

10 Ὀκτωβρίου 2021  
Κυριακὴ ις' (γ' Λουκᾶ)

ἦχος βαρὺς ἐωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> λ

ἕτερα

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Ο** ι Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Α** μ η ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε η χ ο σ β α

ρ υ σ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

### ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.  
 Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.  
 Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.  
 Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.  
 Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.  
 Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.  
 Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.  
 Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.  
 Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργὲ καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

## Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

**Κ**ὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατος σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

**Δ**αυίτικὴν προφητείαν ἐκπληρῶν, Χριστὸς μεγαλειότητα, ἐν Σιών, τὴν οἰκίαν μαθηταῖς ἐξεκάλυψεν, αἰνετὸν δεικνὺς ἑαυτόν, καὶ δοξαζόμενον αἰεὶ, σὺν Πατρὶ τε καὶ Πνεύματι ἁγίῳ, πρότερον μὲν ἄσαρκον ὡς Λόγον, ὕστερον δὲ δι' ἡμᾶς, σεσαρκωμένον, καὶ νεκρωθέντα ὡς ἄνθρωπον, καὶ ἀναστάντα κατ' ἐξουσίαν ὡς φιλόανθρωπον.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Κ**ατῆλθες ἐν τῷ Ἄδῃ Χριστέ ὡς ἠβουλήθης, ἐσχύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, καὶ ἀνέστης τριήμερος, συναναστήσας τὸν Ἀδάμ, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου δεσμῶν καὶ τῆς φθορᾶς, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Στιχηρά τοῦ Μηναίου

*Ἐδωκας σημείωσιν*

*ἤχος δ'*

**Ἄ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Ἡ**λίου λαμπρότερον, λελαμπρυσμένη ἡ μνήμη σου, τοῖς πιστοῖς ἐξανέτειλε, τὴν κτίσιν φωτίζουσα, θείαις φρουκτωρίαις, Εὐλάμπιε μάκαρ, καὶ παθημάτων τὴν ἀχλύν, καὶ τῶν δαιμόνων νύκτα διώκουσα· διὸ σε μακαρίζομεν, καὶ ἔτησίως γεραίρομεν, ὡς φωστῆρα παγκόσμιον, πρεσβευτὴν ὡς θερμότατον.

**Ἄ**τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

**Ἀ**ινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Σ**ιδῆρῳ ξεόμενος, καὶ ταῖς λαμπάσι φλεγόμενος, καὶ εἰρκτῇ συγκλειόμενος, ξύλῳ ἀναρτώμενος, καὶ θηρίοις βρωῖμα, διδόμενος μάκαρ, ἀπαρασάλευτος τὸν νοῦν, διεφυλάχθης τῇ θεῖᾳ χάριτι, καὶ νίκης διαδήματι, κατεκοσμήθης Εὐλάμπιε, διὰ τοῦτο τὴν μνήμην σου, χαρμωσύνης γεραίρομεν.

**Ἄ**τι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Τ**ὴν Εὐάν τὸν τρώσαντα, καὶ Παραδείσου ἐξώσαντα, πολυμήχανον ἔτρωσας, τρωθεῖσα τῷ ἔρωτι, τοῦ Παμβασιλέως Χριστοῦ Εὐλαμπία, καὶ ὑπομείνασα στερρῶς, σώματος τρωσίν καὶ πᾶσαν βᾶσανον· διὸ μεθέξει κρείττονι, θείας θεώσεως ἔτυχες, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύουσα, τῶν πιστῶς εὐφημούντων σε.

**Δοξαστικὸν**

### ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ φιλαδελφίᾳ ἡ ὁμωνυμία συγγραθεῖσα, καὶ ἡ ἀγνεῖα τῇ ἀπαθείᾳ συμμιχθεῖσα, ἀβλαβῶς διεφύλαξε τῆς γνώμης τὸ εὐτονον· ὅπου γὰρ Θεὸς ὁ ποθούμενος, κόσμος ὅλος καταπεφρόνηται. Ὡ τοῦ θαύματος! ὁ ὄφις νενέκρωται, καὶ ὁ εἰς ὕψος ἀδικίαν λαλήσας, υποχθόνιος αὐταδέλοις μάρτυσι καταπέπτωκεν, Εὐλαμπίῳ τῷ σοφῷ καὶ Εὐλαμπία. Τούτοις εὐστοχωτάτοις ἄσμασι βοήσωμεν, οἱ καλῶς ἐν Χριστῷ τὸν δρόμον τελέσαντες, αἰτήσασθε τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

### ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἕμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κηρύξεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύνητομο ΓΑ](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνητομο ΓΑ](#)

[ἀργοσύνητομο ΖΩ](#)

[ἀργοσύνητομο ΓΑ](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνητομο ΓΑ](#)

[ἀργοσύνητομο ΖΩ](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

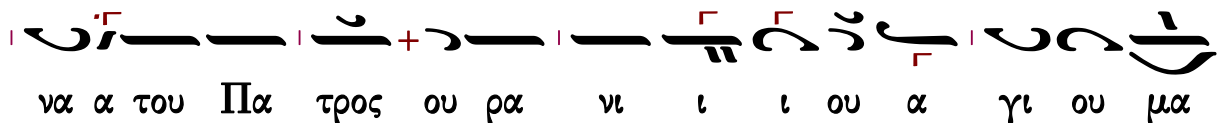
Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος 

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

  
Φως ἰλαρόν αγιασδοοοξῆς αθα

  
ναα του Πατρος ουρα νιιιουαγιουμα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκειμενον



Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ

ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Εἰς τὸν στίχον

### ἦχος βαρὺς

**Ἄνεσθης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.**

**Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.**

**Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου Ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.**

**Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.**

**Ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον Ἐγερσιν, Κύριε φιλόανθρωπε.**

**Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.**

**Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἄδᾶμ συνανέστησας κραυγάζοντα· Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.**

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ τῆς Τριάδος φωτί, ἡ αὐτάδελφος ξυνωρὶς λαμπρυνθεῖσα, τῶν τυράννων τὴν ὠμότητα κατέβαλεν ὅθεν καὶ τὴν φλόγα καταπατοῦντες, χορευόντες ἔψαλλον Ἰδοὺ δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; Καὶ πρὸς ἔνθεον δόξαν ἀποβλέποντες, οὐρανοῦ δόξης κατηξιώθησαν, Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ πρεσβεύοντες, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυρθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἄργοσύνητομο](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνητομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνητομο](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, και τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἀπολυτικίον τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν και δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θρόση, αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Θεοτοκίον

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, και ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεός, ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, και σταυρόν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἐξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

**Ἐ**πι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

**Ἐ**πι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

**Ἐ**πι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

**Ἐ**πι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ἐ**πι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.



“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ’ ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’ (62)

“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

“Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

“Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

“Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἀδίκᾳ.

καὶ πάλιν

“Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

“Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

“Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)

**Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’ (87)

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσῃ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἔσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**᾽**Οτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρυβ' (142)

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**᾽**Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

**Ἀπολυτίκια**

**Ἀναστάσιμον**

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

# Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση, αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε, τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται, Θεός, ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.


Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι

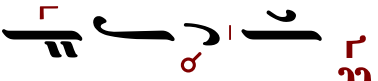
Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας


τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

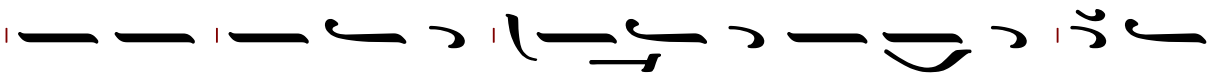
φο ο ρω ε γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο

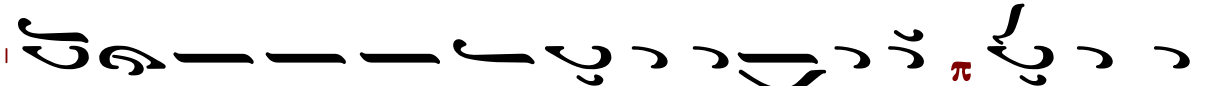
Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


  
ω νων α μην **η**

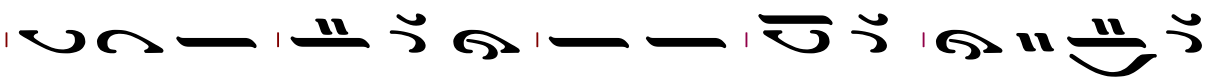
  
**Ω** ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους


  
ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

  
λακ κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε **π**9 συ γαρ τους

  
υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την

  
σω τη ρι ι αν η προ το κου παρ θε νος και εν

  
το κω παρ θε νος και με τα το κον πα αρ θε ε

  
νος **η**



Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στασις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

**Χ** αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

ε νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο

μου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε  
 νος α ει ευ λο γη με νη και δε δοξα σμε ε νη πρε  
 σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α  
 ση τη Οι κου με ε νη

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντα ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτραι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρῶτ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τραυῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...




Ἀμήν.

## Ὑπακοή

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς,  
σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.196#

**Ο** η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει  
 νας σταυ ρον σωμα τι κως  σω σον με τη α να στα σει σου Χρι  
 στε ε ο Θε ος  ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α  
 σοι 

## Αναβαθμοί

Ἦχος  Γα

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.329#

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας **η**

**Ε** ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων **η** ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα **α** α ει ζω ο τρο φι α ας **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην **η**

**Α** γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **η** *ἀντίφωνον β'*

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν **η** πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως **η** α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἡ

αγιω Πνευματι τα συμπαντα τοι ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των ἡ ἀντίφωνον γ'

Οι φοβου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζωης ευ ρο

οντες ἡ νυν και α ει μακα ρι ουνται δοξη α κη ρα α

τω ἡ

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο ξον

Πα τρι ι χορος θ' και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ



να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος η (β') χ

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λο ο ο ος η

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>12</sup> Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. <sup>13</sup> Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. <sup>14</sup> Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. <sup>15</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· <sup>16</sup> οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. <sup>17</sup> Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; <sup>18</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; <sup>19</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· <sup>20</sup> ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου, καὶ ἔσταύρωσαν αὐτόν. <sup>21</sup> Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. <sup>22</sup> Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῆσαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· <sup>23</sup> καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. <sup>24</sup> Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ

μνημείον, και εὔρον οὕτω, καθως και αι γυναίκες ειπον αυτον δε ουκ ειδον. <sup>25</sup> Και αυτος ειπε προς αυτους: <sup>26</sup> Ω ανόητοι και βραδείς τη καρδια του πιστευειν επι πασιν οις ελαλησαν οι προφηται. <sup>27</sup> Ουχι ταυτα εδει παθειν τον Χριστον, και εισελθειν εις την δοξαν αυτου; <sup>28</sup> Και ηγγισαν εις την κωμην, ου επορευοντο: και αυτος προσεπειοιτο πορρωτερω πορευεσθαι. <sup>29</sup> Και παρεβιασαντο αυτον, λεγοντες: Μεινον μεθ' ημων, οτι προς εσπεραν εστι, και κελικεν η ημερα. Και εισηλθε του μειναι συν αυτοις. <sup>30</sup> Και εγενετο εν τω κατακλιθηναι αυτον μετ' αυτων, λαβων τον αρτον ευλογησε, και κλασας επεδιδου αυτοις. <sup>31</sup> Αυτων δε διηνοιχθησαν οι οφθαλμοι, και επεγνωσαν αυτον: και αυτος αφαντος εγενετο απ' αυτων. <sup>32</sup> Και ειπον προς αλληλους: Ουχι η καρδια ημων καιομενη ην εν ημιν, ως ελαλει ημιν εν τη οδω, και ως διηνοιγεν ημιν τας Γραφας; <sup>33</sup> Και ανασταντες αυτη τη ωρα, υπεστρεψαν εις Ιερουσαλημ, και ευρον συνηθροισμενους τους ενδεκα και τους συν αυτοις, <sup>34</sup> λεγοντας: Οτι ηγερθη ο Κυριος οντως, και ωφθη Σιμωνι. <sup>35</sup> Και αυτοι εξηγουντο τα εν τη οδω: και ως εγνωσθη αυτοις εν τη κλασει του αρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

  
 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
  
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου Ιεροουργουντος Αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι ⚠ πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

⚠  
μαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

⚠  
να

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε η σονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ  
 μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου  
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ  
 ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και  
 με γα ε λε ο ο ος

Σῴσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
 Κυ ρι ε ε λε η σον  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.335#

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι α με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις

Κυ ρι ε <sup>π</sup> ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον <sup>η</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>η</sup>

**Κ** ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου <sup>η</sup> α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε <sup>π</sup> ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται <sup>η</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε <sup>η</sup>

**Α** δης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσιμη

σθε ενων **η** συντριψαι τοσωμα σου ταςσια

γο νας τεθλασται **π** οθεν σωτηρ τας οδου νας λυ

σας του θανατου ανεστης τριηημεερος **η**

**Υ** περαγια θεο το κωσωσον ημας **η**

**Λ** ε λυνται αι οδου ναι αι της προμηητορος

Εευας **η** οδου νας λαθουσα γαρ απειρο

γα μως τετοκας **π** οθεν σαφως θεο το κονπαν

α γνεειδοτες σε παντες δοξααζοομεν **η**

### Κανών του Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπεύρω

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς φανοτάταις ἀκτῖσι τῆς τριλαμποῦς, ἀθλοφόροι μάρτυρες, ἔλλαμπόμενοι αὐγῆς, φωτισμὸν αἰτήσασθε ἡμῖν, τὴν πανέορτον ὑμῶν μνήμην γεραίρουσιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλιακὰς ἀπαστράπτει μαρμαρυγὰς, ἡ σεπτὴ καὶ εὐσημος, τῶν μαρτύρων ἑορτὴ, καὶ τῆς γῆς τὰ πέρατα ἀεὶ, καταυγάζει μυστικῶς, σθένει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νέω ἐν σώματι μάρτυς τὸν παλαιόν, τῆς κακίας ἄρχοντα, κατεπάλαισας στερρῶς, ὑπομείνας βάσανα καὶ πῦρ, καὶ δεινῶν ἐπιφορὰς, μάκαρ Εὐλάμπιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λελυτρωμένοι Παρθένε προγονικῆς, καταδίκης ἄχραντε, τῇ γεννήσει σου σαφῶς, ἐν φωναῖς ἁσμάτων σε ἀεὶ, μακαρίζομεν πιστοί, ὡς Θεομήτορα.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.337#

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε η

Κ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε η

Κ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω



με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Τ** ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον

Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγῶνας ἦνυσας στερρῶς, ὑπομείνας βασάνους, καὶ πικρὰς τιμωρίας, τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, νευρούμενος προφανῶς, ταῖς ἐλπίσιν, ἔνδοξε Εὐλάμπιε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων εὐκλειαν φαιδρὰν, περικείμενον μάρτυς, καθορῶσά σε ὄλην, ταῖς βασάνοις ἑαυτῆν, ἐκδέδωκεν ἢ σεμνή, Εὐλαμπία, ἀδελφὰ φρονοῦσά σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ποθήσας μάρτυς τὸν Χριστόν, τὰ ὀρώμενα πάντα, εἰς οὐδὲν ἐλογίσω, τῶν τυραννούντων ὀρμάς, Εὐλάμπιε ἀθλητά, ὀλεθρίους, πίστει τροπωσάμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυσθῆναι πάσης πονηρᾶς, ἐναντίων ἐφόδου, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων, καὶ κινδύνων χαλεπῶν, τοὺς σὲ τιμῶντας αἰεὶ, Θεοτόκε, πάναγνε ἰκέτευε.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τῶν βασάνων τὰ νέφη τὰ χαλεπά, ἀθληταὶ παριδόντες καρτερικῶς, ὡς ἥλιος χάριτι, τοῦ Σωτῆρος ἐλάμψατε, ἀδελφικῆ στοργῆ δέ, ἐνθέως συνδούμενοι, ἐφ' ὁμοίοις πόνοις, λαμπρῶς ἐδοξάσθητε· ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον χάριν, ἐξ ὕψους ἐδέξασθε, θεραπεύειν νοσήματα, ἀθλοφόροι αὐτάδελφοι, πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν πειρασμῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον, ποντουμένην πανάμωμε, ἁμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθεῖσαν ὑπέραντλον, καὶ ἐν πυθμένι Ἄδου, ἐλθεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, τῆ θερμῆ σου πρεσβείᾳ, καὶ σῶσον παρέχουσα, τὸν λιμένα τὸν εὐδιον, ἵνα πίστει κραυγάζω σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, των πταισμάτων δοῦνάι μοι τὴν ἄφεσιν· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ δοῦλός σου Δέσποινα.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

«Ὁ πατριχοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστέ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον

ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίγη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ᾠδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγρίων χάσματα, θηρῶν ἐφίμωσας, ἐπικλήσεσι θείαις ἀγγελικῇ, δόξη καλλυνόμενος, καὶ μαρτυρίου ἱεραῖς, φωταυγίαις λαμπρυνόμενος. (β')

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναὸν σε ἔμψυχον, ναὸν πανάγιον, ἢ τοῦ Πνεύματος χάρις μάρτυς σοφέ, εὐρατο Εὐλάμπιε, ὦ κραταιούμενος ναούς, τῶν εἰδώλων κατηδάφισας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπῆρξας ἄσειστος, ἀκαταπτόητος, ἀπερίτρεπτος πάσαις ἐπιβολαῖς, χαλεπῶν κολάσεων, κραταιουμένη ἐν Χριστῷ, Εὐλαμπία παναοίδιμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μαρτύρων αἵμασι, καλλωπιζόμενοι, καὶ ὁμόνοιαν πίστει ἀδελφικῇ, σφύζοντες μακάριοι, τῶν διωκτῶν τὰς ζοφεράς, ἐπινοίας διεκρούσασθε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσας πόρρωθεν, ἐμφαντικώτατα, Ἀββακοῦμ σε ἐκάλει ὄρος ἀγνή, ἀρεταῖς κατάσκιον, ἐξ οὗ ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ φωτίζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Νῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υπὲρ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν μεθ' ἀνάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἀρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἁγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε'

Τῷ θείῳ φέγγει σου Ἀγαθὲ

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄρθρος ἔλαμψας εὐπρεπῆς, ὡς ἡμερινὸς ὄντως ἀστήρ, ὡς φαινότατος ἥλιος, ἄθλων καὶ σημείων μαρμαρυγαῖς τοὺς πιστοὺς, ἐνθέως καταυγάζων, μάρτυς Εὐλάμπιε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγίστοις πόνοις ἐγκαρτερῶν, καὶ τὰς ἀνευδότους τῶν δεινῶν, ἐπιφορὰς λογιζόμενος, Μάρτυς ὡς ἠδίστας τρυφὰς Εὐλάμπιε, τὰς θείας ἀντιδόσεις, χαίρων κεκλήρωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἱμάτων ρεῖθρα μάρτυς σεμνή, χέουσα ἐκτῆσω τῆς τρυφῆς, σὺ τὸν χειμάρρουν πανεύφημε, καὶ τὴν δι' αἰῶνος δόξαν ἀμάραντον, καὶ τὴν ἐν Παραδείσῳ, τερπνὴν ἀπόλαυσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ρομφαῖαι πᾶσαι τοῦ δυσμενοῦς, ἄχραντε πανάμωμε ἀγνή, ὄντως εἰς τέλος ἐξέλιπον· σὺ γάρ τὸν ἀπάντων Θεὸν ἐκύησας, τὸν Σταυρωτὴν καθελόντα, τούτου τὸ φρύαγμα.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόοις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωάννης Χριστέ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδη ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστέ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἔμψυχόν σου, καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερέμενον, πανταχοῦ ἐκήρυξε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς,

τίς ἐρμηνεύσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἔκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τεινόμενοι μάρτυρες, καὶ στρεβλούμενοι δεινῶς, καὶ τοῖς θηρσὶ ριπτόμενοι, καὶ μεληδὸν κοπτόμενοι καὶ πυρί, ἐνύλῳ φλεγόμενοι, τὴν ἀμώμητον πίστιν οὐκ ἤρνήσασθε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υψούμενα κύματα, τῶν κολάσεων σφοδρῶς, δικαστικαῖς προστάξεσι, τὸ σταθερὸν τῆς γνώμης τῶν ἀθλητῶν βυθίσαι οὐκ ἴσχυσε· τῇ γὰρ θείᾳ παλάμῃ ἐκρατύνοντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥοαῖς ἀπεπνίζατε, Φαραῶ τὸν δυσμενῆ, τοῦ ἐκχυθέντος αἵματος, τὴν δὲ Χριστοῦ ἠρδεύσατε εὐσεβῶς, ἀήττητοι μάρτυρες, Ἐκκλησίαν, τῇ πίστει ἀναθάλλουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄμβρος κεκένωται, ἐν τῇ μήτρᾳ σου Θεός, δι' εὐσπλαγχνίαν ἄφατον, καὶ τὸν χειμάρρουν ἅπαντας τῆς τρυφῆς, ἐπότισε Δέσποινα, καὶ τὴν κτίσιν φθαρεῖσαν ἐκαινούργησε.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...


Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

ἦχος  Γα<sup>ϕ</sup>

Ἀναστασιματᾶριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ο υ κε τι το κρα τος του θα να α του  ι σχυ σει κα

τε χεῖν τοὺς βροτοὺς ἦ Χριστός γὰρ κατῆλθε συντριβῶν

καὶ λυωτάς· δὴ νῦν ἡμεῖς αὐτοῦ ἦ δεσμεύεται ὁ Ἄ

δης Ἄ προφητεύεται συμφωνῶν ἡ ἀγαλλώνεται ἦ ἐπε

στηλέγοντες· Σωτηροὶ ἐν σκοπέῳ Ἄ ἐξέρχεσθε

οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν ἡ

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδὰμ. Ἐύλον τοῦτον εἰσήγαγεν· ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

Τῇ ἰ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Εὐλαμπίου καὶ Εὐλαμπίας.

Καὶ προφθάσασα τὴν τομὴν Εὐλαμπία.

Εὐλαμπίῳ τμηθέντι κοινωνεῖ στέφους.

Τμηθήσαν δεκάτη Εὐλάμπιος ἡδὲ ἀδελφή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων διακοσίων μαρτύρων, τῶν συναναιρεθέντων τῷ ἁγίῳ Εὐλαμπίῳ.

Ἄνδρῶν τετραπλῆν οἶδα πεντηχοντάδα,

Ξίφει τελειωθεῖσαν, ὧ θείου τέλους!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιανοῦ.

Ὁ Βασιανός, τὸν κάτω λιπὼν βίον,  
Χαίρων πρὸς αὐτὴν τὴν ἄνω χωρεῖ βάσιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοφίλου τοῦ ὁμολογητοῦ.  
Τὴν κλῆσιν ἔργοις Θεόφιλος δεικνύων,  
Θεανδρικῆς ἠβλησεν εἰκόνας χάριν.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

**α'.** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

**γ'.** Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγχροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

**δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**ε'.** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρα, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι ταῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

**ς'.** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

**ζ'.** Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**η'.** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## καταθασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγαλλον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κράζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.



## Ἑξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Ἀξίως ἐποφείλομεν, ὑμνεῖν τοὺς οὐρανόφρονας, Εὐλάμπιον Εὐλαμπίαν, τοὺς ἱερούς ἀθλοφόρους, ὡς ἀνταδέλφους μάρτυρας, καὶ τὴν αὐτῶν ὑπέρλαμπρον, μνήμην τελεῖν ἐν ἄσμασιν· ὑπὲρ τοῦ κόσμου γὰρ οὗτοι, ἕξιλεοῦνται τὸ θεῖον.

Θεοδοκίον

Ῥανίσι τοῦ ἐλέους σου, κατάρδευσον πανάμωμε, τὴν ἐκτακεῖσαν ψυχὴν μου, τῆς ἀμαρτίας τῆ καύσει, καὶ σκοτισθέντα πάθεισι, τὸν νοῦν μου φωταγώγησον, τοῦτον σαφῶς ἰθύνουσα, πρὸς ἄῤῥλον θεωρίαν, τοῦ σοῦ Υἱοῦ Θεοτόκε.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος βα

ρυσ η

## Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

### ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ. Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

### Στιχηρά Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ,

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ θανάτου τὸ κράτος κατήρηγσας, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, καὶ συνήγειρας νεκρούς, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐν σκότει καθεύδοντας, τῇ θεῖᾳ καὶ ἐνδόξῳ ἀναστάσει σου, ὡς βασιλεὺς τοῦ παντός, καὶ Θεὸς παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν τῇ ἀναστάσει αὐτοῦ ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἐδωρήσατο τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεὸς μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐξαστράπτων ἄγγελος, ἐν τῷ λίθῳ ἐκάθητο τοῦ ζωοδόχου μηνήματος, καὶ γυναιξὶ μυροφόροις εὐηγγελίζετο λέγων Ἀνέστη ὁ Κύριος, καθὼς προεῖπεν ὑμῖν, ἀπαγγείλατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ὅτι προάγει ἡμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν, τῷ δὲ κόσμῳ παρέχει, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τί ἀπεδοκιμάσατε τὸν λίθον τὸν ἀκρογωνιαίον, ὃ παράνομοι Ἰουδαῖοι; Οὗτός ἐστιν ὁ λίθος, ὃν ἔθετο ὁ Θεὸς ἐν Σιών, ὁ ἐκ πέτρας πηγάσας ἐν ἐρήμῳ τὸ ὕδωρ, καὶ ἡμῖν ἀναβλύζων ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀθανασίαν, οὗτός ἐστιν ὁ λίθος, ὁ ἐξ ὄρους παρθενικοῦ ἀποτμηθείς, ἄνευ θελήματος ἀνδρός, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ἐρχόμενος ἐπὶ τῶν νεφελῶν τοῦ οὐρανοῦ, πρὸς τὸν παλαιὸν τῶν ἡμερῶν, καθὼς εἶπε Δανιήλ, καὶ αἰώνιος αὐτοῦ ἡ βασιλεία.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε'

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ ὦ τῶν σοφῶν σου χριμάτων Χριστέ!  
πῶς Πέτρῳ μὲν τοῖς ὀθονίοις μόνοις,  
ἔδωκας ἐννοῆσαι σου τὴν Ἀνάστασιν,  
Λουκᾶ δὲ καὶ Κλεόπᾳ,  
συμπορευόμενος ὡμίλεις,  
καὶ ὁμιλῶν, οὐκ εὐθέως σεαυτὸν φανεροῖς;  
Διὸ καὶ ὄνειδίζη,  
ὡς μόνος παροικῶν ἐν Ἱερουσαλήμ,

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

καὶ μὴ μετέχων τῶν, ἐν τέλει βουλευμάτων αὐτῆς.  
 Ἄλλ' ὁ πάντα πρὸς τὸ τοῦ πλάσματος συμφέρον οικονομῶν,  
 καὶ τὰς περὶ σοῦ προφητείας ἀνέπτυξας,  
 καὶ ἐν τῷ εὐλογεῖν τὸν ἄρτον,  
 ἐγνώσθης αὐτοῖς,  
 ὧν καὶ πρὸ τούτου αἱ καρδίαι,  
 πρὸς γνώσιν σου ἀνεφλέγοντο,  
 οἳ καὶ τοῖς μαθηταῖς συνηθροισμένοις,  
 ἤδη τρανῶς ἐκήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν,  
 δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)  
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)  
[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιεθήμεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀρχές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)


[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.231#

  
 υε α νες

να στα ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι  
 αρ ρη ξαστου α α α δου ε λυσας το κα τα κρι  
 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα  
 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρι

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ρι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Α μην Δ ρ

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.<sup>102:1</sup>
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.<sup>102:2</sup>
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.<sup>102:19</sup>
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.<sup>102:22</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμασ Υἱεε Θεου οανα

στα α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα


νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η


με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι


  
 στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατήσας εις ων


  
 της αγίας Τριάδος συνδοξαζομε


  
 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα


  
 α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:1</sup>

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. <sup>117:4</sup>

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. <sup>117:24</sup>

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θοῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#


  
 Δε ευτε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

ἵ  
στω

Ἐ  
ω σον η μα ας Ἰε ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

ἦχος βάρυς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση, αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος βαρὺς
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">σύντομος</a>	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>
	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ. 28:11

∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαῖς, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας,

ἐν δυνάμει Θεοῦ διὰ τῶν ὀπλῶν τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοοῦμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἰεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

Ἦχος Ϛ Γα

Αγγελικός Χορός  
Θ. Λειτουργία 2003 σ.160#

α λη λου ι α α λ λη η λου ι ι α α π ρ  
 Α α λ λ η λ ο υ ο ι α ρ η  
 τὸ τέλος ι ι ι α α α α ρ η

- ∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.<sup>91:2</sup>
- ∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.<sup>91:3</sup>

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:11-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐπορεύετο ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν καλουμένην Ναὶν· καὶ συνεπορεύοντο αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἱκανοί, καὶ ὄχλος πολλός. <sup>12</sup>Ὡς δὲ ἤγγισε τῇ πύλῃ τῆς πόλεως, καὶ ἰδοὺ ἐξεκομίζετο τεθνηκώς, υἱὸς μονογενῆς τῇ μητρὶ αὐτοῦ· καὶ αὕτη ἦν χήρα· καὶ ὄχλος τῆς πόλεως ἱκανὸς ἦν σὺν αὐτῇ. <sup>13</sup>Καὶ ἰδὼν αὐτὴν ὁ Κύριος, ἐσπλαγχνίσθη ἐπ' αὐτῇ, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Μὴ κλαῖε· <sup>14</sup>Καὶ προσελθὼν ἤψατο τῆς σοροῦ (οἱ δὲ βαστάζοντες ἔστησαν), καὶ εἶπε· Νεανίσκε, σοὶ λέγω, ἐγέρθητι. <sup>15</sup>Καὶ ἀνεκάθισεν ὁ νεκρὸς, καὶ ἤρξατο λαλεῖν· καὶ ἔδωκεν

αὐτὸν τῇ μητρὶ αὐτοῦ. <sup>167</sup> Ἐλαβε δὲ φόβος ἅπαντας, καὶ ἐδόξαζον τὸν Θεὸν, λέγοντες· Ὅτι Προφήτης μέγας ἐγήγερται ἐν ἡμῖν, καὶ ὅτι ἐπεσκέψατο ὁ Θεὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ.  
Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλοῦσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

## **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

# Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούια.

