

5 Σεπτεμβρίου 2021  
Κυριακή 1α' Ματθαίου

Ζαχαρίου τοῦ προφήτου  
ἤχος β' ἑωθινὸν 1α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λχ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> δλ

έτερα

ΝΗ ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΝΗ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ ρ

ΝΗ  
**Ο** ι Κ υ ρ ι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΝΗ  
**Α** μ η ν γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε η η χ ο ς δ ε υ

**τ** ε ρ ο ς γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβράβη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

### ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ Σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήγησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον Ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν Ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ Λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

## Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὤτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ Σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ Ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτό σοι βοῶμεν· Εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἐπτήξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

## Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χρῖσμα περικείμενος, στολὴν τε θείαν ἀοιδίμει, Ζαχαρία ὡς ἄγγελος, Θεῷ ἱεράτευσας, μεσιτεύων πλάστη, καὶ πλάσματι μάκαρ, καὶ τὰς δηλώσεις ἐναργῶς, τοῦ θείου Πνεύματος εἰσδεχόμενος· διὸ σε μακαρίζομεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου σήμερον, ἐκτελοῦντες πανήγυριν, τὸν Σωτῆρα δοξάζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Παιδίον ἐώρακας, ἀποτεχθὲν τῆς νεάνιδος, Ζαχαρία θεόπνευστε, Πατὴρ τὸν συνάναρχον, καὶ τῷ σῷ προδῆλως, προλέγεις παιδίῳ· προφήτης ἔση ἀληθῶς, τούτου τὰς τρίβους ἐτοιμαζόμενος· μεθ' οὗ σε μακαρίζομεν, καὶ τὴν σεπτὴν σου πανήγυριν, ἱερῶς ἐορτάζομεν, θεοφόρε πανόλβιε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ναὸς ζῶν καὶ ἔμψυχος, τοῦ θείου Πνεύματος πέφυκας· καὶ ναοῦ μέσον ἔνδοξε, Θεῷ συγγινόμενος, καθαρᾷ καρδίᾳ ἀδίκως ἐσφάγης, μαρτυρικῶς ἀποπληρῶν, τὸν θεῖον δρόμον σου ἀξιάγαστε· διὸ πρὸς τὸν οὐράνιον, ναὸν ἀνῆλθες ἐν αἵματι, τῷ ἰδίῳ αἰτούμενος, ἴλασμὸν τοῖς τιμῶσι σε.

### ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρωσύνης νομικῆς, ἐνδεδυμένος ὄντως στολήν, κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν ἐλειτούργησας· καὶ παρεστὼς ἐν τῷ ναῷ, ἀγγελικὴν μορφήν ἐμφανῶς, ἐθεάσω παμμακάριστε· διό σου τὴν μετάστασιν ἅπαντες, μέλποντες χρεωστικῶς Ζαχαρία, ἄσμασιν εὐφημοῦμεν, σὲ τὸν μετὰ τὸ γῆρας ἐκβλαστήσαντα, Ἰωάννην τὸν ἔνδοξον. Πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, τὸν ἐλεήμονα Θεόν, σωθῆναι ἡμᾶς.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

### ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρηῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάρτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☞ Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

## Ἑσπέρας προκειμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλέός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐπιθέτω καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

## **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν στίχον

### ἤχος β'

**Ἡ** Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Διὰ** ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ἐν** τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανέες καθηλωμένοι, ἠλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἤτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχμων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

**Τῷ** οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Ζωοδότα** Χριστέ, ἐκουσίως Πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμὸν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς καθαρὸς ἱερεὺς, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων εἰσέδου· καὶ τὴν στολὴν τὴν ἱεράν ἐνδυσάμενος, ἀμέμπως τῷ Θεῷ ἐλειτούργησας, ὡς Ἀαρὼν νομοθετῶν, καὶ ὡς Μωσῆς ποδηγῶν τὰς φυλάς τοῦ Ἰσραήλ, ἐν τῇ τῶν κωδῶνων ἀκραιφνεῖ συμβολῇ· διὸ καὶ πεφόνευσαι· ἀλλὰ τὸ αἷμά σου τὸ δίκαιον, ἡμῖν σωτήριον ἴαμα γέγονε, καὶ ὡς μύρον εὐωδῆς, τὰς ἀκοὰς ἀνοίγει, πρὸς πορισμὸν τῆς αἰωνίου ζωῆς, Ζαχαρία τρισόλβιε, τοῦ βαπτιστοῦ Ἰωάννου ὁ γενέτης, καὶ τῆς Ἑλισάβετ ὁ σύννευος, ἐκτενωῶς πρέσβευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστὶ βουλή τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύση δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

**ἦχος β΄**

**Ἦ**χος β΄  
Ἐπεὶ κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκράυαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### τοῦ προφήτου

**Κατεπλάγη Ἰωσήφ**

**ἦχος δ΄**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ**χος δ΄  
Ἐρωσύνης στολισμόν, περιβαλλόμενος σοφέ, κατὰ τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ, ὀλοκαυτώματα δεκτά, ἱεροπρεπῶς προσενηνοχας Ζαχαρία· καὶ γεγονόςας φωστήρ, καὶ θεατῆς μυστικῶν, τὰ σύμβολα ἐν σοί, τὰ τῆς χάριτος, φέρων ἐκδήλως πάνσοφε, καὶ ξίφει ἀναιρεθεὶς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, Χριστοῦ προφήτα, σὺν τῷ Προδρόμῳ, πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Θεοτοκίον

**ἦχος β΄**

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Τ**ὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἀγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

## ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**



Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.



**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἑρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**

**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Καθὼς** οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐν** παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε**, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅτι** κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐκάθισέ** με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐμνήσθη** τὴν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Διεπέτασα** πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Ταχὺ** εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μὴ** ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄκουστὸν** ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

**Γνώρισόν** μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν  
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ι ι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

# Ἀπολυτίκια

## Ἄναστασιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ προφήτου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰερωσύνης στολισμόν, περιβαλλόμενος σοφέ, κατὰ τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ, ὀλοκαυτώματα δεκτά, ἱεροπρεπῶς προσεσήνοχας Ζαχαρία· καὶ γέγονας φωστήρ, καὶ θεατῆς μυστικῶν, τὰ σύμβολα ἐν σοί, τὰ τῆς χάριτος, φέρων ἐκδήλως πάνσοφε, καὶ ξίφει ἀναιρεθεὶς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, Χριστοῦ προφῆτα, σὺν τῷ Προδρόμῳ, πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

**Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Τ**αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα



τα σα Θεο το κε μυστηρια τη α γνεια εσφρα  
 γισμε ε νη και Παρθε νια φυλαττο με ε  
 νη μητηρ ε γνωσθησ α ψευδης Θεον τεκουσα  
 αληθινον αυτον ικετευε σωθη ναι τας ψυ  
 χα α ασ ημων

## Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

**Τ**ον λιθον του μνηματος σφραγισθη ναι μη κωλυ  
 υ υ υ υ υ σας την πετραν της πι ι στε  
 ως αναστασ παρσχει πασι Κυριε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

λαω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ

α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω

τε και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ

μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων

ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

### Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντα ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, διωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματᾶριον 1820 σ.48#

**Μ** ε τ α τ ο π α α θ ο ς π ο ρ ε υ θ ε ι σ α ι ε ν τ ω μ ν η μ α

τι προς το μυσταί το σωμα σου αι γυναικες Χρι

στε ο Θεος ειδον αγγελους εν τω ταφω και εξε

εστησαν φωνης γαρ ηκουον εξ αυτων οτι α

νεστη ο Κυριος δωρου μενος τω κοσμο το με

γα εεελεος

### Αναβαθμοί

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̅ϛ̅ ϛ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

εν τω ουρανω τα ομματα εκπεμπω μου

της καρδιας προς σε Σωτηρ σωσον με σηεπιλαμ

ψει

**Ε** λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω

ἀντίφωνον β'

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ 6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες 6 ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου 6 χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



μα τι <sup>χ</sup> <sub>σ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>6</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις και

τα στε ε φονται μαρ τυρες <sup>χ</sup> <sub>σ</sub> χορός β' <sup>χ</sup> <sub>σ</sub> και προ φη η ται ο ρω

σι <sup>6</sup>

### Προκείμενον

<sup>χ</sup> **Ε** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε <sup>6</sup> (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαι με.

<sup>χ</sup> Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν <sup>χ</sup>

α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε <sup>7</sup> <sup>6</sup>

### Τάξις ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>Θ</sup> Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην <sup>Δ</sup>

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. <sup>15</sup>

Ὅτε οὖν ἤρτισθησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

<sup>16</sup> Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. <sup>17</sup> Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

<sup>18</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ ὄσει ὅπου οὐ θέλεις. <sup>19</sup>

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. <sup>20</sup> Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; <sup>21</sup> Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; <sup>22</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. <sup>23</sup> Ἐξῆλθεν

οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

<sup>24</sup> Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. <sup>25</sup> Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,


ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ν' ψαλμὸς

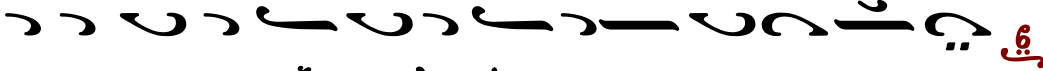
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι' ἄχ


Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε**   
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

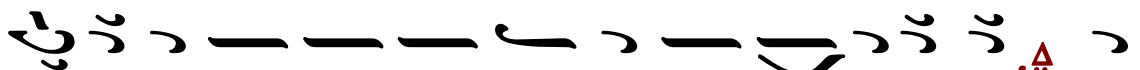
  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

  
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

**Ε**   
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

  
με

**Ο**   
τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

  
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

κοι μω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

Ακου τι εις μοι αγαλλισιν και ευφρο

συνην αγαλλισονται οστε αταπεινω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την



ⲕⲉⲓ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ

δι και ο συ νην σου

ⲕⲩⲣⲓ ⲉⲧⲁⲭⲏⲗⲏ ⲙⲟⲩⲁⲛⲟⲓⲗⲓⲥⲓ ⲁⲓⲛⲁⲓ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ

**K**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲁⲛⲁⲕⲉⲗⲏⲗⲏⲥⲏⲩ ⲁⲓⲛⲁⲓⲛⲟⲩⲟⲩ

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

ⲟⲩⲉⲓⲗⲏⲧⲉⲗⲏⲥⲁⲥⲧⲏⲥⲏⲁⲛⲉⲃⲱⲕⲁⲁⲛⲟⲩ

**O**τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

ⲗⲟⲕⲁⲩⲧⲱⲙⲁⲧⲁⲟⲩⲕⲉⲩⲃⲟⲕⲏⲥⲏⲓⲥⲓ

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

ⲧⲏⲥⲏⲁⲧⲱⲧⲏⲱⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ

**Θ**υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

ⲕⲁⲣⲃⲏⲁⲛⲥⲏⲧⲉⲧⲏⲱⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲁⲓⲛⲁⲓⲛⲟⲩⲟⲩ ⲁⲓⲛⲁⲓⲛⲟⲩⲟⲩ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

ⲁⲕⲁⲧⲏⲱⲛⲥⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲉⲛⲧⲏⲉⲩⲃⲟⲕⲏⲁⲥⲟⲩ

**A**γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲁⲓⲛⲁⲓⲛⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ ⲟⲩⲱⲛⲥⲟⲩ

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θατη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ

ρω σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω

πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου

και α σθε νης δι η λε γ κ ται

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

**ε**

**Λ** υ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπα ρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πεφυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

## Κανών τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ α'

Υγρὰν διοδεύσας

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν μνήμην προφητῶν σου εὐφημῶν, τοῦ Πνεύματος χάριν, ἵκετεύω μοι συνεργεῖν, τῆ σῆ μεσιτεία ἀνακράζων· Τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ βίος σου ἄμεμπτος εὐρεθείς, τῆς ἱερωσύνης, ἐκοσμήθη καταστολῇ, καὶ τῆς προφητείας φωτοφόροις, μαρμαρυγαῖς θεορρήμον μακάριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νομίμω ταινία τὴν κεφαλὴν, κατηγλαῖσμένος, Ζαχαρία ἀναδειχθείς, ὡς ἱεροφάντωρ ἀνεβόας· Τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Ποδῆρη χιτῶνα ὡς Ἀαρών, περιβεβλημένος, τὴν ἐκ ῥίζης τοῦ Ἰεσσαί, βλαστήσασαν Κόρην ὑπεδέξω, τὸν Λυτρωτὴν ἐν κοιλίᾳ βαστάζουσαν.



### Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'



ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Βϛ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

**Ε** ξην θησεν η ε ρημος  ω σει κρινον Κυ ρι ε



 η των ε θνων στει ρευ ου σα  Εκ κλη σι α τη παρου


 σι α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου 

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

 ε

**Η** κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

 εν ευ τε λει προ σχη μα τι  υπ α νο μων μυ κτη ρι

 ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα



τι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ε χ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι



α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν και καρ δι αι ε πι


  
 τω το κω σου **κ** δι ο σε Θεο τον πι στει σε βο  
  

  
 μεν

## Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὄτε τὸ θυμίαμα, τὸ τῆς συνθέσεως ἔφερες, ἀρχιερεῦ, τότε τοῦ Προδρόμου, ἐκομίσω τὴν γέννησιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρον ἀγιασματος, ἱερατεύειν σε ἔχρισεν, ὡς Ἀαρῶν ὅθεν ὀπτασίας, ἀγγέλου ἠξίωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅρθρον προμηνύοντα, τῇ οἰκουμένῃ σε ἤλιον, τὸν νοητόν, Σῶτερ Ζαχαρίας, Ἰωάννην ἐκτέτοκεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰθυνον τὸν βίον μου, Θεογεννήτρια πάναγνε, καὶ τὴν ζωὴν, ἣ τοῦ Ζαχαρίου, τὴν οἰκίαν φαιδρύνασα.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἤχος πλ.δ'

Ἰερουργήσας τῷ Θεῷ κατὰ τὸν νόμον, καὶ προφητεύσας τὸν Χριστὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Ζαχαρία σαρκούμενον ἐκ Πνεύματος ἀγίου, ἐφάνης τῇ οἰκουμένῃ στυλὸς φωτός, καὶ ἔφης δικαιοσύνης ἀνατολήν, ἐξ ὕψους κόσμον ἐκλάμπουσαν, καὶ εἰς εἰρήνης ὁδόν, εὐθύνουσαν τοὺς πόδας ἡμῶν, τὸν σῶζοντα τὸ ἄνθρωπον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Βαραχίου τὸν υἱὸν νῦν μακαρίσωμεν, ὅτι τὸν νόμον ψαλμικῶς προεμελέτησε, Ζαχαρίας ὁ δίκαιος νυκτός τε καὶ ἡμέρας, λατρεύων τῷ ἐν ὑψίστοις πάντων Θεῷ, ὡς ἔφη ὁ

ἐν προφήταις μέγας Δαυτὶδ· ὃς καὶ τέλος δι' αἵματος, σφαγεῖς ἐτύθη ὡς ἀμνός, δεκτὸς εἰς ὀλοκάρπωσιν, τοῦ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Θεοχαρίτωτε** ἀγνή εὐλογημένη, τὸν διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν ἐκ σοῦ τεχθέντα, σὺν ταῖς ἄνω δυνάμεσι, καὶ σὺν τοῖς προφήταις, καὶ ἅπασι τοῖς ἁγίοις ὑπὲρ ἡμῶν, δυσώπει ἀκαταπαύστως δοῦναι ἡμῖν, πρὸ τοῦ τέλους διόρθωσιν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ βίου ἐπανόρθωσιν, ὅπως εὐρωμεν ἔλεος.

## **Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'**

**ἤχος β'**

«**Ἐ**λήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Παρίστασο** ὡς κριτής, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἣν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.**

**Τῷ** πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

**Ἵπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Σὲ** λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## **Κανὼν τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ δ'**

**Εἰσακήκοα Κύριε**

**ἤχος πλ.δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὁ** προφήτης σου Δέσποτα, τύποις νομικοῖς, πιστῶς ἐλειτούργει σοι, καὶ τῆς χάριτος ἠξίεται, κατιδεῖν ἐν γνώσει τὴν ἀλήθειαν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τῷ** φωτὶ φῶς προσέλαβες, τῷ ἀμαυροτέρῳ σὺ τὸ τρανότερον, παμμακάριστε· τῷ νόμῳ γὰρ, καὶ ἡ χάρις ὄντως προσετέθη σοι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** Θεῷ παριστάμενος, θεῖος Γαβριὴλ εὐαγγελιζόμενος, ἀνεφάνη σοι μακάριε, τὴν φωνὴν τοῦ λόγου καὶ τὸν Πρόδρομον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Καθαρὸν** ἐνδιαίτημα, ὁ δημιουργὸς Παρθένε τῆς κτίσεως, εὐρηκῶς σε κατεσκήνωσεν, ὁ τῆς Ἐλισάβετ λύσας στείρωσιν.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρω σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτῆρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξάνεστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένη ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

## Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε΄

Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ κίδαρις ἐτέθη τῇ κάρᾳ σου, ὧ̄ προφηῆτα, ἐν σφραγιῶδι ἔχουσα, τύπον τῆς χάριτος ἔνδοξε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγάλλεται ἡ κτίσις τῷ τόκῳ σου, ἀρχιερεῦ· σὺ γὰρ ἀνεβλάστησας, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κοσμίως σου τὸν βίον διήνυσας τὰς ἐντολάς, πάσας τοῦ Κυρίου γὰρ, σὺν Ἐλισάβετ ἐτέλεσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυθμίζεται πρὸς ὕμνον ἡ γλῶσσά σου, Θεορρήμον· τὴν γὰρ ἀπειρόγαμον, κυφοροῦσαν ἐώρακας.

## Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος β΄

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεςιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἑνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσηλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἑνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διακαινίζεις παρθένοσ ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

### Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ὠδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ νόμου λατρεύων τῇ σκιαῖ, ὠφθη καὶ τῆς χάριτος κήρυξ, Σωτὴρ ἡμῶν· ἠξιώθη γὰρ ἰδεῖν σου τὴν σάρκωσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ κρίσειον λογιῶ κοσμηθεῖς, Λόγον τὸν αἰδῖον, σάρκα φορέσαντα, Ζαχαρία, ἱερεῦ ὑποδέδεξαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡράθης τοῦ ναοῦ ἔνδον χωρῶν, Θεῷ συγγινόμενος, μύστα θεόπνευστε, ἱερεὺς καὶ λειτουργὸς ἀξιάγαστος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα Θεομηττορ ἐν γαστρὶ, Παρθένε βαστάζουσα, Λόγον τὸν ἀναρχον, ἐγνωρίσθης Ἐλισάβετ τῇ προφήτιδι.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

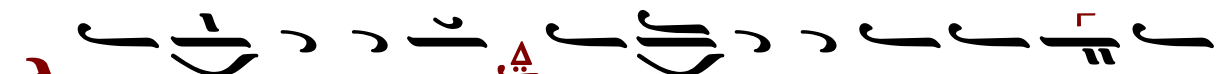
Ἀμήν.

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεί.

Ἦχος 

Αναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

  
νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Ἀδης ἰδων το θαυμα ἐξεπληττετο και  
 νε κροια νισταν το και η κτισις ἰδουσα συγχει  
 αι ρει σοι και ο Ἀδαμ συναγαλλεται και κο  
 σμος Σωτη η μου α νυμνει σε αι ει ει

## Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

## Συναξάριον

Τῇ ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη Ζαχαρίου τοῦ προφήτου τοῦ πατρὸς τοῦ Προδρόμου.

στίχοι

Θεῖον δι' ἄμνον τοῦ Θεοῦ Ζαχαρίας,  
 Ὡσπερ τις ἄμνος σφάττεται ναοῦ μέσον.  
 Πέμπτη Ζαχαρίαν δαπέδῳ σφάζαν παρὰ νηοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Ἀβδαῖος, ῥάβδοις ἀκανθώδεσι τυφθεὶς, τελειοῦται.

στίχοι

Ῥάβδων ἀκάνθας μάρτυς Ἀβδαῖος φέρει,  
 Στεφθέντα τιμῶν ταῖς ἀκάνθαις Δεσπότην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μεδίμου, Οὐρβανοῦ, Θεοδώρου, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ὀγδοήκοντα ἱερέων καὶ λευιτῶν, ἧτοι διακόνων.

στίχοι

Ὑδωρ διελθὼν ψαλμικῶς καὶ πῦρ ἅμα,  
 Λέγει Μεδίμνος, εἰς ἀναψυχὴν φθάνω.

Σὺν Οὐρβανῷ δὲ καὶ Θεόδωρος μέγας,  
Ἰθλον τὸν αὐτὸν ἐκτελεῖ τῷ Μεδίμνῳ.  
Ὅκτὰς δεκαπλῆ τῶν καθιερωμένων,  
Πρὸς πῦρ, ὕδωρ τε καρτερῶς ἔκαρτέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Πέτρου τοῦ ἐν τῷ Ἀθήρᾳ.  
Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἤχος πλ.δ'

- α'. Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ'. Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριευοσῆ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ'. Εἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε'. ὦ τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς'. Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ'. Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον ἄλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η'. Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἀργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

# Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 44
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος πλ.δ'

**Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕψ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.**

**Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνοσιν.**

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀμήν.**

**Ἐξαποστειλάρια**



## ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

### ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Μηναιίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

## ἦχος β'

Ἀμέμπτως ἱεράτευσας, Θεῷ τῷ παντοκράτορι, τῇ νομικῇ διατάξει, ὡ Ζαχαρία προφήτα· διὸ καὶ θυμιῶντί σοι, ἄγγελος λέγων φαίνεται· τέξῃ Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον, μεσίτην ὄντα τοῦ νόμου, καὶ χάριτος τῆς ἐνθέου.

### Θεοτοκίον

Παρῆλθον Μητροπάρθενε, τὰ σκιωδῶς τελούμενα, τῷ πάλαι νόμῳ καὶ τύπῳ· τὸν γὰρ τοῦ νόμου δοτῆρα, Θεὸν ἀσπόρως ἔτεκες, βροτῶν εἰς ἀπολύτρωσιν· διὸ καμὲ τροπούμενον, τῆς ἀμαρτίας τῷ νόμῳ, στήριζον νόμῳ τῷ θείῳ.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

## ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ς'** η η χος δευ

τε ρος **γ'** η

## Αἶνοι

## ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμη' <sup>148</sup>

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**  
**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**  
**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**  
**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**  
**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**  
**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**  
**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**  
**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**  
**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**  
**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**  
**Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

### ψαλμὸς ρμθ' <sup>149</sup>

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.**  
**Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**  
**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.**  
**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**  
**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**  
**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.**  
**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.**  
**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος β'

**Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.**  
**Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.**

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ε**ἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατι γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἄ**γγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

### **Στιχηρὰ Ἀνατολικά**

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐ**ρρᾶναν μύρα μετὰ δακρῶν, ἐπὶ τὸ μνήμά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν· Ἀνέστη ὁ Κύριος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Α**ἰνεσάτωσαν ἔθνη καὶ λαοὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐκουσίως δι' ἡμᾶς σταυρὸν ὑπομείναντα, καὶ ἐν τῷ ᾄδει τριημερεύσαντα, καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, δι' ἧς, πεφώτισται πάντα τοῦ κόσμου τὰ πέρατα.

**Ἀ**νάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

**Ἐ**σταυρώθης, ἐτάφης, Χριστέ, ὡς ἠβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, δωρούμενος τῷ κόσμῳ ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἐ**ξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Ἦ** οὕτως παράνομοι σφραγίσαντες τὸν λίθον, μείζονος ἡμᾶς θαύματος ἠξιώσατε, ἔχουσι τὴν γνώσιν οἱ φύλακες, σήμερον προῆλθε τοῦ μνήματος, καὶ ἔλεγον· Εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἦλθον οἱ μαθηταί, καὶ ἔκλεψαν αὐτόν. Καὶ τίς κλέπτει νεκρὸν, μάλιστα δὲ καὶ γυμνόν; Αὐτὸς ἀνέστη αὐτεξουσίως ὡς Θεός, καταλιπὼν καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Δεῦτε ἴδετε Ἰουδαῖοι, πῶς οὐ διέρρηξε τὰς σφραγίδας, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἀτελεύτητον ζωὴν δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## **Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'**

**ἦχος πλ.δ'**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Φανερωῖν ἑαυτόν,  
τοῖς μαθηταῖς σου Σωτῆρ μετὰ τὴν ἀνάστασιν,  
Σίμωνι δέδωκας τὴν τῶν προβάτων νομήν,  
εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν,  
τὴν τοῦ ποιμένειν φροντίδα αἰτῶν.  
Διὸ καὶ ἔλεγες· εἰ φιλεῖς με Πέτρε,  
ποίμαινε τὰ ἀρνία μου,  
ποίμαινε τὰ πρόβατά μου.  
Ὁ δὲ εὐθέως ἐνδεικνύμενος τὸ φιλόστοργον,  
περὶ τοῦ ἄλλου μαθητοῦ ἐπυνθάνετο.  
Ὡν ταῖς πρεσβείαις Χριστέ,  
τὴν ποίμνην σου διαφύλαττε,  
ἐκ λύκων λυμαινομένων αὐτήν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)  
[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)  
[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)  
[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)  
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)  
[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


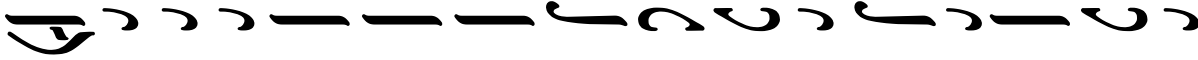
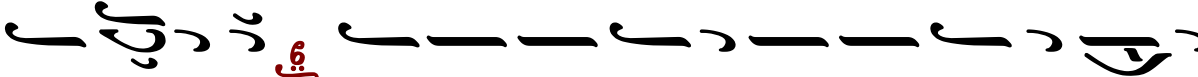


[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι



**C** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν  

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της  

ζω ης ημων <sup>6</sup> και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α  

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα  

ε λε ο ο ος


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου  
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ δ</sup>


