

17 Ὀκτωβρίου 2021
Κυριακὴ ιζ' (δ' Λουκᾶ)
Τῶν Πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ
ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (787)

ἤχος πλ.δ' ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἢ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἢ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ


^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ


^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

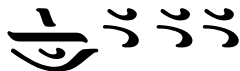
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

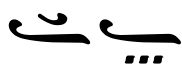
ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δ}

^{ΝΗ}

Κ ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ δ}


Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

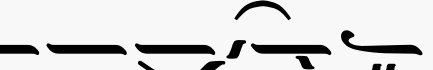
^{ΝΗ}

Α μ η ν ^{γ δ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^{λ π δ} Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^{ζ λ} η χ ο ς π λ α γ ι ο ς


 τ ο υ τ ε τ α α α ρ τ ο υ ^{γ δ}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.
Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.
Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.
Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.
Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Χαῖρε Σιῶν ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεςιν ἀμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

τυ νων τα δογμα τα ατα του των ος και πρε ε σβε

ας αυτους α γρυ πνους της σω ωτη ρι ας τω Κυ ρι ω

προ βαλ λε ται και του ποι μι ι ου συμ ποι με ε

να ας

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Τ ο του νο μου γρα αμμα παι σιν Ε βραι ων ε θε το τι

μι ι αν την ε βδο μα δα σκι α προσ α νε χου σι και

λα τρευ ου ου σι ταυ την ην περ πα τε ρες συν ελ θον τες εν

ε πτα δι ι συν ο δων νευ σει Θε ου του εν ε ξα δι

η με ρων συμ παν το δε α παρ τι σαν τος και την ε βδο

ο μην ευ λο γη σαν τος σε μνο τε ραν ειρ γα σα

σθε ο ρον εκ θε ε με νοι πι στε ε ω ως

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Τ ην Τρι α δα πα σιν εκ των πρα γμα των της κο σμο

γο νι ας ου σαν αι τι αν τρα νως πα ρε δω κα τε τρις

ὄλ βι οἰ οἰ πα τε ρες τρεις γαρ και τεσ σα ρας συν ο

δους μι στι κω τα τω λο ο γω θεν τες και εκ δι κοι φα νεν

τες του ορ θο δο ο ξου λο γου τα στοι χει ει ει α

τα τεσ σα ρα ον τα και την Τρι α δα εν ε φη να α

τε κτι σα σαν ταυ τα και κο ο σμον ποι η σα α σα αν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Η ρ κε σε και μι ι α ζω ην εμπνευσαι τω χει με νω

γο ο νω της υ πουρ γου σης προ φη του α να καμ ψις

Ε λισ σαι ε ε του πα νυ ο μως α νε καμ ψεν ε

πτα κισ και συν ε κυ υ ψε του τω οι α προ ο πτης προ αγ

γελ λων τας υ μων συ υν ε λευ σεις αις την νε ε κρω σιν

του Θε ου Λο γου ε ψυ χω σα α τε θα να τω σαν τες

Α ρει ον και τους ε κει ει νω συ γκα μνο ον τα

ας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ον δι η ρη με ε νον Χρι στου χι τω να και δι ερ

ρη γμε ε νον κυ σιν υ λα κταις σο φως συν ερ ρα ψα τε σε

βα σμι οι οι πα τε ρες βλε πειν την γυ μνω σιν την του

του μη δα μως ε εν εγ κον τες ωσ περ ο Σημ τε και Ι

α φεθ την πα τρω α αν το πα λαι κα ται σχυ υ ναν τες

τον πα τρα λοι αν και τους ε κει νω συμ φω νη σα αν τας

Α ρει ον τον της μα νι ι ας ε πω νυ υ μο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Τ ους Μα κε δο νι ι ους και Νε στο ρι ους και τους

Ευ τυ χε ε ασ και Δι ο σχο ρους Α πολ λι να
 ρι ους τε και Σα βελ λι ο ο σε βη ρους λυ κους βα
 ρεις α πο δει χθεν τας εν δερ μα σι ι προ βα των πορ ρω της
 ποι μνης του Σω τη ρος ως α λη θεις ποι με νες α πη
 λα α σα τε γυ μνους κω δι ων και τρις α θλι ους κα
 τε στη σα τε τα χι στα ο θεν υ μα ας μα κα ρι
 ζο με εν

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἑναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ Θεότητα, τοὺς καθαιρέτας Ἀρείου, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγενῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνητομο](#)

[ἀργοσύνητομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνητομο](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

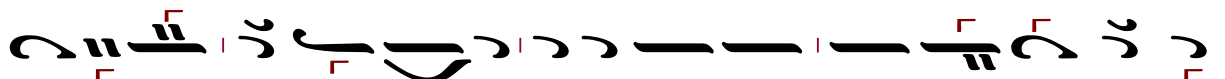
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα


Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι




 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο




 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκειμένον


Σαββάτη ἑσπέρας

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.62#




Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ




 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἄβραμ, ὅτι ἠχμαλώτευται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἄβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἄβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶν καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρίνεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἰδοὺ, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανός

τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλὴν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἄγαθος καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθὼν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἄδᾶμ χειρὶ παντοδυναμῆ. Δόξα τῇ σῇ τριήμερῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἐτήσιον μνήμην σήμερον, τῶν θεοφόρων πατέρων, τῶν ἐκ πάσης τῆς οἰκουμένης συναθροισθέντων, ἐν τῇ λαμπρᾷ πόλει Νικαέων, τῶν ὀρθοδόξων τὰ συστήματα, εὐσεβοῦντες πιστῶς ἐορτάσωμεν. Οὗτοι γὰρ τοῦ δεινοῦ Ἄρειου τὸ ἄθεον δόγμα, εὐσεβοφρόνας καθεῖλον, καὶ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας συνοδικῶς τοῦτον ἐξωστράκισαν, καὶ τραυῶς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ὁμοούσιον καὶ συναΐδιον, πρὸ τῶν αἰώνων ὄντα, τοῖς πᾶσιν ἐδίδαξαν ὁμολογεῖν, ἐν τῷ τῆς πίστεως συμβόλῳ, ἀκριβῶς καὶ εὐσεβῶς τοῦτο ἐκθέμενοι· ὅθεν καὶ ἡμεῖς, τοῖς θεοῖς αὐτῶν δόγμασιν ἐπόμενοι, βεβαίως πιστεύοντες λατρεύομεν, σὺν Πατρὶ τὸν Υἱόν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐν μιᾷ Θεότητι, Τριάδα ὁμοούσιον.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυρθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἡμετέραν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἀργουσύντομο](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομο](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἵπερδεδοξασμένος εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας, πολυεύσπλαγχνε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσμου)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας, πολυεύσπλαγγχε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλάνθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...


Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Γα



Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο
 α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ
 αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι
 α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο
 κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.396#


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι


Α να στα ας εκ του τα α φουως α λη θως ταις
 ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι
ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω
τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα
ο θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν
δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ σας ε
ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω
ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ
πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Θεοτοκίον

Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε

ε λην υ μνη σωμεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γακει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο

σμω και α φεσιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φεσιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ου σι τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο μ ι σ α

α σ α ι φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ

ο ν π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α

ρ α ν κ ο ο μ ι σ α α σ θ ε κ ρ α ξ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α

ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ο ς ο ε υ δ ο κ η

σ α ς σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω π ω ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον

Ε π ι σ ο ι χ α ι ρ ε ι Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ν η π α σ α

η η κ τ ι σ ι ς α γ γ ε λ ω ν τ ο σ υ σ τ η μ α κ α ι α ν θ ρ ω

πων το ο γε νος η για σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα

σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα

σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγεύραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἔξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελο τραυῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἔξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. γ'

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηται...

Ἀμήν.


Ὑπακοή


Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣


Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.224#

α̣ ι̣ μ̣ ρ̣ ο̣ φ̣ ο̣ ρ̣ ο̣ ι̣ του̣ ζ̣ ω̣ ο̣ δο̣ του̣ ε̣ πι̣ στα̣ σαι̣
τω̣ μ̣ νη̣ μα̣ τι̣ τον̣ δε̣ σπο̣ την̣ ε̣ ζ̣ η̣ του̣ν̣ εν̣ νε̣ κρο̣ις



 τον α α θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ


 του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε


 μη νυ υ ον ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα



 ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος


Αναβαθμοί


ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ς Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.399#




 Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει


 ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν


 σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον



 Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη


 πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ενας αυ των το μη βα σα νων ^ν ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^ν

αντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθη τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν _{αι}

Επι τον Κυρι ον ο εσχηκως ελπιιδα

ου δεισει το οτε ο οτε πυριτα παντα κρινει ει και

κο λα σει ^ν _{αι} ^χ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^Α _{αι}

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων α μην ^ν _{αι}

Αγιω Πνευματι πας τις θειος βλεπει και

προλεγει τερα τουρ γειει υψιστα εν τρισιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^γ ^δ

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ ^δ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ ^δ ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ^δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γ δλ

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ^γ δλ αντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^γ δλ

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^ν ^χ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν _{δλ}

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^ν _{δλ} Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως ^ν ^χ _{δλ}

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

ο Θε ο ς σου Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν και γ ε ν ε α ν

στίχος **Δ** ι ν ει η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

σ ω Κ υ ρ ι ο ν ε ν τ η ζ ω η μ ο υ

ω μ ο υ ε ω ς υ π α ρ χ ω

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

ο Θε ο ς σου Σ ι ω ν

α ν

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφῆταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν

καὶ ἄφεςιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἔστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και απο της αμαρτιας μου και θαρison

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι διαπαν

τος

Coιμωνη ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον σου εποιηησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνελθηφθην και εν α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευμα τη γεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγλειτην αι νεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκαν ο

λοκω ματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

ρι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

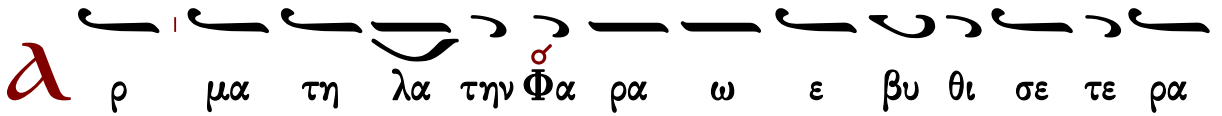
Κανόνες

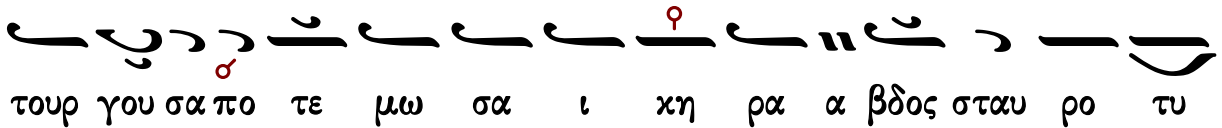
Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

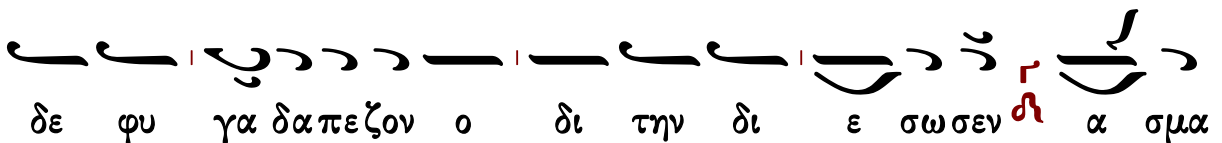
Ἦχος λ ρ ῖ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.403β