393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	298	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>
489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	555	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**



Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**


Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.


**Σοί, Κύριε.**


Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.




  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

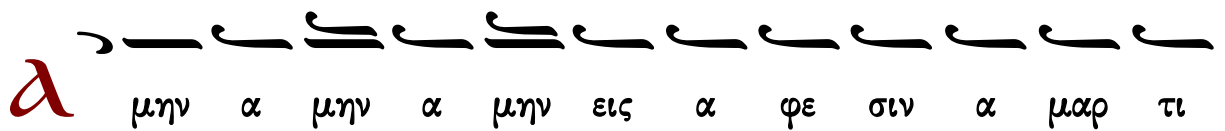

  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

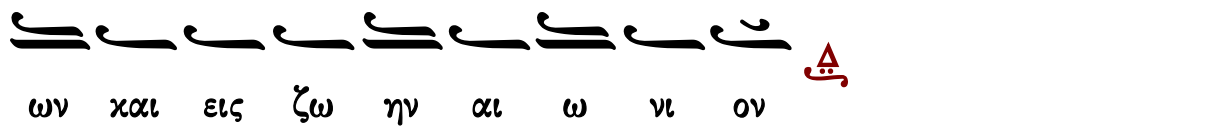

  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

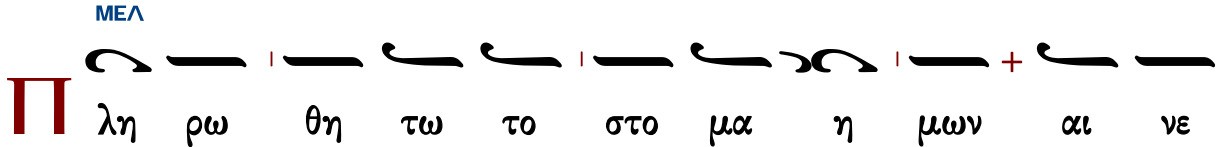
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.


Ἦχος Δι

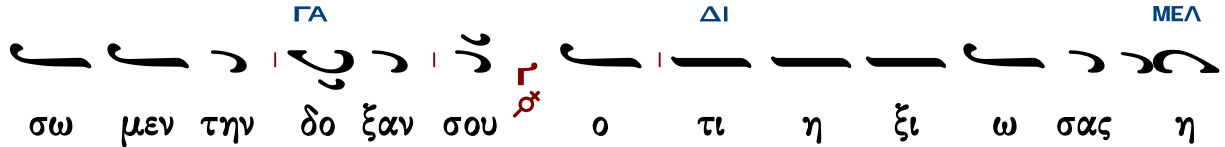
Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

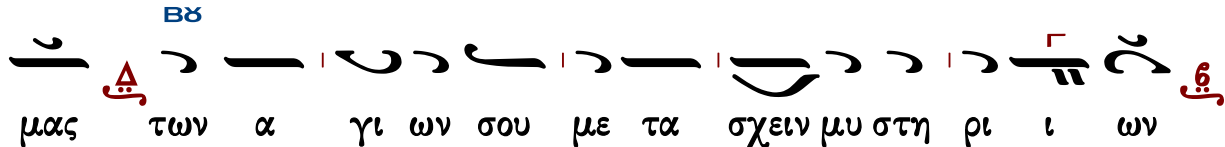

  
 Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι


  
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον


  
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε


  
 σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη


  
 σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η


  
 μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ  
 τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω  
 ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ  
 ΜΕΛ  
 νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦ οὐν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ  
μας Κύριε φυλάττεις πολυαετή

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεῖα ἡμῶν  
Κύριε φυλάττεις πολυαετὴ δεσπο  
τὰ εἰς πολυαετὴ δεσποτὰ εἰς πολυ  
αεετὴ δεσποτὰ αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπῳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος



ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει εισ

α α α α λα α α α α α α κου ου σο ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο λο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο





ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η η εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

☞ [έπιστροφή](#) ☜

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.314#

**Κ**υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε η Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου λ προ ο σρες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου η εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε η

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου η ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου π θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε η

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε **Α**

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου **π** εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρ ι ε ε **η** Κυ ρ ι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε **Α** εισ α κου σο ο ον μου

ου **ε** προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου **η** εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε **η**

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου <sup>π</sup> ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου <sup>π</sup> ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου <sup>π</sup> θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>Δ</sup> εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup>

[Στιχολογία](#)

↻ ἐπιστροφή ↻

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.160/1027\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>

εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου <sup>π</sup> εισ α α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> προς σχε ες τη φω ω

νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακουσον μου

ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακουσον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις **Γη**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν **π9** και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των **Γη**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **Γη**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δδ** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **πρ** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δδ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γη**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γη**



**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι <sup>π</sup> και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

<sup>η</sup> ελ θω <sup>η</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>η</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι εν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω **ἦ**

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **ἦ**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **ἦ**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **ἦ**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου **ἦ** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **ἦ**

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πιν μου με ριν μου ει εν γη ζων των **η**

**Π**ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **η**

**Ρ**υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π**

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.161/1028\*

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου **η** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **η**

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας <sup>Δ</sup> του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι <sup>Γ</sup> αις <sup>Γ</sup> η

**C** υν αν θρω ποις εργα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν <sup>π</sup> και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των <sup>Γ</sup> η

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με <sup>Δ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου <sup>Γ</sup> η

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup> κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>π</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup>δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην <sup>η</sup>

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου <sup>η</sup>

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι <sup>π</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι και τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι <sup>Γ</sup>η

**Κ**<sup>♂</sup> α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup>η

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>Γ</sup>η

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου <sup>Δ</sup>η και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου <sup>Γ</sup>η

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>η ει ει πα συ ει ει

η ελ πι ις μου <sup>Δ</sup>η με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>Γ</sup>η

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου <sup>Δ</sup>η ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>Γ</sup>η

**Ρ**<sup>♂</sup> υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>π</sup>η ο τι ε

κρ  
αι  
ω  
θησαν  
υπερ  
ε  
με  
η

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.515#

ε  
ξα  
γα  
γε  
εκ  
φυ  
λα  
κης  
την  
ψυ  
χην  
μου

του  
ε  
ξο  
μο  
λο  
γη  
σα  
σθαι  
τω  
ο  
νο  
μα  
τι  
ι

σου  
η

Δ  
ευ  
τε  
α  
γαλ  
λι  
α  
σω  
ω  
με  
θα  
τω  
Κυ  
ρι

ι  
ω  
τω  
συν  
τρι  
ψαν  
τι  
θα  
να  
του  
το  
κρα  
α  
τος  
και

φω  
τι  
σαν  
τι  
αν  
θρω  
ω  
πων  
το  
γε  
ε  
νος  
με  
τα  
των

α  
σω  
μα  
α  
των  
κραυ  
γα  
ζον  
τες  
δη  
μι  
ουρ  
γε  
και



Σωτηρημωνδοοξαασοι

Εμευπομενουσιδικαιοιεως

ουανταποδωωςμοι

Κταυρονυπεμειναςσωτηρηκαιταφηηνδιη

μαςθανατωδεωςΘεοσθανατονενεκρωσαςδι

οπροσκυνουουμεντηντριημερονσουΑ

ναστασινΚυριεδοδοοξαασοι

ΕκβαθεωνεκεκραξασοιΚυριε

Κυριεεισαακουσοντηςφωνηςμου

Αποστολοιιδοντεςτηνεεγερσιντουδη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας η ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ασ π 9

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι η

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα χ ε ις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου η

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι η Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω π 9 εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται **Χ** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **η**

**Δ** α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με

γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν **η** αι νε τον δει κνυ υς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι

τε και Πνευ μα τι α γι ι ω <sup>Γ</sup>η προ τε ρον μεν α

σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με

ε νον <sup>Γ</sup>η και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι λα αν θρω ω πον <sup>Γ</sup>η <sup>Χ</sup>η

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

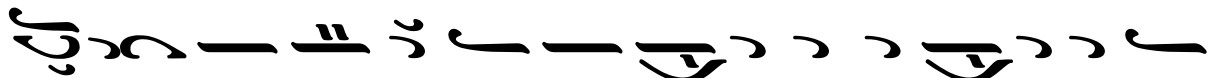



να σε Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>η υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>Γ</sup>η <sup>Χ</sup>η <sup>Α</sup>η ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ρι ον <sup>Γ</sup>η

**Κ** α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

η θης <sup>Γ</sup>η ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως **Θ**ε


 ος και Δε σπο της και α νε ε στης τρι η μερος συν  

 α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α δου δε  

 σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και λε γον τα **η** δο ξα  

 τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε **η**


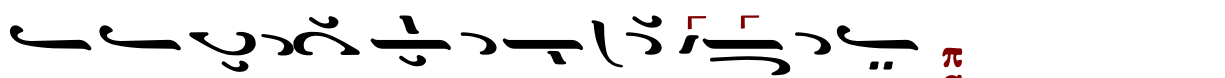


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Λ** Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.111\*


**Δ** ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω **π 9**  

 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **π 9**  

**Τ** η φι λα δελ φι ι α η ο μω νυ μι α  

 συγ κρα α θει ει ει σα **6** και η α γνει α τη α πα θει

α α συμ μι ι χθει ει ει σα α βλα βως δι ε φυ λα α

ξε της γνω μηης το ο ε ε ευ το ο ο ο νον ο που

γαρ θε ος οπο θου με ενος κο σμος ο ο ο ο λος

κα α α α τε ε φρο ο νη η ται ω του ου θαυ μα α τος

ο ο ο φις νε νε ε ε ε ε κρω ω ω ται

και ο εις υ υ υ ψος α δι κι αν λα α λη η η



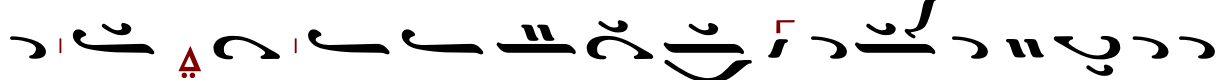
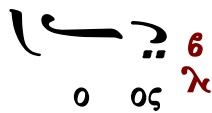
σας υπο χθο νι ι ος αυ τα δελ φους μαρ τυ σι

κα α τα α πε ε ε πτω ω ω ω κεν Ευ λαμ πι

ι ι ι ω τω σο ο φω ω και Ε ε ευ λαμ πι ι ι ι

α του τοις ευ στο χω τα α α τοις α α σμα α σι ι

βο η η η η σω ω ω ω μεν οι κα λως εν Χρι


  
 ι στω τον δρο μον τε ε λε ε ε σα α α αν τες Δ  

  
 αι τη σα σθε τω κο ο σμω τη ην ει ει ρη η η  

  
 η νην Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε  

  
 ο ος 6  
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



Θεοτοκίον

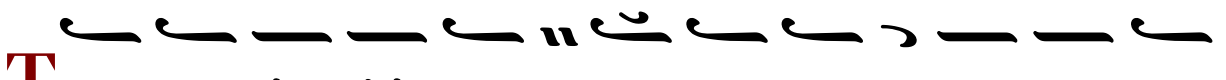
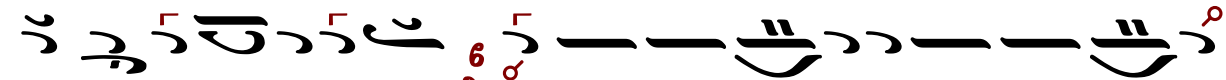

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.61/2082\*


  
Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π  

  
 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π  
9 π  
9 π


  
T η φι λα δελ φι ι α η ο μω νυ μι α  

  
 συκρα α θει ει ει σα 6 και η α γνει α τη α πα θει α ο  
λ  

  
 α συμ μι ι χθει ει ει σα Δ α βλα βες δι ε φυ λα α ξε

της γνω μηης το ο ε ε ευ το ο ο ο νον ο που γαρ

Θε ος ο πο θου με ε νος κο σμος ο ο λος κα α τα α πε

φρο ο νη ται αι ω του ου θαυ μα α τος ο ο ο

φισ νε νε ε κρω ω ται αι και ο εις υ υ υ ψος α

δι κι ανλα λη η η σας υ πο χθο ο νι ι ο ος αυ τα

δελ φοις μαρ τυ υ σι κα τα πε ε πτω ω κε εν Ευ

λαμ πι ω τω σο φω ω και Ε ε ευ λαμ πι ι α

του ου τοις ευ στο χω τα τοις α α σμα α σι ι βο η η

η η σω ω ω ω μεν οι κα λω ω ω ως εν Χρι ι

στω τον δρο μον τε ε λε ε ε σα α α αν τες αι





νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.518\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

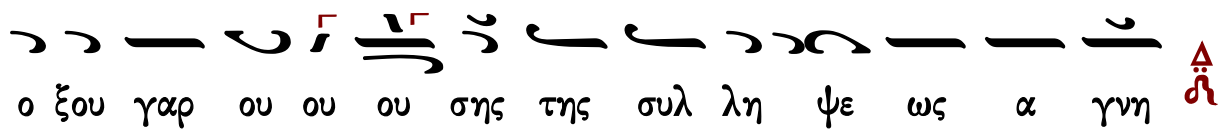
ω νων α μην η

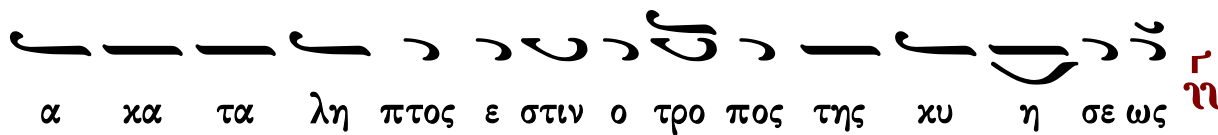
Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

