

# 28 Ὀκταβρίου

Τῆς φωτοφόρου Σκέπης  
τῆς Ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.  
Ἐθνικὴ ἑορτὴ (1940)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερήσαν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
καὶ πάλιν  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχεες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
ψαλμὸς ξβ' (62)  
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**  
**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ**

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέεσιν)



θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

## Ἀπολυτίκια

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπτης

Ἦχος ἧ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260#

**Τ**ης σκεπης σου Παρθενεα νυ μνου μεντας χαρι  
τας **Δ**ην ως φωτοφορον νεφελην εφ απλοι οισ  
υπερ εν νοι αν **π** και σκεπεις τον λα ον σου νοε ρως **Δ**  
εκ πασης των εχθρων επιβουλης **π** σε γαρ σκεπην και  
προστα την και βοηθον κεκτημεθα βοωντες σοι **π** δοξα  
τοις μεγαλειοις σου α γνη **Δ** δοξα τηθει α σκε  
πησου **Δ** δοξα τη προς ημας σου προμηθει α α  
χραν τε **π** (β')



Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε την α γι α αν

σου ου σκε πην δι ης πε ρι σκε πεις τους ει

σε ελ πι ζον τας κρα ται αν τω ε θνει σου κα τα

φυ γην ε δω ω ρη σω ο τι ως πα λαι και νυν

θαυ μα στως η μας ε σω σας ως νο η τη νε φε λη

τον σον λα ον πε ρι βα α λου σα δι ο δυ

σω που μεν σε ει ρη νην τη πο λι τει α σου

δω ρη σαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε

ος το τέλος το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.261/2283#

Τὴν σκεπήν σου ἀγνήνητην ἀγιάνυμνουμέντην

σκεπούσαν ἡμας ἐν παντί καιφρούσαν

οὐς κληρὸν σου οὐανεεδαίξασκαίμεριδαα



ποολεκτον ἀγαθοτητίκαιμυστική







συμπάθει ἀλλά Δε εσποινα και ἐν μελ

λουση ἀναγκή ἡμας διαφυλαττε

Δοξα Πατρὶ και Υἱω και ἀγιω Πνεύμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην  τὸ ἴδιο 

Την σχε πην σου α γνη η την α γι αν υ μνου μεν την   
σχε που σαν η μα ας εν παν τι και φρου ρου σαν   
ους κληρον σου ου α νε ε δει ξα ας και με ρι δα α α  
πο ο λε κτον  α γα θο τη τι και μυ στι κη  
συμ πα θει α  αλ λα Δε ε σποι να και εν μελ  
λου ση α να γ κη  η μας δι α φυ λατ τε 

### Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ε ξ ε στη ως ε βλε ψεν εν Βλα χερ νων τω να ω

Αν δρε ας ο ο σι ος σε ε φα πλου σαν η μιν

την θει αν Ε σθη τα σου ου σαν ε χει σε Κο ρη ι

ε ρως τηρου με νην πα σι δε φα νε ρου σαν της σης

σκε πης την χα ριν δι η ης σκε πεις και σω ζεις η μας

πα σης θλι ψε ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε ξ ε στη ως ε βλε ψεν εν Βλα χερ νων τω να ω

Αν δρε ας ο ο σι ος σε ε φα πλου σαν η μιν

την θει αν Ε σθη τα σου ου σαν ε χει σε Κο ρη ι

ε ρως τηρου με νην πα σι δε φα νε ρου σαν της σης

σκε πης την χα ριν δι η ης σκε πεις και σω ζεις η μας

πα σης θλι ψε ως

## Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.262/2284#

Τ ην α γι αν σου Σκε ε πην και θαυ μα στην

ην ε τυ που νε φε ε λη η νο μι κη α πλου

ου σα ε κα στο τε πε ρι βα λ λεις το γε νος σου προς α

τε νι ζον Κο ρη τη ση α γα θο τη τι και την βο

η θει αν σου α ει εκ δε χο με νον ην δι ι δου

Θε ο το κε και ε χθρω ων την μα νι αν α πο

ο ο τρε πε παν το τε αφ η μων των υ μνου ν των σου των

θαυ μα των το ο με γε θος πρε σβευ ου σα τω

σω Υι ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι η μι ν α

φε ε σιν τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την πα αμφω

τον Σχε ε πη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup>δλ τὸ ἴδιο <sup>α</sup>δ

Τ ην <sup>♂</sup>α γι αν σου Σχε ε πην και θαυ μα στην <sup>Δ</sup>δλ

ην <sup>♂</sup>ε τυ που νε φε ε λη η νο μι κη <sup>Δ</sup>δλ α πλου

ου σα ε κα στο τε πε ρι βαλ λεις το γε νος σου <sup>6</sup>λ προσ <sup>♂</sup>α

τε νι ζον Κο ρη τη ση α γα θο τη τι <sup>6</sup>λ και <sup>♂</sup>την βο

η θει αν σου α ει εκ δε χο με νον <sup>δ</sup>δλ ην δι ι δου

Θε ο το κε και ε χθρω νων την μα νι αν <sup>δ</sup>δλ α πο



ο ο τρε πε παν το τε αφ η μων των υ μνου των σου των

θau μα των το ο με γε θος πρε σβευ ου σα τω

σω Υι ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι η μι εν α

φε ε σιν τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την πα αμφω

\* Σχε ε πη ην σου

\* Σχε πη ην σου ου ου ου

### α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	σύντομον
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	ἀργόν
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	ἀργοσύντομον

### Προκείμενον

ψαλμός 44

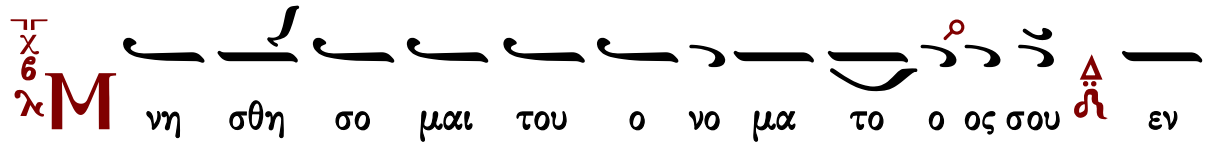
Ἦχος Βα χ

Γ.Κ.#

Μνη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α (6)

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπτῃ τῶν πτερύγων σου.


**Μ**νη σθη σο μαι του ο νο μα το ο ος σου **Δ** εν  
 πα ση γε νε α και γε νε α α α α **β λ**

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δι**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

**Α**μη ην **Δ**

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **β**

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **β**

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α**ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον **Δ**

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Και τῷ πνεύματί σου.**

**Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.** 1:39-49, 56

**Πρόσχωμεν.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἀγίου ἡ Ἐλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>48</sup>Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>56</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.**

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## **ν' ψαλμὸς**

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ἵτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.**

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α


μου

η με ε ρον η παν υ μνη τος Παρ θε νος την φω

ταυ γη αυ τη ης Σκε πην εφ α πλω ω σα α α α σα


τοις πι στοις α ρι δη λω ως ε δη η η λω ω ω ω

σε την πλου σι αν αυ τη ης ε ευ νοι οι αν εν ευ



  
 και ρι αι αις και θλι ι ψε ε ε ε σιν ο ο



  
 θεν την χα α ριν αυ τη η ης αι αι νου ου ουν τες οι



  
 παρ αυ της σκε πο με ε νοι εν ευ φρο συ υ υ υ


  
 νη η βο η η σω ω ω μεν χαι ρε κε χα ρι τω


  
 με νη η Θε ο ο το ο ο κε η σω ζουσα το γε


  
 ε ε νος η η μων και α σφα λω ως πε ρι ε ε

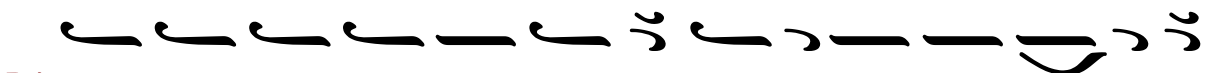

  
 που ου ου ου σα και ο δη γου σα προς ο δο ον σω τη


  
 ρι ο ο ο ο ον

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#


  
**K** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'



**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε  
ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι  
ζων και α σω γη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα (6')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.265/2287#

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Σ** ο φι αν πα ρα σχου μοι ως του Θε ου Μη  
τηρ α χραν τε και λο γον μοι δω ρη σαι ο πως υ  
μνη σωφαι δρωσ τα θαυ μα σι α της σης α γι ας Σχε

πησ δι η ης σχε πεις παν το τε τους σε γε ραι ροντας

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Υ ψο θεν ε φη πλω σας την α στρα πο μορ φον

Σκε πην σου νε φε λην ως παμ φω τον και κα τε

κα λυψας ου των πο λε ων την βα σι λι δα μο νον

αλλ α παν το γε νος σου το χρι στε πω νυ μον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε ω ρα κε πα λαι σε εν α πορ ρη τω θε

α μα τι Αν δρε ας ο ο σι ος εν Βλα χερ νων

τω να ω πε ρι σκε που σαν α γνη τη α να πτυ ξει

της θει ας ε σθη τος σου κο σμου τα πε ρα τα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


 σχυν α προσ μα χη τον το του σου γε νους στρα  

 το πε δον λα βον εκ της Σκε πης σου κα τε τρο πω  

 σα το ε χθρων φα λαγ γας και η ρε λαμ πρα αν νι  




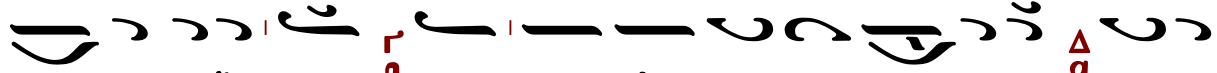
 κην δι ο ο μελ πει Δε σποι να τα μεγα λει α σου

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραώ

Ἦχος λ π δὴ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/2289#


 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

 κε πη του κο σμου και θερ μη αν τι λη ψις Παρ  

 θε νο μη τορ α γνη η τον Θε ον Λο ο γον α πορ  

 ρη τως τε ξα σα τη ση πλου σι α χα ρι τι τρα νω

σον μου την γλωσσαν ασμα τι κω ως με γα λυ νον

τος την παν υ περ θαυμαστον Σκεπην σου

Υ περ α για Θεο το κε σω σον η μας

Κε κο σμη με νηχρος σω τοις του Πνευματος ως βα

σι λι ις του παντος και υ περ η λι ι ου τας αυ

γας α στραπτου σα ω ρα θης και ε φη πλω σας νο

ε ρως την σην Σκεπην και τον λα ο ον σου ε σκε

πασας τον εις σε Παρ θε νε ελ πι ζον τα

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευμα

τι

**Ε** τυ που πα λαι την α γι αν Σκε πην σου νε φε

λη η νο μι κη η του μαρ τυ ρι ου την σκη νην κα

λυ πτου σα κα λυ πτεις γαρ ε κα στο τε και δρο σι

ζεις και θαλ πεις την Εκ κλη σι ι αν παν α μω με τη

ε πι σκι α σει της Σκε πης σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Π** λη ρης φω τος πλη ρης ε λε ους Δε σποι να εν Βλα

χερ νων των α ω μω στι κως ε πε ε στης και λαμ πρως υ

πε δει ξας της προς η μας ευ νοι ας σου την εξ αι ρε

τον χαριν τη α να πτυ υ ξει της Σχε πης σου ο

θεν κατα χρε ος υ μνου μεν σε

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/1490#

Τους σου υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη

θει α δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον (β')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.268/2290#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πη γη η ευ φρο συ νης ου ρα νι ου η Σχε

ε πη σου η φω το ει δης <sup>Δ</sup>δλ υ παρ χει παν α μω μη τε

τοις <sup>♂</sup>θλι ψε <sup>Γ</sup>σι πα λαι ου ου <sup>π</sup>σι <sup>π</sup>χα ριν η μιν και ε λε

ος και σω τη ρι ανβρα βευ ουσα <sup>6</sup>λ

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>λ

**Α** ρ χη η θεν η μας δι ευ σπλαγ χνι αν ως

γε ε νος Παρ θε νε εκ λε κτον <sup>Δ</sup>δλ ε θου υ πο την Σκε

πην σου και ξε να και πα ρα δο ο ξα <sup>π</sup>πα λαι και νυν εν

ηρ γησας η μας κιν δυ νων εξ αι ρουσα <sup>6</sup>λ

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>λ

**Ρ** η μα α των Αν δρε ου του ο σι ου α κου



ου σας Παρ θε νε ευ λα βως <sup>Δ</sup>ο θει ος Ε πι φα νι ος

ει δε σε πε ρι σκε που ου σαν <sup>π</sup>λα ον τον χρι στε πω

νυ μον ως βα σι λι ι δα ου ρα νι ον <sup>6</sup>λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>λ

Θ αυ μα α των της Σκε πης σου της θει ας ο ρω

ων τες Παρ θε νε την πλη θυν <sup>Δ</sup>α εν ερ γεις ε κα στο τε

η μων εις πε ρι ποι η η σιν <sup>π</sup>χα ρι στη ρι ους αι

νους σοι πι στων τα πλη θη προσ α γο μεν <sup>6</sup>λ

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η σκε πη σου η παμ φα ης φω τος α υ λου

