

22 Αὐγούστου 2021

Κυριακὴ μετὰ τὴν ἑορτὴν

ἤχος πλ.δ´

ἑωθινὸν θ´

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ´ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^π₉
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} + ^γ_{δλ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} ^γ_{δλ}
Ο ι **Κ** υ ρ ι ε

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ} ^γ_{δλ}
Α μ η ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{ΝΗ} + ^{ζ'}_λ
Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε η χ ο σ π λ α γ ι ο σ

^{ΝΗ} ^{γ'}_η
 τ ο υ τ ε τ α α ρ τ ο υ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Πρίγγου συντομότερον](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβράβη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιῶν ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφесιν ἀμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας Ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἀδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπιεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.

[Ἰωάννου Προτονόαλου](#)

Στιχηρά τῆς Κοιμήσεως

ἤχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐν μνημείῳ τίθεται, καὶ κλιμαῖζ πρὸς οὐρανόν, ὁ τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῆ, τῆς Θεοτόκου τὸ ἅγιον τέμενος. Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τὸν Γαβριὴλ κεκτημένοι ταξίαρχον, Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Βαβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή! τοῦ Ὑψίστου θρόνος, ἀνεδείχθης Δέσποινα, καὶ γῆθεν πρὸς οὐρανόν, μετέστης σήμερον. Ἡ δόξα σου εὐπρεπής, θεοφεγγέσιν ἐκλάμπουσα χάριτι, Παρθένου σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ βασιλέως πρὸς ὕψος ἐπάρθητε. Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὴν σὴν δοξάζουσι κοίμησιν, Ἐξουσαὶ Θρόνοι, Ἀρχαὶ Κυριότητες, Δυνάμεις καὶ Χερουβίμ, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ. Ἀγάλλονται γηγενεῖς ἐπὶ τῇ θεῖα σου δόξῃ κοσμούμενοι. Προσπίπτουσι βασιλεῖς, σὺν ἀρχαγγέλοις ἀγγέλοις καὶ μέλπουσι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

☞ σύντομα ☜

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

☞ ἀργὰ εἰρμολογικά ☜

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλότερα ὑπάρχουσα, καὶ τῶν Χερουβιμ ἐνδοξότερα, καὶ πάσης κτίσεως τιμιωτέρα, ἡ δι' ὑπερβάλλουσαν καθαρότητα, τῆς αἰδίου οὐσίας δοχεῖον γεγενημένη, ἐν ταῖς τοῦ Υἱοῦ χερσί, σήμερον τὴν παναγίαν παρατίθεται ψυχὴν, καὶ σὺν αὐτῇ πληροῦται τὰ σύμπαντα χαρᾶς, καὶ ἡμῖν δωρεῖται τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὴ 15 Αὐγούστου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἀνθρώπων, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύνομο](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[σύνομο](#)

[ἀργοσύνομο](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[σύνομο](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

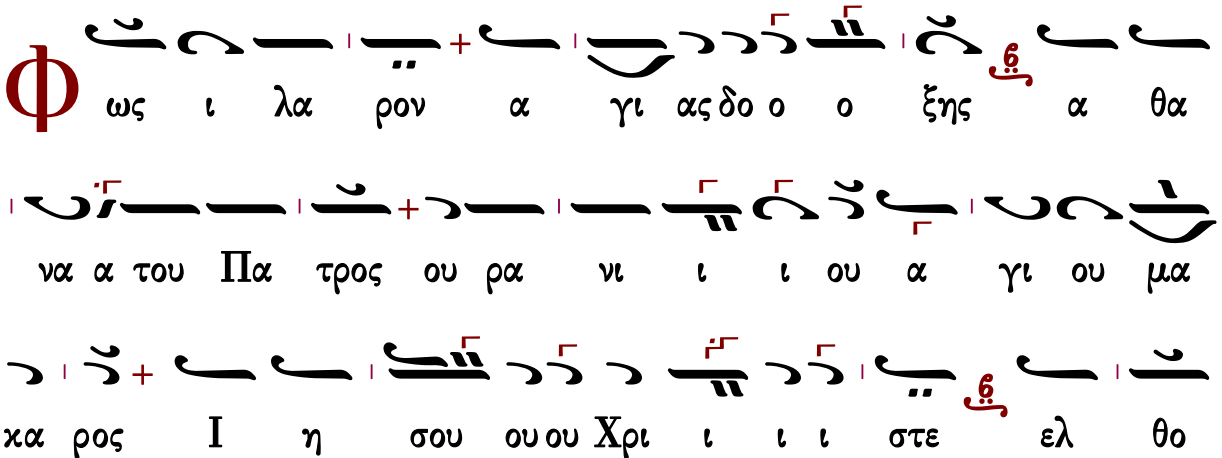
Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο



ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἐσπέρας προκειμενον

Σαββάτη ἔσπερας

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ω Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθὼν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, συνανέστησας τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῆ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἤχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄσατε λαοί, τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἄσατε· σήμερον γὰρ τὴν δλόφωτον ψυχὴν αὐτῆς, εἰς τὰς ἀχράντους παλάμας, τοῦ ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντος ἄνευ σπορᾶς, παρατίθησιν, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἀδιαλείπτως, δωρηθῆναι τῇ οἰκουμένη εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος. Λιτὴ 15 Αὐγούστου

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τῆς Κοιμήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων,

ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,

κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπινύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσους ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσους ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμωθησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ξέρημω καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρω τὰς χεῖράς μου.

