

# Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ἕρως, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξ αποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Ἐχορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ἕρως, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Σ**χύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
**Ἄ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

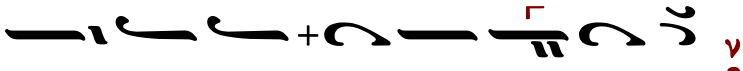
### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἄ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἄ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ν</sup> ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>ν</sup> ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη <sup>ν</sup> ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε <sup>ν</sup> ρ η χ ο ς π λ α γ ι

<sup>ν</sup> ρ ο ο ς τ ο υ δ ε υ τ ε ε ε ρ ο υ <sup>ν</sup> ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἔν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδέηθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

## Ἰδιόμελα τῆς Θεοτόκου

### ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Σήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατεσκευάσεν· ἐξ ἀκαρπού γὰρ ῥίζης, φυτὸν ζωφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἰδοὺ γὰρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε, καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον τοῦ Ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνῃ καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἀ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
**Εἶ** καὶ θείῳ βουλήματι, περιφανεῖς στείροι γυναικῆς ἐβλάστησαν, ἀλλὰ πάντων ἡ Μαρία τῶν γεννηθέντων, θεοπρεπῶς ὑπερέλαμψεν ὅτι καὶ ἐξ ἀγόνου παραδόξως τεχθεῖσα μητρός, ἔτεκεν ἐν σαρκὶ τὸν ἀπάντων Θεόν, ὑπὲρ φύσιν ἐξ ἀσπόρου γαστρός· ἡ μόνη πύλη τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν διελθὼν κεκλεισμένην διεφύλαξε· καὶ πάντας σοφῶς οἰκονομήσας, ὡς οἶδεν αὐτός, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις, σωτηρίαν ἀπειργάσατο.

**Ἔ**στι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Σ**ήμερον στεριωτικαὶ πύλαι ἀνοίγονται, καὶ πύλη παρθενικὴ θεία προέρχεται. Σήμερον καρπογονεῖν ἡ χάρις ἀπάρχεται, ἐμφανίζουσα τῷ κόσμῳ Θεοῦ Μητέρα, δι' ἧς τὰ ἐπίγεια, τοῖς οὐρανοῖς συνάπτεται, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Σ**ήμερον τῆς παγκοσμίου χαρᾶς τὰ προοίμια· σήμερον ἔπνευσαν αὔραι, σωτηρίας προάγγελοι· ἡ τῆς φύσεως ἡμῶν διαλέλυται στείρωσις· ἡ γὰρ στείρα μήτηρ δείκνυται, τῆς παρθενεουσύης μετὰ τόκον τοῦ κτίσαντος, ἐξ ἧς τὸ ἀλλότριον οἰκειοῦται ὁ φύσει Θεός, καὶ τοῖς πλανηθεῖσι διὰ σαρκὸς σωτηρίαν ἀπεργάζεται, Χριστὸς ὁ φιλόανθρωπος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἔ**στι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Σ**ήμερον ἡ στείρα Ἄννα τίκει θεόπαιδα, τὴν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν προεκλεχθεῖσαν, εἰς κατοίκησιν τῷ παμβασιλεῖ, καὶ κτίστη Χριστῷ τῷ Θεῷ, εἰς ἐκπλήρωσιν τῆς θείας οἰκονομίας· δι' ἧς ἀνεπλάσθημεν οἱ γηγενεῖς, καὶ ἀνεκαινίσθημεν ἐκ τῆς φθορᾶς, πρὸς ζωὴν τὴν ἄληκτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.β'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Σ**ήμερον, ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος Θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἑαυτῷ προητοίμασεν, ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανοὺς, οὐρανὸν ἔμφυχον, ἐν φιλοανθρωπία κατεσκευάσεν· ἐξ ἀκάρπου γὰρ ῥίζης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων Θεός, καὶ τῶν ἀνεπίστων ἐλπίς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία**

**Σοφία. Ὁρθοί!**

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι


δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει 

## Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)



[Σάββατον](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

  
| δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον  πα αν τες

  
οι δου ουλοι Κυ ρι ου  (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

  
| δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον 



  
πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου 

[Ἀναγνώσματα](#)

Δευτέρῃ ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος γ̣τος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

  
Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω



κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>6</sup>λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εἰσ α κου σε ται αι μου <sup>Δ</sup>δ εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον <sup>6</sup>λ

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος <sup>4</sup>η Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου <sup>π</sup>9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου <sup>π</sup>9

Ἀναγνώσματα

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup> και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ̣ ᾠ</sup> (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup> και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ̣ ᾠ</sup>

Αναγνώσματα

**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε̣</sup> (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

**Η** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου <sup>ε̣</sup>

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Αναγνώσματα

Παρασκευή ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Αναγνώσματα

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 28:10-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου, καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, <sup>11</sup> καὶ ἀπῆντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδῳ γὰρ ὁ ἥλιος. Καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ· καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, <sup>12</sup> καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλίμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῆ, ἥς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν· καὶ οἱ ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ’ αὐτῆς, <sup>13</sup> ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ’ αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ· μὴ φοβοῦ. Ἡ γῆ, ἐφ’ ἧς σὺ καθεύδεις ἐπ’ αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. <sup>14</sup> Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὡσεὶ ἄμμος τῆς γῆς, καὶ πλατυνηθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβα καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ Ἀνατολάς· καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. <sup>15</sup> Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἔαν πορευθῆς· καὶ ἀποστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω, ἕως τοῦ ποιῆσαί με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι. <sup>16</sup> Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ, καὶ εἶπεν· Ὅτι ἔστι Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ δὲ οὐκ ᾔδειν. <sup>17</sup> Καὶ ἐφοβήθη καὶ εἶπεν· Ὡς φοβερός ὁ τόπος οὗτος! οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ’ ἡ οἴκος Θεοῦ· καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

<sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἰερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

### Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-11

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἡ σοφία ᾠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στύλους ἑπτὰ· <sup>2</sup> ἔσφαξε τὰ ἑαυτῆς θύματα, καὶ ἐκέρασεν εἰς κρατῆρα τὸν ἑαυτῆς οἶνον, καὶ ἠτοιμάσατο τὴν ἑαυτῆς τράπεζαν. <sup>3</sup> Ἀπέστειλε τοὺς ἑαυτῆς δούλους, συγκαλοῦσα μετὰ ὑψηλοῦ κηρύγματος ἐπὶ κρατῆρα, λέγουσα· <sup>4</sup> Ὃς ἔστιν ἄφρων, ἐκκλινάτω πρὸς με· καὶ τοῖς ἐνδεέσιν φρενῶν εἶπεν· <sup>5</sup> Ἔλθετε, φάγετε τῶν ἐμῶν ἄρτων, καὶ πίετε οἶνον ὃν κεκέρακα ὑμῖν. <sup>6</sup> Ἀπολείπετε ἀφροσύνην, καὶ ζήσεσθε· καὶ ζητήσατε φρόνησιν, ἵνα βιώσητε, καὶ κατορθώσητε σύνεσιν ἐν γνώσει· <sup>7</sup> Ὁ παιδεύων κακοὺς, λήψεται ἑαυτῷ ἀτιμίαν· ἐλέγχων δὲ τὸν ἀσεβῆ, μωμήσεται ἑαυτόν· οἱ γὰρ ἔλεγχοι τῷ ἀσεβεῖ, μώλωπες αὐτῷ. <sup>8</sup> Μὴ ἔλεγγε κακοὺς, ἵνα μὴ μισήσωσί σε· ἔλεγγε σοφόν, καὶ ἀγαπήσει σε. <sup>9</sup> Δίδου σοφῷ ἀφορμὴν, καὶ σοφώτερος ἔσται· γινώριζε δικαίω, καὶ προσθήσει τοῦ δέχεσθαι. <sup>10</sup> Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Κυρίου· καὶ βουλὴ Ἀγίων, σύνεσις· τὸ δὲ γινῶναι νόμον, διανοίας ἔστιν ἀγαθῆς· <sup>11</sup> τούτῳ γὰρ τῷ τρόπῳ πολὺν ζήσῃ χρόνον καὶ προστεθήσεται σοι ἔτη ζωῆς.

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

**Εἰς τὴν λιτὴν**

Ἡ ἀπαρχὴ τῆς ἡμῶν σωτηρίας, λαοὶ σήμερον γέγονεν· ἰδοὺ γὰρ ἡ προορισθεῖσα ἀπὸ γενεῶν ἀρχαίων, Μήτηρ καὶ Παρθένος, καὶ δοχεῖον Θεοῦ, ἐκ στεῖρας γεννηθῆναι προέρχεται· ἄνθος ἐκ τοῦ Ἰεσσαί, καὶ ἐκ τῆς ῥίζης αὐτοῦ ῥάβδος ἐβλάστησεν. Εὐφραινέσθω Ἄδὰμ ὁ προπάτωρ, καὶ ἡ Εὓα ἀγαλλιάσθω χαίρουσα· ἰδοὺ γὰρ ἡ οἰκοδομηθεῖσα ἐκ πλευρᾶς τοῦ Ἄδὰμ, τὴν θυγατέρα καὶ ἀπόγονον, μακαρίζει ἐμφανῶς· Ἐτέχθη μοι γὰρ φησι λύτρωσις, δι' ἧς ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦ Ἄδου ἐλευθερωθήσομαι. Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυὶδ κρούων τὴν κινύραν, καὶ εὐλογεῖτω τὸν Θεόν· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος πρόεισιν ἐκ πέτρας ἀγόνου, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')



Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


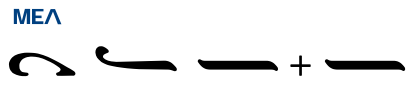
Σοί, Κύριε.


Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεῖαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.\*

  
Κυριε ελεησον   
Κυριε ελεησον

  
λεησον Κυριε ελεησον

Ἦχος 

ἀγιορείτικα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε

λε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε π' κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο χαρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ΚΕ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q χ q

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ν

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον Δ ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου η

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

## Εἰς τὸν στίχον

### Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακεῖμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος· ἥτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμφυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατάπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Δι' ἀγγέλου προρρήσεως, γόνος πάνσεπτος, ἐξ, Ἰωακεῖμ καὶ τῆς Ἄννης τῶν δικαίων, σήμερον προῆλθες Παρθένε, οὐρανὸς καὶ θρόνος Θεοῦ, καὶ δοχεῖον καθαρότητος, τὴν χαρὰν προμηνύουσα παντὶ τῷ κόσμῳ, τῆς ζωῆς ἡμῶν πρόξενε, κατάρας ἀναίρεσις, εὐλογίας ἢ ἀντίδοσις. Διὸ ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη θεόκλητε, τὴν εἰρήνην αἴτησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στεῖρα ἄγονος ἡ Ἄννα, σήμερον χειῖρας κροτεῖτω φαιδρῶς· λαμπροφορεῖτω τὰ ἐπίγεια, βασιλεῖς σκιρτάτωσαν· ἱερεῖς ἐν εὐλογίαις εὐφραινέσθωσαν, ἑορταζέτω ὁ σύμπας κόσμος· ἰδοὺ γὰρ ἡ βασίλισσα καὶ ἄμωμος νύμφη τοῦ Πατρός, ἐκ τῆς ρίζης τοῦ Ἰεσοῦ ἀνεβλάστησεν. Οὐκ ἔτι γυναῖκες ἐν λύταις τέξονται τέκνα· ἡ χαρὰ γὰρ ἐξήνηθη, καὶ ἡ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ἐν κόσμῳ πολιτεύεται. Οὐκ ἔτι τὰ δῶρα τοῦ Ἰωακεῖμ ἀποστρέφονται· ὁ θρῆνος γὰρ τῆς Ἄννης εἰς χαρὰν μετεβλήθη. Συγχαρήτέ μοι λεγούσης, πᾶς ἐκλεκτὸς Ἰσραὴλ· ἰδοὺ γὰρ δέδωκέ μοι Κύριος, τὸ ἔμφυχον παλάτιον τῆς θείας δόξης αὐτοῦ, εἰς κοινὴν εὐφροσύνην καὶ χαρὰν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, πρὸς τὴν Παρθένον δράμωμεν· ἰδοὺ γὰρ γεννᾶται, ἡ πρὸ γαστρὸς προορισθεῖσα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μήτηρ, τὸ τῆς παρθενίας κειμήλιον, ἡ τοῦ Ἀαρὼν βλαστήσασα ῥάβδος, ἐκ τῆς ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν δικαίων, Ἰωακείμ καὶ Ἄννης τὸ βλάστημα. Γεννᾶται τοίνυν, καὶ ὁ κόσμος σὺν αὐτῇ ἀνακαινίζεται, τίκτεται, καὶ ἡ Ἐκκλησία τὴν ἑαυτῆς εὐπρέπειαν καταστολίζεται, ὁ ναὸς ὁ ἅγιος, τὸ τῆς θεότητος δοχεῖον, τὸ παρθενικὸν ὄργανον, ὁ βασιλικὸς θάλαμος, ἐν ᾧ τὸ παράδοξον τῆς ἀπορρήτου ἐνώσεως, τῶν συνελθουσῶν ἐπὶ Χριστοῦ φύσεων, ἐτελεσιουργήθη μυστήριον· ὃν προσκυνοῦντες ἀνυμνοῦμεν, τὴν τῆς Παρθένου πανάμωμον γέννησιν.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.**

## Τρισάγιον

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ)**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἀπολυτίκιον**

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάση τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δσίων καὶ θεοφόρων**

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**



**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## **Ἐξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσασα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' (37)**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμότησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' (62)**

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

Ὅτι κρείσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθυέδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' (142)**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚡
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

### Ἀπολυτίκιον

<sup>ἦχος δ'</sup>

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον. (γ)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#) [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ  
 Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

### Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Α να βο η σο ον Δα βιδ τι ω μο σε σοι ο Θε

ος α μοι ω μο σε ε φη σι και εκ πε πλη ρω

κην ι δου εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ου σου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε


χων την βα σι λει α αν α σα λε ευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον



τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ




μα τι 


**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην  τὸ ἴδιο 


**Α**να βο η σο ον Δα βιδ τι ω μο σε σοι ο Θε

ος  α μοι ω μο σε ε φη σι και εκ πε πλη ρω

κεν ι δου  εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον  εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ  ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ο νου ου μου  και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε

χων την βα σι λει α αν α σα λε ευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων

### Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1792\*

ε κ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και

θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου

ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην τὸ ἴδιο

Ε κ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και

θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου

ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

σται ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον της ζω η ης η μων

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Λόγον ἀγαθόν](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσταθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.94/1793\*

α γαλ λι α σθω ου ρα νος γη ευ φραι νε ε

σθω ο του Θεου γαρ ουρανός εν γη ετεε  
χθη η Θεοφυμαφος αυτη εξεπαγγελι  
ας η στειειρα βρεφοςθη λααζει την Μαρι  
αμ και χαιαιρει επιτωτο κω Ιωα  
κειμ ρα βδος λεγων ετεχθημοι εξης τοα αν  
θος Χριστος εβλαστησεν εκριζης Δαβιδον τως  
θα αυμαπα ρα αδοοξον

τὸ μετὰ τὴν γ' ὑπὸ καθίσμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.102/1801\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ  
ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αι ω νων α μην

**Η** παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α

λη θως ως νε φε λη του ου φω τος ση με ρον

ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και ων προ ερ χεται

εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα κρι ι

νε ε ται η Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω

ω ται και δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ν τες

εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν

μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη

οι οι κου με ε ε ε νη

# α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	σύντομον
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	ἄργον
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	ἄργοςύντομον

## Προκείμενον

Ἦχος  $\delta\lambda$  Βε  $\chi$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.94/1793\*

**Μ**νη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α  $\beta\lambda$  (6')

$\chi$  **Ε** ξ η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον

α γα θον  $\beta\lambda$  λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι

λει  $\beta\lambda$  η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο

ξυ γρα φου  $\chi\beta\lambda$

ΓΚ

**Μ**νη σθη σομαι του ο νο μα το ο ος σου  $\delta\lambda$  εν

πα ση γε νε α και γε νε α α α α α

## Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



**Ε**ν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἑλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἑλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσχίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἑλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσχίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>50</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

**Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## ν' ψαλμὸς

**Ε**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ε**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἴ**δου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἴ**δου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ρ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῥῶσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

### Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταις της Παναχραντου πρεσβειαις ελεημονε

εξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

### Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1794\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των  
 οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη  
 μα α α μου

Ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, ἡ πανύμνητος Παρθένος, ἥτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος, ναὸς Θεοῦ ἔμφυχος γίνεται, καὶ μόνη κατὰ ἀλήθειαν, Θεοτόκος γνωρίζεται. Αὐτῆς ταῖς ἱκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, τῷ κόσμῳ τὴν εἰρήνην κατέπεμψον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἀ' ἰδιόμελον τῶν ἀποστίχων

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
 Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1794\*

Δ ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε  
ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν

τι ι τον λα ον ον α νη κε <sup>π</sup> δου λει ας Αι γυ

πτι ων ο ο τι δε δο ξασται <sup>π</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

