

## Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Μνήμη τῆς 5' Οἰκουμενικῆς συνόδου τῆς ἐν Τρούλλῳ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.  
ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>ε</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 C οι Κυ ρ ι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 α μ η ν ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
 Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν̣

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεῦσαι με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ προσόμοια

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̄ Β̄β̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.149/1848#

ε̄ ρ̄ χ̄ — — — — — — — — — —  
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

**C** ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους



πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι

υ περ βο λην α γα θο τη τος ο θεν γε γη θο ο












τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την


—      — —  












αυ του με γα λυ νο μεν  α κραν συγ κα τα βα α


 





σι ιν






 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



          












να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου


          












εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


    











Κυ υ ρι ον  τὸ ἴδιον 












 ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ


          

ψω θεν τος  το πα θος το α κραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα  νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους

πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι

υ περ βο λην α γα θο τητος ο θεν γε γη θο ο

τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την

αυ του με γα λυ νο μεν α κραν συγ κα τα βα α

σι ιν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Μ ω σης προ ε τυ που σε χει ρας εκ τει νας



εις υψος και κατατροπωνος Αμαληκτον

τυραννον Σταυρε τιμιε των πιστων καιχημαα

θλητωνστηριγμα αποστολωνεγκαλλωπι

σμαδικαιωνπρομαχεπαντωντωνοσιωνδια

σωσμαδικοσεα νυψουμενονβλεπουσαηκτι

σιςευφραινεται καιπανηγυριιζειδο

ξαζουσαΧριστον τον δια σου τα διεστωτα

συναψαντα ακρααγαθοτηητιι

Οτιπαρω Κυριωτοελεος

καιποληπαρωλυτρωσις καιαυτοςλυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιον

**M**ω σης προ ε τυ που σε χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σ ται ρε τι μι ε των πι στω ων και χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

C ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α

γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

**Χ** Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

**Χ** ου με νει εις το ον αι ω να το ίδιο

**С** ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α  
 γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι  
 στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του  
 προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

### Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντα τὰ ἔθνη, τὸ εὐλογημένον ξύλον προσκυνήσωμεν, δι' οὗ γέγονεν ἡ αἰώνιος δικαιοσύνη· τὸν γὰρ προπάτορα Ἀδὰμ, ὁ ἀπατήσας ἐν ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ δελεάζεται καὶ πίπτει κατενεχθεὶς πτώμα ἐξαίσιον, ὁ τυραννίδι κρατήσας τοῦ βασιλείου πλάσματος, αἷματι Θεοῦ, ὁ ἰὸς τοῦ ὄφews ἀποπλύνεται καὶ κατὰρα λέλυται, καταδίκης δικαίας, ἀδίκῃ δίκῃ τοῦ δικαίου κατακριθέντος· ξύλῳ γὰρ ἔδει τὸ ξύλον ἰάσασθαι, καὶ πάθει τοῦ ἀπαθοῦς, τὰ ἐν ξύλῳ λῦσαι πάθη τοῦ κατακριτοῦ. Ἄλλὰ δόξα Χριστέ βασιλεῦ, τῇ περὶ ἡμᾶς σου φρικτῇ οικονομίᾳ δι' ἧς ἔσωσας πάντας, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίας, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

# Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)


[Παρασκευή](#)


[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 | δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα αν τες


  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>ν ρ̣ι</sup> (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


  
 | δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ ρ̣ι</sup>



  
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>ν ρ̣ι</sup>


## [Ἀναγνώσματα](#)

Δευτέρῃ ἑσπέρας  
ψαλμός 4

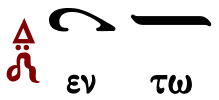

Ἦχος Γ̣τος λ̣ Β8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
**Κ** υ υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου <sup>Δ ρ̣ι</sup> εν τω


  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε λ</sup> (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



**Κ** υ ρ ι ο ς ε ι ς α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ  εν τω  
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν 

Αναγνώσματα



Τρίτη έσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος  $\zeta$  Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξ ει με   
 πα σας τας η με ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ  (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

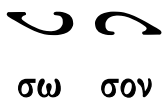
**Τ** ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξ ει με   
 πα σας τας η με ρ α ς τ η ς ζ ω η η ς μ ο υ ο υ ο υ 

Αναγνώσματα

Τετάρτη έσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος  $\lambda$  Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

**Θ** ε ο ς εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ'η</sup> (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ'η</sup>

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε</sup> (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

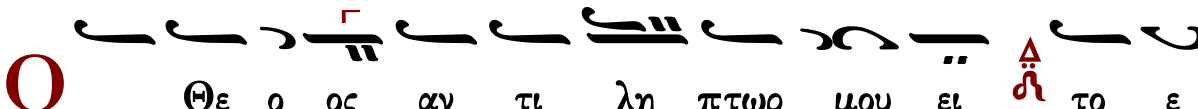
Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

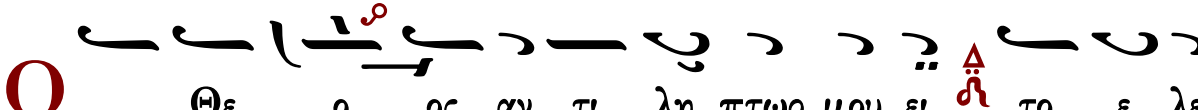
ην

Αναγνώσματα

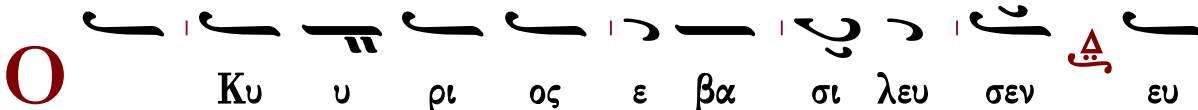



 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

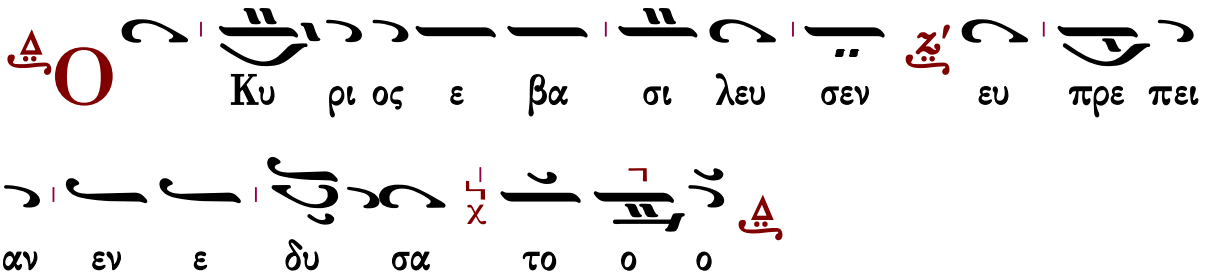

 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε  
 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Αναγνώσματα


 Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



## Αναγνώσματα

**Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:22-27 καὶ 16:1**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ οὐχ εὕρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν. Ἦλθον δὲ εἰς Μερράν, καὶ οὐκ ἠδύναντο πιεῖν ὕδωρ ἐκ Μερρᾶς· πικρὸν γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου, Πικρία. Καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς κατὰ Μωϋσῆ, λέγοντες· Τὶ πιώμεθα; Ἐβόησε δὲ Μωϋσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ· ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις, καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπείραζε καὶ εἶπεν· Ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσῃ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιήσῃς, καὶ ἐνωτίσῃ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, καὶ φυλάξῃς πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γὰρ εἰμι Κύριος ὁ ἰώμενός σε. Καὶ ἦλθον εἰς Αἰλείμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὑδάτων, καὶ ἑβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα. Ἀπῆραν δὲ ἐξ Αἰλείμ, καὶ ἦλθε πᾶσα ἡ συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὃ ἐστίν, ἀναμέσον Αἰλείμ, καὶ ἀναμέσον Σινᾶ.

**Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 3:11-18**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Υἱέ, μὴ ὀλιγῶρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλύου ὑπ' αὐτοῦ ἐλεγχόμενος. Ὁν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος, παιδεύει· μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὖρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς οἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτήν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστὶ. Μῆχος γὰρ βίου, καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα. Ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης

φορεῖ. Αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς μετ' εἰρήνης· Ἐύλον ζωῆς ἐστι πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ' αὐτήν, ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀναγνώσμα. 60:11-16

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἄνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλὴμ διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, τοῦ εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινές σοι οὐ δουλεύουσιν ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημιά ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἕξει, ἐν κυπαρίσσω καὶ πεύκῃ καὶ κέδρω, ἅμα δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδοικότες οἱ υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξύναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε καταλελειμμένην, καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι· καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σῶζων σε, καὶ ὁ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσάμενων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,

καιμένων και ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων και καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ και πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων και ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα και πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν και ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν και τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν λιτὴν

**ἦχος α'**

**Σ**ήμερον ὡς ἀληθῶς, ἡ ἀγιοφθογγος ῥῆσις τοῦ Δαυτὶδ πέρας εἴληφεν· ἰδοὺ γὰρ ἐμφανῶς, τὸ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου προσκυνούμεν ὑποπόδιον· καὶ ἐν τῇ τῶν πτερύγων σου ἐλπίζοντες σκιᾶ, πανοικτίρμον βοῶμέν σοι· Σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ ἀνύψωσον τοῦ ὀρθοδόξου λαοῦ σου τὸ κέρασ, τῇ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου ἀνυψώσει, Χριστέ πολυέλεε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἰερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προπεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυματοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἑορτάζομεν, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων

εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπτῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε ε

λεησον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριεεε

λε η σον  $\pi q$

**Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον  $\pi q$

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣  $\frac{\rho}{\kappa\epsilon}$

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

$\Delta\iota$   $\kappa\epsilon$   
**Θ** ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε  $\chi q$  χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε  $\pi'$   $\frac{\rho}{\kappa\epsilon}$  κε χα ρ ι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρ ι ι ι ι α  $\rho \chi q$

$\Pi\alpha$   
ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ος με ε τα α α σου ου  $\pi q$

$\Delta\iota$   $\kappa\epsilon$   
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη  $\chi q$  Συ υ ε εν



γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
 νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α  
 ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α  
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

το τρίτον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

### Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε

βει ας το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα



προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γιος ε στιν

**Χ** αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρα σων ε χθρους

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε η μω ων

η βο η θει α βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος ρα βδος η της δυ να με ως υφ ης ποι μαι νο με

θα ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο πε ρι ε

ε που σιν αγ γε λοι Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ει ρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

γης

Χ αι ρις ο των τυ φλων ο δη γος των α σθε

νουν των ι α τρος η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των ο α νυ ψω σας η μας εις