βο λι δας α παυ γα ζου σα α ει Θε ο το κε

δι α λυ ει των ε χθρων τα ζο φε ρα βου λευ μα

τα των δε πι στων ευ φραι αι νει τας δι α νοι ας τη

δο ξη σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο μον ε πλη ρω σας α γνη τε κου σα α νερ

μη νευ τως τον λα λη σαν τα προ φη ταις εν τυ ποις

και φω τος του νο μι κου πλη ρω μα κο σμω δει ξαν τα



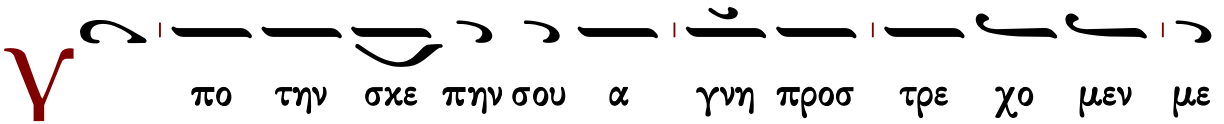
την φω του γη σου σκε ε πην δι ο υ μνου μεν την δο

ξαν σου

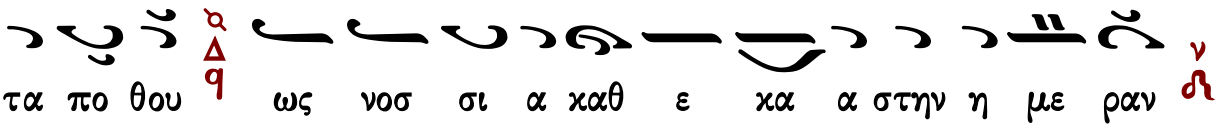


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



πο την σκε πην σου α γνη προσ τρε χο μεν με



τα πο θου ως νοσ σι α καθ ε κα α στην η με ραν



ο θεν σκε πα σον η μας εκ των βε λων του ο φε



ως ει ρη νην δω ρου με ε νη η μιν και βι ου α

σφα λει αν



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**M**υριων προξενος καλων τεκουσα τον Θε

ον Λογον α νεδειχθης των ανθρωπων τω γε

νει και μυριων αναγκων και πειρασμων και θλι

ψεων λυτρουσαι τη ση Σεεπητους σε Παρθενε

γεραιρον ταααας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

### Κάθισμα

Θείας πίστεως

### Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.271/2293#

**C**κεπη πεεφηνας και σωτηρια και αν

τι ι λη ψις και προ στα σι α <sup>η</sup> των ορ θο δο

ξων λα ω ων σου πα αν υ μνη η τε <sup>π η</sup> ο θεν την Σκε πην την

ση ην με γα λυ νο μεν <sup>χ η</sup> και την θερ μην προ στα

σι ι ανκη η ρυτ το ο μεν <sup>π η</sup> Κο ρη παν α γνε η σκε που σα τας

ψυ χας η μων εκ πα σης ε πι θε σε ως του δρα α

κο ον τος <sup>η</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>η</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>η</sup>

κε πη πε ε φη νας και σω τη ρι α και αν

τι ι λη ψις και προ στα σι α των ορ θο δο

ξων λα ω ων σου πα αν υ μνη η τε ο θεν την Σχε πην την

ση ην με γα λυ νο μεν και την θερ μην προ στα

σι ι ανκη η ρυτ το ο μεν Κο ρη παν α γνε η σκε που σα τας

ψυ χας η μων εκ πα σης ε πι θε σε ως του δρα

α κο ον τος

του δρα κον το ο ο ος

### Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παλάμῃ καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.» (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφαπλοῦσα ἀοράτως, τὴν ὑπέρφωτον σκέπην σου, σκέπεις Θεοτόκε, καὶ περιλαμβάνεις ἐκάστοτε, καὶ περιθάλλεις καὶ σώζεις πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Παρθένε τῇ δόξῃ σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**οῦν καὶ ἔννοιαν ἐκπλήττει, τῆς πολλῆς σοῦ χρηστότητος, ἢ ἔκφρασις κόρη, καὶ τῶν δωρεῶν ἢ διὰδοσις, ἦν πρὸς τὸ γένος ἡμῶν δεικνύεις παντοτε ὅθεν Δέσποινα, ὑμνολογοῦμεν τὴν χάριν σου.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**πιστᾶσα ἀοράτως, μυστικῶς ἀπεκάλυψας, ἐν τῇ βυζαντίδι, πάλαι ἐναργῶς Θεονύμφευτε, τὴν παναγίαν σοῦ σκέπην τοῖς οἰκέταις σου, δι' ἧς πάντοτε, σκέπεις ἡμᾶς ὡς φιλάγαθος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ν κινδύνοις προστασίαν, ἐν δουλείᾳ ἀνάψυξιν, ἔχοντές σε κόρη, καὶ καθοδηγὸν καὶ ἀντίληψιν, πάσαις τοῦ βίου ἡμῶν ταῖς περιστάσεσι, καταφεύγομεν, ὑπὸ τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

## **Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'**

Σύ μου ἰσχύς

ἦχος πλ.δ'

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**ύκτα παθῶν, ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου, Θεοτόκε, ἐκ τῶν καρδιῶν ἡμῶν, διασκεδάξεις ὡς ἀγαθή, καὶ χαρᾶς ἡμέραν, καὶ εὐφροσύνης φαιδρότητα, ἐκλάμπεις καὶ φαιδρύνεις, τοὺς πιστῶς σοι βοῶντας· χαῖρε σκέπη τοῦ κόσμου ὀλόφωτε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**κ σοῦ Θεός, κόσμῳ ὠράθη ὡς ἄνθρωπος, ἐξ ἀχράντων, γεννηθεὶς αἱμάτων σου, καὶ κόσμου σκέπην σε κραταίαν, ἔδειξε Παρθένε, καὶ βοηθὸν ἐν ταῖς θλιψεσιν, αἰεὶ γὰρ περισκέπεις, καὶ κινδύνων ἐξαίρεις, τοὺς προστρέχοντας πόθῳ τῇ σκέπῃ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ω**ς τοῦ παντός, τὸν βασιλέα κηῆσασα, ἐπεφάνης, ὡς τῶν ὅλων ἄνασσα, ὑπὸ ἀγίῳ θεοειδῶν, δορυφορουμένη, καὶ νοερῶς ἀπεκάλυψας, ἡμῖν τὰς ἀποδείξεις, τῆς ἀγίας σου σκέπης, θειοτέρα ἐκφάνσει Πανάχραντε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν θαυμαστήν, καὶ ἀστραπόμορφον σκέπην σου, δι' ἧς σκέπεις, καὶ σώζεις πανύμνητε, τῶν εὐσεβούντων πᾶσαν ψυχὴν, ἀνυμνολογοῦμεν, οἱ διὰ ταύτης σωζόμενοι, δεινῶν πειρατηρίων, καὶ πιστῶς σοι βοῶμεν, χαῖρε κόρη ἀνθρώπων βοήθεια.

## **Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'**

ἦχος δ'

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου, σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσι σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.» (ε')



Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαὸς ὁ σὸς Δέσποινα, τῆς παναγίας σκέπης σου, μνειάν τὴν ἅγιαν ἑορτάζει, σὺ γὰρ ἐπέστης ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, καὶ πάντας ἐκεῖθεν νοερῶς, ἄχραντε ἐσκέπασας, τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λεόντων τὰ στόματα, τῶν νοητῶν πανάχραντε, τῶν ὠρουμένων καθ' ἑκάστην, καταπιεῖν σοῦ τὴν κληρουχίαν ἀγνή, σύντριψον τῇ σῇ ἐπισκοπῇ, καὶ αὐτῶν κατάβαλε, τὴν ὄφρυν καὶ τὸ φρύαγμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάμνησιν ἄγοντες, τῆς φωτοφόρου σκέπης σου, ἄδομεν τὰ σῶστρά σοι παρθένε, ὅτι ἑρρῦσω ἡμᾶς δουλείας πικρᾶς, καὶ τὸν ἐπελθόντα καθ' ἡμῶν, ἐχθρὸν τὸν ὑπέροφρον, κραταιῶς ἐταπείνωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοχεῖον πολύτιμον, τοῦ πλούτου τῆς Θεότητος, κεχαριτωμένη Θεοτόκε, σκευὸς με δεῖξον τῆς θείας χάριτος, τὸν ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἀεί, πίστει καταφεύγοντα, καὶ ὑμνοῦντα τὴν δόξαν σου.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ε'

Ἰνα τί με ἀπώσω;

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἅγια σου σκέπη, ὡς νεφέλη πάμφωτος ἐπὶ τῶν δούλων σου, ἀπλουμένη Κόρη, ὡς φησὶν Ἡσαίας ἐκ καύματος, πονηροῦ λυτροῦται, τῆς τοῦ Βελιάρ ἐπηρείας, καὶ δροσίζει ἡμᾶς τῇ σῇ χάριτι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἰδὼν ξένη ὄφει, δορυφορουμένην καθάπερ βασίλισσαν, ὑφ' ἁγίων Κόρη, ὁ Ἀνδρέας ἐξέστη ὁ ὄσιος, ὅτε τὴν σεπτὴν σου, ἐσθῆτα ἠπλωσας ἀύλως, καὶ λαὸν τὸν πιστὸν σου ἐσκέπασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαῦμα ἔδειξας μέγα, ἐναργῶς πανάμωμε εἰς περιποίησιν, τοῦ πιστοῦ λαοῦ σου· ἀοράτως γὰρ τοῦτον ἐσκέπασας, ὑπὸ τοῦ σεπτοῦ σου, χερσὶ σου θείαις μαφορίου ὅθεν πάντες αἰνοῦμεν σε χαίροντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐρήμῳ μὲν πάλαι, τὸν Ἰσραηλίτην λαὸν Κόρη ἔσκεπε, φωταυγῆς νεφέλη, νῦν ἡμᾶς δὲ ἡ πάμφωτος σκέπη σου, σκέπει καὶ διέπει, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν προσταγμάτων, τοῦ Υἱοῦ σου ἰθύνει ἑκάστοτε.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ς'

ἤχος δ'

«Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελούντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τάς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ στῦλος πρὶν ὁ πυρίμορφος, λαὸν Ἰσραηλίτην ὠδήγησε, νῦν δὲ ἡ σκέπη σου, ἡ ἀστραπόμορφος ἄχραντε, ἡμᾶς πρὸς σωτηρίαν ἰθύνει πάντοτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν σὴν τὴν ὀλόφωτον, ἀπλοῦσα περισκέπεις ἐκάστοτε, Παρθένε ἄχραντε, ἡμᾶς ὡς ἄρτι ἐγνώκαμεν· τί οὖν ἀνταποδώσωμεν τῇ σῇ χάριτι;

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σχοίνισμα Κόρη ἀπόλεκτον, οἰκεῖον καὶ λαὸν περιούσιον, ἡμᾶς ἀνέδειξας, πάλαι καὶ νῦν ἐναργέστατα· διὸ Ἑλλάς σε πᾶσα, ὑμνεῖ χορεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κηρύττει Κόρη τὴν χάριν σου, λαός σου ὁ πιστὸς καὶ φιλόθεος, καὶ χαριστήριον, ὡδὴν προσάδει τῇ σκέπη σου, λυτρούμενος κινδύνων καὶ περιστάσεων.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὡδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁλόφωτος ἀληθῶς, ἐπέστης παντοβασίλισσα, καὶ ἤπλωσας θαυμαστῶς, τὴν ἄχραντον σκέπην σου, σκέπουσα τοὺς δούλους σου· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, τὴν πολλὴν σου ἀγαθότητα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν νομικὴν κιβωτόν, τὰ Χερουβὶμ πρὶν ἐσκιάζον, τὴν Ἐκκλησίαν δὲ νῦν, τοῦ Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, σκέπει παντευλόγητε, καὶ ἐπισκιάζει, καὶ παρέχει χάριν ἄφθονον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ παλαιὸς Ἰσραήλ, ὑπὸ νεφέλης ἰθύνετο, ἐπαγγελίας πρὸς γῆν· ὁ νέος δὲ πάναγνε, ὑπὸ τῆς ἀγίας σου, σκέπης ὀδηγεῖται, πρὸς ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύκλω ἡμῶν ὡσπερ πῦρ, καταναλίσκον τοὺς ἄφρονας, τὴν σκέπην σου τὴν λαμπράν, παρεμβάλλεις ἄχραντε, ἡμᾶς διασφύζουσα, τῆς τούτων ματίας· διὰ τοῦτο σε δοξάζομεν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ὡσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὠφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη δλόφωτε.