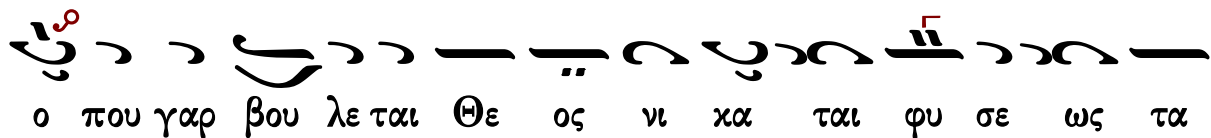
κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο


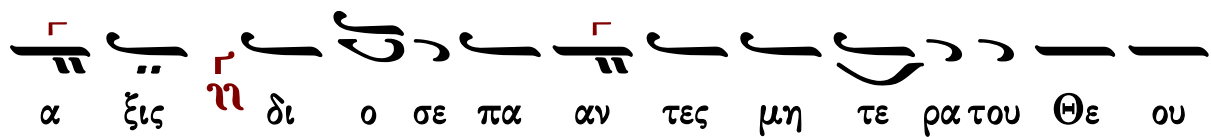
γον και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ

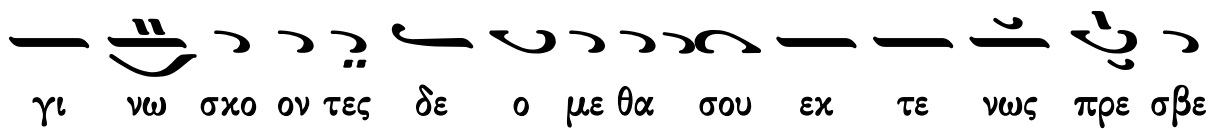
μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο


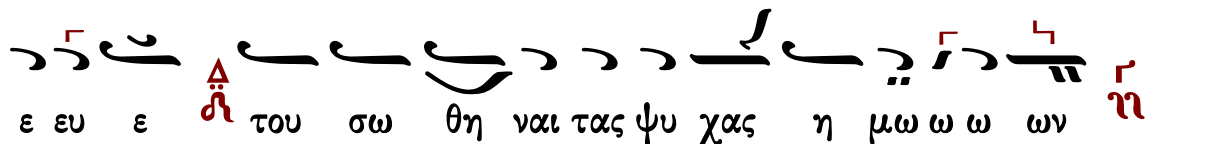
ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη 

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο πος της κυ η σε ως 

ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα 

α ξις  δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου 

γι νω σκο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε 

ε ευ ε  του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


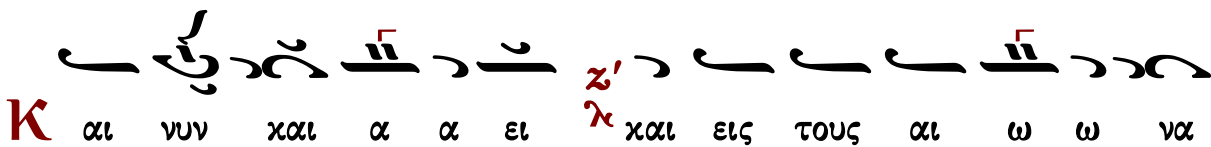
[Εἵσοδος](#)

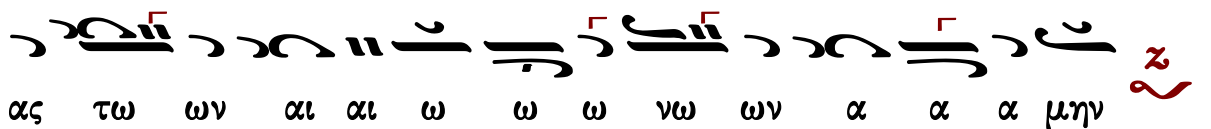
Λουκάς Λουκά

ἀργοσύντομον Ζω

Ἦχος  Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.519#

**K** αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω να 

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

**M** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Δ** υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε **Δ** ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος **Δ** υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου **Δ** ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι **ζ** πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης **η** της συλ λη

ψε ως α α γνη η η **η** α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως **ζ** ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.174/1044\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην

**M** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φου υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευ σαι αι γλω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο ποσ τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο  
 ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ  
 ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η  
 η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργοσύντομον ΖΩ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/1045\*

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι  
 ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη  
 ην

η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υπερ φυ υ υ υ



υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε

ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι

α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ω σσα α ου ου δυ

υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της συλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε εραα του Θεου γινωω σκοον τε ες δε

ο μεε θα σου ου εκ τε ενω ως πρε ε σβεευ ε ε

του σωθη η ναι αι τας ψυχας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.286/1156\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυμα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλωσσά α ου δύναται **η** παράδοξου γάρ ουσης  
 της συλλήψεως α γνη **α** κα τα ληπτos εστιν ο  
 τροπος της κυ ησεως **η** ο που γάρ βουλεται Θεος νι  
 καταιφυσεως τα αξις **η** δι ο σε πααντες Μη  
 τερα του Θεου γινωσκοντες **α** δε ο μεθα σου  
 εκτενωσ **α** πρεσβευε του σωθη ναι τας ψυχας  
 η **χ** μωων **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Ϟ** Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον  
 1905 σ.520#

**α** νεστης εκ του ταφου Σωτηρ του κο ο

σου και συν η χει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αντας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος

**Κ**αι γαρ εστε ρεωσεντοικουμε

νηνη τις ουουσαλευθησεται

**Υ**ποτοναδηνκατελθωνΧριστεθανατον

εσκυλευσας καιτριημεροσαναστασημαςσυν

αναστησαςδοξαζονταςτηνσηνπαντοδου

ναμονεγερσινΚυριεφιλαανθρωπωπε

**Τ**ωοικωσουπρεπειαγιασμαΚυρι

εειςμακροτηταημερων

**Φ**οβεροςωφθηςΚυριεενταφωκειμε

νοςωςουπνωνανασταςδετριημεροςωςδου

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.112\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ π κ π

Τ ω της Τρι α α α α δος φω ω τι η αυ

τα δελφος ξυν ω ρι ι ις λα αμ πρυ υ υν θει ει

ει ει ει σα των τυ ραν νων την ω μο ο τη τα α κα

α τε ε ε βα α α α λεν ο θεν και την φλο γα κα

τά πα α του ου ουν τες χο ρε ε ε ευ ο ον τες ε

ε ε ε ψα α α αλ λον <sup>π ρ</sup> ι δου δη τι κα λον η

η τι ι τε ερ πνον <sup>Δ ρ</sup> αλλ η το κα τοι κειν α δελ φου

ου ους α α α α μα <sup>π ρ</sup> και προς εν θε ον δο ξαν α

πο ο βλε πο ον τες <sup>π ρ</sup> ου ρα νι ου δο ο ξης κατ η η

ξι ι ω ω ω θη η η η σαν <sup>π ρ</sup> Χρι στω ω ω ω τω

Θε ε ω υ περ η μων α α ει ει πρε ε σβε ε

ευ ο ο ο ον τες <sup>Δ ρ</sup> του σω θη η η η η η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων <sup>ε λ</sup>

Ἦχος δὲ Πα ρ

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΠΚΣΠ

Τ ω της Τρι α α αδος φω ω τι η αυ τα

δελ φος ξυν ω ρι ι ις λα αμ πρυ υ υν θει ει ει ει

ει σα των τυ ραν νων την ω μο ο τη η τα κα τε ε

ε βα α α α λε ο θεν και την φλο ο ο γα κα τα πα π ρ

του ου ου ου ουν τες χο ρε ε ε ευ ο ον τες ε π ρ

ε ε ε ψα α α αλ λον ι δου δη τι κα λον η η τι π ρ

τε ερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ φου



ουους α α α α μα <sup>π ρ</sup> και προς εν θε ον δο ο ξαν α

πο βλε πο οντες <sup>β λ</sup> ου ρα νι ι ου ου δο ο ο ξης κα τη

η ξι ι ω ω ω θη η η η σαν <sup>π ρ</sup> Χρι στω ω ω ω ω

τω Θε ε ω υ περ η μων α ει πρεσ βε ευ

ο ο ον τες <sup>α</sup> του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων <sup>β λ</sup>

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος <sup>Γ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.170#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**N** ευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με <sup>π ρ</sup> παου οσα δει νων

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις <sup>π ρ</sup> πα σης

<sup>α</sup> θλι <sup>α</sup> ψε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν <sup>π ρ</sup> και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

προσ κα α λου ου ου με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup> στευ στον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πιστως βο ω ω ω

ων των <sup>π ρ</sup> χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

ω ων <sup>β λ</sup>

ω ων

ω ων

ω ων

ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύγτομον

Ἦχος <sup>ζ</sup> δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.482#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>β λ</sup>

αι ω νων α μην

Νευσον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με<sup>6</sup> παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα<sup>6</sup> σε ε

γαρ μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν<sup>π</sup> και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα<sup>6</sup> μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι<sup>6</sup> σπευ στον εις ι

κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ω ν των<sup>6</sup> χαι ρε

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και

σχε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω

ων<sup>6</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Ν** ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις πα σης

θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα σε ε γαρ μο νην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσ κα λου μενοι σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βο ω νωντων χαι ρε Δε σποι να η παν των

βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των

ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος ρη

τὸ τέλος

\* ε λε ο ο ο ος ρη

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.181/1048\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον ρη

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον πη των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη

ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο ρη

Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ρη

ος ρη τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ρη

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Τῶν Ἁγίων

τῶν ἁγίων

Ἦχος Ἁ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.130/639\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Οι μαρτυρες σου Κυριε εν τη αθλησει αυ

των στεφανους εκομισαν το της αφαρσιας εκ

σου του Θεου ημων σχοντες γαρ την ισχυν σου τους τυ

ρανους καθειλον εθραυσαν και δαιμονων τα α

νι σχυραθραση αυτων ταις ικεσι αις σωσοντας

ψυχας ημων

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ



Ἦχος δὲ Β΄

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην



**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γχυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω νων

Θεοτοκίον

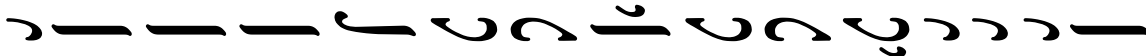

Ἦχος Δι̇ Δι̇






πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#



Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
 στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
 γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
 σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα  
 τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το  
 ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
 μω ω νων

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ϣ

  
**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
  
 ω μα τας ου <sup>ϣ</sup>

  
**Τ**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
  
 ων σε <sup>γ'</sup> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>ϣ</sup> του θα να του  
  
 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν  
  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>ϣ</sup> και εξ Α δου  
  
 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>ϣ</sup>

  
**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και  
  
 ω μα τας ου <sup>ϣ</sup>

**Τ** ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup>q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup>q

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup>q

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup>q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>κ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α



σου <sup>χ  
q</sup>

**T** ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ'  
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε <sup>γ'  
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ  
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ  
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'  
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ  
χ  
q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε <sup>ο</sup>  
x  
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>ο</sup>  
x  
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>ο</sup>  
x  
q

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>ο</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup>η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>η

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup>η χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup>η ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>η ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>δ</sup>η <sup>χ</sup>η

**Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτὴ

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

### Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ. 17\*

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι ✠

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

**Τ** ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α



τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Δουκ3ς Δουκ3

### Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

ο ο ο ος

# Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

## Ὑμνοί

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>ε</sup> και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη <sup>λ</sup>

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup> και <sup>ρ</sup>

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>ε</sup> ὠδὴ γ'

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>δ</sup> θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup> και εν τη θει α <sup>ρ</sup>



δο ξησου <sup>Α</sup> <sub>χορὸς α'</sub> στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ᾠδὴ δ'

**Τ** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup> <sub>λ</sub> της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σου του υ ψι στου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Α</sup> <sub>χορὸς α'</sub> δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ᾠδὴ ε'

**Ε** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου <sup>Α</sup> <sub>χορὸς α'</sub> συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σω τη

ρι ι αν βρα βευ ου σα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ᾠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θεο φρονεστης Θεο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θεον δοξα ζον

τες 6 λ

ῶδὴ ζ'

Ουκ ελαατρευσαν τη κτισει οι θεο φρονεσπα

ρα τον κτισααν τα αλ λα πυρο ος απει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υπερ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ριος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει 6 λ

ῶδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδὴ α'

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> Βε <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

**A** νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**T** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὠδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὠδή ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>β λ</sup> ὑδὴ ν'

**Α**ι <sup>σ ρ</sup> <sup>χ</sup> νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>β λ</sup>

**Π**αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>β λ</sup> ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ ρ</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>β λ</sup> νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου



σαν <sup>Δ</sup> το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π ρ</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α <sup>6</sup> ας <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδοξο

τεραν ασχυκλιτως των Σεραφιμ<sup>6</sup> την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν<sup>6</sup> την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν<sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον<sup>6</sup>

και ηγαλλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου<sup>6</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ<sup>6</sup> και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


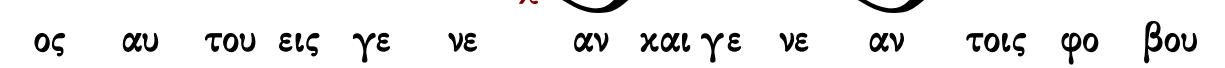
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


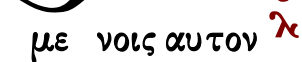
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


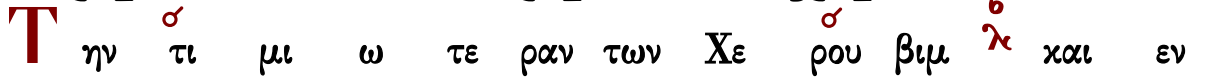
το κον σε μεγα λυ νομεν


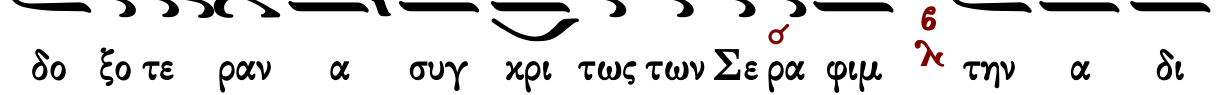
Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