φθο ραν πε σο ον τας Σταυ ρε ε τι μι ε δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα <sup>χ ρ</sup> και εξ ην θη σεν η α  
φθα ρ σι α <sup>Δ ρ</sup> και βρο τοι οι ε θε ω θη μεν <sup>χ ρ</sup> και  
δι α βο λος παν τε λω ως <sup>Γ</sup> κα τα βε βλη ται <sup>ο π ρ</sup> ση με  
ρον α νυ ψου μενον χερ σι κα θο ρων τες σε αρ χι ε ρε  
ε ων <sup>χ ρ</sup> υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω  
σου <sup>χ ρ</sup> και σε προσ κυ νου ου μεν <sup>χ ρ</sup> α ρυ ο με  
νοι πλου σι ι ως το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλῆκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἀμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίους, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν ὕψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος



## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῖν ἡ βασιλεία σου· ἡ δὴ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει

αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψαλαμὸς μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασιν ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθη καὶ ἐταπεινώθη ἕως σφόδρα· ὠροῦμένη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.  
Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθοις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' (87)**

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.**

**Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;**

**Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' (102)**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσῃ Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' (142)**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν**

σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσπιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν



αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εὐ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εὐ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

# Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων  
δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/1863#

**Τ**ου Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου μεν φιλαν

θρωπε **Δ**οτι εν αυτω προσηλωθης η ζωη των α

παντων **π**α ρα δεισον η νεωξας σωτηρ **Δ**τω

πιστει προσελθοντισοι ληστη **π** και τρυφη ης κα

τη ξιωωθη ομολογων σοι μνησθητι μου



Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> δε ξαι ωσ περ ε κει νον και η μας κραυ γα

ζον τας <sup>Δ ρ</sup> η μαρ το μεν πα αν τες <sup>Δ ρ</sup> τη ευ σπλαγ

χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

τὸ ἴδιο ρ

Τ ου Σταυ ρου σου το ξυ λον προσ κυ νου μεν φι λαν

θρω πε <sup>Δ ρ</sup> ο τι εν αυ τω προσ η λω θης η ζω η των α

παν των <sup>π ρ</sup> πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ <sup>Δ ρ</sup> τω

πι στει προσ ελ θον τι σοι λη στη <sup>π ρ</sup> και τρυ φη ης κα

τη ξι ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου

Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> δε ξαι ωσ περ ε κει νον και η μας κραυ γα

ζον τας <sup>Δ δλ</sup> η μαρ το μεν πα αν τες <sup>Δ δλ</sup> τη ευ σπλαγ

χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας <sup>π ρ</sup>

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ π <sup>Δ δλ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.165/1864#

**Μ**ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σταυ ρου σου <sup>Δ δλ</sup> τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυ ρι ε <sup>Δ δλ</sup> ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην τὸ ἴδιο

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

### Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

### Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.165/1864#

Π ρο δι ε τυ που μυστι κως πα λαι τω χρο ο

νω ο Ι η σους ο του Ναυ η Σταυ ρου τον τυ

υ πον ως τας χει ρας εξ ε τει νε σταυ ρο φα

νωσ Σω τηρ μου και ε ε στη ο η λι ος ε ως

ε χθρους α νει ει λεν αν θι στα με νους σοι τω

Θε ω <sup>Δ</sup>διν νυν δε ου ου ου τος ε σκο τι σται <sup>ν</sup>δ ε

πι Σταυ ρου σε ο ρων <sup>ν</sup>θα να του κρα τος λυ ο ον

τα <sup>Δ</sup>δ και τον α α δην σκυ λε ευ ο ον τα <sup>ν</sup>δ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup>δ το ιδιο <sup>δ</sup>

**Π** ρο δι ε τυ που μστι κως πα λαι τω χρο ο

νω <sup>6</sup>λ ο Ι η σους ο του Ναυ η Σταυ ρου τον τυ

υ πον <sup>6</sup>ως τας χει ρας εξ <sup>ρ</sup>ε τει νε σταυ ρο φα

νωσ Σω τηρ μου <sup>γ</sup>και <sup>ρ</sup>ε ε στη ο η λι ος <sup>γ</sup>ε ως

ε χθρους α νει ει λεν αν θι στα με νους σοι τω

Θε ω <sup>Δ</sup>νυν δε ου ου ου τος ε σκο τι σται <sup>γ</sup>ε

πι Σταυ ρου σε ο ρων <sup>ρ</sup>θα να του κρα τος λυ ο ον

τα <sup>Δ</sup>και τον α α δην σκυ λε ευ ο ον τα <sup>γ</sup>

### α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	σύντομον
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	ἀργόν
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	ἀργοσύντομον

### Προκείμενον

ψαλμός 97

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βγ <sup>Χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.166/1865\*

ε ι <sup>ρ</sup>ει ει δο σαν πα αν τα τα πε <sup>ρ</sup>ρα τα της

γῆς Ἀ το σω τη η ρι οντου Θε ου η μων λ (6')

Χ Ἀ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον λ ο τι

θαυ μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ρι ος λ Χ

Ε ι δο σαν παντατα πε ρατα της γης λ το σω τη η ρι

οντου Θε ου η μω ω ω ω ν λ

### Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον λ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον λ

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>28</sup> Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα, καὶ πάλιν δοξάσω. <sup>29</sup> Ὁ οὖν ὄχλος, ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας, ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι. Ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. <sup>30</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἢ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. <sup>31</sup> Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου· νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω. <sup>32</sup> Καγὼ, ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. <sup>33</sup> (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποιῶ θανάτῳ ἡμελλεν ἀποθνήσκειν).

<sup>34</sup> Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; <sup>35</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. <sup>36</sup> Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.



**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

### **ἤχος β'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Σύ μου σκέπη κραταῖα ὑπάρχεις, ὁ τριμερὴς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἀγίασόν με τῇ δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠**

### **ἤχος πλ.β'**

**Ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου**

**καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Σταυρὸ τοῦ Χριστοῦ, χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, πεπλανημένων ὁδηγέ, χειμαζομένων λιμὴν, ἐν πολέμοις νίκος, οἰκουμένης ἀσφάλεια, ἀσθενούντων ἰατρέ, νεκρῶν ἡ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.**

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...**

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη ϛ

**C** ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι <sup>γ</sup> ρ̣ι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν ρ̣ι επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον ρ̣ι δι ο Χρι στω α σω

μεν ρ̣ι τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρ̣ι

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ρ̣ι

**T** ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος <sup>γ</sup>σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε <sup>ρ</sup>το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους <sup>ρ</sup>δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται <sup>ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup>

**Α** νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος <sup>γ</sup>και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο με νον ο φιν προς ε δη σεν εγ καρ σι ον <sup>ρ</sup>εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Υ** πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι


ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

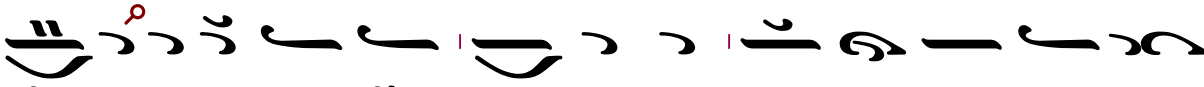
νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη



φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις



ε φη πλω θη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω



α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται


  
**Ρ** α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ


  
βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε


  
ρε α  τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι



  
α νυν εξ ην θη σε  ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

  
ρε ε ω ω μα  (6')

  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι 

  
**Ω** ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

  
α κρο το μος  α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω <sup>γ</sup> της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυστη ρι ι ον <sup>Δ</sup> ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>γ</sup>

**Π** λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης <sup>Δ</sup> υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη <sup>Δ</sup> εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας <sup>γ</sup> των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα <sup>Δ</sup> και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α <sup>γ</sup>

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

## Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν ρου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ον ο ρω ω ων τεσ υ ψου με νον Θε ω

εν πι ι στει λα οι συμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πλη ρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup>δλ το ίδιο

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν <sup>6</sup>λ ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν <sup>6</sup>λ του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα <sup>γ</sup>δλ αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης <sup>Δ</sup>δλ και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας <sup>Δ</sup>δλ ον ο ρω ω νων τεσ υ ψου με νον <sup>γ</sup>δλ Θε ω

εν πι ι στει λα οι ρη συμ φωνως α να κρα ξω ω

μεν πληρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου ρη

ψδκ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**ικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ὁ** βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἰ**ερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερῆς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**αυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρός· καὶ διηγήσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

ψδκ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Ὡ** τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**ὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἵ**ποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῶ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**αρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνη ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῶ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

## ὤδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνάς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριο πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον Ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος». (6')

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἵ** γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσω τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου Σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγείς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**εαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, Σταυροῦ τειχιζόμενος.

συναπτὴ

ἸἜτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

ἸἈντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

ἸΤῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

ἸΣὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

**Ἰ**ἀμήν.

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

**Ἵ** ὕψωθεῖς ἐν τῷ Σταυροῦ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεῖς ἐν παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἔρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

## Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος ὑψώσεις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

### στίχοι

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,

Ἵψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ἵψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλείσεως Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως Θεοδοσίου.

### στίχοι

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἐκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πρωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρουλλῷ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Αλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πρωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πάπα.

### στίχοι

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,

Βοηθὸν ἐγγύς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοκλῆς ζίφει τελειοῦται.

**στίχοι**

Πρὸς κλῆσιν ἦκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,  
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ζίφους.

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ζίφει τελειοῦται.

**στίχοι**

Βαλεριανῶ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,  
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητῆς χρηματίσας τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ζίφει τελειοῦται.

**Τ**αῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

14 Σεπτεμβρίου

**ἦχος πλ.δ'**

- α'.** Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ'.** Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῆ στεριευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ'.** Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε'.** Ὡ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς'.** Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχθοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ'.** Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοσυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**η'.** Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα

Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἀργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Ψδὴ θ'

κανὼν α'

ἦχος πλ.δ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν».  
(β')

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀ**γαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνούμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἦ**ρόν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἄμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνούμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

κανὼν β'

«**Ὁ** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Μ**ὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**διαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνῶρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἦ**να τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τόν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἐνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψομένους, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

### Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν δρώντων σε

ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.180/1879#

**C** ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κου με

ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη

σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω

μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ρι γμα Σταυ ρος αγ

γε λω ων η δο ο ξα και των δαι μο νω ων το τρα

αυ μα (6')

Γυναίκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅ϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.181/1880\*

ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον και κο

σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ Πα τρι συ υν ε

δρε ευ ων και Πνευ μα τι τω ω α γι ι ω

εν του τω χει ρα ας α πλω ω σας τον κο σμον ο

ολον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε ε πι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας θει ας α

ξι ω ω σον δο ο ξη ης



Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι  
 ος του τε τα α αρ του

## Αίνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὐτῇ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Στιχηρὰ προσόμοια

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.181/1880#

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του λ̣ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του λ̣

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος π̣ το ζω η φο

ρον φυ τον λ̣ ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος <sup>Δ</sup> εμ φα νι ζε ται ση με ρον <sup>π ρ</sup> δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα <sup>π ρ</sup> εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες <sup>ρ ν σ</sup> ω ω οι ον δω ρη μα <sup>β λ</sup> τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε <sup>π ρ</sup> σω σον τας ψυ χας η

