

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἕξαγαγαεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεῖσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σοι τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
 Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.  
 Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
  
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>ν</sup> δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνοδοέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α γ ι ε <sup>ν</sup> δ η η χ ο σ δευ

τε ρ ο ς <sup>ν</sup> δ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄσπτα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμι ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῖω ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

## Στιχηρὰ τῆς ἐορτῆς

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ῥωθῆ, ἡ τοῦ ξύλου πονηρά, γεῦσις ἐν Ἐδὲμ τοῖς γενάρχαις, συμβᾶσα πάλαι δεινῶς, θάνατον εἰσάξασα παντὶ τῷ γένει βροτῶν· ἀλλὰ νῦν πρὸς ἀκήρατον, ζῶν καὶ ἀμείνω, λῆξιν ἀνεκλήθημεν, διὰ τοῦ θείου Σταυροῦ· ὃν περ ἀνυψοῦντες ὑμνοῦμεν, τὸν ἀνυψωθέντα ἐν τούτῳ, Κύριον καὶ κόσμον, συνυψώσαντα.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦρας, τὸ πλανώμενον Σωτήρ, πρόβατον ἐπ' ὤμων καὶ τοῦτο, τῷ σῶ προσῆξας Πατρί, διὰ τοῦ τιμίου σου, καὶ ζωηφόρου Σταυροῦ, καὶ ἀγγέλοις ἠρίθμησας, ἐν Πνεύματι θείῳ· ξύλον γὰρ ἀντέθηκας, ἀντὶ τοῦ ξύλου Χριστέ· ὃν νῦν ἀνυψοῦντες ἐν πίστει, σέ τὸν ἐν αὐτῷ ὑψωθέντα, καὶ ἡμᾶς ὑψώσαντα δοξάζομεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἑσπέρης ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Στῶμεν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, πράξῃσι κομῶντες ἐνθέοις, καὶ τὸν Κρανίου πιστοί, χῶρον ἐποπτεύσωμεν, καθαρωτάτῳ νοί· καὶ ὑψούμενον βλέψωμεν, βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις, ξύλον τὸ πανάγιον, ἐν ᾧ Χριστὸς ὁ Θεός, χειρὰς ἐκουσίως ἀπλώσας, εἴλκυσεν ἐζώγρησε πάντας, καὶ πρὸς οὐρανοὺς ἡμᾶς ἀνύψωσεν.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

## Στιχηρὰ τῆς ἁγίας Εὐφημίας

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Παρθενίας ἐν κάλλεσι, καὶ μαρτύρων ἐν αἵμασι, τὴν ψυχὴν λαμπρόνασα, μάρτυς ἔνδοξε, κατηγγυήθης τῷ κτίσαντι, τηροῦντί σε ἄφθορον, εἰς αἰῶνας ἀληθῶς, περὶ τοῦτον χορεύουσα, σὺν στρατεύμασιν, ἀρχαγγέλων, ἀγγέλων, ἀποστόλων, προφητῶν τε καὶ μαρτύρων, χοροστασίαις πανεύφημε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Καὶ τροχοῖς ὀμιλήσασα, καὶ θηρῶν προσπαλαίσασα, καὶ πυρὶ καὶ ὕδατι στομωθεῖσά σου, τὸν λογισμὸν θείῳ Πνεύματι, τοῦ σκότους τὸν ἄρχοντα, ταῖς τοῦ αἵματος ῥοαῖς, ἀνδρικῶς ἐναπέπνιξας, καὶ ἀνέδραμες, νοητοὺς πρὸς θαλάμους ὡσπερ προῖκα, τῷ νυμφίῳ σου Παρθένε, προσαγαγοῦσα τὴν ἄθλησιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Καὶ θανοῦσα ἀείζων, τῶν αἱμάτων τὴν πρόσχυσιν, εἰς Κυρίου αἵνεσιν μάρτυς ἔβλυσας, τοὺς μὲν πιστοὺς καταρδεύουσα, καὶ γινώσκει φωτίζουσα, τοὺς ἀπίστους δὲ ἐχθροὺς, ἐν αὐτοῖς ἀποπνίγουσα· ὅθεν τόμος σοι, ἐμπιστεύεται θεῖος, ὃν φυλάττεις, καὶ κρατύνεις εἰς αἰῶνας, τῆς Ἐκκλησίας τὰ δόγματα.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ διηνησιμένη ταῖς ἀρεταῖς, καὶ πεφωτισμένη τὸν λογισμὸν, ἡ μύρα προχέουσα ἐν ταῖς καρδίαις τῶν πιστῶν, ἡ ἐκ τῆς ἐμάς ἀνατείλασα, ὡς ἀστὴρ φαεινός, καὶ ἀθροισμὸν ποιήσασα, διὰ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐπιφοιτήσεως, τῶν θείων πατέρων· μὴ διαλίπης ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα πρὸς Κύριον, Εὐφημία πανένδοξε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ τετραπέρατος κόσμος, σήμερον ἀγιάζεται, τοῦ τετραμεροῦς ὑψουμένου σου Σταυροῦ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ τὸ κέρασ τῶν πιστῶν συνυψοῦται βασιλέων ἡμῶν, συντριβόντων ἐν αὐτῷ, τῶν δυσμενῶν τὰ κέρατα. Μέγας εἶ Κύριε, καὶ θαυμαστός ἐν ταῖς ἔργοις σου! δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίασι, Ἰῆ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκειμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου δ (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον δ Α

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠή Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου



∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 43, 9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔστι. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σφύζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξιόους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 5:15-23 κ' 6:1-3

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὀσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμηθήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

**Εἰς τὴν λιτὴν**

**Ἦχος ᾠ Πα ρ**

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν ἐτήσιον μνήμην τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, μετ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν, λέγοντες· Χαίροις ἀθληφόρε καὶ μάρτυς, ἡ τῶν τυράννων τὰ θράση καταργήσασσα, καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἀνοιαν ἀπελέγξασσα· Χαίροις τῆς Χαλκηδόνος τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῶν ὀρθοδόξων τὸ ἄσειστον ἔρεισμα. Χαίροις, ἡ διὰ Χριστὸν τὸν νυμφίον σου, τὴν μὲν ἀκμὴν τοῦ σώματος, ταῖς βασάνοις καταναλώσασσα, τὴν δὲ ψυχὴν ταῖς ἀκτίσι, τοῦ Πνεύματος ἐκλαμπρύνασα. Χαίροις, ἡ πρεσβεύουσα πάντοτε, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ, τελούντων σου τὰ μνημόσυνα.

Δεῦτε παντες οἱ πιστοι <sup>πρ</sup>την ετησιον μνη

μηνη της πανευφημου Ευφημιας <sup>η</sup>

μετ εγκωμιων υμνησωμεν λεεεγοοον

τες <sup>πρ</sup>χαιροις αθληφοορε και αιμαααρ

τυς <sup>πρ</sup>η των τυραννων ταθρααασηηκαταρ

γηησαααα <sup>ζ</sup>και των κακοδοξωντην ανοι

οιαν απελεεεγξαααασα <sup>πρ</sup>χαι αι αι αι

ροις της Χαλκηδονος τοκααλλιιστοονθρεεμμα <sup>η</sup>

και των ορθοδοξων τοαασειστοονεε

ε ρει ει ει ει σμα <sup>π ρ</sup> χαι αι αι αι αι αι ροις <sup>π ρ</sup> η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ονσου <sup>π ρ</sup> την μεν α κμην του σω

μα α τος <sup>ρ</sup> ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α <sup>ρ</sup> τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος <sup>ρ</sup> εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα <sup>π ρ</sup>

χαι ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε <sup>ρ</sup> υ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν των σου τα α μνη

μο ο ο ο συ υ υ υ να <sup>π ρ</sup>

\* <sup>ρ</sup> να α α α <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ</sup>ἦχος β'

<sup>ρ</sup>Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡσπερ ζῶσα ἡ μάρτυς, καὶ θανοῦσα ἐν λάρνακι, ταῖς τιμίαις αὐτῆς χερσί, τὸν ἡμέτερον τόμον ἐπέφερε, τὸν δὲ τῶν αἰρετικῶν, τοῖς ποσὶ κατεπάτησεν· ἐκφραυλίζουσα τούτων, τὸ κακόνου καὶ βλάσφημον, τῶν δὲ πιστῶν κρατύνουσα τὸ ὀρθόν, καὶ ἀκίβδηλον· ἕνα μὲν καθ' ὑπόστασιν, τὸν Χριστὸν κηρυττόντων, διπλοῦν δὲ κατὰ φύσιν καὶ θέλησιν. Ἔς ταῖς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνην ταῖς ἐκκλησίαις σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

<sup>ρ</sup>ἦχος γ'

Τοὺς τῆς ἀθλήσεως μάρτυς, ἀγῶνας καὶ τῆς πίστεως, οὓς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠγωνίσω, ἐν ἀσθενεῖ τοῦ θήλεος φύσει, ἐπαξίως τίς διηγῆσεται; ἢ τίς ἐξειπεῖν κατισχύσει, τῶν ἀρετῶν σου τὰ προτερήματα, καὶ τῶν σῶν



θαυμάτων τὰ πλήθη, Εὐφημία πανεύφημε; τό τε στεβρόν τῶν ὀρθῶν δογμάτων, καί ὀρθοδοξίας τὸ μόνιμον; διὸ καὶ ὑπὸ τῶν θείων πατέρων, τὸν τῆς πίστεως ὅρον, ὡς ζηλωτῆς ταύτης πεπίστευσαι, ὃν καὶ φυλάττεις διὰ παντὸς ἀπαράτρεπτον, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

### ἤχος δ'

**Μ**αρτυρικὴν πανήγυριν, ἐπὶ γῆς τελουμένην, κατοπτεύοντες σήμερον, εὐφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, καὶ σκιρτήσωμεν ἀγαλλόμενοι· συνεκάλεσε γὰρ ἡμᾶς Εὐφημία ἡ σεπτῆ, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ καλοῦ, τῆς Ἐκκλησίας ποιμένος· καὶ προθεῖσα ἡμῖν ἑαυτήν, συγχωρεῖ ἐκάστω, τὸν ἁγιασμόν ἀπαρύσασθαι. Προσέλθωμεν δὴ ἐν πίστει, καὶ ἀδιστακτῶ διανοίᾳ, μηδὲν ὑφορώμενοι, ἵνα ἐκ τῆς ἀγίας σοροῦ, ἀπαντλήσωμεν ἀφθόνως, τῶν νοσημάτων τὴν ἴασιν, αἰτούμενοι συγχώρησιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

### ἤχος πλ. α'

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**ήμερον τοῦ ἐπουρανοῦ βασιλέως, ἡ ἀμίαντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς, πρὸς ἐστίαισιν πνευματικῆν, Εὐφημία ἡ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς, καὶ λαμπρᾷ πανδαισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοῒ, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαῖσμένοι, τοῦ θεοῦ Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνή περιστερά, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν ἑαυτῇ εἰσπκίσατο, Πατέρα, καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἕνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἐπουρανοῖς σκηνώμασιν.