<sup>π</sup>  
μας

**Δ** ευ τε πι στοι Πνευ μα τι θει ει ω γη θο με

<sup>π</sup>  
νοι την εξ α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα

σα αν εις βρο των σω τη ρι αν <sup>π</sup> α ει παρ θε νον

<sup>π</sup>  
κο ρην υ υ μνοις τι μη σω μεν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

<sup>π</sup>  
μας

**Χ** α ι ρ ε σ ε μ ν η μ η τ η ρ και δ ο υ λ η Χ ρ ι σ τ ο υ τ ο υ Θ ε

ου η τ η ς α ρ χ α ι α ς π ρ ο ξ ε ν ο ς μ α κ α ρ ι ο τ η τ ο ο ς

τ ω ν α ν θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ει σε π α ν τ ε ς ε π α ξ ι

ω ς υ υ μ ν ο ι ς δ ο ξ α ζ ο υ σ ι ν

**Υ** π ε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η

μ α ς

**Η** τ η ς ζ ω η ς τι χ τ ε τ α ι σ η η μ ε ρ ο ν γ ε φ υ ρ α

δ ι η ς β ρ ο τ ο ι α ν α κ λ η σ ι ν τ η ς κ α τ α π τ ω σ ε ω ω ς τ η ς

ε ι ς Α δ ο υ ε υ ρ ο ν τ ε ς Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν υ

υ μ ν ο ι ς δ ο ξ α ζ ο υ σ ι ν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ν</sup> ς

Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι σις <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>ς</sup> ευ φραι νε σθω και Δα

βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ μα τος αυ

του προ ηλ θε ρα α βδος <sup>Α</sup> <sup>ς</sup> αν θος φε ρου σα τον Κυ ρι ον

και λυ τρω την του παν τος <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ν</sup> ς

Η α γι α των α γι ι ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> <sup>ς</sup> εν α γι ω ι ε

ρω <sup>ν</sup> <sup>ς</sup> βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου <sup>Α</sup> <sup>ς</sup> παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

μεν εν τη γεννησει αυτης <sup>6</sup>λ

Υπερ αγια Θεοτοκος σωσον ημας <sup>γ</sup>δλ

Χρειρα αγονος η Ανανα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>αλλ ουκ ατεκνος

Θεω <sup>γ</sup>δλ ηδη γαρ προωριστο εκ γενεων αγνης

Παρθενου μητηρ <sup>Δ</sup>δλ οθεν οτης κτισεως ε

βλαστησε κτιστης ενδουλου μορφη <sup>6</sup>λ

Υπερ αγια Θεοτοκος σωσον ημας <sup>γ</sup>δλ

Χειρα σπιλον αμααδα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>την το εριον

Χριστω <sup>γ</sup>δλ μονην εκκοιλι ασ σου προσαγαγουσαν

τηνημων ουσιαν <sup>Δ</sup>δλ παντες εκ της Αννης τικτο με



νην σε υ υ μνοις γε ραι αι ρο ο μεν <sup>γ</sup>δλ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup>δλ

**Τ** ρι α α ναρ χα δο ξα α ζω <sup>β</sup>λ <sup>σ</sup>τρι α α γι α

υ μνω <sup>γ</sup>δλ <sup>σ</sup>τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υτ τω <sup>Δ</sup>δλ <sup>σ</sup>εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει <sup>σ</sup>ται <sup>σ</sup>Θε ος <sup>β</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>δλ

**Τ** ις ε ω ρα κε παι δι ι ον <sup>β</sup>λ ο ουκ ε σπει ρε πα

τηρ γα λα κτι τρε φο με νον <sup>γ</sup> η που τε θε α ται

Παρ θε νος Μη η τηρ <sup>Δ</sup> ον τως υ περ εν νοι αναμ φο

τερα Θε ο γεν νη <sup>♂</sup> τωρ <sup>♂</sup> α γνη <sup>♂</sup> <sup>6</sup> λ

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος <sup>♭</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.99/1798\*

**C** τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ

λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν και τον φο βον

σου εμ φυ τευ σον <sup>♂</sup> εις τας καρ δι ι ας η μω ων των υ

<sup>♭</sup> υ μνου των σε <sup>π</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

<sup>π</sup> μας

**Α** μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την

παν των ε κυ η σαν σω ω τη ρι αν οι θε ο

φρο νες γεν νη το ρες της τον κτι στην τε κου σης και Θε

ον η μων

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

**Ο** πα σι την ζω ην πη γα ζων Κυ ρι ος

εχ στει ρας προ η γα γε τη ην Παρ θε νον ην εισ

δυ ναι κα τη ξι ω σε με τα το κον φυ λα ξας α δι

ι α φθο ρον

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

της Αν νης τον καρ πον Μα ρι αν ση με ρον την  
 βο τρυν κυ η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο  
 το κον α νυ μνη σω μεν προ στα σι αν τε παν των και βο  
 η θει αν

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.100/1799\*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  
 Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω φρων  
 Αν να καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ας  
 την α σπο ρως τον τρο φε ε α της κτι σε ως τε

κου ουσαν και λυ τρω την Ι η σουν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι

σις εξ Αν νησ ση με ρον γεν νη θει σαν την

εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος

Χρι στου βλα στη η σα α σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο το

κε δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος σου την

εξ Αν νησ με γα λυ νει σου γεν νη σιν και παν τας ευ

φραιο νει ση η με ε ρον <sup>γ</sup> ρι

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> ρι

**Α** να τρα φει σα εις τα Α α γι α των Α

γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το κε <sup>γ</sup> ρι α

νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως <sup>β</sup> ρι τον κτι στην σαρ

κι κυ η η σα α σα <sup>γ</sup> ρι

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup> ρι

**Σ** ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α <sup>Α</sup> ρι υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου <sup>γ</sup> ρι και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν <sup>Δ</sup>ως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>λ

**Τ** ον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων <sup>Δ</sup>τε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε <sup>γ</sup>λ α νε δει χθης θη σαυ ρο ος της ζω ης η μων <sup>Δ</sup>λ

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος <sup>γ</sup>λ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμῃν.

Ὑπακοή

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ προφήτης, μόνῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν τηρουμένην, τὴν ἁγίαν Παρθένον ἐκάλεσε, δι' αὐτῆς διήλθεν ὁ Κύριος, ἐξ αὐτῆς προῆλθεν ὁ Ὑψιστος, καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην κατέλιπε, λυτρούμενος ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.101/1800\*

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ προφήτης  
μόνῳ Θεῷ ἡμῶν τηρουμένην  
μενεμένην ἀγιαν Πάρθενον  
ἐκάλεσε δι' αὐτῆς διήλθεν  
ὁ Κύριος ἐξ αὐτῆς προῆλθεν  
ὁ Ὑψιστος καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην  
κατέλιπε λυτρούμενος ἐκ φθορᾶς  
τὴν ζωὴν ἡμῶν

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἦχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόνηθρῳπε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.



Ἄνυμνοῦμέν σε Κύριε, τὸν τοῖς πιστοῖς σωτήριοιον λιμένα, παρασχόντα πᾶσι τὴν σὲ κυήσασαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ Θεόνυμφε καύχημα, πᾶσι Χριστὸς ἀνέδειξε καὶ κράτος, τοῖς ὕμνοῦσι πίστει σοῦ τὸ μυστήριοιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε Δέσποινα, ταῖς σαῖς λιταῖς λυτρούμενοι πταισμάτων, εὐγνωμόνως πάντες σὲ μακαρίζομεν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

Ἀκήχοα Κύριε τὴν ἀκοήν σου

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρα τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἄννῃ δέδωκας Σωτήρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἄννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνήν ἄχραντον Μητέρα σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη· τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἦνθησας, τὴν ἐκ ρίζης βλαστήσασαν Δαυτῖδ, δυνάμειος ῥάβδον ἡμῖν, φέρουσαν τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἄναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῇ οὐσίᾳ, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῇ πηλίνῃ γλώσση μου Ἅγιος Ἅγιος Ἅγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἰεὶ, εἷς Θεὸς ἀτίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῇ, τῶν πιστῶς καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βᾶτον καὶ ῥάβδον Ἀαρών, φειῖσαν ἐκ ρίζης Δαυτῖδ.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος β'

«Ὁ σκιογράφον ἀχλύν, αἰνιγμάτων σκεδάσας, καὶ τῶν πιστῶν ἐκβάσει τῆς ἀληθείας, διὰ τῆς θεόπαιδος, καταυγάσας τὰς καρδίας, καὶ ἡμᾶς τῷ φωτί σου Χριστέ καθοδήγησον». (6)

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τῶν πάντων αἰτίαν τοῦ καθ' ἡμᾶς γενέσθαι τὸν αἴτιον ἧς τὸν τύπον ἔχαιρον, ἀξιούμενοι προφηταί, ἐναργῆ σωτηρίαν ταύτης καρπούμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀνίκμου ὁ βλαστός ῥάβδου τοῦ ἱερέως, τῷ Ἰσραὴλ ἐδήλωσε πρόκρισιν· καὶ νῦν τὴν λαμπρότητα, τῶν φυσάντων παραδόξως, δαδουχεῖ τὸ ἐκ στεῖρας πανένδοξον κύημα.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ε'

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἄφραστος καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὸς· ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, Ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστὸν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνούμεν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεὶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου Ἁγία Τράπεζα, ἐμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὡσπερ τὸ πρίν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

## Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ς'

ἦχος β'

«Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους ὁ Ἰωναῆς ἐβόησε· Σὺ με ἀνάγαγε, ἐκ πυθμένος Ἄδου δέομαι, ἵνα ὡς λυτρωτῆ, ἐν φωνῇ αἰνέσεως, ἀληθείας τε πνεύματι θύσω σοι». (6)

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πρὸς Κύριον ἐν θλίψει στεριώσεως ἐβόησαν, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, καὶ ταύτην γενεαῖς γενεῶν ἐκύησαν, εἰς κοινὴν σωτηρίαν καὶ καύχημα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδέξαντο οὐράνιον δῶρον ἀξιόθεον, τῆς Θεομήτορος, οἱ θεόφρονες γεννήτορες, αὐτῶν τῶν Χερουβὶμ ὑπερφέρον ὄχημα, τὴν τοῦ Λόγου καὶ κτίστου λοχεύτριαν.

## Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλόνηρωπε

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υμνοῦμεν τὴν ἁγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνυμφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἁγίων ψυχαί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίαν τῶν ἁγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σόφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αἰ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἡ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἥτις λύσει τῶν ᾠδίνων τὴν Εὐάν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυτὶδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε ἀγῶ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἄχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκίασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἁγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπῳ μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

## Οἶκος

**Ἡ** προσευχή ὁμοῦ καὶ στεναγμός, τῆς στειρώσεως καὶ ἀτεκνώσεως Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννης, εὐπρόσδεκτος, καὶ εἰς τὰ ὦτα Κυρίου ἐλήλυθε, καὶ ἐβλάστησαν καρπὸν ζωηφόρον τῷ κόσμῳ· ὁ μὲν γὰρ προσευχὴν ἐν τῷ ὄρει ἐτέλει, ἡ δὲ ἐν παραδείσῳ ὄνειδος φέρει· ἀλλὰ μετὰ χαράς, ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκου, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

## Συναξάριον

**Τῆ** ἡ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

### στίχοι

Πάσας ἀληθῶς, Ἄννα, νικᾷς μητέρας,  
Μήτηρ ἕως ἀν σὴ γένηται θυγάτηρ.  
Ἐξάγαγε πρὸς φῶς Θεομήτορα ὀγδόη Ἄννα.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι αὐτάδελφοι, Ῥοῦφος καὶ Ρουφιανός, ξίφει τελειοῦνται.

### στίχοι

Κλίνων ἑαυτὸν Ῥουφιανὸς τῷ ξίφει,  
Μένω σε, φησί, Ῥοῦφε, μὴ μέλλης, ἔπου.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Σεβῆρος ξίφει τελειοῦται.

### στίχοι

Ἐτοιμὸς εἶμι πρὸς τὸ πᾶν ὄσσειν πάθος,  
Σεβῆρος εἶπε, καὶ πρὸς με τὸ ξίφος;

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Ἀρτεμίδωρος πυρὶ τελειοῦται.

### στίχοι

Ἀρτεμίδωρος ὡς καθάλλεσθαι σθένει,  
Καὶ τοῦ πυρὸς φλέγοντος ἔργῳ δεικνύει.

**Τῆ** αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀθανάσιος ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1774 ἀγχόνῃ τελειοῦται.

**Ταῖς** τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Καταβασίαι εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου**

## ἦχος πλ.δ'

α'. Σταυρόν χαράξας Μωσής, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ'. Ράβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευοσῇ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ'. Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε'. Ὡ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς'. Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ'. Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἔδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Εὐλογοεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

## ὥδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανὼν α'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.105/1804#

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ

α α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη

μη σαν τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα

στωσ σω ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α

γνε σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν (6)

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ο τοις α πει θου ου σι λα οις εξ α κρο το

μου βλυ σας να μα τα τοις ευ πει θου σιν ε θνε σι

χα ρι ζε ται εκ λα γο ο νων στει ρω τι κων καρ

πον εις ευ φρο συ νην η μιν σε Θε ο μη τορ α χραν τε

η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Τ ην της α πο το μου αρ χαι ας α ναι ρε τιν

α πο φα σε ως και της προ μη το ρος την ε παν

ορ θω σιν την του γε ε νους προς τον Θε ον αι τι

αν οι οι κει ω σε ως την προς τον κτι στην γε φυ ραν

σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

### Κανών 6'

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἡ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/1805#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει

ας τον τον εκληρω σωδιε παγγελι

ας τη ποτε γαρ ακαρπω θεο βλαστος

καρπος εδοθης διο σε πασαι αι φυλαι της

γης απουστως μακαρι ιζοομεν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Πεπληρωται του βοωντος η προφητει

αφησι γαρ αναστη η σωσκηνην την πεπτωκυ

αν του ιερου Δαβιδ εν σοι οι αχραντε προ

τυπωθεισαν διης ο συμπας των ανθρωπω

ωνχους εις σωμα ανεπλασθη Θεω



**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Τ** α σπαρ γα α να προσ κυ νου ου μεν σου Θε ο το

κε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δο ξα ζο μεν τον δον τα καρ πον τη πρω ην στει ρα <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

και α νοι ξαν τα μη η τραν την α γο νον εκ

πα ρα δο ξου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ποι ει γαρ παν τα ο σα βου λε ε

ται <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Θε ος ω ων παν τε ξου ου σι ι ος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** βλα στη η σας νυμ φο το κε Α αν να θε ο

φρον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εκ μη τρας παρ ελ πι ι δα και εξ ε παγ γε

λι ας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> παρ θε νο φυ τον αν θος θε ο βλα στον α

ὁ ὁ καλὸς θεὸς ὁ παντὲς μακαρίζομεν

ὡς ριζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν

Ὁ Ἰατρὶς καὶ Ἰωκαγιώ Πνεύμα

τι

Ἄλλο τριῶν τοῦ ἀνομοῦ ἐστὶ δοξα

ζεῖν τὴν ἀναρχὸν Τριάδα Πατέρα καὶ Υἱὸν

καὶ τὸ ἅγιον Πνεύμα τὸ ἀκτιστὸν παγ

κρατοριανὸς θεὸς ὁ συμπάσης κτιστοῦ

σταὶ τῶν πνευματικῶν κρατῶν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι

Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι σου Παρ θε νο μη

τορ <sup>Δ</sup> ρι τον ε να της Τρι α α δος Χρι στον τον ζω ο δο την <sup>γ</sup> ρι

ον υ μνει πα σα κτι σις και τρε μου σιν οι α νω

θο ρο νοι <sup>Δ</sup> ρι αυ τον δυ σω πει παν σε βα σμι ι ε σω

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων <sup>γ</sup> ρι

### καταβασία θ' ὑδῆς

<sup>ῆ</sup>χος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρτα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Α** γαλ λον ται αι τα πε ε ρα τα της οι

κου με ε νης ση η με ρον εν τη γεν νη σει ει σου

Κο ο ρη Θε ο κυ η το ορ Μα ρι ι α

εν η και τω ων φυ σα αν των σε το λυ πη

ρο ον δι ε ε λυ σας της α τε κνι ι ας ο ο

νει δος και της προ μη το ο ρος Ε ευ ας την

εν τω τι κτει ει ν κα τα α ραν

**Α** δαμ α να α και νι ι σθη τι και Ευ

α με ε γα λυ υν θη τι προ φη ται συν α α πο

στο ο λοις χο ρευ σα τε και αι δι και αι οις

κοι νη χα ρα ε εν τω κο ο σμω αγ γε λων τε  
 και αι αν θρω ω πων εκ των δι και αι ων ση  
 η με ρον Ι ω α κειμ και αι της Α αν νης  
 γεν ναι η Θε ε ο το ο κο ος

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω  
 τος

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☜

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

### ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

### ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὀσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

### ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

## [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στεῖρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδώρηται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ➔