μων <sup>Δ</sup> ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>ν Δ</sup>

<sup>Γ Χ</sup> Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>β λ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Γ Χ β λ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα <sup>β λ</sup> τὸ ἴδιο ➔

<sup>Ω</sup> του πα ρα δο ξου θαυ μα τος <sup>π ρ</sup> το ζω η φο

ρον φυ τον <sup>β λ</sup> ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος <sup>Δ</sup> εμ φα νι ζε ται ση με ρον <sup>π ρ</sup> δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα <sup>π 9</sup> εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες <sup>6 λ</sup> ω ω οι ον δω ρη μα <sup>6 λ</sup> τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε <sup>π 9</sup> σω σον τας ψυ χας η

μων <sup>δ λ</sup> ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>ν δ λ</sup>

<sup>δ λ</sup> α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6 λ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>6 λ</sup> εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>6 λ</sup>

<sup>ω</sup> του πα ρα δο ξου θαυ μα τος <sup>π 9</sup> ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης <sup>6 λ</sup> ο βα στα σας τον Υ ψι στον <sup>π 9</sup> α πο γης υ

ψου με νος <sup>δ λ</sup> Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον <sup>π 9</sup> δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν <sup>π 9</sup> και κα τε πο θη +

εις τε λος θανατος ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λου ο μεν της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ευ ρος και μη

κος Σταυ ρου ου ρα νου ι σο στα σι ον ο τι

θει α χα ρι τι α γι α ζει τα συμ παν τα εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται εν του τω

σκη η πτρα α να κτων η δρα σται π ω ω θει ας κλι  
μα κος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους π υ  
φου ουν τες εν α σμα σι Δ Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον γ α

### Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, καὶ πιστοὶ εἰσδέχονται αὐτὸν ἐκ πόθου, καὶ λαμβάνουσι ἰάματα ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ πάσης μαλακίας. Αὐτὸν ἀσπασώμεθα τῇ χαρᾷ καὶ τῷ φόβῳ· φόβῳ μὲν διὰ τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἀνάξιοι ὄντες· χαρᾷ δὲ διὰ τὴν σωτηρίαν, ἣν παρέχει τῷ κόσμῳ, ὁ ἐν αὐτῷ προσπαγεῖς Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

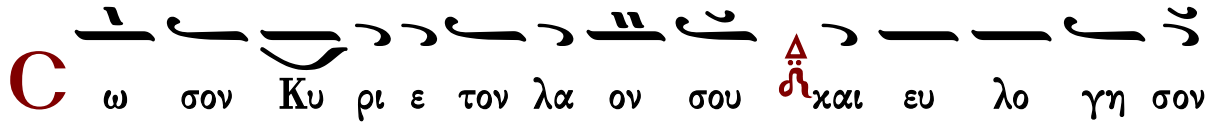
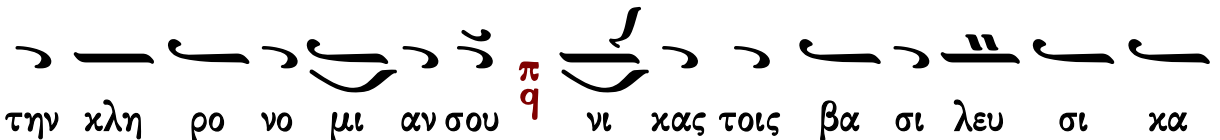
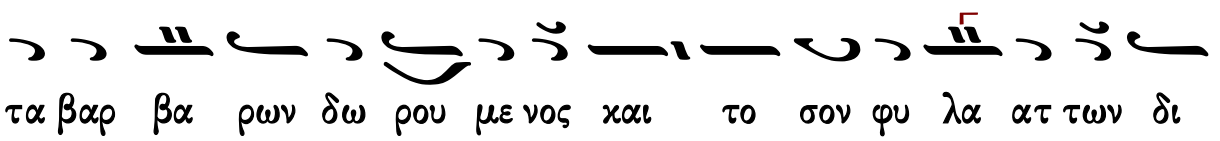

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

### Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ ἀσματικόν. Ὁ δὲ ἱερεὺς, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρὸν, φέρει αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ὅπου πληρουρουμένου τοῦ ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ. **Coφία, Ὁρθοί!** καὶ τίθει τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιᾷ ψάλλων τό, **Cῶσον Κύριε τὸν λαόν σου,** ὡσαύτως καὶ οἱ δύο χοροὶ ἀνά μίαν.


 ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  

 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα  

 τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι  

 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Εἶθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς καὶ λαβῶν ἀνὰ χεῖρας τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἴσταται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς λέγει

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πρώτης ἑκατοντάδος, τοῦ Κύριε ἐλέησον.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιὰ, καὶ βλέπων πρὸς βορρᾶν, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς δευτέρας ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον, καὶ ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν δευτέραν ὕψωσιν. Εἶθ' οὕτω, στραφεὶς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς τρίτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Πληρωθεῖσις δὲ καὶ ταύτης, στρέφεται ὁ ἱερεὺς ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, καὶ βλέπων πρὸς νότον, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υγείας, καὶ σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ γίνεται ἡ τέταρτη ὕψωσις. Καὶ αὐθις στρέφεται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων κατὰ ἀνατολὰς, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ πάντων τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἐν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ, υγείας, σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πέμπτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν αὐτῆς, ὕψοι τὸν Σταυρὸν, ψάλλον τό, Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ εὐλογῶν δι' αὐτοῦ τὸν λαόν. Εἶτα, ψάλλει, τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν

**Τ**ον Σταυρον σου προοσχου υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου **Α** να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

καὶ προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, καὶ ἐφεξις πάντες. Ἐν ὧσιν δὲ γίνεται ἡ προσκύνσις, ψάλλομεν τὰ παρόντα ἰδιόμελα.

**Ἦχος Δι**

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.221#

Ποίημα αὐτοκράτορος Λέοντος ς', τοῦ Σοφοῦ (†912)

**Δ**ευτεπιστοιτοζωοποιονξυυλον

προσκυνηηησωωωμενενωΧριστος

οβασιλευςτηηηςδοοοξηςεκουσι

ωςχειειραααςεκτειειναςυψωσενηη

μαςειςτηναρχειανμαααακαριοοο



τη η η τα οους πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο

νη η ης συ λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου

πε ποι οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο

ο ο ον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι

ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε

πα σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον Σταυ ρον του

Κυ υ ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μοις τι ι μη η

η σω ω ω μεν χαι αι ρις Στα α αυ ρε του

πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω

ω ω σις εν σοι οι οι πι ι στο τα α α

τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ χω ω ωνται

ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την λα α ον

κρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α ατ το ο ον

τες σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χρι στι α

νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι τον

εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο

με εν λε ε ε γο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ

τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος

και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

# Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.190/1889\*

Δ ε ε ε ε ε υ τε ε λα α οι το πα ρα δο ξον

θαυ μα κα θο ο ρω ω ω ν τες του Σταυ ρου την δυ

υ να α μιν προσ κυ νη η η η σω ω ω μεν

ο τι ξυ λον εν πα ρα α δει ει ει σω θα να το ο

ον ε βλα α στη η η η σε το δε ε την ζω

η ην ε εξ η η ην θη η η η σεν α να μαρ

τη η το ον ε χον προσ η λω με νο ον τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον εξ ου παν τα τα α ε ε ε θνη

α φθαρ σι αν τρυ φω ων τε ες κραυ γα α α α ζο ο

ο ο μεν ο δι ι α Στα αυ ρου θα να τον κα ταρ

γη η η σα ας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ξα

σοι

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.191/1890\*

Η φω νη των προ φη των σου Η σα ι ου ου

και αι Δα α βιδ ε πλη ρω θη ο Θε ο ος η η λε

ε ε γου ου ου ου σα η ξου σι παν τα τα ε θνη

Κυ υ ρι ι ε και προσ κυ νη σου ου σι εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ι δου ου γα αρ ο ο λα α

ος ος της σης α γα θε ε χα α ρι ι τος πε πλη η

ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου ου Ι ε ε ρου σα α λη

ημ ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ πε ερ η η

μων και τη α να στα σει ει σου ζω ω ο ο ποι οι

ων φυ λα ξον και σω ω ω σον η η μα α α

ας

15, 16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.78\*

η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον του εν

αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου

πι στου ται τη ην Α να α α στα α α σιν και

αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ του

ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει ει α

νυ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με

τε ρον φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα

πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι

τε ε ευ ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι

στωσ βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο

υ ψω θει ει ει εις ε εν α α αυ τω και

δι αυ του συν αν υ ψω ω ω σας η η μας της

ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α α α

α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

τα α ας σε

16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.75\*

Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον

α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι

στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ω ν η η η μων εν αυ τω τω ν δυ σ με

ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ο ν των τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α σοι

κατάλιξι

σοι οι οι οι

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/1892\*

των προ φη τω ω ωων αι αι αι φω ω ναι το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν



υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην γ' το εκ Θε ου αι του

με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ

ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε

ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η

μιν και σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.194/1893\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Η** φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ως ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νη α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ν η η

η η μων ση με ρον Σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου ται

αι και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε ε

ται και τα πε ρα α τα α τη η ης γης α γα

αλ λο ον ται αι εν κυμ βα α λοις δαα βι τι ι

κοις <sup>Δ</sup> υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε  
 ε ε γο ο ο ον τα <sup>γ</sup> ειρ γα σω σω ω ω ω τη  
 ρι ι ι α αν <sup>γ</sup> εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο  
 Θε ε ος <sup>Δ</sup> Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα  
 α α α σιν <sup>Δ</sup> δι ω ω ων η μα ας ε σω ω  
 σα ας <sup>ε</sup> α γα θε και αι φι ι λα α α α  
 α αν θρω πε <sup>Δ</sup> παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε  
 δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι <sup>γ</sup>

### Απολυτίκιον

*ἦχος α'*

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων διωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ̣</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ̣ δ̣ι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sub>η</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>α</sub>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2

∴ Ὁ Θεός μου, κεκράζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοί. 21:3

∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8

∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Ἦχος Δε

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ἱ ε Θ ε ο υ ο σ α ρ κ ι σ τ α υ

ρ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και



προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ  
ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

### Απολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχουσι τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

# Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρῦς.

Πρόσχωμεν.

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι. 98:5

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-24

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, <sup>18</sup> ὁ λόγος γὰρ ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. <sup>19</sup> Γέγραπται γάρ· Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω. <sup>20</sup> Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; <sup>21</sup> Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. <sup>22</sup> Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι, καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν· <sup>23</sup> ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἑσταυρωμένον, Ἰουδαίους μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν· <sup>24</sup> αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Εἰρήνη σοι.