### Θεοτοκίον

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἀρρήκτον, τὴν ἀρράγαθὴν προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## Ἄρτοκλασία

Ἑρατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

**Ἀμήν.**



ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

πολίτικον

Ἦχος λ π ῥ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π ρ' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος <sup>ΠΑ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου <sup>ΚΕ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>Χ</sup> Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων <sup>Χ</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρα ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν <sup>ἦ</sup> οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>ουκ ε λατ τω θη  
σον ται παν τος α γα θου <sup>Γ</sup>η

<sup>\*</sup>ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα <sup>Χ</sup>θου ου  
τὸ τρίτον

ου ου <sup>Γ</sup>η

## Εἰς τὸν στίχον

### Προσόμοια

Τριήμερος ἀνάστης

ἦχος πλ.β'

Ῥαπίσματα ὑπήνεγκας, καὶ σταύρωσιν μακρόθυμε, καὶ ὄνειδη, θέλων πάντας ἐκ χειρός, λυτρώσασθαι τοῦ πλάνου, ὁ μόνος ζωοδότης, καὶ πανοικτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Τιμῷ σου τὸν Σταυρὸν ἀγαθέ, τοὺς ἥλους καὶ τὴν λόγχην Σωτήρ, δι' ὧν πάντας, ἐλυτρώσω τῆς φθορᾶς, ὡς μόνος ζωοδότης, καὶ πάντων εὐεργέτης, μόνε φιλόανθρωπε Σωτήρ ἡμῶν.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνος εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς δι' ἐμέ, Σωτήρ μου ὑπεράγαθε, ἐραπίσθης, καὶ ὑβρίσθης λυτρωτά, καὶ ὄξος ἐποτίσθης, καὶ λόγχῃ ἐκεντήθης, καὶ πάντα φέρεις ἀναμάρτητε.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

### Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσα γλῶσσα κινεῖσθω πρὸς εὐφημίαν, τῆς πανενδόξου Εὐφημίας, ἅπαν γένος, καὶ ἡλικία πᾶσα, νεανίσκοι καὶ παρθένοι, τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα, ἐγκωμίαις στεφανώσωμεν νομίμως γὰρ ἀνδρῖσαμένῃ, καὶ τὸ χαῦνον τοῦ θήλεος ἀπορρίψασα, δι' ἀθλητικῶν πόνων, τὸν τύραννον ἐχθρὸν καταβέβληκεν· οὐρανίῳ δὲ καὶ θείῳ σθένει κοσμηθεῖσα, αἰτεῖται τὸν νυμφίον καὶ Θεόν, δωρῆσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

## Και νυν

**ἦχος πλ.δ'**

**Και νυν και ἀει και εις τους αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ὅ**νπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλὴκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· και Δαυὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστὲ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίτοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νυν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν και δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.**

## Τρισάγιον

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Και νυν και ἀει και εις τους αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι και ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Και νυν και ἀει και εις τους αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· και ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νυν και ἀει και εις τους αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## τῆς ἀγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοι· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἀμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.



Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

#### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

**Ἐ**πι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

**Ἐ**πι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

**Π**ροσώξεςαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

**Ἐ**πι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

**Ἐ**πι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ἐ**πι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῦρήσονται.

**Ἐ**πι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

**Ἐ**πι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψῶθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ἐ**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' (102)

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ό**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τρόπον αὐτοῦ. **Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. **Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ό**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Α**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἃ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου



σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>6</sup> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου <sup>6</sup>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>6</sup> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ου <sup>6</sup>

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Ἀπολυτίκια

τῆς ἁγίας



Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς ἑορτῆς

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τὴν λαμπάδα σου φαιδρῶς εὐτρεπίσασα, ταῖς ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε· ὅθεν εἰσελήλυθας, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, τὸ στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ' αὐτοῦ δεξαμένη· ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, τοὺς ἐκτελοῦντας ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/1897\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

~~~~~

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

~~~~~

ω νων α μην

~~~~~

**Ο** υ ψω θεις ε εντω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

~~~~~

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

~~~~~

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

~~~~~

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

~~~~~

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