Α ρ μα τη λα την  Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

 δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τῷ Θεῷ ὠ ἀναμελπον τὰ

Δοξα τη ἀγια Ἀναστασει σου Κυριε

Την παντοδυναμον Χριστου Θεοτητα πως μηθαι

μασωμεν εκμεν παθων παασι τοις πιστοις απαιθει

αν και αφθαρσι ανβλυζουσαν εκ πλευρας δεα

γιασπηγηνα θανατον σταζουσαν και ζωην εκτα

φουα ιδιον

Δοξα τη ἀγια Ἀναστασει σου Κυριε

Ως ευπρεπης ταις γυναιξιν ο αγγελος νυν

εμπεφαισται και τη λαυγη φερων της εμφου του

συμβολα α υ λου καθαρο τητος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγγος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δια μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προστα σι ι αν η μων

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Υ μονο λο γησαι την ε βδο μην α θροι σιν ε

φι ε με νω μοι νυν ς̣ την των ε πτα δι ι δου χα

ρι σμα των συν ο δον του Πα ρα κλη του Κυ ρι ε ς̣ την

σο φι σα σαν ταυ την γλωσ σο πυρ σευ τως ς̣ και βλα

σφη μον πα σαν γλωσ σαλ γι αν σι γα σα σαν ς̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ς̣

Μ ει ζων αρ χη θεν α ρι θμος ο ε βδο μος ς̣

δη μι ουρ γι ι ας και γαρ ς̣ της του Θε ου πα α

σης πρω το τυ πως γεγο νεν η παν τε λης κα τα

παυ σις εις ε βδο μην η με ραν και νυν πα σων των

αι ρε σεων λη ξις εις ι σα ρι θμον συν ο δον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ν ε νι κη κως τον θε ο μα χον Α ρει ον εν τη

Νι και α το πριν ποι μαν τι κη ρα α βδω ορ θο

δο ξις ι θυ νε την Εκ κλη σι αν δο γμα σιν ο χο

ρος των πα τε ε ρων και νυν εν τα αυ τη κα τη σχυ

νε τους ει κο νο μα α χους ο συμ μα χος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ω ς οι πα τε ρες ευ σε βως ε δι δα ξαν ο μο

λο γου ου μεν πι στως παρ θε νι κην μη η τραν αν ω

δι νως τε ξα σαν με τα σαρ κος τον α σαρ κον προς

κυ νου μεν τε του ου του στη λο γρα φου ουν τες την

μορ φω σιν και τι μη τι κως α σπα ζο με θα

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουκ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Ἀ ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο

μεν

Κανών τῶν πατέρων, ᾠδή γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ρ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.73/2095#

α̣ γι̣ οι̣ του̣ Θε̣ ου̣ πρε̣ σβευ̣ σα̣ τε̣ υ̣ περ̣ η̣ μων̣

Μ̣ η̣ σα̣ λευ̣ θη̣ ναι̣ του̣ Χρι̣ στου̣ την̣ αρ̣ ρα̣ γη̣

Εκ̣ κλη̣ σι̣ αν̣ υπ̣ αυ̣ του̣ μυ̣ στα̣ γω̣ γου̣ με̣ νοι̣ θει̣

οι̣ ποι̣ με̣ ναρ̣ χαι̣ τους̣ αυ̣ την̣ πα̣ ρα̣ σα̣ λευ̣ σαι̣ θε̣ λον̣

τας̣ ως̣ αν̣ τι̣ χρι̣ στου̣ μοι̣ οι̣ ρας̣ των̣ ευ̣ σε̣ βων̣

πα̣ ρε̣ σα̣ λευ̣ σαν̣

α̣ γι̣ οι̣ του̣ Θε̣ ου̣ πρε̣ σβευ̣ σα̣ τε̣ υ̣ περ̣ η̣ μων̣

Α να κα θα ρει θο λε ρους και βορ βο ρω δεις

χει μαρ ρους **δ** εκ πη γων του σω τη ρι ου αν τλη

σας **Δ** και δι ψων τα το λα ον τον του Χρι στου κο

ρεν νυ σι των δι δα χων τοις ρει ει θροις **κ** ο των πα

τε ε ρων κα τα λο γος **δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **δ**

Κ α τα των ον τως μι ση των χρι στι α νο κα

τη γο ρων **δ** συν δρο μη των φι λο χρι στων ε βδο

μη **Δ** εν τη πο λει τη λαμ πρα των Νι κα ε ων γε

γο νεν ρησ βασι λεις Ει ρη η νη και Κων σταν

τι ι νος συν η γο ροι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ πας α πε στω δυσ σε βης ο την ει κο να

μη σε βων την σε πτην της Θε ο το κου και ταυ την

μη κη ρυτ των τον Χρι στον θε αν δρι κως κυ η σα

σαν και τω πυ ρι πεμ πε ε σθω κα τα και ο με

νος α παυ στα α α α

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόνηρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠ̣ Δε̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.74/2096#

Φωστηρες υπερλαμπροίτης αληθείας σα

φως τω κοσμω εδειχθη τεμακρωτα

τοιπατερες θεοφθογοι τηξαντες τας αιρε

σεις των βλασφημων γλωσσαλων σβεσαντες τας φλο

γωδεις των δυσφημων συχυσεις δι οως

ι εραρχαι Χριστου πρεσβευσατε σωθη ναι η

μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

Τ α χυ η μας προ φθα σον Παρ θε νο μη τορ α

γνη ε χθρων η μας λυ τρω σαι των βλα σφη μουν των

εις σε και μη προσ κυ νουν των σε θραυ σον τας γλωσ

σαλ γι ας των αι ρε σε ων πα σας γνω τω σαν ο τι

μο νη Θε ο μη τωρ υ παρ χεις πρε σβει αις σου

ορ θο δο ξων το συ στη μα σω ζου σα

τὸ τέλος

το συ στη μα σω ω ζου σα α α

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναιμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λῖαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃς, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεῦξες φέρεις πανάμωμε, καὶ σφῆζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν τῶν πατέρων, ψδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆμα Θεοῦ, ἔχοντες βέλος καὶ μάχαιραν, πάντας ἄρδην, τούτους κατασφάττουσι, τοὺς δυσμενεῖς, τύπῳ σταυρικῶ, τοὺς μὴ σεβομένους, ἐπίσης τὰ ἐκτυπώματα, Χριστοῦ τῆς Θεοτόκου, τῶν ἀγίων τε πάντων, οἱ πατέρες οἱ θεοειδέστατοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ ἐπτὰ, σάλπιγγες ἱεριχούντια, εἰς ἐβδόμην, τείχη κατηδάφισαν, περιδρομήν, οὕτως αἱ ἐπτὰ, Σύνοδοι πᾶν στίφος, κατὰ Θεοῦ ἐπαιρόμενον, κατήγαγον εἰς χάος, συνδρομήν εἰς ἐβδόμην, τῶν εὐήχων σαλπείγων τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεανικὴν, ἔνστασιν ἐπιδεικνύμενος, καὶ τῷ θείῳ, ζήλῳ πυρπολούμενος, ὁ πατρικὸς δῆμος Ἁλίου, οἷα τῆς αἰσχύνης, τοὺς ἱερεῖς ἐθανάτωσε· διὸ σὺν παρρησίᾳ, τοῦ Χριστοῦ τὴν εἰκόνα, σχετικῶς προσκυνεῖν ἐδογματίσει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σύ μου ἐλπίς, πάναγνε σύ μου καὶ ὕμνησις, σὺ λιμὴν μου, σύ μου καὶ κυβέρνησις, ἡ τὸν Θεόν, Λόγον τοῦ Πατρὸς, σεσωματωμένον, ἀσυνδυάστως κυήσασα· διὸ σου ἀδιστάκτως, προσκυνῶ τὴν εἰκόνα, τῇ ἰσχύϊ σου ἐνδυναμούμενος.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψε με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δαίλιον, ἀλλ’ ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τῶν πατέρων, ᾠδὴ ε΄

Ἴνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵψηλῆ διανοία, συνδιασκεψάμενοι ἀνεθεμάτισαν, τοὺς εἰκονομάχους, ὡς ἀλλόκοτα τούτους φρονήσαντας, οἱ σεπτοὶ πατέρες, καὶ τὴν τιμὴν Χριστοῦ τῷ τύπῳ, ὡς εἰκὸς ἀπονέμειν ἐθέσπισαν. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν καιρὸς εὐφροσύνης, ἄρτι σωτηρίας ἡμέρα ἐπέφανεν, εὐφρανθῶμεν τοίνυν, καὶ Χριστῷ εὐφροσύνως βοήσωμεν. Τὴν εἰρήνην δίδου, τὴν σὴν ἡμῖν λιταῖς πατέρων, τῆς ἐβδόμης Συνόδου Φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Διὰ σπλάγχχνα ἐλέους, ἀπὸ τῆς Παρθένου ὁ Υἱὸς γεγέννηται, τοῦ Θεοῦ ἀτρέπτως, τὸ ἄλλότριον φέρων ὡς ἴδιον, καὶ μορφῇ τῇ τούτου, περιγραφπτὸς ὁράται θέλων, κατ' οὐσίαν ὁ ὧν ἀπερίγραπτος.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.δ'

«Γλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὄψκειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλάγχχνος, τῷ θεῷ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθεῖήμεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνανγε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τῶν πατέρων, ψδὴ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθῆς· ἀπεσκορακίσθη γάρ, πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἁγίων τὴν ἀθέτησιν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, συμφώνως ἑορταζέτωσαν, τῆς θυγατρὸς τοῦ Θεοῦ, τὴν μεγαλειότητα· καὶ γὰρ μεγαλύνεται, καταβαλλομένη τοὺς αὐτὴν κατασμικρύνοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μητρὸς Υἱός, ὁ Πατὴρ ἀμήτωρ τὸ πρίν, ἀπάτωρ δέ, θεοπρεπῶς γεννηθεὶς, καὶ ἀναγεννήσας με· διὸ τὴν γεννήσασαν, σὺν τῷ γεννηθέντι, εἰκονίζων κατασπάζομαι.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ο ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς ἀρρήτως, ἐκ γυναικὸς ἐτέχθη διπλοῦς τῇ φύσει, ὃν εἰδότες, οὐκ ἀρνούμεθα τῆς μορφῆς τὸ ἐκτύπωμα, αὐτὸ δὲ εὐσεβῶς ἀνιστοροῦντες, σέβομεν πιστῶς. Καὶ διὰ τοῦτο, τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, **ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἑνανθρωπήσεως.**

Οἶκος

Θέλων ὁ πανοικτίρμων Θεὸς ἡμᾶς διεγείρειν αἰεὶ πρὸς μνήμην τελείαν τῆς αὐτοῦ ἑνανθρωπήσεως, τὴν ὑπόθεσιν ταύτην παρέδωκε τοῖς ἀνθρώποις, διὰ τῆς χρωματουργίας τῶν εἰκόνων, τὴν σεβάσμιον ἀνατυποῦσθαι μορφήν, ὅπως ταύτην ἐπ' ὄψεσιν ὀρῶντες, πιστεύωμεν, ἅπερ λόγῳ ἀκηκόαμεν, γνωρίζοντες σαφῶς τὴν προᾶξιν καὶ τὸ ὄνομα, τὸ σχῆμα καὶ τοὺς ἄθλους τῶν ἀγίων ἀνδρῶν, καὶ Χριστὸν τὸν στεφοδότην στεφάνους παρεχόμενον τοῖς ἀγίοις ἀθληταῖς τε καὶ μάρτυσι, δι' ὧν ἄρτι τρανότερον τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, **ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἑνανθρωπήσεως.**

Συναξάριον

Τῆ 13' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου προφήτου Ὡσηέ.

