κινδυνων λυτρωσασθαι ημας ως Τα

ξι αρχαιτων ανω Δυναμεων

Δυναμεων ωων

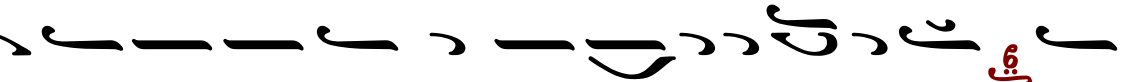
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα


τι


ἀπολυτίκιον

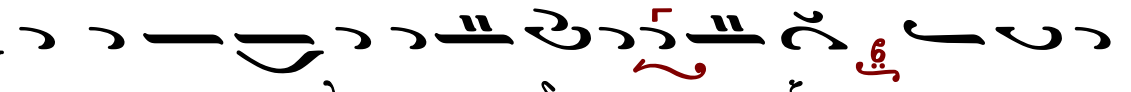
Ἦχος Δ΄ Δι

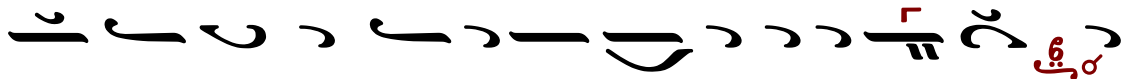
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.62/2400#

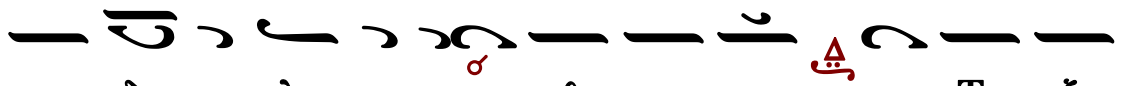
των ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι  δυ


σω που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι  ι να ταις υ

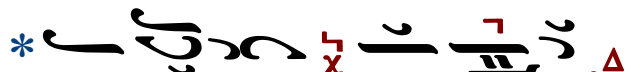

μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας  σκε πη των πτε


ρυ γων της α υ λου υ μων δο ο ο ο ξης  φρου ρουντες

η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω ων τας  εκ

των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας  ως Τα ξι

αρχαι των α νω  Δυ να με ων

 Δυ να με ω ω ων 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

[Εσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

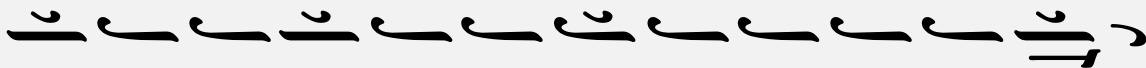
[Κοντάκιον](#)

Θεοτοκίον


Ίωάννου Πρωτοψάλτου



Ήχος  Ββ


Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#




Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυστη ριον  δι α σου **Θ**ε ο το κε τοις ε


πι γης πε φα νε ρω ται **Θ**ε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἦχος Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους


α γνωστον μου στη ρι ον   **6** δι α σου Θε ο το κε τοις

 **6** ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

 **A** ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

 **6** περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

 **A** τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

 **A** ψυ χας η η μω ω ω ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

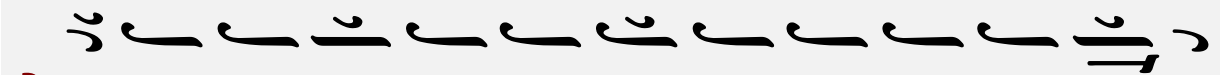
[Όρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοχίον

Ήχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134//889#

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 **A**
τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους αγνω
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον

πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας

η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Άγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιον Όρος 2002 σ.1*

^{ΠΑ} Δ ^{ΝΗ ΠΑ} ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π η}

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

^{ΝΗ} λοι ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π η}

^{ΠΑ} Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

^{ΝΗ} οι ^{ΠΑ} οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π η}

^{ΠΑ} α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

^{ΝΗ} ρι ος ^Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{ν α}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δ _Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _Δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ _Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _Δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ _Δ αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βασι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^{χ ρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ^π ^ρ ^α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^γ ^ρ ^α αλ

λη λου ^π ^ρ ^α

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^γ ^ρ ^α αλ λη λου ι

ι α ^π ^ρ ^α

Ω ^{ΠΑ}τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^ρ ^α

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^{νη} αλ ^{πα} λη

λου ^π ι ι α ^ρ

^{πα} **Ο** μοι οι αυτοις γενοι το οι ποιουντες

αυτα ^{νη} και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^{πα} αλ

λη λου ^π ι ι α ^ρ

^{πα} **Ο** ^{δι} ικος Ισραηλ ^{πα} ευλογησατε τον Κυριον

^{νη} αλ ^{πα} λη λου ^π ι ι α ^ρ

^{πα} **Ο** ^{δι} ικος Ααρων ^{πα} ευλογησατε τον Κυριον

^{νη} αλ ^{πα} λη λου ^π ι ι α ^ρ

^{πα} **Ο** ^{δι} ι οικος Λευι ^{πα} ευλογησατε τον Κυριον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τεργινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

των κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|]πρ

Τω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α [|]πρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α [|]πρ

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α [|]πρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|]πρ

Ἦχος λ π ς Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π ς ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π ς

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ς ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π ς

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύναμιν αὐτοῦ εἰς θάλασσαν Ἐρυθράαν Ἀλά