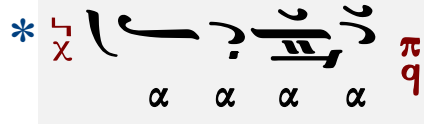
ᾠχος ᾠ Παχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

τὸ τέλος



∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:6-11, 13-20, 25-28, 30-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτὸν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· <sup>6</sup> Σταύρωσον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς, καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. <sup>7</sup> Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἑαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. <sup>8</sup> Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. <sup>10</sup> Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; Οὐκ οἶδας, ὅτι ἔξουσίαν ἔχω σταυρώσαί σε, καὶ ἔξουσίαν ἔχω ἀπολύσαί σε; <sup>11</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἔξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἀνωθεν. <sup>13</sup> Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τοῦτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ βήματος, εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ. <sup>14</sup> Ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, ὥρα δὲ ὡσεὶ ἕκτη· καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ Βασιλεὺς ὑμῶν. <sup>15</sup> Οἱ δὲ ἐκραύγασαν· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν Βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ Ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα, εἰ μὴ Καίσαρα. <sup>16</sup> Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῇ. <sup>17</sup> Παρέλαβον δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγαγον· καὶ βαστάζων τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου τόπον, ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ· <sup>18</sup> ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο, ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. <sup>19</sup> Ἐγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. <sup>20</sup> Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων· ὅτι ἐγγὺς ἦν τῆς πόλεως ὁ τόπος, ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ, Ἑλληνιστὶ, Ῥωμαϊστὶ. <sup>25</sup> Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπα· καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. <sup>26</sup> Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα, καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα, ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός

σου. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἰδοὺ ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. <sup>28</sup> Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς, ὅτι πάντα ἤδη τετέλεστοι, <sup>30</sup> κλίνας τὴν κεφαλὴν, παρέδωκε τὸ πνεῦμα. <sup>31</sup> Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ Σαββάτῳ, ἐπεὶ Παρασκευὴ ἦν, (ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ Σαββάτου,) ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον, ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. <sup>32</sup> ἤλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη, καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ. <sup>33</sup> Ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες, ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· <sup>34</sup> ἀλλ' εἰς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. <sup>35</sup> Καὶ ὁ ἑωρακὴς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμήν.

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλεῖα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ΄

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕψ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**



Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικόν

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλοῦια.



275	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
313	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>
300	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
339	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
--	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων  
διωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

Ββ  
 μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ  
 τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

Ββ  
 ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ  
 νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο  
ο ος

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν ὕψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.





Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.











κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
**T** ον ευ λο γου ου σун та και α γι α ζον та η  
  
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

  
**T** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων   
  
Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα  
  
ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προσ ω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

**α** **ν**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **ν** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του **ν** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν η

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α



α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>♂</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>♂</sup>η <sup>β</sup>λα η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>β</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup>ε <sup>α</sup>πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>β</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup>το ο <sup>♂</sup>μο ου ου <sup>Δ</sup>σι ι ι ον <sup>Δ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Δ** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του **γ** ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ **Δ** δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Δ** δο ο

ξ α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξ α σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> α





ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο



ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ιι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

[Στιχολογία](#)

☞ [επιστροφή](#) ☜

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο σς ες ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Στιχολογία

ἐπιστροφή

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασσιματάριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο οσ ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

[Στιχολογία](#)

[↩ επιστροφή ↩](#)

[Στιχηρά](#)

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.61\*

**α** **ΜΕΛ** **ΠΑ**  
μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α του ου ου

σο ο ο ον μου εισ α του σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς ος σε

ε εισ α α α α του ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α του σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

ἐπιστροφή

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εις α α α κου ου σο ον μου προ ο σχεις τη φω



ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

☞ επιστροφή ☜

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

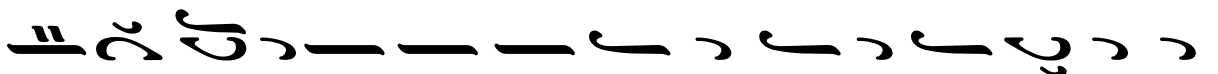
πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην


**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

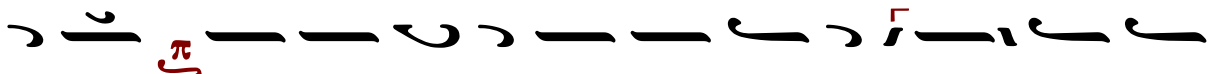
μου


**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


  
το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

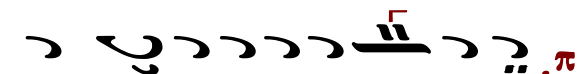
  
α νομιαν


**Π**   
ε σου ουνται εν αμφιβληστρου των οικιαμαρ

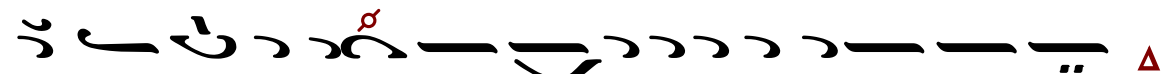
  
τω λοι καταμονας ειμι εγωω εως αν


  
παρεελθω

**Φ**   
ωνη μου προς Κυριον εκραξα φωνη μου

  
προς Κυριον εδεηθηθην

**Ε**   
κχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

  
μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

**Ε**   
ντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και



πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

ᾠδὴ ἑξήκοντα ὅσων

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χη ηνμου



**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νωντην α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

**Π** ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** χ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την  
φω νη ηντης δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.24#

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι  
ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
α μην

Δ ε ευ τε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο  
γη με ε νον ξυ λο ο ον προς κυ υ νη η η σω

ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι

ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω Στα α αυ

ρω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι

ος του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α

α πο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α

λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και

αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου ου

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του

ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα

α α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα

αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας

του βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α



α α τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο

ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ

υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του

κα α α τα κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο

ξ α α α α α Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε Β α

α σ ι ι λ ε υ τ η π ε ρ ι η μ α α σ σ ο υ φ ρ ι ι κ τ η ο ι

κ ο ο ο ν ο μ ι ι α δ ι η σ ε σ ω σ α α σ π α α α ν

τ α σ ω σ α γ α θ ο σ κ α ι φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω ω

π ο ο ο ο σ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.58#

Δ ο ο ο ξ α Πα α α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α

γ ι ι ω Π ν ε ε ε υ μ α τ ι

Κ α ι ν υ υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ν α σ τ ω ν

αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Στα α αυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

Στα α αυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νε ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη

του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν

τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ

υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο

ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι

ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας

πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἷσδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ  
τόμος Α' Μουσική Κυψέλη  
1969 σ.207\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α

τα ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο πα α το ο ο

ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας ε εν

ξυ υ υ λω τω Στα α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε ε α α

α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α α ε

ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα

αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο

ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως

α α απο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι

κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α  
 σα α α α σθε και πα αθει του ου α πα θους  
 τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α θη η  
 η του κα α α τα χρι ι ι ι ι του αλ  
 λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι η μα  
 α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι  
 ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα  
 α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.151/1850\*



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Δ ε ε ευ τε α α πα α αν τα α α τα ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε

νο ο ον ξυ υ λο ον προσ κυ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν δι ου ου γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α

δαμ ο α πα τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Στου

ρω ωω δε λε α α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι

πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτωμα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ουου πλα α α α α σμα α α α τος

αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ο

ος του ου ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε

ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας α

δι ι ι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

κα τα χρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε

ε δει το ξυ υ υ λον ι α α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α θη του κα α

τα α χρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ο ο

ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε βα α σι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο νο ο ο μι

ι ι α α δι η ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα

θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι αςδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.49/52\*

C η μερον ωως α α λη η θως <sup>π ρ</sup> η α γι ο φθογ

γος ρη σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει ει

ει ει λη η η η φεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ εμφα νως το των

α χραν των πο δω ωων σου προσ κυ υ νου ου ου με

ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον <sup>ρ φ</sup> και

εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε

ε ε ες σκι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> παν οι κτι ι ι ρ μο

ον βο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι <sup>ρ φ</sup> ση μει

ω θη τω ω εφ η η μας το φως του προ ο σω ω

ω που ου ου σου <sup>π ρ</sup> και α νυ ψω ω σον του ορ



θο δο ξου λα ου σου ου το ο κε ε ρας η τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο

ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε π ρ

\* χ ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.60#

Σ η μερον ω ως α λη θως η α γι ο φθογ γος

ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ η πε ε ρας ει ει

ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμ φανως το των α

χραν των πο δω ων σου προ οσ κυ υ νου ου ου με ε

ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη

των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι

ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω

ω με ε εν σοι ση μει ω θη τω εφ η η μας το

φω ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου

σου του ορθο δο ξου λα ου σου το κε ε ε

ρας α αν υ υ υ ψων τη του τι μι ου Σταυ ρου

σου α αν υ ψω σει Χρι στε πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε

\* ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.152/1851\*

**C** η μερον ω ως α λη η θως <sup>π ρ</sup> η α γι ο φθογ γος

ρη σι ις του ου Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η

η η φεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο

δω ωων σου <sup>π ρ</sup> προσ κυ νου ου ου ου μεν υ υ πο πο

ο ο δι ι ι ο ον <sup>ρ</sup> και εν τη των πτε ρυ γωων σου

ελ πι ι ζον τες σκι ι α <sup>π ρ</sup> παν οι κτι ι

ιρ μο ον βο ω ω με ε εν σοι <sup>π ρ</sup> ση μει ω θη τω

ω εφ η η μας το φως του προσ ω ω ω που ου ου

ου σου <sup>π ρ</sup> και α νυ υ ψω ω σον του ορ θο δο ξου λα

α ουου ου ου σου ου το κε ε ε ε ρας π<sup>9</sup> τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ ψω ω ω σει ει Χρι στε

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε π<sup>9</sup>

\* ε ε ε ε π<sup>9</sup>

### Εἰς τὸν στίχον

### Δοξαστικὸν

### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ῥηχος λ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.86#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ρ̣ι τε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> τε

**Ο** ν περ παλαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω <sup>Δ</sup> τον Α μα ληκ καταβα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το <sup>γ</sup> και Δα βιδ ο

με λω ω δος <sup>Δ</sup> υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων <sup>Δ</sup>

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το <sup>6</sup> τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος <sup>γ</sup> ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες <sup>π</sup> χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις <sup>γ</sup> σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γῆ ἡ ναὶ ἐν αὐτῷ ἄνυμνον τε εἰς βο

ῶ ῶ ῶ με ἐν σοὶ Κυριε εἰς συν

τῶ ληστή ἁγίας βασιλείαι εἰς

αἰ αἰ αἰ αἰ σου οὐ ξίωσον ἡμαῖα

αἰ αἰ αἰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Ἀ  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Δοξα Πατριῶν καὶ Ἱερωσῶν

Πνευματικῶν

Καὶ νυνκαὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>η

**Ο** ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω <sup>Α</sup> τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το <sup>γ</sup> και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων <sup>Α</sup> προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σ ταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος <sup>γ</sup>η

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ νου ου ου ουν

τες <sup>π</sup> χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις <sup>γ</sup> σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνουν τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

ξι ω σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.70#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην



**O** ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Στ αυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

οσ κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μνονν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι **Α** Κυ ρι ι

ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **λ π ς** Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.209\*