Ῥεῖς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πς' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

- Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
- Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
- Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
- Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.
- Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
- Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
- Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
- Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
- Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
- Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
- Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
- Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
- Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
- Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
- Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
- Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')
- Ἐ**λπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

- Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)
- Ὑ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,

καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τρίήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν ἢ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τῆς Κοιμήσεως

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

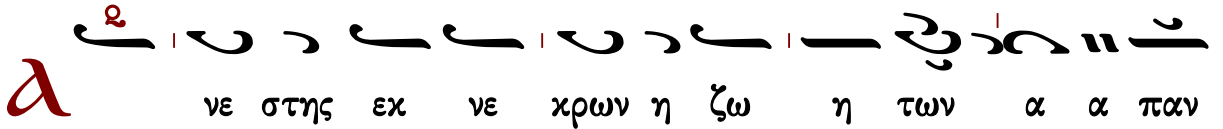
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

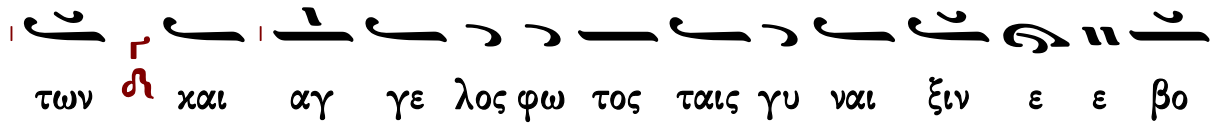
Σοί, Κύριε.

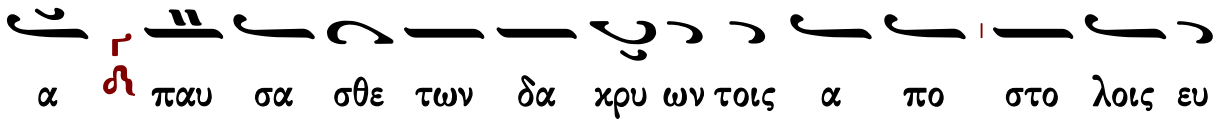
Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

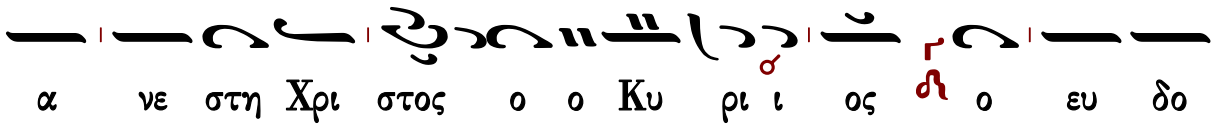
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

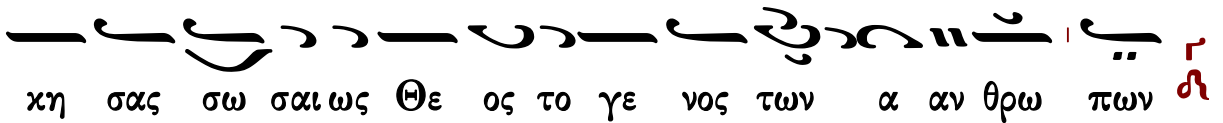

 Ανεστης εκ νε κρων η ζω η των α α παν


 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο


 Α παυ σα σθε των δα κρουων τοις α πο στο λοις ευ


 αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

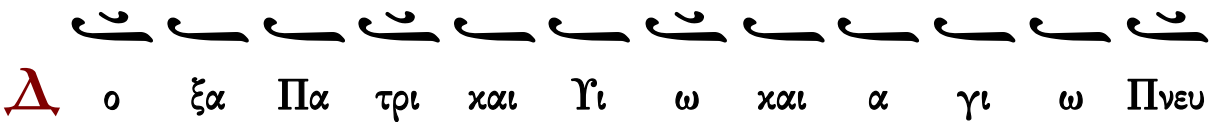

 Α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

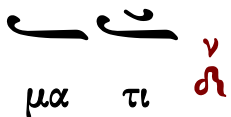

 κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#


 Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


 μα τι

να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις
 ο σι ι αις προσ ε ε ταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ
 ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι
 ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω
 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα
 ο θο νι α μο ο να ^ηου δει εις γαρ βλε πειν
 δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε
 ε βο η η σε ^ηδο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω
 ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ
 πα αρχεις α πα αυγα α σμα ^ν_{δλ}