λῆλου ἰα * οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ

ῶ ῶ ῶ νά το ελεος αὐτοῦ σου Ἀλά λῆλου σου

ἰα

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ νά α ἴα το

ελεος αὐτοῦ σου Ἀλά λῆλου ἰα

T ὠδία γὰ γον τί τὸν λαὸν αὐτοῦ

ἐν τῇ ἑρημῶ ῶ ῶ Ἀλά λῆλου ἰα

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ νά το ελε

ος αὐτοῦ σου Ἀλά λῆλου ἰα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση των Βασι λεα των Αα μορ ρε ε ε

ω ω ων Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Αα λ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη λου ου ι α

α

Και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Καί νῦν Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς τὴν σύναξιν τῶν ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων δυνάμεων

Ἦχος λ π σ

Ψαλλῶ σοι. Ἄλληλούϊα
Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου καὶ ἐναντίον ἀγγέλων ψαλλῶ σοι. Ἄλληλούϊα
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ Πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἄλληλούϊα

Ο καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐμφάνηθι ἐναντίον Ἐφραὶμ καὶ Βενιαμὴν καὶ Μανασσῆ.
Καὶ ἐπέβη ἐπὶ Χερουβὶμ, καὶ ἐπετάσθη, ἐπετάσθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Μὴ δώης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ ὁ φυλάσσων σε.
Ἴδοὺ οὐ νυστάξει, οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραήλ.
Ὅτι τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ ἐντελεῖται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάξαι σε ἐν πάσαις τοῖς ὁδοῖς σου.
Ἐπὶ χειρῶν ἀρουσί σε, μήποτε προσκόψῃς πρὸς λίθον τὸν πόδα σου.
Παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλω τῶν φοβουμένων αὐτὸν, καὶ ῥύσεται αὐτούς.

Ἀλληλούϊα
Ἀλληλούϊα
Ἀλληλούϊα
Ἀλληλούϊα
Ἀλληλούϊα

Ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ, καὶ ἦρε με ἐκ τῶν προβάτων τοῦ πατρός μου.
Ἥλάττωσας αὐτὸν βραχύ τι παρ' ἀγγέλους, δόξα καὶ τιμῇ ἔστεφάνωσας αὐτόν.

Ἀλληλούϊα

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Ἀλληλούϊα

Προσκυνήσατε αὐτῷ πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα
Ἀλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ
 μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ ς Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ς λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ς λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π
⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶
^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶

αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος ⁴ δὲ Βα ^χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶_λ

Ἰδιόμελον μετὰ τὸν ν΄ ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.167*

Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουν τες νο

ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Α σω ω

ω ω μα α α τοι την τρισ α γιον ω δην τω πρυ

τα α νι Θε ε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν

α α α α δε ε ε ε τε Α γιος ο Θε ε

ος ο Πα τηρ ο α α αν α α α αρ χος Α

γι ος ι σχυ υ ρος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α

αν α α α αρχος Α γι ος α θα α α να α

α α τος το ο μο ου ου σι ι ι ον Πνε ευ

μα το συν Πα τρι και Υι ω συν δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον

ο με ε ε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.180*

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλου

ουν τες νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι

Α σω ω ω μα α α α τοι την τρισ α γι ον ω

δην τω πρυ υ τα α νι ι Θε ε ω ω φλο γε ροις

τοις χει ει ει ει λε σιν α α α δε ε ε ε τε

Α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τη ηρ ο α α

α α να α α αρχος Α γι ο ο ος Ι σχυ υ ρος

ο Υι ο ο ο ος ο συν α α αν α α α αρχος

Α α γι ο ος Α θα α α α να α α α

τος το ο μο ου ου ου σι ι ι ον Πνε ευ μα το

συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο ξα α ζο ο

ο με ε ε ε νον ο με ε ε νο ο ον

Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουν τες νο ε

ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω

μα α α τοι την τρισ α γιον ω δην τω πρυ τα α νι

Θε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α

α δε ε ε τε α α γι ο ος ο Θε ος ο Πα

τη ηρ ο α α α να α αρ χος α α γι ο ος

ι σχυ ρος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α α

να α αρ χος α γιος α θα α να α α τος το ο

μο ο ου ου σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και

Υι ω ω συν δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε νο

ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.56/2393*

Τω α υ λω θρο ο νω πε ρι κυ κλου ου ουντες νο ε

ραι ου σι αι θει ει οι α σω ω ω μα τοι την τρις

α γι ον ω δην τω πρυ υ τα α νι Θε ε ω ω ω

φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α α δε ε ε ε

τε α α γι ο ος ο Θε ε ος ο Πα τη ηρ ο

α α α να α α αρ χος α α γι ος ι σχυ υ ρο

ος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α α να α α αρ

χος α γι ο ος α θα α α να α α α τος

το ο μο ου ουου σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα

τρι ι και Υι ω συν δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε

νον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

Εὐτόμοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαιδρωσπαν η γυρι ζων ^{π ρ} και

α σωγη θεμενος ταυ τηςτην εισ οδον ^{6 λ} ῶδὴ γ'

T ους σου ους υμνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζωωσα και αφθονος πηγη ^{Δ ρ} θιασονσυγκροτησαν

τας πνευματικον στερεωωσον ^{π ρ} καν τησεπτη εισ

οδωσου ^{Δ ρ} χορὸς α' στεφανωνδοξηςαξιωσον ^{6 λ} ῶδὴ δ'

T ην ανεξιχνιαστονθειανβουλην ^{6 λ} της εκ

της Παρθεενουσαρκωσεως ^{6 λ} σου του υψιστου ^{6 λ}

ο προφητης Αββακουμ ^{6 λ} κατανοωνεκραυ

γαζε ^{Δ ρ} δοξατηδυναμεισου Κυριε ^{6 λ} ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ωσ