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Ὑι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

**Ο** ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης **β λ** προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κα

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ οσ κυ νου ου ου ου

μεν χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163/1862\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ σ κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνουν

τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61\*

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι  
κα τα βα ρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των  
δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα  
\* μα α α α

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

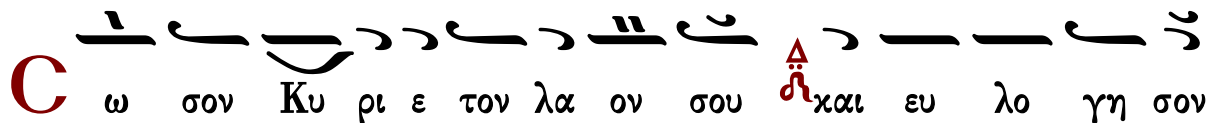



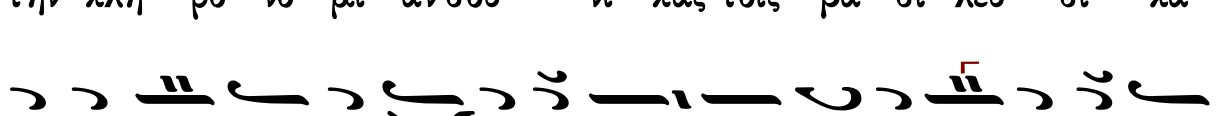
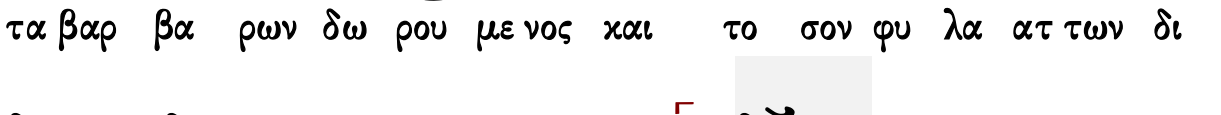


[Κοντάκιον](#)







[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.71#


**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον  

 την κλη ρο νο μι αν σου  πρ νι κας τοις βα σι λευ σι κα  

 τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των δι  

 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ  μα  πρ

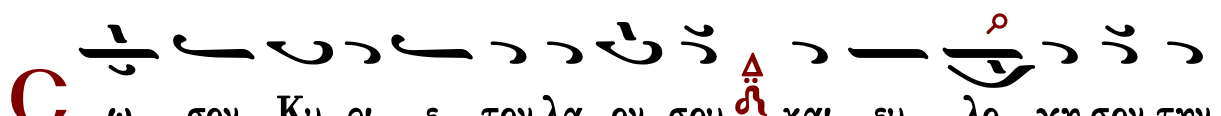





 \*  μα  α  α  α  πρ

[Απόλυσις](#) | [Καθίσματα](#) | [Θεία Λειτουργία](#) | [Εισοδικόν](#) | [Κοντάκιον](#) | [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#


**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον την  

 κλη ρο νο μι αν σου  πρ νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα  

 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος  πρ και το σον φυ λα ατ

τον <sup>Δ</sup>δι α του Σταυ ρου σου πο <sup>π</sup>λι τευ μα <sup>9</sup>

\* <sup>π</sup>λι ι τε ευ <sup>χ</sup> μα α α α <sup>9</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

## Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>4</sup>π̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.129\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου <sup>Δ</sup>και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π</sup>νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρου με νος <sup>π</sup>και το

σον φυ λατ των <sup>Δ</sup>δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
τε ευ <sup>π</sup>μα <sup>9</sup>

τὸ τέλος

\* <sup>π</sup>μα α α α <sup>9</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)



# Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/1863\*

**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  
 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις ευ σε βε ε  
 σι κατ εν αν τι ι ων δω ρου μενος και το σον φυ λα  
 αττων δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα  
 πο λι τευ μα α α

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

# Ἦχος ♩ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

**ΠΑ** **ΝΗ ΠΑ**  
**Δ** ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α  
**Α** ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος Δ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σοις <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sup>γ</sup>  
α

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΠΑ</sup> σου <sup>π ρ</sup> Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις <sup>ΝΗ</sup> δου

<sup>ΠΑ</sup> λους αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ**υριε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο**τι κρι νει Κυρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π</sup>

**Τ**α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρι</sup> ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρι</sup>

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρι</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα <sup>Δ ρι</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ ρι</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>



# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω



τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>|</sup>π ρ

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἤχος βαρύς Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω



να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

## Ἐκλογὴ εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

π  
ιε ε ια ιω Δ

Τους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

λη λου ου ι α Δ Δια κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν

τα ας με πο λε μησοντους πο ο λε μου ουν τα αας

με ε ε Α αλλη λου ου ι α Δ

Επι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και

α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

ου Α αλλη λου ου ι α Δ

Εκ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ασ των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θη εφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ω ς ο πλω ευ δο κι ι ασ ε στε φα α νω

σα ασ η η η μα α ασ Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

**Α** νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

**Ε** δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρατα της γης το



ε σω ω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου ι

α

χο λα σα τε και γνω ω ω τε ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α

ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι



α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλ λη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

και ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α

Δόξα... Καί νυν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ον Πα τε ρα προσ κυ νη σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι

ον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

και το παν α γι ι ον ο ο μου ου ου <sup>π ρ</sup> παν τες Πνευ

μα α α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζο ν

τες και λε ε γο ο ο ον τε ες <sup>π ρ</sup> παν α γι ι ι

α Τρι ι ι α ας <sup>π ρ</sup> σω σον πα α αν τα ας η

η η μας <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ρασου προσ α γει ει σοι π ρ εις ι κε σι

αν ο ο λα ο ο ος σου ου Χρι ι ι στε π ρ

ταις πα ρα κλη σε ε σιν α αυ τη η ης π ρ τους οι κτιρ

μους σου δο ος η μι ι ιν α α γα α α θε π ρ

ι να α σε δο ξα α ζο ο ο ο με εν π ρ τον εκ τα

α α φου η η η μι ιν α να τει ει ει λα α α αν

τα α α α π ρ

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιατάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup> λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup> λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π9</sup>

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Δ** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ̣ (6')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ̣ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ̣ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ̣

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ̣ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Α



τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

μετά τὸν ν'

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**C** υ μου σχε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

**K** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ ἴδιον

**C** υ μου σχε πη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

σου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α  
Στεφάνου Λαμπταδारीου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.59#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

ε ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι οϊς νι ι ι κος οϊ κου με ε ε ε

νης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουουν των ι ι α

α α τρε νε κρων η α να α α στα α α α

σις ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ου μου σκε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην το ιδιο

**Σ**υ μου σχε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.212#

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

ταυ ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω ω

ων η ε ελ πις πε πλα νη με ε νων ο

ο ο δη γε χει μα ζο με ε ε νων λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι ι κος οι

κου με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α

νο σουν τω ων ι α τρε νε κρων η η α να

α α στα α α σις ε ε λε ε ε η σο ον η

η η μα α α α ας

\* καί ούτω πε πλα νη με νων ο δη γε χει μα ζο

ο με ε νων λι ι μη ην εν πο λε ε ε μοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.155/1854\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**C** υ μου σχε επη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

**K** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην πικππ τὸ ἴδιο

**C** υ μου σχε επη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει



σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.285/1325\*

C ται ρε του Χρι ιστου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν πο

λε ε ε μοι οϊς νι ι ι κος οϊ κου με ε ε ε νης

α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουν τωων ι ι ι

α α τρε νε κρων η α να α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μα α α α

ας

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον


Ἦχος Δι

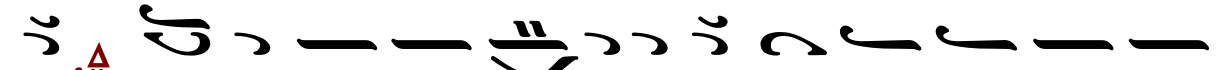
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θεία Λειτουργία 1909 σ.27#

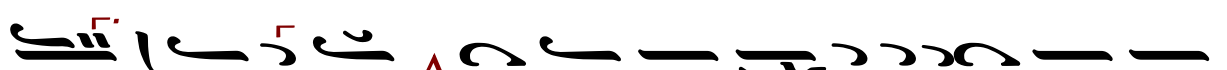
Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως


τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους


οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα


  
 νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η


  
 μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε


  
 μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την


  
 σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο


  
 ον

[Οἶκος](#)

[Τὸν Σταυρὸν σου](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#


  
**Ο** υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι


  
 ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει


  
 α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος


  
 ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βασιλεις ημων νικασχορηγων ααυτοις κα  
 τα των πολεμιων την συμμαχίαν  
 εχοι εν την σην οπλον ειρηνης αητητη τον  
 τροο παιο οον

Οΐκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.198/1897\*

**Ο** υψωθεις εντω Σταυρω εκουσιως τη  
 επω νυ μω σου και νηπολιτεια τους οι  
 κτιρ μους σου δωρησαι Χριστε ο Θεος ευφρανον εν  
 τη δυναμει σου τους πιστους βασιλεις ημων νικασ

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

14 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται  
ῶδὴ γ' ῥ

**Ρ**α βδος εις τυ υ ποντου μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα  
ῶδὴ δ' ῥ

**Ε**ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σου την Θε ο τη τα  
ῶδὴ ε' ῥ

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ψδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> του σα ρ κι προσ πα





Κυριον <sup>γ</sup>δλ

Ευλογει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δοσισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θεον <sup>γ</sup>δλ υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον <sup>ε</sup>λ και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα <sup>γ</sup>δλ και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup>δλ Πνε ευμα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας <sup>γ</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ᾠδή θ'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδή α'

Ἦχος λ δλ <sup>ε</sup>λ <sup>ε</sup>λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

Κταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Ρ**α βδος εις τυ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε *χορός α'* ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

*ψδὴ γ'*

*ψδὴ δ'*



τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ὠδὴ ζ'

ον τες ε ψαλλον <sup>Δ</sup> ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>ν</sup>

<sup>χ</sup> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες <sup>ν</sup> της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον <sup>ν</sup> υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα <sup>ν</sup> και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup> Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας <sup>χ</sup> <sup>ν</sup>



**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου **Α**

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται **Α** τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α **γ** τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε **Α** ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου **Α** χορὸς

**α'** εις κρα α τος και **\*** στε ρε ε ω ω μα **ε**

**\*** στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα **γ** **ε** **η** **φ**δὴ δ'

**Ε** ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε **ε** τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον **κ** **λ**

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'

ω δη ε'



**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις **γ** πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας **Δ** το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **γ** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς **Δ** την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **Δ** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου **Δ** και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει **Δ**

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος **γ** **ψδηζ'**

Ε ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρεις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ο ς ε ευ λο γη η η το ο ο ο ς ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>Α</sub> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προς κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ᾠδὴ η'

<sup>γ</sup> <sub>Ε</sub> υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ε ς <sub>δλ</sub> της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> υ μνει

