

## Κυριακή κ' (ζ' Λουκᾶ)

Τῶν ἐν Μελιτηνῇ 33 μαρτύρων (γ' αἰών)  
Λαζάρου ὁσίου τοῦ ἐν τῷ Γαλησίῳ ὄρει ἀσκήσαντος (†1053)  
ἤχος γ' - ἑωθινὸν θ'

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> Δι̣  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>η</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>η</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>η</sup> η η χος τρι

<sup>η</sup>  
τος <sup>η</sup>

## ἦχος γ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.  
**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.  
**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.  
**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.  
**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.  
**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.  
**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβράβη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.  
**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.  
**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.  
**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς ρμα' 141

**Φ**ωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
**Ἐ**κχεῖω ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
**Ῥ**ῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος γ'

**Ἐ**ξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
**Τ**ῷ σῶ σταυρωῷ Χριστῆ Σωτῆρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφύτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ Παράδεισος πάλιν ἠνέμκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἑκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου

προσόμοια τῶν μαρτύρων

Ὡς γενναῖον

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Θεοσύλλεκτον σύνταγμα, ἱερώτατον στράτευμα, Ἐκκλησία ἔνθεος, δῆμος ἅγιος, φάλαγξ μαρτύρων θεόπνευστος, ὠραία ὁμήγυρις, ἀρραγῆς συνασπισμός, ἀληθῶς ἀνεδείχθητε, ἀξιάγαστοι, καὶ τῆς ἄνω πολῖται ἐπαξίως, μητροπόλεως ἐντεῦθεν, χρεωστικῶς μακαρίζεσθε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺν Νικάνδρῳ Ἡσύχιον, Ἀθανάσιον Μάμαντα, θεῖον τε Βαράχιον καὶ Καλλίνικον, καὶ Θεαγένην καὶ Νίκωνα, Λογγῖνον Θεόδωρον, Οὐαλέριον ὁμοῦ, καὶ Ξανθίαν Θεόδουλον καὶ Καλλίμαχον, καὶ Εὐγένιον πάντες συνελθόντες, σὺν τῷ θεῷ Θεοδόχῳ καὶ Ὁστρυχίῳ τιμῆσωμεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν γενναῖον, Ἰέρωνα, τὸν κλεινὸν Ἐπιφάνιον, Μαξιμιανὸν ὁμοῦ καὶ Δουλκίτιον, Κλαυδιανὸν καὶ Θεόφιλον, τὸν θεῖον Γιγάντιον καὶ Δωρόθεον πιστῶς, καὶ Θεόδοτον μέλψωμεν, καὶ Καστρίκιον, καὶ Ἀνίκητον ἅμα θεμελίῳ, Εὐτυχίῳ τε συμφώνως, τῆς ἀληθείας τοὺς μάρτυρας.

προσόμοια τοῦ ὁσίου

Ὁλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁλην ἀποθέμενος, τὴν τῶν παθῶν ἀλογίαν, καὶ σάρκα τῷ πνεύματι, ὑποτάξας γέγονας ἀρετῆς κανὼν, μοναστῶν ἔρεισμα, ἀσκητῶν ἀγαλμα, τῶν ὁσίων ἐγκαλλώπισμα, καὶ νῦν τὸ ἄρρητον, κάλλος ἐποπτεύων τοῦ κτίστου σου, τρυφᾶς ἀεὶ τοῖς κάλλεσι, τοῖς ἐπουρανίοις

τῷ πνεύματι· ὅθεν συνελθόντες, ἁσμάτων ἐμμελέσιν ἐν ὡδαῖς, τὴν σὴν σεπτὴν καὶ πανίερον, μνήμην ἑορτάζομεν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἵγλης ἀχθοφόρημα, ἐκτιναξάμενος ἅπαν, καὶ σαρκὸς προσπάθειαν, καὶ γῆϊνης σχέσεως πᾶσαν ἔφεσιν, ὑψηλῆς ὠδεύσας, πολιτείας τρίβον, εὐσταλῶς μεταρσιούμενος, καὶ ἀνυψούμενος, πάσης ἀρετῆς εἰς ἀκρῶρειαν, καὶ τρέπων τὸν ἀντίπαλον, αὐλον ἐχθρὸν ὕλη σώματος· ὅθεν τοῖς ἀγγέλων, αὐλοῖς συγκατείλεξαι χοροῖς, Λάζαρε πάτερ δεόμενος, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κόσμον ἀπωσάμενος, ἀπαρνησάμενος σάρκα, καὶ τὰ πάθη ὅσιε, μετὰ τῶν προλήψεων βδελυξάμενος, ἀκριβῆς γέγονας, τηρητῆς Λάζαρε, προσταγμάτων τοῦ Κυρίου σου, καὶ φύλαξ ἄριστος· ὅθεν σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, μονὴν ἐν σοὶ πεποιήται, καὶ τὰ ὑπὲρ φύσιν χαρίσματα, νέμει σοὶ πλουσίως, θαυμάτων ἐξαισίων αὐτουργόν, καὶ τῶν ἐν θλίψει θερμότατον, ρύστην ἀναδείξας σε.

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσιε πάτερ, οὐκ ἔδωκας ὕπνον σοῖς ὀφθαλμοῖς, οὐδὲ τοῖς βλεφάροις σου νυσταγμόν, ἕως οὗ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, τῶν παθῶν ἠλευθέρωσας, καὶ σεαυτὸν ἠτοίμασας τοῦ Πνεύματος καταγώγιον· ἐλθὼν γὰρ ὁ Χριστὸς σὺν τῷ Πατρὶ, μονὴν παρὰ σοὶ ἐποιήσατο, καὶ τῆς ὁμοουσίου Τριάδος θεράπων γενόμενος, μεγαλοκέρυξ πατὴρ ἡμῶν, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[ἀργοσύνη](#)

☩ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου ☩

[σύνη](#)

[ἀργοσύνη](#)

☩ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☩

[σύνη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο ο ο ο



ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

### Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,**

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Εἰς τὸν στίχον

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς Ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόανθρωπε.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.  
**Ἡ** ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Θεὸς** ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἠλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνει τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδη δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Τῷ** οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ἵνα** τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγινόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.β'**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὅ**σιε πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστὸν τὸν Θεόν, εἰρήνην αἰτῆσαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

**ἦχος πλ.β'**

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῆφης κατάρας, τὸν Ἀδάμ ἠλευθέρωσε διὸ σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἀργοσύνητομο](#)

✠ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✠

[σύνητομο](#)

✠ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

[σύνητομο](#)

**Νῦν** ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Λαζάρου τοῦ ὀσίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐπαγρύπνοις προσευχαῖς, ἐν ὀχέτοῖς δακρῶν τὸν στῦλον κατέβρεχες, καὶ τοῖς ἐκ βάθων στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόρους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας ποιμήν, τοῖς προσιοῦσι νέμων συγχώρησιν, ὅσιε πατὴρ ἡμῶν Λάζαρε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς



οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Ἑξάψαλμος

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**ψαλμὸς λζ' (37)**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**



Ὅτι αἱ ψαλαμὸς μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμένη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθοις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' (142)**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν**

σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν

αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

♀ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂ ου ου ἠ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

— — — — —  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
ρι ου ρη

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπιγεία, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Λαζάρου τοῦ ὄσιου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐπαγρύπνοις προσευχαῖς, ἐν ὀχετοῖς δακρῶν τὸν στῦλον κατέβρεχες, καὶ τοῖς ἐκ βάθων στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόλους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας ποιμὴν, τοῖς προσιούσι νέμων συγχώρησιν, ὅσιε πατὴρ ἡμῶν Λάζαρε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐδ' ἐπλάσας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνώσμενον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

### Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.116#

**Χ** ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων <sup>π ρ</sup> ο πρω το τοκος της κτι σε ως

<sup>ρ</sup> και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των <sup>π ρ</sup> την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε <sup>ρ</sup> ἤ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ̣η̣

С αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της

αρ χαι ασ κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ρ̣η̣

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην ᾠ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα

ας ως φι λα αν θρω ω προς ᾠ

### Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ἑραϊότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.117#

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το π ρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν Α βλε πω

τον α ο ρα α τον μω στι κω σ πο λε μουν τα με γ δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και Α και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθα ρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

σ τως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

**Τ** ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα

τι <sup>Δ</sup>δ εν τη γαστρι σου μιστικως εχωρησας Θε  
 ομητορ <sup>π</sup>π μιαν και ασυγχυτοον της Τριαδος  
 ενεργειαν <sup>Δ</sup>δ εγνωμενω τοκωσου εντωκο  
 σμωδοξαζεσθαι <sup>γ</sup>γ διο και ευχαριστως βοω  
 μεν σοι <sup>κ</sup>κ χαι αιρεη κεχαριτωμενη <sup>γ</sup>γ

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

*ἦχος πλ.α'*

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντα ἐλευθερώσαντα.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Α**ἴαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φβεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐά, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἴπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

## Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματᾶριον 1820 σ.76#

Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι η γερ θη

κε νω ω σασ τα μνη μα α τα της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου <sup>π ρ</sup> ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

πω ων <sup>ρ η</sup>

## Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

## Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.119#

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος <sup>π ρ</sup> κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε <sup>ρ η</sup>

**Ε** ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας <sup>ρ η</sup> <sup>ρ χ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα π <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει <sup>π ρ</sup> εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται <sup>π ρ</sup>

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν <sup>π ρ</sup> την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πο ρ θει ται αι την πο λι εν <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι



τε και Λο γω <sup>Γ</sup>η

ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους βα δι ουν ται <sup>π</sup>των εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν <sup>Γ</sup>η

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να ρχα <sup>π</sup>τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας <sup>Γ</sup>η <sup>Χ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Χ</sup>η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π q</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης <sup>χ q</sup> εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει <sup>π q</sup> συν Πα τρι γαρ <sup>ε' χορός</sup> αν υ μνει ται και τω

Λο γω <sup>χ q</sup>

### Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε <sup>χ q</sup> και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>χ q</sup> <sup>χ q</sup>

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε <sup>χ</sup> και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου  
 με νην <sup>χ</sup> η τισουσα λευ θη σε ται αι αι αι <sup>η</sup>

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Δι

Πανδέκτη  
 Ὁρθρος 1850 σ.489#

**Α** μη ην <sup>Δ</sup>

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Ⲅ</sup>

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Ⲅ</sup>

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον <sup>Δ</sup>

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>19</sup> Οὕσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>20</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. <sup>22</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. <sup>23</sup> Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφιένται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. <sup>24</sup> Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>25</sup> Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ. <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

χορὸς α'

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε



μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριζον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**T** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**T** αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Τ** αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεῆμον

ἔλαβον τὰ πλήθων ἐμῶν ἐκκλημάτων

**Ε** λῆσον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἔλαβον τὸ ἀνόμημά μου

**Δ** ναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφάκως προ

εῖπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

**Ἦχος** Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

**Ο** τα υ δατα παλαι νευ μα τι θει ω <sup>χ</sup> <sub>9</sub> εις <sup>♀</sup>

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας <sup>π</sup> <sub>9</sub> και τε μων

θα λασ σαν <sup>♂</sup> Ισρα η λι τη λα ω <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει <sup>π</sup> <sub>9</sub> αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>♂</sup> <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

<sup>π</sup> <sub>9</sub>  
ε

**Ο** την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φων εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος <sup>π ρ</sup> την κα τα ραν

ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

<sup>π ρ</sup>  
ε

**Ν** ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη <sup>π ρ</sup> πα θη

την σα ρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω <sup>π ρ</sup> παν τας

συν α νε στη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>ρ η</sup>

**Υ** πε ρ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ η</sup>

Ἀ λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα  
 ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ὑ πο δυς  
 μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος  
 ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και  
 αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται

**Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ α'**

Δεῦτε λαοί, ἄσσωμεν

ἤχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε πιστοί, ἅπαντες χεῖρας κροτήσωμεν, καὶ θεοφθόγοις ἄσμασι, πανηγυρίσωμεν, τῶν μαρτύρων τοὺς ἄθλους, Χριστόν, δοξολογοῦντες, ὅτι δεδόξασται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον ἡμῖν, θεῖον ἐδόθη καὶ καύχημα, τὸ τοῦ Σωτῆρος τρόπαιον, ἡ ἀκαθαίρετος, τοῦ Σταυροῦ πανοπλία, δι' ἧς οἱ νικηφόροι, στέφονται μάρτυρες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξίφος καὶ πῦρ, βόθρον σταυρόν τε καὶ θάνατον, τοῖς ἀοιδίμοις μάρτυσιν, ἐπανετείνοντο, οἱ τοῦ θεοῦ διώκται, ζῶν πρὸς τὴν ἀμείνω, τούτους ἐνάγοντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρτον ζωῆς, τὸν ἐπουράνιον τέτοκας, σσεσαρκωμένον Πάναγνε, τὸν πρὶν ἀσώματον, ἐνυπόστατον Λόγον, ὃν περ οἱ τῶν μαρτύρων, δῆμοι δοξάζουσιν.

**Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ α'**

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἤχος δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



**Λ**αμπτήρ θεαυγέστατε, φωτοειδέστατε Λάζαρε, τὸ σκότος ἀπέλασον, τῆς διανοίας μου, λαμπηδόσι με, φωτὸς αὐγάσας θείου, ὅπως εὐφημήσω σου, τὰ κατορθώματα.

*Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.*

**Ἄ**στράψας ὡς ἥλιος, φωταγωγεῖς τὴν ὑφήλιον, φωτὸς οἰκητήριον, φῶς θεῖον Λάζαρε, ἀνατέλλων τε, καὶ δύνων φωτοφόρος, γεννήσεως θαύματι, καὶ τῆς κοιμήσεως.

*Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.*

**Ζ**ωῆς ἐφιέμενος, τῆς αἰδίου καὶ κρείττονος, εἰκότως ἠλόγησας, τῆς ἐπικήρου ζωῆς, μακρυνόμενος, σαρκίνης συγγενείας, Χριστῷ συνεχρούμενος, καὶ συζωούμενος.

*Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.*

**Ἄ**γνόν εὐραμένη σε, ἡ πανυπέραγνος Δέσποινα, πανόσιε Λάζαρε, ἐπιφοιτῶσα πρὸς σέ, ὡς εὐγνώμονα, οἰκέτην σε προσεῖπε, μεθ' ἧς τὸν φιλόανθρωπον, ἡμῖν ἰλέωσαι.

### **Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'**

ὁ εἰρμός

## **Ἦχος ἤ Γα**

Αναστασιμάτιον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.123#

**Ο** — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 εκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω  
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 κτι ζο με να τε λει ου ου με να Πνευ μα α τι <sup>π</sup><sub>9</sub> Παν το κρα  
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 τωρ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω  
 — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
 σον με ἠ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ας σας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἦ

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λισ

η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος π ρ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ἦ

### Κανὼν τῶν μαρτύρων, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ μὲ τῆς πίστεως στερεώσας

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθεῖλον οἱ καλλίνικοι ἀθλοφόροι, τῷ πάθει σου τῷ θείῳ δυναμωθέντες, τῆς πλάνης τὴν πολύθεον ἀθεῖαν· οὐκ ἔστι κράζοντες, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥανίσι θείου αἵματος καθαρθέντες, καὶ αἵμασιν οἰκείοις τελειωθέντες, θυσίαις οὐκ ἐχράνθητε ἀθλοφόροι, δαιμόνων κράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλον σε κεκτημένοι οἱ ἀθλοφόροι, ταῖς ἑαυτῶν καρδίαις εἰσοικισθέντα, τρανοῦντες τὴν εὐσέβειαν ἀνεβῶν· οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν μόνην παρθενεύουσαν μετὰ τόκον, πρὸς πίστιν τῆς Θεότητος τοῦ τεχθέντος, τιμῶντές σε κραυγάζομεν τῷ Υἱῷ σου· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

## Κανὼν τοῦ ὀσίου, ᾠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

ἦχος δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωννύμενος σθένει τοῦ Δεσπότου, νηπίων τοξεύματα σοφέ, τὰ κατὰ σοῦ ἀπέδειξας, τοῦ πονηροῦ τεχνάσματα, οὗ καὶ ἡμᾶς ἐνίσχυσον, ἀποφυγεῖν μηχανήματα. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σώματι ἄγγελος ἐδείχθης, Θεῷ σὺν ἀγγέλοις λειτουργῶν, πάχους σαρκὸς καὶ φύσεως, ὑπερηρμένος Λάζαρε, θεουργικῶς λαμπόμενος, καὶ θαυμαστῶς κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεσίτρια σκέπη καὶ προστάτις, γενοῦ μοι γεννήτρια Θεοῦ, τὰ τῆς ζωῆς ἰθύνουσα, ἐχθροὺς ἀποτειχίζουσα, καὶ συμπαθῶς με σώζουσα, καὶ σὺ Υἱῷ καταλλάττουσα.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

τῶν μαρτύρων

ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἰέρων ὁ ἐνδοξος, καὶ σὺν αὐτῷ ὁ χορός, μαρτύρων ὁ ἔνθεος, τῆς ἀθείας πυράν, τοῖς αἵμασι σβέσαντες, τὰς διαιωνιζούσας, ἀπολαύσεις κληροῦνται, καὶ τοὺς τῶν ἀσθενούντων, ἰατροῦσι πόνους· αὐτῶν Χριστὲ πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

τοῦ ὀσίου

ἦχος πλ.δ'

Τὴν Σοφίαν

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν λαμπτήρα τὸν μέγαν καὶ φαεινόν, τὸν πραότατον ἅμα καὶ συμπαθῆ, τὸν φύσιν νικήσαντα, καὶ σαρκὸς τὰ κινήματα, χαλινώσαντα πάντα, αἰόδιμον Λάζαρον, καὶ Χριστῷ ἀπείρω, τῷ πόθῳ λατρεύσαντα, καὶ συγκληρονόμον, τῆς αὐτοῦ βασιλείας, γενόμενον ἅπαντες, οἱ πιστοὶ εὐφημήσωμεν, πρεσβευτὴν ὡς θερμότατον· πρεσβεύει γὰρ Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην αὐτοῦ.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**αριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὤφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, αἰὲ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσου, φλογιζούσης καμίνου, ρυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει μοι· πρεσβεύουσα τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«**Ἔ**θου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**τίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἠνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**νήσθητι Χριστέ, ἧς ἐκτησω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

## Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**μιμήσαντο Κύριε, οἱ ἀθληταί, τὸ πάθος σου τὸ θεῖον, ἑαυτοὺς προθύμως δόντες εἰς θάνατον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**κετεύοντας Κύριε, τοὺς ἀθλητάς, προσδέχου καὶ κινδύνων, καὶ πταισμάτων λύσιν ἡμῖν κατάπεμψον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**εσιώπηται Κύριε, δαιμόνων πλάνη· ὄντως γὰρ Θεὸν σε, ἀληθῆ οἱ μάρτυρες ἀνεκήρυξαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εοτόκον σε σέβοντες, οἱ ἀθληταί, Θεὸν σεσαρκωμένον, τὸν Υἱόν σου Δέσποινα καταγάλλουσιν.

## Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπηλλάγῃς ἐκ δουλείας, δολερῶς ἠρτημένης σοι, καὶ τῷ ῥυσαμένῳ δοῦλος ὡς εὐγνώμων ἐδούλευσας, συντονωτάτῃ ἀσκήσει, λυτρωσάμενος, τὴν ψυχὴν ἐκ δουλείας, παθῶν θεῖε Λάζαρε.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταράττεται πρὸς Ἄδην, συρρηγνύμενος Λάζαρε, ἐπικρήμνους πέτραις, σῶν ὑποθηκῶν ὁ παρήκοος, καὶ γλυκασμοῦ μελιτώδους, ἀντιδρέπεται, οἰκτροτάτου θανάτου, πικρίαν ὁ δεῖλαιος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνηνέχθῃς ὑπερτάτην, ἀρετῶν εἰς ἀκρώρειαν, ἐν ἀβάτῳ ὄρει, πάτερ τῷ Θεῷ συγγενόμενος, ὡς Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας, ὧν τὴν εὐκλειαν, ὡς τὸν βίον ζηλώσας, αὐτῶν ἐναπέιληφας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυομένην σου τὴν ποιμένην, Θεοτόκε ἐπίφανον, καταδυναστείας, πάσης καὶ δεινῆς ἐπιθέσεως, τῶν μηδαμῶς κηρυττόντων, τὴν ἀλήθειαν, καὶ τὸν κληρὸν σου, δίδου νικᾶν τὸν ὀρθόδοξον.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος γ'

«Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδάμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνῃ ἐδείχθῃς ἀειπάρθενος.

## Κανὼν τῶν μαρτύρων, ᾠδὴ ε'

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥηριοτάτην στολήν, πεφοινιγμένην εὐσεβῶς αἵματι, μαρτυρικῶ καὶ ἐξυφασμένην, τῇ χάριτι τῆ σῆ, σοῦ οἱ ἀθλοφόροι, Χριστὲ ἠμφιάσαντο.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χάρις καὶ ἔλεος, τοῦ παντοκράτορος Θεοῦ στέφουσι, τοὺς ἀθλητάς, πόθῳ καταλλήλως, τοῦ νέμοντος ἰσχύν, δι' ἧς νικηφόροι ἐδείχθησαν μάρτυρες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥάβδον δυνάμεως, τοῖς ἀθλοφόροις τὸν Σταυρὸν δέδωκας, καὶ τῶν ἐχθρῶν, κατακυριεύειν ἐποίησας αὐτούς· διό σου ὑμνοῦμεν, Χριστὲ τὴν θεότητα.

Ῥπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥεουργὸν ἐκ Δαυὶδ, καταγομένη τὸν Χριστὸν τέτοκας· ὅθεν Ἄγνή, τῆς ἱερωσύνης μετατιθεμένης, δικαίως καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται.

## Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ κρείττονι Λάζαρε, τὸ χειρὸν καθυπέταξας, ταῖς πρακτικωτάταις ἐργασίαις, εἰς θεωρίας φθάσας ἀκρότητα· ὅθεν ἐν μεθέξει θεωθεῖς, θαύματα ἐξαίσια, αὐτουργῶν ἐναπέφηνας.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅδοις ἐφεπόμενος, τοῦ Βαπτιστοῦ κατώκησας, ἔρημον εἰς ἄβατον θεόφρον, οἰκείους δ' αὐθις ἐπαναδέδειξαι, πάτερ ὡς ἐκεῖνος Ἰσραήλ, πάλαι τῷ ἀγνώμονι, ὁδηγῶν εἰς μετάνοιαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥπήρεισε Λάζαρε, στύλοις ἐπτὰ τοῦ Πνεύματος, πάτερ ἐπταρίθμοις ἐπιπνοίαις, οἶκον οἰκεῖον σε ἢ ἐνούσιος, καὶ ζῶσα σοφία τοῦ Θεοῦ, ᾧ ἐπανεπαύσατο, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στενούμενος θλίψεσι, καὶ πάθεισι χωννύμενος, σὲ τῶν οὐρανῶν τὴν πλατυτέραν, καθικετεύω Μήτηρ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, πλάτος εἰρηναίας μοι ζωῆς, ὕψος ἀπαθείας τε· ταῖς πρεσβείαις σου βράβευσον.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγῆ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σεαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοργῶ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

## Κανὼν τῶν μαρτύρων, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἁμαρτημάτων

ἤχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σάλπιγγος ἤχος κροτεῖτω, πνευματικῆς ἐπαξίως, λογικῶν χειλέων καρδίας, ὕμνον ἐκπέμπουσα, καὶ μέλπουσα τῶν μαρτύρων τοὺς ἄθλους.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον ἡ οἰκουμένη, φαιδρύνεται ἐν τῇ μνήμῃ, τῶν σεπτῶν Χριστοῦ ἀθλοφόρων, πίστει δοξάζουσα, τὸν τῇ χειρὶ, στεφανώσαντα τούτους.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέτρωται καταπληγεῖσα, τῶν δυσμενῶν ἡ καρδία· Χριστὸς γὰρ ἐντείνας τὸν Σταυρόν, ὡς τόξον ἀπέστειλε, τοὺς μάρτυρας, βέλη ἠκονημένα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὅντως σε Θεοῦ Μητέρα, οἱ ἀθλοφόροι εἰδότες, τὸν σεσαρκωμένον Θεόν, τῷ κόσμῳ ἐκήρυξαν, εἰς θάνατον, τὰς ψυχὰς προδιδόντες.

## Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην

ἤχος δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρρύσω κόρην καὶ ἔσωσας, ἀγνείας ἐραστὴν ἀδιάφθορον, ὡς καὶ ἀδούλωτον· διὸ καμὲ κινδυνεύοντα, ἀπαγωγῆς βιαίας, ρῦσαι καὶ θλίψεων.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυστῶν δυάδα διέσωσας, γυναιῶν τῶν αἰσχυρῶν ἐπιθέσεων, τὸν μὲν φωνήματι, πάτερ ἐγειράς τῆς πράξεως, τὸν δὲ σοφῷ τῷ ὄντι ἐπινοήματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅ στήσας ὕδασιν ὄρια, ὁ θρέψας δι' ἀγγέλων θεράποντας, ἀγγέλου ὕδατι, σὲ παραδόξως ἐπότισεν, ὑπερβάλλουσα δόξῃ, αὐτὸς ἐκτρέφων σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνοῦσι τάξεις ἀγγέλων σε, δοξάζει καὶ βροτῶν τὰ συστήματα, Θεογεννήτρια, ὡς ἀφανίσασαν δαίμονας, καὶ σωτηρίαν κόσμῳ, παντὶ βραβεύσασαν.



Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδάμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἦχος Γα

Αναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.666#

Ε ξ α νε ε στης ση η μερον α πο του τα

α α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των

πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε

ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α α μα δε και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου

σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτούς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυφοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

## Συναξάριον

Τῆς ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων τριάκοντα τριῶν μαρτύρων τῶν ἐν Μελιτινῇ, Ἰέρωνος καὶ τῶν λοιπῶν.

Στίχοι

Ὡ πῶς, Ἰέρων οὐδὲν ἐξ εὐτολμίας  
Ἄτολμον εἶδεν, οὐδ' ἄγενές πρὸς ζήφος!  
Διὰ ζήφους ἀνείλον ἄνδρας τρὶς δέκα,  
Ἄνδρες πονηροί, καὶ μίαν ξυνωρίδα.  
Οὐδ' ἔλαθ' ἐβδομάτῃ Ἰέρων ζίφει αὐχένα τμηθεῖς.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Λαζάρου, τοῦ ἐν τῷ Γαλησίῳ ὄρει ἀσκήσαντος.

Ἐτοίμασον τὸν κόλπον, Ἀβραὰμ πάτερ,  
Οὐχ ὑστεροῦντι Λαζάρῳ σοῦ Λαζάρου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μελασίππου, Κασίνης, καὶ Ἀντωνίου.

Οὐ σάρκες ἦσαν, ἀλλ' ἄσαρκός τις φύσις.  
Ὁ Μελάσιππος πρὸς ξέσεις καὶ Κασίνη.  
Στὰς Ἀντώνιε, τὴν τομὴν χαίρων δέχου,  
Καὶ δέξεταιί σε τῆς χαρᾶς θεῆος τόπος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Αὐκτου, Ταυρίωνος, καὶ Θεσσαλονίκης.

Ἐφεῦρον Αὐκτος, Ταυρίων εὐκτὸν τέλος,  
Ξίφει τμηθέντες, οἷα ταῦροι Κυρίου.  
Φυγὴν κατακριθεῖσα πατρώου πέδου,  
Πέδον χλόης ἔκρησε Θεσσαλονίκη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀθηνοδώρου.

Ἐκ γῆς καλοῦσιν Ἀθηνόδωρον Νόες,  
Πρὸς τὰς νοητὰς δωρεὰς τοῦ Κυρίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀλέξανδρος ὁ ἐκ Θεσσαλονίκης, ξίφει τελειοῦται.