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαυματος! ὁ ἐκ στείρας καρπός, ἀναλάμψας νεύματι, τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διατέλλουκε στείρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρὶ, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κρίζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Στήλη σωφροσύνης ἔμφυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθοῦσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί· ἴδου γὰρ τοῦ φωτὸς ὁ νυμφών, καὶ ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε· καὶ ἡ κατὰ ἀνατολὰς πύλη ἀποκυηθεῖσα, προσμένει τὴν εἴσοδον, τοῦ ἱερέως τοῦ μεγάλου, μόνη καὶ μόνον εἰσάγουσα Χριστὸν εἰς τὴν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Δημητρίου Σουρλατζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣ι̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δ̣ι̣

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup>

∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1

∴ Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθᾶ, εὗρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυὶδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτήν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι

οις θαυμαστος ψαλλοντας σοληλου ο ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθηναι εκ της α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
 α ας

συναπτῆ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.276

∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσίς μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν. 131:14

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἅγιος ὁ νόός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Ἦ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωκῆσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὕα, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαὸς σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίχτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

6'	<a href="#">Γεωργίου Προβάκη</a> <a href="#">σύντομος</a>
λέγετος	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
φεραχὰκ	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσίν με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

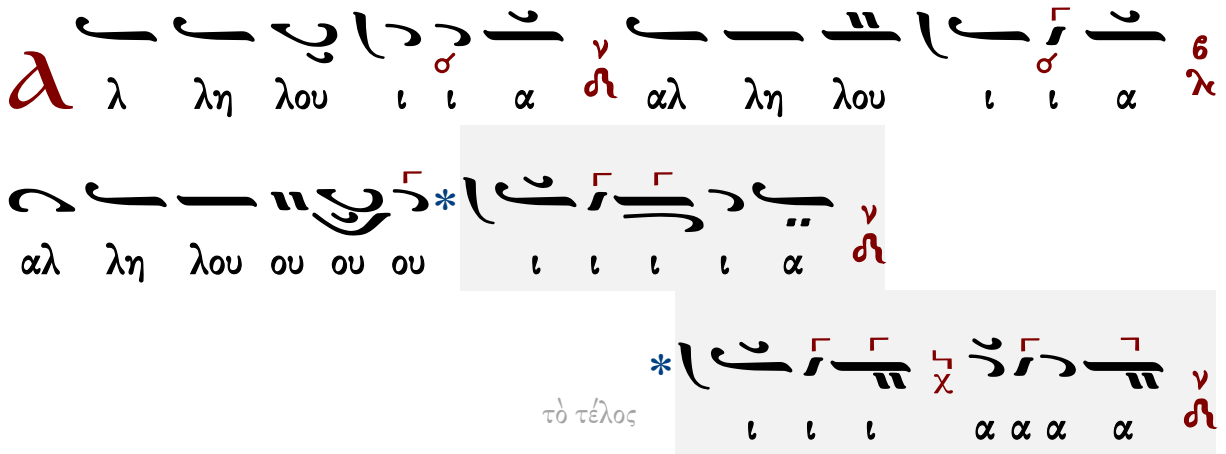
Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:5-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, <sup>5</sup> τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν, ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· <sup>6</sup> ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων, οὐχ ἄρπαγμόν ἠγάπησατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ· <sup>7</sup> ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε, μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· <sup>8</sup> καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος, ἐταπεινώσεν ἑαυτὸν, γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. <sup>9</sup> Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερέψωσε, καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, <sup>10</sup> ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, <sup>11</sup> καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται, ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ' δι Νη



- ∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>38</sup> εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. <sup>39</sup> Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφή καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. <sup>40</sup> Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἶπε οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. <sup>41</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ· <sup>42</sup> ἑνὸς δὲ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς.

<sup>27</sup> Εγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. <sup>28</sup> Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ὶ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οὶ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

**Ο**ὶ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

262 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἄγια\]](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικά

**ἄγια**

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

**λέγετος**

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**ἦχος πλ.δ'**

Ἄλλοτριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἢ παιδοποιία· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε,  
ἀμφοτέρα ὠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς ἀπαύστως μακαρίζομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σου ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι και τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387 [Πέτρου Μπερεκέτη](#)

274 [Ανδρέου Τσικνοπούλου](#)

310 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

158 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

609 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

287 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

445 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

443 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)



517 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν  
  
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

θη <sup>ΒΞ</sup> α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η μας <sup>ΜΕΛ</sup> ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι  
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π**λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε  
σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

<sup>ΒΞ</sup>  
μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ  
 νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

## Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)



# Εἰς τὸν ἑσπερινόν

## Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π δὲ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξαντο ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ  
α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω ρ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε ρο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>η</sup>

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε**κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι <sup>α</sup> α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης <sup>α</sup> και α α α νο ο ο

μοι οι οι <sup>α</sup> ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον <sup>α</sup>Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο



ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ  
α δλ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α ρι ι αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον <sup>γ</sup> Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> δο ο ξα α σοι

οι ο <sup>σ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> δ

<sup>γ</sup> Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> δ

<sup>γ</sup> Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> δ

<sup>γ</sup> Δ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



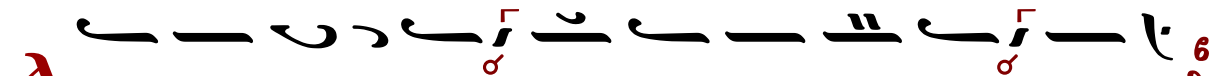
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



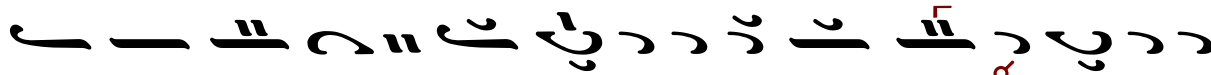
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

τὰ εἰρηνικά

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματίριον  
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α ακου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο σς ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



**Κ** υ ρ ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε χε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σ χε σ τη φω νη η η η η

τη η η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

χε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου <sup>π</sup> ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

### Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

## Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κρα α ξα α α προς σε <sup>Δ</sup> εισ α α α α κου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εἰς α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Στιχολογία

ἐπιστροφή

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εἰς

α α α κου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εἰς α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου <sup>κ</sup> θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη <sup>Δ</sup> εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[↩ ἐπιστροφή ↩](#)

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματίριον  
1905 σ.264\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην

**Ο**τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω **π**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **π**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυτου α πα γ γε λω **Δ**

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν **Δ**



πα γι δαμοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου π

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των π

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα π

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε Δ

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη ην μου του

εξομολογησαι αι τω ονοματι σου π

Εμε υπομενουσι δι και οι Δ εως ου αν

τα ποδωσ μοι π

Εκβαθεων εκεκραξασοι Κυριε Κυρι

εισακουσον της φωνη ης μου π

Γενηθητω τα ωτα σου προσ εχοντα εις

την φωνην της δεησεως μου π

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε  
λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ται τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λετοφυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τωντηνψυ χη ηνμου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

# Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελα

Ἦχος λ π ♪ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.24/27\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις ε

πα να παυ ο ο με νο ος Θε ε ε ος θρο νον

α γι ο ο ον ε πι ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας

εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ρα α α α νους ου



ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον εν

φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α α α

σεν εξ α κα αρ που ου ου γα αρ ρι ι ι ζης

φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την μη

τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι

ω ων Θε ε ος και των αν ελ πι ι ι ι ι

στω ων ε ε ελ πις Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

**Α**υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου

γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα προσ με νει την

ει εις ο ο δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με

γα α α α λου μο νη και μο νον εις α γου

ου σα α Χρι ι στον <sup>Δ</sup>εις την οι οι οι κου ου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

**Ε** ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α στη η η η

σαν <sup>π</sup> αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων

γε ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ω ω

ως υ πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α

α γο ο νου πα ρα α δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος

ε τε κεν εν σαρ κι των α πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον υ περ φυ σιν ε ε εξ α σπο

ο ρου ου γα α α στρος η μο ο ο νη η τυ

υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου

η η η ην δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ λα α α α ξε και παν

τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας

ως οι οι οι οι δε εν α α αυ τος πα σι

τοῖς ἀνθρώποις σωτηρίαν ἀπειργασάσα

αἰατο

**Ο**τι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἐλεος

καὶ πολλή παρὰ τῷ λυτρωσίς καὶ αὐτὸς λυ

τρώσει τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομι

ῶν ὧν ἠἰσῆται

**Κ**ημέρον στείρωται καὶ πυλαίαν

οἰοοῦνται καὶ πυλῆπαρθενική

θειάαα προεερχεεεεται σημερον

καρπογοοῦν ἡχαααρις ἀααρχεεεε

ται <sup>Δ</sup> εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα <sup>π</sup> δι ης τα ε πι ι ι γει

ει ει ει α <sup>γ</sup> τοις ου ρα νοις συν α α α α πτε ε

ε ε ται <sup>Δ</sup> εις σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων <sup>π</sup>

Α <sup>χ</sup> ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ Δ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι <sup>π</sup>

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας

τα προ οι οι μι ι ι ι α <sup>Δ</sup> ση με ρον ε πνευ σαν

α αυται σω τη ρι ας προ α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ως η η μων δια λε ε

λυ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η γαρ

στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ υ ται της

παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι

σα α αν τος εξ η η η ης το ο αλ λοτρι

ο ον οι χει ου ται ο φυ σει Θε ε ος και τοις

πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ

γα α α ζε ε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρω

ω προς και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι

κτει Θε ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα σων

των γε νε ων προ ο ο ε ε εκ λε ε χθει ει ει

σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι

στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν της

θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ι ας δι



ης α νε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν ε

και νι ι σθη μεν εκ της φθο ο ρα α α ας

προς ζω η ηντην α α α λη η η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

εν εκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υπε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

αυ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ

Ἰ  
α  
πο  
κυ  
υ  
υ  
η  
θει  
ει  
ει  
σα  
προ  
σ  
με  
νει

ει  
την  
ει  
ει  
ει  
ει  
σο  
ο  
ο  
ο  
δον  
του  
Ι  
ε

ε  
ρε  
ε  
ως  
του  
ου  
ου  
Με  
γα  
α  
α  
α  
λου  
μο  
ο  
νη

και  
μο  
ο  
ο  
νον  
ει  
σα  
γου  
ου  
σα  
α  
Χρι  
ι  
στον  
εις

την  
οι  
οι  
οι  
κου  
ου  
με  
ε  
ε  
νην  
προ  
σ  
σω  
τη  
ρι  
ι  
αν

των  
ψυ  
χω  
ω  
ων  
η  
η  
η  
μων

Δοξαστάριον τ.α΄  
Κηλτζανίδου, 1882 σ.28#

Χ  
α  
πο  
φυ  
λα  
κης  
πρω  
ι  
ας  
με  
χρι  
νυ  
κτος

α  
πο  
φυ  
λα  
κης  
πρω  
ι  
ας  
ελ  
πι  
σα  
τω  
Ισ  
ρα

η  
λ  
ε  
πι  
τον  
Κυ  
υ  
υ  
ρι  
ι  
ι  
ι  
ον

ε  
ι  
και  
θει  
ω  
βου  
λη  
μα  
α  
τι  
πε  
ρι  
φα  
νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ωως υ

πε ερ ε ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο

νου πα ρα δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α α αν τω ων Θε ε ε

ον υ περ φυ σιν ε εξ α σπο ο ρου ου γα

α α στρος η μο ο ο νη πυ υ υ λη του

μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου η η η ην

δι ι ε ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ι ι ε φυ

υ υ λα α α ξε και παν τα σο φως οι οι οι

κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι οι οι

δε εν α α αυ τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω

τη ρι αν α πειρ γα α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α

νοι οι οι οι οι γο ο ο ον ται και πυ λη παρ

θε νι ι κη θει α α α προ ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο ο νειν η χα α α α ρις α

α πα αρ χε ε ε ε ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο

ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι ης τα

α ε πι ι ι ι γει ει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α α πτε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

οι

Κημερον της παγκοσμιου χααρααας

τα προοιοιμιασημερονεπνευσανα

αυραισωτηριααςπροααααγγε

εεελοιητηςφυσεωςηημωνδια

λελυυταιαιστειειρωωσιςηγαρστει

ειραμηητηρδειειειεικνυυυ

ταιτηςπαρθενουουσηςμετατοοκοντου

κτιιισααντοςεξηηηηςτοο

αλλοτριονοικειουταιοφυσειθεεος

καιτοιςπλανηθεισιδιασαρκοςσωτηριαν



α α περ γα α α α ζε ε ε ε ται Χρι

στος ο φι λαν θρω ω προς και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω

ω ων η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

η μερον η στει ει ει ρα Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι δα την εκ

πα σων των γε νε ων προ ο ο ε ε ε κλε χθει

ει ει σαν εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και

κτι ι στη Χρι στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω ω σιν

της θει ει ει ει α ας οι κο νο μι ι ι ας

δι ης αν ε πλα σθη η μεν οι γη γε ε νεις και αν

ε και νι ι σθη η μεν εκ της φθο ο ρα α α

ας προς ζω η ηντην α α α λη η η κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.192\*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

η με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι οι

μα α α α σεν ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι α του ους ου ου ου ρα νους ου ρα νο

ο ον εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α

κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν εξ

α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω

η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν την μη

τε ε ε ρα α α αυ του ο των θαυ μασι

ι ω ω ων Θε ος και των αν ελ πι ι ι ι στων

ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.194\*

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε λα α α οι ι δου γαρ

του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος του

λο ο γου ου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ο ος

προ ο ε ε λη η η η η λυ υ υ υ θε και

η κα τα α να το λας πυ υ λη α α πο ο ο

κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει τη ην εισ ο ο

δο ον του ι ε ε ρε ε ε ε ως του ου ου με

γα α α α α λου μο νη και μο νον εισ α α γου ου

σα α α Χρι στον εις την οι οι οι κου με ε ε

νην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη η μα τι πε ρι φα νεις

στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν

αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε

εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ως υ

πε ρε ε ε ε λα α αμ ψεν ο τι και εξ α γο

νου πα ρα δο ξως τε χθει σα α α μη τρος ε τε κεν εν

σαρ κι των α πα α αν των Θε ε ον υ

περ φυ σιν εξ α σπο ο ο ρου ου γα στρος

η μο ο ο ο νη πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι

ου του Θε ου η η η ην δι ελ θων κε κλει σμε

νην δι ι ι ε φυ υ υ λα α α ξε και παν τα

σο φως οι κο ο ο νο μη η η σας ως οι οι δε ε

εν αυ τος πα σι τοις αν θρω ποις σω τη ρι αν α α

πειρ γα α α σα α α το

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.196\*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

C η με ε ε ρον στει ρω τι και πυ υ λαι αι α νοι

οι οι γο ο ον ται και πυ λη πα αρ θε ε ε

νι κη θει ει ει α α α προ ε ε ερ χε ε ε

ται ση με ρον καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α

πα α α αρ χε ε ε ται εμ φα νι ζου σα τω κο

ο ο ο σμω ω Θε ου ου μη τε ε ε ρα δι

η ης τα α ε πι ι ι γει ει ει α τοις ου

ρα νοις συν α α α πτε ε ε ται εις σω τη

ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μων π



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ασ τα

προ οι οι οι οι μι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν

αυ ραι σω τη ρι ι α ασ προ α α αγ γε ε ε

λοι η της φυ υ σε ε ω ω ως η μων δι α λε

ε λυ υ υ ται στει ει ει ει ει ρω ω ω σις η

γαρ στει ρα μη η τηρ δει ει ει κνυ υ υ ται

της παρ θε νευ ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι

ι ι σα α αν τος π εξ ης το αλ λο ο τρι ον

οι κει ου ται ο φυ σει ει ει Θε ος Δ και τοις πλα

νη θει σι δι α σα αρ κος Δ σω τη ρι αν α α α περ

γα α α ζε ε ε ται π Χρι στος ο φι λα αν

θρω ω ω πος Δ και λυ τρω τη ης τω ων ψυ χω ω ων

η η η μων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να π

η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι κτει ει ει

θε ο ο ο παι αι αι δα την εκ πα σων των γε

νε ων προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι

κησιν τω παμ βα σι λει και κτι στη Χρι στω τω ω ω

Θε ω εις εκ πλη ρωσιν της θει ει ει α ας οι κο

ο νο μι ι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη μεν οι οι

γη η η γε νεις και α νε και νι ι σθη η μεν ε

εκ της φθο ρας προς ζω η η ην την α α α λη η

η κτον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ Πά

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον ο τοις νο ε ροι οις θρο ο ο νοις ε

πα να παυ ο με ε νο ο ος Θε ε ος θρο νον α

α γι ι ον ε πι ι γης ε αυ τω προ η τοι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν σο φι