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ρι ι αν βρα βευ ουσα

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτισαντα ⁶ αλλα [♂] πυροσπειλην ⁶ αν

δρειωσπαντες ⁶ χαιροντες ⁶ εψαλλον ⁶ υπερ ⁶ υμνη

ητε ⁶ οτων ⁶ πατερων ⁶ Κυριος ⁶ και ⁶ Θεος ⁶ ευλογητο

ος ⁶ ει ⁶ ᾠδὴ ἡ'

Αι ⁶ νου ⁶ μεν ⁶ ευ ⁶ λο ⁶ γου ⁶ μεν ⁶ και ⁶ προσ ⁶ κυ ⁶ νου ⁶ ου ⁶ μεν

τον ⁶ Κυ ⁶ ρι ⁶ ον ⁶

Παι ⁶ αι ⁶ δας ⁶ ευ ⁶ α ⁶ γεις ⁶ εν ⁶ τη ⁶ κα ⁶ μι ⁶ ι ⁶ νω ⁶ ο

το ⁶ ο ⁶ κος ⁶ της ⁶ Θε ⁶ ο ⁶ το ⁶ κου ⁶ δι ⁶ ε ⁶ σω ⁶ σα ⁶ το ⁶ ο ⁶ το ⁶ τε

μεν ⁶ τυ ⁶ που ⁶ με ⁶ νος ⁶ νυν ⁶ δε ⁶ εν ⁶ ερ ⁶ γου ⁶ με ⁶ ε ⁶ νος ^{πρ} την ⁶ οι

κου ⁶ με ⁶ νην ⁶ α ⁶ πα ⁶ σαν ⁶ α ⁶ γει ⁶ ρει ⁶ ψα ⁶ α ⁶ λ ⁶ λου ⁶ ου ⁶ σαν ⁶ τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ῥοδῆ α'

Ἦχος δὲ Βε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.370/2707*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον ⁶λ

ῥῥῥ γ'

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ^Δως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη ^Δθι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον ^π9 καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

* ^Δστε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

* ^Δστε φα α α νωων...

ῥῥῥ δ'

Την ανεξι ιχνι ια στο ον θει ει αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

υδν ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ωσπε ερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ουου σα α

ψδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδὴ ς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ ὑδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ ο το ο ο ο ο ο οκος της Θε ε
 ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ νυ υν δε ε εν ερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α αλ λου ου ου
 σαν ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ⁶ ας ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' Βα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
 τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
 φθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο
 το οκονσεμεγααλυνομεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ ^λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρως ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἦχος ^Δ Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγενης σκירתα τω τω πνευματι λαμπαδουχου

μενος ⁶λ πανηγουριζετωωδε ^π αυ

λων νοωνφυσις γεραιρουσα ⁶λ ταιερα Ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἦχος Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι

ε ρα α Ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω **Δ** χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε **6 λ**

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε **6 λ**

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)

ψδθ θ'

Ἦχος **Δ** Β8 **λ**






πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

Α α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος **6 λ** παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε **π 9** α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α **6 λ** τα ι ε


 ρα α Ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

 η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

 τω ^Δ και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶ ^λ Θε

 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε ^χ νε ε ε

 ε ε ⁶ ^λ



Εἰς τοὺς αἰνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*


Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

 η η η η η ^π ⁹ αι νε σα α α α α α α

ἁ γὰρ ἡ βασιλεία σου ἵκεν ἐφ' ἡμᾶς
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

ἐκ τῶν ὠντων σου ἐκ τῶν οὐρανῶν
εκ τω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε π ρ

ἐξ ἧς ἐγένετο οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς σου
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οὐρανόθεν καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

καὶ ἐξέστη ἡ δόξα σου ἐφ' ἡμᾶς
ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τους αιδους

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

[Στιγολογία](#)

☞ εις τούς αίνους ☛

[Στιχηρά](#)

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^Λ ρ̣ Π̣α̣

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ^{π ρ} **ΠΑ**
με ε ε **Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω ^{ΜΕΛ} π ρ ^{ΠΑ} το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} π ρ ^{ΠΑ} αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ων ^{ΝΗ} αι νει τε ε ^{ΜΕΛ} α αυ το ο ον ^{ΠΑ} εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΠΑ} σοι πρε ε ^{ΜΕΛ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ} π ρ

^{ΝΗ} **Α** ι νει τε ^{ΠΑ} αυ το ον ^{ΜΕΛ} πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι ^{ΠΑ} α α α αυ του ^{ΠΑ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{ΝΗ} πα σαι αι ^{ΠΑ} δυ να α α

μεις α αυ του ου ου ^{ΠΑ} σοι πρε ε ^{ΜΕΛ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ} π ρ

Ἦχος Ὡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει αι

ει λα το και ε χτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι **π**

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος **α** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του **π**

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **α** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α π ρ

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις π ρ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π**
9

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του **π**
9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.173/176#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π**
9

Ο ο ο που ου ε πι σκι ι α ση η χα

ρις σου Αρχα α αγ γε ε ε ε λε ε κει θεν

του δι α α βο λου δι ω ω κε ται αι η η δυ

υ υ υ υ να α α α μισ ου φε ρει ει γαρ

τω φω τι σου προ οσ με ε ε ε ε νειν ο πε ε

σω ω ων Ε ε ωσ φο ο ο ο ρος δι ο αι

αι του με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του βε ε ε ε ε

λη η τα καθ η μων κι νου ου με ε να α

πο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη με σι ι

τει ει α α α σου λυ τρου με ε νο ος η η μα

α ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων α α αυ

του α ξι υ υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α

ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε Μι χα ηλ Αρ χα αγ γε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.188*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ο που ου ε πι σκι ι α σει η χα α