**K** υ ρι ε ε λε η σον <sup>6 λ</sup>


**K** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ δ</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Β</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Β</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup>  
μην <sup>γ</sup>

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

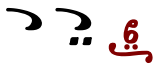
- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5


∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6



∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

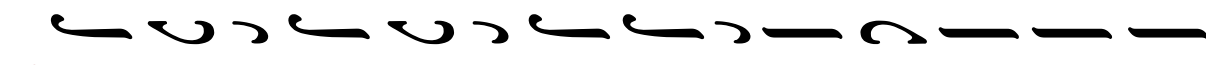
  
στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



  
α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7







  
Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι 

  
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην 




**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  

 α ας

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἔπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
 στω

  
**Κ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

  
 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

## ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ προφήτου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

## ἦχος δ'

Ἐρωσύνης στολισμόν, περιβαλλόμενος σοφέ, κατὰ τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ, ὀλοκαυτώματα δεκτά, ἱεροπρεπῶς προσενηνοχας Ζαχαρία· καὶ γέγονας φωστήρ, καὶ θεατῆς μυστικῶν, τὰ σύμβολα ἐν σοί, τὰ τῆς χάριτος, φέρων ἐκδήλως πάνσοφε, καὶ ξίφει ἀναιρεθεὶς ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, Χριστοῦ προφῆτα, σὺν τῷ Προδρόμῳ, πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἄδὰμ καὶ Εὐᾶ, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαὸς σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

## ἦχος β'

[σύντομος](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

# Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β΄

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:2-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἡ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ. Ἡ ἐμὴ ἀπολογία τοῖς ἐμὲ ἀνακρίνουσιν, αὕτη ἐστί· Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν φαγεῖν καὶ πιεῖν; Μὴ οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν ἀδελφὴν γυναῖκα περιάγειν, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ Ἀπόστολοι καὶ οἱ ἀδελφοὶ τοῦ Κυρίου, καὶ Κηφᾶς; Ἡ μόνος ἐγὼ καὶ Βαρνάβας οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν τοῦ μὴ ἐργάζεσθαι; Τίς στρατεύεται ἰδίῳις ὀψωνίοις ποτέ; Τίς φυτεύει ἀμπελῶνα, καὶ ἐκ τοῦ καρποῦ αὐτοῦ οὐκ ἐσθίει; Ἡ τίς ποιμαίνει ποίμνην, καὶ ἐκ τοῦ γάλακτος τῆς ποίμνης οὐκ ἐσθίει; Μὴ κατὰ ἄνθρωπον ταῦτα λαλῶ; Ἡ οὐχὶ καὶ ὁ νόμος ταῦτα λέγει; Ἐν γὰρ τῷ Μωσέως νόμῳ γέγραπται· «Οὐ φιμώσεις βοῦν ἀλοῶντα». Μὴ τῶν βοῶν μέλει τῷ Θεῷ; Ἡ δι' ἡμᾶς πάντως λέγει; Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγράφη ὅτι ἐπ' ἐλπίδι ὀφείλει ὁ ἀροτριῶν ἀροτριᾶν, καὶ ὁ ἀλοῶν τῆς ἐλπίδος αὐτοῦ μετέχειν ἐπ' ἐλπίδι. Εἰ ἡμεῖς ὑμῖν τὰ πνευματικὰ ἐσπείραμεν, μέγα εἰ ἡμεῖς ὑμῶν τὰ σαρκικὰ θερίσομεν; Εἰ ἄλλοι τῆς ἐξουσίας ὑμῶν μετέχουσιν, οὐ μᾶλλον ἡμεῖς; Ἀλλ' οὐκ ἐχρησάμεθα τῇ ἐξουσίᾳ ταύτῃ· ἀλλὰ πάντα στέγομεν, ἵνα μὴ ἐγκοπὴν τινα δῶμεν τῷ Εὐαγγελίῳ τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

\* Χ α α α α  
 τὸ τέλος

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:23-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ὁμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν ἀνθρώπῳ βασιλεῖ, ὃς ἠθέλησεν συναῖραι λόγον μετὰ τῶν δούλων αὐτοῦ. <sup>24</sup> Ἀρξαμένου δὲ αὐτοῦ συναίρειν, προσηνέχθη αὐτῷ εἰς ὀφειλέτης μυρίων ταλάντων. <sup>25</sup> Μὴ ἔχοντος δὲ αὐτοῦ ἀποδοῦναι, ἐκέλευσεν αὐτὸν ὁ κύριος αὐτοῦ πρᾶθῆναι, καὶ τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ τὰ τέκνα, καὶ πάντα ὅσα εἶχε, καὶ ἀποδοθῆναι. <sup>26</sup> Πесὼν οὖν ὁ δοῦλος προσεκύνη αὐτῷ, λέγων· Κύριε, μακροθύμησον ἐπ' ἐμοί, καὶ πάντα σοι ἀποδώσω. <sup>27</sup> Σπλαγχνισθεὶς δὲ ὁ κύριος τοῦ δούλου ἐκείνου, ἀπέλυσεν αὐτόν, καὶ τὸ δάνειον ἀφῆκεν αὐτῷ. <sup>28</sup> Ἐξελθὼν δὲ ὁ δοῦλος ἐκεῖνος, εὔρεν ἓνα τῶν συνδούλων αὐτοῦ, ὃς ὤφειλεν αὐτῷ ἑκατὸν δηνάρια· καὶ κρατήσας αὐτὸν ἐπιγιγε, λέγων· Ἀπόδος μοι, ὅτι ὀφείλεις. <sup>29</sup> Πесὼν οὖν ὁ σύνδουλος αὐτοῦ εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, παρεκάλει αὐτόν, λέγων· Μακροθύμησον ἐπ' ἐμοί, καὶ πάντα ἀποδώσω σοι. <sup>30</sup> Ὁ δὲ οὐκ ἤθελεν· ἀλλὰ ἀπελθὼν, ἔβαλεν αὐτόν εἰς φυλακὴν, ἕως οὗ ἀποδῶ τὸ ὀφειλόμενον. <sup>31</sup> Ἰδόντες δὲ οἱ σύνδουλοι αὐτοῦ τὰ γενόμενα, ἐλυπήθησαν σφόδρα· καὶ ἐλθόντες διεσάφησαν τῷ κυρίῳ αὐτῶν πάντα τὰ γενόμενα. <sup>32</sup> Τότε προσκαλεσάμενος αὐτόν ὁ κύριος αὐτοῦ, λέγει αὐτῷ· Δοῦλε πονηρέ, πᾶσαν τὴν ὀφειλὴν ἐκείνην ἀφῆκά σοι, ἐπεὶ παρεκάλεσάς με· <sup>33</sup> οὐκ ἔδει καὶ σε ἐλεῆσαι τὸν σύνδουλόν σου, ὡς καὶ ἐγὼ σε ἠλέησα; <sup>34</sup> Καὶ ὀργισθεὶς ὁ κύριος αὐτοῦ, παρέδωκεν αὐτόν τοῖς βασανισταῖς, ἕως οὗ ἀποδῶ πᾶν τὸ ὀφειλόμενον αὐτῷ. <sup>35</sup> Οὕτω καὶ ὁ Πατήρ μου ὁ ἐπουράνιος ποιήσει ὑμῖν, ἐὰν μὴ ἀφῆτε ἕκαστος τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ ἀπὸ τῶν καρδιῶν ὑμῶν τὰ παραπτώματα αὐτῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.**

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

**Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

**Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

**Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## **Χερουβικὸν ἦχος β΄**

**Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.**

433 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

425 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

526 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

279 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

440 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

303 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

379 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

269 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

255 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

373 Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

343 Κωνσταντίνου Λάμπρου

295 Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στανίτσα δευτερόπρωτος

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Γεωργίου Καρακάση

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.



**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

# Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.



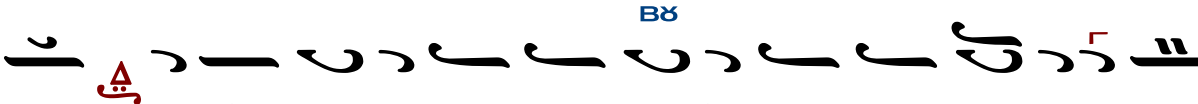

370	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</a>	374	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
319	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	341	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
296	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	209	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
523	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	136	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
421	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	232	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
473	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	269	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
526	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
429	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
**ΒΞ**
  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
**ΒΞ**
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
**ΔΙ**
  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι 

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου  
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον

MEΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

MEΛ

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

MEΛ

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ΒΞ

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

MEΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιαῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

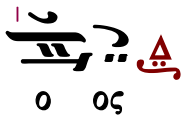
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε**   
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>(6')</sup>

**Τ**   
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἄ**μην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

**Ἦχος** Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ**

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σποτην και αρχι ερεα ημων  
 Κυρι εφυλαττε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ετη δε σπο  
 τα <sup>ΔΙ</sup> εις πολ λα ετη δε σπο τα <sup>ΔΙ</sup> εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἔσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε









**Κ** υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἡ ἡ ἡ ἡ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45\*

<sup>ΚΕ</sup>  
α μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ  
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ  
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ  
η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις



**C** υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεπτων αυτων

**Π** αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληην μου

**O** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησανεχομενα πετρας

οικριται αυτων

**A**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ



θω 


**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


**Ε**  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

**Ε**  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

**Ε**  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει



η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάριον  
1905 σ.57#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

**Χ**ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

**Ε**χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

**Κ**υν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

**Η** νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι φας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σχι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47\*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα



φη πα ρε δο ο ο ο ο θη <sup>ΝΗ</sup> ως αυ το ος η θε ε

λη η σε <sup>ΔΙ</sup> και α να στα α ας ε εκ νε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> κρω <sup>ΔΙ</sup> ε σω σε με τον πλα <sup>ΒΞ</sup> νω <sup>ΜΕΛ</sup> ω με ε νο ον α

<sup>ΔΙ</sup> α αν θρω ω ω ω πον

ε με υ πο με νου <sup>Χ</sup> σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

**Χ** ρι στος ο Σω τηρ η η μων <sup>ΔΙ</sup> το καθ η μων χει ρο γρα

<sup>ΒΞ</sup> φον προσ η <sup>ΜΕΛ</sup> λω ω σα ας τω <sup>ΔΙ</sup> Σtau ρω ω ω εξ η

η η λει ει ει ει <sup>ΓΑ</sup> ψε και του θα να του το κρα α το

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε <sup>ΔΙ</sup> προσ <sup>ΒΞ</sup> κυ νου

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

Σ ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α α γ γ ε

λ ο ς ε κ η η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε λ ε

γ ε τ α ι α ι ς γ υ ν α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο π ο υ ε ε

κ ε ι ε ι τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς α ν ε σ τ η

η γ α ρ κ α θ ω ς ε ι π ε ν ω ς π α α α ν τ ο δ υ υ υ ν α α α

α μ ο ς δ ι ο ο σ ε π ρ ο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ο ν

μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α α ν α α α α τ ο ν ζ ω

ο δ ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τη ρη γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε εκρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α α δου ι δο

ον τε ε ες σε ε ε ε πτυ υ υ υ ξαν πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ι φας και μο

χλους <sup>ΝΗ</sup>σι δη ρου <sup>ΔΙ</sup>ους συν ε ε θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους δε σμου ος η η μων <sup>ΓΑ ΔΙ ΒΣ ΜΕΛ</sup>δι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>ε ερ ρη η η η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.21\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ε ρω συ νης νο μι ι κης εν δε δυ με νος

ο ον τως στο ο λην κα τα την τα α α α α

ξιν Α α ρων ε λει του ου ου ου ουρ γη η η

η σας και πα ρε στως εν τω να ω αγ γε λι

κην μορ φη ην ε εμ φα α νως ε θε α σω παμ μα

κα α α ρι ι ι ι στε δι ο σου την με ε

τα στα α σιν α α παν τε ες με ε ελ πο ο ο ον

τες χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α α α

α α σμα α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν

σε το ον με ε τα το ο γη η η η η η ρας

εκ βλα α στη σα αν τα α Ι ω αν νη ην το ον

ε ε εν δο ο ο ο ξον πρε ε ε ε σβευ

ε υ περ η η μων τον ε λε η μο ο να Θε ον σω  
θη η η η η ναι αι η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.24\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ε ρω συ νης νο μι ι κη ης εν δε δυ με νος

ο ον τως στο ο λην κα τα την τα αξιν Α α ρων ε

λει ει του ου ου ουρ γη η η η σας και πα

ρε στως εν τω να α ω αγ γε λι κην μορ φη ην εμ

φα α νως ε θε α α σω παμ μα κα α α α ρι ι



ι ι στε <sup>γ</sup> δι ο ο σου την με ε τα στα α σιν α α  
 παν τε ες με ε ελ πο ο ο ον τες <sup>Δ</sup> χρε ω στι κως  
 Ζα χα α ρι ι ι α α α α σμα α σιν ευ φη  
 η η μου ου ου ου μεν <sup>γ</sup> σε ε τον με ε τα το ο  
 γη ρας εκ βλα α στη σα αν τα α Ι ω αν νη ην το  
 ον ε ε εν δο ο ο ο ξον πρε ε σβευ ε ε υ  
 περ η η μων <sup>Δ</sup> τον ε λε ε η μο ο να α Θε ον σω θη  
 η η η η ναι αι η η η μας <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)


