

12 Σεπτεμβρίου 2021

Κυριακή πρὸ τῆς Ὑψώσεως

Ἀπόδοσις τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου
ἦχος γ' ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η λ

έτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ ρ

ΝΗ
С ο ι Κ υ ρ ι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΝΗ
α μ η ν γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

ἤχος λ π ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ρ λ η η χ ο σ τ ρ ι

τ ο ς γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἤχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράβῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχχεῖ ἑνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῷ σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σφζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα τῆς Θεοτόκου

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκευάσεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ρίζης, φυτὸν ζωφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε, καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον τοῦ Ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἰ καὶ θείῳ βουλήματι, περιφανεῖς στεῖραι γυναῖκες ἐβλάστησαν, ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία τῶν γεννηθέντων, θεοπρεπῶς ὑπερέλαμψεν· ὅτι καὶ ἐξ ἀγόνου παραδόξως τεχθεῖσα μητρός, ἔτεκεν ἐν σαρκὶ τὸν ἀπάντων Θεόν, ὑπὲρ φύσιν ἐξ ἀσπόρου γαστροῦ· ἡ μόνη πύλη τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν διελθὼν κεκλεισμένην διεφύλαξε· καὶ πάντας σοφῶς οἰκονομήσας, ὡς οἶδεν αὐτός, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, σωτηρίαν ἀπειργάσατο.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σήμερον στειρωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται, καὶ πύλη παρθενικὴ θεία προέρχεται. Σήμερον καρπογονεῖν ἢ χάρις ἀπάρχεται, ἐμφανίζουσα τῷ κόσμῳ Θεοῦ Μητέρα, δι' ἧς τὰ ἐπίγεια, τοῖς οὐρανοῖς συνάπτεται, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινήσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια· σήμερον ἐπνευσαν αὔραι, σωτηρίας προάγγελοι· ἡ τῆς φύσεως ἡμῶν διαλέλυται στεῖρωσις· ἡ γὰρ στεῖρα μήτηρ δείκνυται, τῆς παρθενεοῦσης μετὰ τόκον τοῦ κτίσαντος, ἐξ ἧς τὸ ἀλλότριον οἰκιοῦται ὁ φύσει Θεός, καὶ τοῖς πλανηθεῖσι διὰ σαρκὸς σωτηρίαν ἀπεργάζεται, Χριστὸς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σήμερον ἡ στεῖρα Ἄννα τίκτει θεόπαιδα, τὴν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν προεκλεχθεῖσαν, εἰς κατοίκησιν τῷ παμβασιλεῖ, καὶ κτίστη Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς θείας οἰκονομίας· δι' ἧς ἀνεπλάσθημεν οἱ γηγενεῖς, καὶ ἀνεκαινίσθημεν ἐκ τῆς φθορᾶς, πρὸς ζωὴν τὴν ἄληκτον.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκεύασεν· ἕξ ἀκάρπου γὰρ βίβλης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικό σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπὴν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σώαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

 Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος γ΄

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς Ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόανθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἠλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνει τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδη δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἵνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσῃς, θάνατον ὑπῆνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἀαρὼν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοῖνον, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, τίκτεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς ὁ ἅγιος, τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν, τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ’

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιᾶσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, και παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ’

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, και λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· και καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμην. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

‘Οὖν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμην.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ και ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.
Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἔστι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔστι εἶπον μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήσονται.
Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμὸς, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.
Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέξις)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν x̄ q̄

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου r̄ ḡ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου r̄ ḡ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
 κε κοι μη με ενων ο πρω το τοκος της κτι σε ως
 και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την
 κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε
 αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ολων Δε σπο της το κρατος σου κα

τε ε λυ υ σε **η**

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε **η**

το πι κρον του θα να του ε ξε τε με σ τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας **η** της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι σ της της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α να βο η σο ον Δα βιδ τι ω μο σε σοι ο Θε

ος α μοι ω μο σε ε φη σι και εκ πε πλη ρω

κεν ι δου εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ο νου ου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε

χων την βα σι λει α αν α σα λευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.117#

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σεις σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Το ακαταληπτον της σταυρω

ωω σεως και ανερμηνευτον της ε

γεερσεως θεολογουμενοι πιστοι απορ

ρητον μυστηριον σημερον γαρ θανατος και

ο Αδης εσκυλευται γενος δε ανθρωπιον

αφθαρσιαν ενδεδυται διο και ευχαρις

στωσ κραυγαζομεν δοξα Χριστη αναστα

α σει ει σου

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Εκ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και

θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου

ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Ἀν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η
 στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο
 κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγεύραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτραι κινῶνται; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηται...

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.


Ὑπακοή

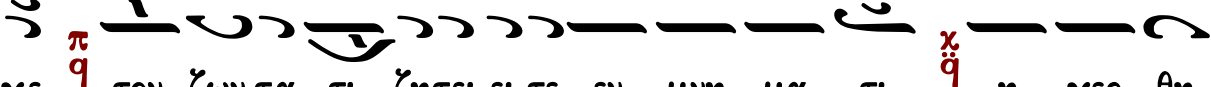
Ἐκπλήττων τῇ δράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.


Ἦχος ἤ Γα


Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον 1820 σ.76#

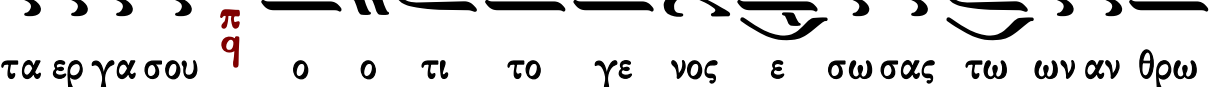

Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

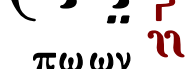

 σιν ^{κ ρ} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε


 γε ^{π ρ} τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ^{κ ρ} η γερ θη


 κε νω ω σας τα μνη μα α τα ^{π ρ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε


 τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα


 τα ε ρ γ α σου ^{π ρ} ο ο τι το γε νος ε σω σας τω ων αν θρω


 πω ων ^{ρ η}

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.119#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε ^η

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας ^η ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα π ^{χ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^{π ρ} εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^{ρ η} αντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις η μων πο ρ θει ται αι την πο λι ν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^{ρ η} ^χ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν [♀]Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω ^Γ_η

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους βα δι ουν ται ^π_q των εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ παγκαρ πι αν ^πη

Κυ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρχα ^πη τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^πη ^χη

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χη ^πη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^πη

Αγι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης ^χη εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει ^{π ϩ} συν Πα ^{ε' χορός} τρι ^{ζ' η} γαρ αν υ μνει ται και τω

Λο γω ^{η χ}

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{χ ϩ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην ^χ η τις ου σα λευ θη σε ται ^{η (β')} ^χ

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{χ ϩ} και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην ^{χ ϩ} η ^ο τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι ^η

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτος σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς



Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι' ᾠ'

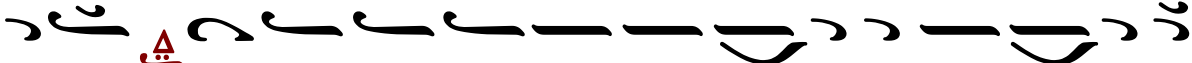

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα




το με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των


οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου 


Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου  και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον


με 


Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και 

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς

μου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησους

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκω ματα ουκ εδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσιαστηριον

σουμο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ⲙⲉ ⲓⲁ ⲉ ⲗⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

με γα ε λε ο ο ος

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ

ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲛ

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟⲟ ⲟⲛ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.122#

Ο τα υ δατα πα λαι νευ μα τι θει ω ^χ_ρ ^ρ εις

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας ^π_ρ και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ^χ_ρ ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα ρχει ^π_ρ αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^ρ_η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^π_ρ
ε

Ο [♀] την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν [♂] τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^π₉ την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα [♂] α σται ^Γ₇

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^π₉
ε

Ν [♀] ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη ^π₉ πα θη

την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμπλακει εις τω τυραννω παντας

συνανεστησεν ο οτι δε δοξα σται

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Αληθη Θεοτοκον παντατα εθνηδοξα

ζει σε την ασποορωσ τεκουσαν υποδυς

μητραν γαρ ηγιασμενην την σην ουτος ο Θεος

ημων το καθημα ασιωθη και Θεος και

ανθρωπος εκ σου γεγεννηται

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ α'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Δ ευ τε πι στοι Πνευ μα τι θει ει ω γη θο με

νοι την εξ α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα

σα αν εις βρο των σω τη ρι αν α ει παρ θε νον

κο ρην υ υ μνοις τι μη σω μεν (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Χ αι ρε σε μνη μη τηρ και δου λη Χρι στου του Θε

ου η της αρ χαι ας προ ξε νος μα κα ρι ο τη το ος

των ανθρωπων τω γε νει σε παντες ε παξι

ως υμνοις δοξαζουσιν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η

μας

Η της ζωης ας τι κτεται ση ημερον γεφυρα

διης βροτεια να κλησιν της καταπτωσεως της

εις Αδου εροντες Χριστον τον ζωοδοτην υ

μνοις δοξαζουσιν

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι σις ευ φραι νε σθω και Δα

βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ μα τος αυ

του προ ηλ θε ρα α βδος αν θος φε ρου σα τον Κυ ρι ον

και λυ τρω την του παν τος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η α γι α των α γι ι ων εν α γι ω ι ε

ρω βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

μεν εν τη γεν νη σει αυ της

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ _{δλ}

Σ τει ρα α γο νος η Α αν να ^β _λ ^σ αλλ ουκ α τε κνος

Θε ω ^γ _{δλ} η ^σ δη γαρ προ ω ρι στο εκ γε νε ων α γνης

Παρ θε νου μη η τηρ ^Δ _{δλ} ο θεν ο της κτι σε ως ε

βλα στη σε κτι ι στης εν δου λου μορ φη ^β _λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ _{δλ}

Σ ε την α σπι λον α μνα α δα ^β _λ ^σ την το ε ρι ον

Χρι στω ^γ _{δλ} μο νην εκ κοι λι ας σου προσ α γα γου σαν

την η μων ου σι ι αν ^Δ _{δλ} παν τες εκ της Αν νης τι κτο με

νην σε υ υ μνοις γε ραι αι ρο ο μεν ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ρι α α ναρ χα δο ξα α ζω τρι α α γι α

υ μνω τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υτ τω εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει ται Θε ος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ον ο ουκ ε σπει ρε πα

τη ρ γα λα κτι τρε φο με νον η που τε θε α ται

Παρθενός Μητηρ^Αον τως υπερ^οεννοιαναμφο
τερα Θεογεννητορα⁶ γνη^λ

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο^εκμηοντωνταπανταπαραγαγωντωλογω
κτιζομενατελειουουμεναΠνευμαατι^{πρ} Παντοκρα
τορ Δεσποταεντηαγαπητησηστερεω
σον με^η

Δοξατηαγιααναστασεισου Κυρι
ε^{πρ}

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

ε

Τ ης ευ σε βει αστο κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γη

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^πη ⁹ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ^Γη

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.99/1798*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^π