ι α τους ου ρα α νους ου ρα νο ο ον ε

εμ ψυ υ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα τε σκε ευ α

α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σεν η η μιν Δ

την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο των θαυ π

μα σι ων Θε ε ος και των α νελ πι ι ι Δ

στω ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α Δ

α α σοι π

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει χ

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη Δ

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη χ Δ

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

α αυ τη η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι

ου α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι

δου γαρ του φω τος ο νυ υμ φων και η βι βλος του

Λο γου ου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ε λη η

η λυ υ υ υ θε και η κα τα α να το

λα ας πυ υ λη α πο κυ υ υ η η θει ει ει σα

προσ με νει την ει εισ ο ο δον του ι ε ρε ε

ε ως του ου με γα α α α λου μο ο ο η και μο

νον εισ α γου ου σα α α Χρι ι στον εις την οι κου

με ε ε νη ην προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ε ι και θει ω βου λη μα α τι πε ρι φα νει εις

στει ει ει ραι γυ ναι κε ες ε βλα α α στη η η η

σαν αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ω ν γε

ε εν νη η θε ε εν των θε ο πρε πω ως υ περ ε

ε λα α α α μ ψεν ο τι και εξ α γο νου πα ρα

δο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σα ρ κι τον

α πα α αν τω ω ν Θε ε ε ον υ περ φυ σιν

εξ α σπο ο ο ρου ου γα α αστρος η μο ο ο νη

η πυ υ υ λη του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε

ου η η η ην δι ε ελ θων κε κλει σμε νην δι ε

φυ υ υ λα α α α ξε και πα αν τα σο φως οι

κο νο μη η η σας ως οι οι οι δε εν α α αυ

τος πα σι τοις αν θρω ω ποις σω τη ρι αν α πειρ γα

α α σα α α το

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



ω ω ων α α α αυ του π

ω ω ων α α α αυ του

η με ε ρον στει ρω τι και αι πυ υ λαι α νοι

οι οι γο ο ο ον ται και πυ υ λη παρ θε νι ι κη

θει ει α α α προ ε ερ χε ε ε ε ται ση με ρον

καρ πο γο νειν η χα α α α ρις α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ζου σα τω κο ο ο σμω ω Θε ου ου

Μη τε ε ε ε ρα δι ης τα ε πι ι ι γει ει

ει ει α τοις ου ρα νοις συν α α α πτε ε ε ε

ται εις σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα ρα α α ασ τα

προ οι οι μι ι ι ι α ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι ι α ας προ α α α α αγ γε ε ε ε

λοι η της φυ σε ε ω ω ως η η μων δι α

λε ε λυ ται στει ρω ω σι ις η γαρ στει ρα μη η

τη η ηρ δει ει κνου υ υ ται της παρ θε νευ

ου σης με τα το κο ο ον του κτι ι σα α α αν τος

ἐξ ἡ ἡ ἡ ἡς το ο ἀλ λοτρι ο ον **η** οι χει ου

ται ο παν των **Θ**ε ε ος και τοις πλα νη θει σι δι α

σαρ κος σω τη ρι αν α περ γα α α ζε ε ε ε

ται **Χ**ρι στος ο φι λαν θρω ωπος και λυ τρω τη ης τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

**Α** η μερον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι ι

κτει ει ει **Θ**ε ο ο παι αι αι αι δα την εκ πα

σω ων των γε νε ε ων προ εκ λε χθει σαν εις κα  
 τοι οι κη η σιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι  
 στω τω Θε ε ω εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει α ας  
 οι κο νο μι ι ι ι ας δι ης α νε πλα σθη η μεν  
 οι γη γε ε νεις και α νε και νι σθη μεν ε εκ της  
 φθο ο ρας προς ζω η ην την α α α λη η η η  
 κτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1825 σ.10#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωωνας των

αιωωνων ααααμην

σημερον οτοις νοεεροις θροονοι οι

οις επαναπαυοοομενοσ θεεε

ος θρονον ααγιιον επιγησ ε

αυτω προοητοι οιμααασεν οστε

ρεωωσας ενσοοφι ι ι ι α του ος ου

ουραααανοσ ουρανοοονε

εμψυυχον ενφιλανθρωπι ιακααα

τε σκε ευ α α α σεν εξ α κα αρ που ου ου γαρ

ρι ι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα στη η σε εν η

μιν την Μη τε ε ε ρα Α α αυ του ο των θαυ

μα σι ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος και των αν ελ πι ι ι ι ι στω

ων ε ε ελ πεις Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Α' Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.28/31#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροι οις

θρο ο ο νοι οις επα να παυ ο ο με νο ος Θε

ε ε ος θρο νον α α γι ι ο ο ο ον ε ε πι

ι γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι μα α α α

σεν ο στε ρε ω σας ε εν σο φι ι ι

ι ι α τους ου ρα α α νους ου ρα νο ο

ον ε εμπψυ υ χο ον εν φι λαν θρω πι α κα α ατ

ε σκε ευ α α α α σεν <sup>π</sup> εξ α κα αρ που ου ου

γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η η

σε εν η η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α αυ

του <sup>π</sup> ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> και των αν ελ <sup>ο</sup> πι ι ι ι στω

ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> Κυ ρι ι ε δο ξα σοι

οι οι οι οι οι <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.31#

<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι



ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις επ α να παυ ο ο ο με νο ος θε ε ε

ος θρο νον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ω

προ ο η τοι οι οι μα α α σεν ο στε ρε ω

ω σας εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α

α νους ου ρα νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α σεν <sup>π</sup> εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ζης φυ τον ζω η

φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μιν την Μη τε ε ε

ρα α α α αυ του ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> και των αν

ελ πι ι ι ι στω ων ε ε ελ πεις <sup>Δ</sup> Κυ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.192#

<sup>Δ</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ε ε ρον ο τοις νο ο ε ροις θρο ο

νοις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος θε

ε ε ος θρο ο νον α α γι ι ι ον ε ε

ε πι γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι οι οι

οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας εν

σο φι ι ι ι ι α τους ου ου ρα νους

ου ρα νο ο ο ον ε ε μ ψυ χον εν φι λαν θρω

πι α κα α α τε σκε ε ε ε ευ α α α α σεν

εξ α κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης ρ φυ

τον ζω η φο ρον ε βλα α στη η σε ε εν η μιν ρ

την μη τε ε ε ρα α α αυ του π ο των θαυ

μα σι ι ι ι ι ι ι ων Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι

ι ι στω ων ε ελ πι ις γ' Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιο  
2007 σ.79/1778\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Σ** η η με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ε ε

ροι οισ θρο ο ο νοι οισ ε πα να παυ ο με ε νος Θε ε

ος θρο ο νο ο ον α α γι ι ι ον ε

πι ι γη η η ης ε αυ τω ω ω προ ο η η τοι

οι οι οι οι οι μα α σεν ο στε ρε ω ω

σας εν σο φι ι ι α τους ου ρα α α νου ου ου

ους ου ρα νο ο ον ε εμ ψυ υ χο ον εν φι

λαν θρω πι ι α κα α τε ε σκε ε ε ευ α α α α  

 σεν εξ α κα αρπου γαρ ρι ι ι ζης φυ  

 το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο ρο ον ε βλα α  

 στη η η σε εν η η η μιν την μη τε ε ε ε  

 ρα α αυ του ου ο των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο  

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι  

 ι ι ι στω ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι  

 ε δο ξα σοι οι οι οι οι

## Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

**Η** απ αρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι

ση μερον γε γο ο νεν **π ρ** ι δου γαρ η προ ο ρι

σθει σα α πο γε νε ω ων α αρ χαι αι ων **η** Μη τηρ και

Παρ θε νος και δο χει ει ει ει ον Θε ε ου **η** εκ στει

ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται **π ρ** αν θος εκ του ου Ι ι ε εσ σαι **π ρ** και εκ της

ρι ζης αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η

η η σεν **π ρ** ευ φραι νε σθω ω Α α δα αμ ο προ ο

πα α α τωρ **π ρ** και η Ευ α α γαλ λι α σθω

χαι αι αι ρου ου ου σα **π ρ** ι δου γαρ η οι κο

δο μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ την θυ

γα τε ρα και α πο γο ο νον μα κα ρι ζει ε

ε εμ φα α α α νως ε τε χθη μοι γαρ φη σι

λυ τρω ω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου Α

α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο ο

μαι α γαλ λι α σθω ο Δαυ ι ι ι ιδ κρου ου

ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω τον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει

σιν εκ πε ε τρας α α γο ο ο νου προς σω τη



ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

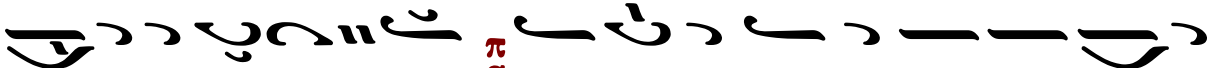




Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Ἦχος  Πα


Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστάριον τ.α'  
 1882 σ.32#

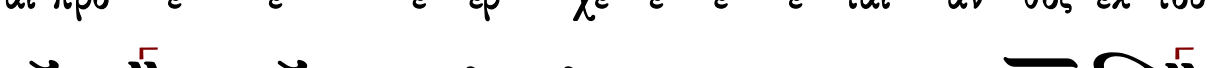
**Η**  π  
 α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας  λα οι



 π  
 ση μερον γε γο ο νεν  ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα

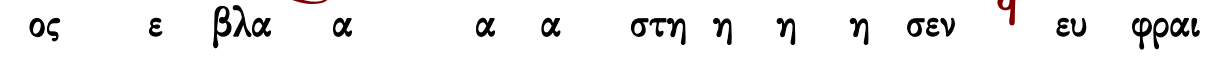

 α πο γε νε ω ω ν α αρ χαι αι ω ν μη τηρ και Παρ θε νος

 και δο χει ει ει ει ο ν Θε ε ου  εκ στει ρας γεν νη θη ναι

 αι προ ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ται αν θος εκ του

 Ι ε εσ σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο

 ος ε βλα α α α στη η η η σεν  ευ φραι

 νε σθω ω Α α δα αμ ο προ πα α α τωρ  και

η Ευ α α γαλ λι α σθω λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ι δου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ ρα α αστου

Α α δαμ την θυ γα τε ρα και α πο γο ο νον μα

κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α νως ε τε χθη μοι γαρ

φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε σμω ων του ου

α α δου ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο

μαι α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου

ων τη ην κι νυ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω

το ον Θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ει ει σιν

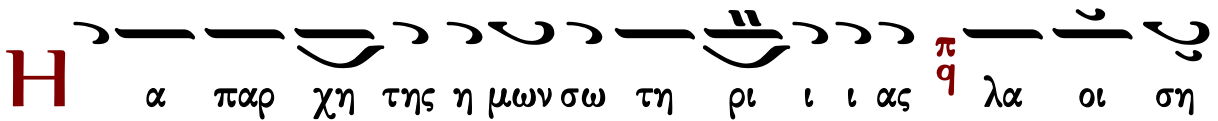
εκ μη η τρας α γο ο ο νου προς σω τη ρι

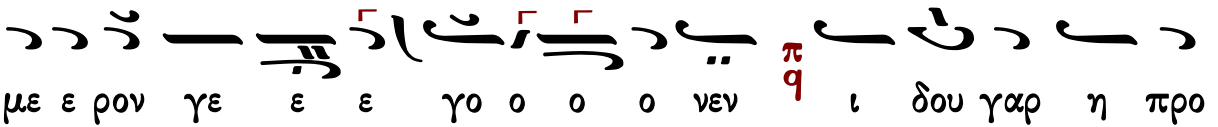
αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

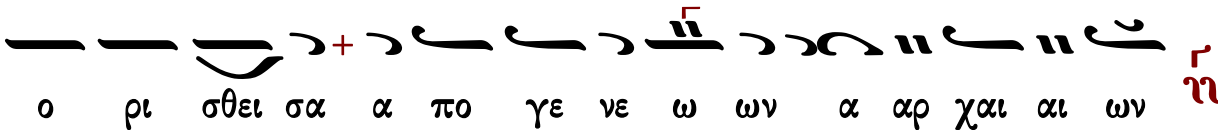
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

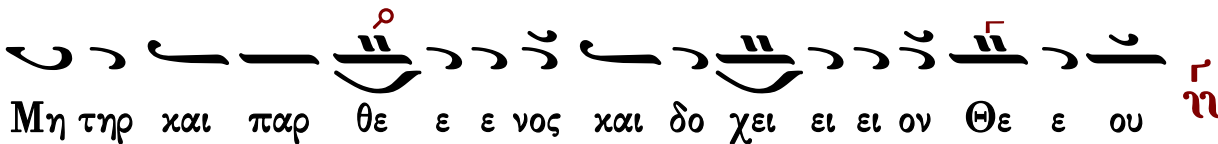
Ἦχος ᾠ Πα

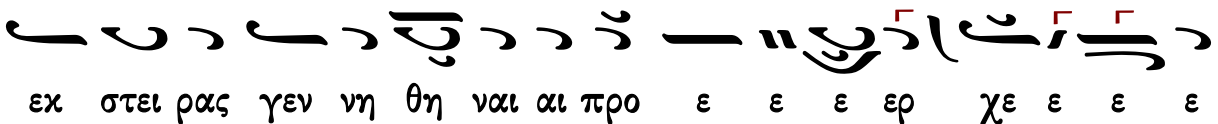
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηλόγιον  
 2007 σ.83/1782\*

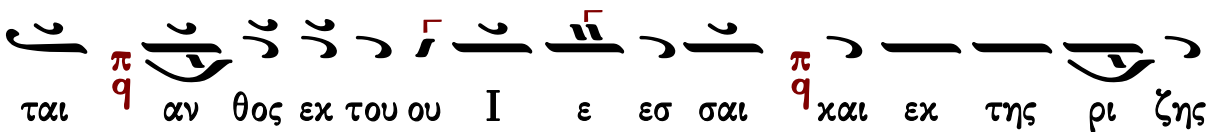
**Η**  π ρ  
 α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας λα οι ση

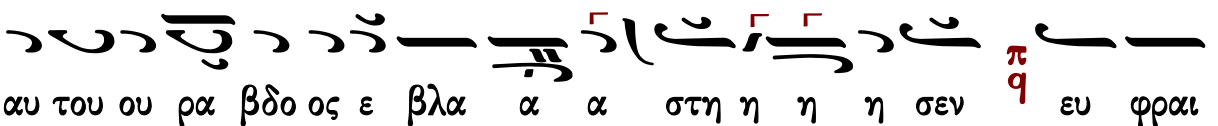
 π ρ  
 με ε ρον γε ε ε γο ο ο ο νεν ι δου γαρ η προ

 ρ  
 ο ρι σθει σα α πο γε νε ω νων α αρ χαι αι ων

 ρ  
 Μη τηρ και παρ θε ε ε νος και δο χει ει ει ον Θε ε ου

  
 εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ ε ε ε ερ χε ε ε ε

 π ρ  
 ται αν θος εκ του ου Ι ε ε σ σαι και εκ της ρι ζης

 π ρ  
 αυ του ου ρα βδο ος ε βλα α α στη η η η σεν ευ φραι

νε ε ε σθω Α δα αμ ο προ ο πα α α τωρ <sup>π ρ</sup> και

η Ευ α α γαλ λι α σθω χαι αι αι ρου ου ου ου

σα <sup>π ρ</sup> ι δου ου γαρ η οι κο δο μη θει σα εκ πλευ

ρα α ασ του Α α δαμ <sup>π ρ</sup> την θυ γα τε ρα και α πο γο ο

νον μα κα ρι ζει ει εμ φα α νως <sup>π ρ</sup> ε τε χθη μοι γαρ φη

σι ι λυ τρω ω σις <sup>π ρ</sup> δι ης εκ των δε σμω ων του ου α α

δου <sup>π ρ</sup> ε λευ θε ρω θη η η η σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup>

α γαλ λι α σθω ω ο Δα βι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην

κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει τω ω τον Θε ε

ον <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ η Παρ θε νος προ ο ει ει σιν εκ μη η

τρας α α γο ο ο νου προς σω τη ρι αν τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων

\* χ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\iota}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.33/36\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και

ων α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω

α κειμ και της Αν νης η παν υ μνη τος Πα αρ θε

ε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θη η τος <sup>6 λ</sup> να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ο ος <sup>Δ ρ</sup>

τω κο σμωτην ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψον και ταις

ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6 λ</sup>

Μετὰ τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου <sup>π ρ</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου <sup>χ π ρ</sup> και ε πι θυ μη σει ο

βασιλευς του ουκα αλλου ου ους σου <sup>πρ</sup>

**Δ**ι αγγελου προορησε ως γονοος πανσεε

πτος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εξ Ιωακειμ και της Αννης των διει και

αιαιων <sup>Δ</sup>σημερον προοηηηηλθεεσ

Παααρθεεεεενε <sup>πρ</sup>ουρανος και θρονος

Θεεου <sup>Δ</sup>καιδοχειονκαθαααροτηητος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την