ει τε τον συ γ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> και το

<sup>ο</sup> ο ο πυρ ει ς δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Πνευ ευ μα παν α γι ι ον ει ς τους

αι ω ω ναα α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' ὠδὴ θ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

**Α** γαλ λε σθω τα δρυ μου ξυ λα συμ παν τα α

γι α σθει σης της φυ σεωσ αυ των **Δ** υφ ου περ εξ αρ

χης ε φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ

λω **γ** δι ου νυν υ ψου με ε νου **Δ** προσ κυ νου ουμεν αυ

τον και μεγα λυ νο ο μεν **γ**

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δοξα σοι **γ**

**Ι** ε ρον η γερθη κε ρας θε ο φρο σι **γ** της κε

φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου

με ε νων **Δ** συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα **γ** δι

ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουμεν αυ τον και με

γα λυ νο ο μεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Κανών Β' ὠδὴ θ'

εἰρμός ἄλλος

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.236#

**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις

των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου σι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η την πικριαντη ην του ξυυλου ε α

σας α ναι ρε σι μον Κυρι ε **ν** δι α Σταυρου τε

λει ει ως ε ξη λειψας ο θεν και ξυλον ε λυσε πο

τε πικριαν υ δα των Μερ ρας **ν** προ τυ πουν του

Σταυρου ου την ε νεργειαν ην πασαι αι Δυναα

μεις των ου ρα νωων μεγαλυνοουσιν **ν**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

**ν**  
τι **ν**

**Δ** δι α λειπτως βααπτο με ε ε νους τω ζο

φω του προ πα το ρος Κυρι ε **ν** δι α Σταυρου α

λυ ψω σας ση μερον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα

τως η φυ σεις προ κα τη νε ε χθη παγ κληρως η μας

πα λιν α νωρ θω σε το φως το του Σταυ ρου ου σου ον

οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο μεν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Ι** να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσ

κυ νου με νον Κυ ρι ε τον του Σταυ ρου εν πα σιν

ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε

τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν



α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου

ρα νω ωνμεγα λυ νουουσιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα λυ νο ο μεν

**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος **γ** δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται **γ** τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος **γ** α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον **Δ** υφ ου το του

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε

νει προσ γε νο μενος θα να τος δι α Σταυ ρου κα τηρ γη

ται σημε ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα στω της α γνη η ης

Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ να μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς

α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι ι σ τ ο ν

υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν

ε ε ν γ η π ε φ υ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι α ι α ι

δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ε

ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ε ς α α υ τ ο ν

σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

**Ο** δ ι α β ρ ω ω σ ε ω ω ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ

ο υ τ ω γ ε ν ε ι ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο ο ο μ ε ε ν ο ς θ α ν α τ ο ο ς δ ι

α σ τ α α υ ρ ο υ κ α τ η η η η ρ γ η τ α ι α ι σ η μ ε ε ρ ο

ὄν τῆς γὰρ προ μὴ το ρο ο ος ἡ παγ γε ε νης κα  
 τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω τῆς α  
 γνη ἡ ἡ ης Θε ο ο μη το ρο ος ἡν πα  
 α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω  
 ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.291/1640\*

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δι σο  
 ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι  
 στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρείτις

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἶνους

### Πασαπνοάρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα αυ του



αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.420#

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☛

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Π α α σα πνο η <sup>6</sup>λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup>αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup>λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup>σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup>

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup>πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup>αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup>πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup>σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω γ

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **Δ** προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

**ν**  
ται **Δ**

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **ν** δρα κον τες και πα σαι

α βυσ σοι **ν**  
**Δ**

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος **Δ**

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του **6**  
**λ**

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **ν** ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι **ν**  
**Δ**

**Τ** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη **Δ** ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου



και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι ενταις χερ σιν α αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον δο

Ἡ ἀληθεὺς εἶπεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν οἱ υἱοὶ αὐτοῦ

ἀληθεὺς εἶπεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν οἱ υἱοὶ αὐτοῦ

τοῦ ἀληθεῦς εἶπεν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν οἱ υἱοὶ αὐτοῦ

αὐτοῦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.27#

Δοξοξά Πατρι καὶ Υἱο καὶ ἀγιω

Πνευματάτι

καὶ νυν καὶ ἀαεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώωνων

αἰώνων ἀαααμην

η με ε ρ ο ν π ρ ο ε ρ χ ε ε τ α ι ο Σ τ α υ α υ ρ ο ο ο ς

του ου Κυ ρ ι ι ι ου και πι σ τ ο ι ε ι ε ι σ δ ε

χο ο ο ν τ α ι α ι α α α υ τ ο ο ο ν ε ε χ π ο ο

ο θ ο υ και λ α μ β α ν ο υ σ ι ν ι α μ α α τ α ψ υ χ η ς

τ ε ε ε και σ ω ω ω ω ω μ α α α α τ ο ς και αι

π α α σ η ς μ α α λ α κ ι ι ι ι α ς α υ τ ο ο ν α

σ π α α σ ω ω μ ε ε ε ε θ α τ η χ α ρ α και τ ω ω

ω φ ο ο ο β ω ω φ ο ο ο ο ο ο β ω ω δ ι

α τ η η ν α α α μ α α ρ τ ι ι ι αν ως α α να

α α ξ ι ι ο ι ο ο ο ο ν τ ε ς χ α ρ α α α

δε ε δι α α τη ην σω τη ρι ι ι α αν

ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ε ε ε χω ων χορός θ' το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.60#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυρο ο ος του

Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εις δε χον

ται α α αυ το ο ον ε εκ πο θου και λαμ βα νου σιν ι

α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω

μα α α α τος και αι πα α σης μα λα κι ι

ι ι ας αυ το ον α σπα α σω ω με ε ε

ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο

ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α μα αρ

τι αν <sup>Δ</sup> ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο ο

ο ον τες <sup>π</sup> χα ρα α α α δε δι α α τη ην

σω τη η ρι ι ι ι αν <sup>χ</sup> ην παα ρε ε ε χει ει

τω χο ο ο ο σμω <sup>π</sup> ο εν αυ τω ω ω ω προς

πα α γεις <sup>Δ</sup> Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων <sup>χορὸς</sup> το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>π</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ Πά

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου

και λαμ βα νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω μα α α α τος και αι πα α

σης μα λα κι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα

α σω ω με ε ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι

α α τη η ην α α α μαρ τι ι ι αν ως α

αν α α α ξι ι οι ο ο ον τες χα ρα α α

δε ε δι α α τη ην σω τη η ρι ι ι α αν

ην πα α ρε ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο

εν α αυ τω ω ω ω προσ πα α γεις Χρι στος ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορός θ' το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ος



Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.210#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο

ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι ι ι ου

\*[ και πι στοι ει εις δε ε χο ο ον ται αι

α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α

νου σι εν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι ι ι ας

π αυ το ον α α σπα α σω με ε ε

χ θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω

χ φο ο ο βω δι α α τη η ην α α α μαρ

τι ι ι ι αν Δ ως α να α α α ξι ι ι οι

ο ο ο ο ον τες π χα ρα α α α α α

χ δε ε ρ δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

χ αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο

χ ο ο ο σμω ρ ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε

ε χω ων χορός θ' το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

καὶ οὕτω

\* και πι ι στοι οι ει εισ δε ε χο ον ται αι

α αυ το ο ο ο ον εκ πο ο ο θου ου ου

ου και λαμ βα α νου ου ου σι ι ι ν ι ι ι α

μα α τα α ψυ χη η η η η η η ης τε και αι

σω ω μα α τος και αι αι πα α α σης μα λα α κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.70#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ΠΑ ΚΕ  
C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο ος

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΝΗ ΠΑ  
ου ου και πι ι στοι οι οι οι οι ει σδε ε

χο ον ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο θου και λαμ

ΚΕ  
βα α νου ου σιν ι ι α α μα α α τα

ΔΙ  
ψυ υ χη η η ης τε και σω ω ω μα α α

ΠΑ  
α και σω ω ω μα το ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ  
ος και αι αι αι αι πα α α α α α σης μα λα

ΜΕΛ ΚΕ  
κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω ω

ω με α α σπα σω ω ω ω ω με ε

θη χα ρα α α α και αι αι τω ω ω φο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω δι

ΜΕΛ  
α α τηην α μα αρ τι ι ι ι ι α αν

ΠΑ  
ω ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α δε ε δι α την σω

τη ρι ι ι ι ι ι α α α αν η ην πα α

ρε ε ε ε χει τω ω χο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω ω ω ω προ σπα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ

υ υ υυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε χων χορὸς θ' το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.183/1882\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



ον α σπα σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα α α

α και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο

ο ο βω δι α την α μαρ τι ι ι ι α α α

αν ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες

χα ρα α α α δε ε ε δι α την σω τη ρι ι

ι αν ην πα α ρε ε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

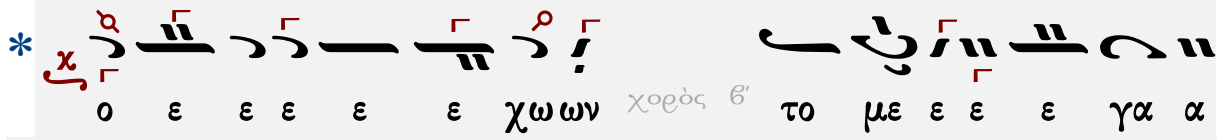


σμω ο εν αυ τω ω ω ω προ ο οσ πα α γεις

Χρι στος ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων *χρηός 6'* το

με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος



\*
 
 ο ε ε ε ε ε χων χορός θ' το με ε ε ε ε γα α  

 α το με ε ε ε ε γα α α ε ε ε ε  

 ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

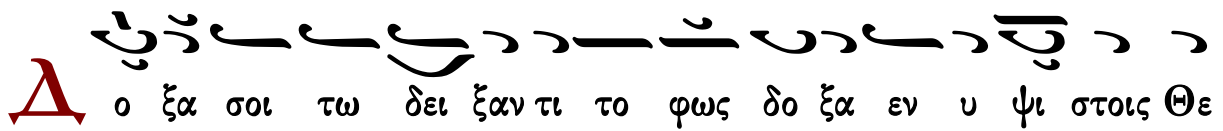
## Δοξολογίες

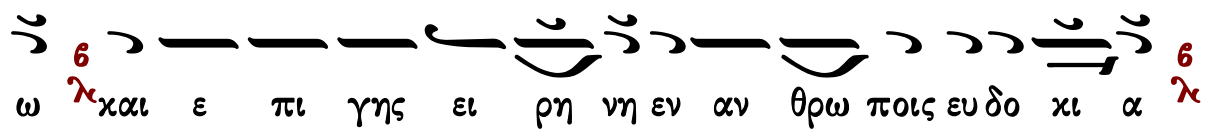
Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