Τῆ ὑπερμάχῳ

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.285/2307#

Ω ς περ νε φε ε λη α γλα ως ε πι σκι α

ζου ου σα της Εκ κλη σι ι ας τα πλη ρω μα τα παν

α χρα αν τε εν τη πο λει πα λαι ω ω φθης τη

βα σι λι δι αλλ ως σκε πη του λα ου σου και υ

περ μα α χος πε ρι σκε πα σον η μας εκ πα σης θλι ψε

ε ως τους κραυ γα ζο οντας χαι ρε Σκε ε πη ο λο φω τε ε ε

ε

## Οἶκος

Ἄνωθεν ἐφαπλοῦσα, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπην, παρθένε θεοτόκε Μαρία, σκέπεις καὶ σώζεις τὸν σὸν λαόν, καθ' ὥραν σε ἀγνή ἐπιβοώμενον· νῦν δὲ σου τὰ θαυμάσια, εὐγνωμόνως ὑμνεῖ κραυγάζων·

Χαῖρε τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία

Χαῖρε Ἑλλάδος ἡ προστασία.  
Χαῖρε τῶν ἀγγέλων παράδοξον θέαμα  
Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων ἀκλόνητον ἔρεισμα.  
Χαῖρε μήτηρ ἀειπάρθενος τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ  
Χαῖρε σκέπη καὶ ἀντίληψις τοῦ λαοῦ σου τοῦ πιστοῦ.  
Χαῖρε ὅτι ἐφάνης σκέπουσα τὸ σὸν ἔθνος  
Χαῖρε ὅτι παρέχεις νίκας τῷ στρατοπέδῳ.  
Χαῖρε πηγὴ πλουσίας χρηστότητος  
Χαῖρε λαμπὰς Θεοῦ ἀγαθότητος.  
Χαῖρε δι' ἧς τοὺς ἐχθροὺς ἐκνικῶμεν  
Χαῖρε πρὸς ἣν καθ' ἑκάστην βοῶμεν·  
Χαῖρε σκέπη δλόφωτε.

## Συναξάριον

**Τῆς κη'** τοῦ αὐτοῦ μηνὸς, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Νιτᾶ, Σαρβίλου, Ἰέρακος, Θεοδούλου, Φωκᾶ, Βήλη καὶ Εὐνίχης.

Σὺν ἑπτὰ τέκνοις ἡ δυὰς τῶν συζύγων  
Τιμὴν τομὴν ἠγεῖτο τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.  
Δειρὴν ὀγδοάτῃ γε Τερέντιος εἰκάδι κάρθη.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Σαββαίτου, τοῦ καὶ ἐπισκόπου γενομένου.

Ἐπώνυμος Στέφανος οὐ φορεῖ στέφους,  
Ἄο πρακτικὴ χεὶρ ἀρετῆς πλέκειν.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Παμπητίου, καὶ ἑτέρων τριάκοντα ἕξ.

Τέμνουσι Τερέντιον, ὃς βλύσας γάλα,  
Ἐδειξε καινὸν καὶ τετμημένος τέρας.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φιρμιλιανοῦ ἐπισκόπου Καισαρείας, καὶ Μελχίωνος σοφιστοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας, οἵτινες καθεῖλον Παῦλον τὸν Σαμοσατέα.

Εἰρηρικῶς θνήσκουσιν εἰρήνης τέκνα,  
Φιρμιλιανὸς καὶ σὺν αὐτῷ Μελχίων.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας,** μνήμη τῆς ἀγίας Φεβρωνίας, θυγατρὸς Ἡρακλείου βασιλέως καὶ τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Κυριακοῦ, τοῦ φανερώσαντος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Ἑλένης, τῆς αὐτοῦ μητρὸς.

Τὴν βασιλείαν οὐρανῶν, Φεβρωνία,  
Τῆς πατρικῆς σου προκρίνεις  
Μίξας ἔλαιῳ, Κυριακὲ παμμάκαρ,  
Σὸν αἶμα σεπτόν, μῖγμα καινὸν ἐιργάσω.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ μήτηρ τοῦ ἀγίου Κυριακοῦ Ἴβνα, λαμπάσι φλεχθεῖσα καὶ ξεσθεῖσα, ἐτελειώθη.**

Φλεχθεῖσα σάρκα μάρτυς Ἴβνα λαμπάσιν,  
Ἰειφανῆς ὑπῆρξε λαμπὰς Κυρίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰθανασίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐν τῷ Ἰθω ἀσκήσαντος.**

Ἰθανάσιε, τίς σε οὐ μὴ δοξάσει  
Ἰὸν Τριάς αὐτὴν πανταχοῦ ἐδόξασεν;

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων τεσσάρων νεομαρτύρων Ἰγγελῆ, Μανουήλ, Γεωργίου καὶ Νικολάου, τῶν ἐκ τῆς Λάμπης καὶ ἐν Ἰρεθύμνῃ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων.**

Δις δύο οὐράνιοι ὀπλιῖται,  
Ἰχθρὸν καταβαλόντες, εἰς οὐρανοὺς ἀνήλθον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς σκέπης τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξαίρετον τρόπον σκεπούσης τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος, ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν βασιλίδα τῶν πόλεων.**

Σκέπη σου, ἀγνή, σκέπεις καὶ περιθάλλεις  
Τοὺς πίστει ἀφορῶντας πρὸς σέ, παρθένε.  
Μητρὸς θεοῦ σκέπη Ἰλλάδα θειόφρονα καλύπτει.

**Ταῖς τῆς ἀχράντου σου μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἐξ ὀρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ἰμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἐορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

**Ἰῆχος δ'**

**α'.** Ἰνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

**γ'.** Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

**δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ἰψίστου, ὁ προφήτης Ἰββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**ε'.** Ἰξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Ἰόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς'. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύνομοι](#)

[ἄργαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Ἦχος δ' ᾠδῆ Ββ

ὁ εἰρμὸς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.275/2297\*

Ἄ γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου <sup>π</sup> εν υ μνοις

με γα λυ νου σιν <sup>6</sup> ο τι πι στων τας χο ρει ας α παν

τα χου ουπε ρι σκε πει <sup>6</sup>

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου μενος <sup>6</sup> παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup> α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο το

κε α γνη α ει παρ θε νε (β')

Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ο ρων τες

κα τε πλητ τον το πως πε ρι σκε πει και σω ζει τους επ

αυ τη η πε ποι θο τας

α μα η μιν η δρο σος παν α χραν τε η α πο

στα ζου σα εκ της θει ας σκε πη ης σου ως εκ

νε φε ε λης α υ λου γι νε ται και παυ ει αρ

ρω στη μα τα ψυ χης και σω μα α τος των βο ω ω ω

ων των χαι ρε α ει παρ θε νε ευ φρο συ νη η μων και πα

ρα κλησις

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την σε πτην σου σκε ε πτην

τι μω μεν Δε σποι να παν τας γαρ σκε πεις εν ταυ τη

τους σε πι στως α νυ μνου ν τας

Μ νει αν ι ε ραν εις δο ξαν και αι νε σιν των θαυ μα

σι ων σου α γει παν α μω μη η τε η Εκ κλη σι

α των πι στω ων ση με ρον και πι στει κα τα φευ

γου σα υ πο την σκε ε πτη ην σου εκ βο α α α



α σοι σκε πε με και φυλ ατ τε <sup>6</sup>λ α χρι βι ουτερ μα των

παν υ μνη τε <sup>6</sup>λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι <sup>π</sup>9 της παν α α γνου την

σκε πην με γα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ σκε πει γαρ αυ τη και σω ζει

παν τας τους τα αυ την τι μων τας <sup>6</sup>λ

Ο λη τη ψυ χη συν ηλ θο μεν α χραν τε τη θει α

Σκε πη σου <sup>6</sup>λ αι νον χα ρι στη ρι ι ον <sup>π</sup>9 ευ γνω μο

συ υ νη θερ μη προσ α γον τες <sup>6</sup>λ ο τι η μας

εξ ε λε ξας εις πε ρι ποι η η σιν <sup>Δ</sup>8 και εν πα α α

α σι πε ρι ε πεις Δε σποι να <sup>6</sup>λ και δι ε πεις και

σω ζεις εκ θλι ψεων <sup>6</sup>λ

**Α** χραν τε Παρ θε νε θε ο κυ η τορ <sup>π9</sup> την

ποι μνην σου πε ρι σω ζε <sup>6</sup>λ σκε που σα ταυ την ση σκε πη

και προ νο ου ουσαν πα σιν <sup>6</sup>λ

**Υ** περ θεν α γνη και κυ κλω του γε νους σου την θει

αν σκε πην σου <sup>6</sup>λ οι α πε ρι τει χι ι σμα <sup>π9</sup> ε χε Παρ θε

ε νε πλου τω χρη στο τη τος <sup>6</sup>λ ε μοι δε τω τοις υ

μνους σοι η δη υ φα να αν τι <sup>Δ</sup> δι δου Κο ο ο ο ρη

φω τι σμον και ελ λαμ ψιν <sup>6</sup>λ και πται σμα των την α φε σιν

δε ο μαι <sup>6</sup>λ

**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ <sup>δ</sup> τ η ς α γ ν η ς Π α ρ θ ε

ν ο υ τ η ν π α ν α γ ι ι α ν Σ κ ε π η ν <sup>δ</sup>

**Μ** η τ ρ ω α κ α μ π τ ο μ ε ν η Κ ο ρ η σ τ ο ρ γ η <sup>δ</sup> π ρ ο ς λ α

ο ν τ ο ν θ ε ρ μ ω ς σ ο ι ε λ π ι ζ ο ν τ α ω ς σ υ μ π α θ η ς <sup>Δ 9</sup> ξ ε ν ω

τ ρ ο π ω η π λ ω ς α ς ν ο ε ρ ω ς <sup>δ</sup> τ ο υ τ ω τ η ν θ ε ι α ν Σ κ ε π η ν

σ ο υ ο ι α π ε ρ ν ε φ ε λ η ν φ ω τ ο ε ι δ η <sup>δ</sup> δ ι ο ο τ η ς

σ η ς ε υ ν ο ι α ς κ η ρ υ υ τ τ ο ν τ ε ς τ ο ν π λ ο υ τ ο ν <sup>δ</sup> σ ε Θ ε ο

τ ο κ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν <sup>δ</sup>

**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ <sup>δ</sup> τ η ς μ ο ν η ς Θ ε ο

το ο κου την φω το φο ο ρον Σχε πην

**Ο** πα λαι εν νε φε λη στυ λο ει δει ο δη

γη σας λα ον τον α γνω μο να ο σος Υι ος α

χραν τε νε φε λην σε λο γι κην και εμ ψυ χον α νε

δει ξε σκε που σαν και σω ζου σαν θαυ μα στως προς γη ην

της α φθαρ σι ας θερ μη η ε πι στα σι α λα ον

α γνη τον πε ρι ου σι ον

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ χη μου την εν τρι σι προς

ω ω ποις α ναρ χον θε ε αρ χι αν

**Υ** ψω σα σα τας χει ρας σου προς Θε ον τον

εκ σου προ ελ θον τα ι κε τευ σας υ περ η μων εν

θεν ε φα πλω σα σα νο ε ρως την φω το φο ρον σκε

πην σου α παν τας ε σκε πα σας τους πι στους δι ο ο

την του του μνει αν τε λουν τες ε τη σι ως σε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ χη μου της παν α χραν του Κο

ο ρης τα ξε να με ε γα λει α

Y μνουν τες σου της σκε πης τας πολ λα πλας δω

ρε ας και την χα ριντην α φθο νον Μη τερ α γνη

ων κα τα τρυ φω μεν δι η νε κως α πο ψυ χης βο

ω μεν σοι ωσ περ πα λαι ε σκε πες σον λα ον ου τω

και νυν χει ρι σου σκε πε η μας και σω ζε α χρι

τερ μα των βι ου α χραν τε

### Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,  
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἀπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις  
γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε  
ἀγνή, ἀειπάρθενε.