Θεὸν τυποῖς μνηστῆρα γῆς πορνευτρίας,
Πόρνη συναφθεῖς, ὃν προφήτα νῦν βλέπεις.
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ Ὡσηὲ νέκυν κτερέϊζαν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Ἀνδρέου τοῦ ἐν τῇ Κρίσει.

Ἄμφοῖν ποδῶν σῶν Ἀνδρέα τμηθεῖς ἕνα,
Ἀθλήσεως σῆς ἐκπεραίνεις τὸν δρόμον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ἀγίου καὶ δικαίου Λαζάρου.

Αἶρουσα Χριστοῦ τῷ φίλῳ Πόλις πύλας,
«Λάζαρε δεῦρο» χριστομιμητῶς λέγει.
Κρύπτουσα νεκρὸν Λαζάρου Ἰώμη Νέα,
Ἄλλη παρ' ἡμῖν δείκνυται Βηθανία.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων αὐταδέλφων μαρτύρων καὶ Ἀναργύρων, Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, Λεοντίου, Ἀνθίμου, καὶ Εὐτροπίου.

Ἐκ τοῦ γένους Ἄραβας, ἐκ δὲ τοῦ ξίφους,
Θεῖους ἀριστεῖς οἶδα τοὺς, Ἀναργύρους.
Λεοντίου τμηθέντος, ὄλετο πλάνος,
Λεοντομήρμυξ, ὡς Ἰὼβ βίβλος λέγει.
Ἄνθιμος, Εὐτρόπιος ἐκτετμημένοι,
Ἄνθοῦσι λαμπρὸν καὶ πανευπρεπὲς μάλα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἀγίων καὶ μακαρίων πατέρων, τῶν ἐν Νικαίᾳ συνελθόντων τὸ δεύτερον, ἐπὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ φιλοχρίστων βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Εἰρήνης, κατὰ τῶν δυσσεβῶς καὶ ἀμαθῶς καὶ ἀπερισκέπτως τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ εἰδωλολατρεῖν εἰπόντων, καὶ τὰς σεπτὰς καὶ ἀγίας εἰκόνας καταβαλόντων.

Ὑπέρμαχοι σοὶ τοῖς λόγων ὅπλοις, Λόγε,
Ἐχθροὺς τροποῦνται τῶν σεβαστῶν εἰκόνων.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

α'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ'. Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ'. Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφῆτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς'. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἄργαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἄγνη, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἐν μέσῳ στάς ἐδίδασκες, ἀναστάς ἐκ τοῦ τάφου, καὶ βρώσεως συμμετέσχες, βάπτισμα μετανοίας· εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγέλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἑξαποστειλᾶριο τῶν πατέρων

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.77/2099#

Π α τε ρες ου ρα νο φρο νες π ο ι συ ν ο δω ε βδο

μη συ ν α α θροι σθεν τες δε η σιν εκ τε νη τη

Τρι α δι ι προσ α ξα τε του ρυ σθη ναι εκ πα

σης αι ρε σε ως και χρι σε ως αι αι ω νι ου

βα σι λει ας τε τυ χειν ου ρα νων τους την υ μω

ων συ ν α ξιν θει α αν τε λουν τας

Θεοτοκίον

Π ρε σβει αις υ περ α γα θε Κυ ρι ε της Μη

τρος σου και των εν ε πτα συ ν ο ο δοις α θροι

σθεν των πατερων ρητην Εκκλησιαν στηρι
 ξον και την πιστιν κραα τυνον και ου
 ρων βασιλειας δειξον παντας κοινω
 νους οταν ελθης επι γης του κρι ναι πα
 σαν την κτισιν

χοροστατούντος αρχιερέως

ἤχος λ π δι Νη

π. Γεροθέου Γερομονάχου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κελευσον δε σποτα ααγιε ηχος πλαγιος
 του τε τα αρ του

Αἶνοι

ἤχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἰᾶσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.
Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνίσταῖ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεὸς ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

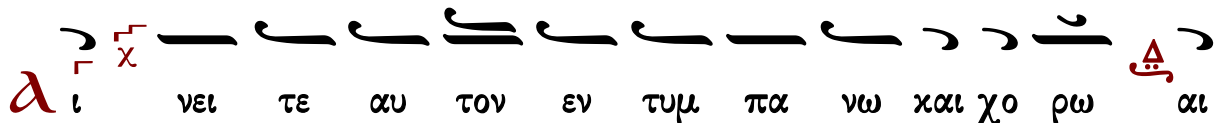
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

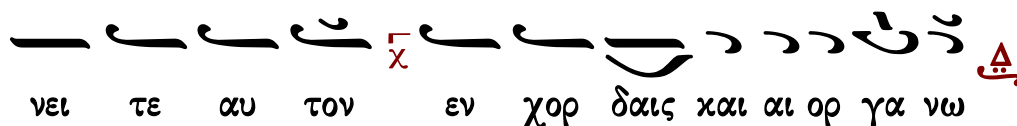
Προσόμοια τῶν πατέρων

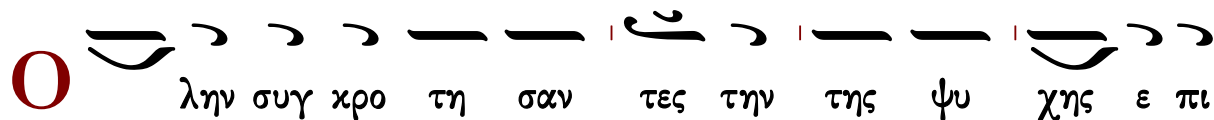
Ὁλην ἀποθέμενοι

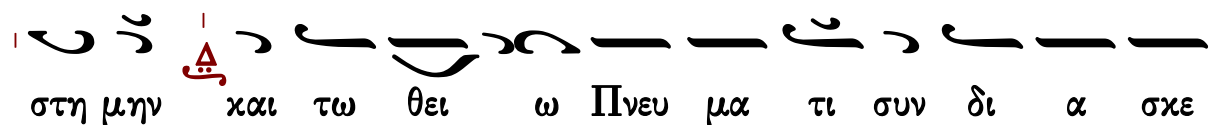
Ἦχος λ π 

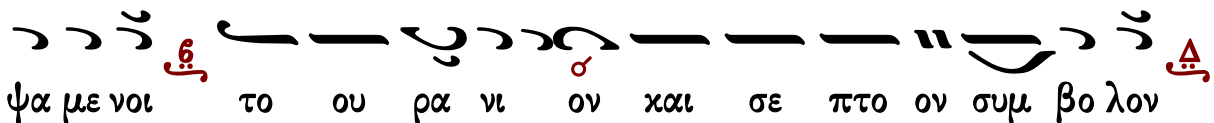
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 439#


αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι


νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω


ω λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι


στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε


φα με νοι το ου ρα νι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

ναρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιο

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μὴν και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το ου ρα νι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη

δο να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ

ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα το βρα χυ υ ρη μα τι

και πο λυ συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

ευ σε βων πα ρα δο σεων α νω θεν λα βον τες την του

των α πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθεν τες

εξ ε θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

Χ
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

O λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο

ο τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ

ματος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη

ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και ως α

νι α α τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε

νες ως δουλοι γνησιωτατοι Χριστου και του
 εν θεου κηρυγματος μυσταιιερωταα
 τιοι

Δοξαστικὸν τῶν πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορός, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός καὶ Υἱοῦ καὶ Πνεύματος ἁγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσεν καὶ φύσιν καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὐς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· ὦ θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλίται, παρατάξεις Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσά στόματα τοῦ Λόγου, Νικαίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρесеβύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

353 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

431 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

395 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

566 [Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

563 [Γεωργίου Ραιδεστινοῦ](#)

545 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

580 [Νικολάου Σμύρνης](#)

342 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

561 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

495 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

320 [Γεωργίου Βιολάκη](#)

314 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

450 [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγμάλωτίσται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νεκέρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Δοξολογία

σύντομες	ἀεγές
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</u>

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νηνπα

ρε σρες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δ̣ι̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε ^{λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH} ^{δ̣ι̣}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣} ^{δ̣ι̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε ^{λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^{δ̣ι̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^Δ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μην ^Δ ^Δ

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

Ἀντίφωνα

Ἦχος ^Δ ^Δ ^Δ

ἀντίφωνον α'

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.^{102:1}

- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω σ ο ν

η
μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κωσον ημας Υιεε Θεου οα να

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

ΟΜο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἤχος πλ.δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ^{117:1}

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ^{117:4}



∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. ^{117:24}



Ἐξ ὕψους κατήλθεις ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἢ ζωῇ καὶ ἢ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω 

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατῆλθες ὁ εὐσπλαγγνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

τῶν πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Ὑπερδεδοξασμένους εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας, πολυεύσπλαγγνε δόξα σοι.

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
Γεωργίου Πρωγάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

∴ “Οτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:8-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ⁸ πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί σε διαβεβαιουῖσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προῖστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ· ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις. ⁹ Μωρὰς δὲ ζητήσεις, καὶ γενεαλογίας, καὶ ἔρεις, καὶ μάχας νομικὰς περίστασο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. ¹⁰ Αἵρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ πρώτην καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, ¹¹ εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος, καὶ ἁμαρτάνει, ὡν αὐτοκατάκριτος. ¹² “Οταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σε, ἢ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἔκει γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. ¹³ Ζηῶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλῶ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη. ¹⁴ Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προῖστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ὦσιν ἄκαρποι. ¹⁵ Ἀσπάζονται σε οἱ

μετ' ἑμοῦ πάντες. Ἄσπασαι τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν.
Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.287#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
* χ α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἔρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ρύσεται αὐτούς ὁ Κύριος. 33:20

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:5-15

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ⁵ Ἐξῆλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπεῖραι τὸν σπόρον αὐτοῦ· καὶ ἐν τῷ σπείρειν αὐτὸν, ὃ μὲν ἔπεσε παρὰ τὴν ὁδόν, καὶ κατεπατήθη, καὶ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατέφαγεν αὐτό. ⁶ Καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐπὶ τὴν πέτραν, καὶ φυὲν ἐξηράνθη, διὰ τὸ μὴ ἔχειν ἰκμάδα. ⁷ Καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐν μέσῳ τῶν ἀκανθῶν, καὶ συμφυεῖσαι αἱ ἀκανθαὶ ἀπέπνιξαν αὐτό. ⁸ Καὶ ἕτερον ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν τὴν ἀγαθὴν, καὶ φυὲν ἐποίησε καρπὸν ἑκατονταπλασίονα. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν, ἀκουέτω. ⁹ Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Τίς εἶη ἡ παραβολὴ αὕτη; ¹⁰ Ὁ δὲ εἶπεν· Ὑμῖν δέδοται γινῶναι τὰ μυστήρια τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ· τοῖς δὲ λοιποῖς ἐν παραβολαῖς, ἵνα βλέποντες μὴ βλέπωσι, καὶ ἀκούοντες μὴ συνιῶσιν. ¹¹ Ἔστι δὲ αὕτη ἡ παραβολὴ· Ὁ σπόρος ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ. ¹² Οἱ δὲ παρὰ τὴν ὁδόν, εἰσιν οἱ ἀκούοντες· εἶτα ἔρχεται ὁ διάβολος, καὶ