Λουκάς Λουκά


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος <sup>λ</sup> π <sup>δ</sup>ι Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.57/1756\*


<sup>Δ</sup> ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ω ω

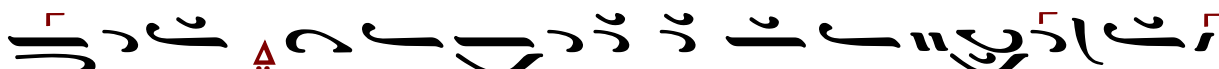
Πνε ε ε ευ μα α α α τι 


ε ρω συ νης νο μι ι κη ης  εν δε δυ με νος

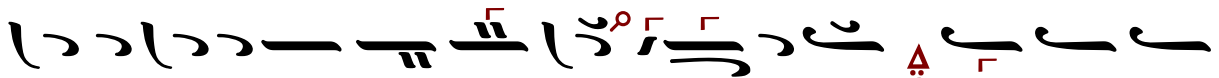
ο ον τως στο ο λην  κα τα την τα ξιν Α α ρων ε λει

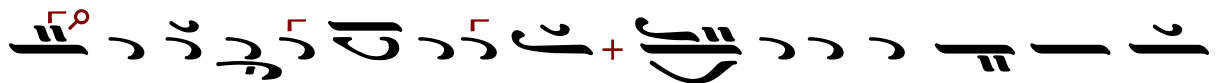
του ου ουρ γη η η η σας  και πα ρε στως εν τω


να α ω αγ γε λι κην μορ φη η ην ε εμ φα 

α α νως  ε θε α α σω παμ μα κα α α α ρι ι

ι ι στε  δι ο σου την με ε τα στα α σιν α α

πα αν τε ες με ε ελ πο ο ο ον τες  χρε ω στι

κω ως Ζα χα α ρι ι ι α α α α σμα α σιν ευ 

φη η η μου ου ου ου μεν  σε ε τον με

τα α α α το ο γη η η ρας εκ βλα α στη

σα αν τα α Ι ω α α αν νη ην τον Προ ο

ο ο ο δρο ο ο ο μον πρε ε ε ε ε σβευ ε

ε υ περ η η μων τον ε λε η η μο ο να Θε ε

ον σω θη η η ναι αι η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.456\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.175/189\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.280/294\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης <sup>π</sup> ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη <sup>π</sup> ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας <sup>π</sup> αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος <sup>π</sup> αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος <sup>Δ</sup>

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ν <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53\*

ΓΑ ΒϞ <sup>π</sup> ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒϞ ΜΕΛ <sup>π</sup>  
ω ω ω νων α μη η ην <sup>Δ</sup>



<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρη η ηλ θεν <sup>ΒΞ</sup> η η σκι ι ι α α α του

<sup>ΜΕΛ</sup> νο ο μου <sup>ΔΙ</sup> της <sup>ΓΑ</sup> χα α ρι ι ι το <sup>ΒΞ</sup> ο ο ος <sup>ΜΕΛ</sup> ε ελ

θου ου ου σης <sup>ΔΙ</sup> ως <sup>ΜΕΛ</sup> γαρ <sup>ΜΕΛ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το <sup>ΔΙ</sup> κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

<sup>ΜΕΛ</sup> α αρ θε νος <sup>ΒΞ</sup> ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος <sup>ΜΕΛ</sup> δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης <sup>ΜΕΛ</sup> α νε ε ε ε τει λεν η η <sup>ΒΞ</sup>

η λι ι ι ι ος <sup>ΔΙ</sup> αν τι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> Μω υ σε ε <sup>ΒΞ</sup>

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματᾶριον  
 1905 σ.457#

**Η** α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος <sup>χ</sup> <sub>δ</sub> <sup>Δ</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>π</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ζ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

**Δ** <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ξ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub>

<sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub>

<sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub>

<sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>β</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ζ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

<sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>χ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>δ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ξ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub>

**Κ** <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>γ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub>

<sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sub>αι</sub>

**Ε** <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>υ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>χ</sub> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>φ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>θ</sub> <sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub>

<sup>π</sup> <sub>η</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>ω</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>λ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>ς</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>σ</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sub>ων</sub> <sup>π</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ι</sub> <sup>π</sup> <sub>τ</sub> <sup>π</sup> <sub>ο</sub> <sup>π</sup> <sub>μ</sub> <sup>π</sup> <sub>ε</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>π</sub> <sup>π</sup> <sub>α</sub> <sup>π</sup> <sub>ν</sub>

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τησαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος **π** τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την  
 σην **Δ** α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου **π** πα ρα δει  
 σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι **π** δι ο και  
 η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ  
 σιν **π** δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με  
 γα ε λε ος **π**

## Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δι**

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.22\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω **Δ** και  
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Δ**

ω ς κα θα ρο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Α γι ι

α των Α γι ι ω ω ν ει εις ε ε ε δυς και

την στο λην την ι ε ραν εν δυ σα α α με

ε ε ε νος α μεμ πτωσ τω Θε ω ω ω ω ε λει

του ουρ γη η η η σας ως Α α ρων νο ο μο θε

ε των και ως Μω σης πο δη γων τας φυ λας του ου

Ισ ρα α ηλ εν τη των κω δω νω ω ω ω ν α κραι

φνει ει συ υμ βο ο ο λη δι ο και αι αι

πε φο ο νε ε ε ευ σαι αλ λα το αι μα σου

το δι ι ι και ον η μιν σω τη ρι ον ι

ι ι ι α μα γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μν

υ ρο ο ον ευ ω ω δες τας α χο ας α α

νοι οι οι οι οι γει προς πο ρι σμον της αι αι ω

νι ι ι ι ι ου ου ζω ω ω ης Ζα χα

ρι ι ι ι α τρισ ο ολ βι ι ι ι ε

του βα πτι στου Ι ω αν νου ο ο ο γε νε ε

της και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ

υν ε ε ε ευ νος εκ τε νως πρε ε

ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1882 σ.25\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Α α

γι ι ι α των Α γι ι ω ω ω ν ει ει σ ε

ε ε δυς και την στο λην την ι ε ραν ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος α α μεμ πτωσ

τω Θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η

σας ως Α α ρων νο ο μο θε ε των και ως Μω σης ο

δη η γω ω ν τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σ

ρα α α α ηλ εν τη των κω δω νω ω ω ν α κραι



φνη η η η συ υμ βου ου ου λη δι ο και

αι αι πε φο ο ο νε ε ε ευσαι αλ λα το αι

μα σου το δι ι ι και ον η μιν σω ω τη ρι ι ον

βα α α α πτι σμα α γε ε ε γο ο ο ο νε

και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ τας α κο ας

α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της αι αι ω

νι ι ι ι ου ου ζω ω ω ης Ζα χα ρι

ι ι ι α τρι ισ ο ο ολ βι ι ι ι ε του

βα πτι στου ου Ι ω αν νου ου ου ο ο ο γε νε ε

της και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υν

ε ε ε ευ νος εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.58/1757\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς εις τα Α α

γι ι α των Α γι ω ωων ει εις ε ε ε δυς και

την στο λην την ι ε ρα α αν εν δυ σα

α α με ε ε ε νος α μεμ πτως τω Θε ω ω ω

ε λει του ου ουρ γη η η η σας ως Α α ρων νο ο

μο θε ε των και ως Μω σης πο δη γων τας φυ λα

ας του ου Ισ ρα α ηλ εν τη των κω δω νων ακραι φνει

ει ει ει συ υμ βου ου λη η δι ο και πε φο ο

ο νε ε ε ευσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι

ι και ον η μιν σω τη η ρι ον ι ι ι α μα γε

ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω

ω δεσ τας α κο ας α α νοι οι οι οι οι

γει προς πο ρι σμον της αι ω νι ι ι ι ι ου ου ζω ω

η ης Ζα χα ρι α τρισ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ολ βι ι ε του βα πτι στου ου Ι ω αν νου

ου ο γε νε ε ε ε της και της Ε λι σα α α βετ ο

συ υ υν ε ε ε ευ νος εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε

υ περ των ψυ υ χω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.64#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

**Ω** θαυ ματος και αι νου πα α αν των των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα

α α νευ α αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

ἠ ἠ μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος Πᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.458\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυρι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε  
κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων  
των του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυ χας η μω ω  
ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.178/192\*

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας  
των αι ω ω ωνων α α μην  
**Ω** ω θαυ μα τος και αι νου πα α αν των τω ων πα λαι  
αι αι θα αυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυμα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

ὑ μων τῶν π του οι κτι ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω

ω ων π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασματάριον  
1820 σ.44\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

ω θαυματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε

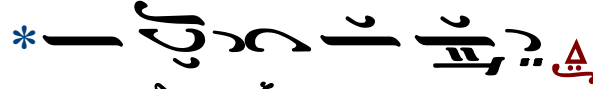
ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον  
τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η  
θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω  
λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη  
τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η  
η με ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ  
πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι κτει  
ρη η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η η  
η μω ω ω ων

## Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

**Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η  
 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε  
 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε  
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α  
 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα  
 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο  
 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι  
 \*    
 τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τοῦ προφήτου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

\* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τοῦ προφήτου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

τοῦ προφήτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε ρω συ νης στο λι σμον πε ρι βαλ λο με

νος σο φε κα τα τον νο μον του Θε ου ο λο καυ τω

μα τα δε κτα ι ε ρο πρε πως προσ ε νη νο χας Ζα

χα ρι ι α και γε γο νας φω στηρ και θε α της μυ

στι κων τα συμ βο λα εν σοι τας της χα ρι τος φε

ρων εκ δη λως ο σι ε και ξι φει α ναι ρε θεις εν τω

να ω του Θε ου Χρι στου προ φη η τα συν τω



Προδρομω πρεσβευεσωθη ναι τας ψυχας ημων

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#



Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Το απαίω νος άπο κρυφον και αγγελοις ά

γνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις ε

πιγησ πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον



πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η



μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

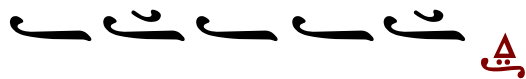
### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.70\*



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους



α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις



ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω



ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον εκου σι ως υ



περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας



τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134//889#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μη στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει  
σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα  
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σωσεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Έλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι

Έλευθερίου Γεωργιάδη  
Έσπερινός 1986 σ.196\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ  
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## Εύλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ήχος λ̣ π̣ ἦ Πα ρ̣

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>x</sup> ρ̣

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup> η̣ εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup> ρ̣ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup> ρ̣ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαν τα <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ  
9</sup> οα στραπτων εν τω τα φω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ  
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup><sub>q</sub> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>x q</sup>

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x q</sup>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ<sup>9</sup></sup>

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ<sup>9</sup></sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων <sup>σ<sup>9</sup></sup> σε <sup>γ<sup>9</sup></sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ<sup>9</sup></sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ<sup>9</sup></sup> και εξ



α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>χ</sup>ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>χ</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

**Ε**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

**Μ**υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ'</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ'</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ'</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ'</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α <sup>γ'</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ'</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>χ</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ**αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>

**Ζ**ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ'</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ'</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ'</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς <sup>χ</sup>ο

<sup>ρ</sup>α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ</sup>ο (β')

<sup>ρ</sup>α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>ο

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

### Ἦχος λ π ῥ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

<sup>ρ</sup>ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>χ</sup>ο δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

**T**ωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> εεννεε

κροι οιοις λοογιισθεεεντα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τουουθανατου

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> καιαισυνεεααυτωωτοον Αα

δααμειγειειρααντααα <sup>χ</sup> <sub>q</sub> καιεξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

**E**υλογητοοσειει Κυυριιεεε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α



σου <sup>x̣q̣</sup>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x̣q̣</sup> Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι <sup>x̣q̣</sup> α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε <sup>x̣q̣</sup> την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε <sup>Δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>x̣q̣</sup> δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub>

**Μ**υυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub> Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub> ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος <sup>Δ</sup><sub>ῆ</sub>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub>

**Π** ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α ζο

ο ον τε σ το α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

## Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το


με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ


μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε


  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  

  
 ο ο ο ος

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

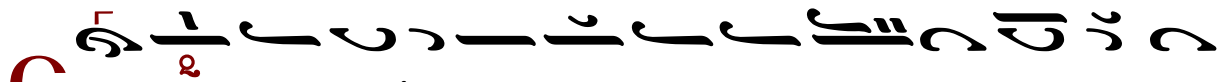
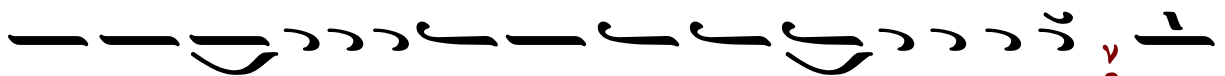

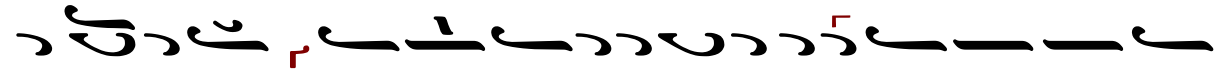
σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#