ρις σου Ααρ χα α αγ γε ε ε ε λε ε κει θεν του

δι ι α α βο ο λου δι ι ω ω κε ται αι η η δυ

υ υ υ υ να α α α μισ π ου φε ε ρει γαρ τω

φω τι ι σου προ σ με ε ε ε νειν χ ο πε ε σω

ω ων Ε ε ε ω σφο ο ο ο ρος π δι ο ο ο

αι αι του με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε

ε ε ε ε λη η τα καθ η μων κι νου ου με ε ε

να α α πο ο ο ο ο σβε ε ε ε σον π τη με

σι ι τει α α σου λυ τρου με ε νο ος η η μα α

ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων α α αυ

του α ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι

υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ^χ ^η Μι χα ηλ αρ χα αγ γε ε λε ε ε ε ^Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.251*

^Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ^χ ^η και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π ^η

^Ο ^χ ο ο ο ο ο που ου ^π ^η ε πι ι σκι ι

α α ση η χα α ρις σου Αρ χα α αγ γε ε

ε ε λε ^χ ^η ε κει θεν του δι ι ι α α βο ο ο ο

λου δι ι ω ω κε ται η η δυ υ υ υ υ να α α α

μισ ου φε ε ρει ει ει ει γαρ τω φω ω τι

ι ι σου προ ος με ε ε ε ε ε νειν ο πε σω ω ω

ων Ε ε ε ω ω ω σφο ο ο ο ρος δι ο αι

του ου ου με ε εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε

ε ε ε ε λη τα καθ η μων κι ι νου ου ου

ου με να α α πο ο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη με

ε σι ι τει α α σου λυ τρου με ε νο ος η η μα ας

εκ τω ων σκαν δα α α λων α α αυ του α

ξι υ υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ

μνη η τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ

αρ χα αγ γε ε λε ^Δδι

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ῥ Πα

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.161*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

^{ΚΕ} και αι Υι ^{ΠΑ} ι ω ω ^{χῳ} και α ^{ΜΕΛ} γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

^π
α α τι

^{ΜΕΛ ΠΑ}
Ο ο ο που ου ε πι σκι α α α α α

^{ΜΕΛ ΚΕ} σει η χα ^{ΜΕΛ ΚΕ} α ρι ις σου Α αρ χα α α αγ γε ε

^{ΔΙ}
ε ε λε ^{χῳ} ε χει ει ει ει θε εν του δι

^{ΚΕ} ι α α βο ο ο ο ο ο ο λου ου ^{ΔΙ} ^ο ^{χῳ} δι ω ω κε

ΠΑ ΚΕ
ται αι η η δυ υ υ να α α α μισ ου

ΜΕΛ ΚΕ
φε ε ρει ει γαρ τω φω ω τι ι ι σου ου προ ο

ΠΑ
σμε ε ε ε νην ο πε σω ω ω ων ε ε ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
σφο ο ο ο ρος δι ο ο αι αι αι αι του ου ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
με εν σε ε τα πυρ φο ρα α αυ του ου βε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε ε λη η τα καθ η μω ων χι ι

ΔΙ ΚΕ
νου ου ου με ε να α α πο ο ο σβε ε ε ε

ΚΕ
σον τη με σι τει α α σου λυ τρου ου με ε νο

ΜΕΛ ΚΕ
ος η η μα α α ας εκ τω ω ων σκαν δα α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α λων α α αυ του α ξι υ υ υ υ υ

υ α ξι υ υ υ μνη η τε Μι χα η ηλαρ χα

α α α αγ γε ε λε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.80/2418#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ο που ου ε πι σκι α α α α σει ει

η χα ρις σου Ααρ χα α αγ γε ε ε ε λε ε

κει ει ει θεν του δι α βο ο ο ο λου δι ω

ω κε ε ται αι η η δυ υ υ υ να α α α

ηλ αρ χα αγγε λε

Θεοτοκίον

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^x_q

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς τ ο υ

Π α τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε

λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ^x_q

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^x_q

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς κ υ ρ ι

ὁς Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην ^{χ ρ}

Καθὲν καὶ ἀσπὴν ἡμερᾶν εὐλογῆσά σε

καὶ αἰνεῶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χ ρ}

Κατὰ ξίωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναί ημάς ^{χ ρ}

Εὐλογῆτός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνεῶν καὶ δεδόξαμένον τὸ

ὄνομα αὐτοῦ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χ ρ}

Γενοίτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Δ γι ος ο Θε ος <sup>γ'
η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'
η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup> (v')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ
q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ ⁹ ^χ

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^γ ^η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χ ⁹

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χ ⁹

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^γ ^η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^χ ⁹

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ' η**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'} ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' η'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{ν'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ' η'}

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{ν'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x̣q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ'η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ'η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ'}η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με ^{γ'}η

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ'}η

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως ^{χ'}η

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{χ'}η

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η'} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η'} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η'} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' η'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η'} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' η'}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η'} ^{χ'}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ' η'}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η'}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν $\chi\eta$

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ $\chi\eta$ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε $\chi\eta$ Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ $\chi\eta$ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα $\chi\eta$

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου $\gamma\eta$ ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος $\chi\eta$ ο ο αι αι αι ρω ων Δ την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου $\pi\eta$ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρ ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θη ς η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