αἶρει τὸν λόγον ἀπὸ τῆς καρδίας αὐτῶν, ἵνα μὴ πιστεύσαντες σωθῶσιν. ¹³ Οἱ δὲ ἐπὶ τῆς πέτρας, οἱ ὅταν ἀκούσωσι μετὰ χαρᾶς δέχονται τὸν λόγον· καὶ οὗτοι ῥίζαν οὐκ ἔχουσιν, οἱ πρὸς καιρὸν πιστεύουσι, καὶ ἐν καιρῷ πειρασμοῦ ἀφίστανται. ¹⁴ Τὸ δὲ εἰς τὰς ἀκάνθας πεσόν, οὗτοι εἰσιν οἱ ἀκούσαντες, καὶ ὑπὸ μεριμνῶν καὶ πλούτου, καὶ ἡδονῶν τοῦ βίου πορευόμενοι συμπνίγονται, καὶ οὐ τελεσφοροῦσι. ¹⁵ Τὸ δὲ ἐν τῇ καλῇ γῆ, οὗτοι εἰσιν, οἵτινες ἐν καρδίᾳ καλῇ καὶ ἀγαθῇ, ἀκούσαντες τὸν λόγον, κατέχουσι, καὶ καρποφοροῦσιν ἐν ὑπομονῇ. Ὁ ἔχων ὄρα ἀκούειν, ἀκουέτω.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

391 [Βασίλειου Νικολαΐδη](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἄντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δε

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη ^Α α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες ^{ΒΞ} ^Α αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεῖα Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον ^Α

^{ΜΕΛ}
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
 σε ως σου Κυ υ ρι ε ^Α ο πως αν υ μνη
^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 σω μεν την δο ξαν σου ^Α ο τι η ξι ω σας η

^{Βϛ}
μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

^{ΜΕΛ}
τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

^{Βϛ}
ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

^{ΜΕΛ}
νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγίασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

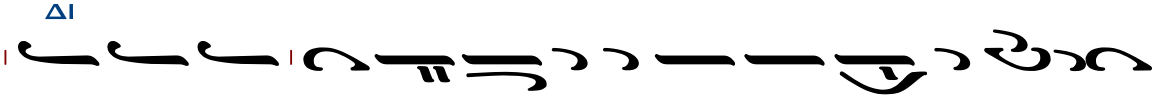
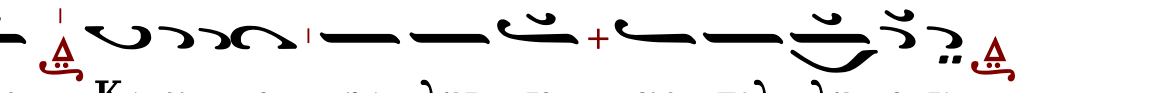
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

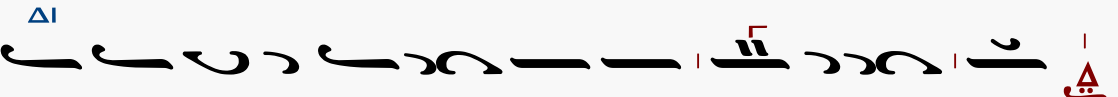
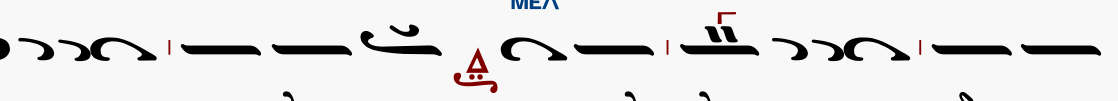
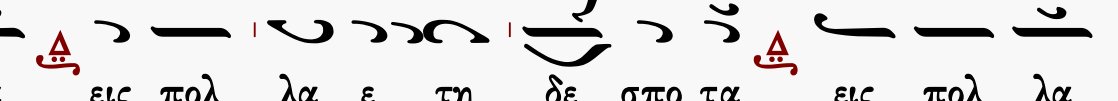

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουραντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ^{Δι} ον εὐ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ ^{Δι} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο

τα ^{Δι} εις πολ λα ε τη δε σπο τα ^{Δι} εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η ιη δε η η σε ε ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη εις α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ς σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↪

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε
 ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι
 με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο
 ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου προ σχές τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ α ακου σο ον μου

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ύμνος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.309/1176*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν_{δλ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των ^ν_{δλ}

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ^ε_{λκ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^ν_{δλ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κριται αυτων ^νδλ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν ^βλ ωσει παχος γης εραγηεπι της γης ^βλ δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^Δδλ επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ηνμου ^νδλ

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συνεστησαν

το οομοι ^βλ και αποσκανδαλων των εραζο

με νων την α νο μι αν ^ν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ ^σ

^ρ τω λαι ^β κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ^ν

^ν ρελ θω ^ν

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω ^Γ

^ν νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου ^ρ

^β την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^ν

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

^ν και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δη ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι ^γδ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^βλ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γδ

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γδ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^γδ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γδ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ ρ και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας ^ρ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελει και ε

λεγξι με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πῖ σθητα ο στα αυτων πα ρατον α δην ^ν _{δλ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^ε _λ μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^ν _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ _{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^ν _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^ε _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^ν _{δλ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^ε _λ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _{δλ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχεις προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου ^γδλ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γδλ ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδλ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^γδλ ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γδλ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γδλ αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως

Εκ βαθων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισαακουσον της φωνη ης μου

Χαιρεσιων αγγιγια μητη των Εκκλησι

ων Θεου κατοι οικητηριον συ γαρ ε

δεξω πρωωωτη αφεινα μαρτιων δια

της Αναστασεως

Γενηθη ταω τα σου προσεχοντα

εις την φωνη ην της δεησεως μου

Ο εκ Θεου Πατρος Λοογος προ των αιω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^νδλ βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα

θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ου και ορ θο ο δο

ζων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκκλησιαιας μεεεεε

λοος εν αρμοονιοον θεοολογιιι

ας Τριααδαμιαααναπαρααλλα

ααακτον ουσιιααντε και αιαι Θε

οοτηηηηητα τουςκαθαριεετααας Α

αρειειειου και ορθοδοξωωω

ων προοομαααχουους τουςπρεσβευο

οοντας παντοεε Κυυριιιωε

λεθηθηηναιτασψυχααας ηηηημιν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.221#

Ὡε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τα α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει ει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

ἕτεροι θέσεις

* τους με ε λω ω δη η η η η η η σα αν

τας $\chi \eta$

* $\Delta \chi$ με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον $\zeta \eta$ θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας $\pi \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\lambda \pi$ ψ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216*

$\pi \alpha$
ωε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι γ ι ω Δ και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι π

$\mu \epsilon \lambda$ Δ
Τ α α α αας μυ στι κας π ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι ι γ γας

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ

ΖΩ

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α α αν

ΔΙ

α πα ρα α α α α α λ λα α α κτον ου σι ι

ΠΑ

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας Α ρει

ει ει ει ου και ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο

μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας

πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω

ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τας μυστικααασημεροντου Πνευμα

αατοςσαααλπυγαααααααα

τουςθεοφορουουσπαατεεεραςανευ

φημηηησωωωωμεντουςμελωδησααν

ταςενμεεσωωτηηηςΕεεκκληησι

ιιαςμελοςεναρμοονιιονθεοο

λοοογιιιιιαςΤριααααδα

αμιααααναπαρααααλαααακτονου

σιιααντεκαιαιαιαιθεεοο

οοτηηηητατουςκαθαιρεεταααςΑα

ρει ει ει ου και ορθοδοξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρεσβευο

οντας παντοτεε Κυυριω ελεθη ναι

τα ααςψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.40*

Δοοοοξα Παα τριιιιι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευμα α α τι

Τας μυ υ υ σι κας ση η με ρον του Πνευμα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ο ν τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

*Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος ^Δ και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως ^γ εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ^γ ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ωων ^γ ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.321/1191*

Κ αι νυν και α α ει ^β και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βασιλευς των ουρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ται της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

ανθρωπων αληθως κηρυυυυτοο

ο οντες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.444/1314*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _δ

Ο βα σι λεις των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ _δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^ν _δ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ^β _λ και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ λη ψεως ^ν _δ εις ^σ ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^ν _δ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β _λ α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^ν _δ

ον ι κε τευ ε Μη τηρ α νυμ φευ τε ^Δ _δ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^γ _{δλ} δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ _{δλ} δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου ^γ _{δλ} και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γ _{δλ}

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^γ _{δλ} εις μα κρο ο τη η τα η με ρων ^γ _{δλ}

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των ^γ _{δλ} α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γ _{δλ} τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.115*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
Τ ην ε τη σι ον μνη μνην ση με ε ρον των

θε ο ο ο φο ο ο ρων Πα α α τε ε ε

ε ε ρων ^{π ρ} των εκ πα σης της οι κου με νης συν α

θροι οι σθε ε ε εν των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει

Νι κα ε ε ε ε ων ^{π ρ} των ορ θο δο ξων τα συ

στη μα α τα ^{ε λ} ευ σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α

σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ου το

ο α θε ε ον δο ο ο γμα α ευ σε βο ο ο

φο ο ο νω ως κα α αθ ει ει ει ει ει λον ^{π ρ} και

της Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν ο δι ι

κως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν ^{π ρ} και

τρα νως τον Υι ον του Θε ε ου ο μο ου σι ον και

συν α ι δι ον προ των αι ω νων ο ο ον τα ⁶ λ

τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο λο ο γειν εν

τω τη η ης Πι ι στε ως Συμ βο ο ο ο λω ^π ρ

α κρι βως και ευ σε βως του ου ου το εκ θε ε ε

με ε ε ε νοι ^π ρ ο θεν και η μεις τοις θει οις αυ

των δογ μα σιν ε πο με ε νοι βε βαι ως πι στευ ον τε

ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν ^π ρ συν Πα τρι τον Υι

ον και το Πνε ευ μα α το Παν α α α γι ι ι ι

ον ^π ρ εν μι α Θε ε ο τη η τι ι Τρι α α α

δα ο μο ο ου σι ι ο ον ⁶λ*

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁶δὲ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.110*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π9} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π9}

Τ ην ε τη σι ον μνη μην ση με ε ρον των θε

ο ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε

ε ε ρων ^{π9} των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συν

α α α θροι σθε ε εν των ^{δὲ} εν τη λαμ πρα α α πο

ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ων ^{π9} των ορ θο

δο ξων τα συ στη μα α τα ⁶λ* ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο

ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι γαρ του δει νου Α

ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ μα α εϋ

σε βο ο ο φρο ο ο νω ως κα α α θει ει

ει ει λον και της Κα θο λι ι κη ης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο ο ον

του Θε ε ου ο μο ου σι ον και συν α α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο μο λο ο γειν εν τω τη η ης

Πι ι στε ως Συμ βο ο ο λω α κρι βως και ευ σε

βως του ου ου ου το ο εκ θε ε ε ε με ε ε

ε νοι ^{π 9} ο θεν και η μεις τοις θει οισ αυ των δο γμα σιν
 ε ε ε πο με ε νοι ^{6 λ} βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α
 τρε ε ευ ο ο ο μεν συν Πα τρι τον Υι ον και το
 Πνε ευ μα α το ο παν α α α α γι ι ι ι
 ον ^{π 9} εν μι α α Θε ο τη η τι ι ^{6 λ} Τρι α αδα
 ο μο ο ου σι ι ο ον ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.224*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
 ω ^{π 9} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9}
Τ ην ε τη σι ον μνη η μη ην ση με ε ρον των θε

ο ο φο ο ο ο ο ρω ωων πα α α τε ε ε

ρων π⁹ των εκ πα σης της οι κου με νης συν α θροι οι

σθε ε εν των π⁹ εν τη λαμ πρα α α α α

πο ο ο λει Νι ι ι κα α α ε ε ε ων π⁹

των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α τα 6^λ ευ σε βουν τες

πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν π⁹ ου τοι

γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου 6^ρ το α θε ο ον

δο ο ο γμα ευ σε βο ο φο ο ο ο ο ο νωως κα α

α θει ει ει λον π⁹ και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι

ι ι ας συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν ^{π9} και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ο