χαραν προμηνου ουουσα ανπαντιι

τωωωκοοοοοσμου <sup>πρ</sup>της ζωηηηηης η

ημων προοοοξεεεεενε <sup>πρ</sup>καταρας αν

αιρεεις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ευλογιιας ηηααντιιι

δο ο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην αι τη η

σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος

το προσω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου

C τει ρα α γο νος η η Α α αν να ση με ρον χει ρας

κρο τει τω φαι αι δρωσ λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει ει α βα σι λεις σκιρ τα τω

ω σαν ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε



ε ε σθω ω ω ω σαν <sup>π</sup>ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ο συ υ υμ πας κο ο ο ο σμος <sup>π</sup>ι δου γαρ η

βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του Πα α

τρος <sup>Δ</sup>εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι α αν ε ε βλα α

α στη η η η σεν <sup>π</sup>ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις

τε ξον ται αι τε ε ε ε ε κνα <sup>π</sup>η χα ρα γαρ

εξ ην θη η σε <sup>6</sup>και η ζω η των αν θρω ω πων εν

κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται <sup>π</sup>ουκ ε

τι τα δω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α πο στρε

ε ε φο ο ο ον ται <sup>π</sup>ο θρη νος γαρ τη ης Α

α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η  
 η η η θη <sup>π ρ</sup> συγ χα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας ε  
 ε κλε κτο ο ος Ι ισ ρα α α ηλ <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ  
 δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος <sup>ε λ</sup> το εμ ψυχον πα λα  
 τι ον της θει ας δο ξης α αυ του <sup>Δ ρ</sup> εις κοι νην ευ  
 φρο συ νην και χα ραν και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων  
 η η μω ων <sup>ε λ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>♯</sup> Πά <sup>♯</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α', 1882 σ.38\*

**Η** παγ κο σμι ι ος χα α ρα <sup>Δ ρ</sup> εκ των δι και

ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν <sup>π ρ</sup> εξ

Ι ω α κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα

αρ θε ε ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α

α θο τη η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε

ο το ο ο ο κο ος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε

ται αυ της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε

ος <sup>δ λ</sup> τω κο σμω την ει ρη νην κα α α τα πεεμφον <sup>β λ</sup>

και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο

<sup>β λ</sup>  
ος

\* <sup>β λ</sup> ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>β λ</sup>

Ακουσον θυγατερ και ι δε και κλινον

το ους σου και επιλαθου του λαου σου και

του οικου του πατρος σου και επιθυμηση ο

βασιλευς του ουκααλλου ους σου

Διαγγελου προρησεως γονοος πανσεε

πτως εξ Ιωακειμ και της Αννης των δι και

αιαιων σημερον προοοηηηηλθεες

Παααρθεεεενε ουρανος και θροο

οοονος Θεεου και δοχειον καθαααροτη

ητος την χαραν προμηνυου ουουσαα

παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> της ζω

η η η ης η η μων προ ο ο ο ξε ε ε ε νε

κα τα ρας αν αι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν

τι ι ι δο ο ο σις <sup>π ρ</sup> δι ο εν τη γεν νη σει

σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην αι

τη η σαι αι <sup>Δ ρ</sup> και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α

ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Το προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν <sup>χ π ρ</sup> οι πλου

ουου σι οι του ου λα α α ου <sup>π ρ</sup>

<sup>6 λ</sup> C τει ρα α γο νος η η Α α αν να <sup>6 λ</sup> ση με ρον χει

ρας κρο τει ει ει τω φαι αι δρωσ <sup>Δ</sup>λαμ προ φο ρει τω

τα α ε ε πι ι ι γει ει ει α βα σι λεις σκιρ

τα τω ω σαν <sup>π ρ</sup> ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ

φραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν ε ορ τα

ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ πας κο ο ο σμος <sup>π ρ</sup>

ι δου γαρ η βα σι λισ σα και α μω μος νυ

υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι εσ σαι

α α νε ε βλα α α στη η η σεν ου κε τι γυ ναι

κες εν λυ παις τε ξου σι ι τε ε ε ε κνα <sup>π ρ</sup> η

χα ρα γαρ εξ ην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω

πῶν εν κο σμω πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ται πῆ

ου κε τι τα δω ρα του Ι ω α χει ει ει ειμ α α

πο στρε ε ε ε φο ο ο ον ται ο θρη νος γαρ

της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε

τε ε ε βλη η η η θη πῆ συγ χα ρη τε μοι λε γου

ου σης πα α α ας ε ε κλε κτο ο ο ος Ι ισ ρα

α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι ι ος

το εμ ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α

αυ του εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα ραν και σω τη

ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.198\*

**Η** παγ κο ο ο σμι ι ι ος χα ρα εκ των δι

και ων α νε ε ε τει ει ει λε εν η μιν <sup>π ρ</sup> εξ Ι

ω α κειμ και της Α αν νης η παν υ μνη τος πα αρ

θε ε ε νος <sup>π ρ</sup> η τις δι υ περ βο λην α γα α α

θο τη η η τος να ος Θε ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι

νε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και μο νηκα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο κος γνω ρι ι ι ζε ε ε ται <sup>π ρ</sup> αυ της

ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ δ</sup> τω κο σμωτην

ει ρη νην κα α α τα πεεμ ψο ον <sup>6 λ</sup> και ταις ψυ χαις



η μω ωντο με ε γα α ε λε ε ο ος <sup>6</sup>λ

\* ε λε ε ο ο ο ο ος <sup>6</sup>λ

Μετὰ τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

<sup>χ</sup> **Α** κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου <sup>π</sup> και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου <sup>χ π</sup> και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου <sup>π</sup>

**Δ** ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν

σε ε πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι

ων <sup>Δ</sup> ση με ρον προ ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε

ε νε <sup>π</sup> ου ρα νος και θρο νος Θε ου <sup>Δ</sup> και δο χει

ον κα θα α α ρο τη η τος <sup>6</sup>λκ την χα ραν προ μη νυ ου ου

σα α α παν τι τω κο ο ο σμω <sup>π9</sup>της ζω η η ης

η μων προ ο ο ξε ε ε νε <sup>π9</sup>κα τα ρας α

ναι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο σις <sup>π9</sup>δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε

ε ο κλη η τε την ει ρη η η νην αι αι τη η

σαι <sup>Δ</sup>δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα α ε λε ε

ο ος <sup>6</sup>λκ

<sup>χ</sup>Τ ο προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν <sup>χπ9</sup>οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου <sup>π9</sup>

**C** τει ρα α γο νος η η Α α αν να <sup>6</sup> λ ση με ρον χει

ρας κρο τει τω φαι δρωσ <sup>Δ</sup> λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α <sup>π</sup> βα σι λεις σκιρ τα τω ω

σαν <sup>π</sup> ι ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ευ φραι νε

ε ε σθω ω ω σαν <sup>π</sup> ε ορ τα ζε ε ε τω ω

ω ο συ υ υμ πα α ας κο ο ο σμος <sup>π</sup> ι δου γαρ

η βα σι λισ σα και α μω μος νυ υμ φη του πα

τρος <sup>Δ</sup> εκ της ρι ζησ του Ι εσ σαι α αν ε ε βλα α α

στη η η σεν <sup>π</sup> ουκ ε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξον

ται αι τε ε ε κνα <sup>π</sup> η χα ρα γαρ εξ ην θη η

σε και η ζω η τω ωων α αν θρω ω ω πων εν κο

σμη πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ται ουκ ε τι τα

δω ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α πο στρε ε ε

φο ο ον ται ο θρη νος γαρ τη ης Α α αν νης εις

χα ρα α α αν με ε τε ε ε βλη η η θη συγ

χα ρη τε μοι λε γου σης πα α α ας εκ λε κτο ο ος

Ι ισ ρα ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι

Κυ ρι ι ος το εμ ψυχον πα λα τι ον της θει ας

δο ξης αυ του εις κοι νην ευ φρο συ νην και χα ραν

και σω τη ρι ι αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηλόγιον  
2007 σ.87/1786\*

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα εκ των δι και ων

α νε ε τει λε εν η η η μιν εξ Ι ω α

κειμ και της Α αννης η παν υ μνη τος Πα αρ θε ε ε

ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θε τη

η τος να ος Θε ου ου εμ ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε

ε ε ται και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο

το ο ο ο κος γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ε ος τω κο

σμητην ει ρη νην κα α α τα πεεμφον και ταις ψυ χαις

η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

\* ε λε ε ο ο ο ο ος

Μετὰ τὸν ν' [Σῶσον ὁ Θεός](#)

Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου και

του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη σει ο

βα σι λε ευσ του ου κα αλ λου ου ους σου

Δ ι αγ γε λου προ ρη σε ε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων ση με ρον προ η η ηλ θε ες Παρ θε ε

ε ε νε ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου και δο

χει ον κα θα ρο τη η τος <sup>6</sup>λ την χα ραν προ μη νυ ου

ου ου σα α παν τι τω κο ο ο ο σμω <sup>π9</sup> της ζω

η ης η η μω ω ων προ ο ο ξε ε ε ε νε <sup>π9</sup> κα

τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ας η η α αν τι ι

ι δο ο ο ο σις <sup>π9</sup> δι ο εν τη γεν νη σει σου Κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε <sup>6</sup>λ την ει ρη νην αι τη η σαι

αι <sup>Δ</sup>δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε

ο ος <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Τ ο προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν <sup>π9</sup> οι πλου

ου ου σι οι του ου λα α α ου <sup>π9</sup>

C τει ρα α γο νος η η A α αν να <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> ση με ρον χει ρα ας

κρο ο τει ει ει τω ω φαι αι αι δρωσ <sup>π</sup>9 λαμ προ φο

ρει ει τω ω τα α ε πι ι ι γει ει ει ει α <sup>π</sup>9

βα σι λεις σκι ιρ τα τω ω σαν <sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup> ι ε ρεις εν ευ λο

γι αις ευ φραι αι αι νε σθω ω σα αν <sup>6</sup>λ<sup>6</sup> ε ορ τα ζε

ε ε τω ω ο συ υμ πας κο ο ο ο σμος <sup>π</sup>9 ι δου γαρ η

βα σι λι ισ σα και α μω μος νυ υμ φη του Πα

α τρος <sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup> εκ της ρι ζης του I εσ σαι α α νε ε βλα α

α στη η η η σεν <sup>π</sup>9 ουκ ε τι γυ ναι αι κες εν λυ παις

τε ξον ται αι τε ε ε ε ε κνα <sup>π</sup>9 η χα ρα γαρ εξ



ην θη η σε <sup>6</sup> και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω

πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται <sup>π9</sup> ουκ ε τι τα δω

ρα του Ι ω α κει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε φο ο

ο ον ται <sup>π9</sup> ο θρη νος γαρ της Α α αν νης εις χα

ρα α αν με ε τε βλη η η η θη <sup>π9</sup> συγ χα ρη τε

μοι λε γου ου σης πα α α ας ε εκ λε κτο ο ος Ι

ισ ρα α α ηλ <sup>π9</sup> ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι

ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ι ον της θει ας δο

ξης α αυ του <sup>Δ</sup> εις κοι νην ευ φρο συ νην και αι χα

α α ραν <sup>Δ</sup> και σω τη ρι ι ι αν των ψυ υ χων η

μω ων <sup>6</sup>λ

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>λ</sup>π̣ <sup>δ</sup>ι̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1825 σ.11#

**Δ**οξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup>λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>δ̣ι̣ π̣ε

**Κ**αι νυν και α α ει <sup>6</sup>λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup>δ̣ι̣ π̣ε

**Δ**ευ τε α παντες πι ι στοι οι <sup>6</sup>λ προς την Παρ θε

νον δρα α α α μω ω ω ω μεν <sup>ν</sup>δ̣ι̣ ι δου γαρ γε

εν να α α ται αι <sup>6</sup>λ η προ γα στρος προ ο ρι σθει

ει ει σα <sup>6</sup> του Θε ε ου ου η μω ω ων  
*λ*

Μη η η η τηρ <sup>γ</sup> το της παρ θε νι ι ας κει  
*δ*

ει μη λι ι ον <sup>6</sup> η του Α α ρων βλα α στη η η  
*λ*

σα σα α α ρα α α α βδος <sup>γ</sup> εκ της ρι ι  
*δ*

ζης του Ι ε εσ σαι <sup>Δ</sup> των προ φη τω ων το κη  
*δ*

η η ρυ υ υ γμα <sup>Δ</sup> και των δι ι και αι ων Ι  
*δ*

ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α στη η η η

μα <sup>γ</sup> γε εν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο  
*δ*

ο σμος <sup>6</sup> συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι  
*λ*

ζε ε ε ε ται <sup>γ</sup> τι κτε ε ται και η Εκ κλη  
*δ*

η σι ι α <sup>6</sup>την ε αυ της ευ πρε πει ει αν κα τα α

στο λι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>γ</sup>ο να

ος ο ο α γι ο ος <sup>6</sup>το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον <sup>γ</sup>το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον <sup>Δ</sup>ο βα σι

λι ι κος θα α α α α λα α α α μος <sup>Δ</sup>εν

ω ο το πα α ρα δο ο ξον της α πορ ρη η του

ε νω ω ω σε ε ε ως <sup>Δ</sup>των συν ελ θου

σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε

ε ων <sup>Δ</sup>ε τε λε σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup>ο ον προσ κυ υ νου ουν <sup>6</sup>τες <sup>λ</sup>αν

υ μνου μεν την της Πα αρ θε ε ε νου ου <sup>Δ</sup>παν α α

α μω μον γεν νη σι ι ι ι ι ι ι <sup>γ</sup>ιν <sup>ο</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος <sup>2</sup>λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Μουσική Κυψέλη Α'

Ι.Μ. Γρηγορίου 1883-2007 σ.36/39#

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup>και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>ο <sup>π</sup>τε

<sup>Κ</sup>αι νυν και α α ει <sup>6</sup>και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup>ο <sup>π</sup>τε

<sup>Δ</sup>ε ε ε ε ευ τε α παντες πι ι στοι προς

την Παρ θε ε νο ον δρα α α α α α α μω

μεν ι δου γαρ γε εν να α α ται η προ γα στρος προ

ο ρι ι σθει ει ει ει ει σα του Θε ε ου ου ου η

μω ω ων Μη η η η τηρ το της παρ θε νι

ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του Α α ρω ων βλα α

στη η η σα σα α α ρα α α α βδος εκ

της ρι ζης του ου Ι ε εσ σαι των Προ φη τω ων το ο

κη η η ρυ υ υ υγ μα και των δι και αι αι

αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι

Ἰ̣δ̣α̣ κ̣α̣ι̣ ὁ̣ ο̣ κο̣ ο̣ ο̣ σ̣μο̣ς̣ <sup>6</sup>λ̣ συν̣ αυ̣ τη̣ η̣ α̣ α̣

να̣ και̣ αι̣ νι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ζε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ται̣ <sup>Δ</sup>τι̣ ι̣

κτε̣ ε̣ ται̣ αι̣ και̣ η̣ Εκ̣ κλη̣ η̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ <sup>6</sup>λ̣ την̣ ε̣

αυ̣ της̣ ε̣ ε̣ ευ̣ πρε̣ πει̣ ει̣ αν̣ κα̣ τα̣ στο̣ λι̣ ι̣ ι̣

ι̣ ι̣ ζε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ται̣ <sup>γ</sup>ο̣ να̣ ο̣ς̣ ο̣ ο̣ α̣ γι̣ ι̣

ο̣ ο̣ς̣ το̣ της̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ τη̣ το̣ς̣ δο̣ ο̣ ο̣ χει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ον̣ <sup>γ</sup>το̣ παρ̣ θε̣ νι̣ ι̣ κον̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ορ̣

γα̣ α̣ α̣ α̣ νον̣ <sup>Δ</sup>ο̣ βα̣ σι̣ λι̣ κος̣ θα̣ α̣ α̣ λα̣

α̣ α̣ α̣ μο̣ς̣ <sup>Δ</sup>εν̣ ω̣ το̣ πα̣ α̣ α̣ ρα̣ α̣ α̣ α̣ δο̣

ο̣ ξο̣ ον̣ της̣ α̣ πορ̣ ρη̣ του̣ ου̣ ε̣ ε̣ νω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω ω ω σε ως των συν ελ θου σων ε πι Χρι

ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ε τε λε

σι ουρ γη θη μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι

ον ον προσ κυ υ νου ουουν τες αν υ μνου μεν την της

Πα αρ θε ε ε νου ου παν α α μω μον γε εν νηη σι

ι ι ι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

### Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.41#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι



Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δευ τε α παντες πι ι στοι οι προς την Παρ θε νον

δρα α α α μω ω ω ω μεν ι δου ουγαρ γε ε

εν να α α ται αι η προ γαστρος προ ο ρι σθει

ει ει σα του Θε ε ου ου ου η μω ω ων

Μη η η η τηρ το της παρ θε νι α ας χει ει

ει μη λι ι ον η του Α α ρων βλα α στη η η η

σα σα α α ρα α α α βδος εκ της ρι ι

ζης του Ι ε εσσαι των προ φη τω ων το ο κη η

η ρυ υ υ γμα και των δι ι και αιων Ι ω α

κειμ και Αν νης το ο βλα α α α α στη η η η

μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν και ο ο κο ο ο

σμος συν αυ τη η α να και αι νι ι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ται και η Εκ κλη η η σι

ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν κα τα

α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο να

ο ος ο ο ο α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λα α α μος εν ω ω

το πα α α ρα α α α δο ο ξο ον <sup>6</sup> της α πορ

ρη του ου ε ε νω ω ω σε ε ε ως των συν

ελ θου σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε

ε ε ων ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ο ον προσ κυ υ

νου ουουν τες αν υ μνου με εν την της Πα αρ θε ε ε

νου ου παν α α α α μω μον γεν νη σι ι ι ι

ι ι ιν

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ευ τε α παν τες πι ι στοι προς την Παρ θε νον

δρα α α μω ω ω ω μεν ι δου γαρ γε εν να α α

ται η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα του ου Θε ε ου

ου ου ου η μω ω ων Μη η η η τηρ το της

παρ θε νι ας κει ει ει μη λι ι ο ον η του

Α α ρω ων βλα α στη η η σα σα α α ρα α

α α βδος εκ της ρι ζης του ου Ι εσ σαι των προ

φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ γμα και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το βλα

α α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο ο κο ο ο σμος συν αυ τη η α να και νι ι ι

ζε ε ε ε ται τι κτε ε ται και η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει αν κα τα στο λι

ι ι ζε ε ε ε ται ο να ος ο ο α γι ι

ος το της θε ο τη το ο ο ος δο ο χει ει ει

ο ον γ δ το παρ θε νι κον ορ γα α νον Δ ο

βα σι λι κος θα α α λα α α α μος Δ εν ω το

πα α α ρα δο ο ξο ον ε λ της α πορ ρη η του

ου ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως Δ των συν ελ θου

σων ε πι Χρι ι στου ου ου φυ σε ε ε ων Δ ε

τε λε σι ουρ γη η θη μυ στη η η ρι ι ι ι

ον γ δ ον προσ κυ νουν τες α α α α α νυ υ υ υ

μνου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου μεν π ρ την

της παρ θε ε ε ε νου παν α α μω μον γε ε εν

νη η η χ σι ι ι εν γ δ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνλόγιον  
2007 σ.91/1790\*

Δοξα Πατριαι και Υιω και αγιω

Πνεεευμαααατι

και νυν και ααει και εις τους αιωνας των αι

ωωωωωνωων αααμην

Δευτεαπαντεςπιστοιις προς την Παρθενον

δρααααμωωωωμεν ιδου ουγαργεννα

ααται η προγαστρος προοριισθει ειεισα

του Θεου ηημων Μηηηηητη το της παρ

θενας κειειειμηλιιον η του Ααρωνων

βλα α στη η η σα σα ρα α α βδος εκ της ρι

ι ζηης του ου Ι ε εσσαι τω ων προ φη των το ο

κη η η η η ρυ υ υ υ γμα και των δι και αι

αι αι αι ων Ι ω α κειμ και Αν νης το ο

βλα α α στη η η η μα γεν να ται αι τοι οι οι νυν

και ο κο σμο ος συν α αυ τη α α να α και αι νι

ι ι ζε ε ε ε ται τι χτε ε ται και η Εκ κλη

σι ι ι ι α την ε αυ τη ης ε ε ευ πρε πει ει αν

κα τα στο ο λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται ο

να ος ο ο α γι ι ο ος το της Θε ο τη



το ο ο ος δο χει ει ει ο ον το παρ θε νι

κον ο ο ορ γα α α α νον ο βα σι λι κο

ο ο ος θα α α λα α α α μος εν ω ω το

ο πα α ρα α δο ο ο ξον της α πορ ρη η του

ε ε ε νω σε ε ως των συν ελ θου σων ε ε πι Χρι ι

στου ου φυ σε ε ω ων ε τε λε σι ουρ γη η η

θη μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον ο ον προσ

κυ υ νου ου ουν τε ες α νυ μνου ου ου με εν την

της Παρ θε ε ε ε νου παν α α α μω ω μον γε ε

ε ε εν νη η η σι ι ι εν

# Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ' Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/40\*

**Η** γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε  
πα ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει  
λεν ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος  
η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο  
γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον  
ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον  
η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

**Η** γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα  
 ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν  
 ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η  
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο  
 γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε  
 δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον  
 η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)    [Ὅρθρος: Καθίσματα](#)    [Θ.Λειτουργία](#)    [Εἰσοδικὸν](#)    [Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Η** γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μυ νη σε

παση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν  
 ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η  
 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κετην ευ λο γι  
 αν και κα ταρ γη σας τον θα νατον ε δω ρη σατο η  
 μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηλόγιον  
2007 σ.92/1791\*

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα  
 ση τη οι κου με ε νη εκ σου γαρ α νε τει λεν

ο η λ ι ο ς τ η ς δ ι και ο συ υ υ ν η ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο  
 Θε ο ς η μ ω ν και λ υ σ α ς τ η ν κα τ α ρ α ν ε δ ω κ ε τ η ν ευ  
 λο γι ι ι αν και κα τ α ρ γ η σ α ς τ ο ν θ α ν α  
 τ ο ν ε δ ω ρ η σ α τ ο η μ ι ν ζ ω η ν τ η ν αι ω ν ι ο ν  
 η μ ι ν ζ ω η ν τ η ν αι ω ω ν ι ο ο ο ν

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ♪ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ο υ λ ο ι Κυ ρ ι ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι ι α  
 α ι ν ει τε το ο νο μα Κυ ρ ι ι ο υ αι ν ει τε δου  
 ΝΗ ΠΑ  
 λ ο ι Κυ ρ ι ι ο ο ν α λ λ η λ ο υ ι α

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο τ ι κ α λ ο ν <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς <sup>γ</sup> ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ ρι</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ ρι</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρι</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ ρι</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου **Α**ι γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου



ι ι α π ρ

Κ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>ΔΙ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α π ρ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>ΔΙ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>ΔΙ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup>αλ λη λου ι

π  
ι α <sup>9</sup>

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ</sup>αλ λη

π  
λου ι ι α <sup>9</sup>

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup>αλ

π  
λη λου ι ι α <sup>9</sup>

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα. Καὶ νῦν.

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρῖσημον

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

ρ

### Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Πα

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α **π ρ**

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πα



**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο σ α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο σ α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**ἤχος βαρύς Ζω**

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι σ μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ σ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι σ τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο σ α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ᾠ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> ρ

Λόγον αγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον αγαθόν...

λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον ρ αλ λη λου  
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η  
 καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν  
 τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η  
 τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ αλ  
 λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα



ερ γα μου τω ω βα σι ι λει <sup>π</sup>ει ει ει ει ει ει ει ει

ει <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων <sup>γ</sup>Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup>ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου.

**Η** γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος <sup>Δ</sup>γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup>χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὕψαιος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ωπω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε <sup>Δ</sup> α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε <sup>Δ</sup> παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α <sup>γ</sup>

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

<sup>Δ</sup> ι α του ου ου ου ου το <sup>Δ</sup> ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν <sup>β</sup> βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περίξωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι τὴν ρομφαίαιαιαια τὴν ρομφαίαια α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωνων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τη ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

Ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Ε ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α



Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

**Κ**αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι <sup>γ</sup> α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>γ</sup>

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

**Μ** νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η <sup>γ</sup> γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α α <sup>γ</sup> Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α ια α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι

ι γ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας **Α** των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α α α α μη ην γ

**Δ** ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι γ

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α



α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Κάθισμα](#)

Λουκάς Λουκά

### Δόξα. Καὶ νῦν. Πολυελέου

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅

Θεοφάνους Βατοπαιδινόυ#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ρα προσ κυ νη σω ω μεν και τον Υι

ον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν π ρ

και το παν α γι ι ον ο ο μου ου ου π ρ παν τες Πνευ

μα α α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν π ρ κρα ζο ον

τες και λε ε γο ο ο ον τε ες π ρ παν α γι ι ι

α Τρι ι ι α ας Α ρ σω σον πα α αν τα ας η

η η μας π ρ

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

**T** ην Μη τε ρασου προσ α γει ει σοι π ρ εις ι κε σι

αν ο ο λα ο ο ος σου ου Χρι ι ι στε π ρ

ταις πα ρα κλη σε ε σιν α αυ τη η ης τους οι κτιρ

τους σου δο ος η μι ι ν α α γα α α θε

ι να α σε δο ξα α ζο ο ο ο με εν τον εκ τα

α α φου η η η μι ι ν α να τει ει ει λα α α αν

τα α α α

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

### α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Βγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup> **Χ** (6')

**Ο** ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup> **Χ** (6')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν δικαιοσύνην ἑαυτοῦ. <sup>6</sup> **Χ** (6')

μενοίκαμε. <sup>6</sup> **Χ** (6')

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεός, ὁ Πατήρ καὶ ὁ Υἱὸς καὶ ἡ Ἁγία <sup>6</sup> **Χ** (6')

Πνεῦμα. <sup>6</sup> **Χ** (6')

**Α**γία Ἁγία Πνεῦμα, ἡ ἐκκλησία σου δοξάζει σε. <sup>6</sup> **Χ** (6')

καὶ ἡ ἐκκλησία σου δοξάζει σε. <sup>6</sup> **Χ** (6')

Ὁ Θεὸς ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup> **Χ** (6')

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. <sup>6</sup> **Χ** (6')

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Δ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ <sup>4</sup>Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ

μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>π

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup>τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



**Ε** χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup> λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup> λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

## Καταβασίαι εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

8 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α΄

Ἦχος λ π δι —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

**Σ** ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>  
ωδὴ γ'

**P** α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>  
ωδὴ δ'

**Ε** ἰ σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>δ</sup> <sub>δ</sub> ὠδὴ ε' <sup>δ</sup> <sub>δ</sub>

**Ω** τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προς πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σ ψυ χαις η η μων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> ὠδὴς'

**Ν** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> το

σωτηριον πααθος προ διε τυυ που σα φως

ο οθεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεντος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυς σε

βους λα ους εκλο νησε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι τυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους


αι ω ω να α α ας


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'


Ἦχος λ π ς ρ χ


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*



 C ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα



 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν



 τι ρ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ


 μα σι κρο τη σας η νω σεν ρ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας


 το α ητ τη τον ο πλον ρ δι ο Χρι στω α σω μεν ρ


 τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρ ρ ᾠδὴ γ'


 P α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα


 νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α<sup>ν</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρωην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>Δ</sup>χορὸς ἀ ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> ῶδὴ δ'

Ε<sup>σ</sup>ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ρι ον <sup>κ</sup>κα τε νο η σα τα ερ γα σου <sup>Δ</sup> και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> ῶδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον <sup>ν</sup> εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι <sup>Δ</sup> τω πα ρε



χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

ῶδὴ ζ'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ῶδὴ ζ'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θηρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον ωδη η'

ευ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις ὄρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης θ' ᾠδή Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασίῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Σταυροῦ  
ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ — ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οἰς ἀρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου χορός

α' εις κρα ατος και \* στε ρε ε ω ω μα

\* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

φδδδδ'

Εισ α κη ηχο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα φδδδδ'

Ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη η ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον <sup>ν</sup> αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>Δ</sup> πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον <sup>Δ</sup> ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει <sup>ν</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον <sup>ν</sup> ᾠδὴ η'

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες <sup>ν</sup> της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον <sup>ν</sup> υ μνει



ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα \*λυ νο ο μεν

\*λυ νο με ε ε ε ε εν

ετέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων με γα λυ νου σι ι ι ι

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς ρ̣ α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ρ̣ υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν ρ̣ δ̣ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο ρ̣ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ρ̣ \* λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν ρ̣

ετέρα

**ξ̣** Ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ λ ο υ ρ̣ τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς β̣ λ̣ δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν ρ̣ τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δ ι α λ ε λ υ τ α ι ρ̣ τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γνη η ης Θε ο μη το ρος η ην πασαι αι δυ  
να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ο ς  
α γε ω ρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον  
υ φ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον  
ε εν γη πε φυ υ του ου ου ου ρ γη ται αι αι  
δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε  
ε νου προσ κυ νου ου ου ου ουν τε ε ε ς α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπραδαρίου

## Ἦχος λ π ς Νη ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον \* σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

ετέρα

Ὁ δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η η ρ γ η η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

# Αἶνοι

## Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{\text{ζ}}{\text{η}}$  Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα



νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ α λ ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου **π ρ** αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον **π ρ** πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω **π ρ**

Ἦχος ἴ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιμάτιον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

εις τούς αίνους

Στιχηρά

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου

Ἦχος Ϛ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

MEΛ ΠΑ  
με ε ε α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

MEΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ  
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

[Στιχολογία](#)

εις τούς αίνους

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος



και το υ υδωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>Δ Δ</sup> αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν <sup>π ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>Δ Δ</sup> και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος <sup>Δ Δ</sup> προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τε ς και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος <sup>Δ Δ</sup> πνευ μα κα ται



γιδος τα ποιουν τα τον λο ο γον αυ του π ρ

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι Α ρ ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι π ρ

**T** α θη ρια και παν τα τα κτη νη Α ρ ερ πε τα και

πετει να απτε ρω τα π ρ

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι π ρ αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης π ρ

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι Α ρ πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου Α ρ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ ρ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ ρ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ ρ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ ρ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π ρ</sup>

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις **π ρ**

**Τ** ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π ρ**

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π ρ**

**Δ** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ ρ**

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του **π ρ**

# Στιχηρά προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Ὕμνος τοῦ παραδόξου θαύματος

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.109/1808#

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να στει αἰς

αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τα το πλῆ θος τῆς με

γα λω συ νῆς αὐ τοῦ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ἠ πη γῆ ἠ

τῆς ζω ῆς ἐκ τῆς στει ρας τι κτε ται ἠ χα ρις καρ πο

γο νειν λαμ πρως ἀ πα ρχε ε ται εὐ φραινου Ἰ ω

ἀ κειμ τῆς Θε ο το κου γεν νῆ ἠ τωρ γε νο

με νος οὐκ ἐ στιν ἀ ἀλ λος ὡς συ των γῆ γε

νων γεν νῆ το ο ρων θε ο λη πτε ἠ γαρ θε ο

δο χος κο ο ο ρη **Δ** του Θε ου το σκη νω μα **π** το παν

α γι ον ο ο ρος **Δ** δι α σου η μιν δε δω ω ρη η

**π** ται **9**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

**π** ρα **Δ** τὸ ἴδιο **9**

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Δ** η πη γη η

της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται **π** η χα ρις καρ πο

γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται **π** ευ φραι νου Ι ω

α χειμ **Δ** της Θε ο το κου γεν νη η τω ρ γε νο

με νος <sup>π ρ</sup> ουκ ε στιν α αλ λος ως συ <sup>Δ</sup> των γη γε

νων γεν νη το ο ρων θε ο λη πτε <sup>π ρ</sup> η γαρ θε ο

δο χος κο ο ο ρη <sup>Δ</sup> του Θε ου το σκη νω μα <sup>π ρ</sup> το παν

α γι ον ο ο ρος <sup>Δ</sup> δι α σου η μιν δε δω ω ρη η

<sup>π ρ</sup> ται

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ</sup>

<sup>Ω</sup> του πα ρα δο ξου θαυ μα τος <sup>Δ</sup> ο εκ στει ει

ρας καρ πος α να λαμ ψας νευ μα τι <sup>π ρ</sup> του παν των δη μι

ουρ γου και παν το κρα α το ο ρος <sup>π ρ</sup> ευ το νως την κο

σμι κην των αγαθων διαλεελυκεστειρωσιν π ρ

μη τερες συντημητρι της Θεο το οκου Δ ρ

χορευσατεκραζουσαι Δ ρ Κεχαριτωμενηχαι

αιαιρε Δ ρ μετα σου ο Κυριος π ρ ο παρεχων το

κοσμοδια σου το μεγαεελεεος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις ευη

χοις Δ ρ αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου Δ ρ πασαπνο ηαινεσατω τον Κυριον Δ ρ

C τη λησωφροσυνης εμψυχος Δ ρ και λαμπρονδο

χειειοναποστιλβονχαριτι π ρ η Αννα η ευ



κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε π<sup>9</sup> την προ βο λον α λη  
 θως της παρ θε νι ας το θει ει ον α παν θι σμα π<sup>9</sup>  
 την πα σαις παρ θε νι καις Δ<sup>9</sup> και παρ θε νι ας  
 πο θου ου σαις το χα ρι σμα π<sup>9</sup> το της παρ θε νι ας κα  
 α α λ λος εμ φα νως βρα βευ ου σαν π<sup>9</sup> και πα ρε χου σαν  
 πα σι τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.13#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι π̣<sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

**Α** αυτη η η με ρα α α Κυ ρι ι ου α

γαλ λι α α σθε λα α α οι ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου ου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη

η λυ υ υ θε και η κα τα Α να το ο

λας πυ υ λη α πο κυ υ υ η θει ει ει

σα προσ με νει ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο

δον του ι ε ε ρε ε ως του ου με γα α α

λου μο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου ου σα

α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου με ε νην Δ χορός β'

προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η

μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.38/41#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π τε

Κ αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π τε

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ου α

γαλ λι α α α σθε λα α α α οι ι δου γαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο

γου της ζω ω ης εκ γα στρος προ ο ο ε λη η λυ υ

υ υ θε και η κα τα α να το ο λας πυ λη

α πο κυ υ υ η η θει σα προσ με νει την ει

ει εισ ο ο ο ο δον του Ι ε ε ρε ε ως του ου ου

Με γα α α α λου μο ο η και αι μο ο ο νον

εισ α γου ου σα α Χρι ι στον εις την οι οι οι κου ου

με ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

Ἦχος λ π Ψ Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Κ αι νυν και α α ει Δ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

Α υ τη η η με ρα α α Κυ ρι ι ι ου Δ α

γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι π ι δου γαρ

του φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ο

γου της ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η

λυ υ υ θε π και η κα τα α να το ο λας πυ

λη α πο κυ υ υ η θει ει ει σα προσ με νει  
 ει την ει ει ει ει σο ο ο ο δον του Ι ε  
 ε ρε ε ως του ουου Με γα α α α λου μο ο νη  
 και μο ο ο νον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον εις  
 την οι οι οικου ου με ε ε νην χορός β' προς σω τη ρι  
 ι αν τω ων ψυχω ω ων η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.206#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι  
 ι ω Πνε ευ μα α α τι  
 Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α αυ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ι ι ου

α γαλ λι ι α α σθε λα α α οι ι δου

γαρ του φω το ος ο ο ο νυμ φων και η βι βλος

του λο ο γου ουου της ζω ω ης εκ γαστρο

ο ος προ ο ο ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κατ α α να το λας πυ υ λη

α α πο ο ο κυ υ υ υ θει ει ει σα προσ με

νει τη ην ει σο ο δο ον του Ι ε ε ε ρε ε

ε ως του ου με ε γα α α α α α α α α α α

λου μο ο ο νη και μο ο ο νον ει σα γου

ου σα α Χρι ι στο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε νην χορός β' προς σω τη ρι αν

τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.46#

ΜΕΛ ΠΑ  
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι



ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** αυ τη η με ε ρα α α α Κυ υ υ ρι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι

α α σθε ε λα α α οι ι δου γαρ του φω

το ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι βλος του

<sup>ΔΙ</sup> λο ο γου ου ου τη ης ζω ω ω ης εκ γα στρο

<sup>ΠΑ</sup> ος προ ο ο ο ε λη η η η η η λυ υ υ υ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
θε και η κα τα α να το λας πυ υ υ

λη α πο κυ υ υ υ η η η θει ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>  
σα προ σμε ε ε νει ει ει την ει ει ει ει ει

σο ο ο ο την ει ει ει σο δο ο ο ο ο

ο ο ο ον του ι ε ρε ε ε ε ε ε ε

ως του ου ου με ε ε γα α α α α α α α λου

μο ο νη και μο ο νον ει σα α γου σα α α α

α α Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ον εις την οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε οι κου με ε ε ε ε νην προς

σω τη ρι ι ι ι ι αν χορός β' τω ω ν ψυ χω ω

ων η η η η η μω ω ω ν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α αυ τη η με ε ε ε ρα Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α

σθε ε λα α α οι ι δου ου ου γαρ του φω

το ο ο ος ο ο ο νυ υμ φων και η βι ι ι

ι ι ι βλος του Λο ο γου ου ου τη ης ζω ω

ω ης εκ γα στρος προ ε λη η η η η λυ υ υ υ

θε και η κα τα α να το ο λας πυ υ υ  
 λη α πο κυ η θει ει ει ει σα α προσ με νει τη ην  
 εισ ο ο δο ον του ι ε ρε ε ε ως του ου με ε  
 γα α α α α λου ου μο ο ο νη και μο ο ο νον  
 εισ α γου ου σα Χρι ι στον εις την οι κου με ε ε  
 ε ε ε ε ε νην προς σω τη ρι ι ι ι ι  
 αν χορός β' τω ωων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 595\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ) π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι

**Κ**υρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξον μετου ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α

μην <sup>π</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος **Ἦχος λ π** <sup>σ</sup> Αναστασιματάριον Ιωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ που ρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Δ</sup> του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>π</sup>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε <sup>π</sup>

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας




των αι ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

**Α** α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

**Α** α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**


  
 Δ ὁ γι ο ος Α θα α α α να α α α α
   

  
 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
   

  
 α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά



Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.307\*


  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
   

  
 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε
   

  
 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν
   

  
 αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α


  
 Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν
   

  
 σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του



ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

**Ο** τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν μ ε του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο μ ε ε

θα α α φ ω ω ς

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ σ ι

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Α** γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

**Α** γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

**Α** γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Ραιδεστινού (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π τ Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

**Δ** ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι



ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ** υ ρ ι ι ε κα τα φυ υ γ η ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 π α α α α γι ι ο σ 0 0 0 0

0 0 Θε 0 0 ο χ ο ο ο ο ο 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 Δ ρ

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 π α α α α γι ι ο σ I ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 Δ ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο σ χ



Α α θα α α α χα α α α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α α α  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι  
 ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα  
 να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α  
 γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να

του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α

γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα

ο ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις

εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1813\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

# Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

## Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

## Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



דֵּן אֶת־עַמְּךָ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־אֲרָצְךָ אֲשֶׁר־לָּךְ

uε ε Δ u u u va α α μ u u u u u u u u

וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיַּבֵּשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר־לָּךְ

u u u u u u u u u α α α α α α α

וְאֶת־הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

α α α α α Δ α α α α α α α γ u u

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

u u u α α α γ u u o o o o o o uε

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

ε o o o o o o o o o u o o o o o o o o

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

o o u o o o Θ ε ε ε o o o o o o o o

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

o o u o o o o o o o Δ α α α α α α α

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

α α α α α Δ α α α α α α α γ u u u

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

u u α α α γ u u o o o o o o uε ε

וְאֶת־הַיָּבֵשׁ אֲשֶׁר־לָּךְ וְאֶת־הַיָּם אֲשֶׁר־לָּךְ

o o o o o o o o u o o o o o o o 150 u u





ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

NH

ο ο

MEΛ

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε η

η η σ ο ο ο ο ο η η η μ α α α α

α α α α α α α α α







α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

Δ γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

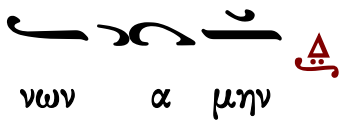
τὸ τρίτον

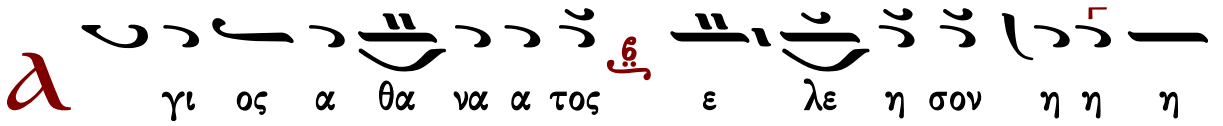
Δ γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

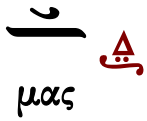
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

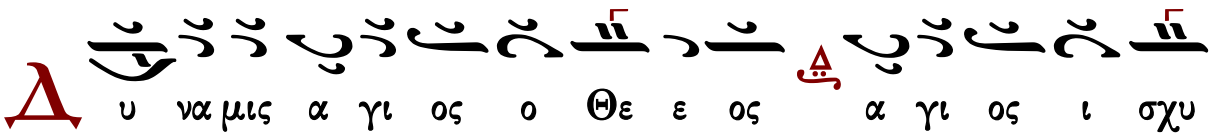
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

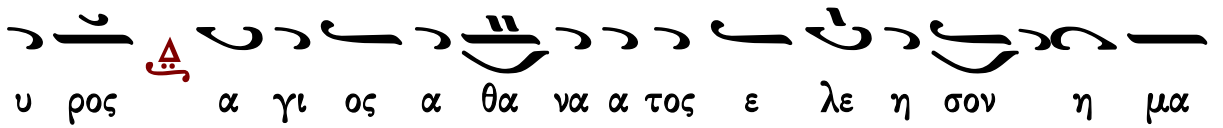
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

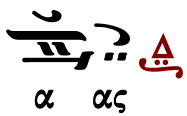
ων α μην 

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η 

μας 

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ 

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα 

α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

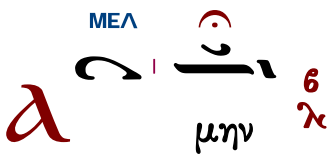
[Ἀπόστολος](#)

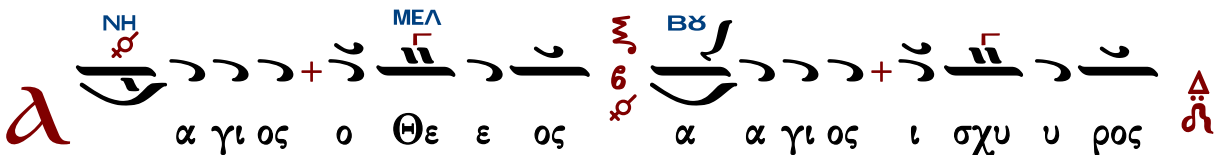
Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Καρακάση

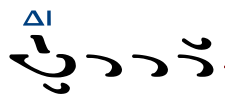



Ἦχος  Βα



Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*


MEΛ 





α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος 


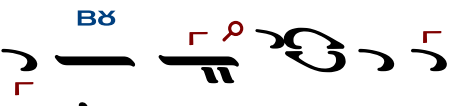





<sup>ΔΙ</sup>  +  + <sup>ΒΞ</sup>  +   
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η



 <sup>β</sup>  (β')



**Α** <sup>ΔΙ</sup>   
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 <sup>Δ</sup>  +  <sup>ζ'</sup>   
ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

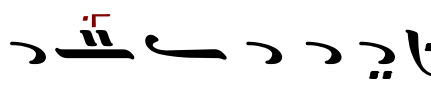

α γι ι ος α θα να α τος <sup>Δ</sup>  <sup>ΒΞ</sup>   
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

 +  <sup>β</sup>   
σον η η μα ας

**Δ**  <sup>β</sup>  και α γι ω  
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

 <sup>β</sup>   
Πνευ μα τι

**Κ**   
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 <sup>β</sup>   
αι ω ω νων α μην

**ΔΙ**  
**ΒΞ**  
**Δ** γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

**ΒΞ**  
υε ε Δ υ υ υ υ να α α α μισ

**ΜΕΛ**  
**ΒΞ**  
**Δ** α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

**ΝΗ**  
**ΒΞ**  
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

**ΜΕΛ**  
**ΒΞ**  
**Δ** α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε ε α α α α α α γι ι ι ι

**ΝΗ**  
**ΒΞ**  
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος  
6  
λ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ ΔΙ ΒΞ

ι  
6 λ 6 λ

θα  
ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α  
6 λ 6 λ 6 λ 6 λ

α α α να α α α τος  
6 λ

λε ε η η σον η η η μα α α α α α α α α α α α α α α  
ΜΕΛ Χ 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικὸς

Ἦχος  
δ  
δ

Θεῖα Λειτουργία  
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

μην Δ α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΜΕΛ ΔΙ ΔΙ

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α

γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

Α ΤΙ Ι Δ

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει ζ' λ

ΚΕ ΔΙΚΕ ΠΑ και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

ΖΟ ΜΕΛ αι ω ω νω ων α α α μη ην ζ

ΔΙ ΚΕ α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας ζ

ΔΙ Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μεις Δ

Δ α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΣΙΝ  
ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ ΧΡΗΜΑΤΩΝ  
ε ε ε ε γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ζ

Δ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ  
α α α α α α α α α α α α α

ΠΑΡΑΧΕΙΡΩΣ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΝΕΡΣΙΝ  
ι α α γι ι ος Δ Ι ι ι ος υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE  
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΩ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ  
υ λ ε ε α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

KE  
α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ  
α α γ ι ι ο ς Α θ α α α α α α α α

KE ΖΩ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ  
Α θ α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ  
α α α α α α α ν α α α α α α α α α

υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος  
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Ἀπόστολος      Λουκάς Λουκά

## Χερουβικὸ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου  
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο  
 ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> Tri ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον <sup>π</sup> υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>β</sup> πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν **Α**

**Ω** ω ω ω ω ω στω ον βα α σι ι ι τωον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α **Α** των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι **6 λ**

**T** αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π' ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ν δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
χ ε

ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ε ι χ ο ο ν ι

ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι



Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ

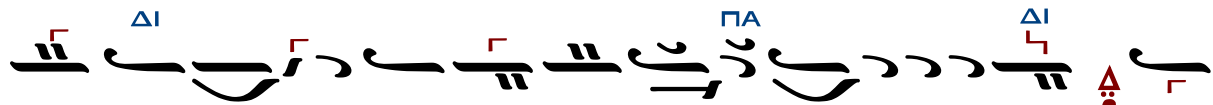

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο


ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι



τη η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο





  
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω  Τρι



  
α α α α α α α α α α α α α α



  
α  α α α α α α α α α α α α α α α α τρι



  
α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι


  
ο ο ον υ υ  υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

  
ε ε ε ε ε ε ες  πα α α α α α α α α α

  
α α α α α α α σαν  την βι ο ο ο ο τι

  
ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η ην  α πο ο ο

  
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α αν



ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι



Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ <sup>δ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ε ι ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α α α γι ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σ α α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι



τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε



θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σπ ι κω ω ως

ει χο νι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
6 λ

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α  
Δ

α α α χα α α α α α α α α χα α α α  
π' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
κ ρ

α α α α α α α α α α α α χα α α  
ζ'

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α  
Δ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ζ' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α τον τρισ α α

Καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
γιε ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
α α α α α α α α α σααν την βι ο

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνωθεν ἔρχομαι  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω q x μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι z' x ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες Δ ρ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ ρ Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο



το ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε  
BΣ ΔΙ

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ  
MEΛ BΣ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει οο  
NH BΣ

νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο  
MEΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ

Τρι α α α α α α α α α α α α α α  
NH ΔΙ NH

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ  
BΣ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι ι και αι αι ς α ο ρ α

α α α α τ ω ς π ρ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε ν ο ν

τα α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

## Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10  
10 10 10 10 10 10

O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

6 ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

μ μ μ μ μ μ μ μ στι ι μ μ μ μ μ μ μ στι  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

1 ι ι ι ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ω ο  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω A Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α A τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι A τον

τρι σ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α ιι ι ι ι ι ι

ιι ι τον τρι σ α α ιι ι ο ον 6 υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον A

προ σ α α α α ια α α α α α α 6 α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε



ε βασι λε ε α α α α α α α α <sup>Δ</sup>των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

**T** αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις <sup>Δ</sup>α ο ρα α α α τω ω ω ως <sup>γ'</sup>η

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup>αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Λ</sup>Δι <sup>α</sup>χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

**O** ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

MEΛ ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ  
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

<sup>NH</sup>  
την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
κη η η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι' χ'

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

<sup>ΔΙ</sup>  
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

<sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>  
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

<sup>NH</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

<sup>π'</sup> <sup>9</sup>  
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.35#

**Ο** ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου  
 βι ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup> μ υ υ σι ι κω ω ω ως <sup>γ</sup>  
 ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι  
 ι ζο ο ν τε ες <sup>β</sup> και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι  
 ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α χα α α α χα α α  
 α χα α <sup>β</sup> τρι α α α δι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α


α α α α αν


ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως


  
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι


  
 ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

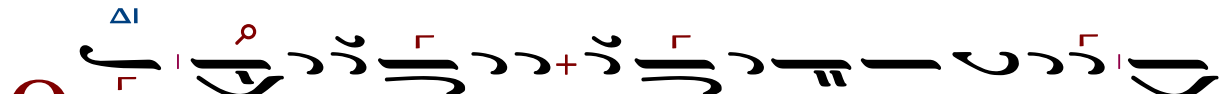
Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)


Ν-Γ'


Ἦχος Δι


Δημητρίου Σουρλατζῆ  
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 1992 σ. 124#



  
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ σπι ι κω ω


  
 ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι


  
 τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>σ</sup>ω <sup>Δ</sup>τρι α α α α

<sup>3</sup>α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>Δ</sup>τρι α α α α α α <sup>σ</sup>δι ι <sup>Δ</sup>τον τρισ α α α

α α α α α α α α <sup>ΒΣ</sup>ια τον τρισ α α α γι ι ι

<sup>Δ</sup>ο ον <sup>6</sup>υ υ υ υ υ <sup>σ</sup>μνον <sup>Δ</sup>προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>εσ πα σα αν τη ην βι ο

<sup>ΚΕ</sup>ο τι <sup>3</sup>κη η ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν <sup>Δ</sup>

<sup>ω</sup>ως <sup>σ</sup>τοον βα <sup>σ</sup>σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε



ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α χ ρ α α α Δ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι Δ

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μη Δ μι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες <sup>6</sup> και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>