σύντομος

ἀργή

ἀργή (Παπαγιάννη)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.280/2302#

**Η** θει α Σχε πη σου Κο ο ρη <sup>π</sup><sub>9</sub> ε πι σκι  
α ζει τους πι στους <sup>ρ</sup><sub>η</sub> και την ορ <sup>ρ</sup><sub>η</sub>θο δο ξον ποι  
οι μνην <sup>π</sup><sub>9</sub>σχε πει δι ε πει και φρου ρει <sup>ρ</sup><sub>η</sub> α πο  
παν τοι ω ων κιν δυ υ νων <sup>Δ</sup><sub>9</sub> α πη μαν τον Θε  
ε ο το κε <sup>ρ</sup><sub>η</sub>

**Τ** η κρα ται α σου Σχε ε πη <sup>π</sup><sub>9</sub> και α κοι μη τω  
πρε σβει α <sup>ρ</sup><sub>η</sub>των ορ <sup>ρ</sup><sub>η</sub>θο δο ξωντο γε ε νος <sup>π</sup><sub>9</sub>φυ  
λατ τε Κο ο ρη α βλα βες <sup>ρ</sup><sub>η</sub> σε γαρ κε κτη με ε θα

πα αν τες Δ ρ κα τα φυ γην εν α ναγ καις ρ η

χοροσταυόντος αρχιερέως

ἤχος λ π δι Νη ρ χ

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ στον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος πρω

τος ρ η

## Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία



ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  
 Πῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.  
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.  
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.  
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.  
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.  
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρά προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.280/2302#

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Ε ΠΙ ΤΑΙΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ ΑΙΣ

ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΚΑ ΤΑ ΤΟ ΠΛΗ ΘΟΣ ΤΗΣ ΜΕ

γα λω συ νης αυ του **Δ**

**Τ** ην α ει παρ θε νον Κο ο ρην και Θε ο το ο κον

α γνην την των πο λε μου με νων συμ μα χι αν και

σκε πην **π** η μων δε ε ξαι ρε τως κατα φυ γην **Δ** και ε

τοι οι μην βο η θει αν **π** α νευ φη μη σω μεν

παν τες χρε ω στι κως **Δ** με γα λυ νον τες την σκε ε

πην αυ της **π**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

**Τ** ην παν α γι αν σου Σχε ε πην και α στρα πο ο

μο ορ φον <sup>π ρ</sup> ην ως φω τος νε φε λην <sup>Δ ρ</sup> ε φα πλοις καθ ε

κα στην <sup>π ρ</sup> και σκε πεις και κα λυ πτεις παν τας η μας <sup>Δ ρ</sup> α

ρι δη η λως ως ε γνω μεν <sup>π ρ</sup> εν ευ και ρι αις Παρ

θε ε νε και συμ φο ραις <sup>Δ ρ</sup> μα κα ρι ζο μεν γη θο ο με ε

νοι <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Δ ρ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ ρ</sup>

**Η** βα σι λε ευ ου σα πο ο λις Παρ θε νε α α

χρα αν τε <sup>π ρ</sup> ερ ρυ ε το κιν δυ νων και δει νων πο

λε μι ων <sup>π ρ</sup> τη σκε πη σου τη θει α και θαυ μα στη <sup>Δ</sup> ο

λα ο ος σου δε ση με ρον <sup>π ρ</sup> τη ταυ της χα ρι τι ρυ υ

<sup>Ϟ</sup> ε ται χα λε πων συμ φο ρων και πε ρι στα α σε ε

<sup>π ρ</sup> ων

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>χ Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

<sup>Ω</sup> ς θαυ μα στη η σου Παρ θε ε νε πε ρι το γε ε

<sup>π ρ</sup> νο ος σου πα λαι και νυν τυγ χα νει <sup>Δ</sup> της ευ νοι ας η

χα ρις <sup>π ρ</sup> δι ο υ πο την Σκε πην σου την σε πτην καθ ε

κα α στην προσ τρε χοντες π λυ σιν ευ ρι σχο μεν πα α  
 σης ε πι βου λης και κα λων παν τοι ων με ε θε ε  
 ξιν π ρ

### Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἱ δωρεαὶ τῆς σκέπης σου, ὡς ἀκτῖνες πανταχοῦ ἀπλούμεναι, πολλαχῶς εὐεργετοῦσιν ἡμᾶς Θεοτόκε· νόσων γὰρ τὴν ἀχλὺν διώκουσι, πολεμίων τὰς φάλαγγας ἐκτρέπουσιν, ἀδοκῆτων συμφορῶν διαλύουσιν τὸν ζόφον, καὶ εἰρήνην σταθρᾶν ἡμῖν παρέχουσιν, ἀλλ' ὦ κεχαριτωμένη Παρθένε, τοὺς χαριστηρίους ἡμῶν ὕμνους δέξαι, καὶ ἴσθι ἡμῖν σύμμαχος καὶ προστάτις, μέχρι τερμάτων αἰῶνος δεόμεθα.

[Γεωργίου Γσατσαρώνη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

### Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

### Ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπης

ἦχος ᾠ Πα

ης σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι  
 τας ην ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οις  
 υ περ εν νοι αν και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως   
 εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης σε γαρ σκε πην και  
 προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι δο ξα  
 τοις με γα λει οις σου α γνη δο ο ξα τη θει α σκε  
 πη σου δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α  
 α χρα αν τε ε ε ε

**ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μ η ν Δ ρ

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφώνάριον 2009 σ.289

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14
- ∴ Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου ἀπὸ βάρων ἐλεφαντίνων. 44:9
- ∴ Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν  
η μ α ς



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.28#

- ∴ Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. Κύριος συντρίβων πολέμους, Κύριος ὄνομα αὐτῷ. Ἑξοδος 15:1,3
- ∴ Ἡμέρα γὰρ Κυρίου σαβαώθ ἐπὶ πάντα ὑβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον. Ησαΐα 2:12
- ∴ Κύριος σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῆ ὕβρει συντριβήσονται. Ησαΐα 10:33
- ∴ Ἡ δεξιὰ σου, Κύριε, δεδόξασται ἐν ἰσχύϊ· ἡ δεξιὰ σου χεὶρ, Κύριε, ἔθραυσεν ἐχθρούς. Καὶ τῷ πλήθει τῆς δόξης σου συνέτριψας τοὺς ὑπεναντίους. Ἑξοδος 15:6-7

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην


ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα


νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη


μετερανσωτηριαν σαρκωθη και εκ της α


γιας Θεοτου και ειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι


  
 στε ο Θεος θανάτῳ θανάτων πατήσας εἰς ὧν


  
 τῆς ἀγίας Τριᾶκᾶδος συνδοξαζόμε


  
 νος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγιῷ Πνεύματι σῶσῃ ἡμᾶ


  
 ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Ἀντιφωνᾶριον 2009 σ.290

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13


∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

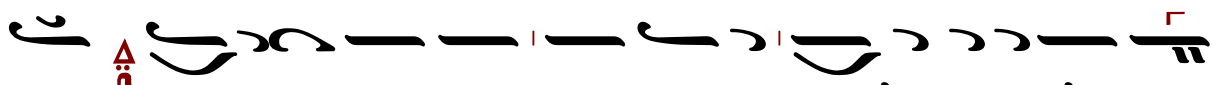
∴ Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονται σοὶ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 44:18

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπτης

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2007 σ.260#


  
 Τῆς σκεπῆς σου Παρθεναυμνουμεντας χαρι


  
 τας ἡν ὡς φωτοφοροννεφεληνεφαπλοις

υ περ εν νοι αν και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως

εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης σε γαρ σκε πην και

προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι δο ξα

τοις με γα λει οισ σου α γνη δο ο ξα τη θει α σκε

πη σου δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α

\* χρα αν τε

τὸ τρίτον

\* χρα αν τε ε ε ε

### Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπης

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.260#

Τ ης σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι

τας ην ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οις

υ περ εν νοι αν και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως

εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης σε γαρ σκε πην και

προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι δο ξα

τοις με γα λει οις σου α γνη δο ο ξα τη θει α σκε

πη σου <sup>Δ</sup> δὲ δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α

χρα αν τε <sup>π</sup> ρ

ἕτερον ἀπολυτίκιον  
τιμίας Σκέπτης

Ἦχος λ π δὲ Νη <sup>ρ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηηνολόγιον  
2007 σ.260/2282#

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε την α γι α αν

σου ου σκε πην <sup>ρ</sup> δὲ δι ης πε ρι σκε πεις τους ει

σε ελ πι ζον τας <sup>Δ</sup> ρ κρα ται αν τω ε θνει σου κα τα

φυ γην ε δω ω ρη σω <sup>ρ</sup> δὲ ο τι ως πα λαι και νυν

θαυ μα στως η μας ε σω σας <sup>Δ</sup> ρ ως νο η τη νε φε λη

τον σον λα ον πε ρι βα α λου σα <sup>ρ</sup> δὲ δι ο δυ

σω που μεν σε <sup>Δ</sup> ρ ει ρη νην τη πο λι τει α σου

δω ρη σαι <sup>Δ</sup> και ταις ψυχαις ημων το μεγααελε  
ος

## Κοντάκιον

Τῆ ὑπερμάχῳ

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.285/2307#

ω ς περ νεφεεληαγλαωςεπισκιαζου

ουσα <sup>6</sup> λ της Εκκλησιιας τα πληρωματα πανα

χρααντε <sup>6</sup> λ εντηπολειपालαιωωφθηςτη

βασιλιδι <sup>γ</sup> ρι αλλωςσκεπητουλαουσουκαιυ

περμααχοςπερισκεπασονημαςεκπασηςθλιψε

εως <sup>γ</sup> ρι τουςκραυγαζονταςχαιρεσκεεπηολοφωτεεε



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'	<u>Γεωργίου Προγάκη</u>
	<u>σύντομος</u>
λέγετος	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
φεραχνάκ	<u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

**Π**ρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

**Σ**οφία

**Π**ρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

**Π**ρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν



ἀπαξ τοῦ ἑνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτός ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>38</sup> εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. <sup>39</sup> Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφή καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. <sup>40</sup> Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλήν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπε δὲ οὖν αὐτῇ ἴνα μοι συναντιλάβηται. <sup>41</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ· <sup>42</sup> ἐνὸς δέ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

<sup>27</sup> Εγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνή φωνήν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. <sup>28</sup> Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.  
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

# Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον ἀτάξουν. Ἀλληλούϊα.

413	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	511	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
570	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	273	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
453	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	262	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
413	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	296	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
371	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
656	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	362	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἄγια]</a>
413	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a>
326	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>		


## Λειτουργικὰ


<b>ἄγια</b>		<b>λέγετος</b>
<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		
<a href="#">Λυκούργου Ἀγγελόπουλου</a>		

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος δ΄ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.299/2321#


  
Α α α γ γε ε λοι Δ την Σχε πην της Θε ε ο ο


  
 το κου ου π εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου 6 σι εν λ ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σχε ε ε πει ει

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι ο ις πα α μ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε



Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ**

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικόν

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.









387	<a href="#">Πέτρου Μπερεκέτη</a>
310	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>
609	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>
445	<a href="#">Δανιήλ Πρωτοψάλτου</a>
274	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>
158	<a href="#">Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου</a>
287	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
443	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν  
 πνεύμα ἐπουρανιον  εὐρομεν πιστιν ἀλη  
 θη  ἀδιαιρετον Τριᾶδα προσκυνοῦσόν  
 τες  αὐτὴ γὰρ ἡμας  ἐσωσε ἐε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος 

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#



α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιαῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



Ἦχος  Δι

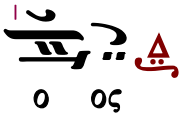
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** <sup>Δι</sup>  
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

<sup>Ββ</sup>  
νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

**Τ** <sup>Δι</sup>  
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον  α πο του νυν  και ε ως του αι ω ω ω νο



## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος** Δι'

Δημητρίου Σουριαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** **Δι**  
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

**μας** **Κυ** ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα <sup>ΔΙ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2007 σ.260#

**Τ** ης σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι

τας <sup>Δ</sup> ἴη ην ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οis  
 υ περ εν νοi αν <sup>π</sup> και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως <sup>Δ</sup> ἴη  
 εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης <sup>π</sup> σε γαρ σκε πην και  
 προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοi <sup>π</sup> δο ξα  
 τοis με γα λει οis σου α γνη <sup>Δ</sup> ἴη δο ο ξα τη θει α σκε  
 πη σου <sup>Δ</sup> ἴη δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α  
 χρα αν τε <sup>π</sup>

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ ἰ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Εσπερινός, 1909 σ. 188#

**T** η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη  
 η ρι ι α <sup>ε</sup> λ̣ ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ

χα ρι στη η ρι ι α <sup>ε</sup>λα να γρα φω Σοι η Πο λις  
 σου Θε ο το κε <sup>ν</sup>αλ λως ε χου σα α το  
 κρα τος α προ σμα α χη η τον <sup>ε</sup>εκ παν τοι ων με  
 κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον <sup>ν</sup>ι να κρα ζω ω σοι χαι  
 ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε <sup>ν</sup>

### Δοξολογία

Ἦχος <sup>φ</sup>Γα

Χρήστος Τσακίρογλου\*

α α λεις <sup>ν</sup>

**Δ**ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο  
 κι ι α <sup>ν</sup>

**Η** δε ξι α σου Κυ ρι ε δε δο ξασται εν ι σχυ

υ ι **Α**η δε ξι α σου Κυ ρι ε ε θραυ σεν ε χθρους **Γ**αλ

λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι

**Α** **Γ**

**Ε** ν τω πληθει της δο ξης σου συν ε ε τρι ψας τους υ

πε ναν τι ι ους **Γ**αλ λη λου ου ι α αλ λη λου

ι α αλ λη λου ου ι ι α **Γ**

**Τ** α λαι πω ρι ι αν ε τα λαι πω ρη θημεν **π**ε

λο γι σθη μεν ως προ βατασφα γης **Γ**αλ λη λου ου ι

α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α **Γ**

Ο ι α γροι η μων δι ε με ρι σθη σαν <sup>π</sup>οι οι κοι

η ρη μω θησαν και η μει εις πε ρι ι υ βρι σθη

μεν <sup>η</sup>αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου

ι ι α <sup>η</sup>

Α υ τοι συν ε πο δι σθη σαν και ε πε σον <sup>η</sup>

μει εις δε α νε στη μεν και α νωρ θω θη μεν <sup>η</sup>αλ λη λου ου

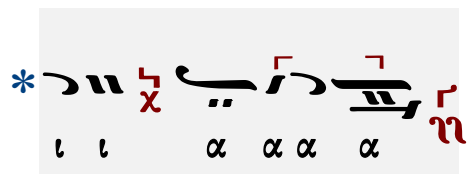
ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α <sup>η</sup>

Α λα λα α ξα τε τω Θε ω ω πα α σα η γη <sup>η</sup>

παν τα τα ε θνη κρο τη η σα τε χει ει ρας <sup>η</sup>αλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου \* ι ι α <sup>η</sup>





Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

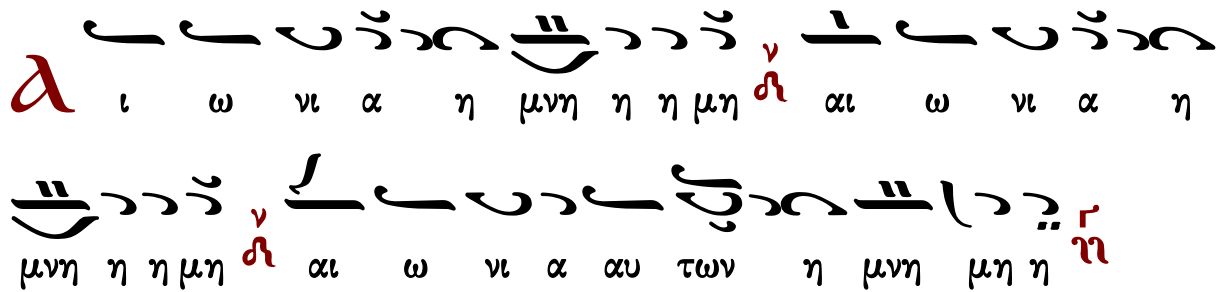
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ὑπὲρ τῆς πίστεως καὶ τῆς πατρίδος ἡμῶν ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως πεσόντων ἐν τοῖς ἱεροῖς τοῦ ἔθνους ἡμῶν ἀγῶσι, πάλαι τε καὶ ἐπ' ἔσχατων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

## Ἦχος ἤ Γα<sup>ϕ</sup>

Χρήστος Τσακίρογλου\*



Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὄργην καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνά ι') καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὅτι τῇ σῇ ἀγαθότητι ἐπὶ τὴν εὐσημον ταύτην ἡμέραν ἤγαγες ἡμᾶς ἀναμέλψαι σοι ᾧδὴν ἐπινίκιον τῷ σωτῆρι ἡμῶν. Ἰδοὺ γὰρ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ πᾶσα συναγωγὴ λαοῦ ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν ἔργου θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου, ὃ ἡ δεξιὰ σου εἰργάσατο ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Λαὸς γὰρ πόρρωθεν ἰταμὸς καὶ ἀνελέητος ἀνέβη ὡς λέων ἐκ τῆς μάνδρας αὐτοῦ, ἐξῆρε καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τόπου αὐτοῦ ἐξολοθρεύων ἔθνη, τιθεὶς τὴν γῆν εἰς ἐρήμωσιν καὶ πόλεις καθαιρῶν παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι αὐτάς. Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν εἶδον τὰ ὄρη, καὶ ἦν τρέμοντα, καὶ πάσας τὰς θαλάσσας ταρασσομένας, τὸν οὐρανὸν φλεγόμενον καὶ πάσας τὰς πόλεις ἐμπεπυρισμένας, καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ σπήλαια καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὰς τάφρους. Καὶ ἦκεν ἐφ' ἡμᾶς τὸ ἔθνος τὸ ὄπλομάχον καὶ εἶπον ἡμῖν· Κύψατε, ἵνα παρέλθωμεν. Ὁ δὲ λαὸς σου ἀνέστη καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἠμύνατο αὐτοῖς καὶ ἐδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν, καὶ ἐδίωξεν εἰς χιλίους καὶ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Ἄλλ' ἔδει πληρωθῆναι τὴν βουλήν σου, ὁ Θεός, καὶ ἔστρεψας τὴν νίκην ἡμῶν εἰς ἧτταν καὶ ἦλθον τὰ ἔθνη εἰς τὴν κληρονομίαν σου καὶ ἐμίαναν τὴν χώραν ἡμῶν. Ἐθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς. Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυματιῶν σου προσέθηκαν πληγὰς· ἔθου ἡμᾶς ὡς λίθον καταπατούμενον καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγες ἡμᾶς· οἱ μισοῦντες ἡμᾶς διήρπαζον ἑαυτοῖς καὶ ἐγενήθημεν ὄνειδος τοῖς γείτοσιν ἡμῶν· οἱ υἱοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἡμῶν ἐτελεύτησαν ἐν λιμῷ· ἐπένησεν ἡ γῆ καὶ ἐκ πάσης οἰκίας ἦρθη εὐφροσύνη καὶ χαρὰ· καὶ ἐκλαίωμεν οὐ τοὺς τεθηκότες οὐδὲ ἐθρηνοῦμεν ἐπ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐκλαίωμεν κλαυθμῷ τοὺς ἐκπορευομένους, ὅτι οὐκ ἦν ἐπιστρέψαι ἔτι καὶ ἰδεῖν τὴν γῆν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Ὅτε δὲ συνετελέσθη ἡ πονηρία τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐπλήσθη ἡ ταπείνωσις ἡμῶν, ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος καὶ ὁ Ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἐξαπέστειλε βέλη καὶ ἐσκόρπισε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν καὶ ἀστραπὰς ἐπλήθυνε καὶ συνετάρραξεν αὐτούς· ἅμα τῷ δοξασθῆναι αὐτοὺς καὶ ἐπαρθῆναι ἐκλιπόντες ὡσεὶ καπνὸς ἐξέλιπον· οἱ μεγαλορρημονοῦντες ὠνεδίσαντο αἰσχύνῃν καὶ ἐντροπήν, καὶ ἐγενήθησαν αἰχμάλωτοι οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς, ὅτι ἡμέρα Κυρίου ἐπὶ πάντα ὑβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ

πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον· ὁ γὰρ δεσπότης Κύριος σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται.

Διὰ τοῦτο, Κύριε, σήμερον τῆς αἰνέσεώς σου πλήρης ἡ γῆ ἡμῶν, καὶ αἱ ψυχαὶ ἡμῶν εὐγνωμοσύνης πλήρεις βοῶσι πρὸς σέ· σὺ βασιλεὺς ἡμῶν, σὺ ἄρχων, σὺ καὶ κριτής, ὅτι ἡ δικαιοσύνη σου εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται καὶ τὸ σωτήριόν σου εἰς γενεὰς γενεῶν. Τὰς ὁδοὺς σου, Κύριε, γνώρισον ἡμῖν καὶ τὰς τρίβους σου δίδαξον ἡμᾶς· νομοθέτησον ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ ὁδήγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς ἄρχοντας καὶ τὸν λαόν, ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, ὅτι ἔτι πολλοὶ κυκλόθεν οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν, καὶ μακάριον τὸ ἔθνος, οὗ ἔστι Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. Ἔτι δὲ καὶ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μαρτύρων ἀδελφῶν ἡμῶν δεόμεθά σου, Κύριε, ἵνα ἀυλισθῶσιν ἐν ἀγαθοῖς καὶ ἀναπαύσωνται ἐν σκηναῖς δικαίων καὶ τὰ ὀσᾶ αὐτῶν ὡς βοτάνη ἀνατείλη, ἵνα οἱ τε ζῶντες καὶ οἱ ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως κεκοιμημένοι εὐχαριστίαν καὶ δόξαν προσφέρομέν σοι τῷ Κυρίῳ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Δίπτυχα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος 2018]

Ἀμήν.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Πολυέλεος

#### Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ

λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θ ε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο ο τ ι κ α λ ο ν <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς <sup>Δ</sup> Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς <sup>Δ</sup> και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ ρι</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ ρι</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρι</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου **Α**ι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α π ρ

**Κ** υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>ΔΙ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων <sup>ΔΙ</sup> αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>ΔΙ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup>αλ λη λου ι

π  
ι α

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ</sup>αλ λη

π  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα <sup>Δ</sup>και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup>αλ

π  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον



ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135  
Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ \*

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του



εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub>

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub>

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π<sub>9</sub> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>|</sup>π<sub>9</sub>

### Λόγον ἀγαθόν, Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

λο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup> <sub>αι</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>αι</sub> βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων <sup>γ</sup> <sub>η</sub> Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

2 ...ή γλώσσά μου κάλαμος γραμματέως όξυγράφου.

**Η** γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος <sup>Δ</sup> <sub>αι</sub> γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sub>αι</sub> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> <sub>αι</sub> των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup> <sub>αι</sub> Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

3 ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α



μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο  
ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α  
α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι  
ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου το ευ λο γη  
σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να  
α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η  
των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και  
των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η  
η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α<sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α<sup>γ</sup>

4 περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι<sup>π</sup> την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε<sup>β</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε<sup>γ</sup> χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

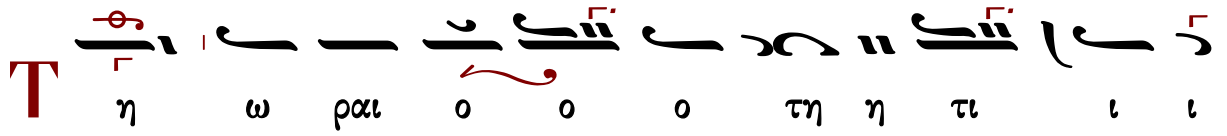

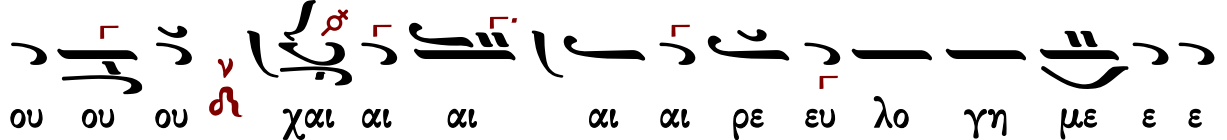
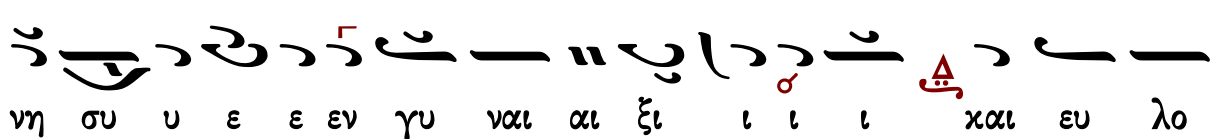

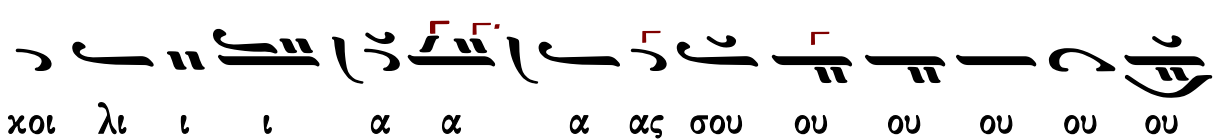
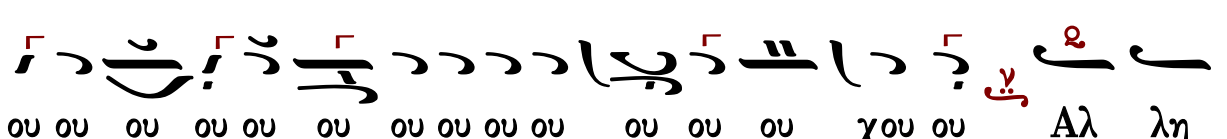
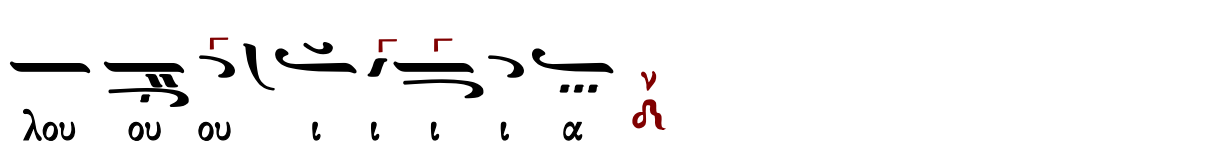
χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

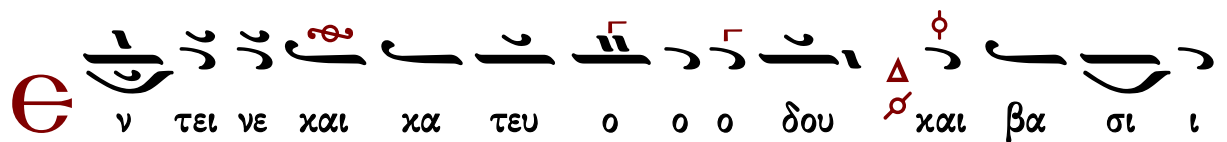
α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων<sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α<sup>γ</sup>


 η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι  

 σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου  

 ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε  

 νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο  

 γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της  

 και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου  

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη  

 λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε...


 ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

8 ...διά τουτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...έλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

**Π** α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι  
 ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου  
 ου <sup>γ</sup> και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο  
 γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα  
 σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η  
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

**Π** ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε  
 ποι κιλ με ε ε ε ε νη <sup>β</sup> η η η η η η η η  
 η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε  
 Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι <sup>μ</sup>

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Al λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θη γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω



τα α α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μ νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως και αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Α** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α α α μη ην **ν**

**Δ** ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι **ν**

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

### Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο



μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν <sup>π ρ</sup> κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σωσον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>Δ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' ᾠδῆ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε<sup>ϛ</sup> χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σεσθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup> λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρου νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>6</sup>λ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βγ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

**Ε** χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup>8 τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>8 τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργουσύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Βε  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη  $\frac{6}{\lambda}$  αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου  $\frac{6}{\lambda}$  (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου  $\frac{6}{\lambda}$  ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι  $\frac{6}{\lambda}$  (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι  $\frac{6}{\lambda}$

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

## Καταβασίαι εις έορτάς τής Θεοτόκου

Εὐτομοι

ῥοδὴ α'

Ἦχος δὲ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρηλόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α

δο ξη σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ῥοδὴ γ'

ῥοδὴ δ'



**Τ**ην ανεξιχνίαστον θειαν βουλην της εκ

της Παρθενου σαρκωσως σου του υψιστου

ο προφητης Αββακουμ κατανοων εκραυ

γαζε δοξατηδυναμει σου Κυριε

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῥοδῆς'

**Ε**ξεστητασμπαντα επιτηθειαδο

ξησου συυγααραπειρογαμε Παρθενε

σχεσ ενμηητρατον επιπααντων Θεον καιτε

ετοκαςαχρονον Υιον πασι τοις υμνουσι σε σωτη

ρι ιαν βραβευουσα

ῥοδῆς'

**Τ**ην θειαν ταυτην και παντι μοντε λουντες εορτην

οι θεοφρονες της Θεομητορος δευτερας χειρας κρο

τησωμεν τον εξ αυτης τεχθε εντα Θεονδοξαζον

τες <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονες πα

ρα τον κτισαντα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλα πυροσ απειλην <sup>6</sup> <sup>σ</sup> αν

δρειωσπατησαντες χαιροντες εψαλλον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριος και Θεος ελογητο

οσει <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ᾠδὴ η'

Αινουμεν ελογουμεν και προσκυνουμεν

τον Κυριον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Παι αιδας ευα γεις εν τη κα μι ινω ο  
 το οκος της Θεο του κου διε σω σα το ο το τε  
 μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος π<sup>9</sup> την οι  
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον  
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου  
 τειεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

## Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' Βε γ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.234/1932\*

α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η  
 σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι <sup>6</sup>λ

και ο φθη σο ο μαι αι <sup>Δ</sup>φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζων <sup>π</sup>9 και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α <sup>6</sup>λ *ψδι γ'*

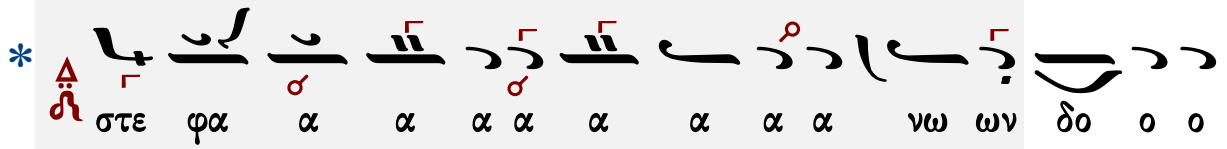
**T**ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

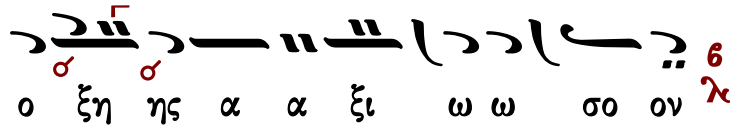
ο το ο ο ο κε <sup>Δ</sup>ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη <sup>Δ</sup>θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

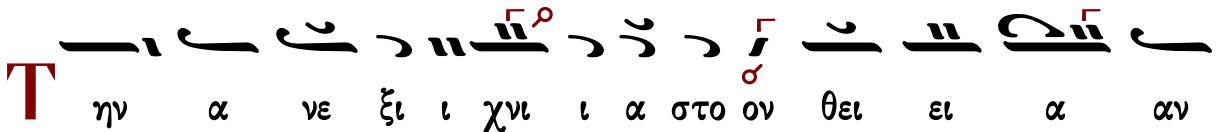
ω ω σον <sup>π</sup>9 και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χορὸς α'*

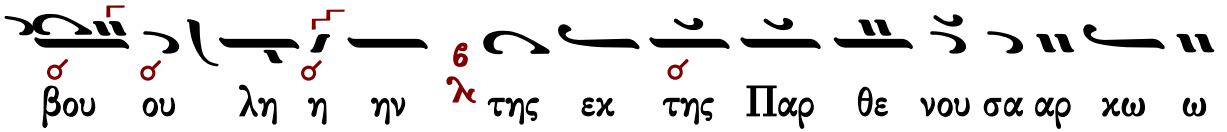
\*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

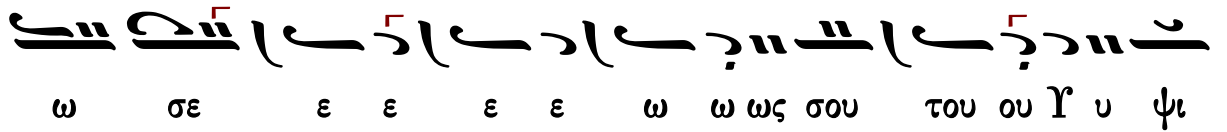
 ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

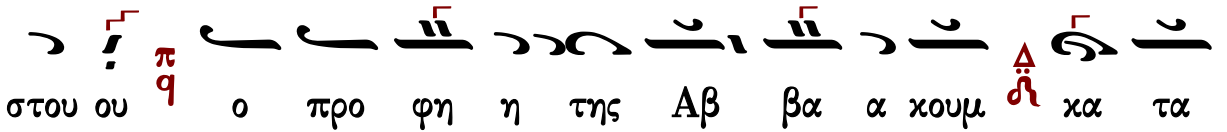
\* Μουσικὸν Πεντηκοστάρθρον 2005 σ.551  στε φα α α νωων...

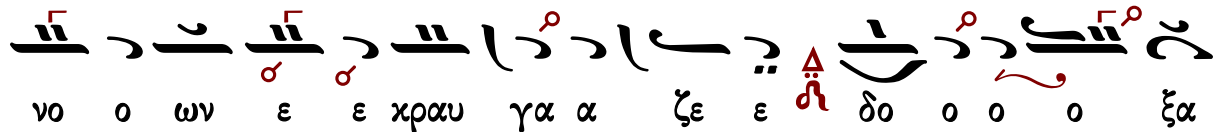
ὠδὴ δ'

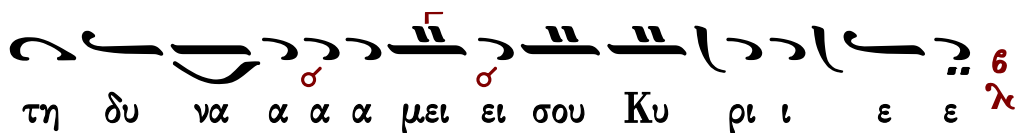
**T**  ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

 ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

 στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὠδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>β λ</sup> ὑδὴ ν'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>β λ</sup>

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>β λ</sup> ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ ρ</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>β λ</sup> νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου



σαν <sup>Δ</sup>δὲ τοὺν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο οὐν υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup>π και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε <sup>Δ</sup>δὲ εἰς πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας <sup>β</sup>β <sup>λ</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ὕδῃ

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὕδῃς

σύντομος

Ἦχος <sup>Δ</sup>δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.275/2297\*

**Α** γ γε λοι την σχε πην της Θε ο το κου <sup>π</sup>π εν υ

μοις με γα λυ νουσιν <sup>β</sup>β ο τι πι στωντας χο ρει ας α

παν τα χου ουπε ρι σχε πει <sup>β</sup>β <sup>λ</sup>λ

Α πας γη γε νης σχιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου  
 χου με νος <sup>6</sup> λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π ρ</sup> α υ  
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup> λ την ι ε ραν παν  
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ δ</sup> και βο α  
 α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup> λ Θε ο  
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος <sup>Δ δ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.299/2321\*

Α α αγ γε ε λοι <sup>Δ δ</sup> την Σχε πην της Θε ε ο ο  
 το κου ου <sup>π ρ</sup> εν υ μνοι οις με ε γα λυ νου ου σι εν <sup>6</sup> λ ο  
 τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας <sup>Δ δ</sup> α παν τα

μου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε <sup>π</sup> <sup>9</sup> α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ἄργη (διασκ. Παπαγιάννη)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.299/2321\*

α α γ γε ε λοι την Σχε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σχε ε ε πει ει

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

### Εἰς τοὺς αἶνους

#### Πασαπνοάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

Ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν σου ἔβλεψεν ἡ ψυχή σου  
τῶ τὸν Κυ ὑ ὑ ὑ ὑ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον **πρ** αὐ τοῦ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε **πρ**

το ον Κυ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ρι ι ι ι ι ον

ἐκ τῶ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ σου σου σου ἐκ τῶν σου ρα

νω ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ **πρ** αὐ τοῦ εἰ εἰ εἰ εἰ τε

ε ε αὐ το ο ο ο ο ο ο ον **πρ** ἐν τοῖ οἱ

οἱ οἱ οἱ οἱς ὑ ὑ ὑ ὑ ψι ι ι ι ι ι

στοῖ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱς σοῖ οἱ πρε ε ε

ε ε ἕ ε ε σοῖ πρε ε ε πει ὑ ὑ μνο ος τῶ ὠ ὠ

ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ **Θε** ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τούς αίνους

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος





το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ εις τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρὰ](#)

Χρῆσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅

Χρῆσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
με ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω <sup>π ρ</sup> τον Κυ <sup>ΜΕΛ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΝΗ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ων <sup>π ρ</sup> αι νει τε ε <sup>ΜΕΛ</sup> α αυ <sup>ΠΑ</sup> το ο ον εν <sup>π ρ</sup> τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε <sup>π ρ</sup> πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω <sup>ΝΗ</sup> Θε ε ε ε ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup> ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον <sup>π ρ</sup> πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε <sup>π ρ</sup> πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω <sup>ΝΗ</sup> Θε ε ε ε ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Ὡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

**Π** α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει

ει λα το και ε χτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι **π**

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος **α** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του **π**

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **α** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη ση ι α ο ση ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα ση λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ ρ</sup> και





**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π**  
**ρ**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ**

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του **π**  
**ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη  
Δοξαστάριον 1996 σ.501#+175#

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και **κ**  
**ρ**

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι **π**  
**ρ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Α ι δω ρε αι αι τη ης Σκε ε ε πη η η η

KE  
σου π ρ ως α κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου

ΔΙ  
ου με ε ε ε ναι χ ρ πολ λα χως ευ ερ γε ε του ου ου

ΠΑ  
σιν η η μα α α ας Θε ε ο το ο ο ο κε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ  
νο ο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω ω ω κου ου

ΔΙ ΝΗ  
ου ου σι χ ρ πο λε μι ων τας φα λα α αγ γας εκ τρε

ΠΑ  
ε που ου σι ν γ α δο κη η τω ων συ υμ φο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ρων δι α λυ ου σι ι τον ζο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ο ο ο ο ο ο φο ο ο ο ο ο ον χ ρ και ει

ρη η η η η η νη ην <sup>ΠΑ</sup>στα θε ε ρα αν η η  
 μι ι ιν πα α ρε ε ε ε <sup>π</sup>χου ου ου ου σιν <sup>π</sup>αλλ  
<sup>ΚΕ</sup>ω ω κε χα ρι τω ω με ε νη η η η Πα αρ θε  
 ε ε νε <sup>π</sup>τους χα ρι στη ρι ους η μων υ υ μνου ου  
 ους δε ε ε ε ξαι <sup>π</sup>και ι ι ι ι ι σθι ι η  
<sup>ΔΙ</sup>μιν <sup>π</sup>συμ μα χος και προ ο στα α α α α τις ε' χορός  
<sup>ΔΙ</sup>με ε ε χρι τερ μα τω ων αι αι αι ω ω νο ος <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>ΔΙ</sup>δε ο ο με ε θα α α <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ᾠ

Αθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.143#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π q

Δ ι αι δω ρε αι τη ης Σκε ε ε πη η ης σου ως π α

α κτι νες παν τα χου α α πλου ου ου ου με ε ε ε μελ κε

ναι πολ λα χως ευ ερ γε του σιν η η μα α α α π α

ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε π q νο σων γαρ τη

ην α α χλυν δι ι ω ω ω ω κου ου ου ου σι π q πο π α



νο ος δε ο ο με ε θα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/2304#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α ι δω ρε αι της Σχε ε πη ης σου ως α

κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου ου με ε ε ε

ναι πολ λα χως ευερ γε του ουου σιν η η μα α ας Θε

ε ε ο το ο ο ο κε νο σωων γαρ την α χλυν

δι ω ω κου ου σι πο λε μι ων τας φα α λα αγ

γας εκ τρε ε που ου σι ιν α δο κη των συυμ

φο ο ρων δια λυ ου ου σι τον ζο ο ο ο ο

φο ον και ει ρη η νη ην στα α θη η ραν η

μι ι ιν πα ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν αλλ ω ω

κε χα ρι τω με ε ε ε νη η Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η μω ων υ μνου ους