μο ου σι ον και συν α ι δι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα ⁶ ^λ πα σιν ε δι δα ξαν ο μο λο γειν εν

τω τη ης πι ι ι στε ω ω ως συ υ υμ βο ο ο

λω ^{π9} α κρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το εκ

θε ε ε με ε ε νοι ^{π9} ο θεν και η μεις τοις

θει οις αυ των δο γμα σιν ε ε ε πο με ε ε νοι ⁶ ^λ βε

βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο μεν ^{π9}

συν Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το παν α

α α γι ι ι ον ^{π9} εν μι α α θε ε ο τη η τι

Τρι α αδα ο μο ο ου σι ι ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.218*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και αι

α α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην ε τη σι ον μνη μνη ση η η με ε ρον των

θε ε ε ο ο φο ο ο ο ο ρω ων Πα α

α τε ε ε ε ρων των εκ πα σης της οι κου με νης

συν α α α θροι οι σθε ε εν των εν τη λαμ πρα α α α

πο ο λει Νι ι ι κα ε ε ε ε ων των ορ

ΒΞ
θο δο ξων τα συ στη η η μα α α τα ⁶ λυ ε σε

ΠΑ ΠΑ
βουν τες πι στω ως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω ω

ΒΞ
μεν ^{π ρ} ου τοι γαρ του δει νου ου Α α ρει ει ει ου ⁶ ρ

ΔΙ ΠΑ
το α θε ον δο ο ο γμα α ^Δ ευ σε βο φρο

ΜΕΛ
ο ο ο νω ως κα α α θει ει ει ει λον ^{π ρ} και της

ΒΞ
Κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας ⁶ λυ συν ο δι κω ως

ΠΑ ΠΑ ΠΑ ΒΞ
του ου τον ε ε ξω ω στρα α α κι ι ι ι ι σαν ^{π ρ} και

ΔΙ
τρα νως τον Υι ο ον του Θε ου ^Δ ο μο ου σι ον

ΒΞ
και συν α ι ι ι δι ι ι ον ^Δ προ των αι

⁶ λυ
ω ω νων ο ο ον τα ⁶ λυ τοις πα σιν ε δι δα ξαν ο ο

μο λο γειν εν τω τη ης πι ι ι ι στε ω ως

συ υ υμ βο ο ο ο λω α χρι βως και ευ σε βως

του ου ου ου το εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι ο θεν

και η μεις τοις θει οις αυ των δο γμασιν ε ε ε πο με

ε νοι βε βαι ως πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο

ο ο ο μεν συν Πα τρι και Υι ω και το Πνευ μα το πα

αν α α α γι ι ι ον εν μι α α Θε ε ε

ο τη η τι Τρι α α α δα ο μο ο ου ου σι

ι ο ον

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Τ ην ε τη σι ον μνη μη η ην ση με ε ροντων θε ο

φο ρω ωων πα α τε ε ε ρων των εκ πα α σης

της οι κου με ε ε νης συν α θροι οι σθε ε εν των εν τη

λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων των π ρ

ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα ευ σε βουν τες πι

στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω μεν ου τοι οι γαρ π ρ

του δει νου Α ρει ει ει ου το α θε ε ο ον δο ο ο

γμα α εϋ σε βο φρο ο ο νωως κα θει ει ει ει

λον και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι ας συν

ο δι ι κω ως του τον ε εξ ω ω στρα α α κι ι ι ι

σαν και τρα νω ω ως τον Υι ο ο ον του Θε ε ου ο

μου σι ον και συν α ι δι ι ον προ των αι ω νων

ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο

λο ο γειν εν τω της πι ι ι στε ω ως συμ βο ο

ο ο λω α χρι βως και ευ σε βως του ου ου ου το ο εκ

θε ε ε με ε ε ε νοι ο θε εν και η η μεις

τοις θει οις αυ τω ων δο γμα α σιν ε ε ε πο με ε νοι

βε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^{π ρ} συν Πα τρι ι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο

παν α α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} εν μι α Θε ε

ο τη η τι ι ^Δ Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο

^β
ον ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^ζ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.42*

^Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} _{κα}

^T ην ε τη σι ον μνη μνη ση με ε ρον ^Δ των θε ο

φο ρων Πα α τε ε ε ρων ⁶ λ των εκ πα σης της οι οι οι κου

με ε ε ε νης συν α θροι οι οι σθε ε εν τω ων ⁶ λ

εν τη λαμ πρα πο λει Νι κα α ε ε ε ω ων ^Δ των

ορ θο δο ξων τα συ υ στη η η μα α α τα ^Δ

ευ σε βουν τες πι στω ως ε ε ε ορ τα α α

σω ω ω μεν ^π ρ ου τοι γαρ του δει νου Α ρει ει ει ου

το α θε ον δο γμα ευ σε βο φρο νως κα α θει ει ει

ει ει λον ^π ρ και της κα θο λι κης Εκ κλη η σι ι ι

ας ⁶ λ συν ο δι κω ως του τον ε ε ξω ω στρα α α

κι ι ι σαν ^π ρ και τρα νως τον Υι ον του Θε ου ^Δ

ο μου σι ον και συν α α ι δι ι ον ^Δπρο των αι

ω ω ω νω ων ο ο ον τα ⁶λοις πα σιν ε δι δα

ξαν ο μο ο λο γειν ^Δεν τω της πι στε ως συ υ

υμ βο ο ο λω ⁶α κρι βως και ευ σε βως ^πτου ου ου

το ο ο εκ θε ε ε ε με ε ε νοι ^πο θεν και

η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο γμα σιν ε πο ο με ε

νοι ^Δβε βαι ως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο

ο μεν ^πσυν Πα τρι ι ι ι τον Υι ον και το Πνευ

μα το παν α α α α γι ι ι ον ^Δεν μι α θε

ο τη η τι ι ⁶Τρι α α α δα ο ο ο μο ο ου

ου σι ι ο ον ⁶
^λ

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος ^λ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον
1905 σ.170#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π
⁹

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων

πα α αν α α μω ω ω με ^π παυ ου σα δει νων
⁹

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις ^π πα σης
⁹

[♯] θλι ψε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα ^{π ρ} σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^{π ρ} και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

προσ κα α λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} σπευ στον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πι στως βο ω ω ω

ων των ^{π ρ} χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α ^{π ρ} χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

⁶
ω ων ^λ

Ἦχος ᾠδῆ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.482#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ _λ

Ν ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶ _λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα ⁶ _λ σε ε

γαρ μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν ^{π9} και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶ _λ μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι ⁶ _λ σπευ στον εις ι

κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των ⁶ _λ χαι ρε

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και
σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω

ων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.27/533*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ⁶λ

Νευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω
με ⁶λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις ⁶λ πα σης

θλι ψεωσ η μα ας α παλ λατ του σα ⁶λ ⁶σ ⁶λ σε ε γαρ μο νην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν και την
 σην προ στα σι αν κε κτη μεθα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι
 να σε προσ κα λου μενοι σπε ευ σονεις ι κε σι ι αν των
 σοι πιστως βο ω ων των χαι ρε Δε σποι να η πα αν των
 βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των
 ψυ χων η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος
* μων Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —^ϛ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος
* μων Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

[Ἐσπέρας](#)


[Ὅρθρος](#)



[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)


[Εἰσοδικόν](#)



Ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων



Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι 




Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε


ος η η μων  ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τε


ρας η μων θε με λι ι ω σας  και δι αυ των προς


την α λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας


πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι 


ξα α σοι οι οι οι 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

* ξα α σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

ΓΑ
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

ΝΗ ΓΑ
η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς

ΝΗ
την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

* ξ α σοι οι οι οι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι ξα α σοι οι οι οι

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γδι

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γη

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἦχος λ π ρ̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρ̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

Εύλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κίρνατε ^x_q ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^x_q ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^x_q ο σωτηρ

γαρ ε ξα νε εστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^χ₉ εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{χ ρ} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μοσ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^ο
^{x q}

Ευλογητος ος ει Κυυρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Τι ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις


δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να


α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο


ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ


μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

—  —
Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η


μα α α α τος ^{x q}


 —
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

 —
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α



σου ^{x q}

 —
Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x q} μυ ρο

 —
φο ο ροι ε δρα α μον ^{v' η} προς το μνη η μα α

 —
σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^{x q} αλλ ε πε

 —
στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

 —
ει ει πε ^{x q} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

Των Ἀγγελλων ὁδηγητος κα

τε πλααγη ὁρωων σε ε ε εν νε ε

κροι οιοις λο ογιισθε εν τα του ου θανα του

δε ε σωτη η ηρτηνη ισχυν καα θε λο ο

ον τα α και αι συν ε ε α αυτω ω τον Α α

δα αμ ε γει ειραντα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λογη το οσει ει Κυ υρι ε ε ε δι

δα α ξο οον με τα α α α δι ι και ω ωμα α τα α α

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α μη η ην

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ^χ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις **ε** ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις **ε** ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζωωην και μεεγαεελεεε
οοοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοί

ῥδὴ α'

Ἦχος δὴ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.330#

Ανοιξωτοστομαμουκαιπληρωθησεται

πνευματος και λογονερευξομαιτηβασιλιδιμη

τρι και οφθησομαιφαιδρωσπανηγυριζων και

ασωγηθομενοςταυτησταθαυματα

Τους σου υμνολογους Θεοτοκε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ _{δλ} θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π _ρ και εν τη θει α

δο ξησου ^Δ _{δλ} χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ _λ ὠδή δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ _λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ _λ σου του υ ψι στου ⁶ _λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ _{δλ} δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ _λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδή ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ _{δλ} συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πασι τοις υμνου σι σε ⁶ λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ⁶ λ ῶδης'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^π ρ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ λ ῶδης'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ᾠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὤδι δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 9} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ψδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α ααλ λου ου ου ου
σαν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α α ας


Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
 ω ω τω σω τη ρι μου ⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξοτεραν⁶ ασυγκριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνομεν⁶

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης⁶ αυτου⁶ ιδου⁶ γαρ απο του νυν μακα

ρι ουσιμε πασαι αι γενεαι⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξοτεραν⁶ ασυγκριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να [♂][♂]

τος ⁶λ και α γι ον το ο νομα αυ του [♂][♂] ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^χ[♂]

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂]⁶λ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ [♂]⁶λ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂]⁶λ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ^χποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

ῶδὴ θ'

Ἦχος δὲ Βε' ξ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

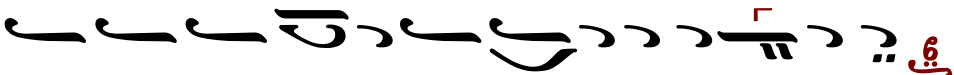
ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

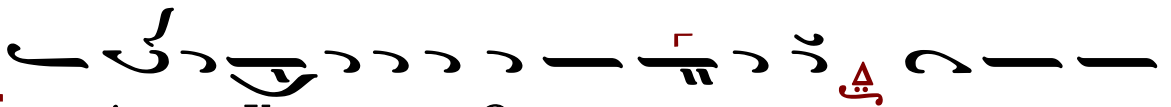
Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ς'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Δι'πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α  (γ')

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Υ  και προσ κυ

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

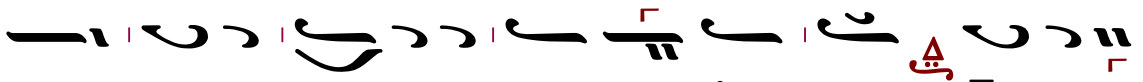
 χορός β'