το ον τρισ α α α α α α α ια α α α α γι <sup>6</sup>

τον τρισ α α α α α α α γι ον <sup>Δ</sup> υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον <sup>π</sup> προς α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>6</sup> πα α α

α α α α α σαν γ την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

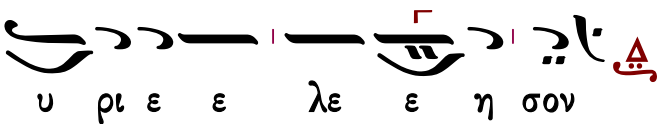
α

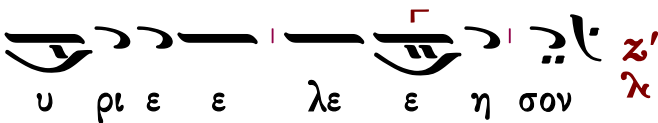
### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

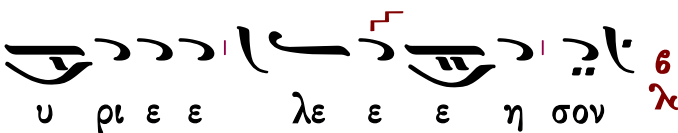
Ἦχος Δι'





**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

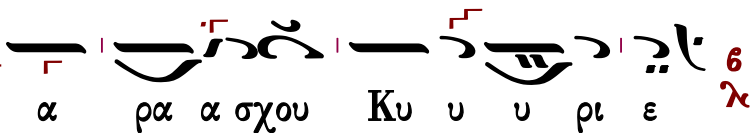
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

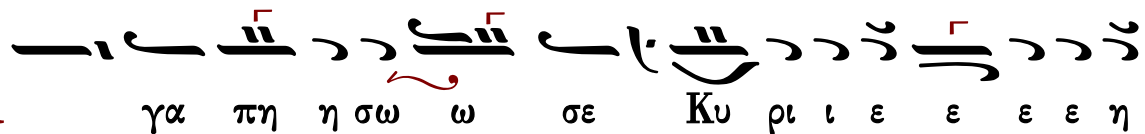
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

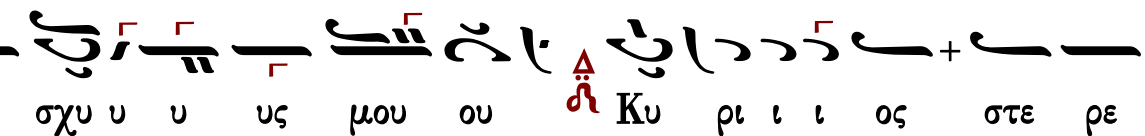
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

**Δ** γ α π η η σ ω ω σε Κ υ ρ ι ε ε ε ε η 

**Δ** ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο ς σ τ ε ρ ε 

ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

**Α** γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' 8** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι σ τοις <sup>Δ</sup> ε υ λο γη με νος ο ε ε ρ χο

με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>π'</sup>

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι οι

οι οι οις <sup>Δ</sup>

**Α** α α α α α α μη η η η η <sup>Δ</sup>

**Α** α α α α α α α μη η η η η <sup>Δ</sup>

**Β** ε ε υ υ υ μνου ου μεν <sup>Δ</sup> σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> και δε ο με θα α α

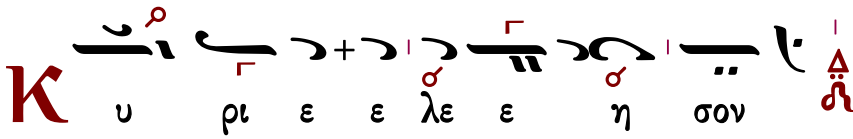

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

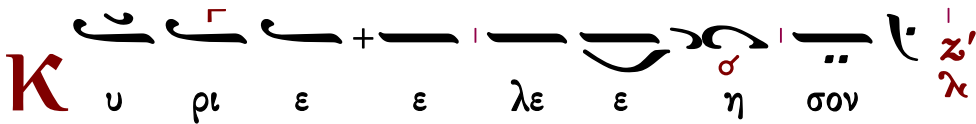

ων 

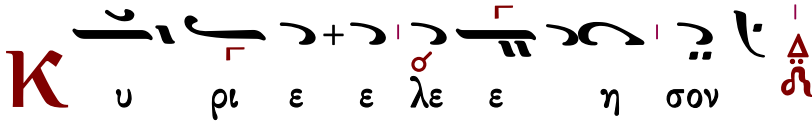

## Γεωργίου Καρακάση


Ἦχος  Δι

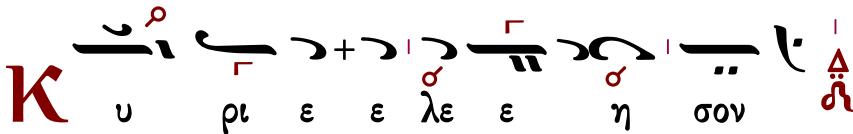

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

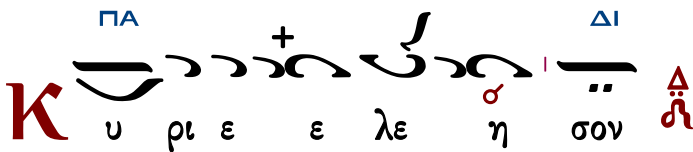

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

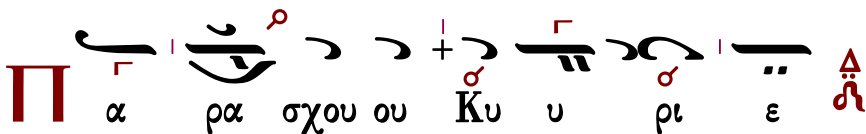

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον 

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε Δ Δ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ Δ

Σ οι Κυ ρι ε Δ Δ

Α μην Δ Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου Δ Δ

Α χ γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε β λ

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Δ Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α μου ου ου ζ' λ' και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.



Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


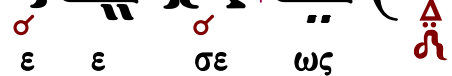
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἅγιαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


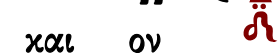
**Ε**  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε


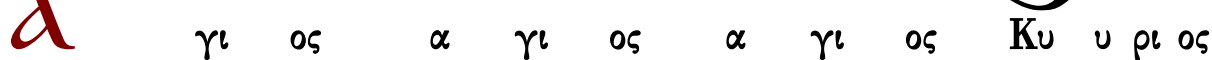
 ε ε σε ως 




**Κ**  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 



**Ε**  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

**Α**  α ξι ο ο ον και αι  δι ι ι ι ι ι

 και ον 

**Α**  γι ος α γι ος α γι ος  Κυ υ ρι ος

 Σα βα α ωθ  πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος 

 και η γη της δο ξης σου  ω σαν να εν τοις υ



ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν ται οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι Κυ ρι ι ε 

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
μη η ην 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι το πνευμα τι ι ι ι ι σου 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> λε ον <sup>Γ</sup> ει ρη <sup>Γ</sup> η η η <sup>Ζ'</sup> νης <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Λ</sup> θυ <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> αν <sup>Γ</sup> αι

<sup>ΔΙ</sup> νε <sup>Δ</sup> σε <sup>Δ</sup> ως <sup>Δ</sup> ρι

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι <sup>Γ</sup> με <sup>Γ</sup> τα <sup>Γ</sup> του <sup>Γ</sup> πνευ <sup>Γ</sup> μα <sup>Ζ'</sup> το <sup>Λ</sup> ο <sup>Λ</sup> ο <sup>Λ</sup> ος <sup>Λ</sup> σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> χο <sup>Δ</sup> με <sup>Δ</sup> πρ <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> τον <sup>Δ</sup> Κυ <sup>Δ</sup> ρι <sup>Δ</sup> ον <sup>Δ</sup> ρι

Α <sup>ΔΙ</sup> α <sup>ΒΞ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ξι <sup>Δ</sup> ι <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> δι <sup>Δ</sup> ι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> αι <sup>Δ</sup> ον <sup>Δ</sup> ρι

Α <sup>ΔΙ</sup> γι <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> Α <sup>Δ</sup> γι <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> Α <sup>Δ</sup> γι <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> Κυ <sup>Δ</sup> ρι <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> Σα <sup>Δ</sup> β <sup>Δ</sup> βα

<sup>Ζ'</sup> ω <sup>Λ</sup> θ <sup>Δ</sup> πλη <sup>Δ</sup> ρης <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> ρα <sup>Δ</sup> νο <sup>Δ</sup> ος <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> η <sup>Δ</sup> γη <sup>Δ</sup> τη <sup>Δ</sup> ης <sup>Δ</sup> δο

<sup>Δ</sup> ξης <sup>Δ</sup> σου <sup>Δ</sup> ω <sup>Δ</sup> σαν <sup>Δ</sup> να <sup>Δ</sup> εν <sup>Δ</sup> τοις <sup>Δ</sup> υ <sup>Δ</sup> ψι <sup>Δ</sup> στοις <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup> ευ <sup>Δ</sup> λο <sup>Δ</sup> γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ω ω σα αν να ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

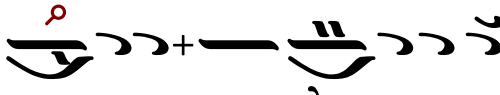

α α μη ην

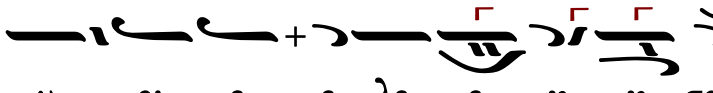

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

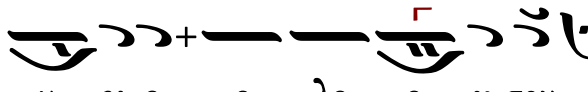

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι



ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο


ος η η η μων



**Κ**   
υ ρι ε ε λε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

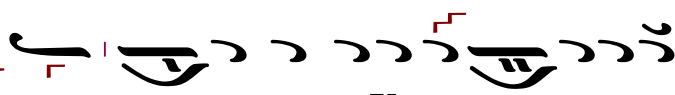

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η η σον 

**Π**   
α ρα ασχου ου Κυ ρι ι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα ασχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σ ω ω ω ω Σ ε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τ α α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ



Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α  
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σι ι α ν αι νε σε ε ω ς

**Κ** αι με τα του πνευμα το ο ο σ σου

**Ε** εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

**Α** α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρησ ο ου ρα νος και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σ τοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α μη η η η η η ην

Σ ε υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

Σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γτος Βγ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

Βγ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

Δι  
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

<sup>ΔΙ ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ζ' λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δ

<sup>Βϙ ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον 6 λ

<sup>Βϙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

<sup>Βϙ</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

<sup>ΔΙ ρ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ζ' λ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

<sup>Βϙ ρ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε 6 λ

<sup>Βϙ</sup>  
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

**Β**  
C οί οί Κυ ρι ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α**  
μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α**  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>z'</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>50</sup><sub>λ</sub> Γτος Ββ

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

**Π**  
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>z'</sup><sub>λ</sub> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

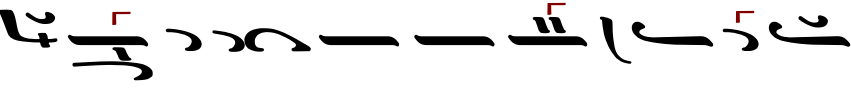

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε   
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

  
αι νε ε σε ε ε ως 

Κ   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε   
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον 

**A** ξι ον και δι ι και αι αι ον <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>

**A** γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>2'</sup>λ <sup>6'</sup>λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>6</sup>λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup>λ <sup>Δ</sup>λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup>λ ω σαν να α ο <sup>χ</sup>

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>6'</sup>λ

**A** α α α μη ην <sup>6'</sup>λ

**A** α α α α α α μη ην <sup>6</sup>λ

**C** ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>λ σε ευ λο

μου ου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup> λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>ζ'</sup> λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α α σου ου <sup>6'</sup> λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> λ

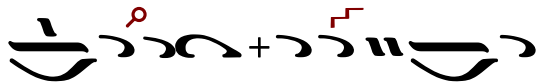
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> δὲ


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> δὲ


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>ζ'</sup> λ





**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**  **β λ**  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

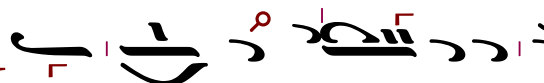
**Π**  **β λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π**  **Α**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


**Π**  **Α**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **β λ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **Α**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **β λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Σ**  **β λ**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α**  **β λ**  
μη η ην

Και πνευματί σου

Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνε

ευμα Τριδαομοούσιον και α

χωριιστόν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως  
6  
λκ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι  
 α και ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι  
 οισ η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι ι α ε  
 πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε  
 ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο  
 σε πα sai αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη  
 ης α πα αυστως με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη 1909  
 Θ.Λειτουργία σ.275#

α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη τε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και ξε ε ε  
 ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι ος η παι αι δο  
 ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι Θε  
 ε ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο  
 ο μη η η η η δι ο σε πα α α α σαι αι  
 αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως με γα  
 λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
 1η επανέκδοση 1991 σ.268#

α λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη  
 τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι

ι α και ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ον τοις

παρ θε ε νοι οις η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι

ι α ε πι σοι οι οι οι Θε ο ο το ο ο

κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η

η η θη δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι

αι τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα ρι ι

ζο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.154\*

α λ λο ο ο ο ο ο ο τρι ι ι ι ον των

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
 μη τε ερωων η πααρθε ενιιιι  
ΝΗ ΠΑ  
 α και ξεεεεενον ταις παρθε ενιοις η  
ΝΗ  
 παι αι δοοοποι οι οι ιιιιι α ε  
ΔΙ ΒΞ  
 πι σοι οι Θεοοτοοοοοο κε ε αμφο  
ΜΕΛ ΔΙ  
 τε ρα αωκοο νοο μη η η η θη δι ο  
 σε παααασαι αι αι αι φυλαι αι της  
ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
 γη ης α πα αυ στωως μα α α α κα ρι ι  
ΔΙ  
 ι ι ι ζοοοο με εεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
Λουκάς Λουκᾶ
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.116/1815\*



α λ λο ο τρι ι ι ι ο οντων μη τε ε ρω

ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε

ε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοι οις η παι

αι δο ποι οι οι ι ι ι ι α ε πι σοι Θε

ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα α α α

σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα

κα ρι ι ζοο με ε ε εν

άλλι γραμμή

δι ο σε πα α σαι αι αι φυ υ λαι τη ης γη ης

α πα

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης  
Βυζαντινή Ποταμής  
τόμος ε' 2017 σ.756#

Π<sup>σ</sup>ο τη η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λλη η η η



Δι ΠΑ  
 Π ο τη η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η χη η η η η η η η  
 Δι ΠΑ  
 η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο  
 Δι ΠΑ  
 ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Ββ  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΠΑ  
 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η  
 Δι  
 η η η η η η η η χη η η η η η η η  
 ΓΑ Ββ  
 η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι γ και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

### Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.805\*

Π ο τη η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο τ η η ρ ε ε ο ο ο ο ο

ο ο ν σ ω τ η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ι ου ου λη η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.801\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η χ η η η η η η η η η η η η η η η

χ η η η η η η η η η η η η ρ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι πο τ η η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σω τ η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου λ η η η χ η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σωτηρι ε ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι

και αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και αι

το ο ο ο ο ο μα α α α α α α Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ο υ

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι Δ Δ [χράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Δ Δε

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ἀνθολογίας  
τόμος γ' 1867 σ.321\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι π ο τ η η ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ν σ ω τ η ρι ι ι ι ι ι ι ι







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἄνδρέου Τσιγκοπούλου

(τέλος 19ου αι. - α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος Δε ς

Ανδρέου Τσικνοπούλου  
Ανθολογία  
1906 σ.122/63\*

Π ΔΙ  
ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

και αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}} \Delta^{\alpha}$

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη  
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν  $\Delta^{\alpha}$  σω τη ρι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  $\frac{\text{L}}{\text{L}}$  σω ω ω τη η  
 ρι ι ι ι ι ου ου  $\frac{\text{L}}{\text{L}}$  λη η η η η η η η η η  
 η η η  $\frac{\text{L}}{\text{L}}$  η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η  
 η η η η  $\frac{\text{L}}{\text{L}}$  ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι  
 και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.457\*

για α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

♂ ΠΑ ΜΕΛ π ρ  
η η η η η η η χη η η η η η η η η

ΔΙ  
η η η η η η η η η η η η η η η η

Χ  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ΝΗ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ΜΕΛ ΒΞ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

Θ ρ λ  
ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

ΔΙ  
η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο







η η η η η η η η η η η η η χη η χη

η η η η η η η η η η η η η η η πo

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο



ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲡⲉ

[Στιχολογία](#)

ⲛⲉⲓ ⲧⲟⲩ ⲁἴⲛⲟⲩⲥ

[Στιχηρὰ](#)

### Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωϛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ Ⲡⲟⲛ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡⲉ Ⲡⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ ⲧⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ

Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ ⲧⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ Ⲡⲟ





υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α