δε ε ε ξαι αι και ι ι ι ι ι σθι ι η η

μιν συ υμμα α χος και προ στα α α α α α



α α τι ι ι ις <sup>δ</sup>κ<sup>ρ</sup> β' χορός με χρι τερ μα των αι

ω ω νο ος δε ο ο με θα α α α <sup>Δ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένης Παϊκοπούλου

<sup>^</sup>Ηχος λ π ς Πα χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
(εκ χειρογράφου 2000)#

<sup>Δ</sup>ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι <sup>π</sup>ρ

<sup>Κ</sup>αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>ρ

<sup>Δ</sup>ι αι δω ρε αι αι τη η ης Σχε ε ε πη ης



στα θε ραν η μι ν πα α ρε ε ε ε χου ου ου ου

σιν <sup>π</sup> αλλ ω ω ω κε χα ρι τω με ε ε

ε νη η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε ε <sup>ο</sup> τους χα ρι στη ρι ους η μων υ

υ μνου ου ους δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι <sup>π</sup> και ι ι

ι ι ι σθι ι η μιν <sup>ο</sup> συμ μα χος και προ ο

στα σα α α α τις <sup>ο</sup> β' χορὸς με ε ε χρι τερ μα α α

α των αι αι αι ω ω νο ο ος δε ο ο με ε

θα α α α <sup>Δ</sup>

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Κ**αθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωναι

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος <sup>χρ</sup>

**Κ**αταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς <sup>χρ</sup>

**Ε**υλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

καὶ ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον το

νόμα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν <sup>χρ</sup>

**Γ**ενοίτο Κυριε τό ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθά

περ ἡλίπισα μὲν ἐπίσεε <sup>χρ</sup>

**Ε**υλογητός εἰ Κυριε διδάξον μετὰ δι και

ωμάτα σου <sup>χρ</sup> (β')

**Ε**υλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ**υριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ**υριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>x̣ q̣</sup>

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς <sup>γ' η̣</sup> α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>γ' η̣</sup> α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>x̣ q̣</sup> (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι <sup>x̣ q̣</sup>

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν <sup>x̣ q̣</sup>

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>x̣ q̣</sup>

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς <sup>γ' η̣</sup>

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς <sup>x̣ q̣</sup>



Ἀ γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκᾶ

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.253\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω <sup>γ'</sup><sub>ῥ</sub> και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε <sup>γ'</sup><sub>ῥ</sub> ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν <sup>χ</sup><sub>ῥ</sub>

**Κ**υριε Βασιλευ **η**επου ρα νιε Θεε Πατερ

παντοκρατορ **η** Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστε και αγιον Πνευμα **χ η**

**Κ**υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρ

τιι ας του κοσμου **χ η**

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων **η** ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ η**

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **γ' η** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **χ' η**

**Κ** α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **γ' η** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **γ' η**

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **χ' η**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **χ' η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **γ' η** και αι νε το ον και δε δο

ξά σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας ου (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με <sup>γ'</sup> η

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>χ' η'</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φως <sup>χ' η'</sup>

**Π** α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ς σου ο υ τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>χ' η'</sup>

**Α** γι ο ς ο Θε ο ς <sup>γ'</sup> η Α γι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς <sup>γ'</sup> η Α γι

ο ς Α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς <sup>χ' η'</sup> (ν')

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι  $\chi\grave{\eta}$

**Κ** αι νυ υν και α ει  $\gamma\prime$  και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην  $\chi\grave{\eta}$

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας  $\chi\grave{\eta}$   $\chi\grave{\eta}$

**Α** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος  $\gamma\prime$   $\eta$

**Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος  $\chi\grave{\eta}$

**Α** γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας  $\chi\grave{\eta}$

## Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

**Δ** ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ως <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω <sup>ο</sup> και ε πι γης ει ρη η η νη η <sup>χ</sup> <sub>q</sub> εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου



**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων x̣q̣ ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας x̣q̣

**Ο** τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος π̣q̣ Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην x̣q̣

**Κ** αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε Δ̣δ̣ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να x̣q̣

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

**Ε** ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

**Κ**υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

**Ο**τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει ει νον **χ** το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε **χ**

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος **Α** α γι ο ος **Α** θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας **χ** (v')

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και **Α** γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **χ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην  $\chi\grave{\eta}$

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας  $\chi\grave{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄργη

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως  $\zeta'\eta$  δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω  $\zeta'\eta$  και ε πι γη ης

ει ρη η η νη  $\eta$  εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α  $\pi\eta$

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε  $\zeta'\eta$

πρὸς κυνὸν μου ἐν σέ ἐδοξολογούου

ἐν σέ εὐχαρίστου μου ἐσοῖ ἀδιάτην

μεγαλαλήνη σου οὐδοοοοο

ξάν π ρ

Κυριε Βασιλευ επουρανιι

εε Θεεε Παατερπααντοοοκραα

αατορ Κυριε Υιεεμονογεενες

Ιησουου Χριιστεε καιαααγιιι

οον Πνεεευμαα π ρ

Κυριε ο Θεεος οαμονοος τουου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

**Ο** ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι



η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν <sup>π' ρ</sup> Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ραν <sup>π ρ</sup> ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω <sup>Δ δ</sup> το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου <sup>Δ δ</sup> εις τον αι ω ω ω ω

να <sup>π' ρ</sup> και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε <sup>ζ' η</sup> εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η <sup>π ρ</sup> α

να μαρ τη η η η η του ου ους <sup>χ</sup> φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε η τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ ρ

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο με π ρ

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ ρ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ρ

σε χ π ρ

α γι ο ο ο ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ζ ρ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

**Α** γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν  
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου  
2005 σ.158\*

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ̣ — Κε̣

Μουσικός Λεμὼν τῆς ἀγρυπνίας  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π' ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ χ εν αν

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ρ χ δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ρ χ̣ δ̣ ι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξ α αν π ρ



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε β α α σ ι ι λ ε ε ε υ <sup>φ</sup> <sup>γ'</sup> ε

που ρ α ν ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τ ο ρ <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε Υ ι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Ι η σου ου Χ ρ ι σ τε <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup>

και αι α α α α α γ ι ι ο ο ν Πνε ε ε υ μα α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος <sup>φ</sup> <sup>γ'</sup> ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υ ι υ ι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> ο αι αι αι αι αι

ρων <sup>δ</sup> <sup>α</sup> <sup>δ</sup> την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου <sup>π</sup>

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων γ' η τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου π ρ

Π ρος δε ε ξαι αι χ ρ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ζ' η ο κα θη η με νο ος α δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος π ρ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος α π ρ εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θ ε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ π ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

ε υ λο γ η το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

ε υ λο γ η το σ ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

**Κ** υ ρ ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η η <sup>γ'</sup> η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν <sup>χ'</sup> εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α <sup>χ'</sup> ε γω ει πα

Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε <sup>ο</sup> <sup>χ'</sup>

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου <sup>η'</sup> ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον <sup>χ'</sup> δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας





υ υ υ γυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο γο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

υ ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α λε α θα α α να το ος

ε ε λε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικό

**Ἦχος Δι**

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α



ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο







α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: ο ο ο ο ο ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α ν' α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems. Below the notes are the letters: α α α α α α α α α α α α α θα α















Ἄ

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι σ α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο σ ι σ χ υ

υ ρ ο σ α γ ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε η σ ο ν η μα

α α σ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

MEΛ  
α μ η ν

α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ α α γ ι ο σ ι σ χ υ υ ρ ο σ

α γ ι ι ο σ α θ α ν α α τ ο σ ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

**Α** Δι  
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α  
α λ λ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η  
Bβ

σον η η μας ας  
α λ λ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω  
α λ λ

Πνευ μα τι  
α λ λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
α λ λ

αι ω νων α μην  
α λ λ

**Α** Δι  
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον  
Bβ

η η μας  
α λ λ

<sup>B8</sup>  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ <sup>6 λ</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** α α α α α α α <sup>6 λ</sup> α α α α α α α

α α α α α <sup>6 λ</sup> υε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>NH</sup> ο ο ο ο ος ο <sup>B8</sup> Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>6 λ</sup>  
ος

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** α α α α α α α <sup>6 λ</sup> α α α α α α α

α α α α α <sup>6 λ</sup> υε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>NH</sup> ο ο ο ο ος ι <sup>B8</sup> σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>6 λ</sup>  
ος

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** α α γι ι ι ι <sup>6 λ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας *ζ* τὸ τρίτον

ΔΙ Φ  
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ Π  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ  
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ  
ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι *Δ*

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει *ζ*

KE ΔΙΚΕ ΠΑ  
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ  
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE  
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ  
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N  
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲁ ⲛⲓⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲛ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ



ΚΕ  
 υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον x 9

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
 η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μνον προ οσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τοον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη



ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοραΐτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





κη η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α

α α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**T** αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως <sup>γ'</sup> <sup>η</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

**O** <sup>ΔΙ</sup> ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α



ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι



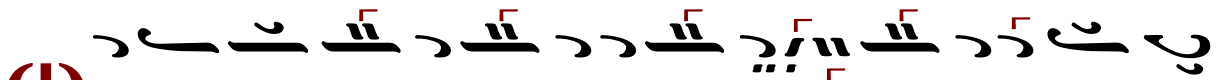
ι κη η η η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω



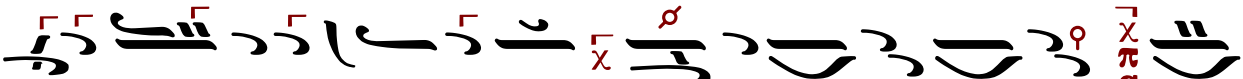
με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι



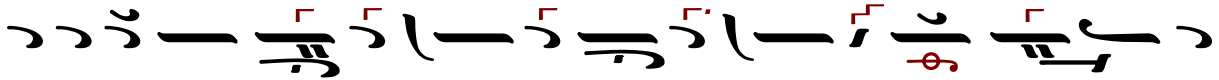
μνα α α α α α α αν



ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α



τω ων ο ο ο λων <sup>χ</sup>υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup>δλ

**T** αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup>δλ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Λ</sup>δλ <sup>α</sup>Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.99#

**O** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου σου ου σου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)











μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι



υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες <sup>6</sup>πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε <sup>ζ'</sup>ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο

ο ο με ε ε νοι οι <sup>6</sup>

**Τ** αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

<sup>ΒΣ</sup> **Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε



ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μω υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μω υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α υ υ υ υ

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο προσ α



**Τ** αῖς α ἀ γ γε λι ι ι και αι αῖς α ο ρα

α α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.297#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω



υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

**T** αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α τω ω ω ως <sup>ν'</sup>η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup>ο <sup>α</sup>Δι <sup>χ</sup>χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.87#

**O** ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

ου ου <sup>6</sup>λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ΜΕΛ ΒΞ ΠΑ  
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ως ει κο

ο νι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ες και αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι αι τη ζ ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω τρι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ΓΑ ΔΙ  
ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α σ αν

ΝΗ ΔΙ  
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι







α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου κου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

τη ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α

α α α α α α ια τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι

κη η η α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

**Τ** αἰς α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν **MEΛ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Δ**

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

**Ἦχος Δ** Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

**Ο** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε **6** ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ **Δ** μου υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο

ο ν τ ε ε ς και αι αι αι τ η η η η η η η η η η

η η η η ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο

π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τ ρ ι α α α α α

δ ι ι τον τ ρ ι σ α α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο

υ μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε

εσ πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α



Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χ οι οι οι Δι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ Δι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω



α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α





**Τ** αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α  
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα  
 ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α  
 α λ

## Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Ανθολογία Λειτουργικών  
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.60#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

**Δ** γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ <sup>Δ</sup> Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε

ω μ α α α α μ ο υ ο υ <sup>γ'</sup> και κα τα φυ γ η η η

μ ο υ και αι ρ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ <sup>Δ</sup>

**Π** α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και α α γ ι ο ν Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>Δ</sup> και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης <sup>Δ</sup> θυ σι ι αν αι νε ε







**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

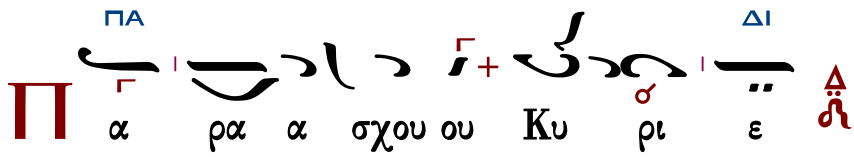
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

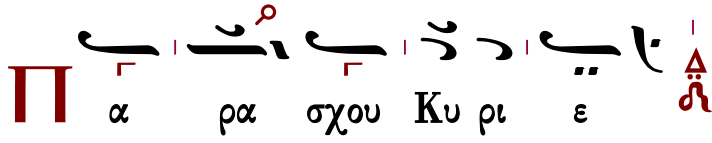
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον

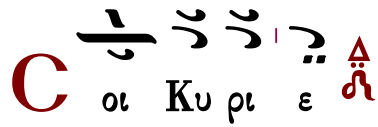
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