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του


 ο τι α α γι ο ος ε στι ι

ο τι α α γι ο ος ε στι ι


Ἦχος  Ββ'πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.473/1343#

Δ  Σω τε ερ

ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε ερ

 η μα

ει κα ατ ου σι ι αν α να στας εκ του μνη η μα

 στα

τος βρω σε ως συ υμμε τε ε σχες και με σον στα

ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ

σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον α νε ε λη

φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη ται αις πεμ πειν τον

Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε

ε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τῶν Πατέρων

Λαυκάς Λαυκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Αθανασίου Παναγιώδη
Ἐπίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε

ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάριον τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η Βϛ

μων (γ)

MEΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΥ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

ΜΕΛ ΒΥ
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

ΔΙ
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

ΜΕΛ ΒΥ ΜΕΛ
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

ΒΥ ΜΕΛ ΒΥ
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον

ΒΥ ΜΕΛ
α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

ΒΥ
αι αι αις πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον

ε επ ηγ γει ει λω ^{ΔΙ} υ περ θε ε ε θε α

αν ^{ΜΕΛ} θρω ^{ΒΞ} πε δο ^Α ξα τη ^{ΜΕΛ} ση η ε γε ερ χ σει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνας

Πασαπνοᾶρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ^{β λ}

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ^{γ ρι} αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{Δ ρι} ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οϊς υ ψι ι στοϊς σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τῶ ὦ ὦ ὠν οὐ οὐρα ἄ νῶ ὦ ὠν ⁶ λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οισ υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ ρι σοι πρε πει υ υ υ μνος τῶ ὦ ὦ ὦ Θε ε

ε ε ὦ ^γ ρι

⁶ λαι νει ει τε αυ τον ⁶ λαι παντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ ρι αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ ρι πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ ρι σοι

πρε πει υ υ υ μνος τῶ ὦ ὦ ὦ Θε ε ε ε ε ὦ ^γ ρι

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω των αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λαι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Ήχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος **Δ** προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λει σε

ται **γ**
δ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **γ**
δ δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι **γ**
δ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος **Δ**
δ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του **β**
λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **γ**
δ ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι **γ**
δ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη **Δ** ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα **β**
λ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων **γ**

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων **γ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω **γ**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου **β**

και υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α **γ**

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σοονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον Δ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου γ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος γ αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος γ και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος γ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^γδλ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ησθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δδλ αι νει τε αυ τον ^Χδλ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α τ ο υ δι α β ο

ο ο λ ο υ τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σ ο υ η η μ ι ν δ ε δ ω κ α σ φ ρ ι τ τ ε ι ε ι γ α ρ

κ α ι τ ρ ε ε ε μ ε ι μ η φ ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν

ο τ ι ν ε κ ρ ο υ σ α ν ι σ τ α κ α ι θ α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η σ ε

δι α τ ο υ τ ο π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν τ η ν τ α φ η ν σ ο υ κ α ι τ η ν

ε ε γ ε ρ σ ι ν

Δ ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο σ α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α

ρ α

Ο α γ γ ε λ ο σ σ ο υ Κ υ ρ ι ε ο τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι
α ε φω ω νη σε λε γων ^γδι τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα
των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε
νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^γδι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν πατέρων

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π δ ι Νη

Σύντομον Δοξαστῆριον
Πέτρου Ἐφεσίου, 1820 σ.45*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι ^γδι τε
Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ⁶λ εκ των της
οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ^γ Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου ^Δ και Πνευ μα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν ^γ

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ^γ ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γ ω

θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι

ι ται ^β πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου ^γ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω τοι ^Δ του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος της μου σι ι ι ι

κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω

ων οι α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι

πυ υ υ υρ γοι τα μου ρι ι ι ι ι πνο ο ο

α α α α α ανθη του πα ρα α δει ει ει

σου ου τα παγ χρου σα α α στο ο μα τα του ου

ου Λο ο ο ο γου Νι και αι ας το ο και η η μα

οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι ι

σμα εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε

υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η

μων

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.117*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος εκ των της

οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ωων συν

δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τος Α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πα αρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ον τες Ω θει ει ει ει ει ει

α πα α α α ρε ε ε ε ε εμ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ υ

φω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η

του ου ουου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω

η η μων

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη̣

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.108*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου

Καὶ αἰ Πνευματικός ἀ ἀ ἀ γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν και το μστη η η ρι το μστη η ρι ι

σιν και το μστη η η ρι το μστη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε

ες ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ες ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στει μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω με ε

ι ι στει μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω με ε

εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λο ο ο ον τες

εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λο ο ο ον τες

Ω ω θει ει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η

η θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα α

ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α

στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω

ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου ου ου ου στε

ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α

α α τος της μυ υ υ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α αν θη η η

η του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο λο ο ο ο

γου Νι και ας το ο ο κα α α α αυ χη η το καυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ τε

νω ω ω ω λω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων ψυ

λω ω ω ω ω η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πεντηκοστάριον
Ιερομ. Γαβριήλ Κουντιάδη
1991 σ.409*

Δοξα Πατρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν και το μν στη η η ρι ι ι ι ον της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα

νωσ πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ου ους ευ φη μου

ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει ει

μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε ε γο ο ο ο κε λε ε γο ον τες Ω θει ει

ει ει ει ει ει α πα α α α α α

α α ρε ε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα α

ρε ε εμ βο ο ο λη η ιη η η η η θε η

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α α ξε ε ωως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

α γλα α α α α α ι ι ι ι σμα

εχ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ε ε

ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.113*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ω ω ω ω Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ υ στη ρι ι ον

της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα νως παρ ε δω ω κε ε

τη Εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ο υς ευ φη η

μουν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ν τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι

6
ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

γ
ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

γ
μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ων οι α κα α θαι

γ
αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υ ρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α αν

α
θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ

γ
σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης α α

γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε

ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Δοξαστάριον
1899 σ.64*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω θει

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μου σι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ν οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υρ γοι τα μου ρι ι

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα πα γ χρου σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο και χη η η

μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι σμα

εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη τ.Α'
1969 σ.227#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων Α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με νη ης

πε ε ρα α α τω ω ωων συν δρα α μω ω λω ω ω ω

ων Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και το

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε ττοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Νι και αι ας το ο ο κα α α α α α α αυ

χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε ευ

σα α α α τε ε υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.411#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

των αγιων Πατερων οχοοροος εκ

των της οικου μεεενης πεερααατωωων

σου υυνδραααμωωωων Πατροοοο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευματος αααγιι

ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το

μυστη η η ρι ι ι ι ον της θεεο λο γι

ι ι ι α ας τρα νως πααρε δωωκε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ους ευ φη μουν τεεεε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σται ^π μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γ Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η ^α θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^γ α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι ^α του νο η του ου ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος ^γ της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων ^α οι α κα α θαι αι αι αι ρε ται οι

οι πυ υ υ υ ρ γοι ^γ τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο γου Ni ι και α ας το κα αυ χη η

μα οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α ι ι σμα εκ τε νως πρε ε σβε ε

ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ ρι Νη

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.226*

ου ⁶ λ μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ⁶ λ ε ε δο ο ο

γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

υ υ υ υ λυ υ υ σιν ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} γ και το μυ στη η η η η ^σ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ον ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} της θε ο λο ^χ

γι ι ι ι ι ι α ας ^χ ^Δ τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε ^π τη η η η Ε ε εκ κλη η η ^{ΝΗ}

σι ι ι ι α ^γ ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι ι σω ^{ΝΗ}

ω ω με εν ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γ ο ο ο ο ο λ ε ε γ ο ν τ ε ς ω θ ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α π α α α α α α

ρ ε ε ε ε ε ε μ β ο θ ε ι α π α ρ ε μ β ο ο λ η η

η η η η η θ ε η γ ο ο ρ ο ι ο ι ο ο π λ ι ι

ι ι ι ι τ α ι π α α ρ α α α τ α α α ξ ε

ω ω ς Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο υ α σ τ ε ε ε ε ρ ε ε ε ς π ο λ υ υ

υ υ υ υ φ ω ω ω ω π ο ο λ υ υ φ ω ω ω τ ο ι

τ ο υ ν ο η η τ ο υ ο υ ο υ ο υ σ τ ε ε ε ρ ε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μ α α σ τ ε ρ ε ω ω μ α

ΜΕΛ ΔΙ ϑ λ χ ϑ

α οι κου με ε νη ης α α γλα α α α α

ΒΞ χ

α α α α ι σμα ε κτε νω ω ω ωω ω ω

ϑ λ χ ϑ λ χ ϑ λ χ ϑ

ω ε κτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α ε κτε

ΓΑ α

ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε υ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ

πε ε ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων

ν λ

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ϑ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή
 Αθ. Καραμάνη 1955
 (δισκ. Δημ. Παπαδόπουλου)*

ΝΗ ΒΞ ΜΕΛ

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ϑ λ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ

ω ω και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α τι γ δ^{AK}

^{NH}
Tων Αγίων Πατερωων οχοοροοο

ο ο ος εκ των της οικου με ε ε ε νη

ης πε ε ε ρα α α α τω ω ωων συνδρα α

μω ω ω ω ω ω ωων Πατροοοοος και

Υι ου ου ου και Πνευματος Ααγιιιου μι

αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δοογμα α τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ σιν

και το μυστηριον της θεο λο γι ι ι

ι ι ι ι α α α ας τρα νως πα α ρε δω ω

MEΛ NH
ω κε τη Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
λι ι ι α ρους ευ φη μουν τε ε ε ε ε ες

ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι

NH
ι ι ι στει π μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν

ΔΙ ΠΑ NH
λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ω θει ει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε

ΓΑ
ε ε ε εμ βο θει α πα ρε μ βο ο λη η η η η λι η η η

ΔΙ MEΛ NH
η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα

ΔΙ MEΛ NH
ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι λι ι ι ου ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες ^{ΔΙ} πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι ^{ΒΒ} του νο η του ου ^{ΜΕΛ} στε ^{ΠΑ} ε ρε

ω ω ω μα α α α τος ^{ΝΗ} της ^{ΜΕΛ} μυ υ στι ^{ΠΑ} ι κη η

ης ^{ΝΗ} Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ^{ΠΑ} λω ω ω ω ω ν

οι α κα θαι ρε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ^{ΝΗ} τοι οι ^{ΠΑ} πυ υ υ ρ γοι

οι ^{ΠΑ} τα ^{ΜΕΛ} μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} πνο ο ^{ΜΕΛ} τα ^{ΠΑ} μυ ρι ι πνο

ο ο α α α α α α α α ^{ΠΑ} ανθη η η ^{ΜΕΛ} του

Πα ρα ^{ΠΑ} δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου ^{ΜΕΛ} τα πα

α α ^{ΠΑ} αγ ^{ΜΕΛ} χρυ υ ^{ΠΑ} σα α ^{ΜΕΛ} στο ο ^{ΠΑ} μα α τα

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι ου και

Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ο υς ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρες πο λυ υ υ φω ω ω ω ται του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μυ στι κης Σι ι ι ω ω ν οι α κα θαι

ρε ε ε ε ται πυ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει σου τα

παγγλυ υ σα στο ομα α τα του Λο ο ο ο ο γου Νι και

αι αι ας το ο ο και χη η μα οι κου με νη ης α

α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ τω ων ψυ χω

ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ ς Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.443/457#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σται ^{πρ}μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α

α ρε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι πα ρα

τα α ξε ε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου

ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε

ω ω μα α τος της μυ στι ι ι κη ης Σι ι ω ω

λω ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε ε ε ε ε

τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ γοι τα α μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

αγ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Νι και αι αι αι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νης α γλα α

ι α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.44*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε

ρα α τω ωων συν δρα μω ωων Πα τρο ο ο ος

και Υι υι υι ου και Πνευ μα το ο ος α γι ι

ι ι ου μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν και το μυ

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται ^επα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ^γα στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω ται ^Δτου νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος ^γτης μυ στι ι κη ης

Σι ων ^Δοι α κα α θαι αι αι αι ρε ται πυ υ

υ υρ γοι ^γτα μυ ρι ι πνο α α αν θη

η ^Δτου πα α α ρα α δει ει ει σου ^ετα πα γ χρου υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου ^γΝι και αι αι

ας το ο ο καυ χη η η μα ^εοι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα ^Δεχ τε ε νω ως πρε

σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατοςτε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
 2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευδοκία ^γ _{δλ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ_{δλ}

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ_{δλ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ_{δλ}

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ_{δλ}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ_{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^ν _α

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^ν _α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _α (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _α

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _{δλ}

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δαξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν _{δλ}

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _{δλ}

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ν _{δλ}

Αγιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υ̣
αι̣ υε α γι ε αι̣ υ

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω **αι̣** και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α **αι̣ υ**

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **αι̣** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι **αι̣** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **αι̣ υ**

Κυ ρι ε Βα σι λευ **αι̣** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γ ρι

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^γ ρι



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ ρι και ε λε η σον η μας ^γ ρι

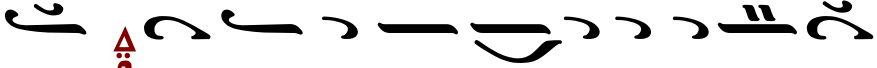


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

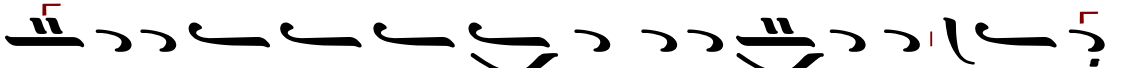

τροσ α μη ην ^γ ρι

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε  



 και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω



 να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

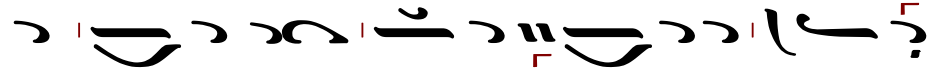

 τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

 τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

 καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε **Δ** δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου **γ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με **Δ** ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι **γ**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου **γ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^ν _α

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^ν _α

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^α _α και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν _α

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ^ν _α

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Γεργορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Α ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις εεε δοοκiii

αα

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με εε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με εε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξααν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε εε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι εεε Θε εε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως γ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6 νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε γ χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο ο

ος



 α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο


 ον η η μα α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκάς

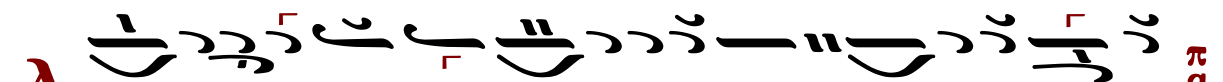
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη


Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ335/617*




 λε α γι ε




Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως



 δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω



 ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν



 αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶ _λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γ _λ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δ _λ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ^γ _λ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γ _λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γ _λ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ _λ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ _λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ₉ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ _λ ο

αι αι αι ρω ων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^{γ'} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^β την δε η η

σι εν η η μων ^β ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^β και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δ I η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^β εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ^β α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

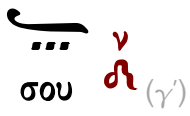
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

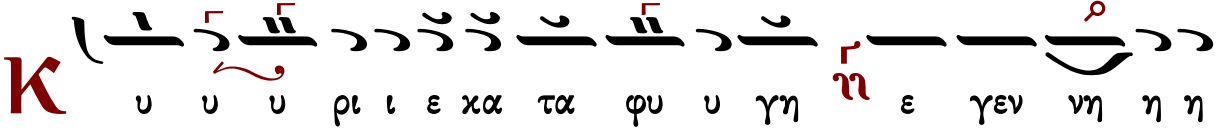
ος σου εφ η η μας κα θα α α περ η λ πι σα

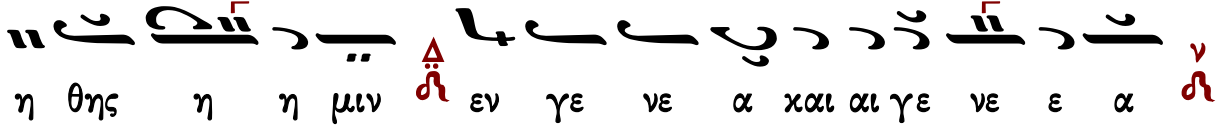
α με ε εν ε πι ι σε

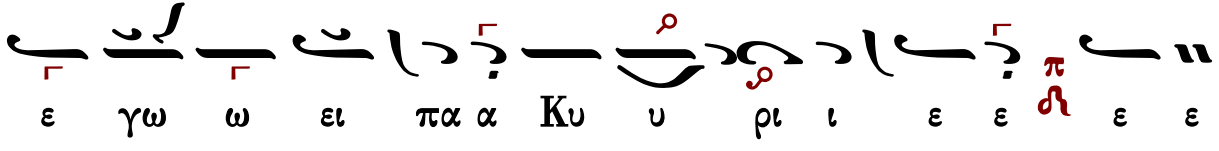
Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο

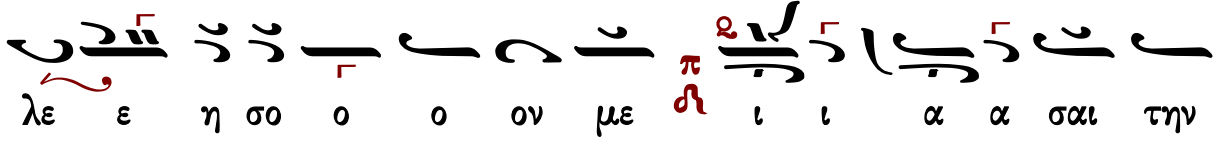
ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 

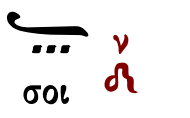
K 
υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

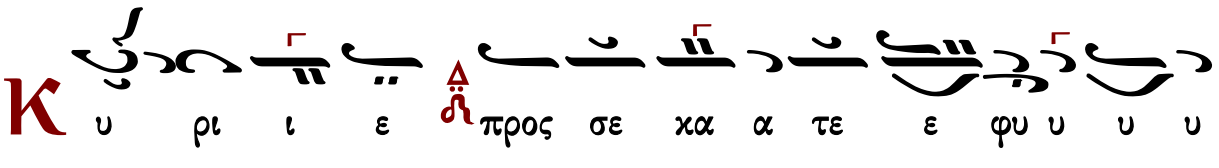

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

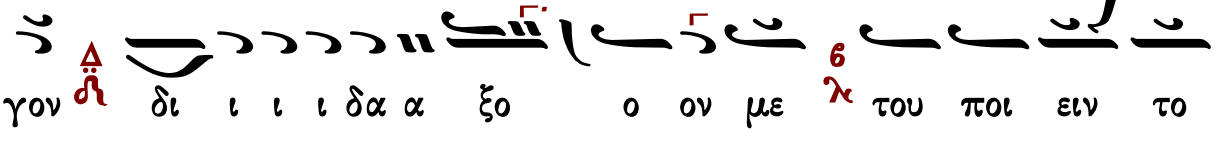

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

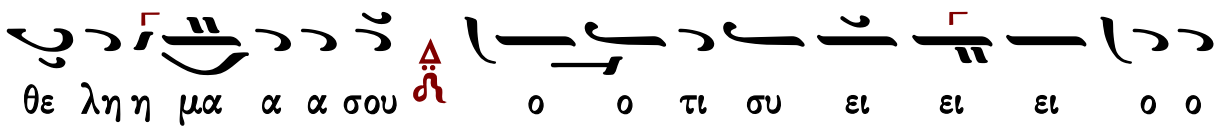

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την


ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι 

K 
υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ


γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το


θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ν ρ A μην ν ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν ρ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν ρ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν ρ

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

β' στάσις

Ἦχος Βε

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοί

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.232*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι ημων Χριστεσωτηρ του κοσμου ωσπερ

του ληστου εμνησθησ επι ξυλου και καταξι

ωσον παντας μο ο νε οικτιρμον της ουρα νι ου

βασιλειας σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι

α οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Ακουε Αδαμ και χαιρεσυντη Ευααο

τι ο γυμνωσας πριν τους αμφοτερους και διαπα

της λαβων ημας αιχμαλωτους εν τω σταυρω Χρι

στου κατηργειται ^ν _{δλ}

^χ Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται ^ν _{δλ}

Ζυλω προσπαγεις σωτηρημων βουλησει ειξυ

λου τον Αδαμ καταρας ελυτρωσω ^ν _{δλ} απο διδους

ως οικτιρμων το κατεικόνα και παραδεισου

την κατοικησιν ^ν _{δλ}

^χ Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ου ρα νων **Δ**

Κη με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν **γ** και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν **γ**

Κανών τῶν ἁγίων πατέρων, ᾠδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθύς· ἀπεσκορακίσθη γάρ,
πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἁγίων τὴν ἀθέτησιν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἰρετικῶν ἢ πληθύς· ἀπεσκορακίσθη γάρ,
πικρὸν ἢ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἁγίων τὴν ἀθέτησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, συμφώνως ἑορταζέτωσαν, τῆς θυγατρὸς τοῦ Θεοῦ, τὴν μεγαλειότητα·
καὶ γὰρ μεγαλύνεται, καταβαλλομένη τοὺς αὐτὴν κατασμικρύνοντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητρὸς Υἱός, ὁ Πατρὸς ἀμήτωρ τὸ πρῖν, ἀπάτωρ δέ, θεοπρεπῶς γεννηθείς, καὶ
ἀναγεννήσας με· διὸ τὴν γεννήσασαν, σὺν τῷ γεννηθέντι, εἰκονίζων κατασπάζομαι.