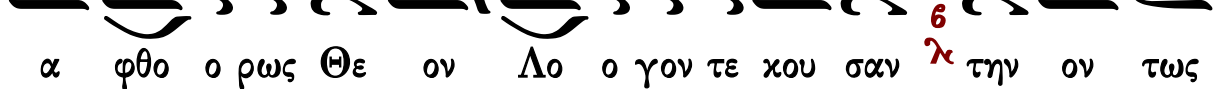
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νου σ δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup>λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup>λ τω Α βρα <sup>χ</sup>αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6</sup>λ

<sup>Δ</sup>Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup>την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

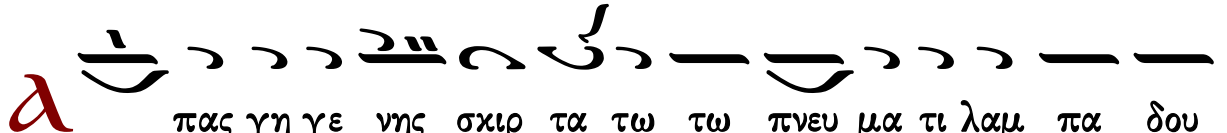
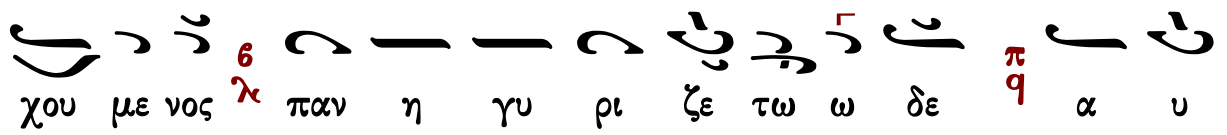
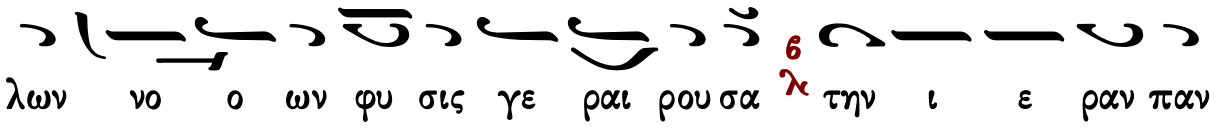

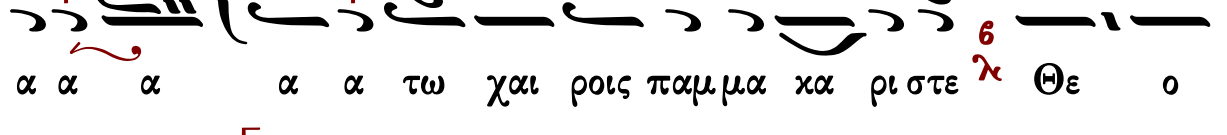
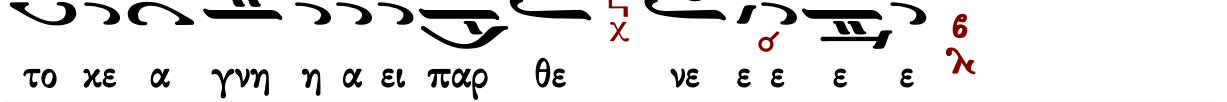
το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

σύγτομος

ῥοδῆ θ'

Ἦχος Δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου  

 χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ  

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν  

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α  

 α α α α τω χαι ροις παμμα κα ριστε Θε ο  

 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρια

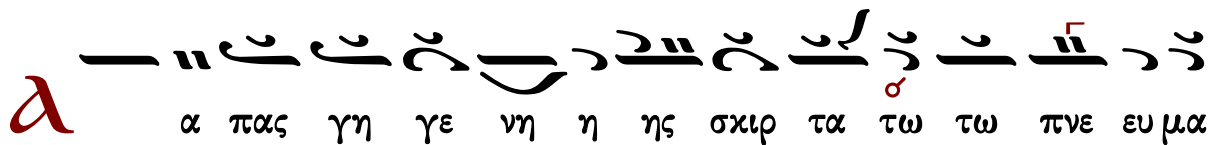
Λουκάς Λουκά

ἀρχή

ῥοδῆ θ'

Ἦχος Δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#


 Α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τ̣ι̣ ι̣ λα̣ α̣μ̣ πα̣ α̣ δ̣ου̣ χ̣ου̣ με̣ ε̣ νο̣ ο̣ ο̣ς̣ πα̣ν̣ η̣ γ̣υ̣  
 υ̣ ρ̣ι̣ ζ̣ε̣ ε̣ ε̣ τ̣ω̣ ω̣ ω̣ δε̣ <sup>π</sup>α̣ <sup>ρ</sup>υ̣ λ̣ω̣ ω̣ν̣ νο̣ ο̣  
 ο̣ ο̣ ω̣ ω̣ν̣ φυ̣ υ̣ σ̣ι̣ ι̣ς̣ γε̣ ρ̣αι̣ αι̣ ρ̣ου̣ ου̣ σα̣ α̣ <sup>β</sup>τη̣ν̣ ι̣  
 ε̣ ρ̣α̣ αν̣ πα̣ αν̣ η̣ η̣ γ̣υ̣ υ̣ ρ̣ιν̣ της̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ μη̣  
 η̣ η̣ η̣ η̣ το̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρ̣ο̣ ο̣ ο̣ς̣ και̣ αι̣ βο̣ α̣ α̣ α̣  
 α̣ α̣ τ̣ω̣ <sup>Δ</sup>χ̣αι̣ αι̣ ρ̣ο̣ι̣ ο̣ι̣ς̣ πα̣ α̣μ̣ μα̣ κα̣ ρ̣ι̣ ι̣ στε̣ ε̣ <sup>β</sup>  
 Θε̣ ο̣ το̣ ο̣ κε̣ α̣ γ̣νη̣ η̣ η̣ η̣ α̣ ει̣ πα̣ αρ̣θε̣ ε̣ ε̣ νε̣ ε̣ ε̣  
 ε̣ ε̣ <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

ἀργή (διασκ. Παπαγιάννη)



α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἀναστάσιμον ἕξαποστειλάριον ε΄

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αι τω Π ε τρω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά


### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.472/1342#

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν

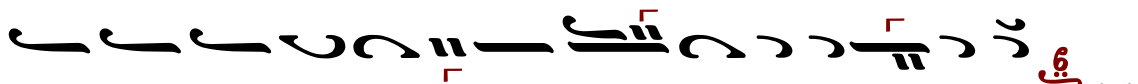

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α


υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω


φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω



Ἦχος  Δι


Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

**Α**   
γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων  (γ')

**Υ**   
ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

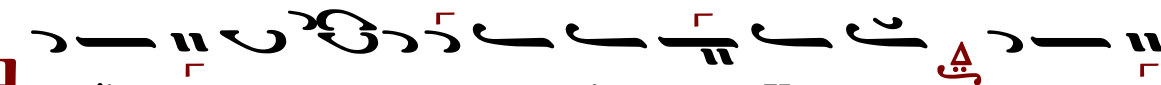

  
ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

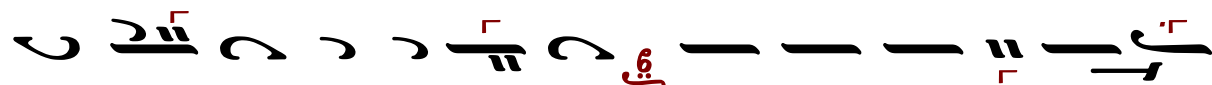

  
δω ωων α αυ του  χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

  
ι

Ἦχος  Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

**Η**   
ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος  εκ νε ε

  
κρων τω ω Κλε ο ο πα  και τω Λου ου κα α

  
α συν ω ω δευ σεν  οισ περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωων τον α αρ τον ων ψυ

υ χαι και αι καρδι ι αι και αι ο μεναι αι αι ε

τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ ΔΙ  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ  
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒΞ  
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ  
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ΒΞ ΜΕΛ  
ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρδιαι και ομναι ετυυγχα  
 νον οτε τουτοις ελααλει εντη  
 οδωωωωω και γραφαις ηρμηνευεν  
 ααυπεεστη μεθωνηηγεερθηκρα  
 αξωμενωφθη τεεκαι αιτωπεε τρωω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς αἰνους

### Πασαπνοάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
 1851 σ.535\*

υεε ααααασαπνοηηηηληη  
 ηηαινεεσαααααλαααααα



α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ε ω ω ω ω

ω η

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ τον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παντες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.229/1096\*


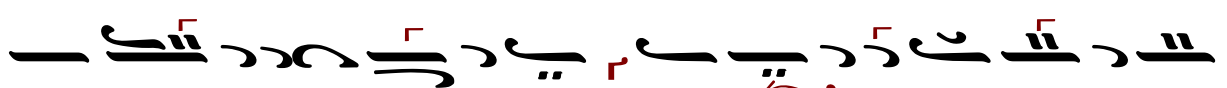

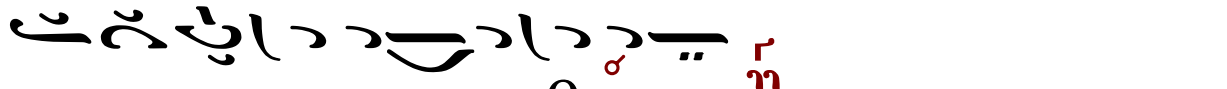
Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω


  
 ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε  

  
 ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον  

  
 πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι  

  
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἰῶνας ☞


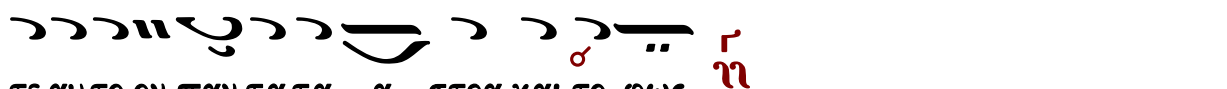
[Στιχηρά](#)



## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.230/1097\*


  
 ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει  

  
 τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως


  
 ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων  

  
 και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α α βυ υσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι **Γ**

**T** α θη ρι ι α και πα αντα τα κτη νη **π** ερ πε

τα και πετει να α πτερω τα **Γ**

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι **Δ** αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης **Γ**

**N** ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι μετα νε

ω τε ρων **Δ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου **Δ**

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο ο

νου **Γ**



**Η** ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ καὶ ὑψώσεις κεράσλα οὐρα αὐτοῦ

**Υ** μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς Ἰσ

ραηλ λαω ἐγγίζοντι αὐτῷ

**Δ** ασατε τῷ Κυριασμά καινον ἡα

νεσίς αὐτοῦ ἐνεκκλήσι ἰαοσίων

**Ε** ὑφρανθη τῷ Ἰσραηλ ἐπι τῷ ποιησαντι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πι τῷ βασιλείῃ αὐτῶν

**Δ** ἰνεσά τῶσαν τὸ νόμα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Γη

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γα λ λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α

αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις **Γη**

**Τ**ου δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε δαις **π 9** και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σιδη ραις **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.523#

**Χ** του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον **Γη** δοξα αυτη εσται **ΧΔ** πασι τοις οσι οι οις αυ

του **Γη**

**Α**νεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας θανατου τα δε

σμα **Γη** ευαγγελιι ζουου γη χαραν μεγαλην **Γη**

αι νει ει τε ουρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του η

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του η αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του η

**Χ** ρι στου την α να στασιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να σταα σιν **η**

**Δ** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος **η** αι νει

τε αυ τον **χ** εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

**Τ** ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν **η** δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις **η** δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το **Δ** και ε σκη νω

σεν εν η μιν <sup>Γ</sup>προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της <sup>Γ</sup>προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της <sup>Δ</sup>προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης <sup>Γ</sup>ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως <sup>Γ</sup>ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας <sup>Γ</sup>προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>

<sup>Γ</sup>αι <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Γ</sup>αι

νει τε αυ τον <sup>Χ</sup><sup>Δ</sup>εν χορ δαι αις και ορ γα α νω <sup>Γ</sup>

**Π** υ λ α ς α α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς Κ υ ρ ι ε κ α ι θ α

ν α τ ο υ τ ο κ ρ α τ ο ς κ α τ η ρ γ η σ α ς τ η κ ρ α τ α ι α δ υ ν α

μ ε ι σ ο υ <sup>η</sup> κ α ι σ υ ν η γ ε ι ρ α ς ν ε κ ρ ο υ ς τ ο υ ς α π α ι ω ν ο ς

ε ν σ χ ο ο τ ε ι κ α θ ε υ δ ο ν τ α ς τ η θ ε ι α κ α ι ε ν δ ο ξ ω Α

ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ ω ς β α σ ι λ ε ε υ ς τ ο υ π α ν τ ο ς κ α ι Θ ε ο ς

π α ν τ ο δ υ υ ν α α μ ο ς <sup>η</sup>

**Α** ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς <sup>η</sup>

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ <sup>η</sup> <sup>α</sup> π α

σ α π ν ο η α ι ν ε σ α α τ ω τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>η</sup>

**Δ** ε υ τ ε α γ α λ λ ι α σ ω μ ε θ α τ ω Κ υ ρ ι ι ω κ α ι

ευφρανθωμενεντηαναστασειαυτουοο

τισυνηγειρενεκρουςεκτωντουαδουαλυτων

δεσμωνκαιεδωρησατοτωκοσμωωςΘεοςζω

ηναιωνιονκαιτομεγαεελεεος

ΑναστηθιΚυριεοΘεοςμουψω

θητωηχειρσουμηεπιλαθητωνπενητωνσουεις

τεελος

ΕξαστραπτωνΑγγελοςεντωλιθωεκαθητο

τουζωοδοχουμνηματοςκαιγυναιξιμυροφοο

ροιςευηγγελιιζετολεεγωνανεστηοΚυρι



ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα

θη ταις αυτου ο τι προ α γει υ μα ασεις την Γα λι

λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και τομεγα ε ε λε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα ταθαυμα

σι α α σου

Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο

γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου

ου τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος

εν Σιων ο εκπετρασπηγασας εν ερημω  
 του υδωρ και ημιναβλυζων εκ της πλευ  
 ρας αυτου αθανασιαν ουτος εστιν ο λιθος  
 ο εξ ο ορους παρθενικου απο τμηθεις ανευ  
 θεληματος ανδρος ουι ος του ανθρωπου οερ  
 χομενος επι των νεφελων του ουρανου προς  
 τον παλαιον των ημερων καθως ειπε Δανιηλ  
 και αιωνιος αυτου η βασιλεια α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ω των σο φων σου χρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν π ρ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ο ν

φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη π ρ ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων <sup>Δ</sup>των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της <sup>π</sup>αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ

φε ε ρον οι οι οι κο νο ο μων <sup>χ</sup>και τας πε ρι σου

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω

σθη ης α α αυ τοις <sup>χ</sup>ων και προ του του αι αι κα αρ

δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ον το <sup>π</sup>οι και τοις Μα θη ται αις συν η

η θροι σμε ε ε ε ε νοις <sup>χ</sup>η η η η η δη τρα

α νω ως <sup>χ</sup>ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α

στα α α α σιν <sup>κ</sup>δι ης ε λε η η σον η μα

α α ας <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

<sup>^</sup>Ηχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.302\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

<sup>Ω</sup> των σο ο φω ω ν σου ου χρι μα α α α τω ω ω

ω ω ν Χρι στε ε <sup>π</sup> πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι

οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω

κας εν νο η η σε ε σου τη ην α να α α α

στα α α α σιν <sup>π 9</sup> Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο με νος ο ο μι ι ι ι ι λεις <sup>Δ</sup> και

ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ως σε α αυ το ο ο ο

ον φα α νε ε ε ροις <sup>π 9</sup> δι ο και ο νει ει δι

ι ι ζη ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων <sup>Δ</sup> των εν τε λει βου ου λε

ευ μα α α α α τω ων α α αυ της <sup>π 9</sup> αλλ ο

πα αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ρον οι οι κο νο

ο μων <sup>κ 9</sup> και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας <sup>Δ</sup> α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας <sup>π 9</sup> και εν τω ευ λο ο



Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ω των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α α α

α τω ων Χρι ι ι στε πως Πε ε τρω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ε

δω ω κα ας εν νο η η η σαι σου ου ου ου

την α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου

κα δε ε και αι Κλε ε ο ο ο ο πα συμ πο ρε

ευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι ι λεις και ο



μι ι λων ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ο ον φα α νε ε ε ρεις δι ο ο και ο

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι

ων εν Ι ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α

τω ων α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς

το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο ο μων

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις

ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι  $\chi \eta$  προς γνω ω σι εν σου  $\Delta$  α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το  $\pi$  οι και τοις μα θη ται αις συ

νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οις  $\chi \eta$  η η η η δη τρα α νως  $\gamma'$  ε κη ρυτ τον σου

τη ην α να α α α στα α α α σιν  $\chi \eta$  δι ης ε

λε ε η σο ον η η μας  $\Delta$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.365\*

$\Delta$  ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω ω  $\chi \eta$  και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι π ρ

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι μα α α τω ων

Χρι ι στε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο νι

ι οις μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι

οις ε δω ω κας εν νο η σαι αι σου ου τη ην

Α να α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε

ε ο ο ο πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο ος ω

μι ι ι ι λεις και ο μι ι λω ω ω



α α α α α α αν τα προς το του πλα

α α α α α α σμα α α το του πλα α α

σμα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος συμ φε ε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι οι κο

νο ο μω ων και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει

α ας α νε ε ε ε α α α νε ε ε ε πτυ

υ ξα α ας και εν τω ευ λο ο γειν τον

α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η

η η η η ης α αυ τοι οι οι οι οι οισ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και προ



α α α α α ας π ρ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.157\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οι οισ μο ο ο νοι οισ ε

ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α ια α

α α σιν Λου κα α α α α α α δε και αι αι αι

Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

πα συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ος ω ω ω ω ω μι ι ι

ι ι ι ι ι ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι

λων ουκ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο ο ον φα α

α α α α ια α α φα νε ροι οι οι οι οι ιοι

οι οι οι οι οι οισ δι ο ο και ο νει ει δι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων

εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α

α των α αυ τη η η η ιη η η η η η ης

αλλ ο πα α α α α ια α α αν τα προς το

του πλα σμα α το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος

συ υμ φε ε ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο

γει ει ει ει εν τον α α α α α α αρ τον ε

ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η η η η ης α α α

α α α αυ τοι οι τοι οι οι οι οισ ω ω ω ω ωων

και προ ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι προς

γνω ω ω ω σι ι ι ιν σου ου ου ου α α νε ε

φλε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο το ο ο ον το

οι οι οι τοι οι οι οι οι οι και τοις μαθη

ταις συν η η η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις η η η η δη η τρα α νω ω

ω ω ω ως ε κη η ρυτ το ο ον σου τη

ην Α να α α α α α στα α α α λα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά' Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.18\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα α α α

α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας εν νο η σαι

αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α στα α

α α α ια α α α σιν π ρ Λου ου κα δε ε και Κλε ε

ο ο ο ο πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο ο ος

ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π ρ και ο μι ι λω ων

ουκ ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ο ον

φα νε ε ε ροις π ρ δι ο ο και αι ο ο νει ει δι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ ρ

και αι μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π ρ αλλ ο πα

α α α ια α α αν τα ρ χ προς το του πλα α

α α α α α α σμα α το του πλα σμα α το ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>9 συμ φε ε ρον οι οι κο νο

ο μω ω ω ων <sup>ο</sup>9 και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας

α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας <sup>π</sup>9 και

ε εν τω ω ευ λο ο γει ει ν τον α α α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις <sup>χ</sup>9 ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι προ ος γνω

σι εν σου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο λο ο ο ον το <sup>π</sup>9 οι οι οι και αι τοις μα

θη ταις συ υν η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οις <sup>ο</sup>9 η η η η η η η η η δη η η

η η η η η τρα α νω ἰω χω ω ως <sup>γ'</sup>η ε κη ρυ

υτ το ον σου ου την Α να α την α να α στα σι

ι ι ἰ ι ι ι ι ιν <sup>χ'q</sup>δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας <sup>Δ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.231\*

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Ἰι υι ω <sup>χ'q</sup> και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π'q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω των σο ο φω ω ωων σου χρι μα α α α

τω ων Χρι στε ε ε <sup>π'q</sup> πω ως Πε τρω ω με εν <sup>ΚΕ</sup>

ΠΑ  
τοῖς ο θο νι ι ι ι οῖς μο νοι οῖς ε ε δω ω

κας εν νο η η σαι εν νο η η σαι αι αι σου

τη ην Α α να α α α α α στα α α α ια α

ΚΕ ΠΑ  
α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε ε ο ο ο ο

πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο ος ω μι ι

ι ι λεις και αι αι αι αι ο μι ι λων ουκ ε ευ

θε ε ε ως σε αυ το ο ο ον φα α νε ε ε

ΚΕ  
ροις δι ο ο και αι ο νει δι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ζη η ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ε

ρου σα α λη η ημ και μη με ε τε ε ε ε

χων των εν τε ελει βου ου λε ευ μα α α α τω

ων α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλασμα ατος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων

και τας πε ρι σου προφη η τει ει ει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο γει ει ν τον α α α α αρ τον ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι

καρ δι ι ι ι ι ι ι αι προς γνω

ω σι ι ν σου ου α νε φλε ε ε ε ε ε ε γο ο

ο ο α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο ον



το οι οι και τοις μαθηταις συνηηηηθροιοι

σμε ε ε νοις η η η ηδη τραα νωω ως

ε κη ρυτ το ο ον σου τη ην Αα να

α α α α α α στα α α την α να α α στα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν δι

η ης ε λε ε η ησον η η μα α α ας

Α

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δοοοοο ξαα Πατριιι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

ω τω ω ων σο ο ο φω ωων σου ου χρι μα

α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πως

Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

ι οι οι οισ μο ο νοι οισ ε ε δω ω ω

ω κας εν νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α

α α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε

ε ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και

ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε ε ε α

αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο

και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως

μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα λημ και

αι μη η με τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου ου λε ευ μα α α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α αν τα προς το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε

ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου ου προ φη τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο ο

γει ειν το ον α α α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθης α α αυ τοις ων και προ του ου του

αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σιν σου

α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι και

τοις Μα θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η

η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον

σου ου ου τη η ην Α να α α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε ε η η η σον η η μα ας

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.148\*

ΠΑ  
Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ  
και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

π ρ  
α α τι

ΔΙ ΠΑ  
Ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων

ΜΕΛ π ρ  
σου ου ου χρι μα α α α α των Χρι ι ι στε

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ι ι οι οισ μο νοι οισ ε ε ε δω ω κα α ας

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α

ΜΕΛ ΚΕ π ρ  
να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα α α δε ε

ΠΑ , ΚΕ ΠΑ ΝΗ  
ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα χ<sup>9</sup> συμ πο ρε ευ ο

ΠΑ  
ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π<sup>9</sup> και

ο ο μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε

ε ε ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

ΜΕΛ ΚΕ  
φα νε ε ε ροις π<sup>9</sup> δι ο ο και αι ο ο νει

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
εν Ι ε ρου σα λη η η ημ και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
μη η με ε τε ε ε ε ε χων των ε εν τε ε

ΜΕΛ π<sup>9</sup>  
λει βου ου λε ευ μα α α των α α αυ της α αλλ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ  
ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα α α

ΜΕΛ ΚΕ  
τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μω ω ων και τας

πε ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας α νε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο

ο ο γειν το ον α α α α αρ το ο ον ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ  
γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο του ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
προς γνω ω σι ιν σου ου ου α α νε φλε ε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη η ται αι αις συ

νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ  
ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η η η η δη η

τρα α νω ω ω ως <sup>γ'</sup> ε κη ρυτ το ο ον σου ου ου

τη η ην Α να α α α στα α α α σιν <sup>χ' η'</sup> δι

<sup>ΔΙ</sup> , <sup>ΠΑ</sup> , <sup>ΜΕΛ</sup> ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ἠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.484/1354#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π η'</sup>

ω των σο φων σου ου ου κρι μα α α α

των Χρι ι ι στε <sup>π η'</sup> πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις <sup>ο χ' η'</sup> ε δω ω



κα ας εν νο η η σαι σου ου ου τη ην α

α να α α α στα α α σιν <sup>π ρ</sup> Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα <sup>χ ρ</sup> συμ πο ρευ ο ο με

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις <sup>π ρ</sup> και ο μι ι λων ουκ

ε ευ θε ε ε ως σε αυ το ο ον φα α νε ε ε

ροις <sup>π ρ</sup> δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η <sup>δ χ</sup> ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ <sup>Δ ρ</sup>

και μη με ε τε ε ε χων <sup>Δ ρ</sup> των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της <sup>π ρ</sup> αλλ ο πα α

αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ρον οι

οι κο ο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ω ω ων και προ του του ου αι αι και

αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α

νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα

θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οισ η η η η δη τρα α νως ε κη

ρυτ το ον σου τη ην α να α α α στα α α α σιν

δι ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'  
Ὄρθρος 1987 σ.574\*

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω τω ω ω ω ν σο ο φω ω ν σου ου χρι μα α

α α α των Χρι ι στε πως Πε τρω ω ω μεν τοις

<sup>ΔΙ</sup> ο θο νι ι ι ι οις <sup>ΚΕ</sup> μο ο νοι οις <sup>ΔΙ</sup> ε δω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> κας εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α α

α α στα α α α σιν <sup>ΚΕ</sup> Λου ου κα δε ε και αι <sup>ΔΙ</sup> Κλε

<sup>ΚΕ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

<sup>ΠΑ</sup> α α συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

λεις και ο ομιλων ουκ ε ευθε ε εως σε αυ

το ο ον φανε ε ε ροις δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις

η η η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ το

ον σου τη ην Α να α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοχίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

**Ω** τω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α α

α α των Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο

θο νι ι ι ι οι οισ μο ο ο ο νοις <sup>χ ρ</sup> ε ε

δω ω ω κας εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α

α να α α α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> Λου ου κα δε ε και

Κλε ε ο ο ο ο ο πα <sup>χ ρ</sup> συμ πο ρευ ο ο με νο

ος ω μι ι ι ι λεις <sup>π ρ</sup> και ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε

ως <sup>Δ δ</sup> σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις <sup>π ρ</sup>

δι ο και ο νει δι ι ι ι ζη <sup>χ ρ</sup> ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λημ <sup>Δ</sup> και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α

α αυ της <sup>π</sup> αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος

συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων <sup>χ</sup> και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας <sup>π</sup>

και εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρτον ε ε γνω

ω ω σθης α α αυ τοις <sup>χ</sup> ων και προ του του αι κα

αρ δι ι αι <sup>Δ</sup> προς γνω σι ιν σου α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το <sup>π</sup> οι και τοις μα θη ταις συν η θροι

οι σμε ε ε ε ε νοις <sup>χ</sup> η η η η δη τρα νως ε





Εὐ α ἡ λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω  
ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν δι ο  
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 599\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α **η**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν **η**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα


τερ Παν το κρα α τωρ **η** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα **η**

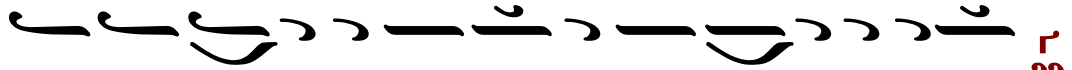
**Κ** υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του


χο ο σμου **η** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας αμαρτιι αστου κο ο σμου 


**Π** ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ 


δε ξι ωωντου Πατροσ και ελεησον ημασ 


**Ο** τι συ ειμο νοσ Αγι οσ συ ειμο νοσ Κυρι 

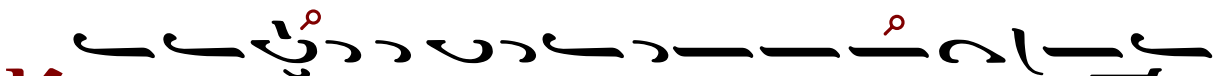
οσ Ιησους Χριστοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πατροσ α 

μην 

**Κ** αθη κα αστην η μεραν ευ λογησωσε και Αι 

νε εσωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις 

τον αιωνα του αιωνοσ 

**Κ** ατα ξιωσον Κυρι εν τη ημερα τα αυ 

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας <sup>Γ</sup>η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>Γ</sup>η

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

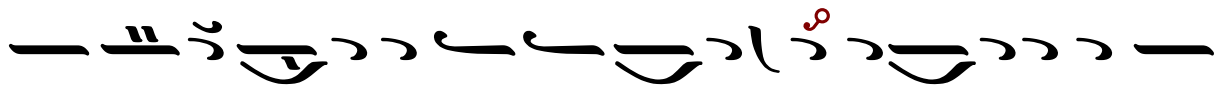
πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>Γ</sup>η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