~~~~~

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

~~~~~

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

# Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ΄

Οἱ ἀγῶνές σου σεμνή και ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωτῆς σου ἀγνή και τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θανατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς εὐσεβείας φοροῦσα τὸν στέφανον.

τῆς ἑορτῆς

ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.121/630\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Εν παραδεισω ω μεδωνω πεπτωκοτα

του βροτοκτου ουτηπικρασυμβουλια δι

α Σταυρου σου παλιν εξανεστησας Χριστε ξυ

λω ι α σα με ε νος την του ξυ λου κα τα ραν κτει νας  
 τον α πα τη η με θα να τω σαν τα ο φιν και ε δω  
 ρη σωθει αν μοι ζω ην δο ξα τη θει α σταυ ρω σει  
 σου Κυ ρι ε

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανόνες

### Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ α΄

Ὁ Κανὼν, ὃς τήνδε τὴν ἀκροστιχίδα φέρει.

Σταυρῷ πεποιθὸς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.167/1866#

σταυρον χαρξας Μωσης επευθειας ρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζευσαν

τι γ̣ ϝ̣ την δε επιστρεπτικως Φαρωταις

αρμασι κροτησας ηνωσεν ϝ̣ επευρους διαγρα

φαστα αητητον οπλον ϝ̣ διο Χριστω ασω

μεν τω Θεω ημων ο τι δε δοξασαι

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τον τυπον παλαι Μωσης του αχραντου πα

θους εν εαυτω προεφηνε των ιερων μεσου

μενος σταυρω δε σχηματι σθεις τεταμεναις

τροπαιον παλαιαις ηγειρε το κρατος διολε

σαας Αμαληκ του πανωλους δι ο Χριστω ασω

μεν τω Θεω ημων ο τι δε δοξασαι

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανεθηκε Μωυσης επιστηλης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Υ πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη

φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις

ε φη πλωθη γης της πε ρα σι θει α ρι δι ο Χρι στω  
α σωμεν ρι τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρι

### Κανών τῆς ἁγίας, ψδὴ α΄

οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.  
Ἐγκωμιάζω τὴν πανεύφημον κόρην.  
Ἄνευ τῶν Θεοτοκίων.  
Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλκει πρὸς ὑμνωδίαν, τῶν ὑπερκοσμίων τὰ συστήματα, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, ἡ πανεύφημος Κόρη τοῖς θαύμασιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γένος ὑπεριδοῦσα, καὶ τὴν ἐκ τοῦ πλούτου περιφάνειαν, ἡ σεπτὴ Εὐφημία, ἀντὶ πάντων Χριστὸν ἐπεκτήσατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κάλλος ἐπιθυμήσας, τῆς ὠραιότητας σου πανεύφημε, ὁ Δεσπότης καρδίας, οὐρανίων θαλάμων ἤξιωσεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀχραντε Θεοτόκε, ἡ σεσαρκωμένον τὸν ἀίδιον, καὶ ὑπέρθεον Λόγον, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα, ὑμνοῦμέν σε.

### Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ γ΄

ὁ εἰρμὸς

ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.169/1868#

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ



βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μω στη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α

### Κανών τῆς ἁγίας, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

ᾠφθης ἐπὶ βήματος, ἄρρενωπὸν ψυχὴν φέρουσα, καὶ τὸν ἐχθρόν, ἀνδρικοῖς ἐν ἄθλοις, ἐτροπῶσω πανεύφημε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μῶμος ἐν τῷ κάλλει σου, οὐδὲ ῥυτίς ψυχῆς πέφυκε· καὶ σὲ Χριστός, νύμφην ἀκηράτοις, ἐν νυμφῶσι προσήκατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰασαι πανεύφημε, τοὺς τῆς ἐμῆς ψυχῆς μάλωπας, μάρτυς Χριστοῦ, θραῦσον σαῖς πρεσβείαις, τοῦ ἐχθροῦ τὰ σοφίσματα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ πάντες κεκτήμεθα, καταφυγὴν καὶ σκέπην ἡμῶν, χριστιανοί, σὲ δοξολογοῦμεν, ἀσιγήτως Θεόνομφε.

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἤχος πλ.δ'  
Τῶν αἱμάτων σου ρεῖθροις μάρτυς Χριστοῦ, ποντισμὸν ἀσεβείας διηνεκῶς, ἐργάζη  
πανεύφημε· ἐπομβρίαις δὲ χάριτος, λογικὰς ἀρούρας, ἀρδεύουσα πάνσεμνε, ἐν αὐταῖς  
αὐξάνεις, τὸν στάχυν τῆς πίστεως· ὅθεν παραδόξως μετὰ θάνατον ὤφθης, νεφέλη  
πηγάζουσα, τῆς ζωῆς τὸ μαρτύριον, ἀθλοφόρε πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν  
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

τῆς ἐορτῆς  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Τὸν Σταυρὸν τοῦ Σωτῆρος ἀπὸ τῆς γῆς, κεκρυμμένον ἀνείλετο ἐν σπουδῇ, χαρᾶς τε  
ἐμπίπλησιν, οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ τεμένη θεσπίζει, ὑψοῦσθαι ἐν Πνεύματι, καὶ τὸ  
σκῆπτρον κομίζει, ἐπὶ τὰ βασίλεια, ἢ σεπτὴ Ἑλένη, τῷ υἱῷ ἐκβοῶσα· Ὑφάπλωσον  
Δέσποτα, τὰς σὰς χεῖρας καὶ πρόσδεξαι, τὸν δεικνύμενον ἅπασι, κράτος σου καὶ νίκας σοφέ,  
καὶ τὰ ἔθνη δίδασον ἐν χάριτι, προσκυνεῖν τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ πάθη Χριστοῦ.

## Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'  
«Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά  
σου τὴν Θεότητα». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.  
Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν  
εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.  
Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ  
βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.  
Ἱερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερῆς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς,  
σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.  
Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρός· καὶ διηγήσαντο,  
οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, θείων ἐννοιῶν σαυτὴν καταστήσασα, ὡς φωστὴρ ἀριπρεπέστατος, ἀθλητῶν ἐν μέσῳ, μάρτυς ἔλαμψας. (β')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζοφερῶ οὐ προσήνεγκας, δαίμονι θυσίαν, μάρτυς ἀήττητε· ζωηφόρον γὰρ ἠγάπησας, ὑπὲρ εὐσεβείας σπεῖσαι θάνατον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνάλγητον φέρουσα, σὺν τοῖς ἀθλοφόροις σῶμα ἢ ἄμεμπτος, ταῖς αἰκείαις ἀνεπαίσθητος, διετέλει θείας στοργῆς ἔρωτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τληπαθοῦν σου τὸ πρόσωπον, μάρτυς ταῖς βολαῖς λαμπρῶς ἐφαιδρύνετο, ἀστραπῆ δὲ θείου Πνεύματος, τῶν ἐχθρῶν ἡμαύρου τὴν διάνοιαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλασμὸν ἡμῖν δώρησαι, τῶν ἀγνοημάτων ὡς ἀναμάρτητος, καὶ εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, ὁ Θεὸς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε.

## Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ὡ τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰδίμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράφας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ε'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμέρας καὶ εἰρήνης ἀντίθετον, ἐπιγνοῦσα, στέργειν οὐκ ἤξιώσας τὸν φιλοπόλεμον δαίμονα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίσας σου ἐκλύειν τὸν ἔνθεον, μάρτυς τόνον, γέλως ἀπεδείκνυτο, ταῖς μηχαναῖς ὁ παμπόνηρος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παράσχου φωτισμὸν μοι πανεύφημε, καὶ εἰρήνην, λύουσα πρεσβείαις σου, τὴν πολυτάραχον ἄγνοιαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

## Κανὼν τοῦ Σταυροῦ, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον Ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος». (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ὁ** γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσω τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γὰρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόληθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ν**εαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυρῷ τειχιζόμενος.

## Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ς'

Χιτωνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**νδρεῖον ἐν θηλείᾳ τῇ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἐνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Νενίκηκας** τυράννων τὴν ὄφρυν, ἀσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηρσὶν ὡς Ἴωνᾶς διαμείνασα.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἐρρύσατο** θηρῶν διαφθορᾶς, ἐπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

**Καὶ νῦν** καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ μόνη** διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κηύσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

συναπτὴ

**Ἔτι** καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ**, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

**Τῆς παναγίας**, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

**Σὺ γὰρ εἶ** ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν**.

## Κοντάκιον

**Ὁ ὑψωθεὶς** ἐν τῷ Σταυρῷ

**ἤχος δ'**

**Ἐν** τῇ ἀθλήσει σου καλῶς ἠγωνίσω, καὶ μετὰ θάνατον ἡμᾶς ἀγιάζεις, ταῖς τῶν θαυμάτων βλύσεισι πανεύφημε· ὅθεν σου τὴν κοίμησιν, τὴν ἀγίαν τιμῶμεν, πίστει παριστάμενοι, τῷ σεπτῷ σου λειψάνῳ, ἵνα ρυσθῶμεν νόσων ψυχικῶν, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

## Οἶκος

**Τῆς πανευφήμου** ὁ ναός, παράδεισος ἐδείχθη, ἐν μέσῳ κεκτημένος, φυτὸν ἀθανασίας, τὸ σῶμα ταύτης τὸ σεπτόν. Τούτου οἱ τρυγῶντες καρποὺς τοὺς εὐθαλεῖς, συντόμως ἀγιάζονται· ὀρῶντες δὲ θαυμάζουσιν, ὅτι πῶς τὸ νεκρὸν σῶμα, ὥσπερ ζῶν, ἀναβλυστάνει τὰ αἵματα, μυρίζοντα πάντα. Διὸ μετὰ σπουδῆς δεῦτε πάντες σὺν ἡμοῖς τῷ ταπεινῷ· καὶ καθαρθέντες μολυσμοῦ παντός, περιπτυσξόμεθα τοῦτο, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν ἀντλήσωμεν.

## Συναξάριον

**Τῇ ις'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

Ἵπὲρ Θεοῦ κτανθεῖσαν ἄρκτου ταῖς μύλαις,

Εὐφημίαις σε χρὴ στέφειν Εὐφημία.

Τῇ ἑκκαιδεκάτῃ Εὐφημίαν ἔκτανεν ἄρκτος.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Μελιτηνῆς.

Μελιτηνῆ, τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,

Αἶμα προσῆγεν ὡς γλυκὺ Χριστῷ μέλι.

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α'. Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὖρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ'. Ράβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ'. Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε'. Ὡ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλον ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς'. Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ'. Ἐκνον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

Ἰωάννου Πρωτομάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,  
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος πλ.δ'

**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

**Ὁ** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατὰρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἄ**μήν.

## Ἐξαποστειλάρια

τῆς Ἁγίας



Τῆς πανευφήμου μάρτυρος Εὐφημίας, τὴν μνήμην συνελθόντες ἀνευφημοῦμεν· αὕτη γὰρ τὸν ὄρον ὀρθοδοξίας, ἐκ τῶν πατέρων εἴληφε, καὶ τοῦτον διατηροῦσα, τοὺς ὀρθοδόξους λαμπρύνει.

## τῆς ἐορτῆς

Τῶν μαθητῶν

ἤχος β'

Σταυρός, τοῦ κόσμου πέφυκε σωτηρία· σταυρός, ἀγίων πάντων ἡ βακτηρία, σταυρός, βασιλέων τὸ στερέωμα· σταυρός, πιστῶν ὀχύρωμα, σταυρός, ἀνθρώπων ἡ ῥῶσις, σταυρός, δαιμόνων ἡ πτώσις.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
γι ος του πρω ω ω ω του

## Αἶνοι

ἤχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ᾽ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ᾽ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλᾶτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

### ψαλμὸς ρν᾽ 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἰδιόμελα τῆς Ἁγίας

### ἤχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀθλητικὴν πανήγυριν πιστοί, θεοφρόνως τελουμένην θεώμενοι, τῷ θαυμαστῷ ἐν βουλαῖς Θεῷ ἡμῶν, εὐχαριστήριον ἕμνον μελωδήσωμεν· τὸ γὰρ ἄορατον κράτος, τῆς ἐναντίας δυνάμεως, ἐν γυναικεῖα φύσει κατηγωνίσαστο, τὴν θεῖαν ἑαυτοῦ δύναμιν ἐν ἀσθενείᾳ, τελειώσας τῆς καλλιμάρτυρος. Ταῖς αὐτῆς πρεσβεΐαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✚

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.**

**Ἀληθείας κρατῆρα, ἐξ οἰκείων αἱμάτων ἀθλητικῶν, ἡ πανεύφημος μάρτυς Χριστοῦ κερασαμένη, καὶ τοῦτον ἀενάως τῇ Ἐκκλησίᾳ προτιθεμένη, ἐν αὐτῇ τοὺς τῆς εὐσεβείας τροφίμους, σοφίας φωνῇ προτρέπεται λέγουσα· Ἀρύσασθε πόμα, τῆς ἀναστάσεως μαρτύριον, παθῶν καθαρτήριο, εὐσεβῶν δὲ ψυχῶν φυλακτήριον, τῷ Σωτῆρι κράζοντες· ὁ ποτίσας ἡμᾶς τὸν χειμάρρου τῆς τρυφῆς τοῦ πνεύματος, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.**

**Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.**

**Οἱ τῷ αἵματι Χριστοῦ τὰς ψυχὰς σφραγισθέντες, εἰς ἡμέραν ἀπολυτρώσεως, αἶμα ἅγιον, ἐκ μαρτυρικῆς πηγῆς ἀναβλύζον ἡμῖν, μετ' εὐφροσύνης πνευματικῆς προφητικῶς ἀντλήσωμεν, τῶν ζωηρῶν παθημάτων τοῦ Σωτῆρος, καὶ τῆς αἰδίου δόξης μορφωτικόν· διὸ αὐτῷ βοήσωμεν· ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν τοῖς ἁγίοις σου Κύριε, ταῖς τῆς πανευφήμου σου ἀθληφόρου πρεσβείαις, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.β'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς, περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἀγνείας, καὶ τῷ αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτὸν ἐν ἀγαλλιάσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα. Εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ χωρίσης με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε Σωτῆρ τὰ ἐλέη σου.**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

**ἦχος πλ.β'**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Σήμερον τὸ φυτὸν τῆς ζωῆς, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἀδύτων ἀνιστάμενον, τοῦ ἐν αὐτῷ παγέντος Χριστοῦ, πιστοῦται τὴν ἀνάστασιν· καὶ ἀνυψούμενον χερσὶν ἱεραῖς, τὴν αὐτοῦ πρὸς οὐρανοὺς καταγγέλλει ἀνύψωσιν δι' ἧς τὸ ἡμέτερον φύραμα, ἐκ τῆς εἰς γῆν καταπτώσεως, εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεται· διὸ εὐχαρίστως βοήσωμεν· Κύριε, ὁ ὑψωθείς ἐν αὐτῷ, καὶ δι' αὐτοῦ συνανυψώσας ἡμᾶς, τῆς οὐρανοῦ χαρᾶς ἀξίωσον τοὺς ὑμνοῦντάς σε.**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύντομες

ἀρχές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γεωργίου Βιολάκη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

## Ἀπολυτίκιον τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοι· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσιάν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ε</sup> <sup>λκ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Α</sup> <sup>δ</sup>

έτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

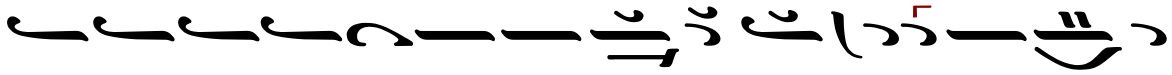
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκραῶμαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοι. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χείλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν.21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

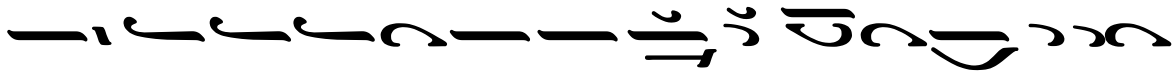
Ἦχος 


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
 μα α ας

συναπτὴ



Ἔτι καὶ ἔτι...  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
 Κύριε, ἐλέησον.  
 Σοί, Κύριε.  
 Ἀμήν.



- ∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1
- ∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2
- ∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2
- ∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

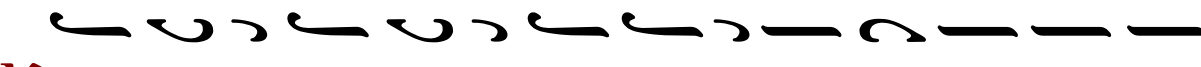

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δε


  
**Κ**ωσον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ
   

  
 ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


  
**Δ**οξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
   

  
 τι


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
   

  
 νων α μην


  