Τῆς Θετταλῶν γῆς Ἀλέξανδρος φύς κλάδος,  
Ἀθλήσεως ἠπλωσεν ἐκτμηθεῖς κλάδους.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

- α'.** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'.** Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'.** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.
- ς'.** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'.** Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η'.** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

## Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ ὁσίου Λαζάρου

Ἐκ μητρικῆς ἡγίασε, σὲ νηδύος ὁ πλάστης, καὶ Πνεύματος εἰργάσατο, σκῆνωμα τοῦ ἁγίου· ὅθεν φωστὴρ ἀνεδείχθης, μοναζόντων θεόφρον, ἐκ σκότους παραπτώσεων, ὁδηγῶν πρὸς τὸ φέγγος τῶν τοῦ Θεοῦ, ἐνταλμάτων Λάζαρε καὶ προσάγων, Χριστῶ ὃν καθικέτευε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε σῶσαι.

## Θεοτοκίον

Ὅρος ποτὲ ἐώρακεν, ὁ προφήτης σε κόρη, ἐξ οὗ βροτείων ἀνευθεν, χειρῶν λίθος ἐτμήθη, καὶ τοὺς βωμοὺς τῶν εἰδώλων, καὶ δαιμόνων τὰς στήλας, ἐλέπτυνε Θεόνυμφε· ὃν δυσώπει συντριῖψαι, τὰ ἐμπαθῆ, τοῦ νοός μου εἶδωλα καὶ τὴν τούτου, εἰκόνα ἀνεγεῖραί μου, νοερῶς ἐν καρδίᾳ.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος ἦ

## Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄμοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄμοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φορικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀφόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Προσόμοια του ὁσίου Λαζάρου

Ὁ ἐξ ὕψιστου κληθεῖς

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὁ τοῦ Κυρίου τὴν ζωσαν ἐζωσμένος, μυρίπνοον νέκρωσιν ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ, Λάζαρος ἄλλος καὶ φίλτατος, ἐκ τῶν ἰδρώτων, αὐτοῦ καὶ πόνων ἔτι ἀτμίζουσιν, στολὴν περικείμενος, νῦν ἡμῖν πρόκειται, εἰς πανδαισίαν ἀδάπανον, καὶ εὐφημίαν· Δεῦτε συμφώνως τοῦτον τιμῆσωμεν, ὡς τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ ἡμῶν, οἰκονόμον πιστόν καὶ θεράποντα, μοναζόντων τὰ πλήθη, φιλεόρτων τὰ συστήματα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Ὡς ἐν θαλάμῳ φωτὸς πεπληρωμένῳ, τῷ στύλῳ παρέμεινας, ὧ ἱερώτατε, κύκλῳ δὲ τούτου παρέστησας, ὡς περ ἐνόπλους, ὑπασπιστάς τὰς πράξεις σου ὅσιε, ἐναποτειχίζοντας παρεμβολὰς τῶν παθῶν, ἐν τῷ νυμφῶνι δὲ ἤλασας, τῷ θείῳ μάκαρ, ἐν παρρησίᾳ νῦν παριστάμενος, τῷ σῶ νυμφίῳ καὶ Θεῷ ἡμῶν, τῇ αὐτοῦ ἐντροφῶν ὠραιότητι· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μακάριον ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον

Ὁ ἐξ ὀσφύος μητρὸς ἡγιασμένος, ὁ ὅσιος Λάζαρος τὸ τοῦ Χριστοῦ καθαρὸν, θῦμα καὶ θύτης γενόμενος, εἰς εὐωχίαν, τῆς αὐτοῦ μνήμης νῦν συνεκάλεσε, τοὺς πάντας ἐν Πνεύματι εὐωδιάζων σαφῶς· Δεῦτε λοιπὸν καὶ συνδράμωμεν, καὶ εὐλογίας, ἐκ τῶν τιμίων τούτου μετάσχωμεν, θείων λειψάνων, καὶ δοξάσωμεν, τὸν ἐν ἀγίοις Χριστόν τὸν Θεὸν ἡμῶν, θαυμαζόμενον ὄντως, καὶ αὐτοῖς ἀναπαυόμενον.

## Ἐωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων,  
οὔσης ὀψίας Σαββάτων,  
ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ,

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

καὶ θαύματι θαῦμα βεβαιοῖς,  
 τῇ κεκλεισμένη εἰσόδῳ τῶν θυρῶν,  
 τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν·  
 ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς,  
 καὶ Πνεύματος ἁγίου μετέδωκας αὐτοῖς,  
 καὶ ἐξουσίαν ἔνειμας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν,  
 καὶ τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες,  
 τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι.  
 Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν,  
 γινῶσιν ἀληθῆ,  
 καὶ ἀφεσιν πταισμάτων,  
 εὖσπλαγγχε Κύριε.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγματοῦται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νεκρῶται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρῶται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοῦμεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

**Κ** ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν



α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  
 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  
 ε λε ο ο ος

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ε λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ε λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μ η ν <sup>Α δ</sup>

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

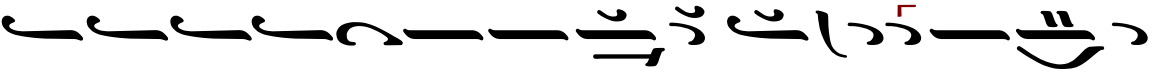
Ἦχος  Δι'


- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.<sup>102:1</sup>
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.<sup>102:2</sup>
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.<sup>102:19</sup>
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.<sup>102:22</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

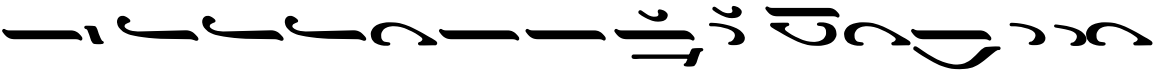
Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
**Τ** αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
**Τ** αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
 μα α ας

συναπτὴ

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 'Ετι καὶ ἔτι...           | Κύριε, ἐλέησον. |
| 'Αντιλαβοῦ, σῶσον...      | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε.     |
| 'Οτι σὸν τὸ κράτος...     | 'Αμήν.          |

# Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  

 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος γ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:1</sup>
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:4</sup>
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. <sup>117:24</sup>

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

**σ** τω

**σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιášθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Λαζάρου τοῦ ὀσίου

ἦχος πλ.δ'

Ταῖς ἐπαγρύπνοις προσευχαῖς, ἐν ὀχετοῖς δακρῶν τὸν στῦλον κατέβρεχες, καὶ τοῖς ἐκ βάθων στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας ποιμήν, τοῖς προσιούσι νέμων συγχώρησιν, ὅσπερ πατὴρ ἡμῶν Λάζαρε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

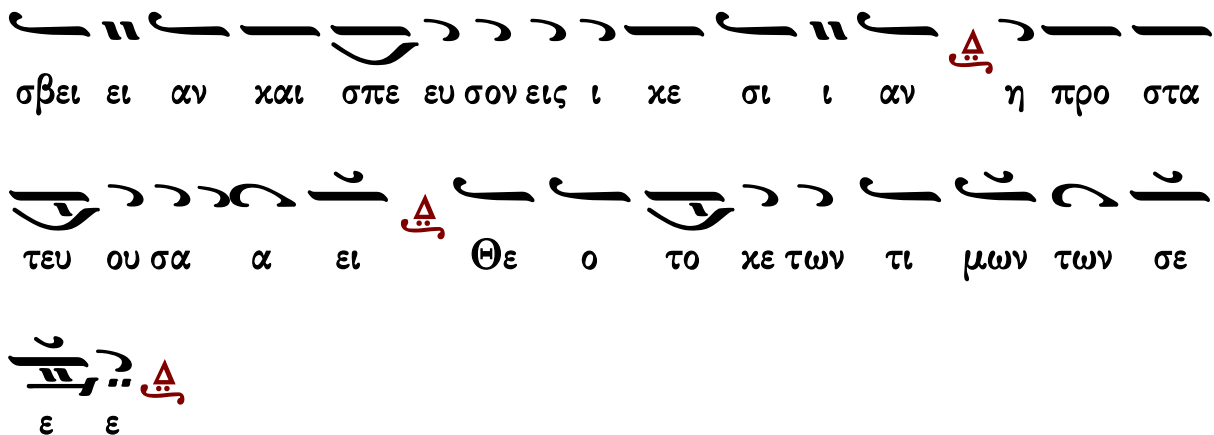
Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην ακετα θετε

μη παριδης ακαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως ακαθηεις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγοντων σοι ταχυ τον εις πρε



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος γ'
<a href="#">Γεωργίου Προγάκη</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
	<a href="#">βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα</a>
	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:11-19

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>11</sup> γγνωρίζω ὑμῖν τὸ εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ ἄνθρωπον· <sup>12</sup> οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην· ἀλλὰ δι'



ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. <sup>13</sup> Ἠκούσατε γὰρ τὴν ἐμὴν ἀναστροφὴν ποτε ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ, ὅτι καθ' ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ, καὶ ἐπόρθουν αὐτήν· <sup>14</sup> καὶ προέκοπτον ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν τῷ γένει μου, περισσοτέρως ζηλωτῆς ὑπάρχων τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. <sup>15</sup> Ὅτε δὲ εὐδόκησεν ὁ Θεός, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας μητρὸς μου, καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ, <sup>16</sup> ἀποκαλύψαι τὸν Υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ προσανεθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, <sup>17</sup> οὐδὲ ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ ἀποστόλους· ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. <sup>18</sup> Ἐπειτα μετὰ τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἱστορῆσαι Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας δεκαπέντε. <sup>19</sup> Ἐτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον, εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

Α λ λη λου ου ι ι α ἠ αλ λη λου ι ι α x q

αλ λη λου ου ι ι ι α α α ἠ

\* x ἠ α α α α ἠ  
τὸ τέλος

∴ **Ε**πί σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυθεῖν εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με. <sup>30:2</sup>

∴ **Γ**ενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. <sup>30:3</sup>

## Εὐαγγέλιον

**Σοφία.** Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>8:41-56</sup>

**Π**ρόσχωμεν.

**Δ**όξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

**Τ**ῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ᾧ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν

εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ· <sup>42</sup>ὅτι θυγάτηρ μονογενῆς ἦν αὐτῷ ὡς ἐτῶν δώδεκα, καὶ αὕτη ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτόν, οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτόν. <sup>43</sup>Καὶ γυνὴ οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα, ἣτις εἰς ἰατροὺς προσαναλώσασα ὅλον τὸν βίον, οὐκ ἴσχυσεν ὑπ' οὐδενὸς θεραπευθῆναι· <sup>44</sup>προσελθοῦσα ὀπισθεν, ἤψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ ῥύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς. <sup>45</sup>Καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; Ἀρνούμενων δὲ πάντων, εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ· Ἐπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσί σε καὶ ἀποθλίβουσι, καὶ λέγεις· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; <sup>46</sup>Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἐψατό μου τις· ἐγὼ γὰρ ἔγνω δυνάμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ. <sup>47</sup>Ἰδοῦσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε, τρέμουσα ἦλθε, καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ, δι' ἣν αἰτίαν ἤψατο αὐτοῦ, ἀπήγγειλεν αὐτῷ ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἰάθη παραχρῆμα. <sup>48</sup>Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θάρσει, θύγατερ· ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύου εἰς εἰρήνην. <sup>49</sup>Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἔρχεται τις παρὰ τοῦ ἀρχισυναγώγου, λέγων αὐτῷ· Ὅτι τέθνηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν Διδάσκαλον. <sup>50</sup>Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ, λέγων· Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε, καὶ σωθήσεται. <sup>51</sup>Ἐλθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν, οὐκ ἀφῆκεν εἰσελθεῖν οὐδένα, εἰ μὴ Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα. <sup>52</sup>Ἐκλαίον δὲ πάντες, καὶ ἐκόπτοντο αὐτήν. Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν, ἀλλὰ καθεύδει. <sup>53</sup>Καὶ κατεγέλων αὐτοῦ, εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. <sup>54</sup>Αὐτὸς δὲ, ἐκβαλὼν ἔξω πάντας, καὶ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς, ἐφώνησε, λέγων· Ἡ παῖς, ἐγείρου. <sup>55</sup>Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη παραχρῆμα· καὶ διέταξεν αὐτῇ δοθῆναι φαγεῖν. <sup>56</sup>Καὶ ἐξέστησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς. Ὁ δὲ παρήγγειλεν αὐτοῖς μηδενὶ εἰπεῖν τὸ γεγονός.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

### **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

661	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	469	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
447	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	296	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
682	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	317	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	425	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>
432	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	316	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
343	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	318	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
357	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	353	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
299	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλοῦῖα.

783	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	402	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
322	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	448	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
351	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	191	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>

476	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	144	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
417	<a href="#">Δανιήλ Πρωτοψάλτου</a>	233	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
502	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	261	<a href="#">Άθανασίου Καραμάνη</a>
570	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	292	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
455	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

**Ε** <sup>Δι</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
<sup>ΒϚ</sup> πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  
<sup>ΒϚ</sup> θη <sup>Δι</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
<sup>Δι</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> τες <sup>Δι</sup> αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι ᾠ

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
 Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζωην αιωνιον

ΜΕΛ

Πληρωθητω στομαχημων αινε

σεως σου Κυριε οπως ανυμνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σωμεν την δοξαν σου οτι η ξιωσας η

ΒΞ

μας των αγιων σου μετ'ασχαιμστηριων

ΜΕΛ

τηρησον ημας εντωσωαγιασμων

ΒΞ

ολην την ημεραν μελετωντας την δικαιοσυ

ΜΕΛ

νην σου αλληλουια αλληλουια

αλληλουια αα

Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.



Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

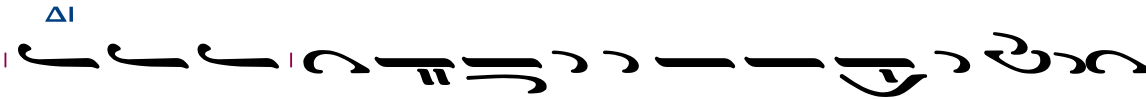
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

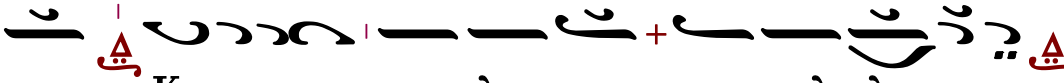
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

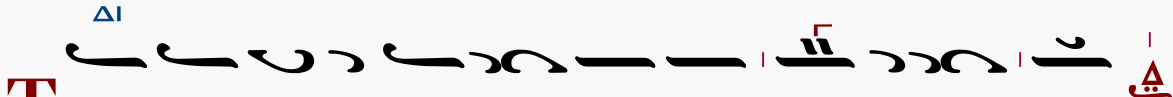
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη

  
μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

  
Τον δεσποτην και αρχιεραημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**Εἰς τὸν ἔσπερινόν**

**Κεκραγάρια**

**Ἰακώβου Πρωτοψάλτου**

**Ἦχος ἤ Γα**

Πανδέκτη, Ἐσπερινός  
 1850 σ.188\*

**Κ** υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ω χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω λω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η ει σ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.102#

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα



**Κ** υ ρ ι ε ε χ ε ε ε χ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ

ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ε ε ε ε π ρ

**Κ** υ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε χ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ χ ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ο υ π ρ ε ν τ ω χ ε χ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε η

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η

μ ο υ χ ρ ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ε ν ω ω ω π ι ο


  
 ο ο ον σου ου <sup>π ρ</sup> ε παρ σι ι ις των χει  

  
 ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι  

  
 νη η <sup>χ ρ</sup> εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε <sup>η</sup>

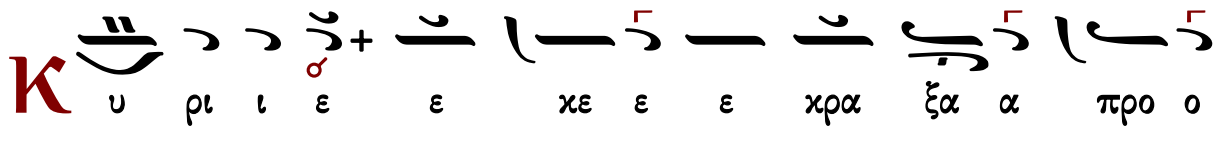
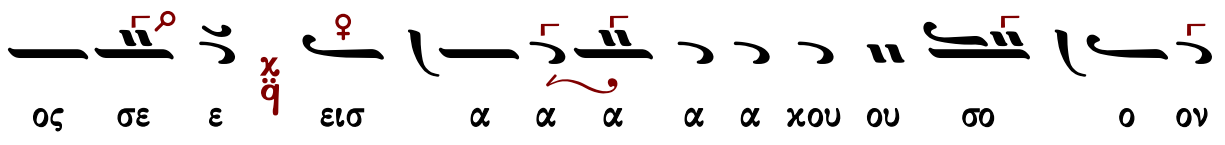
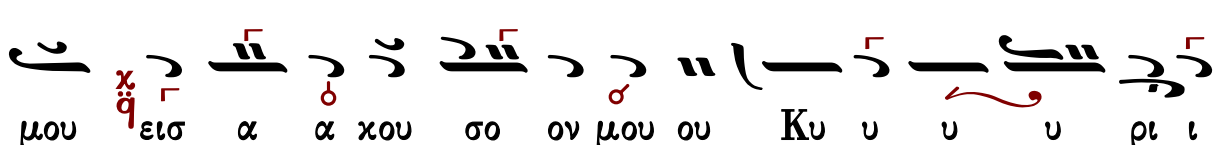
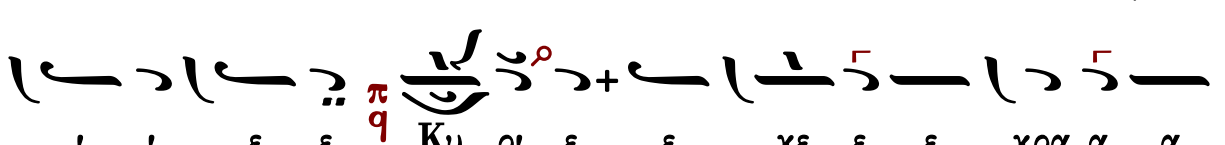
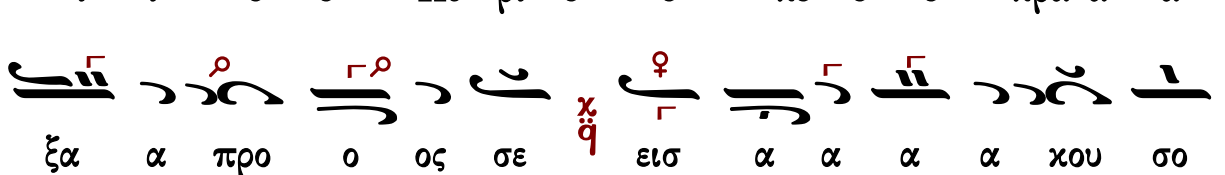
[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.303/317\*

**Κ** 
  
 υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο  

  
 ος σε ε <sup>χ ρ</sup> εισ α α α α α κου ου σο ο ον  

  
 μου <sup>χ ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι  

  
 ι ι ε ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α  

  
 ξα α προ ο ος σε <sup>χ ρ</sup> εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου **Γη**

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Χη** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν **Χη** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην **Γη**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Χη** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **Γη**

**Φ** υ λ ά ξ ο ν μ ε α π ο π α γ ι ι δ ο ς η ς σ υ ν ε σ τ η σ α ν

τ ο μ ο ι κ α ι α π ο σ κ α ν δ α λ ω ν τ ω ν ε ρ γ α ζ ο μ ε ν ω ν

τ η ν α ν ο μ ι α ν **η**

**Π** ε σ ο υ ν τ α ι α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ

τ ω λ ο ι κ α τ α μ ο ν α ς ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ

θ ω **η**

**Φ** ω ν η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ α ξ α φ ω ν η

μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η θ η ν **η**

**Ε** κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ

τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των **Γη**

**Π**ροσχές προς την δεησι εν μου **χγ** οτι

εταπεινωθην σφοδρα **Γη**

**Ρ**υσαι με εκ των κατωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμε **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος ἦ Γα Ϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.303/314\*

**Θ**ου Κυριε φυλακην τω στοματι μου **χγ** και

θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου **Γη**

**Μ**η εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη



ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι χρι ται αυτων <sup>Γ</sup>η

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Χ</sup>η <sup>η</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Χ</sup>η <sup>η</sup> δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου <sup>Χ</sup>η <sup>η</sup> ε πι σοι η λ πι σα <sup>Χ</sup>η <sup>η</sup> μη η αν τα νε λης

την ψυ χην μου <sup>Γ</sup>η

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι <sup>Π</sup>η <sup>η</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν <sup>Γ</sup>η

**Π** ε σ ο υ ν τ α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ω ν ο ι α μ α ρ  
τ ω λ ο ι κ α τ α μ ο ν α σ ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ

θ ω

**Φ** ω ν η η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε χ ρ α ξ α  
ν η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η η θ η ν

**Ε** κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ  
τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω

**Ε** ν τ ω ε κ λ ε ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ  
σ υ υ ε ε γ ν ω ς τ α ς τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ

**Ε** ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο μ η ν  
ε κ ρ υ

ψαν πα γι δαμοι <sup>Γ</sup>η

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε <sup>♂</sup>ξι α και ε πε βλε πον <sup>χ</sup>η

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>Γ</sup>η

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>χ</sup>η και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>Γ</sup>η

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>χ</sup>η ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου <sup>χ</sup>η με ρις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>Γ</sup>η

**Π** ρο σχες προς την δε η <sup>♀</sup>σι ι ιν μου <sup>χ</sup>η ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα <sup>Γ</sup>η

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα <sup>Γ</sup>δι ι ω κοντων με <sup>ν</sup>η ο τι ε

κρ αι ω θησαν υ περ ε με **Γ**

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Γ**

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου **π**

**Τ** ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται **χ** και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται **π** γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον **χ** υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει **Γ**

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

**Π** ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

**Δ** ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν <sup>π q</sup> α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν <sup>χ q</sup> εις αι ω να αι ω νο ος <sup>η</sup>

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.465#

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π q</sup>

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν <sup>π q</sup> τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν <sup>η</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.163\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε πα α α τερ ουκ ε δω κας υ πνον σοι

οι οι οι οισ ο φθα αλ μοις ου δε τοις βλε φα ροι οισ

σου ου ου νυ στα α γμον ε ως ου την ψυ χην και αι

το ο σω ω ω μα των πα θω ων η η λευ θε ε

ε ε ε ρω ω ω σας και σε αυ τον η η

τοι μα α σας του Πνευ μα τος κα τα α γω ω ω γι ι



ι ι ον **χ̇ϩ** ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν τω Πα α

τρι **Δ̇** μο νην παρα σοι οι ε ε ποι η η η η

η σα α α α το **π̇ϩ** και της ο μο ου σι ου

Τρι ι α α α α δος θε ρα πων γε νο με ε

νο ος με γα λο κη ρυ υξ πα τη η η ηρ

η η η η μων **χ̇ϩ** πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ χω ων

η η μω ω ω ων **Δ̇**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̇ ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.47/2385\*

**Δ** ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ο σι ι ε ε πα α α τε ερ ρ ουκ ε δω κας

υ πνον σοι οι οις ο ο φθα αλ μοις ρ ου δε τοις βλε

φα α ροι οις σου ου νυ στα α γμον ρ ε ως ου την ψυ

χη ην και το ο σω ω ω ω μα ρ των πα θων η η

λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας ρ και σε αυ το ον η

η τοι μα α σας του Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω ω

ω γι ι ι ι ον ρ ελ θων γαρ ο Χρι στος συ υν

τω Πα α τρι ρ μο νην παρα σοι οι ε ε ποι η η η

η η σα α α α το ρ και της ο μο ου σι ου Τρι

ι α α α δος θε ρα α πων γε νο με ε νος

ϣ ϣ ϣ

με γα λο κη ρυ υξ Πα τη η η ηρ η η η η μων

ϣ ϣ ϣ

πρε σβε ευ ε υ πε ερ τω ων ψυ χω ων η η μω

ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

ϣ ϣ ϣ

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α <sup>π</sup>9 δι ο μητρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι <sup>χ</sup>9 τας ψυ

χα <sup>α</sup>9 ασ των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον <sup>χ</sup>9 ο μο ο λο γουν των σε ε ε ε <sup>η</sup>9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π</sup>9

**Π** ω ως μη θαυ μα σω μεν <sup>χ</sup>9 τον θε αν δρι κον σου <sup>♀</sup>

το κον παν σε ε βα σμι ι ε <sup>π</sup>9 πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με <sup>χ̣ḡ</sup> ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι <sup>χ̣ḡ</sup> τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα <sup>π̣ḡ</sup> μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν <sup>π̣ḡ</sup> αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να <sup>χ̣ḡ</sup>

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε <sup>ῥ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἷσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν <sup>ν</sup> αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα <sup>χ</sup> σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α αν τα α <sup>π</sup> δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να <sup>χ</sup> αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας <sup>χ</sup> των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε <sup>χ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.424/438\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Π** ω ως μη θαυ μα σω μεν <sup>χ ρ</sup> τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε <sup>π ρ</sup> πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με <sup>χ ρ</sup> ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι <sup>χ ρ</sup> τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα <sup>π ρ</sup> μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην <sup>Δ ρ</sup> η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν <sup>ν ρ</sup> αλλ ε κα τε ρας ου

σι ας την ι δι ο τη τα <sup>χ ρ</sup> σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα <sup>π ρ</sup>

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να <sup>χ ρ</sup> αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας <sup>χ ρ</sup> των ο ρ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 468#

Ὁ τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

**Η** ζω ο δοχος σου ε εγερσις Κυρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ε ται

**Θ** ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης <sup>π ρ</sup> ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

**T** ω <sup>χ</sup> οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ ρ ρ</sup> εις μα κρο τητα η με ρω ων <sup>π ρ</sup>

**I** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης <sup>χ ρ ρ</sup> θα να τον υ πη νε εγ κας <sup>π ρ</sup> και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε **Θ**ε ο ον ε πι γνον τας <sup>π ρ</sup> και κο σμον ε

φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορθω μα α τω ω ω ων σου δι ο εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α

τω ω ω ων σου των δαι μονων ω λε σας τας

— φ α α λ α α α γ γ α σ τ ω ν α γ γ ε ε λ ω ω ν ε

ε φ θ α α σ α ς τ α τ α α γ μ α α α α τ α ω ν τ ο ο ν β ι ι ι ο ν

α μ ε μ π τ ω ω ω ς ε ζ η η λ ω ω ω ω σ α ς π α ρ

ρ η σ ι α α ν ε χ ω ν π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ν Θ ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ι ρ η η ν η ν

αι αι αι τ η η η η σ αι τ αι αι ς ψ υ χ αι αι αι ς η η

η η μ ω ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι

ο ο εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω

ω ω ν κα μα α α τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων

ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

αγ γε ε ε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα τα α α

γμα α α α τα ω ν τον βι ον α με εμπτω ω ως ε

ζη η η λω ω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η  
η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι  
αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρω.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.13/2732\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ων σου δι ο εν τοις ου



ρα α νοις ε ε ε ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα

α τω ω ω ων σου των δαι μο νων ω ω λε ε σας τας

φα λα αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ων το ον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι

αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Ο** ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε  
 του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι  
 οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε  
 πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η  
 η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον  
 1905 σ.507#

**Κ** αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Ο** ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι  
 στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σχε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.27/897\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  
ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με  
εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ  
θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι  
τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι  
γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα  
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η  
μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