α μεμ πτω σ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι ^πτην

παν των ε κυ η σαν σω ω τη ρι αν ^ποι θε ο

φρο νες γεν νη το ρες ^Δ της τον κτι στην τε κου σης και Θε

ον η μων ^π (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

^π μας

Ο πα σι την ζω ην πη γα ζων Κυ ρι ος ^π

εχ στει ρας προ η γα γε τη ην Παρ θε νον ^π ην εισ

δυ ναι κα τη ξι ω σε ^Δ με τα το κον φυ λα ξας α δι

^π ι α φθο ρον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

^π μας

Τ ης Αν νης τον καρ πον Μα ρι αν ση με ρον ^π την

βο τρυν κυ η σα σαν ζω ω η φο ρον π ως Θε ο
 το κον α νυ μνη σω μεν Δ σ προ στα σι αν τε παν των και βο
 η θει αν π

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/1799*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας γ δὲ
 Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω φρων
 Αν να Δ δὲ καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ας γ δὲ
 την α σπο ρως τον τρο φε ε α της κτι σε ως τε
 κου ου σαν ς λ και λυ τρω την Ι η σουν ς λ
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας γ δὲ

C ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι

σις **A** εξ Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν **γ** την

εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν τον **β** το αν θος **λ**

Χρι στου βλα στη η σα α σαν **γ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **γ**

C ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο το

κε **A** δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος σου **γ** την

εξ Αν νης με γα λυ νει σου γεν νη σιν **β** και παν τας ευ **λ**

φραι νει ση η με ε ρον **γ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **γ**

Α να τρα φει σα εις τα Α α γι α των Α

γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το κε α

νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως τον κτι στην σαρ

κι κυ η η σα α σα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν ως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ν _{δλ}

Τον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων ^ο _{δλ} τε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε ^ν _{δλ} α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω ης ημων ^ο _{δλ}

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος ^ν _{δλ}

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος ^λ _{δλ} Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.102/1801*

Η παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α

λη θως ^Δως νε φε λη του ου φω τος ^δση ^χμε ρον

ε λαμ ψεν η μιν ^Δκαι εκ δι και ων προ ερ χεται

εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα χρι ι

νε ε ται ^Δη Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω

ω ται ^Δκαι δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες ^Δ

εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν

μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου ^δπα ση τη

οι οι κου με ε ε ε νη ^Δ

Κανών ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

^{ἦχος γ'}

«**Ε**θου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἠνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει

σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῶ, ἢ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτησω ποιμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος β'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνυμνοῦμέν σε Κύριε, τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριον λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυήσασαν. (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὕμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμόνως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἀκήχοα Κύριε τὴν ἀκοήν σου

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῷ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνήν ἄχραντον Μητέρα σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἠνθηςας, τὴν ἐκ ρίζης βλαστήσασαν Δαυτῖδ, δυνάμεως ράβδον ἡμῖν, φέρουσιν τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἀναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσση μου Ἅγιος Ἅγιος Ἅγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἰεὶ, εἰς Θεὸς ἀίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῆ, τῶν πιστῶν καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βάτον καὶ ράβδον Ἁαρῶν, φεῖσαν ἐκ ρίζης Δαυτῖδ.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος γ΄

«Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτὴ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτῃς, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἑκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν α΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

Ὁ σκιογράφον ἀχλύν

ἦχος β΄

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον ἥς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι προφηῆται, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστὸς ράβδου τοῦ ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν· καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στείρας πανένδοξον κύημα.

Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος πλ.δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς· ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὄλον φορέσας ἐμέ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῇ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνοῦμέν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην αἰεὶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου Ἁγία Τράπεζα, ἔμεινεν ἡ ἀγγελία σου ὡσπερ τὸ πρίν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνευμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγῆ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σεαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους ὁ Ἰωνᾶς ἐβόησε

ἦχος β'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πρὸς Κύριον ἐν θλίψει στερήσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ κτίστου λοχεύτριαν.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Ως ὕδατα θαλάσσης φιλόνηρωπε

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνοῦμεν τὴν ἁγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνημφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἁγίων ψυχαί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγίαν τῶν ἁγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σῶφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αἰ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἡ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἣτις λύσει τῶν ᾠδίνων τὴν Εὐάν, καὶ τῆς ἀραῆς τὸν Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυὶδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε καγῶ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμνωῖ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἄχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκέπασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἁγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννήτορ ἀγνή.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδάμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐά, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφήται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ε ξ α νε ε στης ση η μερον α πο του τα
α α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των
πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε
ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α μα δε και
οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου
σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου
ου ου

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Συναξάριον

Τῆ ἰβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ προσκύνησις τῶν τιμίων ξύλων, καὶ ἄθλησις τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Αὐτονόμου.

Θῦμα τραπέζῃ προτέθη τῆ σῆ Λόγε,
Θύτης σὸς Αὐτόνομος, ἐκθανὼν λίθοις.
Αὐτόνομος δὲ λίθοις δυκαιδεκάτῃ κατελεύσθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κουρνούτου, ἐπισκόπου Ἰκονίου.

Κλέους καταγνοὺς τοῦ παρόντος Κουρνούτος,
Ξίφει τὸ μέλλον ἐμπορεύεται κλέος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Θεοδώρου, ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Τμηθεὶς κεφαλὴν Θεόδωρος ἐκ ξίφους,
Θεοῦ μετέσχε δωρεῶν φερωνύμως.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν Γαλατία.

Ἀσκητικοῖς ἰδρώσι συμμίξας ἄθλους,
Ἰουλιανὸς διττὰ τὰ στέφη λάβη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μακεδονίου, Τατιανοῦ, καὶ Θεοδούλου, καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου Δανιήλ τοῦ ἐν τῷ Θασίῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Ὁκεανὸς πυρὶ τελειοῦται.

Τὸν Ὁκεανὸν ἥλιον λαμπρὸν νόει,
Εἰς Ὁκεανὸν τὴν πυρὰν λελουμένον.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α'. Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ'. Ράβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῆ στεριουοσύῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ'. Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε'. Ὡ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλων ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς'. Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος

προδιετύπου σαφῶς. Ὁθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ'. Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Εὐλογοεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τιμιωτέρα

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος β'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρὶ μου. 46
Ἵτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ἵτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἔξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὦδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α'

Ἦχος  Πά ϛ

Η τον προ η λι ου φω στη ρα Δ τον Θε ον εξ

α α να τει λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη

μη σαν τα π εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα

στωσ σω ω μα τω σα σα π ευ λο γη με νη παν α

γνε Δ σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν π (6)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

π μας

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το

μου βλυ σας να μα τα π τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι

χα ρι ζε ται π εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε Δ

η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν

α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι

αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν

σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Κανών 6'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1805#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

ας τον τον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

καρ πος ε δο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης

γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ε πλη ρω ω ται του βο ω ν τος η προ φη τει

α φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε πτω κει

αν του ι ε ρου Δα βιδ εν σοι οι α χραν τε προ

τυ πω θει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω

ων χους εις σω μα α νε πλα σθη Θε ω

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο το

κε δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ

πα ρα δο ξου ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται Θε ος ω ων παν τε ξου ου σι ι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ασ παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

γνει ασ καλ λος δι ο σε παν τες μα κα ρι ζο ο μεν

ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα

ζειν την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον

τε και το α γι ον Πνευ μα την α κτι στον παγ

κρα το ρι αν δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α

σται τω νευ μα τι του κρα τους αυ της

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _{δλ}

Εχω ρη η σας εν γαστρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ ^Α _{δλ} τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την ^ν _{δλ}

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θο ο νοι ^Α αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^ν _{δλ}

καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σέ μεγαλύνομεν.

σύντομος

ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη


Ἑξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς


Γυναῖκες ἀκουτίσθητε


ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1808*



γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα της οι


κου με ε νης ση η με ρον εν τη γεν νη σει ει σου


Κο ο ρη Θε ο κυ η το ορ Μα ρι ι α


εν η και τω ων φυ σα αν των σε το λυ πη


ρο ον δι ε ε λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο


νει δος και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την

εν τω τι κτει ειν κατα α ραν

Α δαμ α να α και νι ι σθη τι και Ευ

α με ε γα λυ υν θη τι προ φη ται συν α α πο

στο ο λους χο ρευ σα τε και αι δι και αι οισ

κοι νη χα ρα ε εν τω κο ο σμω αγ γε λων τε

και αι αν θρω ω πων εκ των δι και αι ων ση

η με ρον Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης

γεν να ται η Θε ε ο το ο κο ος

χοροστατούντος αρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἔγγιζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φορικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτὶ σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Ἦχος τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἦχος τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στεῖρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδωρόρηται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✞

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαυματος! ὁ ἐκ στεῖρας καρπός, ἀναλάμψας νεύματι, τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνωσ τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στεῖρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρὶ, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κράζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στήλη σωφροσύνης ἔμφυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεῆς, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθοῦσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτὸς ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστρὸς προελήλυθε· καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον, τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νεέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου




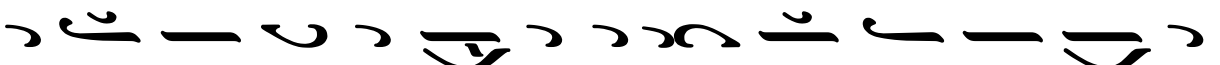

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ᾠδῆς Δε'

Χρήστος Τσακίρογλου#


 C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

 ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

^{ΝΗ}
A μην Δ ρ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

- ∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1
- ∴ Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὗρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτῖδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυτῖδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτήν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

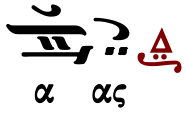
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.276

∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν. 131:14

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἄγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Ἡ γέννησις σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωκὲς ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι



Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῆς ἐορτῆς

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὗα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαὸς σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίχτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἤχος β'	ἤχος γ'
Γεωργίου Προβάκη	Γεωργίου Καρακάση
σύντομος	Ἰωάννου Παλάση
	βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα
	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κζ'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. κζ' 9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραῶμαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. κζ' 1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:11-18

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρὶ. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῆσονται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται, καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομὴ τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνην ἔπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἠ Πα ρ

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ η

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος * ρ α α α α π ρ

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου. πη' 20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ. πη' 22

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ¹³ Οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν, εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. ¹⁴ Καὶ καθὼς Μωσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὕψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου. ¹⁵ ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. ¹⁶ Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον.