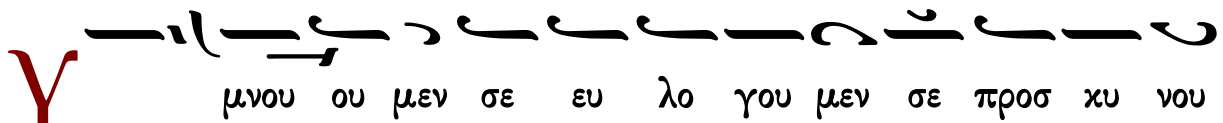
σύντομος

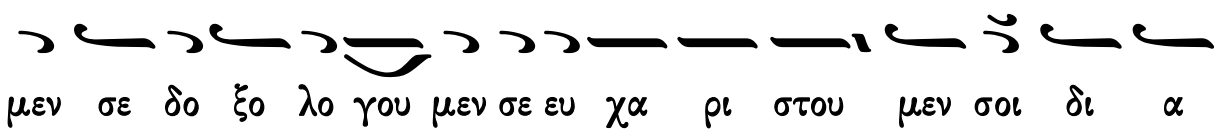
Ἦχος  Βη

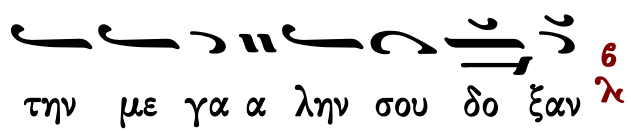
Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ. 587\*


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε


 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α


 νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου


 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α


 την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παντο

κρατορ Κυριε Υιε μονογενε ες Ιησου Χριστε

ε και αγιον Πνευμα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ροσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>6</sup>λ

**Κ**αθεκααστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος <sup>6</sup>λ

**Κ**αταξιωσον Κυριεντη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας <sup>6</sup>λ

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το

Ονομα σου εις τους αιωνας αμην <sup>6</sup>λ

**Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας και θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup>λ

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>6</sup>λ

Π α ρ α τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup>λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>6</sup>λ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑπόσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε' ϛ'

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.200\*

ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος <sup>6</sup>λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup>δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup>δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>6</sup>λ

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>δ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας <sup>6</sup>λ

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>ι I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>ι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



τε ερων ημων και αι νε τον και δεδοξαμε

ε τον τον ονομα σου εις τους αιωνας αμηην

ε ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας

καθ απερηλπισαμεν επι σε ε

ευλογητος ειει Κυριε ε εδιδαξονμε τα δι

και ωματα ασου (γ)


Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν εν



γενε και γενεα εγω ειπα Κυριε


ελεησονμε ιασαι την ψυχη ημου οτι


ημαρ τονσoui

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε 



  
τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο



  
Θ ε ο ο ς μ ο υ 



**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς  ε ν τ ω φ ω


  
τ ι σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς 

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

  
σ ι ι σ ε 

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α

  
θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω  κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>6</sup>λ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup>λ

**α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>

**α** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>6</sup>λ

**α** α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>6</sup>λ

**α** α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος <sup>6</sup>λ ε ε λε η σοον η η μα α α α ας <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup><sub>λ</sub> (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> ο τι η

μαρ τον σοι <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>Δ</sup>

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε <sup>6</sup> λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup> λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>6</sup> λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η η ν <sup>6</sup> λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup> λ

Α α α γ ι ο ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς <sup>6</sup> λ



α α γι ο σ ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α γι ι ι ι ο ο σ α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύντομος

Ἦχος Δὲ Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικὸν Τριῶδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

Α ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι


η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως 


**Π** α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι


νω σκου σι ι ι σε 


**Α** α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος  α


γι ος α α θα να τος  ε λε η σον η μας 

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

**Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

**Α** γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας 

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

**Α** α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα  
 α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α θα α α να α α α α  
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α  
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑπόσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα  
 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και  
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν



θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

**Π** ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

**Ο** τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου **Α** (γ)

**Κ** υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη **Α** ε γεν νη η η

θης η η μιν **Α** εν γε νε α και αι γε νε ε

α **Α** ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε **Α** ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με **Α** ι α α σαι **Α** την ψυ χη η

η ην μου **Α** ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι **Α**

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον **Α** δι δα

α ξ ο ο ο ν με ε του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ς μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου

τοι ς γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

α γι ο ο ο ο ς ο Θε ε ο ς Α γι ο ο ο ο ς ι

σχυ υ ρ ο ς Α γι ι ο ο ς α α θα α να α τ ο ς ε

λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω νων α α μην

**α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἀσματικὸν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε' ς

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.734\*

**α** α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ



Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.305\*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲉⲗⲉ ⲛⲉⲛ ⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ  
ⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ

ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ  
ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ

ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ  
ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ

ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ  
ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ ⲙⲁⲛⲟⲩⲛⲉⲃⲟⲩⲁ

ⲁ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος δὲ βᾶ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560\*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Πνε ε ε υ μα α <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μα αρ

τι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

μου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε <sup>6</sup>λ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου <sup>6</sup>λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η <sup>6</sup>λ α να μαρ τη η

του ουσ φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι 6 λ

**Κ** υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι



Ἡ ἑὸς οὐρανὸς ὡς ἡμέρα  
σου υ εἰ εἰ ο Θε ε ο ο ος μου ου <sup>6</sup>λ

Ὁ τί παρὰ σοὶ πηγή γῆ ζῶη ἐν τῷ  
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης <sup>Δ</sup> εν τω

φωτὶ ἰσούφο ο ο με ἐθα α α  
φω τι ι ι σου ο φο ο ο με ε θα α α

φως <sup>6</sup>λ

Παρά τει ἐνοντο ἐελε ο ο ο ο σου  
πα ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ο ο σου

οὐ οὐ τοῖς γινώσκουσὶ ἰεῖ  
ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε <sup>6</sup>λ

Ἀγιος Θεός Ἄγιος  
γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ Α γι ι ο ο ο ο ος

Ἰσχυρός Ἄγιος ἀθανάτος ἐε  
Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> Α γι ι ο ο ος α θα να α τος ε ε

λέε η η η σο ἠ η η μας <sup>6</sup>λ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

**α** γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>

**α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας <sup>6 λ</sup>

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Β΄

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1851 σ. 667\*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὁ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ⊕ ε ε ο ος λ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υε ε α θα α α να α α το ο ος ε  
 λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η  
 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η η μα α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα  
καὶ τὴν ἅγιαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
1909 σ.54\*

α μην

Τον Σταυρο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε  
 ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τ ον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου μεν Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου Α να α

στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ιν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μισ Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις σύντομον ἀρχαίων

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.54\*

Δ υ να μισ τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ ο υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο



ο ο ο ο ιο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.188/1887\*

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο

μεν

ἕτερον

Τον Σταυροον σου προσκυνουου μεν Δε ε

εσποτα και την αγια αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/1897\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνεευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

Α μην

Και την αγια αν σου ανα α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

του θήματος

Τον Σταυρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο

οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε ιε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ια α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Και την α γι ι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α στα α α ιε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

\*Ἦχος Δι' α'

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.199/1898\*

με ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α λα α αν σου α α α α να α α

α α α α λα α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

\* ή οὕτω με ε ε ε εν

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

**Ο** ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ **Α** μ σ τ ι κ ω ς ε ι κ ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ει ει κ ο νι ζ ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ς **Α** και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η η ζ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω **Α** Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ν τρι σ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον <sup>π</sup>υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>β</sup>πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup>α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τοον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ΄ Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι τη η η η η ζ ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρις α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ον ο υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

<sup>ΔΙ</sup>  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ι ι ι ι ι ιμ Δι μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup>  
 υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup>  
 υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως π ρ ει κο νι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει χ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζ ω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι

ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ο ν προσ α α δο ο ν τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ς πα α α α α α α α α α

α α α α α α σαν γ την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ε λ

**T** αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ν δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δ Δι

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α

δι ι ι ι ι <sup>π</sup>τον τρισ α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σπι ι κω ω ως ει  
π ρ Δι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ζ λ

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι  
δ ρ

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο  
π ρ Δι

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρι α α α α α α α α α α α α  
δ ρ

α α α α α α ρι α α α α α δι ι τον  
δ ρ Βδ

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ  
λ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε  
δ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.145\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ω ω ω ς

ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

α α ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η η η η η α



υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον <sup>Δ</sup>

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup> αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

**Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α



α α α α ν' α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

T αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

μυ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι χω ω ω ω ως ει ει ει ει ει ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἰ τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

**Ω** ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε α α α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

**T** αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

# Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' ς'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.87#

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ

αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι



**T** αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως <sup>π'</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

**O** ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **γ Α** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup>λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λ δο  
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
ιν <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

<sup>ΔΙ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε  
<sup>3</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup> μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ειχο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζωω ω ω ω ω ω ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Τ αι σ α α α γ γε λ ι ι κ αι σ α ο ρ α α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι



ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι

ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ν τρι σ α α α α α α α α α α α α α γ ι

τον τρι σ α α α α α α α γ ι ο ν υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου



η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

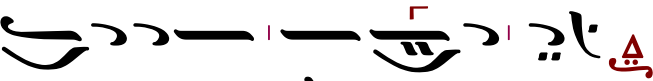
α

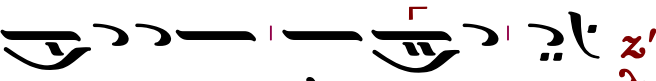
# Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

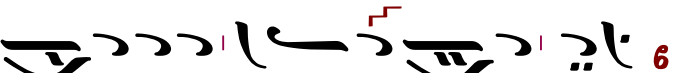
Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$   $\frac{\text{A}}{\text{D}}$   $\frac{\text{X}}{\text{C}}$


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{X}}{\text{C}}$


**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{B}}{\text{C}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{X}}{\text{C}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{B}}{\text{C}}$

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος



Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

**Α** α α α α α α μη η η η ην **Δ**

**Α** α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

**Β** ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι Κυ ρι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ μα τι λι λι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
χα γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

**Α** α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>MEΛ</sup> Σ α β α α ω θ <sup>ΔΙ</sup> π λ η η ρ η ς ο ου ου ρ α α α ν ο ς π' ρ

<sup>ΝΗ</sup> και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου <sup>ΔΙ</sup> ω σαν να εν τ ο ι ς υ

ψ ι ι σ τ ο ι ς <sup>Ζ'</sup> <sup>Χ'</sup> ευ λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο

με ε ε ν ο ς <sup>MEΛ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> ω

σα αν να α α ο εν τ ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ι ι σ τ ο ι ς <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ'</sup>

**Α** α α α α μ η ν <sup>ΔΙ</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α μ η <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

η η η ν <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν <sup>ΔΙ</sup> σε ε ευ λο γ ο υ ο υ <sup>ο</sup>

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>π' ρ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
μη η ην <sup>Δ</sup>



**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου <sup>Α</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη σω ω ω σε <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ι ι ε <sup>ΔΙ</sup> η η ι

σχυ υ υ υς μου <sup>Α</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π'</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη <sup>ΒΣ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

η η ης μου <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α τε ε ρα <sup>Μ</sup> Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα <sup>Ζ'</sup> <sup>Χ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω <sup>ΒΣ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ρι ι ι ι στον <sup>Α</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Ζ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup>