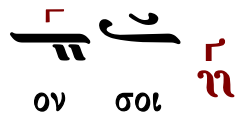
μα τα α σου <sup>Γ</sup>η (γ)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

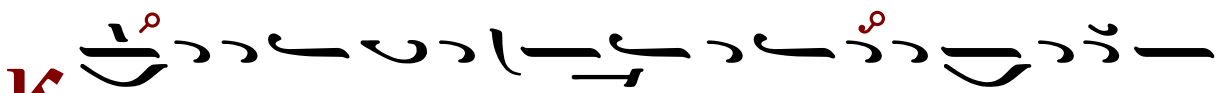
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε



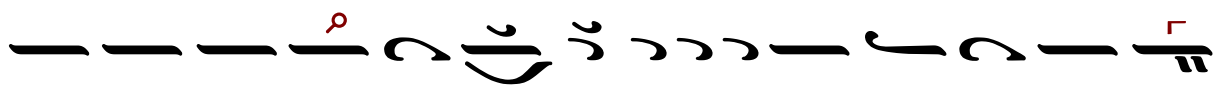
η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το



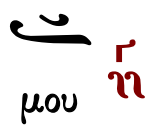
ον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του



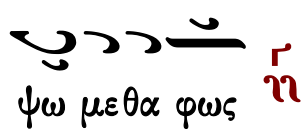
ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος



μου



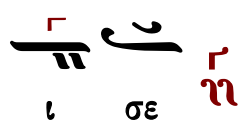
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο



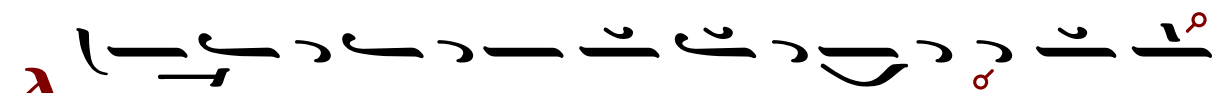
ψω με θα φως



Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι



ι σε



Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γ</sup>η (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Γ</sup>η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Γ</sup>η

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γ</sup>η <sup>Χ</sup>η

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Α</sup>η

**Α** α α γι ι ος ι σχυ ρο ος <sup>Γ</sup>η

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ο ν η η

η μα α α ας <sup>Γ</sup>η

σύντομος

Ἦχος Γα

Ανασασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.366\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα



**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου **η**

**Π** ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **η**

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **η** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π** και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη αν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **η** (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **η** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **η**

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **π** 9

του ποι ειν το θε λη μα α σου **η** ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου **η**

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **η** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **η**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε **η**

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

**Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **η** **χ**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Δ**

Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

Ἦχος ζ

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.641\*

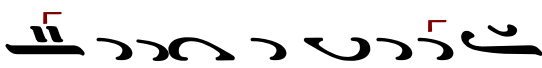


Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι


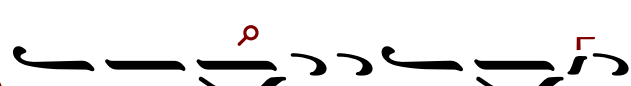

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω


ποις ευ δο κι ι ι α




Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

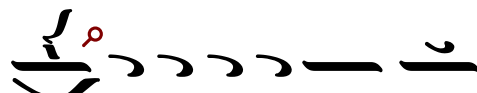
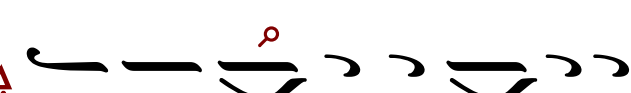

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την




—  —    
με γα α λην σου δο ο ο ξαν




**Κ**  — — — — —    
υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε




 — — — — —    
Πα τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

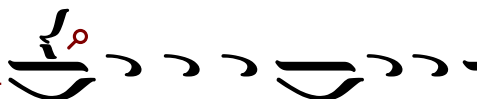
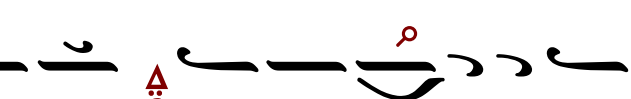

 — — — — —    
Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα




**Κ**  — — — — —    
υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

 — — — — —    
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

 — — — — —    
αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

 — — — — —    
αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π**  — — — — —    
ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

 — — — — —    
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **Α**

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Α** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



με ι ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι ημαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προς

κυ νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε

ε ε ες Ι η σου Χρι στε και Α α α γι ι

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

**Π** ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων **η** ο κα

θη με ε νο ος **π** εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος **η** και ε λε η η σο ον η η η μας **ζ**

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν **χ** Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην **ζ**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **η** ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου **ζ** εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ος φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε λ ε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως



**Π** α ρ α α τει ει νον **η** το ε ε λε ε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε **χ**

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος **η** Α α γι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **ζ**

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω **η**

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι **ζ**

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι

ω ω ω ω ω νας **π ρ** των αι ω ω ω νω ων α

α α μην **ζ**

Α γι ο ος α θα να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χουμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἀργή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οἰς εὐδοκίαις ἀα

Ἐμὲ ἐν ἐλογουμένῃ προ

σχυνομένη ἐδοξολογουμένη

ἐν σὲ εὐχαριστοῦσιν οἱ οἱ οἱ οἱ διὰ

τὴν μέγαλην σου δόξα

Κυριεεε Βασιλεὺς ἐπουρανίου

εὐθεε Πατὴρ ἐεεε ἐρ Παντοκράτα

ατορ Κυριε Ὑι ἐμὸνογεεενες Ι

ἡσου Χριστεεεε και Ααγιον Πνεε

εὐμα

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μ νο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ο του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

**Π** ρ ο σ δε ε ξ αι την δε ε η η σι ν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

**Ο** τι συ ει ει μο νος Α α γι ος **ζ' η** συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος **γ' η** Ι η ουσ Χρι ι στος **ζ' η** ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην **ζ η**

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν **γ' η** ευ λο γη

η σω ω σε **ζ' η** και αι νε ε ε ε ε σω **γ' η** το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να α α

χα α **π' η** και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος **ζ η**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε **ζ' η** εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η **Δ' η** α να μαρ τυ υ υ του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δικαιωωματα ααα σου ου

ζη (γ)

Κυριε καταφυγη ε γεννηθη

νηνημη εν γενεα και αι γενεα

εγω ειπα Κυριε ελεησο

ο ον με ιαασαι την ψυχη η ηην μου οτι

η ημαρτοοον σοι οι

Κυριε προς σε καταφυγον δι

δαξοοον με του ποιειν το θελημα ααα

σου οοοτισειειειο Θεοοοος



μου σου **ζη**

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης **ζη** εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως **ζη**

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον **ζη** το

ε λε ο ο ο ος σου τεις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **ζη**

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος **ζη** α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος **γ'** Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας **ζη** (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **ζη** και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει ζη και εις τους αι ω ω ω

νας Δ των αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας ζη

ασματικόν

Α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ζη

**Α** α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α

α α α α ας ζη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο

χι ι ι α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νοῦ μέν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε εὐ χα α ρι ιστου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ Πα αν το ο

κρα α α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο

γε ε νε ε ε ες Ι η σου ου ου ου ου ου

Χρι ι ι ι ι στε και Α α γι ι ο ον Πνε ευ

μα α

**Κ**υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του Θε ε

ου ο ο ο Υι ο ο ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ**α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας <sup>ζ'</sup>λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων <sup>Δ</sup>και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου <sup>Δ</sup>εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μη ην <sup>ζ'</sup>λ

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε <sup>ζ'</sup>λ το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε <sup>ζ'</sup>λ



**Ε** υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ υ γη <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ος

α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ος

α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη ρ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Α μην

ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>πρ</sup> και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του <sup>ν</sup>

Τον ευιλατευον τα πασας τας ανομι

ας σου τον <sup>σ</sup>ιωμενον <sup>σ</sup> πασας τας νοσους σου <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup>

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις <sup>ν</sup>

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιαν σου <sup>πρ</sup> ανα και νισθησεται ως αετου η νε

οτης σου <sup>ν</sup>

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀικτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεὺς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται ὁ δεῖς τὸν αἰωνάμητιν εἰ

Ὀυκ ἀτάκτας ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατα ἀτάκμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης <sup>6</sup>λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δλ

**Κ**αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δλ

**Κ**α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δλ

**Α**ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δλ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

<sup>ρ</sup> και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ



**Κ** υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω <sup>γ'</sup> η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι <sup>γ</sup>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε

λ ο ι α υ τ ο υ <sup>π</sup> δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο

γ ο ν α υ τ ο υ <sup>π</sup> τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς <sup>π</sup> τ ω ν λ ο γ ω ν

α υ τ ο υ <sup>γ</sup>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> π α σ α ι α ι δ υ

ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ <sup>6</sup> λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

λ η μ α α υ τ ο υ <sup>γ</sup>

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup> ρι

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ρι Βϩ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>6</sup> λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω  
Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup> λ  
Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup> λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup><sub>λ</sub> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ**υριος λυει πεπεδημε ε νους <sup>6</sup>λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους <sup>2</sup> Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους <sup>Δ</sup>λ Κυ

ριος αγαπαδικοι αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει <sup>6</sup>λ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω <sup>χ</sup> εις γενεαν και γενεαν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων <sup>6</sup> και κα τα δε ξα με νος δι <sup>λ</sup>

α την η με τερανσω τη ρι αν <sup>2'</sup> σαρ κω θη ναι εκ <sup>λ</sup>

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι <sup>σ</sup>

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> σταυ ρω θεις τε <sup>λ</sup>

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος <sup>σ</sup>

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> σω σον η μα α <sup>λ</sup>

α α α α ας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>


Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...


Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.



## Μακαρισμοὶ

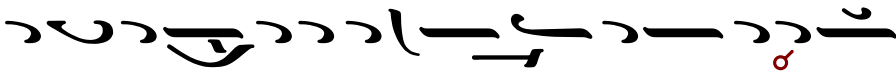

Ἦχος  Γα 

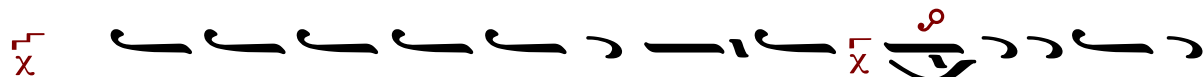

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.203\*



  
**Ε** ν τη βασιλειᾶ σου μνησθητι ἡμῶν

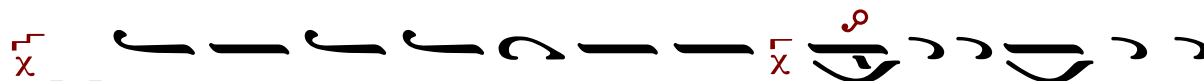

  
Κυριε οταν ελθης εν τη βασιλειᾶ



  
σου  μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι

  
αυτων εστιν ἡ βασιλειᾶ των ουρανῶν 

  
 **Μ** ακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

  
ρα κληθησονται 

  
 **Μ** ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

  
νομη σου σιτην γην 

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη

σον νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με

θα να τω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν τω

λη στη η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου



Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια ο

τι αυτοι τον Θεον οψονται

Εν τω σταυρω ψωθεισ οι κτιριμον του Α

δαμ το χειρο γραφον της παλαια μαρτιιας εξη

λειψας και εσωσας εκ πλανησ απαντο γενοσ των

βροτων οθεν ανυμνου μεν σε ευεργετα Κυυ

ριε

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσηλωσας εν σταυρω οι κτιριμων τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν

**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων

**Ε** ξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της Ε ευας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> εν τη βα σι λει

ει <sup>♂</sup> α α σου <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> **M** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι <sup>Δ</sup> και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων <sup>χ</sup> ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου <sup>η</sup>

**E** ν μνη μα τι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αν των <sup>♂</sup> Χρι στε <sup>η</sup> και ε θλα σας του α δου τους

μο χλους <sup>Δ</sup> και α να στας εν δο ο ξη τρι η μερος ως

<sup>♂</sup> δυ να τος <sup>η</sup> παν τας κα τε φω τι σας δο ξα τη ε γε ερ σει

ει σου

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρα νοις

Ο Κυ υ ρι ος α να στας τρι η μερος εκ νε κρων

ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα θη ταις

και του τους ευ λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω ων

παν τας προ σα γα γε τε εις την βα σι λει ει α αν

μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Φ ως ο Πα τρη φως ο Υι ος και λο ο γος φως το

Πνευματοαγιον **η** αλλενφωστατριαειειςγαρ

Θεοσεντρισιιμενπροσωποις **η** μιαδεφουσει

καιαρχηατμητοσασυγχυτοσπελωνπροαιω

ωνιιος **η**

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ωνων **η** αμην

**Ε**κυησαστονΥιονκαιλογοντουΠατροσεν

σαρκειεπιγης **η** ωσ οι δε Θεοτοκεοαυτοσ

διοπαρθενομηητωρ **η** οιθεωθεντες δια

σου **Α**χαι ρεσοικραυγαζωμεν **Α** των χριστιανων

ηελπιιιιις **η**

# Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  $\frac{4}{8}$   $\overline{\Theta}$   
Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδησ αμαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυνον εις πρε


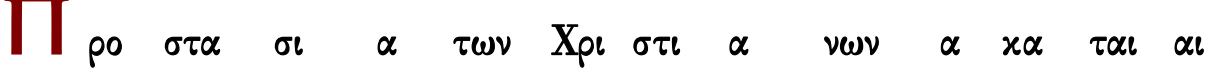






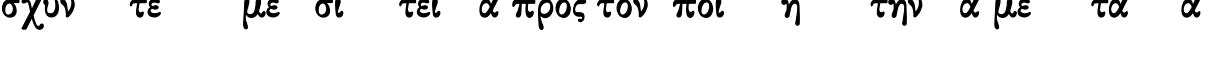











σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα ει Θεο το κειτων τιμων των σε

ε ε

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Διπρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*


**Π**ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι  

 σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α  

 θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η  σε ων  

 φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την  

 βο η θει αν η μων  των πι στως κραυ γα ζον των  

 σοι  τα χυ νον εις  πρε σβει αν και σπευ σον  εις ι κε  

 σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο  

 το κε των τι μων των  σε ε ε  ε

# Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

Λε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37\*









NH

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

NH

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α











ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

Α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

רוּם אַגִּיּוֹס אַθאַנאַטוֹס ελεεη

ησον ηημας

τὸ τρίτον

Αγιος Θεεος ααγιος Ισχυ

υρος ααγιος Αααθαναατος ε

εελεεηησον ηημας

Δοξα Πατρι και Υιω και ααγιωω

Πνευμαατιι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωωνας των

αιωωωνων αααμην

Αγιος ααθααναααατος οος ε



α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος <sup>π</sup>ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