¹⁷ Οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον, ἵνα κρίνη τὸν κόσμον· ἀλλ' ἵνα σωθῇ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

661 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

469 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

447 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

682 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

317 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

466 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

425 [Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

432 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

316 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

343 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

318 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Γεωργίου Καρακάση](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ'

Ἄλλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένους ἢ παιδοποιτία· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)[Γεωργίου Πρωγάκη](#)[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλουία

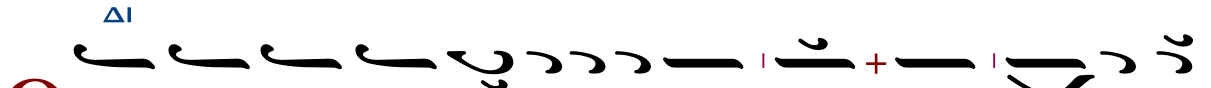
442	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
271	Gabriel Cremeens

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος 


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#




 Εἰδομεν τοφωστοαληθινονελαβομεν



 πνευμαεπουρανονευρομενπιστιναλη



 θηαδιαιρετονΤριαδαπροσκυνουουουον



 τεςαυτηγαρημασεσωσεεε

Ἦχος Δι γ

Δ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

ΜΕΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

ΜΕΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινῆ Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.562#

ε ι η τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (β')

τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων

^{ΜΕΛ}
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

^{ΔΙ}
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τ ευ θ υ υ ν θ η η η η η η η η η η η η

η τ ω ω η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η

μ ο υ ω σ θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι α α α α

α α ι α α ω σ θ υ μ ι α α α μ α α ι α α α α α α

ε ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ σ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε

ε ε ε ε π α α ρ σ ι ι σ τ ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ρ ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω

ω λ ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θ υ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νηη π⁹εις

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε ρ⁹

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εις α α α α α κου ου σο ο ον μου χ⁹εις

α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε π⁹

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ οσ ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω των χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.40*

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ

ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε π ρ

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ χ ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ο υ π ρ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ἠ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ν μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Στιχολογία

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.303/317*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξ α α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

— ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

— τω την κε φα λην μου ^Γη

O — τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

— κι ι αις αυ των ^χη [♀] κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

— τρας οι κρι ται αυ των ^Γη


A — κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ ν θη

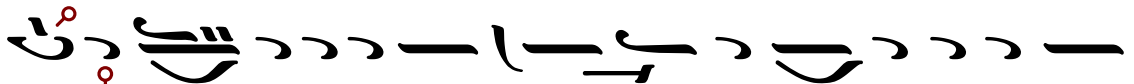
— σαν ^χη ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

— σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^Γη



O — τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


— μου ^χη ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου 

Φ  υ λ ά ξ ο ν μ ε α π ο π ά γ ι ι δ ο ς η ς σ υ ν ε σ τ η σ α ν

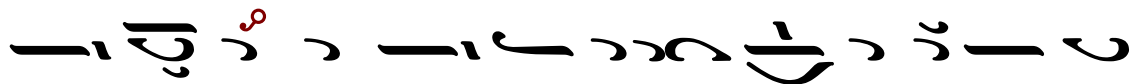
 τ ο μ ο ι κ α ι α π ο σ κ α ν δ ά λ ω ν τ ω ν ε ρ γ ά ζ ο μ ε ν ω ν

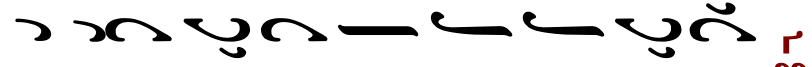

 τ η ν α ν ο μ ι α ν 

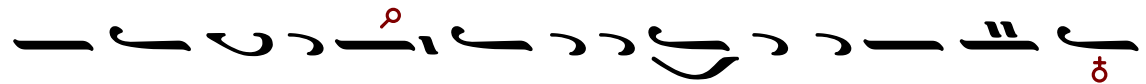

Π  ε σ ο υ ν τ α ι α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ

 τ ω λ ο ι κ α τ α μ ο ν α ς ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ

θω 

Φ  ω ν η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ ά ξ α φ ω ν η

 μ ο υ π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η θ η ν 

Ε  κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ 

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω Γη

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεγνωστας τριβους μου Γη

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδαμοι Γη

Κατενοουν εις τα δεξια α και επεβλε

πον χθ και ουκ ηνεπιγινωσκων με Γη

Απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου Γη

Εκεκραξα προς σε Κυρι εειειειπα

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κι αἰς αὐτῶν ^{χ̣ḡ} κατέπεσαν ἐχομένα

πέτρας οἱ χριταῖ αὐτῶν ^Ὶ

Ακουσονται τὰ ῥήματα ἀμουσὸς τὴ δυνάθει

σαν ^{χ̣ḡ} ὡς εἰπάχος γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς ^{χ̣ḡ} διέ

σκορπίσθητα ὅστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἀδην ^Ὶ

Οτι πρὸς σε ἐκύριε Κύριε οἱ ὀφθαλ

μοῖ οἱ μοῖ ^Ὶ ἐπίσοι ἤλπισα ^{χ̣ḡ} μὴ ἤαντα νελῆς

τὴν ψυχὴν μου ^Ὶ

Φυλάξον με ἀποπάγιδος ἠῆσυν ἐστήσαντο

οἱ μοῖ ^{π̣ḡ} καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργαζόμενων

την α νο μι ι αν [♂] [♂]

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι [♂] [♀] κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω [♂] [♂]

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα [♂] [♂] φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην [♂] [♂]

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου [♂] [♂]

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α πα γ γε λω [♂] [♂]

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου [♂] [♂] και

σου ε ε γνωσ τας τρι βους μου [♂] [♂]

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει χ̣ q̣ η̣

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ̣ χ̣ q̣ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι π q̣

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και π q̣ πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

υ μνο σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει η̣

χ̣ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε χ̣ χ̣ q̣ εις α α κου σον της φω νη ης μου π q̣

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν ^πα ^ρδι ^σαι ^ρε τον ^ακτι ^στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^χεις ^ραι ω να αι ω νο ος ^η

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.465#

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν ^πτω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

εν σο φη ι ι ι α τους ου ου ρα α α α νους ου

ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν

φη λαν θρω πι α κα α α τε σχε ευ α α α α

σεν εξ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης

φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την μη


τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι


ω ων Θε ε ος και των αν ελ πι ι ι ι ι


στω ων ε ε ελ πεις Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α


α σοι


εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη


μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον 


 υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι  ι δου

γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε  και η κα τα α να το λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προσ με νει την 

ει εις ο ο δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με

γα α α α α λου ^πμο νη και μονον εισ α γου

ου σα α Χρι ι στον ^Δεις την οι οι οι κου ου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων ^π

^χα ^Δπο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^Δελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

^Ει και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α στη η η η

σαν ^παλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων

γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ω ω

ως υ πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α

α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος

ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω

ων θε ε ε ον υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο

ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη η πυ

υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του θε ε ου

η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ λα α α α ξε και παν

τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας

ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι

τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α απειρ γα α α σα α

α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Σ η με ε ρον στει ρω τι και πυ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρπογοοβεινηχααααριαπαρχεεεε

ταιεμφαβιζουσατωκοοοσμωνθεουου

Μητεεεεραδιησταεπιιιγει

ειειειατοιςουρανοισυνααααπτεε

εεταιεισωτηριιαντωνψυχωνων

ηηηημων

ΑινειτετονΚυριονπανταταεθνη

επαινεσατεαυτονπαντεςοιοιλααα

οι

σημεροντηςπαγκοσμιιουχααραααας

τα προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

α αυται σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων δι α λε ε

λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η γαρ

στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της

παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι

σα α α αν τος εξ η η η ης το ο αλ λοτρι

ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος και τοις

πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ

γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρω

ω προς και λυ τρω τη ης τω ων ψυχω ω ων η η η

η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

C η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι

κτει Θε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων

των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει

σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι

στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της

θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας δι

ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν ε

και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας

προς ζω η ηντην α α α λη η η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οϊς ^{γ'} ^σ επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ^π ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον ^Α

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν ^π εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^χ και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ
λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει
ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε
ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο νη
και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις
την οι οι οικου ου με ε ε νην προς σω τη ρι ι αν
τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Δοξαστάριον τ.α'
Κηλτζανίδου, 1882 σ.28#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ι και θει ω βου λη μα α τι ^Δ πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α α στη η η σαν ^π

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των ^Δ θε ο πρε πω ω ως υ

πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο

νου πα ρα δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν τω ων Θε ε ε

^Δ ον ^Δ υ περ φυ σιν ε εξ α σπο ο ρου ου γα

α α στρος ^π η μο ο ο νη πυ υ υ λη ^Δ του

μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου ^Δ η η η ην

δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ

υ υ λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι

κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι οι οι

δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α πειρ γα α α σα α α το

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α

νοι οι οι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ

θε νι ι κη θει α α α προ ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α

α πα αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο

ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι ης τα

α ε πι ι ι ι γει ει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α α πτε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

οι

Κημερον της παγκοσμιου χααρααας

τα προοιοιμιασημερονεπνευσανα

αυραισωτηριααςπροααααγγε

εεελοιητηςφυσεωςηημωνδια

λελυυταιαιστειειρωωσιςηγαρστει

ειραμηητηρδειειειεικνυυυ

ταιτηςπαρθενουουσηςμετατοοκοντου

κτιιισαααντοςεξηηηηςτοο

αλλοτριονοικειουταιοφυσει Θεεος

και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν

α α περ γα α α α ζε ε ε ε ται Χρι

στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ

πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και
 κτι ι στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν
 της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ας
 δι ης αν ε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν
 ε και νι ι σθη η μεν εκ της φθο ο ρα α α
 ας προς ζω η ην την α α α λη η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.192*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι οι

μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι α του ους ου ου ου ρα νους ου ρα νο

ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α

κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν εξ

α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω

η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν ^Δ την μη

τε ε ε ρα α α αυ του ^π ο των θαυ μα σι

ι ω ω ων Θε ος ^Δ και των αν ελ πι ι ι ι στων

ε ελ πεις ^Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

^π
σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.194*

^χ
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ^χ
^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον ^π

^Δ
αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου ^Δ

α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ο ος

προ ο ε ε λη η η η η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το λας πυ υ λη α α πο ο ο

κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει τη ην εισ ο ο

δο ον του ι ε ε ρε ε ε ε ως του ουου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α α γου ου

σα α α Χρι στον εις την οι οι οι κου με ε ε

νη προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.194*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ι και θει ω βου λη η μα τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ως υ

πε ρε ε ε ε λα α αμ ψεν ο τι και εξ α γο

νου πα ρα δο ξως τε χθει σα α α μη τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α αν των Θε ε ον υ

περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου ου γα στρος

η μο ο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι

ου του Θε ου η η η ην δι ελ θων κε κλει σμε

νην δι ι ι ε φυ υ υ λα α α ξε και παν τα

σο φως οι κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι δε ε

εν αυ τος πα σι τοις αν θρω ποις σω τη ρι αν α α

πειρ γα α α σα α α το

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.196*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ε ρον στει ρω τι και πυ υ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ον ται και πυ λη πα αρ θε ε ε

νι κη θει ει ει α α α προ ε ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α

πα α α αρ χε ε ε ται εμ φα νι ζου σα τω χο

ο ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι

η ης τα α ε πι ι ι γει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α πτε ε ε ται εις σω τη

ρι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.196*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Σ η με ρον της παγ χο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα

προ οι οι οι οι μι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

αυ ραι σω τη ρι ι α ας προ α α αγ γε ε ε

λοι η της φυ υ σε ε ω ω ως η μων δι α λε

ε λυ υ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η

γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ ται



της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι



ι ι σα α αν τος εξ ης το αλ λο οτρι ον



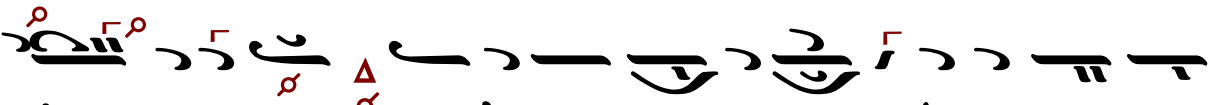
οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος και τοις πλα



νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α α α περ



γα α α ζε ε ε ται Χρι στος ο φι λα αν



θρω ω ω πος και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων



η η η μων

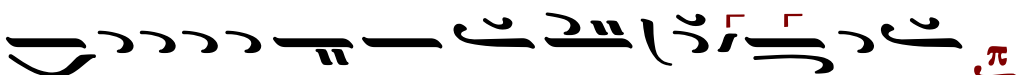
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.198*



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι κτει ει ει

θε ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σων των γε

νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι

κησιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χρι στω τω ω ω

Θε ω εις εκ πλη ρωσιν της θει ει ει α ας οι κο

ο νο μι ι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη μεν οι οι

γη η η γε νεις και α νε και νι ι σθη η μεν ε

εκ της φθο ρας προς ζω η η ην την α α α λη η

η κτον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Κ η με ε ρον ο τοις νο ε ροι οις θρο ο ο νοις ε

πα να παυ ο με ε νο ο ος Θε ε ος θρο νον α

α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω προ η τοι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν σο φι

ι α τους ου ρα α νους ου ρα νο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα τε σκε ευ α

α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σεν η η μιν

την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ

μα σι ων Θε ε ος και των α νελ πι ι ι

στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

αυτη η με ερα αα Κυ υρι ιι

ου αγαλλι ααασθε ελα ααι

δου γαρ του φωτος ο νυμφων και η βιβλος του

λογου ουτης ζωης εκ γαστρος προεληη

ηλυυυθε και ηκαταανατο

λας πυυληαποκυυυηηθειειεισα

προσμενειτηνειεισοοδοντουιερεε

εως του ουμεγαααλουμοοοηκαιμο

νονεισαγουουσαααΧριστονειςτην οικου

μεεενηην προςωτηριαντων ψυχω

ων η η η η μων

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις

στει ει ει ραι γυ ναι κε ες ε βλα α α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν γε

ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ως υ περ ε

ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α γο νου πα ρα

δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σαρ κι τον

α πα α αν τω ων Θε ε ε ον Δ υ περ φυ σιν

εξ α σπο ο ο ρου ου γα α αστρος η μο ο ο νη

η πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε

ου η η η ην δι ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ε

φυ υ υ λα α α α ξε και πα αν τα σο φως οι

κο νο μη η η σας ως οι οι οι δε εν α α αυ

τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειρ γα

α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι και αι πυ υ λαι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ υ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ει

ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α πτε ε ε ε

ται εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι ι α ας προ α α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ω ως η η μων δι α

λε ε λυ ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η

τη η ηρ δει ει κνου υ υ ται της παρ θε νευ

ου σης με τα το κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος

εξ η η η ης το ο αλ λοτρι ο ον οι χει ου

ται ο παν των Θε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α ζε ε ε ε

ται Χρι στος ο φι λαν θρω ωπος και λυ τρω τη ης τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι

κτει ει ει Θε ο ο παι αι αι αι δα π την εκ πα
 σω ων των γε νε ε ων προ εκ λε χθει σαν εις κα
 τοι οι κη η σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι
 στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει α ας
 οι κο νο μι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν
 οι γη γε ε νεις και α νε και νι σθη μεν ε εκ της
 φθο ο ρας προς ζω η ην την α α α λη η η η
 κτον

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο νοι οι

οις ^{ν'} _η επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος ^π θρο νον α α γι ι ι ον ^σ _Δ _Δ ε πι γης ε

αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α σεν ο στε ^π

ρε ω ω σας εν σο ο φι ι ι ι α του ους ου ^ο

ου ρα α α α νους ^Δ _Δ ου ρα νο ο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον ^σ _Δ _Δ εν φι λαν θρω πι ι α κα α α

τε σκε ευ α α α σεν ^π εξ α κα αρ που ου ου γαρ

ρι ι ζης ρυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η

μιν την Μη τε ε ε ρα Α α αυ του ο των θαυ

μα σι ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος και των αν ελ πι ι ι ι ι στω

ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'

Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.28/31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις

θρο ο ο νοι οις επ α να παυ ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο νον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι

ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

ι ι α τους ου ρα α α νους ου ρα νο ο

ον ε εμψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α ατ

ε σκε ευ α α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου

γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η η

σε εν η η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α αυ

του π ο των θαυ μασι ι ιων Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στω

ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ ρι ι ε δο ξα σοι

οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις γ επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.192#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα νους

ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ χον εν φι λαν θρω

πι α κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν

εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ

τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν

την μη τε ε ε ρα α α αυ του ο των θαυ

μα σι ι ι ι ι ι ων Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι στω ων ε ελ πι ις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π̣ Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηλόγιον
2007 σ.79/1778*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε

ροι οις θρο ο ο νοι οις ε πα να παυ ο με ε νος Θε ε

ος θρο ο νο ο ον α α γι ι ι ον ε

πι ι γη η η ης ε αυ τω ω ω προ ο η η τοι

οι οι οι οι οι μα α σεν ο στε ρε ω ω

σας εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α νου ου ου

ους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι

λαν θρω πι ι α κα α τε ε σκε ε ε ευ α α α α
 σεν εξ α κα αρπου γαρ ρι ι ι ζης φυ
 το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ρο ον ε βλα α
 στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ε
 ρα α αυ του ου ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι
 ι ι ι στω ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι
 ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 ἀργοσύνητομο

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην **π ρ**

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν **χ ρ**

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου **χ ρ** το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε **π ρ** πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με **χ ρ** ε τε κε ες α πα το ο ρα Ὑι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι **χ ρ** τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος **χ ρ** γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^{ν ρ} αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας ^{χ ρ} την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^{π ρ} δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι ^{χ ρ} τας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ^{χ ρ} ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Και νυν υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο
δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.316/330*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των
αι αι ω ω ω νων α α μη ην π
Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x q τον θε
αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι
ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα
με ε ε νη η παν α α α μω με x q ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι ^χτον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α ^πμη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην ^Δη φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν ^γαλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα ^χσω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α ^πδι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να ^χαυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας ^χτων ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.424/438*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ἄ η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν ῥ αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα χ ῥ σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα π ρ

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να χ ῥ αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας χ ῥ των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ρ ῥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Εἰς τὸν στίχον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 468#

Ὁ τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον π ρ και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως ς

φαι δρου νας τα συμ παν τα χ ῥ προσ δε ξαι η μων τον ε

στε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε [♂] ^Γη

Ο ^Γ ^χ [♀] Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^χ [♀] εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^Γ ^χ [♀] δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το ^π [♀]

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

[♀] οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^π [♀] δι ο της κα τα ρας

του [♂] Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^π [♀]

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι [♂] ^Γη

Κ ^Γ ^χ [♀] αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^Γ ^χ

η τις ουσα λευθη σε εται ^{π ρ}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λου ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λου ω ωσαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π ρ} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{χ ρ ρ} εις μα κρο τητα η με ρω ων ^{π ρ}

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογέτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου Δοξαστάριον 1825 σ.11#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ} τε

Δευ τε α παντες πι ι στοι οι ^β _λ προς την Παρ θε

νον δρα α α α μω ω ω μεν ^γ _{δλ} ι δου γαρ γε

εν να α α ται αι ^β _λ η προ γαστρος προ ο ρι σθει

ει ει σα ^β _λ του Θε ε ου ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ ^γ _{δλ} το της παρ θε νι ι ας κει

ει μη λι ι ον ^β _λ η του Α α ρων βλα α στη η η

σα σα α α ρα α α α βδος ^γ _{δλ} εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι ^Δ _{δλ} των προ φη τω ων το κη

η η ρυ υ υ γμα ^Δ _{δλ} και των δι ι και αι ων Ι

ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α στη η η η

μα ^γ γε εν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο

ο σμος ^β συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι

ζε ε ε ε ται ^γ τι κτε ε ται και η Εκ κλη

η σι ι α ^β την ε αυ της ευ πρε πει ει αν κα τα α

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^γ ο να

ος ο ο α γι ο ος ^β το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ^γ το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον ^Δ ο βα σι

λι ι κος θα α α α α λα α α α μος ^Δ εν

ω ο το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η του

ε νω ω ω σε ε ε ως των συν ελ θου

σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε

ε ων ε τε λε σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον ο ον προσ κυ υ νου ουν τες αν

υ μνου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α

α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π δι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'

Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.36/39#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ **α** ^{τε}

Κ αι νυν και α α ει ^β **λ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ **α** ^{τε}

Δ ε ε ε ε ευ τε α παντες πι ι στοι προς

την Παρ θε ε νο ον δρα α α α α α α μω

μεν ^α **α** ι δου γαρ γε εν να α α ται η προ γα στρος προ

ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του Θε ε ου ου ου η

μω ω ων Μη η η η τηρ ^γ **α** το της παρ θε νι

ας κει ει ει μη λι ι ο ον ^β **λ** η του Α α ρω ων βλα α

στη η η σα σα α α ρα α α α βδος ^γ **α** εκ

της ρι ζης του ου Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο

κη η η ρυ υ υ υγ μα και των δι και αι αι

αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι

νυ υν και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α α

να και αι νι ι ι ι ζε ε ε ε ται τι ι

κτε ε ται αι και η Εκ κλη η σι ι ι α την ε

αυ της ε ε ευ πρε πει ει αν κα τα στο λι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ο ος το της Θε ε ο ο τη τος δο ο ο χει ει

ει ει ον γ το παρ θε νι ι κον ο ο ο ο ορ

γα α α α νον Δ ο βα σι λι κος θα α α λα

α α α μος Δ εν ω το πα α α ρα α α α δο

ο ξο ον της α πορ ρη του ου ε ε νω ω ω ω

ω ω ω σε ως Δ των συν ελ θου σων ε πι Χρι

ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων Δ ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι

ον γ ον προσ κυ υ νου ουουν τες αν υ μνου μεν την της

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μωμον γε εν νηη σι

ι ι ι ι ι ι ν γ

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ουγαρ γε ε

εν να α α ται αι η προ γα στρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ το της παρ θε νι α ας κει ει

ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσ σαι των προ φη τω ων το ο κη η

η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αιων Ι ω α

κειμ και Αν νης το ο βλα α α α α στη η η η

μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο

σμος συν αυ τη η α να και αι νι ι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ται και η Εκ κλη η σι

ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν κα τα

α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ο ος ο ο ο α γι ι ο ος ⁶ το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ^γ το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ^Δ ο βα σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω

το πα α α ρα α α α δο ο ξο ον ⁶ της α πορ

ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως ^Δ των συν

ελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε

ε ε ων ^Δ ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ^γ ο ον προσ κυ υ

νου ου ουν τες αν υ μνου με εν την της Πα αρ θε ε ε

μου ου παν α α α α μω μον γεν νη σι ι ι ι

ι ι ιν γ δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δ ἦ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Δοξαστᾶριον 1969 σ.202#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι προς την Παρ θε νον