**Ο**Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ἄτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἦχος **ε** Πά

ἀντίφωνον γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.282



∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντα τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και

προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

**Σ** ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ

ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

## Ἀπολυτίκια

τῆς ἑορτῆς

## ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα..

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τῆς ἁγίας

Ταχὺ προκατάλαβε

## ἦχος δ'

Ἡ ἁμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοι· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

## ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

## Απόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ εὐλογητὸς ὁ Θεός. ξζ'26

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, τὸν Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. ξζ'27

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοοῦμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἰεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μὴδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

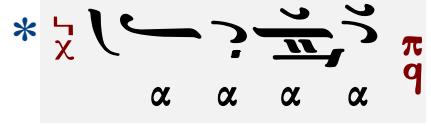
Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α



- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος. 39:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:36-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠρώτα τις τῶν Φαρισαίων τὸν Ἰησοῦν, ἵνα φάγη μετ' αὐτοῦ· καὶ εἰσελθὼν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Φαρισαίου ἀνεκλίθη. <sup>37</sup>Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ ἐν τῇ πόλει, ἣτις ἦν ἁμαρτωλός, καὶ ἐπιγνοῦσα ὅτι ἀνάκειται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, κομίσασα ἀλάβαστρον μύρου, <sup>38</sup>καὶ στᾶσα ὀπίσω, παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ, κλαίουσα, ἤρξατο βρέχειν τοὺς πόδας αὐτοῦ τοῖς δάκρυσιν· καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμασσε, καὶ κατεφίλει τοὺς πόδας αὐτοῦ, καὶ ἤλειφε τῷ μύρῳ. <sup>39</sup>Ἰδὼν δὲ ὁ Φαρισαῖος ὁ καλέσας αὐτὸν, εἶπεν ἐν ἑαυτῷ, λέγων· Οὗτος, εἰ ἦν προφήτης, ἐγίνωσκεν ἂν, τίς καὶ ποταπὴ ἢ γυνὴ, ἣτις ἀπτεται αὐτοῦ, ὅτι ἁμαρτωλός ἐστι. <sup>40</sup>Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπε πρὸς αὐτόν· Σίμων, ἔχω σοί τι εἰπεῖν. Ὁ δὲ φησὶ· Διδάσκαλε, εἰπέ. <sup>41</sup>Δύο χρεωφειλέται ἦσαν δανειστῆ τινι· ὁ εἷς ὤφειλε δηνάρια πεντακόσια, ὁ δὲ ἕτερος πεντήκοντα. <sup>42</sup>Μὴ ἐχόντων δὲ αὐτῶν ἀποδοῦναι, ἀμφοτέροις ἐχαρίσατο· Τίς οὖν αὐτῶν, εἰπέ, πλεῖον ἀγαπήσει αὐτόν; <sup>43</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Σίμων, εἶπεν· Ὑπολαμβάνω, ὅτι ὧ τὸ πλεῖον ἐχαρίσατο. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὁρθῶς ἔκρινας. <sup>44</sup>Καὶ στραφεὶς πρὸς τὴν γυναῖκα, τῷ Σίμωνι ἔφη· Βλέπεις ταύτην τὴν γυναῖκα; Εἰσῆλθόν σου εἰς τὴν οἰκίαν, ὕδωρ ἐπὶ τοὺς πόδας μου οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ τοῖς δάκρυσιν ἔβρεξέ μου τοὺς πόδας καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμαξε. <sup>45</sup>Φίλημά μοι οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ, ἀφ' ἧς εἰσῆλθεν, οὐ διέλιπε καταφιλοῦσά μου τοὺς πόδας. <sup>46</sup>Ἐλαίῳ τὴν κεφαλὴν μου οὐκ ἤλειψας· αὕτη δὲ, μύρῳ ἤλειψέ μου τοὺς πόδας. <sup>47</sup>Οὐ χάριν, λέγω σοι, ἀφένονται αἱ ἁμαρτίαι αὐτῆς αἱ πολλαί, ὅτι ἠγάπησε πολὺ· ὧ δὲ ὀλίγον ἀφίεται, ὀλίγον ἀγαπᾷ. <sup>48</sup>Εἶπε δὲ αὐτῇ· Ἀφένονται σοι αἱ ἁμαρτίαι. <sup>49</sup>Καὶ ἤρξαντο οἱ συνανακείμενοι λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Τίς οὗτός ἐστιν, ὃς καὶ ἁμαρτίας ἀφίησιν; <sup>50</sup>Εἶπε δὲ πρὸς τὴν γυναῖκα· Ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύου εἰς εἰρήνην.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

### **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ἵνα πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ἵπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

### **Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'**

**Ο**ἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

|     |                                          |     |                                         |
|-----|------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|
| 494 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>           | 288 | <a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα</a>    |
| 431 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 391 | <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη</a>     |
| 459 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 244 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>  |
| 315 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 348 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 351 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 281 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 328 | <a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>        | 362 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |

## Λειτουργικά

|                                      |                                      |                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a> | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a> | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>    |
| <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a> | <a href="#">Ἀντωνίου Σύρκα</a>       | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐντιλαβου, σωσον, ελεησον και διαφυλαξον ημας, ο Θεος, τη ση χαριτι.

**Κυριε, ελεησον.**

Την ημεραν πασαν, τελειαν, αγιαν, ειρηνικην και αναμαρτητον, παρα του Κυριου, αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Ἄγγελον ειρηνης, πιστον οδηγον, φυλακα των ψυχων και των σωμάτων ημων, παρα του Κυριου αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Συγγνωμη και αφεσιν των αμαρτιων και των πλημμελημάτων ημων, παρα του Κυριου αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Τα καλα και συμφεροντα ταϊς ψυχαϊς ημων και ειρηνην τω κοσμω, παρα του Κυριου αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Τον υπολοιπον χρονον της ζωης ημων εν ειρηνη και μετανοια εκτελεσαι, παρα του Κυριου αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Χριστιανα τα τελη της ζωης ημων, ανωδυνα, ανεπαισχυντα, ειρηνικα και καλην απολογιαν την επι του φοβερου βηματος του Χριστου αιτησωμεθα.

**Παρασχου, Κυριε.**

Την ενότητα της πιστεως και την κοινωνιαν του αγιου Πνευματος αιτησαμενοι, εαυτους και αλληλους και πασαν την ζωην ημων Χριστω τω Θεω παραθωμεθα.

**Σοι, Κυριε.**

Και καταξιωσον ημας, Δεσποτα, μετα παρησιας, ακατακριτως, τολμαν επικαλεισθαι σε τον επουρανιον Θεον Πατερα, και λεγειν·

**Πατερ ημων ο εν τοις ουρανοις, αγιασθητω το ονομα σου· ελθετω η βασιλεια σου· γενηθητω το θελημα σου, ως εν ουρανω, και επι της γης· τον αρτον ημων τον επιουσιον δος ημιν σημερον· και αφες ημιν τα οφειληματα ημων, ως και ημεϊς αφιεμεν τοις οφειλεταις ημων και μη εισενεγκης ημας εις πειρασμον, αλλα ρυσαι ημας απο του πονηρου.**

**Ἐστι σου εστιν η βασιλεια και η δυναμις και η δοξα, του Πατρος και του Υιου και του αγιου Πνευματος, νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων.**

**Ἀμην.**

**Ειρηνη πασι.**

**Και τω πνευματι σου.**

**Τας κεφαλās ημων τω Κυριω κλινωμεν.**

**Σοι, Κυριε.**



Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν

Εἰς μνημόσυνον αἰῶνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦία.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

πλ.δ' 522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν  
πνευμα επουρανον ευρομεν πιστιν αλη  
θηα διαιρετον Τριαδα προσκουου ουου  
τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.


Ἦχος Δε


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


  
 ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.563#


  
 Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικιν Θειαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων  
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

# Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα <sup>6</sup>λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος <sup>γ</sup>ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προσ ω ω

πο ον <sup>6</sup>λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται <sup>γ</sup>ρ <sup>α</sup>δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup>ρ

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>γ</sup>ρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>α</sup>Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ



Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>6</sup> λ η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>6</sup> λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup> ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup> ρ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup> δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε <sup>6</sup> λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup> το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>Δ</sup>

Τρι <sup>α</sup> ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>γ</sup> δο ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>ρ</sup>

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ  
α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> δο ο ξα α σοι

οι ο <sup>σ</sup>Θε ο ο ο ο ος <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup>

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup>

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

## Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι









**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

ΚΕ  
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*



**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι ι αις

**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεπτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **A** ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ηην μου **A**

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων **A**

**A**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



θω 


**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην  
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι  
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα  
πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι  
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα



λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

≈ Σωτηρίου Ἀρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
2009 σ.228/1350\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω ω ω φθη η του ξυ λου πο νη ρα γευ σιν

εν Ε δεμ τοις γε να αρχαις συμ βα σα πα α λαι

δει νως θα να τον εις α ξα σα παν τι τω γε ε

νει βρο των <sup>π</sup> αλ λα νυν προς α κη ρα τον <sup>γ</sup> ζω ην

και α μει νω <sup>ρ</sup> λη ξιν α νε κλη θη μεν δι α του θει

ει ου Σταυ ρου <sup>π</sup> ον πε ερ α νυ ψουν τες υ μνου ου μεν

τον α νυ ψω θεν τα εν του ου τω <sup>Δ</sup> Κυ ρι ον και κο

σμον συν υ υ ψω σαντα <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου <sup>χ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

<sup>π</sup> πι ι τον Κυ ρι ον

**Η** η η ρας το πλα νω μενον Σω τηρ <sup>π</sup> προ βα τον

επ ω μων και του ου το τω σω προσ η η ξας Πα

τρι δι α του τι μι ου σου και ζω η φο ο

ρου Σταυ ρου και αγ γε λους η ρι θμη σας εν πνευ

μα τι θει ω ξυ λον γαρ αν τε θη κας αν τι του ξυ

υ λου Χρι στε ον νυ υν α νυ ψουν τες εν πι ι στει

σε τον εν αυ τω υ ψω θε εν τα και η μας δι

ψω σαν τα δο ο ξα ζο μεν

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ϟ τω ω ω μεν εν τω οι κω του Θε ου πρα ξε

σι κο μων τεσ εν θε ε οισ και τον Κρα νι ι ου

πι στοι χω ρον ε πο πτευ σω μεν κα θα ρω τα α

τω νο ι και υ ψου μενον βλε ψω μεν βρο τοι συν

αγ γε λοις ξυ λον το παν α γι ον εν ω Χρι στο ος

ο Θε ος χει ρα ας ε κου σι ως α πλω ω σας

ειλ κυ σεν ε ζω γρη σε πα αν τας και προς ου

ρα νους η μας α α νυ ψω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἁγίας Λουκᾶς Λουκᾶ

### Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἁγίας



<sup>Γ</sup>χ  
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>β</sup>λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>Γ</sup>χ <sup>β</sup>λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>β</sup>λ  
του

Π αρ θε νι ας εν καλ λε σι και μαρ τυ ρων εν

αι μα τι <sup>β</sup>λ την ψυ χην λαμ πρυ υ να σα μαρ τυ ρς εν δο ξε <sup>β</sup>λ κα

τηγ γυ υ θης τω κτι σαν τι τη ρου ουν τι σε α

φθο ρον <sup>Δ</sup>λ εις αι ω νας α λη θως <sup>Δ</sup>λ πε ρι του ου τον

χο ρευ ου σα συν στρα τευ μα σιν <sup>β</sup>λ αρ χα γ γε ε λων

α γ γε λων α πο στο λων προ φη των τε και μαρ τυ

υ υ ρων <sup>Δ</sup>χο ρο στα σι ι αις παν ευ φημε <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>Γ</sup>λ <sup>6</sup>ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

<sup>Κ</sup>αι τρο χους ο μι λη σα σα και θηρ σι προσ πα

λαι σα σα <sup>6</sup>λ και πυ ρι και υ υ δα τι στο μω θει σα

σου <sup>6</sup>λ <sup>♂</sup>τον λο γι σμον θει ω πνευ μα τι του σκο ο

τους τον αρ χοντα <sup>Δ</sup>ταις του αι μα τος ρο αις <sup>Δ</sup>αν δρι

κω ως εν α πε πνι ξας και α νε δρα μες <sup>6</sup>λ νο η του

<sup>Γ</sup>ους προς θα λα μους ως περ προι κα τω νυμ φι ω σου

παρ θε ε ε νε <sup>Δ</sup>προσ α γα γου ουσατην α θλησιν <sup>6</sup>λ

**Ο**τι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυριου

με ενει εις τον αιωωνα

**Κ**αι θα νουσα αειζων των αιματων την

προσχυσιν εις Κυριου αιαινεσιν μαρτυς εμβλυ

σας τους μεν πιστους κατα δεου σα και γνωω

σει φωτιζουσα τους απιστους δε εχθρους εν αυ

τοι οισ αποπνιγουσα οθεν το μοσσοι επι στε

ευεται θειος ον φυλατεις και κρατυνεις εις

αιωωνων της Εκκλησιαςταδογματα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.63\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε φω

τι σμε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον η

η μυ υ ρα α προ ο χε ου σα εν ταις καρ δι αι αις των πι

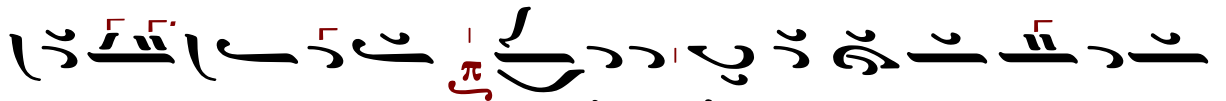
ι στων η εκ της Ε ω ας α να τει ει ει λα α

α α σα ως α στη η η ηρ φα ει ει νος και α

θροι σμον ποι η σα α σα α δι α της του α γι ου



Πνευματος επιφοιτησεως τωνθειωνωνπα



τεεεερωνμηδialiπηςυπερηημων



δυσωπουουσαπροοςΚυυριιιιονΕυ



φημιαπανεεεεενδοοοοξε



σωθηναιτασφυχααασηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

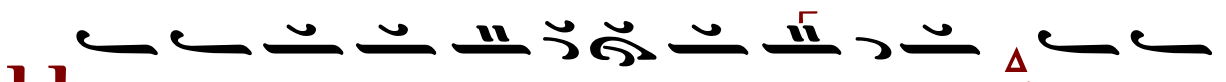
Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.74\*



Δοοοξα ΠαατριιιικαιαιαιΥιιιωκαι



αγιω Πνευμααατι



Ηδιηνθισμενηταιςαρεεταιςκαιπε

φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον

η η μυ υ ρα α προ ο χε ε ου ου ου σα εν

ται αις κα αρ δι αι αις των πι ι στω ω ων η

εκ της Ε ω ας α α να τει ει ει ει λα

α α α σα ως α στη η η ηρ φα α α ει ει

νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α της του

α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τους θει ει

ου ους πα τε ε ε ε ρας μη δι α λι πης υ περ η

η μων δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον

Ευ φη μι α α παν ε ε ε εν δο ο ο

ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.215\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε ε ε νη ταις α α α ρε

ταις και πε φω τι σμε ε νη η η τον λο ο ο ο

ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα α προ ο

χε ε ου ου σα εν ταις καρ δι ι αι αις τω ω ων πι

στων η εκ της ε ω ω ω ας α α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη ηρ φα α α