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἤχος

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μιν

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ γι ε ε ε α α γι ε ε

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Α υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Δι γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α α

ΠΑ α α α α α α α α α α α α α α γι

λη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λη ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ ϝ Νη

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ _λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ⁶ _λ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^ν _δ (β')

Α ^{NH} γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^Α _δ Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^ν _δ

Δ ^{NH} ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι ^ν _δ

ι ι λ ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η ^{ΠΑ}

η η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ^{ΝΗ}

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α α ^{ΔΙ} των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ^{ΝΗ}

ξο ο ο με ε νοι οι οι ^{ΝΗ}

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως ^{ΝΗ}

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} Αλ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μ μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

τη η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ωω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι ^γοι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως ^αδο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^γοι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α ^γοι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^γοι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κωσ ει ο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ει ει ει ο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ⁶ λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρι σ α α α γι ι ι ο ον ⁶ λ υ υ υ υ υ μνο ο

ον ² λ προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^γ λ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη ^{ΝΗ}

ην ^Δ λ α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γ λ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ ϝ Νη

^{NH}
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

^{NH}
ω ως π ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες γ και τη ζω ο

^{ΔΙ} ^{NH}
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω Α Τρι α α α α α α α

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε α α

τ ω ω ν ο ο ο ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ε ξ ο

ο με ε ε νοι

Τ αις α α γ γε λι ι κ αις α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι και αἰς α ο ρα α

α τω ω ω ως ν δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Γερασimos Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ

β ι υ ι υ ι υ ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι] κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ε ι ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ι ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

Ω ς τον Βασιλεα των οοολωων υπο δε

ξοοομεεενοιοιοιοι

Ταις αγαγελικαις αοραααατωω

ως δορυφορουου μεενον ταααξεεε

σιιιιν αλληλουιιιαααα

ααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ο ι τααχεεεεεεεεεερου

α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βασι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ⁶ λ

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες ^γ πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν ^γ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^χ ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α ^Δ των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^γ

T αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ^Δ ς δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν ^γ

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π δὲ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε + α πο θω ω με ε ε θα ^ν με ε ε ρι

μνα α α α ^ν α α α αν ^ν

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο

^{ΝΗ} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι ^ν

^{ΝΗ} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως ^ν δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ^ν εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^ν

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν ^σ αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α ^γ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.104*

O ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ^γ ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^σ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σι

ι κω ω ω ως ^σ ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες ^γ

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν γ Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α σαν π την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον γ ρι

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ρι λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ρι λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον ρι λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον γ ρι

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

^ε ^λ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου ^γ ^η και κα τα φυ γη η η η η μου ου ου

^{NH}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^γ ^δ

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα ^Δ ^δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^ε ^λ και α χω ρι

^γ ^δ
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης ^{ε λ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρ

Κ ^{NH} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ρ

Ε ^{NH} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{ε λ}

Α ^{ΠΑ} ξι ον ^{NH} και αι δι και ον ^ν ρ

Α ^{NH} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ρ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ρ και η γη

της δοξης σου ⁶λωσαν να εν τοις υψιστοις ^Δα

ευλογημενος ο ερχομενος ⁶εν ονομα

τι Κυριου ^Δωσαν να ^{ν'}ο εν τοις υψι

στοις ^{ν'}

^{NH} ^Δα α μην ^{ν'}

^{NH} ^Δα α α α μην ^{ν' χ}

^{NH} ^Cε υμου μεν ⁶σε ε ευλογου μεν ^Δσοι ευ

χαριστου μεν Κυριε ⁶και δε ο μεθασου ^Δ

ο Θεος ημων ^{ν'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κ ο ν σ ε μ ε ε γ α α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Ιερατικόν Εγκόλιον
1870 σ.52#

^{ΝΗ}
α ξι ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο

κ ο ν την α ει μα κα α ρι ι ι σ τ ο ο ν και

^{ΔΙ}
π α α μ ω ω ω ω ω ω μ η η η η τ ο ν

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ η η η η μ ω ν την τι μι ω τε ε

^{ΔΙ}
ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χε ρ ο υ ο υ ο υ βι ι μ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ δὲ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ὡς ἡ μακαριζειειν σε εεεετη

ηη ηη ην Θεοοοοοοτοτην Θεοτο

οοοοκον την αειμακαριιστοο

ον και πααναμαωωμηηηηηητον και

μητεεεεερααατου Θεου ου ου ου η

ημων την τιμιωτεεεερααντω

ων χερουβιιιμ και ενδοξο

τεεεεεεεραν ασυκριιι

ι τως τω ωων Σεεεεερααααφιμ

την αδιαφθοοοορως Θεοοοον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε λε ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Αστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξί ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και πα να μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ Σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ν δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν δ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν δ

Π ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ν δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
Α ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω Σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δθυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶
^λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶
^λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γ
^Δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^γ και η γη της ^ρ

δο ο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ
^λ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο ^λ

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις

α α μην

α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω
^{ΝΗ}

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο
^{ΝΗ}

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι
^{ΠΑ}

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α
^{ΝΗ} ^{ΓΑ}


φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε
^{ΝΗ}


ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο
^Β

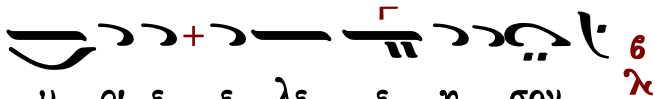
ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν
^Χ ^Ν

ἑπτάρωνος

Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ ρ}

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^{Δ ρ}

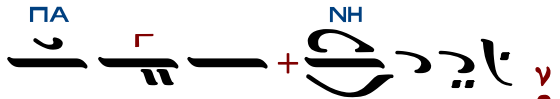
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{β γ}


Κ ^{ΠΑ}


υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}


Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ ρ}

ϸ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

οι οι οι Κυ ρι ε ^{γ ρ}

Α ^{ΜΕΛ}

α α μην ^{γ ρ}

Κ ^{ΝΗ}

αι τω πνευ μα τι σου ^{γ ρ}

Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{γ ρ}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ}

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ ^{ΝΗ}

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^γδ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

С οι οι Κυ ρι ε ⁶λ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}

α α μην ^Δδ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶λ ^{ΝΗ} ^χγ' ^η

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

σχυ υ υ υ υς μου ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α ^Δδ

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Δ θυ ^Δ σι ⁺ αν ^Δ αι

νε ε σε ε ως ^{γ'} ἦ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ο σος σου

^{γ'} ἦ

Ε ^{NH} χο με προς το ον Κυ ρι ον ^Δ ἦ

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'} ἦ ^{γ'} ἦ

Α γι ος ⁺ Α γι ος ⁺ Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{γ'} ἦ ^{ΚΕ} πλη η ρης ο ου ^{ΔΙ} ρα ^{NH} νο ος και η

γη η τῆς δο ξῆς σου ^{γ'} ἦ ω σαν ^{ΓΑ} να εν τοις υ ψι ι ι

ο ος η η η η μων
ΔΙ ΝΗ γ' χ' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
ΝΗ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
γ' η

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
γ' η Δ

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
ΔΙ ΝΗ Δ 9

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
ΓΑ ΝΗ ΔΙ γ' η

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν
ΝΗ π' 9

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι
ΔΙ Δ

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην
ΝΗ ΔΙ ΣΙΓΑ γ' η

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δδ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πϩ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^νδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^βλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δδ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δδ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^βλ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^πϩ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^γ

^{NH}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^γ

^{NH}
A μ η ν ^γ

^{NH} ΔΙ ^{NH}
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^γ

^{NH}
A γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ ^Δ ^γ Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ ^ε ^λ και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η ς

^γ
μ ο υ ^γ

^{NH}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^ε ^λ και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^Δ ^γ

^γ
Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ο ν ^ε ^λ και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^γ ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

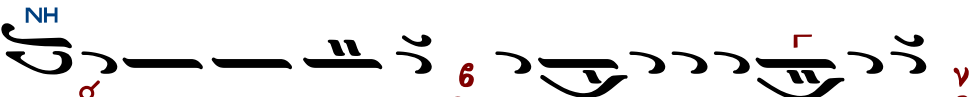



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

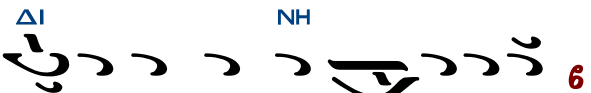


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.




Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

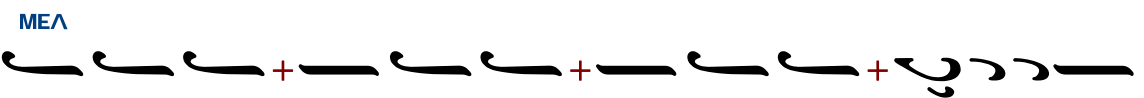
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} 
 λε ον ει ρη νης ⁶  θυ ^Γ  αν αι νε ε σε ως ^γ 

Κ ^{NH} 
 αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ 

Ε ^{ΔΙ} 
 χο μεν προς τον Κυ ^{NH}  ρι ον ⁶ 

Α ^{ΠΑ} 
 ξι ον και αι ^{NH}  και ον ^γ 

Α ^{ΜΕΛ} 
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη της δο

ξης σου ^β ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ^β εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ

ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Α α α μην ^{ν'} ^χ

^{ΝΗ}
Α α α α α α α μην ^ν

^{ΝΗ}
Σ ε υ ννου μεν ^β σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^β και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων ^ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την ^Θε ο το ο ο ο κον ^γ την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον ^Δ και μη τε ε ρα α α του ^Θε

ου ου η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των ^Χε ρου ου ου βι μι ^{γ'} και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των ^Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως ^Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου οσαν ^Δ την ο ο

ο ον τως ^Θε ο το ο ο ο κο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶ _λ

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ⁶ _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου ^Δ _{δλ} Κυ

ρι ος στε ρ ε ω μα μου ⁶ _λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου ^γ _{δλ} ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον
Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ι ι ι

ι ο υ ω σ α ν ν α α α α ο ε ν τ ο ι ς υ ψ ι

ι σ τ ο ι ς

ο ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς

α α α α α α α α α μ η ν

α α α α α α α α α α μ η ν

ε υ μ ν ο υ ο υ μ ε ε ε ν σ ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ

μ ε ν σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ υ υ ρ ι ε

κ α ι δ ε ο μ ε θ α α σ ο υ ο Θ ε ο ς η η η μ ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα

να μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ελ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^αΔ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ηλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πη

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^υλ

Σ οι Κυ ρι ι ε ^υλ

Α μην ^υλ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^υλ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου ^ηλ Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου ^αΔ και κα τα φυ

γῆ ἡ μου καὶ רוּ וּ סְתֵהּ מוֹ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατέρα Υἱὸν καὶ ἁγίον Πνεῦμα

Τριᾶδα ομοουσίον καὶ ἁχωριεστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης ^Δθυ ^Γσι αν αι νε ε σε ως ^{ε λ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ε λ}

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον ^{ν Δ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^{ν Δ}

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ν' Δ}

Α α α μη η η ην ^Δ

α α α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρ α αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρ α α φι μ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λξ

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

η η η η η λη η η η η η η χη η η ^{ΒΒ}

η η η η η η η η η η ^{ΔΙ} ια α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η χη η η η

η η η α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου

ι α α πα α α α α λι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ν ια ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α λ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ^{ΝΗ} η η χη η η η η η χη η η ^{ΠΘ}

η η η ια α α α α λ λ η η η η η η η η η

ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ω ω ω ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Δ π'

Ἦχος λ π' δὲ Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.504#

λε Α α α α γι ι ι ι ιε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red female symbol (♀) is placed above the fifth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red male symbol (♂) is placed above the eighth note, and a red female symbol (♀) is placed above the tenth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red Greek letter chi (χ) is placed above the sixth note.

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the tenth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red Greek letter delta (Δ) is placed above the thirteenth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the sixth note, and a red Greek letter pi (π) is placed above the thirteenth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red female symbol (♀) is placed above the second note, and a red male symbol (♂) is placed above the fifth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red Greek letter gamma (γ) is placed above the eighth note, and a red male symbol (♂) is placed above the tenth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red female symbol (♀) is placed above the second note, and a red male symbol (♂) is placed above the eighth note.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

κε κε ια ια α κε ια κε ια ια κε ε κε ια

α ια α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.531*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι 6 λ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6 λ π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι 6 λ

αι 6 λ

αι 6 λ π ρ

αι αι

αι 6 λ

αι 6 λ

αι 6 λ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ια α α α κε ε ε κε ια α ια κε ε ε κε ια α α κε ια

α ια α κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Α

α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γ δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι ν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς αι ς

αι αι αι αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ν

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α ε ε εκ

τῶ ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ἰω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ἰω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ α

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

κ υ υ υ ρ ι ο ο ο ι ο ο ο ο ν ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρ α α α εκ των ου ρ α α

νω ω ω ω ω ω ω ν Α λ λ η λ ου ου ι α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

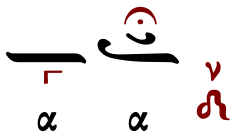
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.260#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε γ α το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων ε

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

χ ρι
ρι
λε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ο

ο ο λο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.184*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν̣ ς̣

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω νων α μην ρ

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον ρ

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*

ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α