δρα α α μω ω ω ω μεν γ δ ι δου γαρ γε εν να α α

τα η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα του ου Θε ε ου

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τηρ το της

παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του

Α α ρω ων βλα α στη η η σα σα α α ρα α

α α βδος εκ της ρι ζης του ου Ι εσ σαι των προ

φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γμα και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το βλα

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α να και νι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α ^βτην ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα στο λι

ι ι ζε ε ε ε ται ^γο να ος ο ο α γι ι

ος ^Δτο της θε ο τη το ο ο ος δο ο χει ει ει

ο ον ^γτο παρ θε νι κον ορ γα α νον ^Δο

βα σι λι κος θα α α λα α α α μος ^Δεν ω το

πα α α ρα δο ο ξο ον ^βτης α πορ ρη η του

ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως ^Δτων συν ελ θου

σων ε πι Χρι ι στου ου ου φυ σε ε ε ων ^Δε

τε λε σι ουρ γη η θη μυ στη η η ρι ι ι ι

ον ^γον προσ κυ νουν τες α α α α νυ υ υ υ

μου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου μεν πρην

της παρ θε ε ε ε νου παν α α μω μον γε ε εν

νη η η χ σι ι ι ι ν γ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιον
2007 σ.91/1790*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ου γαρ γε εν να

α α ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα

του Θε ου η η μω ων Μη η η η τηρ το της παρ

θε νι ας κει ει ει μη λι ι ον η του Α α ρω ων

βλα α στη η η σα σα ρα α α βδος εκ της ρι

ι ζηης του ου Ι ε εσ σαι τω ων προ φη των το ο

κη η η η η ρυ υ υ υ γμα και των δι και αι

αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο

βλα α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυ

και ο κο σμο ος συν α αυ τη α α να α και αι νι

ι ι ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Εκ κλη

σι ι ι ι α την ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο ο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο

να ος ο ο α γι ι ο ος το της Θε ο τη

το ο ο ος δο χει ει ει ο ον το παρ θε νι

κον ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι λι κο

ο ο ος θα α α λα α α α μος εν ω ω το

ο πα α ρα α δο ο ο ξον της α πορ ρη η του

ε ε ε νω σε ε ως των συν ελ θου σων ε ε πι Χρι ι

στου ου φυ σε ε ω ων ε τε λε σι ουρ γη η η

θη μου στη η η η ρι ι ι ι ον ο ον προς

κυ υ νου ου ουν τε ες α νυ μνου ου ου με εν την

της Παρ θε ε ε ε νου παν α α α μω ω μον γε ε

ε ε εν νη η η σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον


Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.115#


Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν


βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα




 να α τω τ ο ο ν θ α α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε




 γ ε ν ε τ ο εκ κ ο ι λ ι α ς Α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α τ ο η



 μ α ς και π α ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε γ α



 ε ε λ ε ε ο ς

* 

 τ ο τ έ λ ο ς ε λ ε ο ο ο ο ς

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)


[Ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

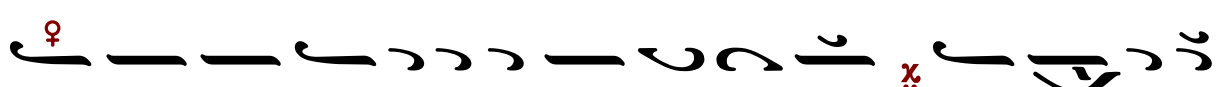
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.322/336*



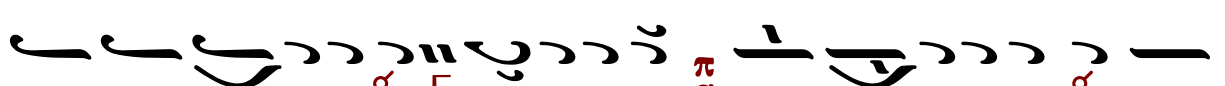
 Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι



 α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς



 ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε



 τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος

το τέλος ε λε ο ο ο ος

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

τῆς ἑορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/40*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε

πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος

η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο

γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον

ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.43#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ_ϕ

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα
ση τη οι κου με νη ^ε εκ σου γαρ α νε τει λεν
ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η
μων ^ε και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο
γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε
δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον ^ε

* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον ^ε ^Δ_ϕ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^Δ_ϕ ^ε

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

[Εισοδικόν](#)

[Απολυτίκιον του ναού](#)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μν η σε

πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η

μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κετην ευ λο γι

αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η

μιν ζω ην την αι ω νι ον

* ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον Δ ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#) [Εισοδικόν](#) [Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηγλόγιον
2007 σ.92/1791*

Δοξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευμα
τι

Η γεννησις σου Θεο το κεχαραν εμη νυ σε πα
ση τη οικου με ενη εκ σου γαρ ανετει λεν
ο ηλιος της δικαιου σου υυνης Χριστος ο
Θεος ημων και λυσας την καταραν εδωκε την ευ
λογιαν και καταργησας τον θανα

τον ε δω ρη σατο η μιν ζω ην την αι ω νι ον

η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

[Εισοδικόν](#)

[Απολυτίκιον του ναού](#)

Εύλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ̣ π̣ ἤ Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x₉



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου ^x₉



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^x₉ ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x₉

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου ^x_q

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελθου ουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ^{x 9} εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενου

τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε^{x 9} ως Θε

ος γαρ εξανεστη του μηματος^{x 9}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι^{x 9}

Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα^{x 9} την αγι

αν Τριααδα εν μι αατη ουσι ια συν

τοις Σεραφικραζοντες το Ααγιος αγιος

αγιος ει Κυριε^{x 9}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **x**
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **x**
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε **x**
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος **x**
q

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **x**
q (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἐρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητος ει Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

Τωωωνααγγεεελωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιςλογισθεεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτητηηνιισχυυυυνκα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ' q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χρ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χρ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^χρ

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χρ (β')

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ευλογητος ειει Κυυριιεεεε ^{χγ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

^{χγ}σου

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χροιοι οισ λοογιισθεεεντα ^{χγ}τουουθανατου

^ΔδεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χγ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ο ις δα α

χρυσι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο ος προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη η ρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις εις Κυριος ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευλογητος εις αιωνες αιωνων Κυριος εεις δι

δαξα ο ον μετα ααα δι και ωματα αα

σου

Μυυροφοοοροι γυναιαιαι κες με

τα μυυρων ελθου ουσαι προς το μνηημα σου

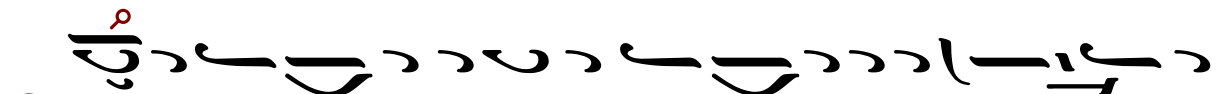
ουου σωτερ εν η ηχου ου ουν το Ααγγεε



λο ο ος δε ε προς αυτας εεφη η λεεεε

γωων τι ι μεετα ανεεε κρων τον ζωωων


ταα λογιιζεεσθεεεως Θεοος γαρ εξ


α νεεεεστη του μνηηηματος


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα


α τι ι ι 

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα  την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ  κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η
 λου ου ι ι ι α π ρ Α α α λ λη η λου ου ι
 ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξ α Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ
 μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο
 ον ε ξ α α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των
 ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ερμολόγιον 1903 σ.225#

C ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την
 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας



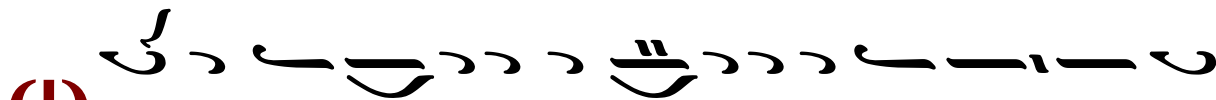
σου το μυστηριον κατενοησαταεργασου και ε



δοξα σου την Θεοτητα



ὠδὴ ε'



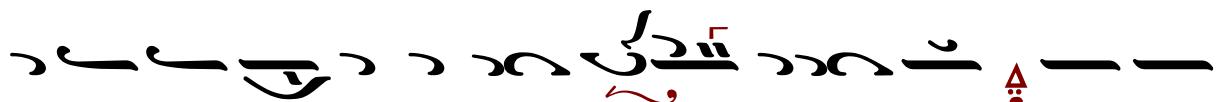
τρισμακαριιστον ξυυυλον εν ωετα



ααθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος διου



πεπτωκεν ο ξυλωαπατηησας τω εν σοι δελε



ασθεις Θεω τω προσπαγε εντισαρκι τω πα



ρεεχοοντι την ειρηνηνταις ψυχαις η ημων



ὠδὴς'



οτι ουθηροσ ενσπλαααγχοις παλαμας



Ιωνας ταιροειδως διεκπετασας το



σωτηριον πααθος προδιετυυπουσα φως

ο ο θεν τρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυς σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μωσ τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πατερων και ημων Θεος ελογητος ει

ᾠδή η'

Αι νου μεν ελογου μεν και προσκυνου ου με εν τον

Κυριον

Ευλογει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δοσις α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θεον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευμα παν α γι ον εις τους

αι ω να α α ασ

Cταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι ρ̣ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν ρ̣ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας


το α ητ τη τον ο πλον ρ̣ δι ο Χρι στω α σω μεν ρ̣

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρ̣ ρ̣ ψδὴ γ'

Pα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα



νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε


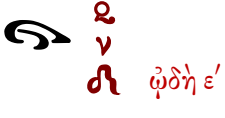
α ρ̣ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

ἐξ ἣν θησε  χορός ἀΐ ξυλον Σταυρου εις κρατος και στερεε


ωωμα   ᾠδὴ δ'


Εἰσακηκοα Κυριε της οικονομιιας σου


τομυστηριον  κατενοησαταεργασου  καιε



δοξα σου την Θεοτητα   ᾠδὴ ε'

Ω τρισμακαριιστον ξυυλον  ενωε

ταθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος  διου

πεπτωκεν ο ξυλωα πατηησας  τω εν σοι δε

λεαθεις Θεωτω προσπαγεντισαρκι  τωπαρε

χοοντι την ειρηνην ταις ψυχαις η ημων   ᾠδὴ ε'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις^γ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας^Δ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως^γ ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε^Δ του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου^Δ και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος^γ ωδὴ ζ'

E εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε^β πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους^γ ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε **Δ** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον **ν** αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον **Δ** ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων **Θ** ε ος ευ λο γη τος ει **ν**

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον **ν** ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες **ν** της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα **Θ** ε ον **ν** υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα **Λ** ο ο ο γον **β** και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα **ν** και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίων διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ψὸδ᾽ α΄

Ἦχος λ ρ δι — ρε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οις αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας ^Δ9 το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^εγ ^δφδὴ γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου ^Δδ

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω ^Δδ

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

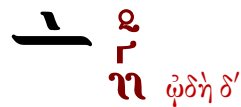
ε ε ρε ε ε ε α ^εγ ^δτη στει ρευ ου ση δε πρω

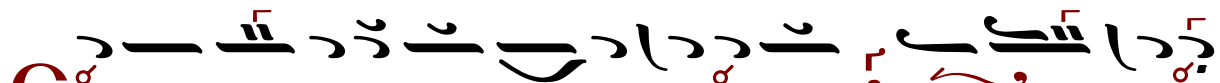
η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