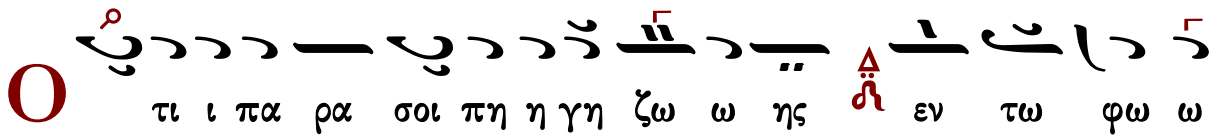
ο ον σοι

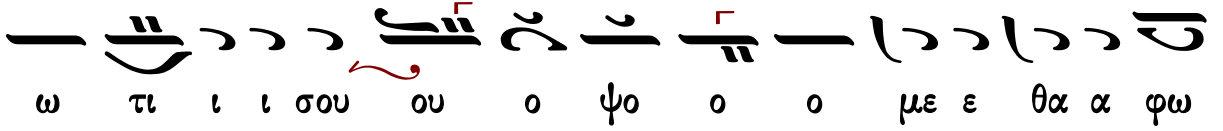
Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

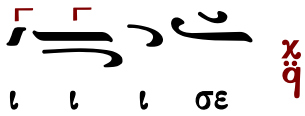
Ο  **Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

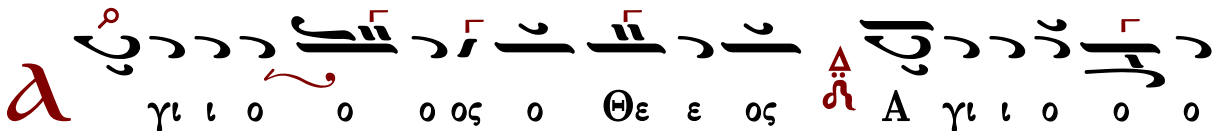
 ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

 ως

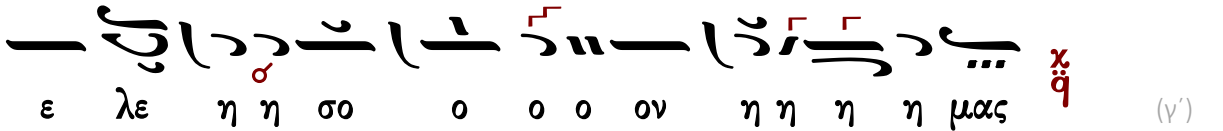
Π  **Π** α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

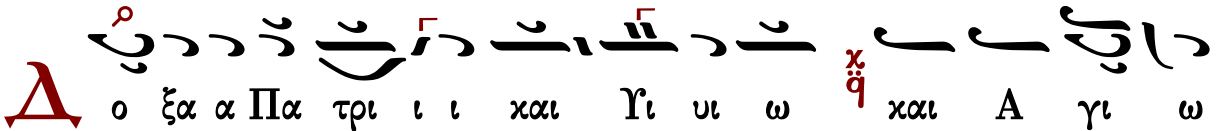
 ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

 ι ι ι σε

Α  **Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

 ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

 ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v)

Δ  **Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α π 9

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ζ' η

προσ κυ νου ου με εν σε ε η δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν π 9

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ζ' η ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος π 9 Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ' η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ζ ρ συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ρ ρ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν π ρ Θ ε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν π ρ ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ρ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου ρ εις τον αι ω ω ω ω

να π ρ και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π ρ**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π ρ** ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου **Δ** ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι **π ρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ'** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π'** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ **π'**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ'**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π'** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π'**

Π α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ'**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σ ε **χ**
π'

Α γι ο ος ο Θε ε ος **ζ'** α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος **Δ** ε λε ε ε η σον η η η η μας **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω **ζ'** και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει **ζ'** και εις τους αι

ω ω ω ω νας **Δ** των αι ω ω ω νω ων α α α

μην **π ρ**

Α γι ος α θα α να α το ος **Δ** ε λε ε ε η η

η σον η η η μας **π ρ**

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος π

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἄρχές 20^{ου} αἰ]

ἄρρη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Κε

Μουσικὸς Λειμὼν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ x εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι την δε ε η σιν η η μ ω ω

ων ο κα θ η η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^{ε γ η} το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^{χ η} εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^{π η} ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^{χ η} το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

^{χ η} ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^{π η}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{χ η} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε **χ** ρ η δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

π
ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η **γ** η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν **χ** ρ η εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α **χ** ρ η ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε **ο** χ η

ι ασαι την ψυ χη η η η η μου **γ** η ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι **π** η

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μου ο υ

Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σου ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ουου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α

νυ μνου σινα γ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ χει

σκη νη ε που ρα α νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Δι̇

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Ἦχος Δε

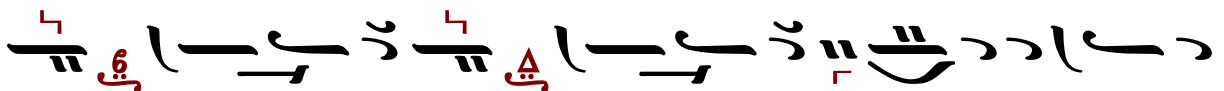
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



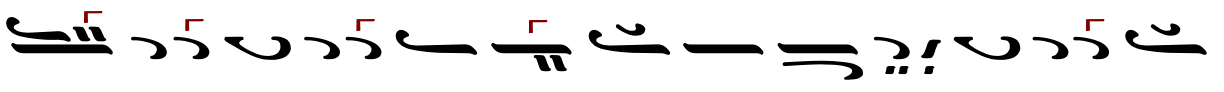
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