  
**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την  

  
 Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι την  

  
 δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη  

  
 σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται

Ρα βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

Ει σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ῶδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> του σα ρ κι προσ πα

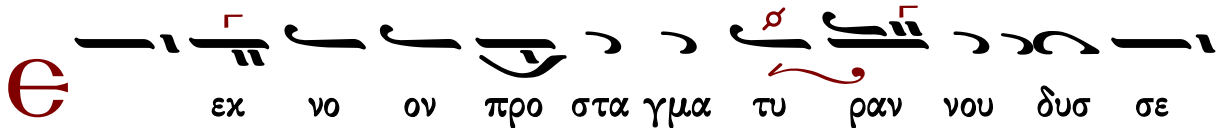


γεντος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε



ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ᾠδὴ ζ'



εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε



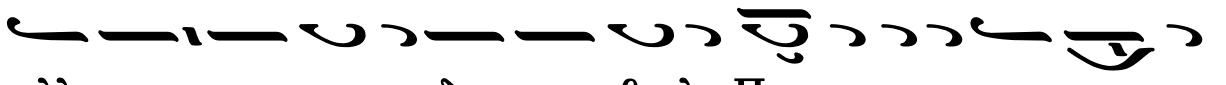
βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι



ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα



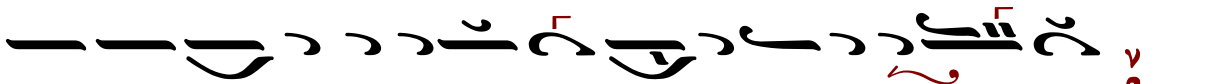
τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον



αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν



ον τες ε ψα α α λ λ ον ο υ περ υ μνη η το ος



των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η'



ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυριον <sup>ν</sup> ρ

Ευλογει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α δοσισ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θεον <sup>ν</sup> ρ υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαντα λο ο ο γον <sup>ε</sup> λ και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαντα <sup>ν</sup> ρ και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup> ρ Πνε ευμα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας <sup>ν</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ῥδὴ α'

Ἦχος λ π ρ̣ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

Κταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Ρ**α βδος εις τυ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε *χορός α'* ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

*ψδὴ γ'*

*ψδὴ δ'*

**Ε**ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα *ωδὴ'*

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μιν *ωδὴ'*

**Ν** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ὠδὴ ζ'

ον τες ε ψαλλον <sup>Δ</sup> ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη τος ει <sup>ν</sup>

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup> <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> ὠδή η'

<sup>Ε</sup> υ λο γει ει τε παι αι αι δες <sup>ν</sup> της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον <sup>ν</sup> υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον <sup>β</sup> και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα <sup>ν</sup> και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup> Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας <sup>ν</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαὶ τινες τῶν καταβασίων διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου  
διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥόδη α'

Ἦχος λ π δι — ρ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

Ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω γραμμῶν ἔχουμε τὴν ἀκολουθία των φωνηέντων ἢ ῥημάτων, ὡς καὶ ἐν τῷ ἄνωθεν ἄρθρῳ εἰρηνοφάνηκεν. Ἡ ἀρχὴ τῆς ἀκολουθίας ἔστω ὡς ἂν ἀνωτέρω ἔχουμεν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀκολουθίας. Ἡ ἀρχὴ τῆς ἀκολουθίας ἔστω ὡς ἂν ἀνωτέρω ἔχουμεν ἡ ἀρχὴ τῆς ἀκολουθίας.

Κ τὰυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ  
θει ει ει ει α ας ρα α α βδω χ λ την Ε ρυ θραν  
δι ε τε ε με δ ρ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι  
ι ρ ν ρ την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Δ ρ Φα ρα ω  
τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν ρ επ  
ευ ρους δι α α γρα α α ψας Δ ρ το α ητ τη τον ο  
ο ο πλον ρ δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν ρ τω  
Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ρ ν ρ ῥόδη γ'



Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

φδηδ'

Ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα ρι ρι ρι φδη ε'

Ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος ρι δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων ρι ρι φδη ε'

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις **γ** πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας **Δ** το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **γ** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς **Δ** την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **Δ** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου **Δ** και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει **Δ**

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος **γ** **ψδηζ'**

Ε ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρεις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ο ς ε ευ λο γη η η το ο ο ο ς ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>Α</sub> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ῶδὴ ἡ'

<sup>γ</sup> <sub>Ε</sub> υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ε ς <sub>δλ</sub> της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> υ μνει

ει τε τον συ γ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> και το

<sup>ο</sup> ο ο πυρ ει ς δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Πνευ ευ μα παν α γι ι ον ει ς τους

αι ω ω να α α α ας γ ρ

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρ̣ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ρ̣ την α δι α

φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>δ</sup>ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.36#

<sup>χ</sup>Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>Δ</sup>και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου <sup>ν</sup>

<sup>Δ</sup>Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup>και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>ν</sup>την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ον

τῶς Θεοῦ ὁ τοῦ κόν σε ἐμεγαλυνοῦ μέν

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπιτηνταπεινώσιν

της δουλῆς αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀποτοῦν μακαρι

οὐσι μεπασαίαι γενεαί

Τὴν τιμιωτέραν τῶν χειρῶν καὶ ἐνδο

ξοτέραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφίμ τὴν ἀ

διάφθορος Θεὸν Λογόν τεκούσαν τὴν ὄν

τῶς Θεοῦ ὁ τοῦ κόν σε ἐμεγαλυνοῦ μέν

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεία ὀδυ

νάτος καὶ ἀγιόν τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ τὸ



ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του  
μνη σθη ναι ε λε ους ρα κα θως ε λα λη σε προς τους  
πα τε ρας η μων ρα τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι  
αυ του ε ως αι ω νος ρα

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρα και εν δο  
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ρα την α δι  
α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ρα την ο ο ον  
τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε

ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ ψ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω

η φ ο ρ ο ν εν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε εν δ ρ ο ν

δι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ με ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε με

\* γ α λ υ ν ο ο μ ε ν

\* λ υ ν ο με ε ε ε ε ε εν

ἑτέρα

**Ο** δι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ τ ω γ ε ν ε ι

π ρ ο σ γ ε ν ο με ν ο ς θ α ν α τ ο ς δι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α τ η η ρ

γ η τ α ι σ η με ρ ο ν τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε ν η ς

κ α τ α ρ α δι ι α λ ε λ υ τ α ι τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γνηης Θεομητορος ην πασαι αυνα αμεις των  
ουρανων μεγαλυνοσιιιι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

Μυστικός Θεοτοκε παρδεισος  
γεωργητῶς βλαστησασα Χριστον  
σταυρουζωηφορον ενγηπεφυτου ουργηται  
δενδρον διου νυν υψου μεενου προσκυνον  
τες αυτον σε μεγαλυνοομεν  
λυνομεενεν

ἑτέρα

Οδία βρωσεως του ξυυλου τω

γε νει προσ γε νο με νος θα να τος <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> δι α Σταυ ρου κα  
 τηρ γη ται σημε ρον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> της γαρ προ μη το ρος η παγ γε  
 νης κα τα ρα δι α λε λυ ται <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω βλα στω της α  
 γνη η ης Θε ο μη το ρος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> η ην πασαι αι δυ  
 να μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος  
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>  
 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ του ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος Ἀ ἠν πα  
 α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις Ἀ των ου ρα νω  
 ωων με γα λυ υ νουου σι ι ι ι ὲ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπραδρίου

Ἦχος λ π ς Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο  
 ος ὲ α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι  
 στον Ἀ υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο  
 ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται  
 αι αι δε ε ε εν δρον ὲ δι ου ου νυν υ ψου



με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

ετέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η η ρ γ η η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ω ν

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

\* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε  
 τρω ω φι λει εις με  πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των  
 ι δι ω ων προ βα α των  προ βα λ λε ται ποι οι με να  
 αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα  ο Ι η  
 σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος  
 δε τι ι ι ι  ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του  
 ου τον  ε ως και πα α λιν ε ε ρ χο μαι τι προς σε  
 φι ι λε Πε ε τρε 

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.478/1348#

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ερ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαί τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός β' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

ΜΕΛ Γ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
**Μ** ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω  
Γ ΔΙ  
Πε τρω ω φι λει εις με Ξ ΔΙ Γ ΔΙ  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ν προ βα α των Ξ  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο  
ΓΑ ΔΙ  
ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο  
ΜΕΛ ΒΞ  
ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου  
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε  
ΔΙ  
με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Πασαπνοάρια



Ἦχος Δε

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.525\*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

α ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἰῶνας ☛

[Στιχηρά](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.86#


Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ


υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων


ου ου ρα α α ων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

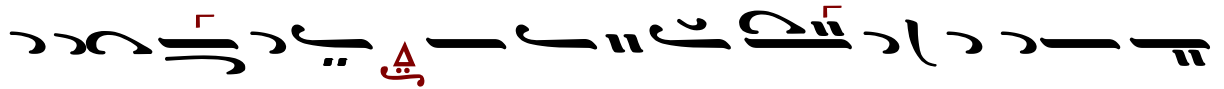
ου ου ρα α α ων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε


  
 εν τοι οι οϊς υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μονο


  
 ος τω ω ω Θε ε ε ε ω


  
**Α** ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ


  
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει


  
 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μονο ος τω ω


  
 ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

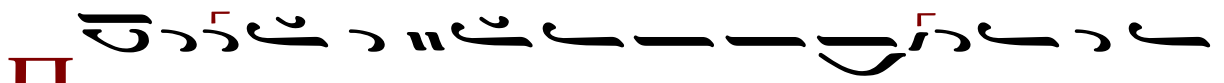
☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞


[Στιχηρὰ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι΄

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματᾶριον  
 1952 σ.34\*


  
**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ


  
 υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ



α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ω ν ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

αι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.224/238\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.225/236\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον



αι ω να του αι ω ω νος προς ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

**Π** υρ χαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμα καταιγιιι

δος τα ποιουντα τον λοογον αυτου

**Τ** α ο ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρπο

φοορα και πασαι κεεδροι

**Τ** αθηριια και παντακτηηνη ερπετα και

πετεινααπτρωτα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος  Δι

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

**Π** α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σ ται ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τε σ ε σ το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ε σ

συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

**Χ** αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης



λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σποτην ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα

α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

**Α**ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ο ν

τον Θε ο ο ο ν η η η η μων τον ε κου σι ως



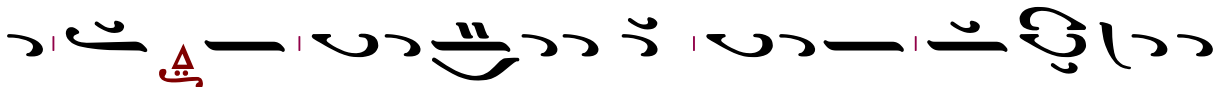
δι η μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη



τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη



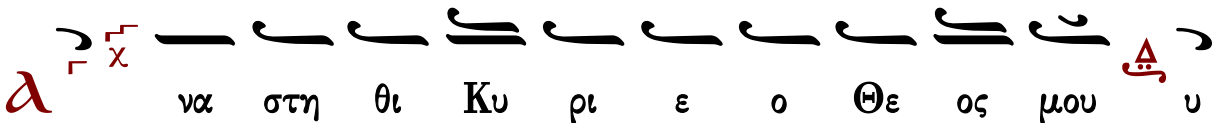
σα τωσαν αυ του την εκ νε κρων α να α α α στα α α



α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α



πε ε ε ρα α α α τα



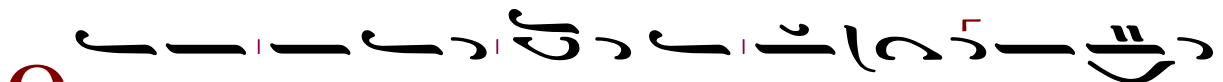
να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ



ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη



η τω ω ω ν σου ου ου εις τε ε λος



σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η



η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε

ος και αι αι δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω

κο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε

του ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο

τι η μων κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι μαθη ται

και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε κρον μα

λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε

ε ε στη αυ τε ξου σι ω ω σ ω σ Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α

α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι

πως ου δι ε ε ρ ρ η η ξε ε ε τα α α σ σ φ ρ α γι ι

δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε

νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η

ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.259\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ται αιαις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α

α τωων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι με νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

των <sup>γ</sup> δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με

ε Πε ε ε τρε <sup>Δ</sup> ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι

μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου <sup>γ</sup>

ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο

φι λο ο ο στο ο ο ορ γον <sup>Δ</sup> πε ρι του αλ λου

Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε ε το <sup>γ</sup> ω

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α

φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω

ων α α αυ την <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιμάτιον 1865 σ.487\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα α θη η

η ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην α

να α α α α α α στα σιν Σι μω νι ι ι

δε δω ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην

εις α γα πης α α αν τε ε ε ε ε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον

τι ι ι ι δα α αι αι αι των δι ο και αι



ε λε ε γες ει ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε

τρε ποι μαι νε τα α α α αρ νι α α μου ποι οι μαι

αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ο δε

ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το ο φι ι

ι λο στο ρ γο ον πε ρι του αλ λου μα α θη

η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το

ω ω ν ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι οι μνη ην

σου ου δι ι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ

λυ υ υ υ υ υ υ κων λυ υ μαι αι αι νο με ε

ε ε ε νω ω ν α α αυ την

Ἦχος λ π ς Νη

Ανασασματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.391\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

την α να α α α α α στα α α α α σιν

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι

στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ν αυ την

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννα Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.379\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Φ α νε ρω ω ωων ε ε α αυ το ο ο

ον τοις μα α θη η η ται αι αι αι αι αι αι σου ου

Σω ω ω ω ω τη η η η η η ηρ με

τα την Α α να α α στα α α α σιν Σι μω ω

νι δε ε ε ε ε ε ε δω ω ω κα ας την των

προ βα α α α α α α λα α α των νο ο ο



ο ο φι το ο ο φι ι λο ο ο ο ο στο ο ο ρ

γο ον <sup>6</sup> λχ πε ρι του αλ λου μα θη η η η μα α θη η

του ου <sup>6</sup> λχ ε πυ υ υν θα α α α α α α α νε ε

ε ε ε ε ε ε πυ ν θα α νε <sup>σ</sup> το <sup>ν</sup> ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>η</sup> ταις πρε

σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε <sup>Α</sup> την ποι οι οι

μνη ην σου <sup>σ</sup> δι α α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ

κω ων <sup>Δ</sup> λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω

ω ω ω ω ων αυ τη η η η η η η η η η η

η η ην γ δλ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π δλ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.1763\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α α α την α α να

στα α σιν Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα ια α α ας την

των προ βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω

ων νο ο ο ο ο μη η η η η η ην εις α γα

α α α α α α α πη ης α α αν τε ε αν τε

κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει

ειν φρο ο ον τι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι

τω ω ω ω ω ω δι ο και αι ε ε ε ε ε ε

ε λε δι ο ο και ε ε λε ε γες ει φι λει εις

με ε Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Πε τρε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

αι αι αι γαι αι αι αι αι αι τα α α α α α



α α α α αρ νι ι ι ι ι ι ι α α α

τα αρ νι ι ι α μου ου ου ου ου ποι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α

α α α α α ια α α μου ο δε ευ θε ε

ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι

λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α α α νε ε ε ε

πυν θα α νε ε το ω ω ιω ω ω ων ταις πρε

σβει ει ει ει αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε ιε ε ε

ε την ποι μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε ε ε ε εκ λυ υ

υ υ υ ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ η υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α α αυ τη

η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.45\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ν ε α αυ τον τοι ο ις μα α θη η

η ται αι αι αι αι ις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η η ρ με τα α την Α να α α α

α α στα α α α α ια α α α σιν Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ιω ω ω ω δε

δω ω κα α ια α α α α ας τη η ην των προ ο

βα α α α των νο ο μη ην εις α γα πης α α

αν τε κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των δι ο ο και αι

ε λε ε γε ε ε ε ες ει φι λει ει ει ει ει ει ει εις

με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε  
με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι  
ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι

οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα  
οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα

τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε  
τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε

ε ευ θε ε ωως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι  
ε ευ θε ε ωως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι

ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α  
ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α

α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ  
α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ

υν θα α α α νε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ει αις  
υν θα α α α νε ε ε το ο ω ων ταις πρε σβει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι  
Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι

α φ υ υ υ υ υ υ λ α α δι ι α φ υ

υ λ α α α τ τε εκ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κ ω ω ν λ υ υ μ αι αι νο ο ο μ αι αι ν ω ω ω ω ω

ων αυ τη η η η ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.243\*

NH ΠΑ  
υε Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

NH  
Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι

Φ α νε ρω ω ω ν ε α α αυ το ον τοις μα

θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τη η η ηρ με τα

τη ην Α να α α στα α α α σιν Σι ι μω

νι δε ε δω ω κας την των προ βα α α α τω

ων νο ο μη η η ην εις α γα α α α α α α

πη ης α α αν τε ε κτι ι σι ιν την του

ποι μαι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα

α αι αι αι αι τω ω ων δι ο ο ο και

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα

αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε Πε ε

τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα α α τα α α

α μου ο δε ευ θε ω ως εν δει κνυ με ε νο

ο ος το ο φι λο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ

λου ου ου μα θη του ου ε πυ υ υν θα α α α α α

νε ε ε ε πυ ν θα α νε ε το ω ω ν τ αι ς π ρ ε σ β ει ει

ει αι ς Χ ρ ι σ τε ε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α α τ τε εκ λυ υ

υ υ υ υ κω ω ω ω ν λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ν α αυ τη ην

Ἦχος λ π ρ Νη

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με τα

α α α α την Α α να στα α σι εν Σι ι ι μω

ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α

α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α α α

α πης α αν τε κτι ι σι εν την του ποι οι

με ε νειν φρο ον τι ι ι ι δα αι αι αι των



δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ως ε εν δει ει κνυ με ε νο ος

το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του α α α λ λου μα θη του ου ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην

σου δι ι α α α φυ λα ατ τε ε εκ λυ

υ υ υ υ κω ων ρ ν' χ λυ μαι νο με ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη η

ην ς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ς Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.160\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

Φ α νε ρω ω ων ε α α αυ τον τοι οις

Μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με

ΔΙ  
τα α αα τη ην α α να α στα α σι εν ΧΑ

ΒΞ  
Σι ι ι μω νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την ΝΗ

ΒΞ ΜΕΛ  
των προ βα α α α α τωων νο ο μη η ην εις

ΔΙ  
α γα α α αα α πης α αν τε ε κτι ι σι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
εν την του ποι οι με ε ε ε ε νει ει ει εν φρον τι

ΝΗ ΜΕΛ  
ι ι ι δα αι αι τω ω ων δι ο και αι

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ  
ε ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε

ΜΕΛ ΒΞ  
Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α αρ

ΝΗ  
νι ι ι α α μου ου ποι οι οι με ε

ΠΑ ΝΗ  
νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α

α λα α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν

δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο

ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α αλ

λου Μα θη η του ου ε ε πυν θα α α α α νε ε

ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι

στε ε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ υ λα

α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι

νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων

α αυ τη η ην

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.491/1361#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις μα

θη ται αι αιαις σου Σω ω τηρ με τα α α α την

α να α α α α α στα α α α σιν Σι μω

νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α των

νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νος το φι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του

α λ λου μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ

υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ω ν αυ τη η η ην

ἄλλη θεός

λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νων αυ τη η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὁρθρος 1987 σ.603\*

<sup>ΜΕΛ</sup> Δ ο ξα <sup>ΝΗ</sup> Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

<sup>ΝΗ</sup> Φ α νε ρω ω ω ω ν ε ε αυ τον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

α την Α α να στα α σι εν Σι μω ω νι ι ι

<sup>Βδ</sup> δε δω ω κα ας την των προ βα α α α α των

νο ο μη ην <sup>6</sup> εις α γα α πης α αν τε κτι ι

σι ιν <sup>Δ</sup> την του ποι μαι αι αι αι νει ει ειν φρον

τι ι ι ι δα αι αι των <sup>γ</sup> δι ο και αι ε λε ε

γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε <sup>Δ</sup> ποι μαι

νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου <sup>6</sup>

ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α

α α μου <sup>γ</sup> ο δε ευ θε ε ε ως <sup>Δ</sup> ε εν δει ει ει

κνυ υ με ε ε νος <sup>Δ</sup> το φι λο ο ο ο ο ο

στο το φι λο ο στο ορ γο ον <sup>6</sup> πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το <sup>γ</sup>



ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα

δι ι α φυ υ λα α ατ τε ε εκ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη

η η ην

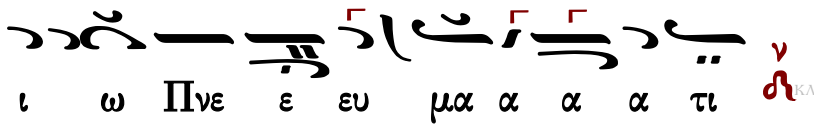
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

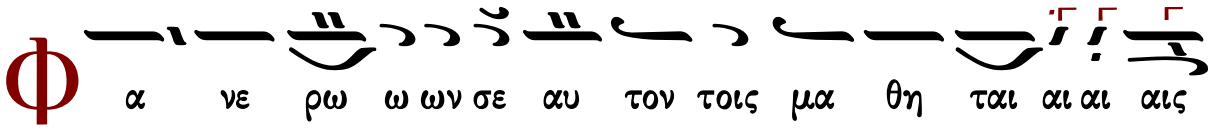
Κωνσταντίνου Λάμπρου

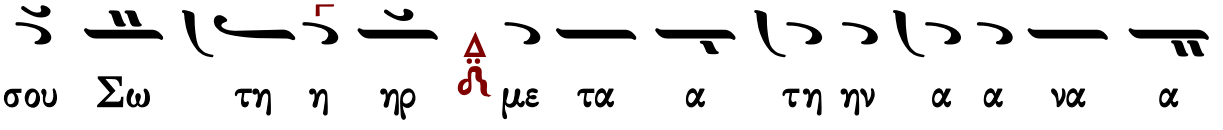
Ἦχος λ π ς Νη

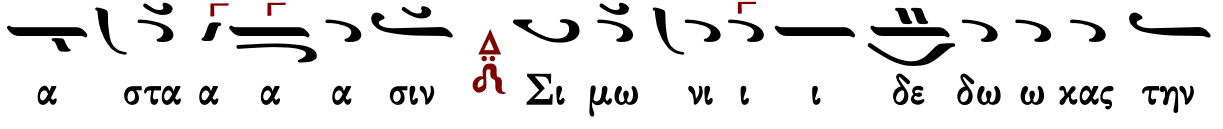
Κωνσταντίνου Λάμπρου Εωθινά Δοξαστικά 2020

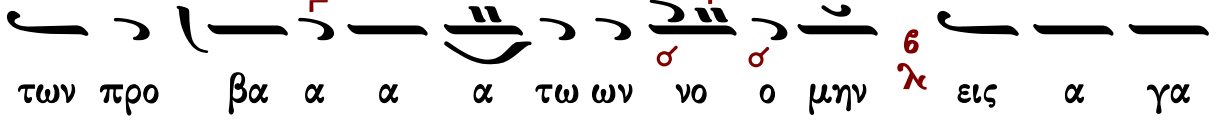
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

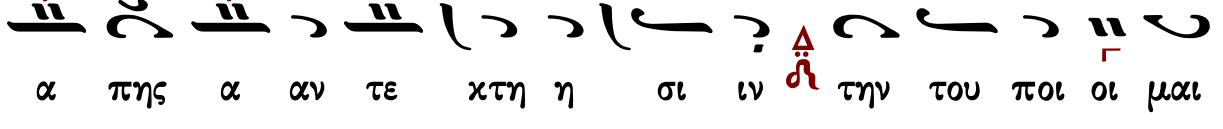
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

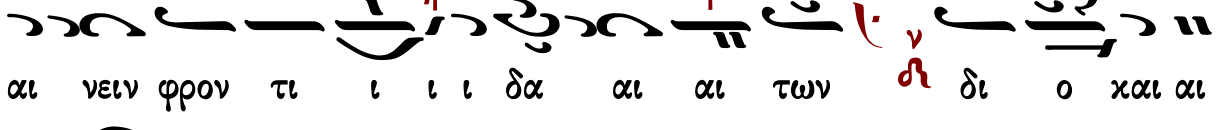
**Φ** α νε ρω ωων σε αυ τον τοις μα θη ται αι αι αις 

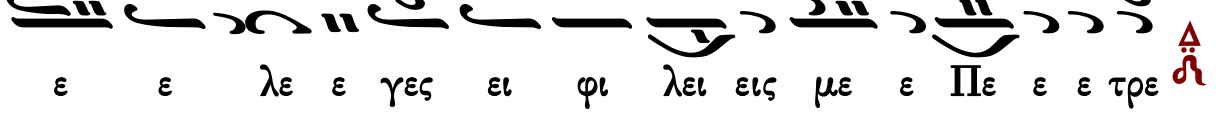
σου Σω τη η ηρ  με τα α τη ην α α να α

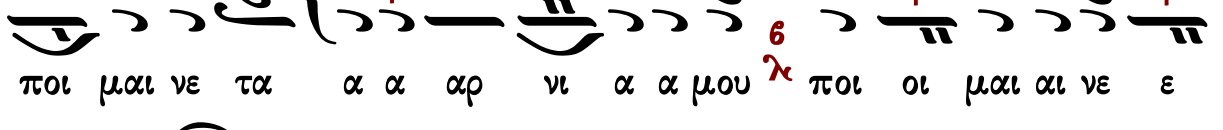
α στα α α α σιν  Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την

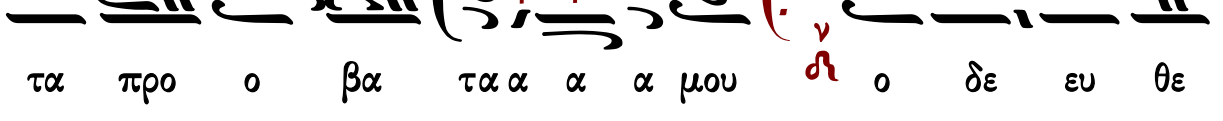
των προ βα α α α τωων νο ο μην  εις α γα