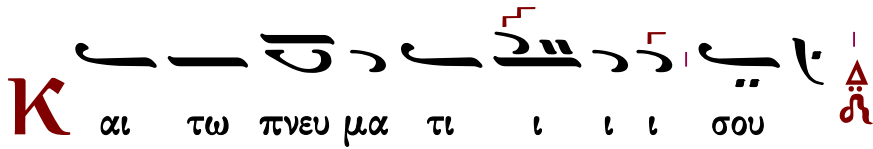
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

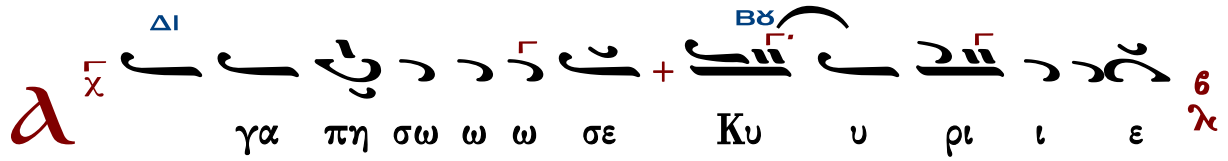
**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ ρι <sup>ΔΙ</sup> ε 

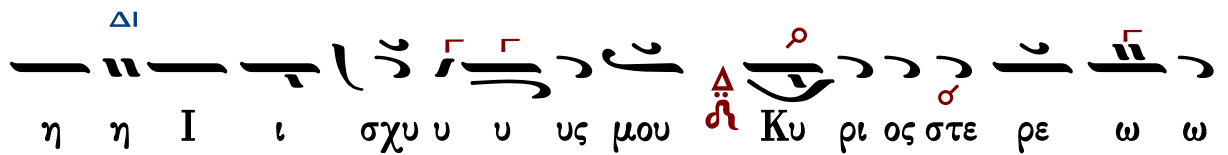
**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε 

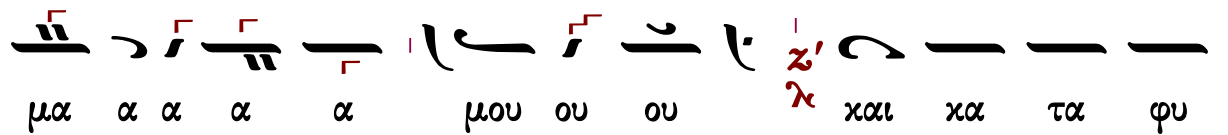
**Ο** οι Κυ ρι ε 

**Α** μην 

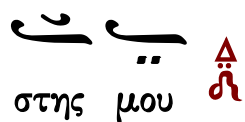

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> χα <sup>ΒΞ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε 

<sup>ΔΙ</sup> η η Ι ι σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω ω

 μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

 γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και αι <sup>ΜΕΛ</sup> ρυ υ υ υ υ

 στης μου 

Π <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup>Χ α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και Α α γι ον Πνε  
 ε ευ μα <sup>Ζ</sup> <sup>Χ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι  
 ον <sup>Δ</sup> και α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ  
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

NH ΔΙ  
σα αν να αα ο εν τολ οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

GA ΔΙ MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α μη

η η ην

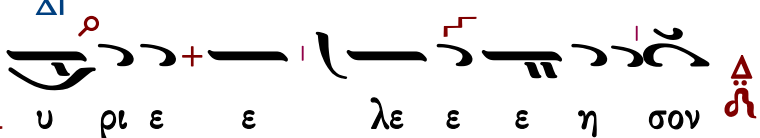

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

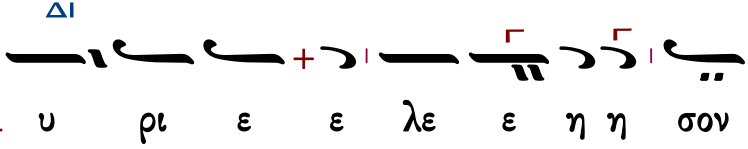

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

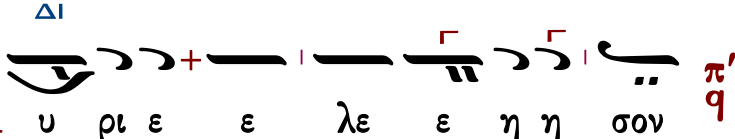

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ΔΙ  
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων



Ἦχος Δι̇ Δι̇

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

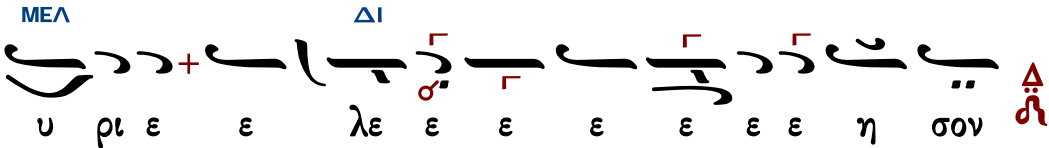

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

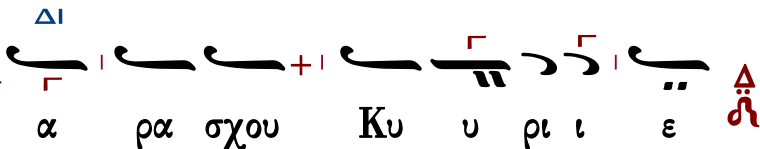

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

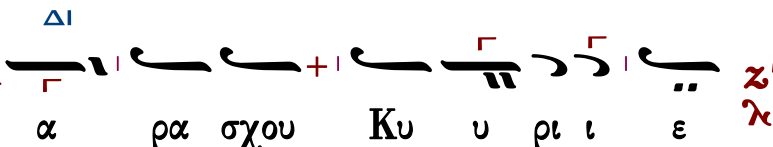

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 



<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
α μη η ην <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

<sup>Δ</sup> <sup>π'</sup>  
σχου υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>   
λε ον ει ρη η η η νης **ζ' λ** θυ σι ι αν αι

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> **Δ**   
νε σε ως **δλ**

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> **ζ' λ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου **ζ' λ**

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> **Δ**   
χο με ν προς τον Κυ ρι ον **δλ**

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΒ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Δ**   
α α ξι ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν **δλ**

**Α** <sup>ΔΙ</sup> + +   
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα β βα

**ζ' λ** + και η γη τη ης δο

**Δ** να εν τοις υ ψι στοις **ζ' λ** λο γη

ο ερ χο ο με νος **ζ' λ** ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου **Α** ω ω σα αν να **π'** ο εν ται οισ υ ψι ι ι

ι ι **στοις** **Α**

**Α** α α α μη η ην **Α**

**Α** α α μη ην **ζ'**

**Σ** ε υ μνου ου μεν **Α** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **ζ'**

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε **Βϛ** και δε ο με θα α σου **β** ο ο Θε ε ο

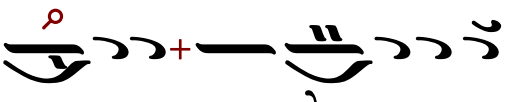

ος η η η μων **Α**



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

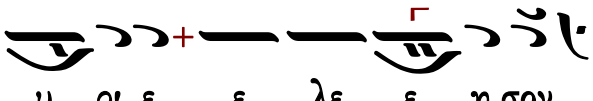

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



γ **Α'**  
α — η

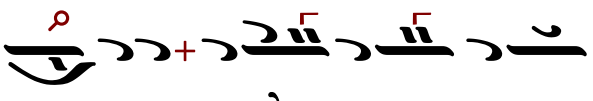

Ἦχος **Δ'** Δι



**Κ**    
υ ρι ε ε λε η η σον 

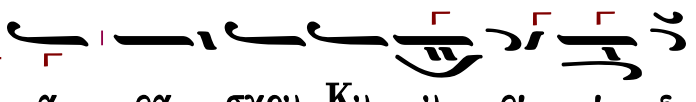

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 

**Π**    
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς Δ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ε ω ς Δ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ Δ

Ε εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην



α μη η η η η η η ην

ε υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

Σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

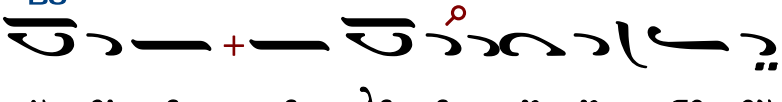
Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η η σον

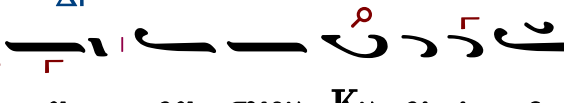
Κυ ρι ε ε λε η η σον

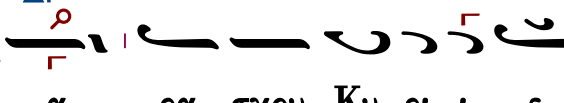
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>


**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>λ</sup>


**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σο ον <sup>λ</sup>


**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ζ'</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>λ</sup>

**С** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>β</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΒϚ</sup> μη ην <sup>6</sup> λ

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup> λ

**Α** <sup>ΒϚ</sup> γα πη σω ω ω σε <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>ΒϚ</sup> μου <sup>ζ'</sup> λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

<sup>ΒϚ</sup> φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δ</sup> ΒϚ

Χαραλάμπος Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

<sup>ζ'</sup> λ ευ μα <sup>Β</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

<sup>6</sup> λ χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

**A** γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>β'</sup> <sub>λ</sub> και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>β'</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α α μη ην <sup>β'</sup> <sub>λ</sub>

**A** α α α α α α μη ην <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**C** ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>ζ'</sup> Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε  
<sup>λ</sup>

ο με θα α α α σου ου <sup>β'</sup> ο Θε ο ο ος η  
<sup>λ</sup>

η η μω ωων <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>Δ</sup> δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

**Κ** <sup>σ</sup>υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** <sup>Δ</sup>υ ρι ε ε λε η σον <sup>δὲ</sup>

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup>  
<sup>δὲ</sup>

**Κ** <sup>σ</sup>υ ρι ε ε λε η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
<sup>δὲ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Α</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Ζ'</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup> λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

**Α** μ η η η ν <sup>6</sup> λ

**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>6</sup> λ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε  
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α  
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις 6 λ

α μη η η η η η η η ην ζ' λ

α α α α α μη ην χ' β λ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν Δ α σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ζ' λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε β λ και

δε ο με θα α α σου α Δ ο Θε ο ος η η μω

ων β λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Α** μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα Τριδαομοουσιον και χωριστον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος στερεωμα μου και καταφυγη

η μου και ρυυσης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Δ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι



ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Κοινωνικὸν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης  
Βυζαντινὴ Ποταμῆς  
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α



α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α κε ια α α

α α α α κε ια ια κε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.609#

<sup>Δι</sup> Π ο <sup>ΠΑ</sup> τη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η χη η η η η η η η  
 η η η η η η <sup>6</sup> ρι <sup>λ</sup> ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο  
 ο ο ον <sup>Δι</sup> σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>Βδ</sup> ι ι ι χι <sup>6</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρι ι

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η



ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ νο ὁ ὁ και το ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ νο ὁ ὁ μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε





η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η <sup>6</sup> λ π ο τ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η χ η η <sup>Δ</sup> α η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η <sup>χ</sup> ρ η η η η η η η η η η η η ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ο τ η η ρ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν <sup>Δ</sup> α

σ ω τ η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο υ

ο υ <sup>6</sup> λ η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η <sup>Δ</sup> α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι  
 αι αι αι αι αι αι **Δ** **Δ** [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου  
 ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α **Δ** **Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Π ΔΙ  
ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

και αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη  
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η  
 ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η  
 η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι  
 και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου **Α** ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι **Α**

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος **Δ**ι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.457\*

**Α** γι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α **Α**

**Π** ο τη η η η η η η η η η η η η η η χη η













ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν ασπασμόν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

τον δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

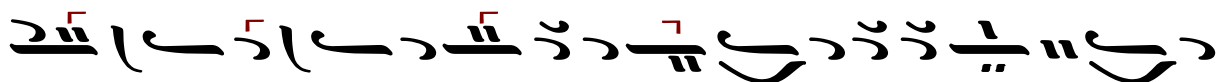
α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η







λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



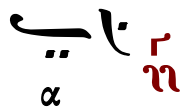
ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α



α

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρὰ](#)

### Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαὶ 2001 σ.273\*



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



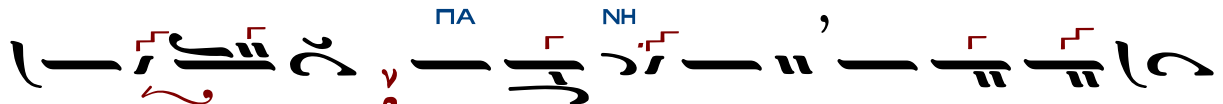
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




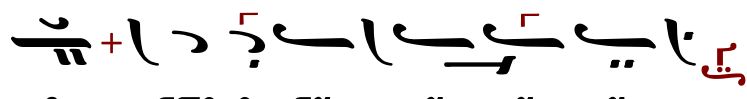

  
 υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ


  
 υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε


  
 ε σπο ο τα α α α


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α