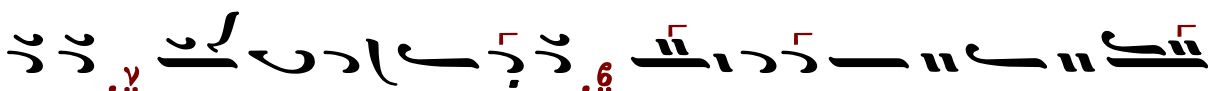
α α α α α α α α α α α α γι ι



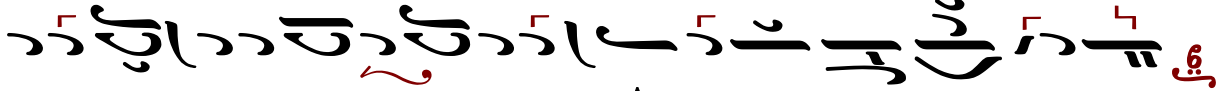
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



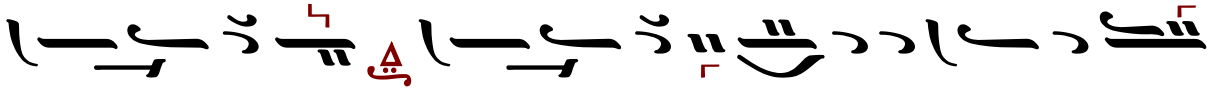
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



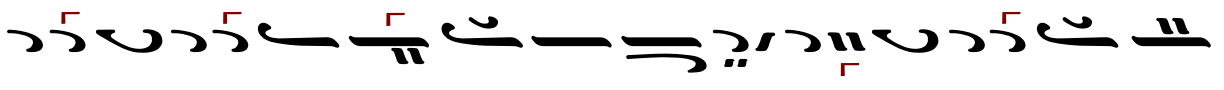
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Α υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ἧ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

Α α θα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α π' α α α α α α α α
 α α α α α α α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α
 α ας π'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♯̣ Πα

Κοκκινόγοργουσα
 Ανθολογία 1846 σ.365*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π'

Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην **π ρ**

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π ρ**

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π ρ**

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents, a red 'p' above the staff, and a red 'x' above the staff.

α α γι ο π ο ο ο 50 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'z' above the staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'z' above the staff.

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'o' above the staff.

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'o' above the staff.

γι α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents.

ο ο ος α α α α α α α α α α α α α α α α

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην $\pi \eta$

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας $\pi \eta$ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ρ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ρα α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α λ α α α α α α ας π ρ

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλὸς Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^π ₉ τὸ τρίτον

Α ^{ΠΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^π ₉

Α ^{ΠΑ} ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευμαα τι

ΠΑ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

Δ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
μην ^{π ρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^Δ ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ}
γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η ημα α ας ^{π ρ} (6')

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

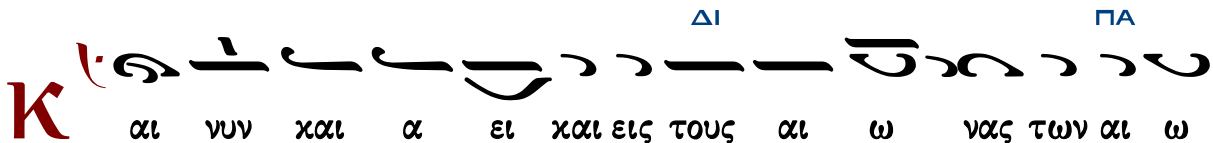
^{ΠΑ} ^{π ρ} α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^Δ ^{ΔΙ} α α α

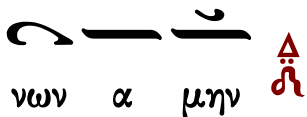
γι ο ος α θα α να α α τος ^Δ ^{ΠΑ} ε λε ε ε η η η

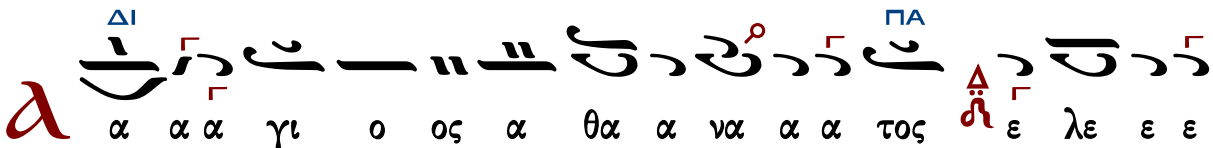

σον η η ημα α ας ^{π ρ}

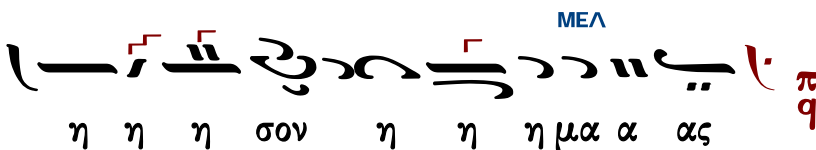

Δ ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

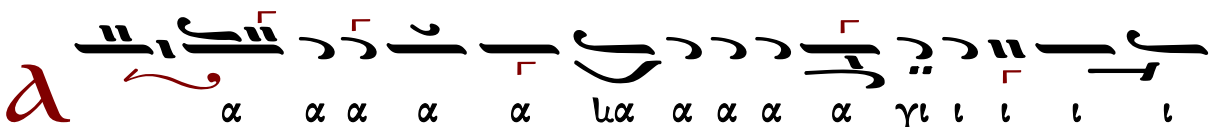
Κ  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