ει νος και α θροι οι σμο ον ποι η η σα α α σα

της του α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι τη η σε ε ε

ως του ους θει ει ει ει ου ους πα τε ε ε ε ε

ρας μη δι α λι ι ι πης υ πε ε ερ η μω ων

δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ευ φη μι ι ι α πα α αν ε ε ε ε

και ουτω



ε ε ε εν δο ο ξε σω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.109/1149\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε

φω τι σμε ε ε νη τοον λο γι ι σμον η η μυ υ υ ρα

προ χε ε ου ου ου ου σα εν ταις καρ δι ι αις τω

ων πι ι ι στων η εκ της Ε ω α ας α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη η η ηρ φα α

ει ει νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α

δι α της του α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε

ως των θει ει ει ει ω ων πα τε ε ε ε ρων μη

δι α λι πης υ περ η η μων δυσ ω που ου σα προς

Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε

ε ε ε ε ε ευ φη η η η παν ε ευ φη η

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω

θη η η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο σμος ση μερον α

γι α α α α α ζε ε ε ε ται του τε τρα

με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

ο ο Θε ο ος η η η η μων και το κε ρας

των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι Βα σι λε ε

ων η η η η μων συν τρι βον των εν α αυ τω των

δυσ με νω ω ων τα α κε ε ρα α α α τα

Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε και

θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ο ξα α α

α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

16, 17/9

εἰς τὴν προσκύνῃσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον τ.α' 1882 σ.75\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Ο** τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον

α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι

στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ων η η η μων εν αυ τω τωων δυσ με

ε νων σου υν τρι ι βο ο ο οντων τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α σοι κατάλιξι σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/1891\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση

με ρον α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου Στα αυ ρου Χρι στε ο

Θε ο ο ος η η η η μων και το κε ρα ας των

πι ι στων συν υ ψου ου ου ται βα σι λε ε ε ε

ω ων η η η μων εν αυ τω των δυσ με νων συν

τρι βο ον τω ω ων τα κε ε ρα α α α τα με

γας ει ει ει Κυ ρι ι ε ε και θαυ μα στος εν τοις

ερ γοι οις σου δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω



ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν στίχον

**Ρ** α πι σμα τα υ πη νεγ κας και σταυ ρω σιν μα

χρο θυ με και ο νει ει δη θε λων παν τας εκ χει ρος

λυ τρω σα σθαι του πλα α νου ο μο νος ζω

ο δο ο της και παν οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω

πο ος

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

**Τ** ι μω σου τον Σταυ ρο ον α γα θε τους η λους και

την λογ χην Σω τηρ δι ων παν τας ε λυ τρω σω της

φθορας ω ως μο νος ζω ο δο ο της και

παν των ευ ερ γε της μο ο νε φι λαν θρω πε σω τη

ηρ η η μω ων

**Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της

γης

**Σ**ταυ ρω προσ η λω θεις δι ε με σω τηρ μου υ

περ α γα θε ερ ρα πι ι σθης και υ βρι σθης λυ

τρω τα και αι ο ξος ε πο τι ι σθης και

λογ χη ε κεν τη η θης και παντα φε ρεις α να μα

Ἀρτηροε

αρ τη η τε ε

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.64\*

Δοξα Πατριαι και Υιου ω και αγιωω

Πνεεεευμαααατι

Πασααγλωσσακιινειειεισθωωπροςευφηη

μιιιαντηςπανενδοοξου Ευφη

ηημιιιασ ααπαααν γεεε

ενος και ηλικιαααααα νεα νι

σκοι και πααρθεεενοι την Χριστου παρθενοο


  
 ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οϊς στε φα νω ω ω


  
 ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ α


  
 αν δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του


  
 θη η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα δι α


  
 θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον ε


  
 χθρον κα τα βε ε βλη η κεν ου ρα νι ω ω δε και αι


  
 θει ει ω στε ε ε νει κο ο σμη η θει ει ει ει


  
 σα αι τει ται τον Νυμ φι ι ον και Θε ε


  
 ον δω ρη η η η η σα α α α α θαι η μι


  
 ιν το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.76\*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω σσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν της παν εν δο ο ξου Ευ φη η η

μι ι ι ι ας α παν γε ε ε νος και η λι

ι κι ι α α πα α α σα α νε α νι σκοι και πα αρ

θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο ο μα αρ τυ υ

ρα α εγκω μι οισ στε φα α νω ω ω ω ω

σω ω ω ω μεν νο ο μι μω ως γαρ α αν δρι ι

σα α με ε ε νη η και το χαυνον του θη η λε ε

ως α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι

α θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον

ε εχ θρον κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η η

ται ου ρα νι ω ω δε και αι θει ω σθε ε νει κο ο

σμη η θει ει ει ει σα αι αι τει ει ει ει ται τον Νυμ

φι ι ον και Θε ε ο ο ο ο ον δω ρη η

η η η σα α α α σθαι η μι ιν το με γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος



Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω ω ωσ σα κι νει ει ει σθω προς ευ

φη η μι ι ι αν της παν εν δο μου ου Ευ φη μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε ε νος και η λι κι ι ι ι α α πα

α α σα νε α νι σχοι και πα αρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νοι και την Χρι στου παρ θε νο ο ο

μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ι οι οισ τε ε φα α νω ω

ω ω ω σω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ αν δρι

σα α με ε ε νη η και το χα αυνον του θη η λε ε

ος α πορ ρι ι ι ψα α α α σα δι α θλη

τι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραννον ε ε χθρον κα

τα βε ε ε βλη η η η η η κεν ου ρα νι ω

ω δε και θει ω στε ε ε φει κο ο σμη η θει ει ει ει

ει σα αι τει ει ει ει ει ται τον νυμ φι

ι ον και Θε ε ον δω ρη η η σα α α α α

σθαι η μι ιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ε

ος

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.86#

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υπο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος <sup>γ</sup> ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες <sup>π</sup> χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις <sup>γ</sup> σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω <sup>Δ</sup> αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η <sup>Δ</sup> της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Ν̣η

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ν τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

ξι ω σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.70#

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Ο** ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προς κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σ ται ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

ος κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.209\*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κα

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υπο πο πο δι ο ον σοι βο



ων προσκυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ οσ κυ νου ου ου ου

μεν χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.163/1862\*

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Ο** ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ οσ κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνου

τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει

α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκια

τῆς ἁγίας Εὐφημίας

Ἦχος Δ΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.179/1219\*

**H** α μνας σου Ι η σου κρα ζει με γα λη τη

φω νη σε νυμ φι ε μου πο θω και σε ζη του σα

α θλω και συ σταυ ρου μαι και συν θα πτο μαι τω

βα πτι σμω ω σου και πα σχω δι α σε ως βα

σι λευ σω συν σοι και θνη σκω υ περ σου ι να και

ζη σω εν σοι αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε

χου την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε

σβει αις ως ε λε η μων σω στον τας ψυ χας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ ἴδιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἐσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

τῆς ἐορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61\*

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  
 την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π ρ</sup> νι κας τοις βα σι λευ σι  
 κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος <sup>π ρ</sup> και το σον φυ λα ατ των  
 δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα <sup>π ρ</sup>  
 \* <sup>χ</sup> μα α α α <sup>π ρ</sup>

|                          |                           |                           |                                       |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Ἑσπέρας                  | Ὁρθρος                    | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                                       |
| <a href="#">Ἀπόλυσις</a> | <a href="#">Καθίσματα</a> | <a href="#">Εἰσοδικὸν</a> | <a href="#">Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας</a> |

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα̇

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστάριον τόμος Α  
 1882 σ.71#

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου <sup>Δ</sup> και ευ λο γη σον  
 την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π ρ</sup> νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

π ρ

\* χ μα α α α

π ρ

|                          |                           |                           |                                       |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Ἑσπέρας                  | Ὁρθρος                    | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                                       |
| <a href="#">Ἀπόλυσις</a> | <a href="#">Καθίσματα</a> | <a href="#">Εἰσοδικὸν</a> | <a href="#">Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας</a> |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον την

κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα

τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ

τον δι α του Σταυ ρου σου πο λι τευ μα

\* π ρ  
 λι ι τε ευ μα α α α

|                 |                  |                           |                              |
|-----------------|------------------|---------------------------|------------------------------|
| Ἑσπέρας         | Ὅρθρος           | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                              |
| <u>Ἀπόλυσις</u> | <u>Καθίσματα</u> | <u>Εἰσοδικὸν</u>          | <u>Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας</u> |

Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα̇

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Τριώδιον 1969 σ.129\*

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**C** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>π ρ</sup>   
 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη  
 σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ  
 σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος και το  
 σον φυ λατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι  
<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>π ρ</sup>  
 τε ευ μα τὸ τέλος μα α α α

|                 |                  |                           |                              |
|-----------------|------------------|---------------------------|------------------------------|
| Ἑσπέρας         | Ὅρθρος           | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                              |
| <u>Ἀπόλυσις</u> | <u>Καθίσματα</u> | <u>Εἰσοδικὸν</u>          | <u>Ἀπολυτικίον τῆς Ἁγίας</u> |

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ωνδω ρου μενος και το σον φυ λα

αττων δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

πο λι τευ μα α α

|                          |                           |                           |                                       |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Ἑσπέρας                  | Ὁρθρος                    | Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν |                                       |
| <a href="#">Ἀπόλυσις</a> | <a href="#">Καθίσματα</a> | <a href="#">Εἰσοδικὸν</a> | <a href="#">Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας</a> |

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Γ  
C ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ν δλ την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν δλ επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν δλ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται δλ ϖδὴ γ' δλ

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ν δλ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε δλ χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρ α τοσ και στε ρε

ω ω μα <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ δ' ρ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> ρ

ῶδὴ ε' ρ  
ν ρ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> ρ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>ρ</sup> ρ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>ρ</sup> ρ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σψυ χαις η η μων <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ ε'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>γ</sup> ῶδῆζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>β</sup> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους <sup>γ</sup> ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε <sup>Δ</sup> θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον <sup>γ</sup>

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευμα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δοσι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδδ'α'

Ἦχος λ π δι — ε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>χορός</sup> α ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>ψδὴ δ'</sup>

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ριον <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> κα τε νο η σα τα ερ γα σου <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>ψδὴ ε'</sup>

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον <sup>ν</sup> <sup>η</sup> εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> <sup>η</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sup>η</sup> τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ψδὴ ζ'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ψδὴ ζ'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα οὐς ἐκλονησε πνεοναπειλης και δυσφημι

ιαας θεοστυγους ομωστρεις παιδας ουκ εδει

ματωσε θυμοσθηριωδης ου πυρβρομιον αλλ

αντηχουντιδροσοβωλω Πνευμαατιπυρι συν

οντες εψαλλον ουπερ υμνηητοσ των πα

τερων και ημων Θεοσ ευλογητοσ ει

α ινου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν

τον Κυριον ωδὴ η'

ευλογει ειτε παιαιαιδες της Τριαδος ισα

ριθμοιδημι ουργον Πατερα Θεον υμνει ειτε



τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίων διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρεσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π δὲ ρε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.287/1636\*

ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα ατος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς <sup>Δ</sup>την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε <sup>Δ</sup>του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου <sup>Δ</sup>και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει <sup>Δ</sup>

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ψδηζ'</sup>

**Ε** εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι ας θε ο στυ γου ους <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε **Α** θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον **ν** αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι **Α** πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον **Α** ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων **Θ** ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει **ν**

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον **ν** ῶδὴ ἡ'

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες **ν** της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει  
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω να α α α ας

## Τιμωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.<sup>51</sup>

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.<sup>52-53</sup>

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.<sup>54-55</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1850 σ.504#

**Τ** ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **ν** την α δι α  
φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε  
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.36#

**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  
ον **Δ** και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι



τω Θεω ω ω ω τω σωτηριμου

Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριι ι τως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεο τον σεεμεγαλυνοομεν

Οτιεπεβλεψεν επιτην ταπεινωσιν


της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακαρι


ουσι με πασαι αι γενεαι



Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριι ι τως των Σεραφιμ την α



δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον


τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**O**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ


να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οοον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

**Α**ντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πατερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι

αυτου εως αιωνος

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν Δ τ η ν ο ο ο ν  
τ ω ς Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν γ δ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

σύγτομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δ λ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρηλόγιον 1903 σ.235#

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς γ δ λ α γ ε  
ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν Δ τ η ν ο υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω  
η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν γ δ λ  
δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε  
γ α \* λ υ ν ο ο μ ε ν γ δ λ \* λ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ε ε εν γ δ λ

ετέρα

**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει  
 προσ γε νο με νος θανατος <sup>γ</sup> δι α Σταυ ρου κα τη ηρ  
 γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης  
 κα τα ρα δι ι α λε λυ ται <sup>γ</sup> τω βλα στω της α  
 γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των  
 ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος <sup>γ</sup> α  
 γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον <sup>Δ</sup> υφ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε με γα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

ετέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω

γε νει προσ γε νο με νος θα να τος δι α Σταυ ρου κα

τηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ

να μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς

α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup> ρ̣

υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ σ τ α α α υ ρ ο υ <sup>Δ</sup> ρ̣ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν

ε ε ν γ η π ε φ υ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι α ι α ι

δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> ρ̣ δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ε

ε ν ο υ <sup>Δ</sup> ρ̣ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ε ς α α υ τ ο ν

σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν <sup>γ</sup> ρ̣

\* λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε

<sup>γ</sup> ρ̣  
ε ν

έτέρα

**Ο** δ ι α β ρ ω ω σ ε ω ω ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ



ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος <sup>ν</sup> δι  
 α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο  
 ον <sup>Δ</sup> της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα  
 τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι <sup>ν</sup> τω βλα α στω της α  
 γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος <sup>Δ</sup> ην πα  
 α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις <sup>Δ</sup> των ου ρα νω  
 ωων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.291/1640\*

**M** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος <sup>γ</sup> α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον <sup>Δ</sup> υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον <sup>γ</sup> δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου <sup>Δ</sup> προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν <sup>γ</sup>

\* τὸ τέλος σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν <sup>γ</sup>

ετέρα

<sup>χ</sup> Ο δια βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου <sup>γ</sup> τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος <sup>α</sup> δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον γ της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ωων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ωων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.527\*

Π α α α α α ρα α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ηη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ρα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει



Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν ται οις υ ψι ι ι ι σται οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ εἰς τοὺς αἶνους ☛

[Στιχηρὰ](#)

# Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.50\*

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **π** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω **θ** ε ω **η**

**Α** ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **π** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις



α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Στιχολογία

εις τούς αίνους

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.366/380\*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ω αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε

λοι οι οι α αυ του ου <sup>π</sup> αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

[Στιχολογία](#)

εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.366/377\*

ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ



φο ρα και πα σαι κε ε δροι <sup>Γ</sup>η

**T** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη <sup>Π</sup>ερ πε τα και

πε τει να α πτερω τα <sup>Γ</sup>η

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>Χ</sup>η <sup>Π</sup>αρ χοντες και

πα αντες κρι ται αι γης <sup>Γ</sup>η

**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι <sup>Π</sup>η <sup>Χ</sup>η <sup>Π</sup>ρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων <sup>Π</sup>η <sup>Π</sup>αι νε σα τω σαν το ο νο μα <sup>Π</sup>η

Κυ ρι ου <sup>Χ</sup>η <sup>Π</sup>η <sup>Π</sup>ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου <sup>Γ</sup>η

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο



και τους εν δοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραις Γη

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον νδ δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσιλοις αυτου Γη

**Α**ι νειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυτου Γη

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου Γη

του Γη

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

### Ίδιόμελα τῆς Ἁγίας

### Ἦχος ἦ Γα

Σωτηρίου Αρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
2009 σ.242/1364\*

**Α**ι νειτε αυτον επι ταις δυναστειαις αυτου Γη

του αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω Γη

π  
9  
συ νης αυτου

α θλη τι κην παν η γυ ριν πι στοι θε ο φρο

χω  
9  
ως τε λου με νην θε ω με νοι τω θαυ μα στω ω εν

χω  
9  
βου λαις Θε ω η μων ευ χα ρι στη ρι ον υ

π  
9  
μον μελω ω δη σω ω μεν το γαρ α ο ο ρα τον κρα τος

χω  
9  
της εν αν τι ας δυ να με ως εν γυ ναι κει α φυ

π  
9  
σει κατη γω νι σα α το την θει αν ε αυ του ου δυ να

χω  
9  
μιν εν α σθε νει α τε λει ω σας της καλ λι μαρ τυ υ

π  
9  
ρος ταις αυ της πρε σβει ει αις σω σον τας ψυ χα ας η

μων



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

π ἡ τὸ ἴδιον

Α θλη τι κην παν η γυ ριν πι στοι θε ο φρο

νωσ τε λου με νην θε ω με νοι τω θαυ μα στω ω εν

βου λαις Θε ω η μων ευ χα ρι στη ρι ον υ

μον μελω ω δη σω ω μεν το γαρ α ο ο ρα τον κρα τος

της εν αν τι ας δυ να με ως εν γυ ναι κει α φυ

σει κατη γω νι σα α το την θει αν ε αυ του ου δυ να

μιν εν α σθε νει α τε λει ω σας της καλ λι μαρ τυ υ

ρος <sup>π q</sup> ταις αυ της πρε σβει ει αις σω στον τας ψυ χα ας η

μων <sup>η</sup>

α <sup>χ</sup> ι <sup>♀</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>χ q</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ q</sup> εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω <sup>π q</sup>

α <sup>η</sup> λη θει ασκρα τη ρα εξ οι χει ων αι μα των α

θλη τι κων <sup>χ q</sup> η παν ευ φη μος μα αρτυς Χρι στου κε ρα

σα με ε νη <sup>π q</sup> και του τον α ε να ως τη Εκ κλη

σι α προ τι θε με νη <sup>χ q</sup> εν αυ τη τους της ευ σε

βει ας τρο φι μους <sup>χ q</sup> σο φι ας φω νη προ τρε ε πε ται αι <sup>♂</sup>

λε γου ου σα <sup>π q</sup> α ρυ σα α σθε πο ο ο μα <sup>π q</sup> της α

να στα σεως μαρ τυ ρι ον <sup>χ q</sup> πα θω ων κα θαρ τη ρι ι

ον <sup>π q</sup> ευ σε βων δε ψυ χω ων φυ λα κτη ρι ον <sup>χ q</sup> τω

Σω τη ρι κρα ζο οντες <sup>χ q</sup> ο πο τι ι σας η μας <sup>χ q</sup> τον χει

μαρ ρουν της τρυ φης του πνευ μα τος <sup>χ q</sup> σω σον τας ψυ

χα ας η μων <sup>η</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>χ q</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα <sup>χ</sup>

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον <sup>π q</sup>

**Ο** ι τω αι μα τι Χρι στου τας ψυ χα ας σφρα γι σθεν <sup>η</sup>



Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300/656\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε στη η η πα αρ θε ε ε νο ος

και α θλη φο ρο ο ος και αι μαρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη

η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας και τω αι αι μα α

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει ει  
 την λαμ πα δα α α κατ ε ε χου ου ου ου  
 σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο  
 Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα  
 α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης  
 με Νυ υμ φι ε ε ε επ ου ου ρα α νι ι ι ι  
 ε αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε σι αις κα  
 τα α πε ε εμ ψο ον η η η μιν παν το  
 δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η  
 σου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1886 σ.77\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε χ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο ος

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α

θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε

βλη η με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η

ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη η

ε λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι

αι μα α τι ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως και βο

ω ω σα προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την  
 λαμ πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις  
 ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι  
 τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε  
 ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε  
 που ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι  
 αις κα α τα α πε εμ ψο ον η η μιν παν το δυ να  
 με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.219\*



Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε χ δε ξι ω ων του ου ου Σω ω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε ε στη η η η πα αρ θε ε ε

νο ος και α θλη φο ο ρο ο ος και μα α αρ

τυς πε ρι ι βε βλη με ε ε ε ε νη η

η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η η η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε νη ε

λαι αι ω ω ω τη η ης α γνει ει ει ει ας και

το αι μα τι της α θλη η σε ε ε ως και βο

ω σα α προς αυ τον εν α γα α α α λ λι α α

α α σει την λαμ πα α δα α κα τε ε ε ε ε χου

ου ου ου σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι

στε ε ο ο ο Θε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

αι της σης α γα α πης ε ε γω ω μη χω

ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε

ε που ρα α α α νι ι ι ε αυ της ται αι αις

ι ι ι κε σι ι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο

ον η μιν παν το δυ να με Σω τη ηρ τα α ε λε

ε ε η η η η σου

\* η μι εν παν το δυ να α με ε Σω ω ω τη ηρ

χ  
η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος γ' μέρος α' 1965 σ.77\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
 Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
 τι

ΠΑ ΔΙ  
 Ε χ δε ξι ω ω ν του ου ου ου Σω ω ω τη η η

ΠΑ ΔΙ  
 η ρο ο ο ο ο ο ο ος πα ρε στη η πα

ΠΑ  
 αρ θε ε ε ε ε νο ος και α θλη φο ο ο ο

ο ο ρο ο ος και μα α α αρ τυς πε ρι

βε βλη με ε ε ε νη ταις α ρε ε ται αις το ο α

α η η η ητ τη η η η τον και πε ε ποι κιλ

με ε νη ε λαι αι ω ω ω τη η η η ης α

γνει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ας

και τω αι μα τι της α θλη η η σε ε ε ως και βο

ω ω σα α α προ ος α α αυ το ον εν α γαλ

λι α α α α α α α α σει την λαμ πα α δα α

κα τε ε ε χου ου ου ου σα εις ο σμην μυ

υ υ ρου σου ου ε ε ε ε ε δρα α α α μον

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ο τι  
 τε τρω μαι της σης α γα πης ε ε γω μη χω  
 ρι σης με Νυμ φι ι ε ε ε ε ε ε  
 ε που ου ου ρα α α νι ι ι ι ε αυ της ταις  
 ι κε σι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο ο ο  
 ον η η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ιν παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ  
 τα α α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πα χ

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του Σω τη η η η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε ε ε ε νο ος

και α θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε

ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α

η η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει

ας και τω αι αι μα α τι της α θλη η η σε

ε ε ε ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ

λι α α α σει ει <sup>χ</sup> την λαμ πα α δα α α κα τε  
 ε χου ου ου ου σα <sup>π</sup> εις ο σμη ην μου ρου σου  
 ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος <sup>δ</sup> ο  
 τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε  
 ε ε γω <sup>π</sup> μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε  
 ε ε ε που ρα α α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι  
 κε σι ι ι ι ι αις <sup>χ</sup> κα τα πε εμ ψον η η  
 μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η  
 η η σου <sup>π</sup>

Καὶ νῦν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Σ** η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των αν ι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη η ην Α να α στα α α α σιν

και αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του προς ου ρα α νους κατ αγ γε λει αν υ υ υ

υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον



φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα πτω

ω σε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ

ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως

βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω

θει ει ει ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ

του συν αν υ ψω ω ω ω σας η η μας της ου

ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α

α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

τα α α ας σε ε ε ε ε

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Σ** η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη ην Α να α α στα α α α σιν και

αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει

ει α νυ υ υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης

το η με τε ρον φυ ρα α μα εκ της εις γη η

η ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους

πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται δι ι ο ο ευ

χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ

ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε εν α

α αυ τω και δι αυ του συν αν υ ψω ω ω ω

σας η η μας της ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α

α α α α α α α ας α ξι ι ω ω σον

του ους υ μνου ου ουν τα α ας σε

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Σ** η με ε ρον το φυ τον τη η ης ζω ω ης εκ

των της γη η ης α α δυ υ υ των α νι στα α

με ε ε ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το ο ος Χρι ι

στου πι στου ται τη η ην Α να α στα α α α σιν

και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ

του προ ος ου ου ρα α νους κα τα γ γελ λει ει α νυ

υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ

ρα α μα εκ της εις γη ην κα τα πτω ω σε ε

ω ως εις ου ρα α νους πο λι τε ε ευ ε ε

ε ε ται δι ο ο ευ χα ρι ι στως βο η

η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει

ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ του συν α νυ

ψω ω ω ω σας η η μας της ου ρα νι ι ι ου

χα α ρα α α α α α α α α ας α ξι

ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας σε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α **π**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ **π** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α



και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**α** α α γι ι ος ο Θε ε ος

**α** α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

**α** γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις <sup>σ</sup>Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη <sup>Δ</sup> εν αν θρω ποις

ευ δο κι α <sup>π</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>χ</sup> προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup> δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε <sup>ο</sup>Θε ε Πα <sup>σ</sup>

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο <sup>ο</sup>Θε ος ο α μνος του <sup>ο</sup>Θε ου ο Υι



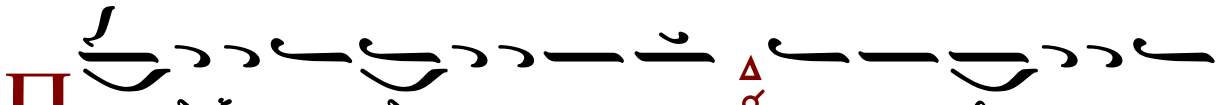
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



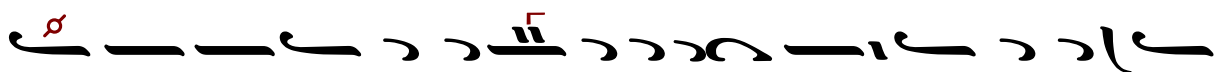
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



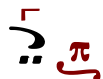
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



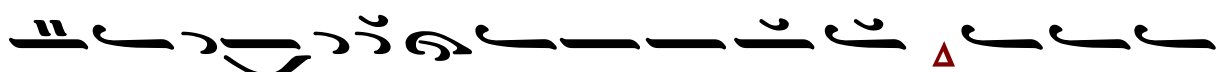
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Δ ο ο ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἄρχή

Ἦχος λ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν



σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι μ ο ο ν ο ς α α γ ι ι ι ο ς

σ υ ε ι μ ο ο ν ο ς Κ υ ρ ι ι ι ο ς Ι η σου

ο υ ς Χ ρ ι ι σ τ ο ο ς ε ι ς δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α ν Θ ε

ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς α α α μ η ν

**Κ** α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε ε

ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε και αι νε

ε σ ω ω ω τ ο ο ν ο ο μ α α α σ ο υ ε ι ς τ ο ν αι ω

ω ν α α και ε ι ς τ ο ν αι ω ω ν α α τ ο υ ο υ ο υ

αι αι ω ω ω ω ν ο ς

**Κ** α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κ υ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστικνοῦ (†1875)



**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θ ε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ**υριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιε μοο νοο

ο γεενες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

**Κ**υριε εεε ο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαιαι ρων την αμαρτι

ιιι ααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαιαι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ουσ φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του



Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι







αυ του <sup>ν</sup>δλ

**Ε**υλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>π</sup>q και μη

επιλανθανου πασας τας αν τα πο δοσεις αυ του <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον ευιλατευον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον <sup>σ</sup>ι ω με νον <sup>σ</sup>πα σας τας νο σου <sup>ρ</sup>σου <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup>q τον στε

φαινοντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον επι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π</sup>q α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup>δλ

**Π**οιων ελεημοσυνας ο Κυριος και  
κριμασι τοις αδικουμενοις <sup>ν</sup> ρι

**Ε**γνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>π</sup> ρι

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>ν</sup> ρι

**Ο**ικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>π</sup> ρι μα

κροθυμος και πολυελεος <sup>π</sup> ρι ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε ιστοναι ωναμηνι ει <sup>ν</sup> ρι

**Ο**υκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν <sup>π</sup> ρι ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν <sup>ν</sup> ρι

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup>λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δλ

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δλ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δλ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>β</sup> <sub>λ</sub> παν τες οι αγ γε


λοι αυ του <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο



γον αυ του <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> των λο γων

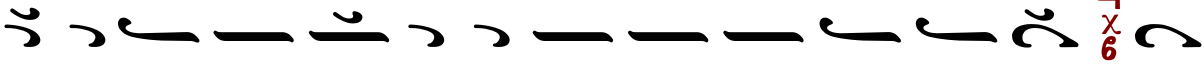

αυ του <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

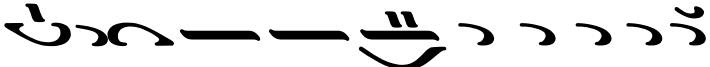

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>β</sup> <sub>λ</sub> πα σαι αι δυ



να μεις αυ του <sup>β</sup> <sub>λ</sub> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε



λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα



το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βϛ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α <sup>6</sup>λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup>λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**K**υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**O**ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**B**α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

Ομονογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταδεξάμενος δι

α την ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

της αγιας Θεοτοκου και αι παρθενου Μαρ

ιας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε

Χριστε ο Θεος θα να ατω θα να τον πατη

σας ειςωντης αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος

τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι σωσον ημα α

α α α α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.232\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

### Κανών του Σταυρού, ψδὴ γ'

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Ὡς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῶ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ Σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται. ✠

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἀμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ Σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. ✠

### Κανὼν τῆς ἀγίας, ψδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἀνδρεῖον ἐν θηλείᾳ τῇ σαρκί, τῆς ψυχῆς τὸ φρόνημα, φέρουσα ἔνδοξε, τῶν ἐν ὕδασι θηρῶν κατεφρόνησας.

Χαίρετε και αγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Νενίκηκας τυράννων τὴν ὄφρυν, ἀσινῆς ἐν ὕδασι, μάρτυς ἀήττητε, σὺν θηροσὶν ὡς Ἴωνᾶς διαμείνασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρρύσατο θηρῶν διαφθορᾶς, ἑπακούσας Κύριος, σοῦ τῆς δεήσεως, ὡς ἐκ λάκκου Δανιήλ, σὲ πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

# Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον

Ἦχος Ἁΐ Δι'

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεῖα Λειτουργία 1909 σ.27#


 Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως



 τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους



 οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα


 νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η


 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε


 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην  ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο

  
ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Πρίγγου



αὐτόμελον




Ἦχος  Δε

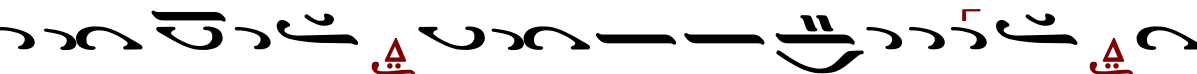


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#




**Ο**  υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

 ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

 α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος 

 ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου  τους πι στου ους 

 βα σι λεις η μων  νι κας χο ρη γων α α αυ τοις  κα

 τα των πο λε μι ι ων  την συμ μα χι αν 



ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/1897\*

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α



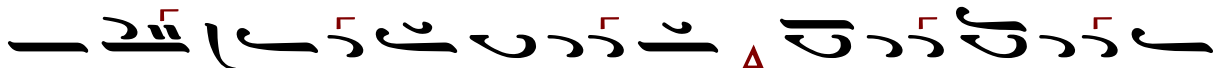
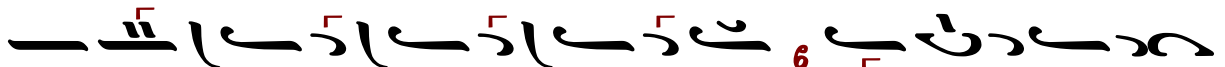

ας

### Δύναμις

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*



**Δ** υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος  

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


**Δ** ε ε ε ε **Δ** υ υ να α α μισ **Δ**

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

**Ε** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

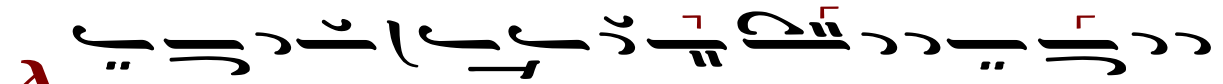
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

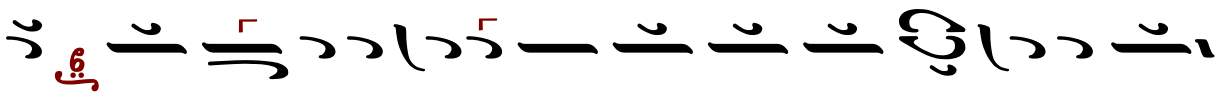
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε





  
 Λ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ις



  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο



  
 ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α


  
 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH MEΛ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα







α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μισ α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας *το τρίτον*

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ ϝ Νη

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

<sup>NH</sup>  
**K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι

<sup>NH</sup>  
ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω ω νω ων α α

<sup>γ</sup>  
μην <sup>δ</sup>

<sup>Δ</sup>  
**Α** α α α γι ι ι ος <sup>NH</sup> Α α α α θα α να

<sup>ε</sup>  
α α τος <sup>λ</sup> ε ε ε λε ε η η σο ον η η

<sup>γ</sup>  
μας <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
λε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

<sup>γ</sup>  
Δυ υ να α μεις <sup>δ</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος <sup>γ</sup>



θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος α α

ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας α α

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπδαρίου (1730-1777)

Εβδομάδος δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μμ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι

ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η <sup>ΠΑ</sup>

η η ην <sup>ΔΙ</sup> α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α α <sup>ΔΙ</sup> των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε <sup>ΝΗ</sup>

ξο ο ο με ε νοι οι οι <sup>ΝΗ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

αις <sup>ΔΙ</sup> α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως <sup>ΝΗ</sup>

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Αλ

λη λου ου ι α α α α γ' <sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΔΙ↓</sup>

α α α α α α α α α α α γ' α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι γ' α





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

# Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μμ υ υ

υ υ υ μμ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ωω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι <sup>γ</sup> ρι

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως <sup>Δ</sup> ρι δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν <sup>γ</sup> ρι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α <sup>γ</sup> ρι

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι <sup>γ</sup> ρι



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κωσ ει ο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ει ει ει ο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α αν

**Ω** ς τον βασι λε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες <sup>6</sup>λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α <sup>Δ</sup>

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον <sup>ΒΞ</sup>

τρι σ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο <sup>6</sup>λ

ον <sup>Ζ</sup>λ προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον <sup>ΝΗ</sup>

τες <sup>γ</sup>δλ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη <sup>ΝΗ</sup>

ην <sup>Δ</sup>δλ α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν <sup>γ</sup>δλ

<sup>ΝΗ</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι





ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ ρι Νη

<sup>NH</sup>  
O ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>NH</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου βι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

<sup>NH</sup>  
ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup>  
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α



ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε α α

τ ω ω ν ο ο ο ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ε ξ ο

ο με ε ε νοι

Τ αι ς α α γ γε λι ι κ αι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

**O** 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01

**O** 1 τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α



βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι



Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι και αἰς α ο ρα α

α τω ω ω ως ν δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α ν

Γερασimos Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ ρ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χ ε ε ε ρ ο υ ο υ

β ι υ ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ε ] κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ε ι ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο



Ω ς τον Βασιλεα των οοολωων υπο δε

ξοοομεεενοι οι οι οι

Ταις αγαγελικαις αοραααατωω

ως δορυφορουου μεενον ταααξεεε

σιιιιν αλληλουιιιαααα

ααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ο ι τααχεεεεεεεεερου



α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος

α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α





α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>6</sup> λ

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες <sup>γ</sup> πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν <sup>γ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>χ</sup> ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α <sup>Δ</sup> των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι <sup>γ</sup>

**T** αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τω <sup>Δ</sup> ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π δὲ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε + α πο θω ω με ε ε θα <sup>ν</sup> με ε ε ρι

μνα α α α <sup>ν</sup>ια α α α αν <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε α <sup>ν</sup> τω ων ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

<sup>ν</sup>οι <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup> Τ αις αγ γε λι ι ι και αις <sup>ν</sup> α ο ρα α α α

τω ω ω ως <sup>ν</sup>δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε <sup>ν</sup>σι ι ι ιν <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α <sup>ν</sup>

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν <sup>σ</sup> αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α <sup>γ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.104\*

**O** ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε <sup>γ</sup> ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>σ</sup> μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως <sup>σ</sup> ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες <sup>γ</sup>





η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ν</sup> ρ Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α <sup>ν</sup> ρ

\* <sup>ν</sup> ρ πα α α α α α σαν <sup>π</sup> ρ την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος <sup>ρ</sup> λ π δ ι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ'</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> ε ε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου ου <sup>γ</sup> <sup>η</sup> και κα τα φυ γη η η η η μου ου ου

<sup>NH</sup>  
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και α χω ρι

στον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη νης <sup>ε λ</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν</sup> ρ

Κ <sup>NH</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> ρ

Ε <sup>NH</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>ε λ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> ρ

Α <sup>NH</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> ρ <sup>ε</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> ρ και η γη

της δοξης σου <sup>6</sup>λωσαν να εν τοις υψιστοις <sup>Δ</sup>α

ευλογημενος ο ερχομενος <sup>6</sup>εν ονομα

τι Κυριου <sup>Δ</sup>ωσαν να <sup>ν'</sup>ο εν τοις υψι

στοις <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup> <sup>Δ</sup>α α μην <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup> <sup>Δ</sup>α α α α μην <sup>ν' χ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>C</sup>ε υμου μεν <sup>6</sup>σε ε ευλογου μεν <sup>Δ</sup>σοι ευ

χαριστου μεν Κυριε <sup>6</sup>και δε ο μεθασου <sup>Δ</sup>

ο Θεος ημων <sup>ν'</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

# Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.454#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ρι μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ρι την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον ρι και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων ρι την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ ρι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ ρι την α

δι α φθο ο ο ο ρως ρι Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν ρι την ον τω ως Θε ο το ο

ο κ ο ν σ ε μ ε ε γ α α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ν

γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Ιερατικόν Εγκόλιον  
1870 σ.52#

<sup>ΝΗ</sup>  
ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η θ ω ς μα κα ρ ι ι

ζ ει ει ει ν σ ε ε τ η ν Θε ο ο ο ο τ ο ο ο ο ο

κ ο ν γ την α ει μα κα α ρ ι ι ι σ τ ο ο ν και

<sup>ΔΙ</sup>  
π αν α α μ ω ω ω ω ω ω μ η η η η τ ο ν

<sup>ΝΗ</sup>  
και μη τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ η η η η μ ω ν γ την τι μι ω τε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ρ αν των Χε ρ ο υ ο υ ο υ β ι μ και εν



δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν <sup>ΝΗ</sup> α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>ΠΑ</sup> την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ δὲ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ὡς ἡ μακαριζειειν σε εεεετη

ηη ηη ην Θεοοοοοοτοτην Θεοτο

οοοοκον την αειμακαριιστοο

ον και πααναμαωωμηηηηηητον και

μητεεεεερααατου Θεου ου ου ου η

ημων την τιμιωτεεεερααντω

ων χερουβιιιμ και ενδοξο

τεεεεεεεραν ασυκριιι

ι τως τω ωων Σεεεεερααααφιμ

την αδιαφθοοοορως Θεοοοον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε λε ε ε εν εν

Ἦχος λ π ς Νη

Αστερίου Δεβρελῆ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξί ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και πα να μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>ν</sup> την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> Σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>2</sup> λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α <sup>ο</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Β. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>NH</sup>  
Α γα πη η η η η σω ω ω ω Σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



<sup>NH</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup>θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον και αι αι δι και ον <sup>γ</sup>  
<sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ</sup> και η γη της <sup>ρ</sup>

δο ο ξης σου <sup>6</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>  
<sup>λ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> εν ο <sup>λ</sup>

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δ

α α μην Α δ

α α α μην χ γ δ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν 6 λ σε ε ευλο γου ου

ου μεν γ δ σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και 2 δε ε ο με θα α α σου π 9 ο Θε ε ε ος

η μων χ γ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως γ δ μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα ρι ι ι στον 2 και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α


φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

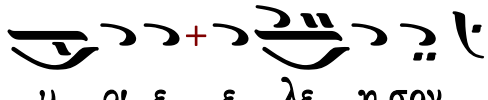
ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

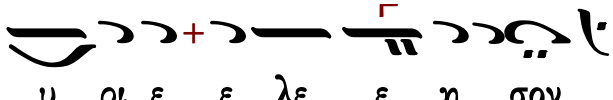
ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

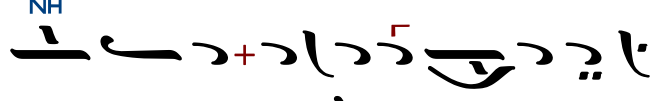
ἑπτάφωνος

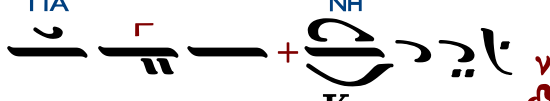
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ


**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ

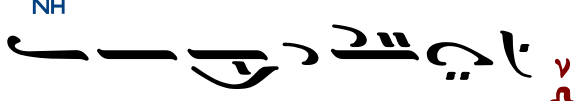
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

**ϸ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
οι οι οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> ρ

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α α μην <sup>γ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> ρ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ΔΙ</sup>

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>λ <sup>ΝΗ</sup>

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>γ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>

С οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

α α μην <sup>Δ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>6</sup>λ <sup>ΝΗ</sup>

<sup>Γ</sup>χ' <sup>ν'</sup>η

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

σχυ υ υ υ υς μου <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α <sup>Δ</sup>

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup> θυ <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> αν <sup>Δ</sup> αι

νε ε σε ε ως <sup>γ'</sup> ἦ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ο σος σου

<sup>γ'</sup> ἦ

**Ε** <sup>NH</sup> χο με προς το ον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> Ἀ

**Α** ξι ον και δι ι και αι ον <sup>γ'</sup> ἦ <sup>γ'</sup> ἦ

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>γ'</sup> ἦ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη η τῆς δο ξῆς σου <sup>γ'</sup> ἦ ω σαν <sup>ΓΑ</sup> να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε



ο ος η η η η μων  
ΔΙ ΝΗ  
ν' χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
ΝΗ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο  
ν'

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και  
ν'

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε  
ΔΙ ΝΗ

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι  
ΓΑ ΝΗ ΔΙ

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν  
ΝΗ

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι  
ΔΙ

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η η ν  
ΝΗ ΔΙ ΣΙΓΑ

α α δι α α φθο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>δ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>ϩ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup>δ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>δ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup>λ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>δ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>δ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>β</sup>λ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>π</sup>ϩ

<sup>NH</sup>  
Π <sup>Γ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
A μ η ν <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup> ΔΙ <sup>NH</sup>  
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
A γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η ς

<sup>ν</sup>  
μ ο υ <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
Π <sup>Γ</sup> α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>Δ</sup>

<sup>ν</sup>  
Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ σ ι ο ν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>ν</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>γ</sup>

Κ <sup>NH</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> χο μεν προς τον Κυ <sup>NH</sup> υ ρι ον <sup>6</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι ον <sup>NH</sup> και αι δι και ον <sup>γ</sup>

Α <sup>ΜΕΛ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν'</sup> και η γη της δο

ξης σου <sup>β</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>β</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>

ω σαν να <sup>ν'</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>ν'</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α α α α α μην <sup>ν</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Σ** ε υ ννου μεν <sup>β</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>β</sup> και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον <sup>γ</sup> την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι <sup>γ'</sup> και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου οσαν <sup>Δ</sup> την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον <sup>γ'</sup> σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἄντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον



Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Κυ

ρι ος στε ρ ε ω μα μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον  
Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο  
ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ρ χ ο με ν ο ς εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι σ τοις

ο εν τοις υ ψι σ τοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα

να μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

### Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ε</sup>λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>α</sup>Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>η</sup>λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup>η

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>υ</sup>λ

Σ οι Κυ ρι ι ε <sup>υ</sup>λ

Α μην <sup>υ</sup>λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>υ</sup>λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>η</sup>λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>α</sup>Δ και κα τα φυ

γῆ ἡ μου καὶ רוּ וּ סְתֵהּ מוּ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατέρα Υἱὸν καὶ ἁγίον Πνεῦμα

Τριᾶδα ομοουσίον καὶ ἁχωριεστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup>θυ <sup>Γ</sup>σι αν αι νε ε σε ως <sup>ε λ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup>

**Α** ξι ι ον και αι δι ι και αι ον <sup>ν Δ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου <sup>ν Δ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>ν' η</sup>

**Α** α α μη η η ην <sup>Δ</sup>

Α α α μην

Ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε





ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

# Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Κοινωνικὸν Εκλογαρίου  
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.145#

The image displays ten lines of musical notation for the hymn 'Iosaph Dionysiatou'. Each line consists of a series of rhythmic symbols (neumes) on a four-line staff. The notation is a form of Byzantine neumatic notation used for chanting. The symbols are black, with some red accents and Greek letters (epsilon, pi, rho, lambda, phi) indicating specific rhythmic values. The notation is arranged in ten horizontal lines, each containing a sequence of rhythmic marks. The first line starts with a large red epsilon symbol. The notation is a form of Byzantine neumatic notation used for chanting.

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
15 μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σς υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
χχ γ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
6 γ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
γ γ γ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ











ω ν ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε σται αι αι αι λαι αι

αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι λαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἰ̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ̇ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ρ ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α ρ α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ





ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\*

Στιχολογία

☞ εἰς τοὺς αἴνους ☞

Στιχηρὰ