α πης α αν τε κτη η σι ιν  την του ποι οι μαι

αι νειν φρον τι ι ι ι δα αι αι των  δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε τρε 

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου  ποι οι μαι αι νε ε

τα προ ο βα τα α α α μου  ο δε ευ θε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νος  το φι λο ο ο στο ο  
 ο ορ γον  πε ρι του α αλ λου ου μα α θη η  
 του ε πυ υν θα α α νε ε ε ε το  ω ων ταις  
 πρε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε  την ποι οι οι μνην σου  
 δι α α φυ υ υ λα α α ατ τε  εκ λυ υ υ κων  
 λυ μαι αι αι νο με ε ε νων α α αυ την 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον


Λαυκάς Λαυκά


## Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος  Δι

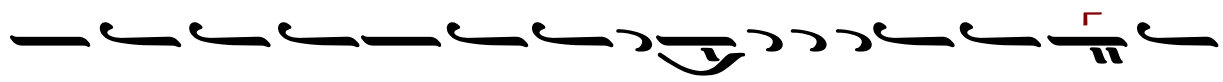
Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

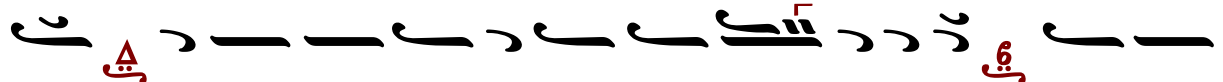
**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω νων α μην 

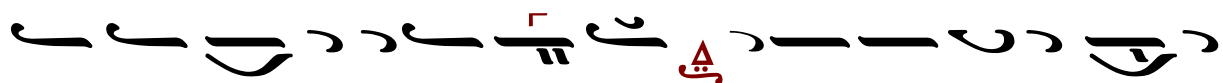

 Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεις Θεοτόκε Παρθεε ἐνεδιάγαρ του εκ σου



 σαρκωθεντος ὁ Ἀδης ἡ χμαλωτισται ὁ


 Ἀδαμ ἀνακεκληται ἡ κατάρκνε κρωται ἡ


 εὐαηλευθερωται ὁ θανατος τε θαναατω


 ται καὶ ἡ μεις ἐζωοποιηθημεν διὸ


 ἀνυμνουντες βοωμεν εὐλογητος Χριστος ὁ


 Θεὸς ἡμῶν οὕτως εὐδοκῆσας δοοοξασοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.578\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν σε

δοξο λου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την

μεγα αλην σου δοξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε ε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



ω ματα σου (γ) π

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

σο ον η η η μα α α ας

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

Yμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξα

Kυριε Βασιλευ επουρανε Θεε εε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α


μην 

**Κ** α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να


και εις τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περὴλ πι σαμεν ε πι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν



σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε <sup>π</sup> τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ <sup>Δ</sup> ο τ ι σ υ ε ι ο **Θ** ε ο ο ς

<sup>π</sup> μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς <sup>π</sup> ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

<sup>π</sup> ψ ω μ ε θ α φ ω ς

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε α γ ι ο ς ο **Θ** ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>π</sup> α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>π</sup>

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

<sup>π</sup> τ ι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρρη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε



ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον <sup>π</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην <sup>π</sup>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας <sup>χ</sup> κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε <sup>χ</sup> δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με <sup>χ</sup> τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου <sup>π</sup> (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α **π** Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με **χ** ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

**π** σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον **π** δι ι ι δα α ξο ο ον με **χ** του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο **π** Θε ε ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **π**

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ

υ υ υ υ ι ο σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δε

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείων Ανθολογίας Β΄  
1869 σ.488\*

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α α α ν τ ι τ ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω σ

δ ο ξ α ε ν υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ς Θ ε ε ε ω κ α ι ε

π ι γ η η ς ε ι ρ η η η η ν η ε ν α ν θ ρ ω ω

π ο ι ς ε ε υ δ ο κ ι ι ι ι α

γ μ ν ο υ μ ε ε ν σ ε ε ε ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ε ε ν

σ ε ε ε π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ε δ ο

ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ε ε υ χ α ρ ι ι σ τ ο υ μ ε

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ**υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν



του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο**τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει ει ει Κυριε ο Θεεος

των πατερωων η η ημων και νεε

το ο ο ον και δε δο οξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω να ας α α μηην

Γενοι το ο ο Κυριε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυριε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

**Κ** υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

**Α**γι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

<sup>ν</sup>  
δ̣ Α μην <sup>ν</sup>  
δ̣

**Ε** υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε <sup>ν</sup>  
δ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του <sup>ν</sup>  
δ̣

**Ε** υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>  
η και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup>  
δ̣

**Τ** ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>ν</sup>  
δ̣



Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου <sup>πρ</sup>τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις <sup>ν</sup>

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου <sup>πρ</sup>α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτης σου <sup>ν</sup>

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>ν</sup>

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>πρ</sup>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>ν</sup>

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>πρ</sup>μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π ρ</sup> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βε

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup>λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ



σει τους προσηλυτους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτων αφανει <sup>6</sup>λ

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν <sup>6</sup>λ

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην <sup>6</sup>λ

**Ο**μογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων <sup>6</sup>λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν <sup>6</sup>λ σαρκωθη ναι εκ

♂ —————  
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ♀ λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

♂ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ♀ λ σω σον η μα α

♂ λ α α α α ας ♀ λ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

♂ λ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

**Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

**Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην

**Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Την φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βασι λει α σου

Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συ γω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Προ σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε

**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

των ου ρανων

**Τ** ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

**Μ** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου

**Ο** ι εν σκο τει κα θευ δον τε ες σε το φως θε α σα μενοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη

σαν

**Χ** αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

**Μ** υ ρο φο ρις υ πην τη σας α να στας εκ του μνη μα

τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ει ν σου την ε

γερ ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ον προ σκυ νη σω

μεν παν τες και το Α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω

μεν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε

χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα

σα α α α

# Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου




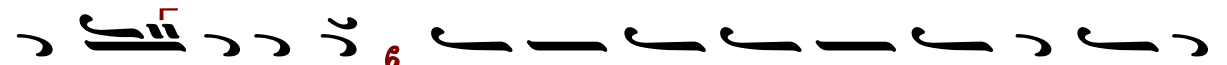



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἄδι

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι  
ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα  
να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α  
γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει  
και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των  
λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την  
Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν





 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι  

 ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να  

 του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α  

 γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα  

 ο ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις  

 εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον  

 και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

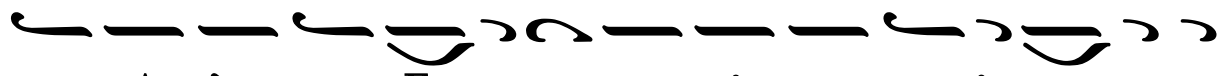
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

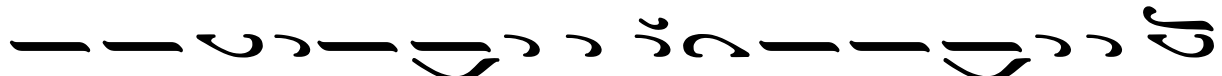
Τρισάγιος Ὕμνος



Λουκάς Λουκά

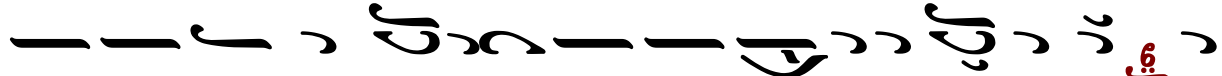

Κωνσταντίνου Πρίγγου



 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας 






 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η


 λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη


 σει σου  αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου  ε


 νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι  η


 στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον  και τρο φον της ζω


 ης η  μω  ω ω ν 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1813\*


 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι  ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

## Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Επίσκοπος Μοναχός Αγορεύει Απόστολος Λουκάς Λουκάς

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι





ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Επίσκοπος Νικηφόρος Σαραντάκος Απόστολος Λουκάς Λουκάς

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο σ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ ρ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο σ α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ρα α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

κατα μίση

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δ  
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θ α α α α α α α α α α α α

χ α α α α α α α α α α α α α α ν α α α

α α α α α λ ε α θ α ν α α α τ ο ο ο

ος

Ε ε ε λ ε ε ε ε η η η η η η



η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
 λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

Δι  
 α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μίς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Γεροθέου ιεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

Δ μ η ν Α α α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θε ε ε

ο ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς Ι ι ι σ χ υ

υ υ ρ ο ς α γ ι ι ι ο ο ο ς α α θ α α ν α α α

το ο ο ο ς ε λε ε η η η σο ο ν η η μα

α α α ς

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

# Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 96#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ειλ ειλ χο ο νι ι ι ι ζο ο ειλ

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χρι τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υπο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι υμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η



ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ



α α α α α υε ε τρι α α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ τῶν ο ο ο ο λω ῶν

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικὰ](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χέρου σου βίμη μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Χε ε ρου ου βι μη μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι λ κως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

στι ι κως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω



ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Βδ

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδῆματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς 1992  
σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>ΒΣ</sup>  
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

<sup>ΝΗ</sup>  
μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ως

<sup>ΒΣ</sup>  
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

<sup>ΒΣ</sup>  
α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ ΚΕ

υ υ μνο ο ο ο ον ν' λ' ΒΥ προσ α α α α

α α α δοον τες ε πα α α α α σαν ζ' την βι ι

ο τι ι κη ην ζ' α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α η Δ με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν ε

ΒΥ Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΖΟ ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ΒΥ

α α α α α α α α α α ε ΚΕ των ο ο λων ε

ΒΥ υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι ε

<sup>ΒΞ</sup> **T** αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς <sup>ΜΕΛ</sup> α ο ρα α α

<sup>ΒΞ</sup> α α τως <sup>γ' λ'</sup> δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α α α α α α

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μω υ υ στι ι κω ω μω υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι πω ον τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ  
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ ΠΡ  
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο εἰ κο νι ἰ ἰ ζο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε



α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ  
ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ  
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

MEΛ  
τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΕΙ ΧΟ ΝΙ Ι Ι Ζο

Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εξ Πα α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ'

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α ε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν

<sup>ΔΙ</sup>  
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

<sup>ΓΑ</sup>  
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

<sup>ΔΙ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα



α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.119#

MEΛ O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου λου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ Δι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

<sup>ΜΕΛ</sup> ω ως το ον <sup>ΔΙ</sup> βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι και αι αι αι ς α ο ρ α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ε ν ο ν τ α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α α α ξ ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Α  
2003 σ.331#

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ο υν τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.28#

ΒϠ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΒΞ</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΒΞ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μ η ν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

<sup>ΒΞ</sup>  
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α σου

Β8  
ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲙⲱ ⲱⲛ

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδη](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲏ ⲟⲛ ⲉ ⲥⲧⲓⲛ ⲱⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲑⲱ ⲱⲱ

ⲱⲥ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲏ ⲭⲏ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲏ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲙⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲧⲟⲩ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲙⲱ ⲱ

ⲱⲛ ⲧⲏ ⲭⲏ ⲭⲏ ⲧⲓ ⲓ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁⲛ

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δι

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
 Παν. Κηλιτζανίδου  
 1870 σ.44#

Δι  
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και πα

να μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τως τω ω ω ω ν Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο



χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λαυκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' Ϟ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.22#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΒΞ</sup> υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΒΥ</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α μην

<sup>ΒΥ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>ΒΥ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΥ</sup>  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

αι αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της



Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων <sup>Δι</sup> την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ <sup>π'</sup> και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως <sup>Βδ</sup> τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ <sup>Δι</sup> τη ην α δι ι


α φθο ο ο ο ρως <sup>Α</sup> Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο


ο ο ο ο <sup>Βδ</sup> γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου


ου ου ου σαν <sup>Δι</sup> την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον <sup>Βδ</sup> σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η η σον


<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η η σον


<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ**   
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ**   
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>πρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μην

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

**Ε** η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι



αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου π ρ

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον και αι α α

χω ωω ω ω ω ω ω ω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α α α γι ος α α γι ι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ο ος και η γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις <sup>πρ'</sup> ευ λο γη με νος ο <sup>NH</sup>

ερ χο με νος <sup>ΔΙ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Α</sup>

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι στοις <sup>πρ'</sup>

**Α** α α α α α α α α μη ην <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

**Α** α α α α α α α α α α α α μη ην <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

**Β** <sup>πρ'</sup> <sup>Α</sup> <sup>Χ</sup>

**Β** ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα <sup>Α</sup>

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο Θε ο

ο ος η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ως

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε

ο το ο ο ο κον την α ει μα α κα α

α α ρι ι στον και αι παν α μω ω ω μη η η

το ο ο ν και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ε ε ου ου ου ου ου του Θε ου ου ου η η

μω ω ων <sup>ΔΙ</sup> τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν τω

ων Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε

ε ε ε ραν <sup>ΔΙ</sup> α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι

τως <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω ω ων Σε ε ε των Σε ε ε ρα