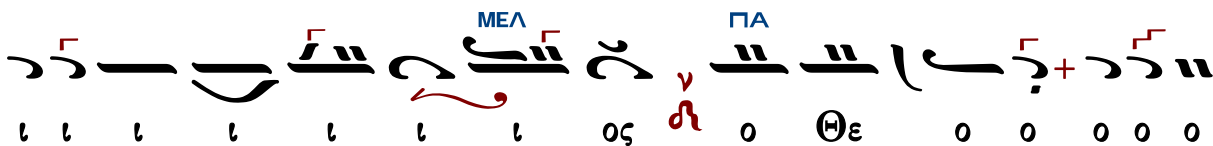

ων α μην 

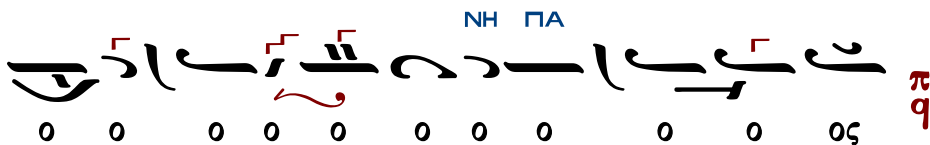

Α  α α α γι ο ος α θα α να α α τος  ε λε ε ε

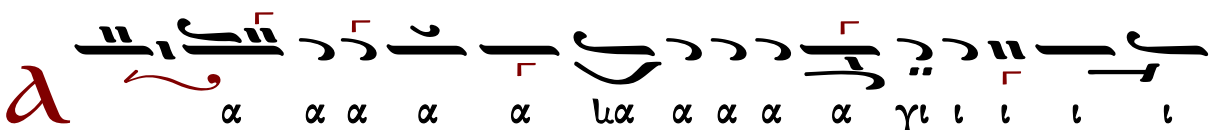
 η η η σον η η ημα α ας 

Λ  ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ 

Α  α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ος  ο Θε ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος 

Α  α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π 9} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{π 9} ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ^{π 9} και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ ρ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε χ ρ ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α α αν

χ
ῥ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π
ῥ

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΚΕ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πϩ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^πδ δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^πϩ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π**
q

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ↓} **π** **q** μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ^{ΠΑ} **π** **q** ει οκ νι ι ι ι ι ι ι ι

ι κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες **π**
q

και αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ} **π** **q** ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω **π** **q** **χ** **q** **ρ**
Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α ^{ΚΕ}

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^Χ

Τ ^{ΠΑ} αϊς α αγ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

νοι ^{π ρ}

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ⁴ ρ̣ Πά ³ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

ην ^{χ ρ} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ϛ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^{Δ ρ} α ο ρα α α τω

^{Δ Ι} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{Ν Η} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α αν χ η την β ι ο τ ι ι κ η ν α π ο θ ω

ω ω με ε ε ε θ α α α α με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π η

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π η β α σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π η τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π η

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π ρ λε ε ε π ρ Ο ι τα α α α α α α α π α

Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε π ρ

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

ΚΕ
χα ^{χρ} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ^δ τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα σαν τη ην βι ο ο

^{πρ} τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{πρ}

Ω ΚΕ
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α ^δ ^{χρ} των ο ο

ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

^{πρ} νοι

ω ω ως ^q ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^q

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ^ο τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ ^q

υ υ μνον ^Δ προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα α α α α α α α α

α α σα αν ^q την βι ι ο τι ι ι κη ην ^q α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Πα

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν π ρ

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου πρ

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ισχυς μου Δ Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δ και καταφυγη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου πρ

ΠΑ
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι

στον πρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν α ι

ν ε σ ε ω ς ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ ^{Δ ρ}

Ε ^{ΠΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^{Δ ρ}

Α ^{ΠΑ} α ξ ι ο ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι ο ν ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β β α ω θ ^{Δ ρ} π λ η

^Γ η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ο ς κ α ι η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} Σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν ^Δ Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

^{π ρ}
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	Δημητρίου Μουρ	

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.442#


 Α ξι ον ε στι νω ς α λη η η θω ω ς


 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο


 ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω


 μη η η τον Α και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου


 ουου η η η μω ν π ρ την τι μι ω τε ε ε ραν των


 Χε ρου ουου βι μι Α και εν δο ξο τε ε ε ραν α


 συγ κρι ι ι τω ω ς τω ω ν Σε ε ρα α α


 φιμ Α την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ς γ Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον
τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο
ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως
μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο
ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι
στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και
μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωωσ Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ♯ Πα

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου

σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ν

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον


τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν


Ἦχος Ἐ΄ Πα΄


ἑπτάφωνος


Κ ^{ΠΑ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **κ**₉
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε η η σον

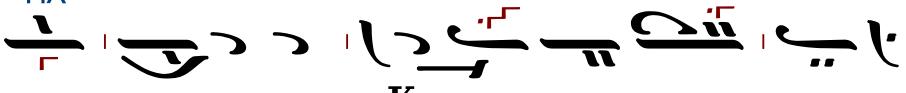
Κ ^{ΠΑ}  **κ**₉
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  **Δ**₈
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  **π**₉
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  **π**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **κ**₉
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  **π**₉
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ ρ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
α μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
α γα πη σω ω σε ^{π ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ ρ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ
 μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου ^{π'} σι ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π'} 9

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^π 9 ^χ

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π 9 σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^π 9 σοι ευ χα ρι στου

μεν + Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^χ 9 και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π'} 9 ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^χ ^π ⁹

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στιν ω ωως α λη η η θως ^{π'} 9 μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π⁹ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π⁹ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π⁹ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π⁹ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ⁹ α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π⁹ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον ^{χ' ρ'} σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π' ρ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ρ η}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ρ η}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ ^ρ η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^π ρ


^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η


η τον ^ρ η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η


^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
η η μων ^π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε


ρου ου βιμ ^ρ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^ρ η α συγ


^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
χρι ι ι τωσ των Σε ε ρα α α φιμ ^π ρ την α δι


Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

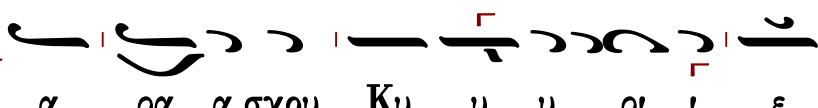
* **Κ**  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **π ρ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

Α  **π ρ**
α μην

Κ αι τω πνευματι ι σου **π**₉

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου **η**

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **η** και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου **π**₉

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα **η** Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον **π**₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ρη ηη νης θυ σι ιαν αι νε σε

ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ιον η

Α α ξι ιον και δι και ον π q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου π q

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η



Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ



Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σου  Δ 


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  Δ 




μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ 

Ἦχος  Δ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς 

μου  Δ  Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μ α α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ἁ̅̅̅ Δι̅

Ἑ̅̅̅
ε̅̅̅
λε̅̅̅ ον̅̅̅ ει̅̅̅ ρη̅̅̅ νης̅̅̅ θυ̅̅̅ σι̅̅̅ αν̅̅̅ αι̅̅̅ νε̅̅̅ σε̅̅̅

ἡ̅̅̅
ως̅̅̅ ἡ̅̅̅

ἡ̅̅̅
Κ̅̅̅ αι̅̅̅ με̅̅̅ τα̅̅̅ του̅̅̅ πνευ̅̅̅ μα̅̅̅ το̅̅̅ ος̅̅̅ σου̅̅̅ ἡ̅̅̅

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ
 Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους α

αγ γε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ους

ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α αυ του ου ου ου λου ουου ου ουου

πρ
 ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

πρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α α α α

ΝΗ
 α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α

α ια α α α α α α και αι τους λει του ουρ γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α λει του ουουρ γου ου ου ου ους α αυ του ουου ου

πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ους α α

α α α α α α α α α α α α α α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευμα α τα α α α

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι του ου ου ους λει

ει ει ει ει ει ει ει του ου ουρ γου ου ου ου ου ου ου

ου ους α λει τουρ γου ους α αυτου ου ου ου ου πυ

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους

α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λους α α

α α α αυ του ου ου ου ου Πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πνε ε ε ε ευ μα

α α α Πνε ε ε ε μα α τα α α α α α

λα α α α α α α και αι τους λει ει του ου ουρ γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εβδομάδος

Ἦχος 4 Πα

Δημητρίου Σουβλαντζή
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.449*

λε ε ε

Ο ^{ΠΑ} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων τους α αγ γε λου ου ου λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} π ου ου τους αγ γε ε

^{ΠΑ} ε λους α α α α αυ του ου ου ου ^{ΜΕΛ} π ^{ΠΑ} πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ευ μα α

τα α α α α λα α α α α α ^π και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους ^Α λει ει ει ει ει ^{ΜΕΛ} ει ει ει ^{ΚΕ} ει ει ει

ει ει ει ει ^{ΜΕΛ} λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου

ου ου ^{ΚΕ} πυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^{ΜΕΛ} ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο

ο γα α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἧ Πα

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων του ους αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ^ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε υ μα α τα α α α α ια α α α α α

α ^{π ρ} και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους α α α α α τους λει του ου ουρ γου ου

ου ους α αυ του ου ου ου ^{π ρ} πυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ^κ πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α

α ^κ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^λ Πα ^λ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.136/1176*

Ο ποι ω νν του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του ^η

πνε ε ε ευ μα α α τα ^π και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου ^η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α ^ν Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

ληκαρ δι α μου ^{π ρ} και εν αν τι οναγ γε λωνψα λω σοι ^{χ π ρ}

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του ^η

πνε ε ε ευ μα α α τα ^{π ρ} και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου ^η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α ^{ν ρ} Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Κ υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα ^{π ρ}

εξ ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε

δυ σω ^{π ρ} α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον ^{χ π ρ}

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του π

πνε ε ε ευ μα α α α τα π και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου π πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π

χ **Ο** στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ

του π ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του π ο

πε ρι πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων χ π

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του π

πνε ε ε ευ μα α α α τα π και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου π πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη ρ

ε στη σεν ο ρι α ε θνων ρ κα τα α ρι θμον αγ γε

λων Θε ου ρ π ρ

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του ρ

πνε ε ε ευ μα α α τα π ρ και τους λει του ρ γου ου

ους α α α αυ του ου ρ πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α ρ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη π ρ ε

πε τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων ρ π ρ

Ο ποι ω ων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του Γ η

πνε ε ε ευ μαα α α τα π ρ και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου Γ η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ δ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ **Τ**οις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται περι σου β λ

του δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου Χ π ρ

Ο ποι ω ων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του Γ η

πνε ε ε ευ μαα α α τα π ρ και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου Γ η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ δ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ

πληρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του

Ο ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο γη με νος ει ο ε πι βλε πων α βυ σσους

ο κα θη με νος ε πι των Χε ρου βιμ και αι

νε τος και υ περ υ υ μνη τος εις τους αι ω νας

Ο ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα ^π και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου ^π πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α ^γ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ Ε υ λο γη με νος ει εν τω στε ρε ω μα τι του

ου ρα νου ^χ και αι νε τος και δε δο ξα σμε νος εις τους

αι ω νας ^{χ π}

Ο ποι ω ν του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του ^π

πνε ε ε ευ μα α α τα ^π και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου ^π πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α ^γ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α μην

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̣ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ᾠ̣ Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ̣ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἰῶνας ☞

[Στιχηρὰ](#)