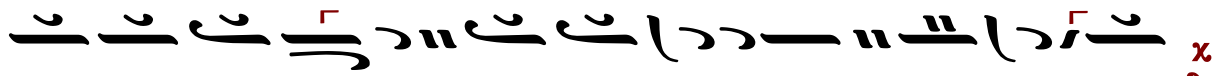
η η σε ^Δδ ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου ^Δδ χορός


α' εις κρα α τος και **στε ρε ε ω ω μα** ^εγ ^δ



* 
στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα 



ῶδὴ δ'



Εἰς ἀκηχηκοῦ Κυριε ετη ης οι οι



χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον



κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε



δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα 



Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν


ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και



αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο


ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν




σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω


ω προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι 

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις


ψυ χαι αι αις η η η η μων  ωδής'


N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι


 γ  πα λα μας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας  το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως  ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς  την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε  του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο οστυ γου ους ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρ ο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι ^Δ πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ^Δ ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θ ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ^γ

^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ^γ ῶδὴ ἡ'

^Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ^γ της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θ ε ε ε ον ^γ υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον ⁶ και το ^σ

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτο
κον σε μεγαλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι
ον και η γαλλια σε το πνευμα μου ε
πιτω Θεω ωτωσωτηριμου
Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

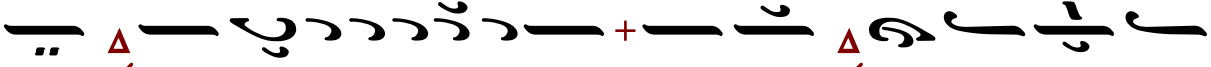


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

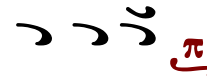
α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε



ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

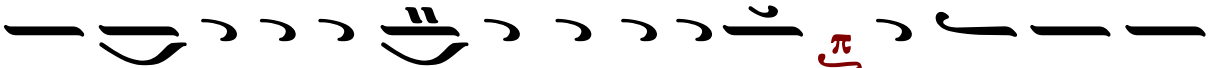

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να



 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε

 ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με




νοις αυ τον


Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

 φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του 

 δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν π

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους π κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων Δ τω Α βρα αμ χ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Κανὼν α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.105/1804#

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ
 α α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη
 μη σαν τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα
 στως σω ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α
 γνε σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν (ε')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το
 μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι

χα ρι ζε ται ^π εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε **Θ**ε ο μη τορ α χραν τε ^Δ

^ρ η ην ε πα ^ρ ξι ^ρ ως με γα ^π λυ νο μεν

Υ περ α γι α **Θ**ε ο το κε σω σον η

^π μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν

α πο φα σε ως ^π και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν ^π την του γε ε νους προς τον **Θ**ε ον αι τι

αν οι οι κει ω σε ως ^π την προς τον κτι στην γε φυ ραν ^Δ

^ρ σε ε **Θ**ε ο το κε με γα ^π λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ν ρι}

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

ας ^{Α ρι} τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας ^{ν ρι} τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα στος

καρ πος ε δο θης ^{Α ρι} δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης

γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο μεν ^{ν ρι}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ν ρι}

Π ε πλη ρω ω ται του βο ω ων τος η προ φη τει

α ^{Α ρι} φη σι γαρ α να στη η σω σκη νην την πε πτω κυι

αν του ι ε ρου Δα βιδ εν σοι οι α χραν τε προ

τυ πω θει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω

ων χους εις σω μα α νε πλα σθη Θε ω

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο το

κε δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ

πα ρα δο ξου ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται Θε ος ω ων παν τε ξου ου σι ι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε βλαστη ησας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον **Δ** εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ας **γ** παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

γνει ας καλ λος **Δ** δι ο σε παν τες μα κα ρι ζο ο μεν **Δ**

ως ρι ζαν της ζω η ης η η μων **γ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **γ**

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα

ζειν **Δ** την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον

τε **γ** και το α γι ον Πνευ μα την α κτι στον παγ

κρα το ρι αν δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α

σται τω νευ μα τι του κρα τους αυ της

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ τον ε να της Τρι α αδος Χρι στον τον ζω ο δο την

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θρο ο νοι αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε
 ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ ψ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ
 η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν
 δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε
 γ α λ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ̣ Νη ς

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς α
 γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ ψ ο υ τ ο τ ο υ

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον ^γδι ου νυν υ ψου με ε νου ^Δπροσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ νο με ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λπ ^Δνη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μυ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον ^Δ

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ^Δζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον ^γδι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου **Α** προς κυ νου ου ου οουν τε ες α

α αυ τον σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Β** Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων **β** (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

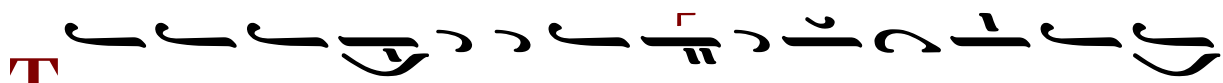
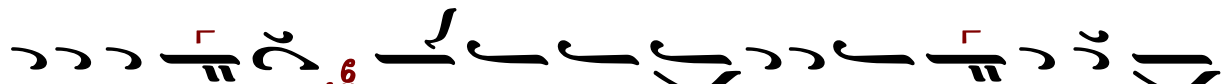


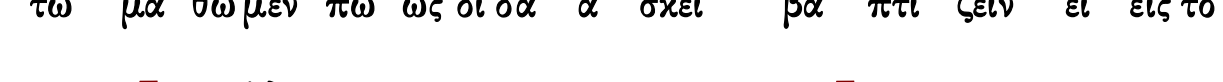
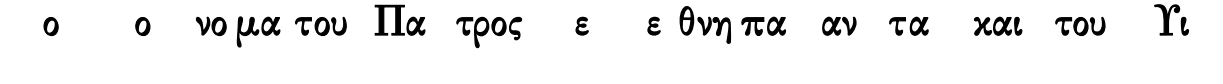
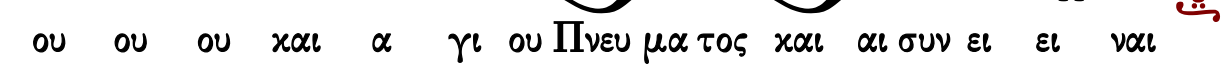
Κυ ρι ον τον Θε ον η μων **Α** και προς κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νω αυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι **β**

Ἦχος **Β** Βε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.237*


Τοις μαθηταισιν ελθωμεν εν ορει Γα
 αλιλαιαισ πισει Χριστο ονθε α ασαθε λε

 γοντα ε εξουσιαν λαβειντων ανω και κα
 α

 τω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν ει εις το

 ο ονομα του Πατρος ε εθνη παντα και του Υι

 ου ου και αγιου Πνευματος και αισιν ει ει ναι

 τοις μυσταις ω ως υπε ε σχετο ε ως της συ υν τε λει

 ει ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου



Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.514*

Τ οισ μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334#

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαασα

σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα

ατω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν

εις το ονομα του Πατρος εθνη παααν

τα και του Υιου ουουου ου και ααγιου Πνε

υματος και συνειναι τοις μυσταις ως υπεε

σχετο εως της συντελειαιας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Αθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οισ μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει

ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το

ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Δι Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ Δι Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Τοις μαθηταισιν ε ελ θω μεν εν ο ρει

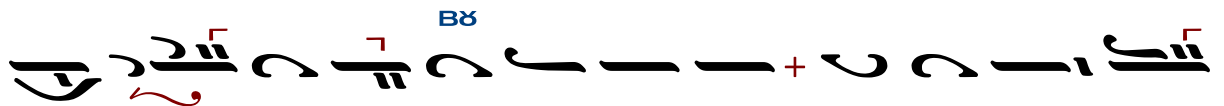
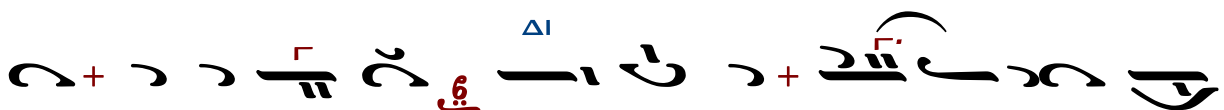

Γα α λι λαι αι ασ πι στει Χρι στο ο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι


 ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

 αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

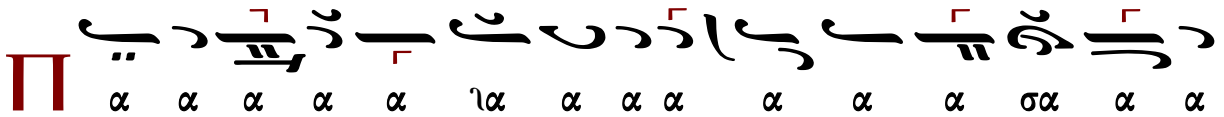
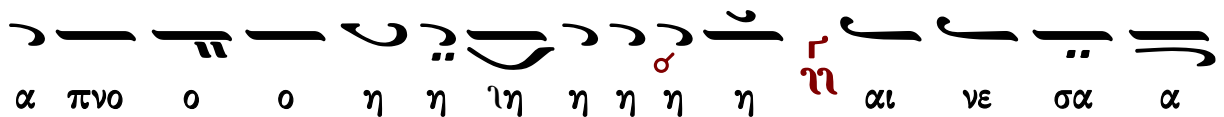
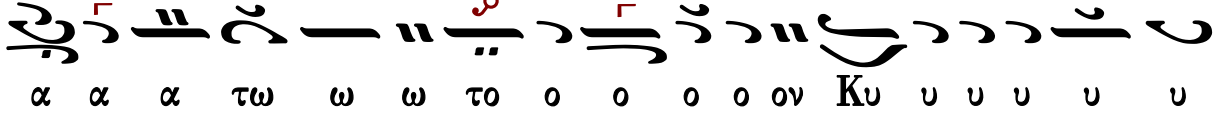
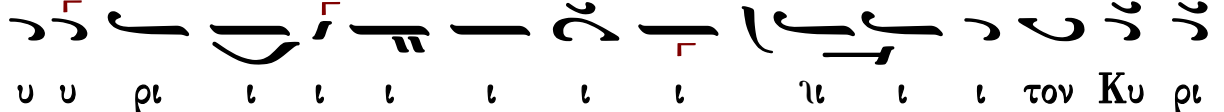
Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.527*


 α α α α α ἰα α α α α α σα α α

 α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

 α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει νει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ω Ω ΛΩ Ω Ω Ω Ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΛΟ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΠΑ Α ΑΝ ΤΕ

Ε Ε Ε ΛΕ Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α Α Α Α Α Α

ΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α

Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΛΟ Ο Ο Ο

Ο ΟΥ ΠΑ Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α

Α Α Α Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α

Α Α ΛΑ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω ω

ω

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρὰ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἀνασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

[Στιχολογία](#)

Είς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων ^χ αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι ος

υ ψι ι ι ι ^π στοι ος σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω ^η θε ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου ^χ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ^η θε ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☛

[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/380*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ω αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρὰ](#)

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ ΓαϚ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.366/377*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του


Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι


Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα


Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης 


N ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα


Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του


μο ο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του 

V μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον [♀] η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων [♂] η

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον [♂] και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των [♂] η