ωθ <sup>ζ'</sup> λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου <sup>Δ</sup> δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ζ'</sup> λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup> λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου <sup>Δ</sup> δ ω ω σα αν να <sup>π'</sup> ρ ο εν τοι οις υ ψι ι ι

<sup>Δ</sup> δ ι ι στοις

<sup>Δ</sup> α α α α μη η ην <sup>Δ</sup> δ

<sup>Δ</sup> α α μη η ην <sup>ζ'</sup> λ

<sup>Δ</sup> ε υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup> δ σε ευ λο γου ου ου ου μεν <sup>ζ'</sup> λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

<sup>Β</sup> ε και δε ο με θα α σου <sup>ζ'</sup> λ ο ο Θε ε ο

ος η η η μων <sup>Δ</sup>δλ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν <sup>Δ'</sup>η — <sup>Δ'</sup>η

Ἦχος <sup>Λ</sup>δλ <sup>α</sup>Δε

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγίου Ὄρου\*

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>δλ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup>λ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup>ρ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup>δλ

**Κ** <sup>ρ</sup>υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>δλ

**Π** <sup>ρ</sup>α ρα ασχου ου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>δλ

**Π** <sup>ρ</sup>α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ζ'</sup>λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π'</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Α μην <sup>Δ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

Α γα α πη η η η η σω ω ω Σε <sup>Δ</sup> Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος <sup>Δ</sup> στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης **Α** θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως **Α**

**Κ** αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου **Α**

**Ε** ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **Α**

**Α** α α α ξι ι ον **Α** και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον **Α**

**Α** α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ **Α** πλη η ρης ο ου ρα νος **Α** και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου **Α** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **Α** ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος **Α** εν ο νο μα

τι Κυριου ωσαννα ο εντοις υψιιιι

στοις

αααμην

αμην η η η η η η η η

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Χαραλάμπος Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζή



ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς' λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

ΒϠ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ς' λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Σ** <sup>Βδ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Βδ</sup>  
μη ην <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Βδ</sup> <sup>Δι</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>Βδ</sup>  
μου <sup>ζ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

<sup>6 λ</sup>  
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βδ

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

**Π** <sup>Γ</sup> <sup>Βδ</sup>  
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

**Κ**αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε**χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

**Α**ξι ον και δι ι και αι αι ον

**Α**γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

**Α** α α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** α α α α α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Σ** ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>2</sup>λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου <sup>6</sup>λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\iota}$  ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 6 λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 6 λ

α μη η ην 6 λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 6 λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου 6 λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον 6 λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα 6 λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον λ



**A** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον <sup>6</sup>λ

**A** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δ</sup>πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

<sup>6</sup>λ σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ'</sup>λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup>εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοι οις <sup>6</sup>λ

**A** μη η η η η η η η <sup>ζ'</sup>λ

**A** α α α α μη ην <sup>ζ'</sup>λ <sup>6</sup>λ

**C** ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup>λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ και



σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε εν ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.523/80\*

**Μ** υ στι κο ος ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε


πα α ρα α α α α δει ει ει ει ει σος α γε

ωρ γη η η τως βλα στη η η σα σα α α α

Χρι ι ι ι ι στον υ υφ ου ου το ο του Σταυ υ ρου

ζω η φο ο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ

τουρ γει ει ει ει ει ται αι δε ε εν δρο ον δι


 ου ου νυ υν υ ψου ου με ε ε νου  προσ κυ υ υ  
 του ου ου ου ουν τε ες α α αυ τον σε ε ε με γα  
 λυ υ νο ο με ε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

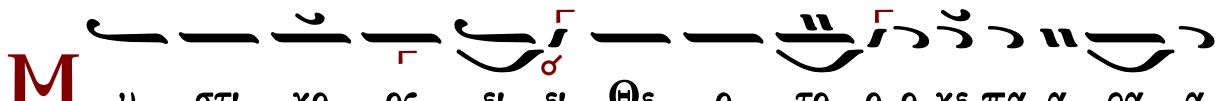
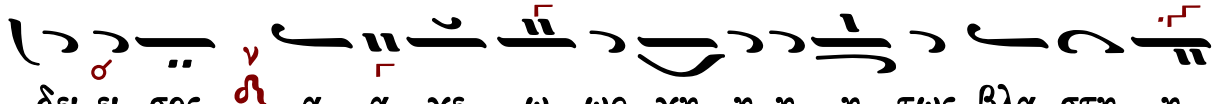



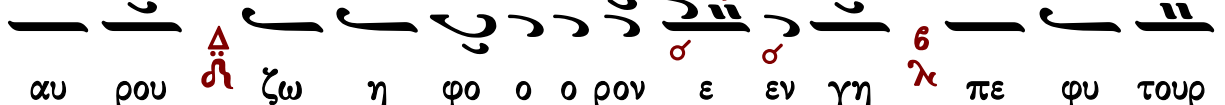






Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2007 σ.201/1900\*


**Μ** υ στι κο ος ει ει Θε ο το ο ο κε πα α ρα α  

 δει ει σος  α α γε ω ωρ γη η η η τως βλα στη η  

 η σα σα Χρι ι ι στο ον  υφ ου το ο του ου Στα α  

 αυ ρου  ζω η φο ο ο ρον ε εν γη  πε φυ τουρ  

 γη η η η ται δε ε εν δρο ον  δι ου ου νυν υ  

 ψου με ε ε ε νου  προσ κυ νου ου ου ου ουν τε

ες α α αυ τον σε ε ε με γα λυ υ νο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμειὸν Ἀνθολογίας Β'  
1846 σ.186\*

ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η η

η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο οσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ οσ

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι' Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ. 365/1041\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ως του προ

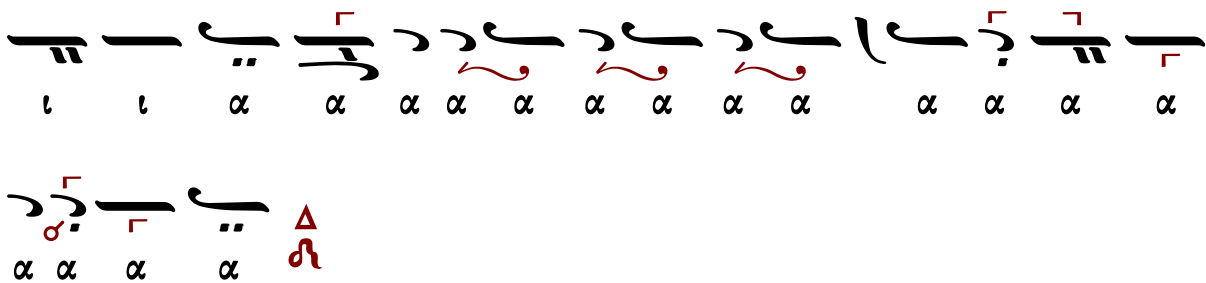
σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

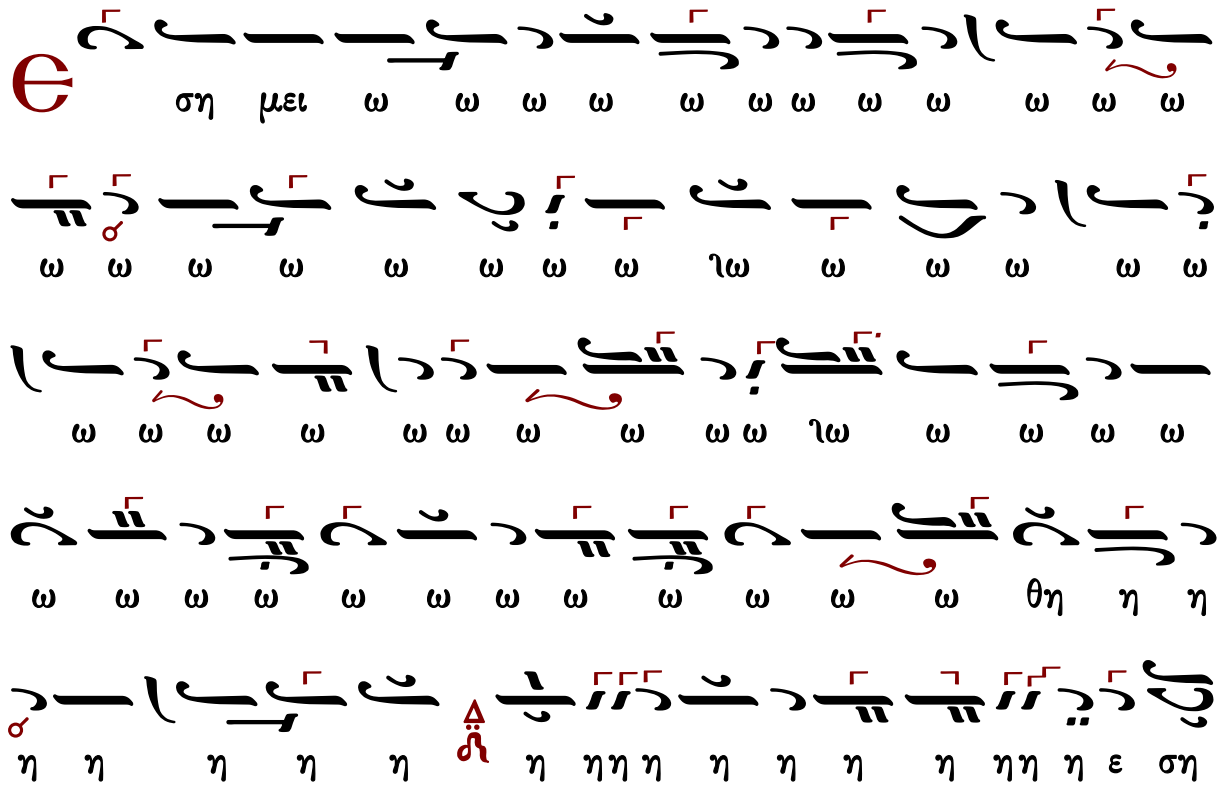
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

### Ἦχος Δι

Ἄνδρέα Τσικνοπούλου  
 Ανθολογία τόμος γ  
 1906 σ. 149\*



μου ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω που ου σου ου ου ου ου ου του ου του προς ω ω

που ου σου ου ου του ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ky υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α κε ε ε

ια α α κε ε κε ια ια α ιε ια α κε ε κε ια ια

α κε ε κε ια ε κε ια κε ε ια ια α κε

ια α κε ε κε ια ια α α κε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΔΙ ΜΕΛ  
Α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χ̇ Δε̇

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Βδ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Βδ πρ ω ω ω ω λω ω ω ω ω πρ ω ω ω ω

ΔΙ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ΔΙ ση μει ω ω θη η η η η η η η η η η η

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α λα

ΓΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΒΞ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε φ η η η μα ας

ΔΙ  
το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ  
ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ ΝΗ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ΔΙ  
ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.203/1902\*

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησ μου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Και γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εις α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου



ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

ων και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α  
 α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α

# Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



Στιχολογία

☞ Εἰς τοὺς αἰῶνας ☞

Στιχηρὰ