α φι ι ιμ <sup>ΔΙ</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε

ο ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν τη ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα

<sup>ΠΑ</sup> α λυ υ σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π ρ

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι' ρ

Μουσικό Θησαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ  
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο

κον σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

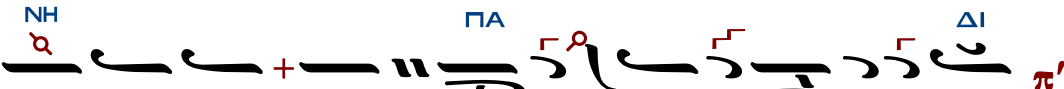

νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



εν



καταλήξεις στον <sup>π</sup> 9 Δευτερόπρωτος



**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν 

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν 



**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σ ο ν <sup>π</sup> 9 



**Κ**   
υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η σ ο ν <sup>π</sup> 9 

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ε <sup>π</sup> 9 

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 



Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ + Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

μην

και τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ον και

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

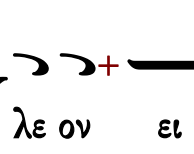
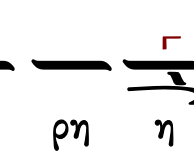
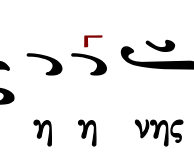
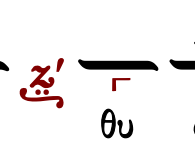
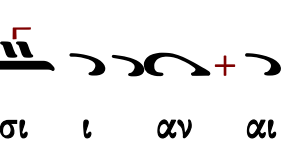
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

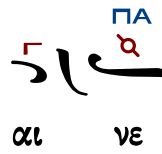




Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

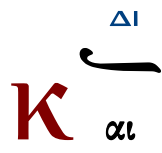
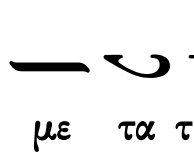
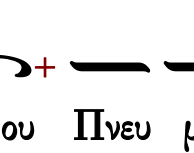
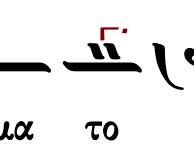
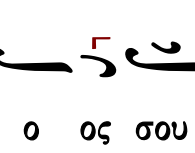

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


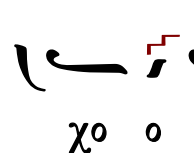
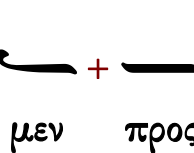
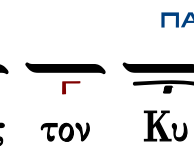
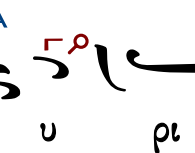

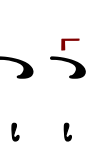
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

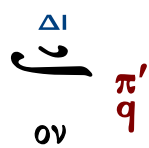

π ρ 

<sup>ΔΙ</sup>  
Ε  λε ο ν  ει ρ η  η η η  ν η ς  θυ σ ι  ι αν αι

<sup>ΠΑ</sup>  
 αι νε  ε ε  σε ε ε  ε ε ω ς 

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ  αι με  τα του  Πνευ  μα το  ο ο ς σου 

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε  χο ο  με ν  π ρ ο ς  τ ο ν  Κυ  υ ρ ι  ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
 ο ν 

Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις π ρ

Α α α μη ην

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Χ** <sup>ΔΙ</sup> **Σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>π ρ</sup> <sup>Χ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> ξι ι ο ον ε στι ιν ωως α λη θως μα <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

<sup>ΔΙ</sup> <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν

των Χε ρου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φει ει ει μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
 ε ε ε εν π ρ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.109#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

**Η** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
αν <sup>♂</sup> αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** <sup>ΒΞ</sup>  
ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Σαβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>♂</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>♂</sup>  
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α <sup>π' 9</sup>

Ο ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙΣ

Α Α Α Α ΜΗΝ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΜΗΝ

Ε Ε Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΣΕ ΕΥ ΛΟ

ΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΣΟΙ ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε

ΕΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ε ΚΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ο ΔΕ

Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΘΑ Α Α Α ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ Ο Ο

ΘΕ Ε Ο Ο Σ Η Η ΜΩ Ω Ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἑνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΔΙ</sup>  
<sup>ΧΑ</sup> **Α** ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως <sup>Α</sup> μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ν

<sup>ΓΑ</sup> σε ε ε ε τη η ην <sup>ΒΞ</sup> Θε ε ε ε ο ο το ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup> κον <sup>ΔΙ</sup> την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

<sup>ΒΞ</sup> Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

<sup>ΔΙ</sup> μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των <sup>Π</sup> Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

<sup>ΒΞ</sup> ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Σε ε ρα α φι μι τη ην α α δι α

α φ θ ο ο ο ο ρ ω ω ω ς ζ' Θε ο ν λο ο ο ο

ο γ ο ν τ ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω ς

Θ ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο κ ο ο ο ο ν σ ε ε ε

ε μ ε ε ε γ α α λ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε

ε ε εν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.332#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

ᾠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ πλη η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σ τοις ευ λο γ η με ν ο ς

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι



στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως των Σε ρα α α φι ιμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ 6'  
ρ - ρ

ΒϚ

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α αλ λη η η χη η ιη η η η η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ιαλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 χα α α α α α ια α α α α α α λ η η η  
 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι  
 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
 Θεῖα Λειτουργία  
 1851 σ.479#

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει χει

Ἡ γὰρ ἐλπίς ἡμῶν ἐστὶν ἐν κυρίῳ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

καὶ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ δόξα  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τοῦ πατρὸς ἡμῶν πάντοτε  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἀμήν. Ὁ θεὸς πατὴρ οὐρανῶν  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ καὶ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ὁ ἀσπασθεὶς ἀνεπαύτως  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ὁ ἐκείνῳ ἀπαρτιζόμενος  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

καὶ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ δόξα  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τοῦ πατρὸς ἡμῶν πάντοτε  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ἀμήν. Ὁ θεὸς πατὴρ οὐρανῶν  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι τ ο ο ν

Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τ ω ω ω ω ν ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τ ω ν ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ τ ω ν ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α α λ λ η λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.494#

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ







Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the first measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the first measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the first measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the first measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle under the second measure.



ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εχ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη 1851 σ.557#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲡⲟⲩ Ⲙⲟ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲡⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.460#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

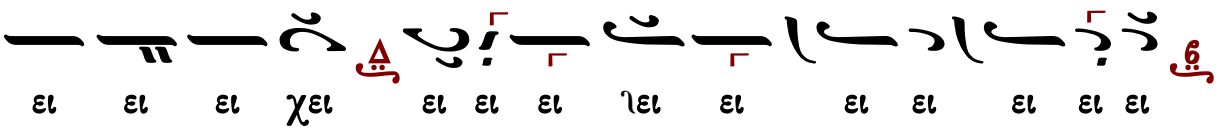
αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

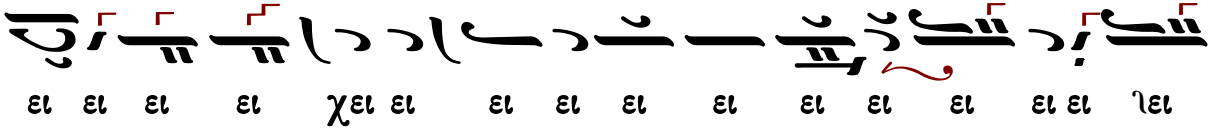
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

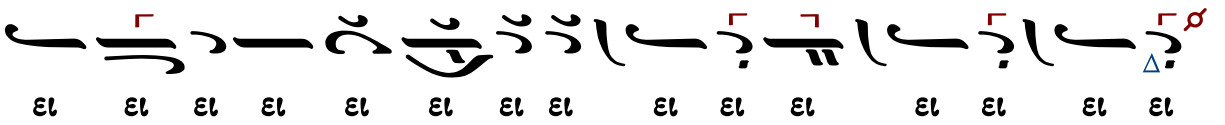
αι

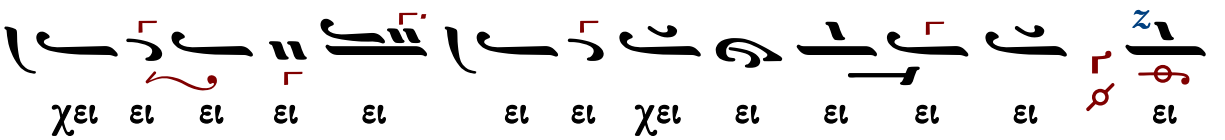
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

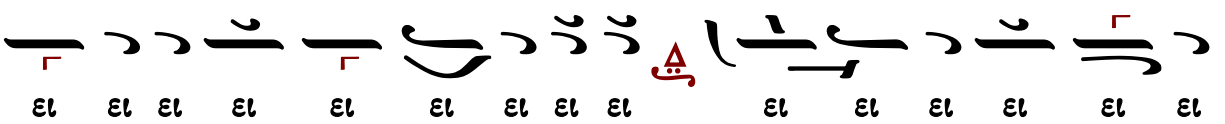



  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

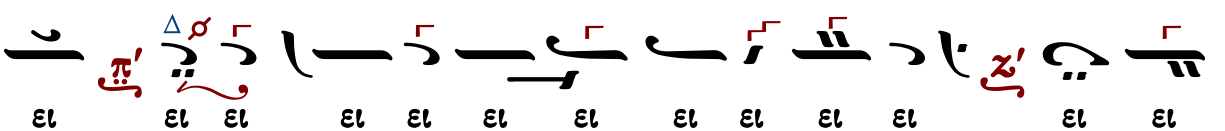

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

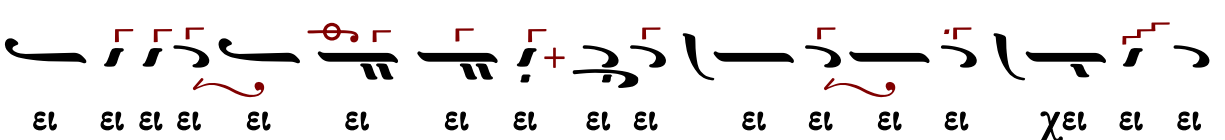

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

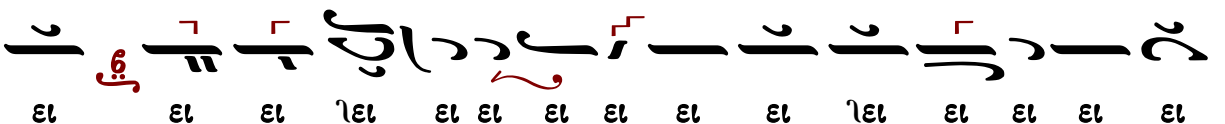

  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟⲛ ⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεन ἡμῖν.

ΠΑ  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ  
Α ι αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

αλ αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε του Κυ

υ υ

υ υ

υ του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε

ΠΑ ΚΕ  
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

د ا ۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵

۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵

۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵

۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵

۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵

۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵

۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵

۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵

۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵





ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου του χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

MEΛ ΔΙ MEΛ ΓΑ ΒΞ  
Α ι αλ αλ αλ νελ ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ  
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΔΙ  
ει ει ει αλ νελ ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ ΒΞ  
υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι λυ ι ι ι ι τον Κυ

MEΛ ΔΙ  
υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ Ε Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ρα α α α Ε ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ρα α α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και αγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των  
 ου ου ρα α α α α α α α α α α α  
 α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α εκ τω  
 ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α  
 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

## Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.473#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος Δι' χ'

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.280#

Δι  
υε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει






ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ


  
 ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

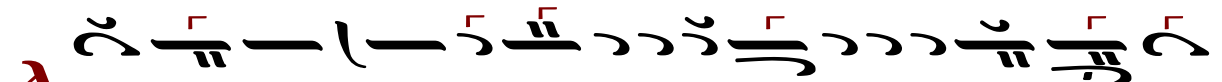
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

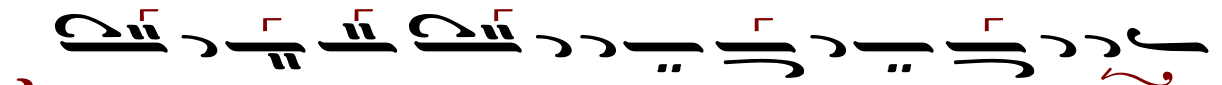
### Κωνσταντίνου Λάμπρου


Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.174\*


  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι


  
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἐὐδοκίᾳ σου ἰσχυροῦται ἡ ἐκκλησία σου ὡς ὁ ἰσχυρὸς ἕλεος σου

καὶ ἡ πόλις σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου ὡς ἡ πόλις ἡ ἡγήνη σου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου

ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα <sup>π ρ</sup> α α α α α

α α α α α <sup>γ δ</sup> α α α α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

α α α α α α α α α α α α

α <sup>π ρ</sup>

[Στιχολογία](#)

↪ Εἰς τοὺς αἶνους ↩

[Στιχηρὰ](#)

### Δημοσθένης Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω <sup>χ</sup>

Δημοσθένης Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup>

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
η η η η η η η η η η η η η η η η

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ  
η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἰῶνας

Στιχηρά