εὐφρανεσθωταουρανιααγαλλια  
 σθωταεπιγειειαοτιεποιησεκρατοςεν  
 βραχιονιαυτουοκυριοςεπατησετωθα  
 ναατωτοονθααναατονπρωτοτοκοςτωννεκρωνε  
 γενετοεκκοιλιαςΑδουερρυσατοη  
 μαςκαιπαρεσχετωκοοσμωτομεγα  
 εελεεος

\* ελεοοοος

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Λαζάρου

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ το Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι  
 α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς  
 ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε  
 τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε  
 κ ρ ω ν ε γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α ς α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α  
 τ ο η μ α ς και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α  
 \* ε ε λ ε ε ο ς τὸ τέλος ε λ ε ο ο ο ο ς \*

ἀπολυτίκιον ὁσίου Λαζάρου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

## Ἀπολυτίκιον Λαζάρου τοῦ ὁσίου

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ —<sup>2</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.48/2386\*

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω

Πνευματι

Ταις επαγγελουσι προσευχαις εν οχετοις δακρυ

ων τον στυλον κατα βρεχες και τοις εκβαθους στε

να γμοις εις εκαντον τους πονους εκαρποοφορη

σας και γεγονας ποιηταις προσιουσι νεμων

συγχωρησιν οσιεπατηρημων Λαζαρε

πρεσβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυ

υχας ημων

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

Όρθρος

[άπολυτίκιον του ναού](#)

### Θεοτοκίον

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ δι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Γ</sup>δλ

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον <sup>Γ</sup>η

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup> δι



**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος <sup>Δ</sup> ρ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε <sup>Δ</sup> ρ

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε <sup>Δ</sup> ρ

νο ο ο ον

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Έλευθέριου Γεωργιάδη  
Όρθρος 1987 σ.374\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θεο το οκον πρε σβευ ου σαν υ περ η  
μων και σω ωσον Σωτηρ ημων λα ον απε γνω σμε ε  
νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

## Εύλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ̣ ή Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τα σου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του  
δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ  
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ  
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>x q</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x q</sup> (6)

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>x</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>x q</sup>



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>κ̣ ρ̣</sup>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>ν̣'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>ν̣'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>κ̣ ρ̣</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>κ̣ ρ̣</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν̣'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>κ̣ ρ̣</sup> και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς <sup>χ</sup>ο

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ</sup>ο (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ</sup>ο δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**T**ωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup>εεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup>καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμειγειειρααντααα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup>

**E**υλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα



σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**Μ**υυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub> ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος <sup>Δ</sup><sub>ῶ</sub>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**Π** ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

## Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το


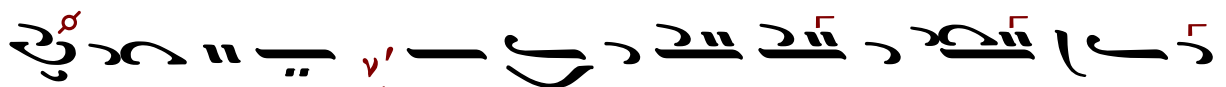

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε


  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  

  
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφιδίου



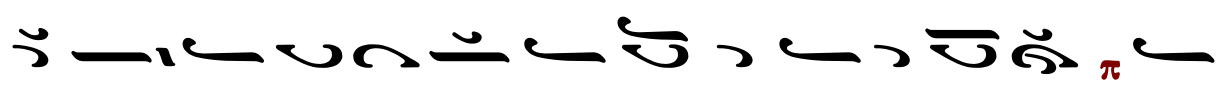

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

### ὕμνοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


  
 α νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται  

  
 πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη  

  
 τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και  

  
 α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

ᾠδὴ γ'



**T** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν τη θει α

δο ξη σου **Δ** χο ρός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** **λ** ᾠδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** **λ** της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως **6** **λ** σου του υ ψι στου **6** **λ**

ο προ φη της Αβ βα κουμ **6** **λ** κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε **6** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ᾠδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ρι ι αν βρα βευ ουσα

ῶδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ῶδὴς'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ῶδ' ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει φα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

# Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδη α'

Ἦχος ᾠδῆ Βε γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων...

ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ 8</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ψδὴ ζ'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ψδὴ ν'

<sup>σ</sup> ρ <sup>λ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> λ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π 9</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α



σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου  
σαν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου  
ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγαλυνει ηψυχη μου τον Κυριον

και ηγαλλιασε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

<sup>σ</sup>της δου λης <sup>σ</sup>αυ του <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup>νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ κρι τως των <sup>σ</sup>Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να <sup>♂</sup><sup>♂</sup>

τος <sup>6</sup>λ και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>♂</sup><sup>♂</sup> και το ε λε <sup>6</sup>λ

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου <sup>χ</sup><sup>♂</sup>

με νοις αυτον <sup>6</sup>λ

**Τ** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>♂</sup><sup>6</sup>λ και εν <sup>♂</sup>

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup><sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>♂</sup><sup>6</sup>λ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ε** <sup>χ</sup>ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ <sup>♂</sup>

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

**Τ**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

**Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας <sup>σ</sup> η μων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> τω Α βρα <sup>χ</sup> αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Τ</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

ὠδῆ θ'

Ἦχος <sup>4</sup><sub>Δ</sub> Βϩ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρημολόγιον 1903 σ.330#

**Α** πας γη γε νης σχιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup><sub>9</sub> α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup><sub>λ</sub> την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε <sup>6</sup><sub>λ</sub> Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε



ῥοδὴ θ'

Ἦχος δὲ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε



ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε


## Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον Θ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Δι΄Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α**    
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')


**Α**    
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε



   
Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε τω

   
υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορὸς 6'* ο τι α α

   
γι ο ος ε στι 

Ἦχος  Δι΄Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255\*

**С**    
υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

   
ω ως εις η ηλ θες  τους Α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παναγια ου ειρηνικως

εμφυσησας οισ δε σημειν τε εκαιλυειν

τας αμαρτιας ειειρηκας και οκτωμεθ

ημερας τηνσην πλευραααντωΘωμαυ

πεδειξας και αιταςχειειρας μεθουβοωωμεν

Κυ υριος και Θεος συυπαρχεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου](#)

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γιαος Κυριος ο ο Θεος ημων (γ')


Υ ψουτε Κυριον τον Θεον ημων και προσκυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 


Ἦχος  Β♮


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.476/1346#


**C** υ γ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ 


ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε 

πλησας Πνευ ματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε 

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας 

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με 

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ 

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν 

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χρηός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

С υγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευμα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έξαποστειλάριον Μηναίου Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

<sup>ΔΙ</sup>  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒΞ</sup>  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup>  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.242#

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
C υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ρη νι κως ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε  
 και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει  
 ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην  
 πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας  
 και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ  
 υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      [Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου](#)      Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἰῶνους

### Πασαπνοάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
 1851 σ.527\*

Πα α α α α ἰα α α α α α α σα α α



α πνο ο ο η η ηη η η η η η ραι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ρα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω ω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε ιε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω

ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἀναστασιματίον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π<sup>q</sup> αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων χ<sup>q</sup> αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις π<sup>q</sup> σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου π<sup>q</sup> αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

[Στιχολογία](#)      Εἰς τοὺς αἶνους      [Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.50\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.366/380\*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἰῶνας

Στιχηρὰ

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.366/377\*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως


Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ


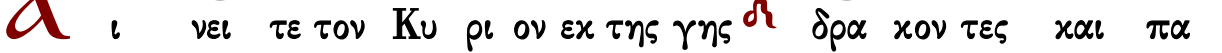
το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

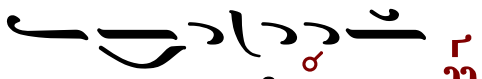

ε κτι ι σθη η σαν

**Ε**    
στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι


   
ω να του αι ω νος    
προσταγμα ε θε το και ου ου

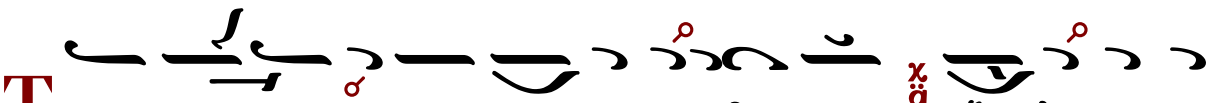

   
πα ρε λε ευ σε ε ται 

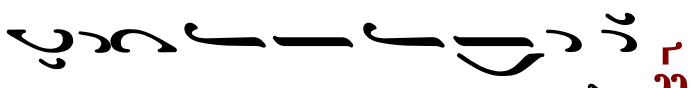

**Α**    
ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης    
δρα κον τες και πα

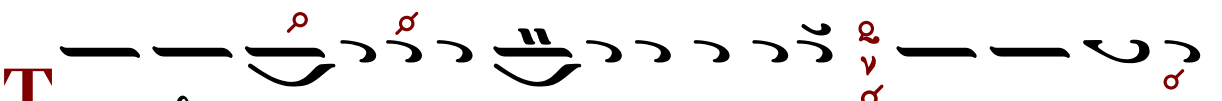
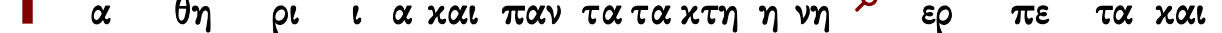
   
σαι α α βυ υσ σοι 

**Π**    
υρ χα λα ζα χι ω νων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται


   
γι ι δος    
τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του 

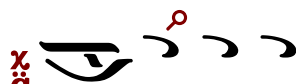
**Τ**    
α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι    
ξυ λα καρ πο



   
φο ρα και πα σαι κε ε δροι 


**Τ**    
α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη    
ερ πε τα και






πε τει να α πτερω τα 



**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες και


 πα αντες κρι ται αι γης 




**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με



 τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα 

 Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

 μο ο νου 

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και 

 ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ 

 του 

Υ <sup>♀</sup> μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>♂</sup> τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>♂</sup> <sup>♀</sup>

Α <sup>♂</sup> σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>♀</sup> <sup>♂</sup> η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>♂</sup> <sup>♀</sup>

Ε υ φραν θη τω <sup>♂</sup> Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον <sup>♂</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των <sup>♂</sup> <sup>♀</sup>

Α <sup>♀</sup> ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>♂</sup> εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω <sup>♂</sup> <sup>♀</sup>

Ο <sup>♂</sup> τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>♀</sup> <sup>♂</sup>

καὶ ὑψώσῃ πρᾶ εἰς ἐνσωτηρίαν

**Κ**αυχῆσονται οἱ ἐνοδόξοι καὶ ἀγαλλίασονται ἐπιτῶν κοίτων αὐτῶν

καὶ ὑψώσῃ πρᾶ εἰς ἐνσωτηρίαν

**Δ**ιῦψοί σου τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λαρυγγί αὐτῶν

καὶ ῥομφαίαι διστόμοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνέσιν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

**Τ**οῦ δηῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέεδαῖς

καὶ τοὺς ἐνοδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαῖς σιδηραῖς

Χ̣ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον χ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου π̣

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ουτην δυ να α μιν π̣ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων χ̣

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη π̣ και α νε στη εκ νε κρων του σω ω σαι τα

συμ παν τα αυ τοον προσ κυ νη η σω ω μεν ἦ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του χ̣ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου <sup>π ρ</sup>

**Δ**ι η γησαντο παντατα θαυμασια οι φυλα

κες σου ου Κυρι ε <sup>π ρ</sup> αλλα το συνεδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρωντην δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομιζον την αναστασιν σου <sup>π ρ</sup> ην οκο

σμος δοξα <sup>π ρ</sup> ααζει ελεησον ημας <sup>π ρ</sup>

**Α**ι <sup>π ρ</sup> <sup>π ρ</sup> νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του <sup>π ρ</sup> <sup>π ρ</sup> αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου <sup>π ρ</sup>

**Χ**αρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

σεως την πειραν ειληφοτα <sup>π ♀</sup> Μαρια γαρ η Μαγδα

ληνη επιτο μνημα ηλθεν <sup>χ ♀</sup> ευρεν αγγελον ε

πιτον λιθον καθημενον <sup>χ ♀</sup> τοις ιματιοις εξ

α στραπτοντα και λεγοντα <sup>π ♀</sup> τι ζητειτε τον ζωντα

μετα των νεκρων ουκ εστιν ω δε αλλε γηγερ

ται <sup>χ ♀</sup> καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια <sup>Γ η</sup>

**Α** ινειτε αυτον εν ηχω σαλπιγγος <sup>χ ♀</sup> αι

νειτε αυτον <sup>Γ χ ♀</sup> εν ψαλτηριω και κιθααρα <sup>π ♀</sup>

**Ε** ντω φωτισου δε σποτα ο ψομεθαφως φι

λαν θρωπεα νεστης γαρ εκ των νεκρων <sup>χ ♀</sup> σωτηριαν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος <sup>π ρ</sup> ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Προσόμοια τοῦ Μηναιῖου Λουκάς, Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255\*

<sup>ρ</sup> Δ ο ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι και Υι υι ω <sup>Δ ρ</sup>

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ</sup> Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οισ <sup>χ</sup><sub>9</sub> τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου A να α α α

α στα α α α σιν <sup>π</sup><sub>9</sub> αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας <sup>χ</sup><sub>9</sub> και Πνευ μα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις <sup>π</sup><sub>9</sub> και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας <sup>χ</sup><sub>9</sub> α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων <sup>π</sup> και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες <sup>χ</sup><sub>9</sub> τω της α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι <sup>π</sup><sub>9</sub> δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν



α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ιν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.484\*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των ε ε

φι στα α σαι αι τοις φι ι ι ι ι ι λαι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις <sup>χ</sup>τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων <sup>Δ</sup>την εκ νε

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν <sup>π</sup>αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας <sup>χ</sup>και αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου <sup>χ</sup>με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις <sup>π</sup>και ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup>κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη <sup>κ ρ</sup>

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α τωων

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υρι ε <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.436\*