**Δ** υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι



ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος ἤ α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος ἤ α γι

ο ος α α α θα να α α τος π ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α <sup>MEΛ</sup> το ο ο <sup>ZO</sup> ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

<sup>ZO</sup> Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α <sup>ΠΑ</sup> α α α Δυ υ να

α α <sup>π q</sup> μς

<sup>MEΛ</sup> α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup> γι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ZO</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>π q</sup> <sup>MEΛ</sup> χο ο ο α γι ο <sup>ZO</sup>

ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο









ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

## Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι



Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου <sup>6</sup>ου

ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει κο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου



ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

### Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ



α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α χα α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον πρ προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι ω ω ω ε ι ω ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι ω ο ν ι ι ι ζον τε



ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ζο</sup>  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζ Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νε ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η ηη α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α ιετρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι τον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

<sup>ΖΩ</sup>  
**Ο** ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

<sup>ΖΩ</sup>  
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

<sup>ΔΙ</sup>  
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
 α α α λε τρι α α α α α α α δι ζ χ τον



Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως



δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π q με ε

zο  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν z

ΠΑ  
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α Δ α τω ων

zο  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι z

zο  
T αι αις α αγ γε λι ι και αις z λ α ο ρα

ΠΑ  
α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον π q

zο  
τα α α ξε ε ε σι ιν z Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α z

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τ α α α α λ α α α α α α α α α α α

Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



σαν <sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο ο θω ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αις αγ γε λι ι καις <sup>η</sup> α ο ρα α α α α α τως <sup>η</sup>

δο ρυ φο ρου ου με ε νον <sup>π</sup> τα α α α α ξε ε ε

σι ιν <sup>ζ</sup> Αλ λη λου ι ι α α α α <sup>ζ</sup>





<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π9</sup>

<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A <sup>σ</sup> μην <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

A <sup>ΠΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου <sup>η</sup> και κα τα

<sup>zo</sup>  
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου <sup>z</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον <sup>η</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ <sup>zo</sup>

μα <sup>z</sup> <sup>ΠΑ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>π9</sup> και α χω <sup>zo</sup>

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης η θυ σι ι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

**Ε** <sup>zο</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z' λ</sup>

**Α** <sup>zο</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>z</sup>

**Α** <sup>zο</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>zο</sup>  
ωθ <sup>z' λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>z' λ</sup> και η γη της δο ξης

<sup>π q</sup>  
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>z' λ</sup> ευ λο γη

<sup>π q</sup>  
με νος ο ερ χο ο με νος <sup>π q</sup> εν ο νο μα τι Κυ

<sup>zο</sup>  
ρι ου <sup>z' λ</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

<sup>z</sup>  
οις

**Α** <sup>π A</sup>  
μη η ην <sup>z' λ</sup>

**Α** <sup>zο</sup>  
α α α μη ην <sup>z' λ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ZO</sup>  
 C ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ν <sup>PA</sup> σε ε ευ λο γ ο υ ο υ ο υ  
<sup>ZO</sup>  
 μ ν <sup>PA</sup> σοι οι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ν Κυ υ ρι ι ι  
<sup>PA</sup>  
 ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε  
<sup>ZO</sup>  
 ο ος η η μ ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Θεοδῶρου Φωκαέως</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>		<a href="#">Μιχαὴλ Μισσηλίδου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.124#

<sup>PA</sup>  
 α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ω ω ς μα  
<sup>ZO</sup>  
 κα ρι ζει ειειν σε την Θε ο το ο ο ο χο ο ν

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η του ον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συ γ ρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι μι τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
**Α** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
κα ρι ι ζει ει ν Σε ε την Θε ο το ο ο κο ο  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να  
<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα  
<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω  
<sup>ΖΩ</sup>  
τε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κoon σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο



ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλιτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.51#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

ζει εις σε ετην Θεο το οο οοο κο ον

την αει μακαρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το οο κο ον σε ε με

γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτῳ, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Μισακλίδου

Ἦχος ζ' η' ς'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Γ' Θεία Λειτουργία  
 2006 σ.359#

Α ξ ι ο ο ν ε σ τ ι ι ι ι ι ν ω ς

α α λ η θ ω ω ς μ α κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε

ε ε ε τ η η η ν Θ ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο κ ο ο

ο ο ν τ η η ν α ε ι μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο ο ο

ο ο ν κ α ι π α ν α μ ω μ η η η η τ ο ν κ α ι μ η

τ ε ε ε ε ε ε ρ α α α τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φει ει ει ειμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον Σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν



<sup>zo</sup>  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>zo</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

**Α** α α μην

**Α** α α α α α α α α α α μην



ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

Ε

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν να μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>z' λ</sup>

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>zο</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>z</sup>

**Π** <sup>zο</sup>  
 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zο</sup>  
 α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε <sup>z'</sup> λ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>z'</sup> λ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε <sup>z</sup>

**Σ** <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>z</sup>

**Α** <sup>z</sup> μην

**Κ** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup> γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup>

σχυ υ υς μου ου ου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>ζ'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου <sup>MEΛ</sup> ου ου ου

<sup>ζ'</sup> Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π'</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον <sup>ζ'</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z' λ</sup> θυ <sup>z</sup> σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z' λ</sup>

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

Ε <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z' λ</sup>

Α <sup>zo</sup> ξι ι ι ον <sup>z' λ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

Α <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος <sup>o</sup> Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γητης

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι



ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

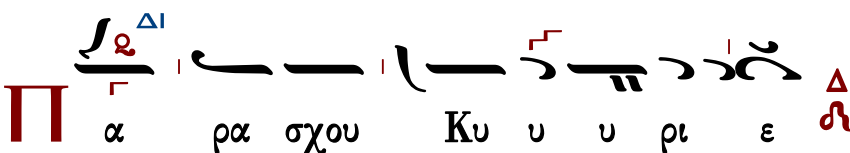
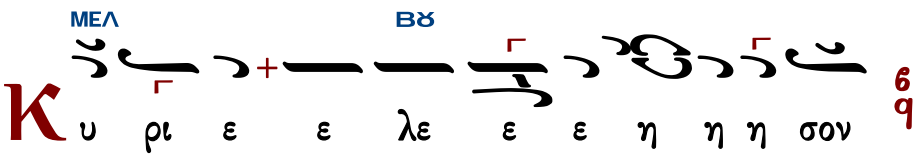
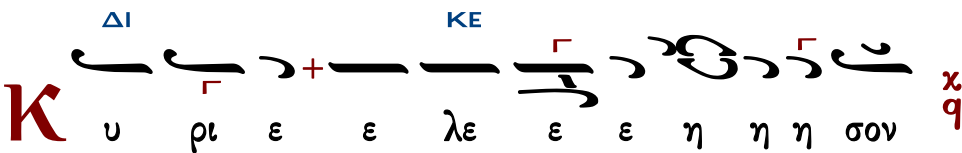
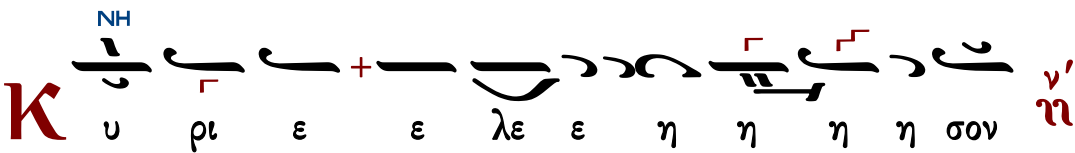
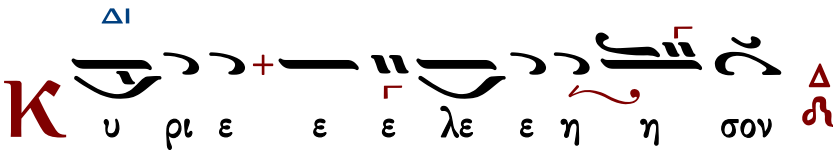
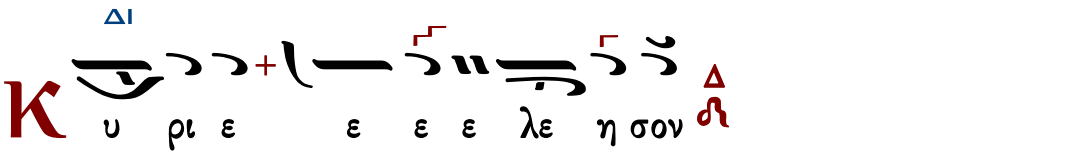


### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#



**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



ι ι ι σ τοις <sup>γ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων ζ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι  
α ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

Δι KE Δι  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ειιν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον Δι την α ει μα κα ρι ι

KE  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ Ζο  
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

Δι ΜΕΛ  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Δι KE  
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ Ζο  
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ <sup>ΔΙ</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως <sup>ΚΕ</sup> Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε χου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το <sup>ΝΗ</sup>

ο ο ο ο ο ο χον <sup>ΚΕ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε <sup>Χ</sup> ε ε εν <sup>Ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Ζω <sup>Χ</sup>





**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

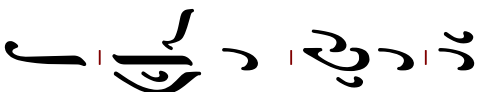

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε λε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 



**Κ**    
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**    
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε <sup>ζ</sup>

α μη η ην <sup>ζ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ζ</sup>

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου <sup>ζ</sup> © εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως



**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 


**Ε** χομεν προς τον Κυ ρι ον 

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ 


πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

**Α** μη η η η η η 

**Α** μη η η η η η η η η 

**Κ** ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικὸν

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - ν'

Ἦχος Ζω

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.125#

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α λ η η

η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η ια α α α

ΚΕ

α α α α α α αλ λη η η η η η

ΖΟ

λου ου ιου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α αλ λη η λου ου ου

ΚΕ

ΠΑ

ι α α α α α α α α α α α ια α α

α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α

α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ζω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΤΟ Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ





ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ

υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε ε εκ τω ων ου

ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.523\*

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει β λ

ει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει β λ ει ει ει ει ει ει ει ει









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος  Ζω

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.526\*

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α ια

α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι α α α

α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.471#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ι α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Handwritten musical notation on a staff with a large red initial 'A' on the left. The notation consists of various note values and rests. Below the staff, there are 14 small red numbers: 1, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the right. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the left. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the right. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the left. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the right. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the left. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation on a staff with a red initial 'A' on the left. Below the staff, there are 14 small red numbers: 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.







Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are connected by a red line. Below the staff, the letters 'αλ' are written under each note.















ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

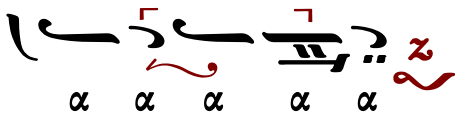
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

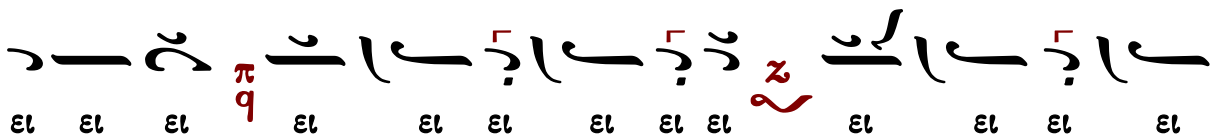
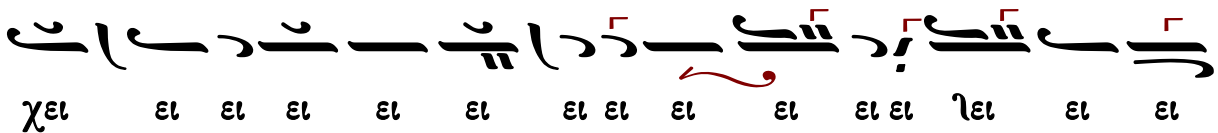
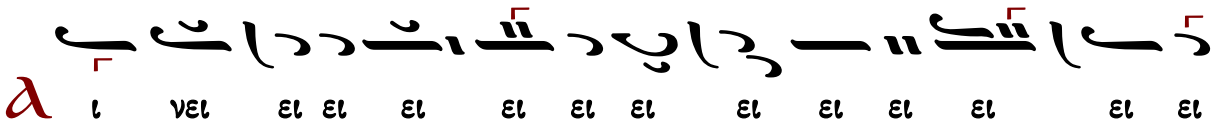
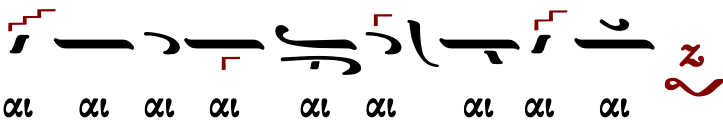
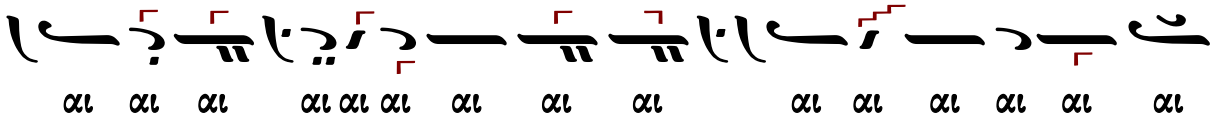
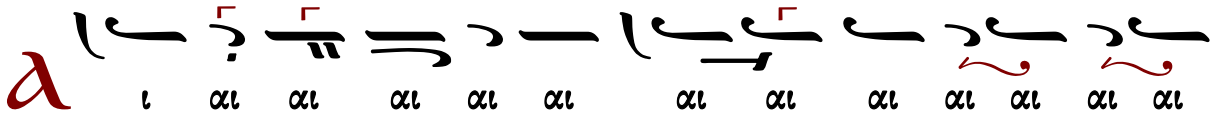
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.600#









λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.117\*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.223#

λε ε ε ε ε ε ε



υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω  
 ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α  
 α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι ι  
 α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω





ΠΑ ΜΕΛ ΖΩ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ

των ου ουρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ζωχ

ζω  
εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζω  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΕΧ ΤΩ Ω

ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α Α Α ΛΙΑ Α Α ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

Α ΝΩ ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α ι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χαι ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



α εκ των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

εκ των ου ου π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ασπασμόν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρά](#)

Δημοσθένης Παῖκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένης Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπὶ ἑλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ZO</sup>  
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>MEΛ</sup>  
<sup>ZO</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η  
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