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω [♂] εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω [♂] η

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του [♀] η

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α [♂] η

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη [♂] και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠή Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.470#

Χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου ^{π ρ}

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ιουτην δυνααμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων ^{χ ρ}

ο εν αρχη λογος εσταυρωθη διη μας και εκων

εταφη ^{π ρ} και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνη ησωωμεν ^{ρ η}

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του ^{χ ρ} αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Διηγησαντο παντα τα θαυμασια οι φυλα

κ^ρες σου ου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{π ρ} ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α ι ^{ρ χ} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{κ ρ} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του ^{π ρ}

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μα γ δα ^ρ

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ ρ} ευ ρεν Αγ γε λον ε

πι τον λι θον κα θη με νον ^{χ̣ḡ} τοις ι μα τι οις εξ

α στρα πτον τα και λε γο οντα ^{πḡ} τι ζη τει [♂] τε τον ζων τα

με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται ^{χ̣ḡ} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^{Γ̣ḡ}

Α ^{Γ̣} ^{χ̣} [♀] νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{χ̣ḡ} αι


νει τε αυ τον ^{χ̣} ^{χ̣ḡ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{πḡ}

Ε [♀] ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ̣ḡ} σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ^{πḡ} ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η



σον η μας 




Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς



ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος



Ἦχος  Πα



πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1808#




Α  ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω





αι νει τε αυ τον  εν χορ δαις και ορ γα α νω 


Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος  η πη γη η


της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται  η χα ρις καρ πο


γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται  ευ φραι νου Ι ω


α κειμ  της Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο


με νος  ουκ ε στιν α αλ λος ως συ  των γη γε

νων γεννητο ορων θεοληπτε ^{πρ} η γαρ θεο

δοχος κοορη ^Δ του Θεου τοσκηνωμα ^{πρ} το παν

αγιον οορος ^Δ δια σου ημιν δε δωωρηη

^{πρ} ται

^Δ ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις ευη

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου ^Δ ^χ ^Δ πασαπνο η αινεσατω τον Κυριον ^Δ το ιδιο

^Ω του παραδοξου θαυματος ^Δ ηπηγηη

της ζωης εκ της στειρας τι κτεται ^{πρ} η χαρις καρπο

γο νειν λαμπρωσα παρχεεται ^{πρ} ευφραινου Ιω

α κειμ ^Δτης Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο

με νος ^πουκ ε στιν α αλ λος ως συ ^Δτων γη γε

νων γεν νη το ο ρων θε ο λη πτε ^πη γαρ θε ο

δο χος κο ο ο ρη ^Δτου Θε ου το σκη νω μα ^πτο παν

α γι ον ο ο ρος ^Δδι α σου η μιν δε δω ω ρη η


^πται


^χα κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον


το ους σου ^Δκαι ε πι λα θου του λα ου σου +


και του οι κου του πα τρος σου ^χ^Δκαι ε πι θυ μη ^ρ


σει ο βα σι λευς του καλ λους σου ^Δ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος  ο εκ στει ει



ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι  του παν των δη μι


ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος  ευ το νως την κο




σμι κην των α γα θων δι α λε ε λυ κε στει ρω σιν 

μη τε ρες συν τη μη τρι της Θε ο το ο κου 

χο ρε ευ σα τε κρα ζουσαι  Κε χα ρι τω με νη χαι

αι αι ρε  με τα σου ο Κυ ρι ος  ο πα ρε χων το

κο σμω δι α σου το με γα ε ε λε ε ος 

   **T** ο προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου

σι οι του λα ου 

στη λη σω φρο συ νης εμ ψυ χος και λαμ προν δο
χει ει ον α πο στιλ βον χα ρι τι η Αν να η ευ
κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε την προ βο λον α λη
θως της παρ θε νι ας το θει ει ον α παν θι σμα
την πα σαις παρ θε νι καις και παρ θε νι ας
πο θου ου σαις το χα ρι σμα το της παρ θε νι ας κα
α αλ λος εμ φα νως βρα βευ ου σαν και πα ρε χου σαν
πα σι τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.13#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Α αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ου ^Δ _σ α

γαλ λι α α σθε λα α α οι ^π ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων ^Δ _σ και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης ^Δ _σ εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ θε ^π και η κα τα Α να το ο

λας πυ υ λη α πο κυ υ υ η θει ει ει

σα ^Δ _σ προσ με νει ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο

δον ^Δ _σ του ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α

λου ^π μο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα

α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου με ε νην προς

σω τη ρι ι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.38/41#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α

γαλ λι α α α σθε λα α α α οι ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει σα προς με νει την ει

ει εισ ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου

Με γα α α α λου μο ο νη και αι μο ο ο νον

εισ α γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου

με ε νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Αυτη η ημερα αα Κυριιου α

γαλλιαασθεελααοιιδουγαρ

του φωτοοςονυμφων και ηβιβλος του λοο

γου της ζωωης εκγαστροοςπροοοεληηη

λυυυθε και ηκαταανατοολας πυ

ληαποκυυυηθειειεισαπροσμενει

ειτηνειειειεισοοοοδοντουΙε

ερεεως του ουου Μεγααααλουμοονη

καιμοοονονεισαγουουσααΧριιστονεις

την οι οι οικουου μεεενην προςωτηριιαν

τῶ ὠν ψυχῶ ὠ ὠν ἠ ἠ ἠ μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.206#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι ι α α σθε λα α α οι ι δου

γαρ του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος

του λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο

ο ος προ ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κατ α α να το λας πϋ υ λη

α α πο ο ο κυ υ υ υ θει ει ει σα προσ με

νει τη ην ει σο ο δο ον του Ι ε ε ε ρε ε

ε ως του ου με ε γα α α α α α α α α α α

λου μο ο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου

ου σα α Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε νην προς σω τη ρι αν τω ων

ψυχω ω ων η η η η μων

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

ΜΕΛ , ΠΑ
ὤε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ Δι
αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ υ ρι ι

ΠΑ
ι ι ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι

π
α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ του φω

Δ
το ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του

Δι ΠΑ Δι
λο ο γου ου ου τη ης ζω ω ω ης εκ γα στρο

ΠΑ ΜΕΛ
ος προ ο ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

ΠΑ
θε και η κα τα α να το λας πυ υ υ

λη α πο κυ υ υ υ η η η θει ει ει ει

σα ^{ΔΙ} προ ^Δ σμε ε ε νει ει ει την ει ει ει ει

σο ο ο ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ^{ΠΑ}

ο ο ο ον ^{ΚΕ} του ι ε ρε ε ε ^{ΔΙ} ε ε ε

ως του ου ου με ε ε γα α α α α α α α λου ^{ΠΑ}

μο ο η και μο ο νον ει ^{ΚΕ} σα α γου σα α α α

α α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ}

ο χο ο ο ον ^{ΜΕΛ} εις την ^{ΚΕ} οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ^Χ οι κου με ε ε ε ε νην ^{ΔΙ} προς ^Χ

σω τη ρι ι ι ι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ^{ΜΕΛ}

ΠΑ ΜΕΛ
ων η η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.111/1812*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αυτη η με ε ε ε ρα Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α

σθε ε λα α α οι ι δου ου ου γαρ του φω

το ο ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι ι ι

ι ι ι βλος του Λο ο γου ου ου τη ης ζω ω

ω ης εκ γα στρος προ ε λη η η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το ο λας πυ υ υ
 λη α πο κυ η θει ει ει ει σα α προσ με νει τη ην
 εισ ο ο δο ον του ι ε ρε ε ε ως του ου με ε
 γα α α α λου ου μο ο ο νη και μο ο ο νον
 εισ α γου ου σα Χρι ι στον εις την οι κου με ε ε
 ε ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι ι ι
 αν τω ωων ψυ χω ω ω ω ν η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο

α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον ^π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ρ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α ^ρ

μήν ἤ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἤ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τ ους φυ λα χ θ η η ν αι η μα ς ἤ

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ο ς

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σ με ε ν ο ν το Ο νο μα σου εις τ ους αι ω ω να ς α

μήν ἤ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ [♂] **η**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς [♂] **η**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε ^π **ρ**

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς [♂] **η** (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι [♂] **η**

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ωνων α μην η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας η

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*

α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α **Γ**

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Χ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν **Γ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ **Π** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **Γ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου **Π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^Γη

Π ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χη και ε λε ησον η μας ^Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^χη Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην ^Γη

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ^χη

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^ρ η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^κ ρ ^ρ η ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ρ η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^κ ρ ^ρ η εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως ^ρ η

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε π ρ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ἠ Γα²

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξααν

Κυριε εεε βασιλευ πουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ Ky u

ριε Υιε μονογεενες Ιησουου Χρι

ιστε και αγιιιον Πνευμαα

Κυριε εεε ο Θε εος ο αμνο ο ος

του Θεου ο Υιο ο ος του Παατρος ο

αιαιαιαιρον την ααμαρτιιαν του κοο

οοσμου ελεεησον ηημας οαι

αιαιρων τας αμαρτιααααα του κοσμου ου

Π ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε ε ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κυριε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

Α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ι ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος ζ' η α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος ζ' η

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω χ η και ε πι

γης ει ει ρη η η νη ς εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ος φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ζ' α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος Δ α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Ἁ Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να

του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α
γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα
ο ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις
εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον
και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας
και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η
λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1813*

ω α χειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος 

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α α

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

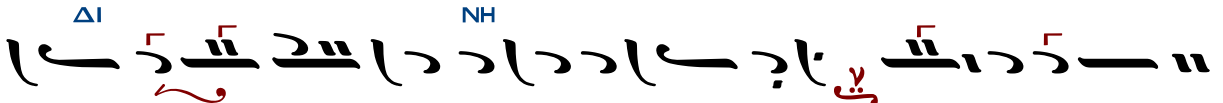
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

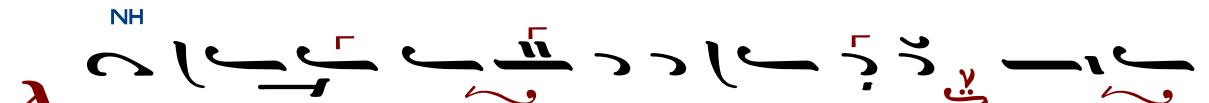
ἡ ἀποστολή τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων
α α α α ας


Ἦχος 


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

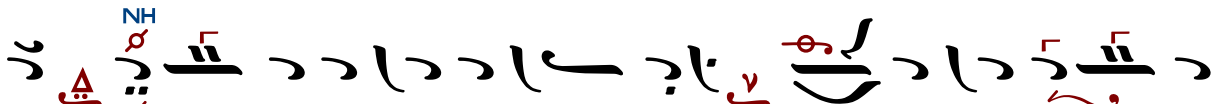
^{ΔΙ}  ^{ΝΗ}
ωε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι


^{ΔΙ}  ^{ΝΗ}
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις


^{ΝΗ}  ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α


 ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

 ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ}  ^{ΔΙ}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ^{ΔΙ}
ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

 ^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' χ'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEA
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

ⲉⲗⲁⲁⲁⲁⲛⲁⲁⲧⲟⲟⲥ

α θα α α αα α ναα α το ος

ⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ

ε ε ε λε ε εεε ε ε η ε λε ε

ⲛⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ⲛⲁⲁⲁⲁ

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ

α α α α α α α α α α α α α α

ⲁⲁⲁⲃⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓ

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓⲓ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ· Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος ἤ Γα