<sup>Α</sup> ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω <sup>κ ρ</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι <sup>π ρ</sup>

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο

ο νω ων <sup>π ρ</sup> ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις <sup>χ ρ</sup> τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων <sup>Δ δ</sup> την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας <sup>χ ρ</sup>

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις <sup>π ρ</sup> και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας <sup>χ ρ</sup> α φε ε σε ως

α μα αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω <sup>χ ρ</sup> και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

ων <sup>π ρ</sup> ου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α

α α των <sup>χ ρ</sup> ε φι στα α σαι <sup>χ ρ</sup> τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λ οι οι οι οι οι οι οι οι ο ις Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε <sup>π ρ</sup> και



ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ω

ων και τον θω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι πες τω ω τής α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ιω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ιι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ιν α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και

α φε ε σι ι ι ν πται σμα α α α τω ω ν ευ σπλαγ



χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε π ϩ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.171\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι π ϩ

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων π ϩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ο ψι ι ι α ας

Σα α αβ βα α α α α των ε ε φι στα α σαι

αι τοι οισ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λαι οι οι οι οι οισ Χρι ι ι ι ι ι ι

ι στε ε ε ε και θα α α α α αυ μα

α α τι θα α α α α αυ μα α α α βε βαι αι

οι οι οι οι οισ τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη

η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χα α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ζου ου σι α αν ε ε ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ω ω α α μα αρ τι ι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και τον Θω ω μα αν

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω της

α πι στι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω

νε ι δι ο ο ο ιο ο ο ο ο ο πα α

ρα σχου ου και αι η η μιν γνω ω ω σιν α α

α α α α λη θη η η η η η ιη η η η η η η η

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α τω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.38\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υ

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ν τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σααβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοι οις φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε και

αι θα α α α α α α αυ μα α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα α αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οις τη κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων την εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν <sup>π ρ</sup> α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας <sup>χ ρ</sup> και αι

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κά ας αυ τοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οις <sup>π ρ</sup> και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε <sup>Δ</sup> ω ως α α μαρ τι ι ων <sup>π ρ</sup> και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ες <sup>χ ρ</sup> τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ι ν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε

ε σι ι ν πται σμα α α α α α α α α α α τω ω

ω ω ω ν ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε

ε

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων χρο ο

ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α

α των ε φι ι στα σαι αι αι ται οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ

μα α α βε βαι αι οις τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι



ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α τω ω ω ω ων ο χ ρ χ ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.156\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και Α

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α

α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι στε και αι θα α αυμα α α τι θα

αυ μα α α βε βαι αι αι οισ τη κε κλει σμε

ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ρων την εκ νε κρω ω ω ωων σου α α α α να α

α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η

σας χα α ρα ας του ου ους Μα θη η η τας και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ω ως α μα α α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι ιν γνω ω

ω σι λε γνω ω σιν α α λη θη η η η η η λι

η η η η η η η η ην και αι αι αι α α

α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α α α α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε

Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.489/1359#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας και αι Πνευμα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων και

τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω

ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μιν γνω ω ω σι ιν α λη η θη και αι α φε ε

σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω

ων ε ευ σπλαγχνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.594\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα τω ω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα α β βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

ΠΑ  
με ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

ΚΕ  
σου ου Α να α α α στα α α α σιν α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

ΔΙ  
η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

ΠΑ  
α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
σι α αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

ΠΑ  
σε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

ΚΕ  
πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας



κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι ν α α λη θη η η η η ιη η η η η η η

και αι α φε ε ε σι ν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ευ σπλα α αγ

χνε Κυ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινὰ Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω

και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα α των των θρο ο ο ο ο νων x̣q̣

ου ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε ε φι στα σαι ται

οις φι ι ι ι ι λοις Χρι ι ι στε πq̣ και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι οι x̣q̣ τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ων Δλ την εκ νε

κρω ω ωων σου α α να α α α α στα α α α σιν πq̣

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας x̣q̣ και Πνευ ματος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοις πq̣ και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας x̣q̣ α φε ε ε σε ως α



αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.582\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα <sup>ρ</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>ρ</sup>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α <sup>ρ</sup>

μήν ἤ

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἤ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τ ους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

**Ε** υ λο γ η τ ος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μήν ἤ



Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ <sup>♂</sup> **η**

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς <sup>♂</sup> **η**

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε <sup>π</sup> **ρ**

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>♂</sup> **η** (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι <sup>♂</sup> **η**

**Κ** α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ωνων α μην <sup>♂</sup>η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>♂</sup>η <sup>χ</sup>η

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος <sup>♀</sup>η <sup>χ</sup>η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος <sup>π</sup>η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.620\*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω <sup>χ</sup>η <sup>χ</sup>η

ποις ευδο κι α <sup>Γ</sup>η

**Υ** μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>Γ</sup>η

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ <sup>π</sup>η <sup>η</sup> Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>Γ</sup>η

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου <sup>π</sup>η <sup>η</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου <sup>Γ</sup>η

**Π** ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος <sup>Χ</sup>η και ε λε ησον η μας <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος <sup>Χ</sup>η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην <sup>Γ</sup>η

**Κ** α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να <sup>Χ</sup>η

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>Γ</sup>η

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου <sup>π</sup> ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>ρ</sup> η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου <sup>κ</sup> ρ <sup>ρ</sup> η ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ρ</sup> η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης <sup>κ</sup> ρ <sup>ρ</sup> η εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως <sup>ρ</sup> η

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε π ρ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η



σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ἠ Γα<sup>2</sup>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13\*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξααν

Κυριε εεε βασιλευ πουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ Κυυ

ριε Υιε μονογεενες Ιησουου Χρι

ιστε και αγγιιιον Πνευμαα

Κυριε εεε ο Θε εος ο αμνο ο ος

του Θεου ο Υιο ο ος του Παατρος ο

αιαιαιαιρον την ααμαρτιιαν του κοο

οοσμου ελεεησον ηημας οαι

αιαιρων τας αμαρτιιααα του κοσμου ου

**Π** ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

**Ο** ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κυριε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον Δ 9 το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Και νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 5 ♀

**A**
  
 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι 0 0 0 ι 0 0 0 5 ♀

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχι

ι ρο ι 0 0 0 5 ♀

**A**
  
 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος ζ' η α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος ζ' η

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

### Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β 1869 σ.502\*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω χ η και ε πι

γης ει ει ρη η η νη ς εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ος φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

**Κ** υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





α α α α α α α α ζ' α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος ρ α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν δ̣ Α μνη δ̣

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε <sup>γ</sup> ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

ου του <sup>γ</sup>

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>π</sup> και μη

επι λαν θανου πασας αν τα πο δοσεις ου του <sup>γ</sup>

Τον ευι λα τευ ον τα πασας αν νο μι

ας σου τον <sup>σ</sup> ι ω με νον πα <sup>σ</sup> σας τας νο σου <sup>ε</sup> σου <sup>γ</sup>

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup>

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου <sup>πρ</sup>α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου <sup>νρ</sup>

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>νρ</sup>

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>πρ</sup>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>νρ</sup>

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>πρ</sup>μα

κροθυμος και πολυελεος <sup>πρ</sup> ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει <sup>νρ</sup>

**Ο** υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup>ου δε κα τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε</sup>ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε</sup>ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup>τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του <sup>ν</sup> ρ

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε</sup> λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν</sup> ρ

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε</sup> λ χ ε λ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ε</sup> λ και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν</sup> ρ

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>ε</sup> λ και εις τους αι ω νας των



αι ω ω νων Α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και παν τα τα εν το ος μου <sup>δ</sup> <sub>Δ</sub> το ο νο μα

το α α γι ον αυ του <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup><sub>λ</sub> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>A</sup> <sup>δ</sup> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφανι ει <sup>6</sup>λκ

**B** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λκ

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λκ

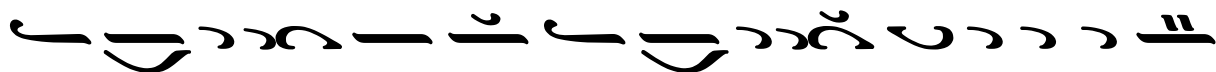
**O** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λκ και κα τα δε ξα με νος δι

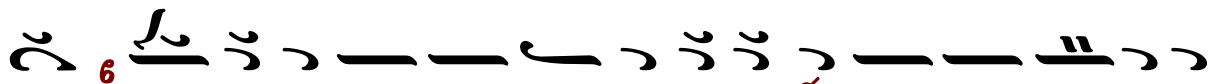
α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λκ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

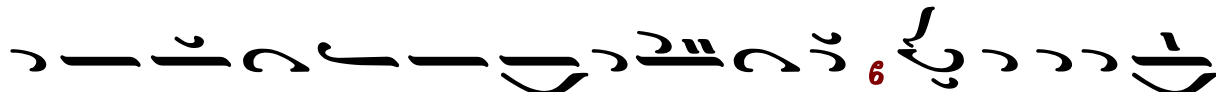
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λκ σταυ ρω θεις τε



Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α



α α α α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἰή Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.84\*



Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων



Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται

α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας <sup>π ρ</sup>

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω <sup>χ ρ</sup> εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα <sup>π ρ</sup> μνη σθη

τι μου Σω τη η εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>ρ η</sup>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α <sup>χ</sup>

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται <sup>π ρ</sup>

**Α** μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κα τε

δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος <sup>π ρ</sup>

εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα <sup>π ρ</sup> μνη σθη τι

και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Αναστας εκ των νεκρων συνεξαστησας η

μας εκ των παθων τη αναστασει σου Κυριε

του δεθα του πασαντην δυνασει ανωλεσας

σωτηρ δια του τοπιιστει σοι κρααζομεν μνη

σθητι και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι



λει α των ουρα νων Γη

**Τ** η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας π ρ και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν χ ρ τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε π ρ μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου Γη

**Κανών του ὁσίου, ψδὴ ς'**

*Τὴν θεϊαν ταύτην*

*ἤχος δ'*

**Μακάριοι** ἔστε ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

**Ἐρρύσω** κόρην καὶ ἔσωσας, ἀγνείας ἐραστήν ἀδιάφθορον, ὡς καὶ ἀδούλωτον· διὸ καμὲ κινδυνεύοντα, ἀπαγωγῆς βιαίας, ρῦσαι καὶ θλίψεων.

**Χαίrete** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Μυστῶν** δυάδα διέσωσας, γυναικῶν τῶν αἰσχυρῶν ἐπιθέσεων, τὸν μὲν φωνήματι, πάτερ ἐγείρας τῆς πράξεως, τὸν δὲ σοφῷ τῷ ὄντι ἐπινοήματι.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** στήσας ὕδασιν ὄρια, ὁ θρέψας δι' ἀγγέλων θεράποντας, ἀγγέλου ὕδατι, σὲ παραδόξως ἐπότισεν, ὑπερβάλλουσα δόξῃ, αὐτὸς ἐκτρέφων σε.


**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

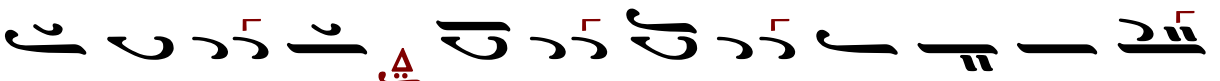
**Υμνοῦσι** τάξεις ἀγγέλων σε, δοξάζει καὶ βροτῶν τὰ συστήματα, Θεογεννήτρια, ὡς ἀφανίσασαν δαίμονας, καὶ σωτηρίαν κόσμῳ, παντὶ βραβεύσασαν.

# Τρισάγιος Ὑμνος


Ἦχος  Δε


Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α**   
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

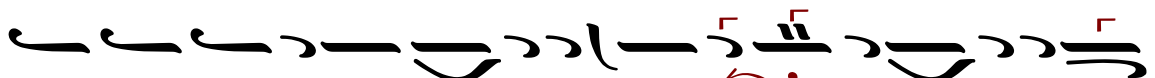
  
Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι


  
ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα


  
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

  
ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α**   
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

  
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



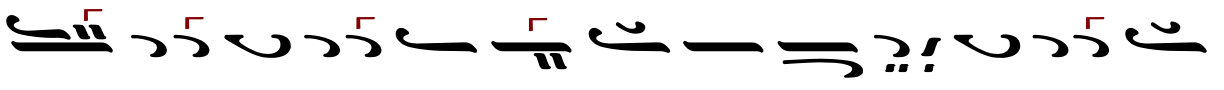
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



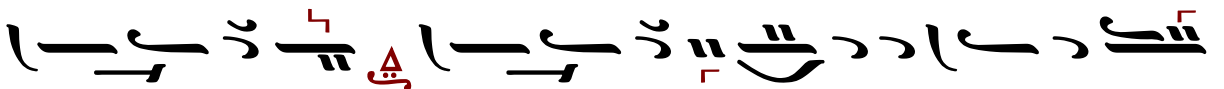
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



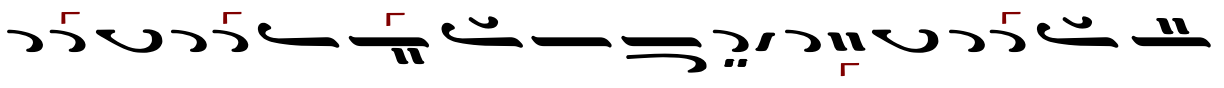
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε



Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH MEΛ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάση (1891-1942)

Ἦχος Δε' ϛ'

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι  
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.23\*

α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην η

**Α** α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

**ΓΑ** υ ε Δ υ υ υ υ υ υ να α α α μιν α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

**NH** α α α γι ι ι ι ι ος ο ο **ΓΑ** Θ ε ε ο ο

ο ο ο ω ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ιο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα χ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄ Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.68\*

α μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος



ΠΑ  
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

ΓΑ  
π ρ  
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

ΜΕΛ ΓΑ  
σον η η μας η

τὸ τρίτον

3 ΓΑ  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α η

ΠΑ  
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

ΓΑ  
π ρ  
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

ΜΕΛ ΓΑ  
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας η

3 ΓΑ  
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ ρ και αι α ΠΑ

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην π ρ

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας ρ ρ

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α α λε

δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις ρ ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α λ α

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ο ο α γι ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α λ α

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ι ι α γι ος ι ο α ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α χ

**Α** <sup>ZO</sup> α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>NH</sup> α θα α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α α α α

ας

ἦχος ἠΐ Γα

Ἀγγελικός Χορός  
Θ. Λειτουργία  
2003 σ.128\*

α μην α

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας (β')

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων Α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α Δυ

υ να α μιν







α α α α λε Α θα α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λαυκᾶ

### Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ΄. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
Κήπος Χαρίτων μέρος γ΄  
Τραπεζούντα 1915 σ.27\*

μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο

ο ο

ο ο



πρὸς ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἰα ἀ ἀ ἀ ἀ δὸ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρὸς ἀ ἀ ἀ δὸν τε ε

ε ἠε ε ε ε ες πα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ

ἀ ἀ ἀ σα ἀ ἀν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ἰη η η ην ἀ πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα ἀ ἀ ἀ ἀ

ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ἠε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα ἀ ἰα ἀ ἀ ἀ ἀν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα ἀ ἀ ἀ ἰα

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι ς α ο ρ α α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

α α α α α α α α α α α α

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος  
ἔκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 99#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χ ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ρ ο υ



ου βι ι υ ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο υι ι ι

ι ι ι υ ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο υι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι υ ι ι ι ι τον τρισ α









αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω <sup>π</sup>τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρι ι σο α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

# Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α



α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ σπι



α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο

λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ αι σ α γ γ ε λ ι κ αι αι ι αι αι αι αι αι σ α ο ρ α α

α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου 1846 σ.33#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε



ο ο ποι ω ω ιω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ιε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

**Ω** ς τον βασιλεεεεε χεε

εεεεε χεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε βασιλεεεεεααααααααααατωνοο

ολωωνωνυποδεξοομεενοι

**Τ**αις αγγελικαιςαορααατωωσδορυ

φορουουουμεεεενοντααξεεσιναλλη

λουουουουιααααααααααα

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἠ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ σπι ι μυ υ υ



υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι  
ΓΑ

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε  
ΠΑ ΓΑ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η  
ΠΑ

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α  
ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι  
ΔΙ

ι ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α  
ΖΗ

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΓΑ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε  
ΖΟ

ε λε ε ε ε ες πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη  
ΝΗ ΔΙ

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω  
ΖΗ

ω με ε ε θα α α <sup>GA</sup> με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

<sup>GA</sup> ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

<sup>GA</sup> **T** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως <sup>ZO</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν **Αλ** λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο



ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠΐ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο



α αν

ω ς τον βασιλεεεεααα τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1991 σ.93#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ιη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα



Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι α ι ς α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α

α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

### Ἦχος ἠΐ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.85#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Ο ι τ α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι μ

<sup>ΠΑ</sup>  
μ υ υ υ υ υ υ λ ε μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ω ς π ρ ε ι κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α λε τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι ι σ α α α

α α α α τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α σα αν τη ην βι ο ο τι ι κη η η

η η ιη η η η η η α πο θω ω ω α πο θω ω ω

με ε θα <sup>GA</sup> με ε ε ε ε ε + <sup>GA</sup> με ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι <sup>NH</sup> με ε ε ρι <sup>GA</sup> μνα α α α <sup>GA</sup> ια α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

### Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.180#

<sup>GA</sup> ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο <sup>GA</sup> με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

<sup>MEΛ</sup> <sup>ZO</sup> τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως <sup>GA</sup> <sup>Z'</sup> <sup>GA</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α <sup>GA</sup> <sup>Z'</sup> <sup>GA</sup> ξε σι ι ι ιι ι ι ι ιν <sup>MEΛ</sup> αλ λη λου

ου ι ι ι <sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> α α α α



βι <sup>π</sup> ο ο τι κη η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α <sup>♂</sup> ια α α αν <sup>♂</sup>

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α <sup>♂</sup> α <sup>♂</sup> τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι <sup>♂</sup> ιοι οι οι οι <sup>♂</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι <sup>♂</sup> ιαι αι αι αι αις <sup>ζ'</sup> α ο

ρα α α α α τως <sup>χ</sup> <sup>λ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ον τα α ξε ε σι ι <sup>♂</sup> ι ι ι ι ιν <sup>♂</sup> Αλ λη λου ου ου







α α α α α α α α α α α α α α α  
3

α α α α α α α α α α α α α α α  
z'

α α εΤρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α  
ΓΑ ΔΙ ΓΑ z'

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον χ προσ α  
χ

α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α  
NH ΓΑ NH

α α α α πα α α σαν τη ην βι ο ο τι ι  
ΓΑ ΔΙ ΖΟ γ'

κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω  
NH z'

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε  
ΖΟ ΓΑ z'

ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

ᾠς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι

ΓΑ ΔΙ ΖΘ  
Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
με ε νον τα α α ξε ε σι ι εν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.121#

2 ΓΑ 3 Γ  
λε Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ  
ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ΝΗ  
ρου βι ι λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι ιε ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν ρη την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α λα α α α αν ρη

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α λα α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ρη

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

MEΛ  
ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα λχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε





ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω λω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο πι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

### Λειτουργικά

#### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2003 σ.46#

ΜΕΛ ΓΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΓΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ΝΗ</sup> Δ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ς

<sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ς ρ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε π ρ

<sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ς ς

<sup>ΓΑ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε ς ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α μ η ν ς

ΓΑ  
Και τω πνευματι ι σου <sup>χ</sup>ϩ

ΜΕΛ ΓΑ  
Αγαπησω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>Δ</sup>ϩ Κυρι

ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ  
ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π</sup>ϩ και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου <sup>ρ</sup>η

ΓΑ  
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>χ</sup>ϩ  
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

<sup>ρ</sup>η  
ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>   
 λε ον ει ει ρη η νης <sup>Α</sup> θου σι ι αν αι νε ε ε

σε ως <sup>ΓΑ</sup>

Κ <sup>ΓΑ</sup>   
 και με τα του Πνευμα τοο ος σου <sup>Χ</sup>

Ε <sup>ΓΑ</sup>   
 ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον <sup>Π</sup>

Α <sup>ΓΑ</sup>   
 ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον <sup>Γ</sup>

Α <sup>ΜΕΛ</sup>   
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα <sup>Π</sup>

Β <sup>Α</sup>   
 βα ωθ <sup>Α</sup> πλη η ρης ο ουρα νο ος <sup>Χ</sup> και η γη της δοξης

σου <sup>MEΛ</sup> ω σαν να εν τοις υ <sup>πρ</sup> ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερχο ο μενος <sup>ΝΗ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ου <sup>ΓΑ</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις <sup>πρ</sup>

<sup>MEΛ</sup> α μην <sup>ΓΑ</sup> <sup>χρ</sup>

αα α μην <sup>ΓΑ</sup> <sup>χρ</sup>

ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>ΠΑ</sup> σε ε ε ευ <sup>πρ</sup>

λο ο γου ου ου ου ου μεν <sup>ΓΑ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>πρ</sup>

Κυ υ ρι ι ι ε ε <sup>ΚΕ</sup> και δε ο ο με ε ε <sup>πρ</sup>

θα α α α σου <sup>ΓΑ</sup> ο ο ο Θε ε ο ο ος η <sup>πρ</sup>

μων <sup>πρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,



Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου</a> Κυριαζίδου	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου</a> Μαυράγκανου	<a href="#">Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Ἀ ξι ι ο ο ν ε σ τ ι ι ι ι ν ω ω σ α  
 α λ η η η θ ω ω σ μα κα ρι ζει ειν σε ε  
 ε τ η η ν Θε ε ο τ ο ο ο ο ο κο ο ν την α α  
 ει ει μα κα α α ρι σ τ ο ν και παν α α μ ω ω  
 ω μη η η η τ ο ο ο ν και μη τε ρ α του Θε ε ου  
 ου ου η η η η μ ω ω ν την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα̅ϛ̅

Βασίλειος Μαυράγκανος  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
2013 σ.50#

α̅ ϛ̅ ι ο ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

γ ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο ο τ ο ο κ ο ο ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ υ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.446#

ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ν

σ ε τ η ν Θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α ε ι

μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ α ι π α α ν α α μ ω μ η η τ ο ο ν

κ α μ η τ ε ρ α α τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ η η η η μ ω

ω ν τ η ν τ ι ι μ ι ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος ἤ Γα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλτζανίδου  
1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο χο ον π<sup>9</sup> την α ει ει μα κα α α

ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω των Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία  
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως των Σε ε ρα α φιμ τη η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup>9 Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σαα αν <sup>φ</sup>δ την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν <sup>δ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

## Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

### Ἦχος ᾠή Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου  
Νέα Φόρμιγγε τῆς Ἐκκλησίας,  
τεῦχος γ', Λειτουργία  
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

<sup>Δ</sup>ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως <sup>φ</sup>δ <sup>δ</sup>δ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον <sup>δ</sup>δ την α ει <sup>φ</sup>μα κα α ρι ι στον και πα να μω

ω μη η η το ο ον <sup>δ</sup>δ και μη τε ε ε ε ρα του



ου Θε ου ου η η μω ων ὁ q x την τι μι ω τε

ε ραν των χει ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φει ειμ q x την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἦ Γα

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **ῥ**

**Κ** <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **χῥ**

**Κ** <sup>ΖΟ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **ζῥ**

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **Δ**

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **ῥ**

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **χῥ**

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

**Π** <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **πῥ**

**Π** <sup>NH</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>+</sup> <sup>3</sup> <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>η</sup> <sup>χ</sup> <sup>η</sup>  
οι Κυ ρι ι ι ε

**Α** <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>  
μη

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>+</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>+</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

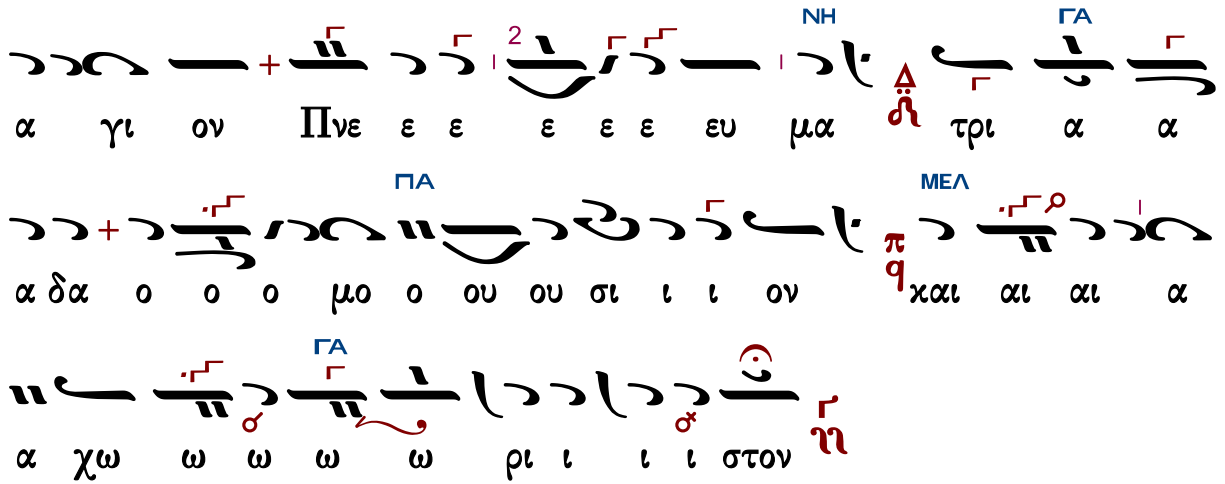
<sup>ΓΑ</sup> <sup>4</sup> <sup>Γ</sup> <sup>η</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>4</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

<sup>NH</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>Γ</sup> <sup>η</sup>  
ου

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> λε ο ο ον ει ρη η η η η νης <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup> θυ

<sup>ΠΑ</sup> σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως <sup>Ν</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου <sup>Ν</sup>

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup>

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον <sup>Ν</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Ν</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη



ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α  
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά



### Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου


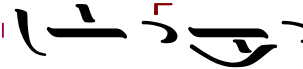


### Ἦχος ἠ Γα

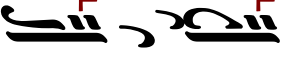
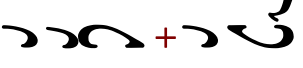

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Θεία Λειτουργία  
1983 σ.79#


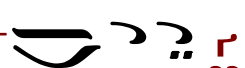
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον






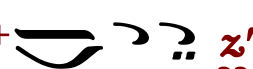
**Κ** <sup>ΓΑ</sup>  <sup>3</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν



**Κ** <sup>ΚΕ</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΚΕ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


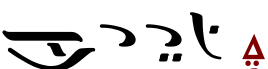
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
υ υ ρ ι ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν





**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε




**Π** <sup>ΓΑ</sup>  <sup>ΚΕ</sup>   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΖΟ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΚΕ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>Δ</sup>   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΓΑ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΓΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΓΑ</sup>   
ο ι Κ υ ρ ι ε

ΠΑ ΝΗ ΓΑ  
Α α μην ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ἡ

Π α τε ε ρα Υι ον ἡ και Α α γι ον Πνε

ευ μα ἡ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως <sup>χρ</sup> Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον  
 τε ε ε κου ου ου ου ουσαν <sup>χρ</sup> την ο ον τω ως Θε  
 ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με γα  
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε  
 εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.118#

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>  
**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>χρ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ'</sup> <sup>δ'</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε

**Α** μ η ν

**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

**Α** γ α π η σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υς

μου <sup>χ̣ḡ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>ΠΑ</sup> και κα τα  
 φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου  
 ου ου ου <sup>ἦ</sup>

**Π** α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα <sup>χ̣ḡ</sup>  
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον <sup>ΝΗ</sup> και α χω ω ρι <sup>ΓΑ</sup>  
 ι στον <sup>ἦ</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*  
**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὀρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.  
**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
**Τ**ὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.  
**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.



Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

NH

ΓΑ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις <sup>χ' ρ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος <sup>χ' ρ'</sup> εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ζο</sup> ω σαν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΝΗ</sup> α α ο εν

τοις υ <sup>ΓΑ</sup> ψι ι ι ι <sup>ρ'</sup> στοι οι οι οι ο <sup>ρ'</sup> ις

**Α** α α α α α α α <sup>χ' ρ'</sup> μην

**Α** α α α α α α α α <sup>ρ'</sup> μην

**Σ** ε υ υ <sup>ρ'</sup> μνου ου ου ου ου <sup>ρ'</sup> μεν <sup>ρ'</sup> σε ε ευ λο

γου ου ου ου <sup>ρ'</sup> μεν <sup>π ρ'</sup> σοι <sup>ΓΑ</sup> ευ χα ρι <sup>ρ'</sup> στου ου <sup>ρ'</sup> με εν

Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ρ'</sup> και αι <sup>ρ'</sup> δε ε ο δε ο

με θα α α σου <sup>ρ'</sup> ο <sup>ΝΗ</sup> Θε ο <sup>ΓΑ</sup> ος η η <sup>ρ'</sup> μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Γουρλαντζῆ

# Ἦχος Γα

Α α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ π την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

### Ἦχος ἠ Γα χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.336#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>Ⲁⲗ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>ⲗ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ⲗ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ⲗ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Ⲁⲗ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ⲗ</sup>

**ϸ** ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ⲗ</sup>

Α μην ἤ

Και τω πνευματι ι ι σου ἤ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου χ ἡ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου χ ἡ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἤ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ρα Ἰ ον και α α γι ον Πνευ μα χ ἡ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σ θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ω σ π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη η σ δο ο

ξη η σ σου ρ η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις χ ρ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου <sup>χῳ</sup>ω σαν να εντοις υ ψι στοις <sup>ψ</sup>

<sup>α</sup>μη η η η η η η η η η <sup>ψ</sup>

<sup>α</sup>μη η η η η η <sup>χῳ</sup>

<sup>σ</sup>ε ε υ <sup>μ</sup>υ μνου ου ου μεν <sup>πῳ</sup>σε ε ε ε <sup>μ</sup>ευ λο γου

ου ου ου μεν <sup>χῳ</sup>σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε <sup>χῳ</sup>

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων <sup>χῳ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>α</sup>ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως <sup>μ</sup>μα κα ρι <sup>χῳ</sup>

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ο ν <sup>πῳ</sup>



την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν α συγ κρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Δ η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Δ η



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η





Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  Δ 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  Δ 

Α μ η ν  Δ 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  Δ 


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  Δ 




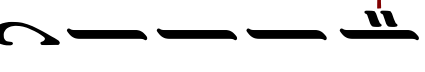

μα  Δ  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  Δ 



Δ 

Ἦχος  Δ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μου  Δ  Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μα α μου  Δ  και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ σ τ η η ς μου  Δ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ἐλεονερισθησιναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

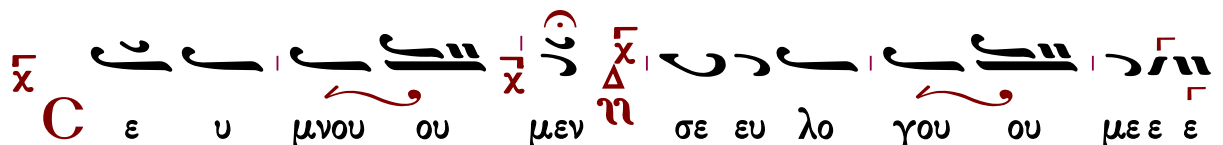

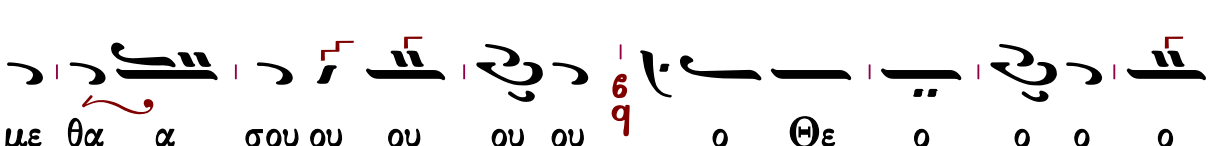
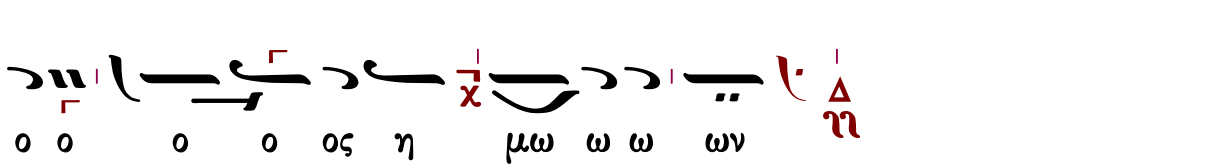
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην


 C ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε  

 εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  

 με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο  

 ο ο ο ο σ η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


 Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω  

 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε  

 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και  

 παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)





νω ἰω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω  
ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ν ου ου ου

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ἰω ω ων ἰα α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α ἰα α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

ε ε ἰα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ἰου  
ΝΗ ΓΑ

ου ου ου ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε  
ΖΟ

γε λε ε ε ἰα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λ η η η η  
<sup>Ζ'</sup> α α α α α α α α α λ η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι  
η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λη λου ου ι ι α α ια α α α  
<sup>ΖΟ</sup> ι ι ι α λ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε  
α α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α  
<sup>ΖΟ</sup> α α ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι α α α α  
α α α α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ια  
α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ λ η η η η ι η η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> α α α ια α α α λ λ η η η η ι η η η η η

<sup>ΔΙ</sup>  
η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α χα ια α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ιε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>πρ</sup>  
ε ε ε ια α α α α α α ιε ια α ια α ιε ε ιε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ιε ε ε ια α α α α α ια α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>Δρ</sup>  
α α α α χα α α α α α α α αλ λη

η η η η η ιε η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

<sup>ΠΑ</sup>  
η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

α α λ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η η η ια α α αλ

λη η χη η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.480#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

υ υ

τον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι τον Κυ υ υ ρι ο

ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου λου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.496#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ο ο

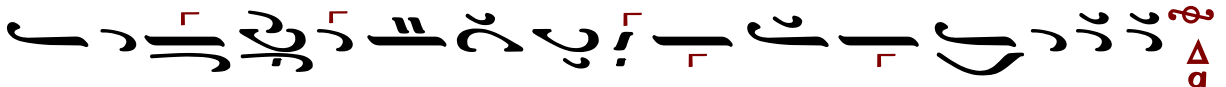
ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τ ο ν

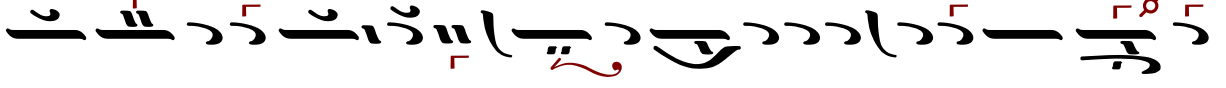
Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ε χ


  
 των ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

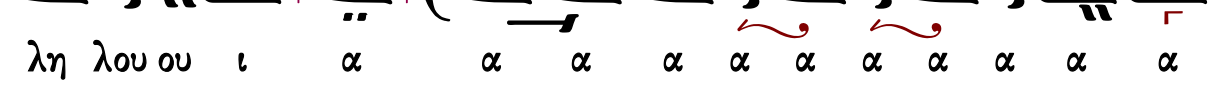

  
 εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα<sup>2</sup>

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.512\*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε ε ε εκ των εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα

λε ε ε κε κε ια ια κε ε κε ια κε κε ια

κε ια ια κε ια α α κε κε ια α κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.461#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.295  
Πανδέκτη 1851 σ.564#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω

Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.463#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13





α α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.591#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι η

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι



ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον 1900 σ.106\*

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει  
 ει  
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\chi$  and  $\lambda$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes a female symbol  $\text{♀}$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\chi$  and  $\lambda$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes a female symbol  $\text{♀}$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\chi$  and  $\lambda$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\chi$  and  $\lambda$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\chi$  and  $\lambda$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes characters like  $\text{♀}$  and numerical values 13.

Handwritten musical staff with notes and red annotations. Includes numerical values 13.

ⲉⲃⲟⲩⲁⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲓⲁⲛⲁⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ζ' το ον χυ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
υ χυ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
υ υ υ υ χι υ τον χυ ρι υ ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ υ υ υ

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
ου ου λου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου λου ου ου

ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲛ  
ου ε εκ τω ω υ υ ου ου λου ου ου ου ου ου λου χου ου ου



Ἦχος ἦ Γα<sup>2</sup>

Α ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι τον χυ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

### Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε

ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ιο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος Γα

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ  
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ  
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ  
ε ε υε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΓΑ NH  
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ΓΑ  
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ  
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ  
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ΠΑ ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

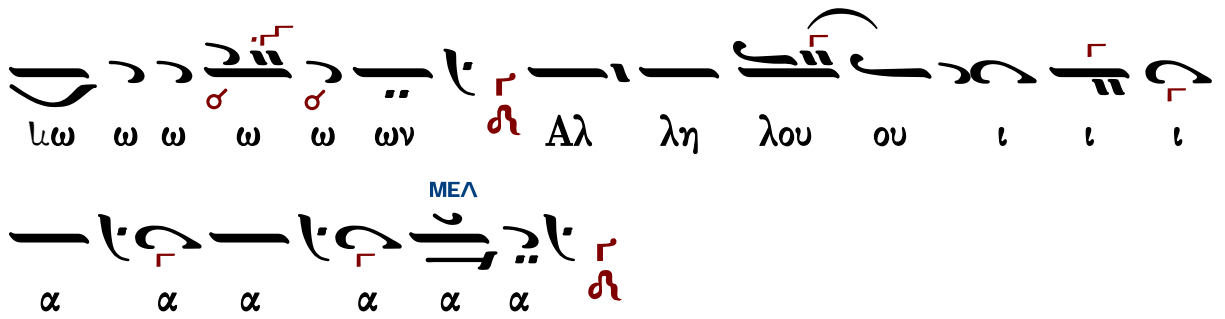
ΠΑ  
ει λει ει ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

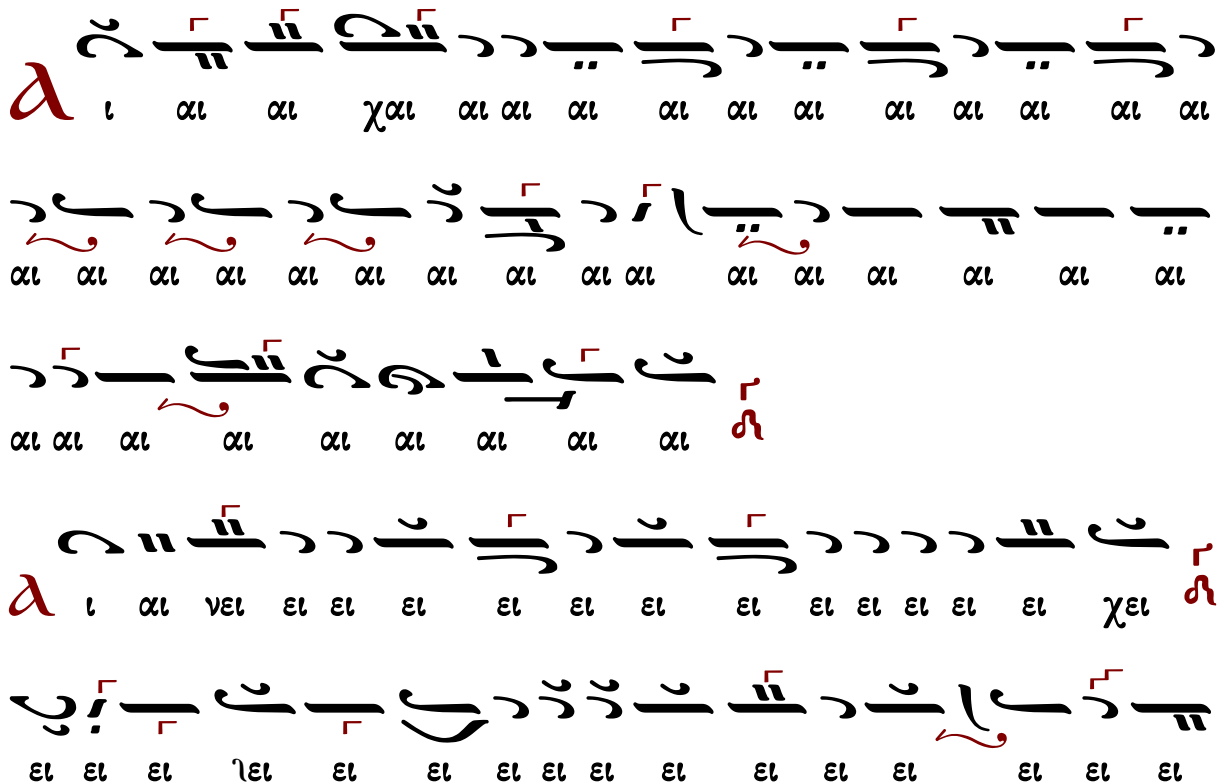
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.175\*





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ  
 ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α



α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* 
 The image shows a musical score for the Greek phrase "Εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶνων". The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals. Red annotations include a star on the left, a red pi symbol (π) above the first note, and red step-like symbols above several notes. A blue pi symbol (π) is above the third note, and the letters "ΠΑ" are written above it. Below the notes are the Greek letters ε and α, indicating the syllables. A red pi symbol (π) is also on the far right.
   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἰῶνας ☞

[Στιχηρὰ](#)