Α ^{ΜΕΛ} μὴν ^{ΠΑ} ἡ ἀ ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἡ ἀ ἀ γι ος

ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος α α

θα α να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

μας ἡ (β')

Α ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἡ

α ἀ γι ος ι σχυ υ υ ρος γ' ἀ ἀ ἀ γι ι ο ος

α ἀ θα α να α τος χ' ἡ ε λε ε η η η σον η η η

η μας ἡ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ' ἡ και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

ΓΑ
Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

α α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
πρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α α α α α λ ε

^{ΓΑ}
δ υ υ υ α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ο ο α γ ι ο σ ο Θ ε ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο

ο σ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α λ α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α ^{ΜΕΛ} α α α α α

ας δλ

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεοῦ. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην δλ

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας δλ (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

כַּחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
א α α α α α α α α α α α α α α

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
α α α γι ι ι ι ι ι Δ 9 ι ι ι ι

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε A α γι ι

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
05 א I ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
υ ז' 22 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
υ υ υ Δ 9 υ υ υ υ υ υ υ I ι σ χ υ υ ρ ο

כַּחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 א

אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
א α α α α α א' 22 α α α α α α α χ α

וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַטְּךָ אֱלֹהֵינוּ
α α א' 22 α α α α α α α α α α α α

Α
γι υ ι ι ι ι ι ι ι α α α γι υ ος

Α
θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ΄. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ΄
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α
μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας ^χτων αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην ^η

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας ^η

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ^χ Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος ^χ Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠ Γα²

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ στι ι

ι ι

ω ω

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΘ Ο

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΝΙ Ι Ι ΕΙ ΧΘ ΝΙ

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΝΙ Ι Ι Ι Ι ζ Ο Ο Ο Ο Ο

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΕΙ ΧΘ ΝΙ Ι Ι ζ Ο Ν ΤΕ Ε Ε

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
ΛΕ Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Η Η Η Η ΧΗ Η ΖΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Ω Ο Ο Ο ΠΟΙ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩ Ω Ω Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α ΙΑ Α ΤΡΙ Α Α Α ΔΙ ΤΟ

ΝΥΝ ΔΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΤΕΛΕΙ ΤΑΥΤΑ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ν ΤΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ι ι ι ι ι σ α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α το ον τρι ι σ α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^πρι α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α

α α α α α α γι ι τον τρις α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνον προ ος α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Ται αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ω ω ω ω ω ^{ζ'} Τρι ^{ζο} α α α α α α α α

α α α α α ^{ζ'} Τρι ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ^Δ ⁶ τον τρι

ι σ α α α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον ^χ ^λ προσ α α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε ^{ΝΗ} λε ε ε ε ες ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Δ πα α α α

α α α α α α σαν ^{ΓΑ} τη ην βι ι ο ^{ζο} τι κη

η η ηη η ηη ηη ηη ^{ΓΑ} α πο ^{ζ'} θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ^Ϟ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} το ον τρι ισ α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον ^{ΓΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον ^{ΔΙ} προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες ^{ΖΟ} πα σα αντη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην ^{ΝΗ} α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α ^{ΓΑ} με ε ε ε ρι ι ι ι ι

μνα α α αν ^{ΔΙ}

^{ΓΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε ^{ΧΛ}

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α ^{ΔΙ} των ο ο ο λω ω ω ^{ΧΛ} υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

τρι ι ι ι ι ι σ α α α τον τρισ α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α

ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε

ες πα α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι εν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἰη Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ϖ ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

^{ΓΑ}
ως ^{Ζ'} δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

^{ΜΕΛ}
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

KANONIKA

ω ρω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ρε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ρω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

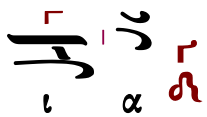
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρε Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B*

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

ι ε **Ο** ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε ιε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ⁴ _π9 Τρι α α α α α α α

α α α α α _α Τρι α α α α α α ³ ₃

α α α α α α _α Τρι α α α δι ι ι λι ι ι ι

ι ^{ΓΑ} _{2'} τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε _α λι ε ε ε ες _α πα α α α α α α α α α

α α α α α _α σαν _α την βι ο τι κη η λι η η η ³ ₃

ην _α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ^{ΔΙ} _{2'}

θα α α _α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα ^{ΓΑ} _Δ9

α α _α λι α α α αν _α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι λ ι α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α

α α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α

ξ ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε

ε λ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ β ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ π ι

ι χ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν ς Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α ς

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ς Γὰ ς

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#

^{ΜΕΛ}
ϑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς ς

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ς

^{ΠΑ}
ϑ
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ς

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ϑ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ς

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ΝΗ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΓΑ} α ρα α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ρ ρ}

Ϟ ^{ΓΑ} ο ι Κυ ρ ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{ρ ρ}

Κ ^{ΓΑ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ σου ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ} γ α π η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^Δ Κυ ρ ι

ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} και κα τ α φ υ γ η η μ ο υ ^{ΓΑ}

και αι αι ρ υ σ τ η ς μ ο υ ^{ρ ρ}

Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δ α ο μο ου ου σι ον και α χ ω
ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ως

Και με τα του Πνευμα τοο ος σου

ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ουρα νο ος και η γη της δοξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερχο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

α μην

ΓΑ
Α α α μην η

ΠΑ
C ε ε υ μνου ουου ου ου μεν πρ σε ε ε ευ

ΓΑ
λο ο γου ου ου ου ου μεν πρ σοι ευ χα ρι στου μεν

ΚΕ
Κυ υ ρι ι ι ε ε ρ και δε ο ο με ε ε

ΓΑ
θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων η

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἠ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μη η

Κ ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου η

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ι σχυ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε ρε ω μα

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε μα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
τρι α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ο ον ει ρη η η η η ης θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως η

^{ΓΑ}
Και με τα του πνευματοοοο

ος σου

^{ΓΑ}
εχομεν προς τον Κυυριιον

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ααααξιιοοον και διιιι

και αι αι αι ον

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
αγιος Αγιος Αγιος Κυυριος

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
Σαβαωθ πληρης οουρανοοος και ηγη

^{ΓΑ}
της δοξη ηης σου ουωσαν να εντοις

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
υψιιιιστοις ευλογημενος οερχοοο

^{ΖΩ} ^{ΓΑ}
ομενος εν ονοματι Κυυριιιιου

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ^Γη

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ³ ^Γη ^χη

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Γη ^χη

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον ^Γη

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γη

Π ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^Γη ^χη

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Ζ'}η

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γη ^χη

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τῶν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}

νε ε ε σεως

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}

αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

α ξι ι ον και δι ι ι και ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δοξης σου ^{π ρ} Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ ³ χο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να ^{π ρ} ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

Α α α α α μην ^{χ ρ}

Α α α α α α α α μην ^η

Β ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^η σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

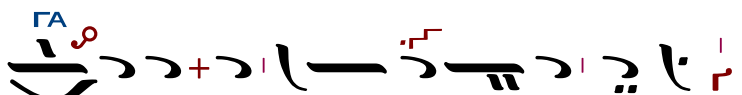
^α ε ^Δ και δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ} Θε ο ο ος η

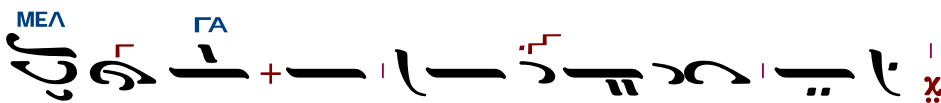
μων ᾠ


Γεωργίου Καρακάσι

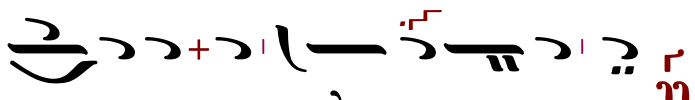
Ἦχος ᾠ Γα


Γεωργίου Καρακάσι
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.118#


Κ ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ᾠ

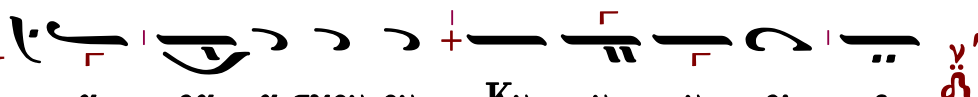
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{χῳ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ᾠ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ᾠ

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ᾠ

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χῳ}

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ᾠ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Ο οι Κυ υ υ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΝΗ} και ^{ΓΑ} α χω ω ρι
 ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης ^{ΝΗ} θυ ^{ΓΑ} σι ι αν αι νε ε
 ε σε ε ως

Α α α α α α α α α μην **χ**

Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν **π** σε ε ευ λο

Γ γου ου ου ου μεν **π** σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κ υ υ ρι ι ε **η** και αι δε ε ο δε ο

Ν με θα α α σου **γ** ο **Θ** ο ος η η μων **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἰη Γα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον **η**

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον **χ**

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **η**

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^{ⲕⲓⲑ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^{Ⲁⲗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^Ⲛ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Ⲛ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Ⲛ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{Ⲁⲗ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Ⲛ

ϸ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^Ⲛ

Α μην ἤ

Και τω πνευματι ι ι σου ἤ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου χ ἡ Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου χ ἡ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου ἤ ἤ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα χ ἡ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως πρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου κρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον κρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρη

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ κρ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

ξη ης σου ρη ω σαν να εν τοις υ ψι στοις κρ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
 α μη η η η η η η η η η η
 α μη η η η η η η η η η η
 C ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ε ευ λο γου
 ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε
 και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαιρέτως](#) Λουκάς Λουκιά

Ἀντί ἄξιόν ἐστιν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ς Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Εἰρμολόγιον 1825 σ.292*

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι
 α και ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι
 οισ η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε
 πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε
 ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο
 σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη
 ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη 1909
 Θ.Λειτουργία σ.275#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι α και ξε ε ε
ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οις η παι αι δο
ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε
ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω χο ο νο
ο μη η η θη δι ο σε πα α α α σαι αι
αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα
λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
1η επανέκδοση 1991 σ.268#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη
τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ον τοις

παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι

ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο

κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154*

α λ λο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον των

α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν

άλλι γραμμή

δι ο σε πα α σαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης

α πα

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.799*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι ποτη ρι ι ο ο ιο ο ο ο

ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ο ο και αι το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α π ρ

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ου ϕ ρ ε πι

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ρ ε πι

κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μαι αι και αι αι αι αι ϕ ρ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.345*

ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η ρι

ι ι πο τη ρι ο ο λο ο ο ο ον σω τη ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ου ουου του ουουου

ου λη η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ψο ο μαι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο νο ο μα ια α α α α Κυ ρι

ἰ
Ku ρι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ Ku υ υ ρι ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο

ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα

λε σο ο μαι αι αι λαι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

Gabriel Cremeens*

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ι ι ι ι πο τη ρι ο ο ιο ο ο ον σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

τη η η ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου λη η

η η η η η η η η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η ψο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μαι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} _{π 9}
ο ο ο ο νο ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι

^{ΖΟ}
ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

^{ΔΙ} _{ζ' 7}
ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ}
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} _{Δ 9}
ε κε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι και αι αι

_δ ^{ΝΗ}
αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμόν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