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀναδειχθεῖσα ἐπὶ γῆς, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν τοῦ παντός Δημιουργόν, νῦν εἰς αὐτὰ τὰ οὐράνια ἐκ γῆς μετέστης. Δικαίων δὲ ψυχὰι καθορῶσαι σε, ἀγγέλων οἱ χοροὶ κατοπτεύοντες, ὡς βασιλίδι ἀίνεσιν ἀξίως, διὰ παντός σοι προσάγουσι. Διὸ πρεσβεῦειν, μὴ διαλίπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων σε.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο μ ι σ α
 α σ α ι φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ
 ο ν π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α
 ρ α ν κ ο ο μ ι σ α α σ θ ε κ ρ α ξ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α
 ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ο ς ο ε υ δ ο κ η
 σ α ς σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω π ω ν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀποστόλων ὁ χορός, διεσπαρμένους ἐν τῇ γῆ, συνηθροίσθη ἐν Σιών, ἵνα προπέμψῃ ἀπὸ γῆς, τὴν Θεοτόκον πρὸς τὸν Ὑψιστον, ὃν περ ἔτεκε, δυνάμεις οὐρανῶν, αἱ ὑπερκόσμιαι, προέτρεχον ὁμοῦ, καὶ συνεχόρευον, πνευματικῶς κραυγάζουσαι. Εὐφραίνεσθε, οἱ οὐρανοὶ προσδεχόμενοι, Θεοῦ μητέρα, δι' οὗ δεσπόζει, ὄρατὰ καὶ ἀόρατα.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτραι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελο τρανωῖς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἔξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρῆσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηται... Ἀμήν.

Ὑπακοή

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρὰς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὁ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.224#

Α̣ ι̣ μ̣ ρ̣ ο̣ φ̣ ο̣ ρ̣ ο̣ ι̣ τ̣ ο̣ υ̣ ζ̣ ω̣ ο̣ δ̣ ο̣ τ̣ ο̣ υ̣ ε̣ π̣ ι̣ σ̣ τ̣ α̣ σ̣ α̣ ι̣

τ̣ ω̣ μ̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ τ̣ ι̣ ὁ̣ τ̣ ο̣ ν̣ δ̣ ε̣ σ̣ π̣ ο̣ τ̣ η̣ ν̣ ε̣ ζ̣ η̣ τ̣ ο̣ υ̣ ν̣ ἐ̣ ν̣ ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ο̣ ι̣

τ̣ ο̣ ν̣ α̣ α̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ν̣ ἡ̣ κα̣ ι̣ χ̣ α̣ ρ̣ α̣ ς̣ ε̣ υ̣ α̣ γ̣ γ̣ ε̣ λ̣ ι̣ α̣ ἐ̣ κ̣



του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε



μη νυ υ ον ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα



ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος

Αναβαθμοί

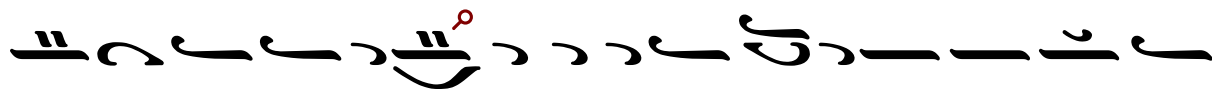
ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.399#



Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει



ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν



σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον



Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη



πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι



στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ν δ

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^ν δ

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν δ

Επι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιιδα

ου δεισει το οτε ο οτε πυριτα πααντα κρινει ει και

κο λα σει **ν** **χ**

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **Δ**

Και νυν και αι και εις τους αιωναςτων αιωνων

ων α μην **ν** **δ**

Αγιω Πνευματι πας τις θειος βλεπει και

προλεγει τε ρα τουρ γειει υψιιστα εν τρισιν ε

να Θεον μελων ει γαρ και τριλαμπειμον αρχειτο

θει ον ^γ

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω νων τι και θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γ ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^γδ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

ναας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ^γδ *ἀντίφωνον δ'*

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^γδ

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^γδ ^χ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δδ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γδ Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως ^γδ ^χδ

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δδ

ο Θεός σου Σιών εις γενεάν και γενεάν ^ν **δ** (β')

στίχος ^χ **Δ** ι νει η ψυχη μου τον Κυριον **Δ** αι νε

σω Κυριον εν τη ζωη μου **Δ** ψα λω τω Θε

ω μου εως υπαρχω **Δ**

Β α σι λει Κυριος εις τον αιωνα **Δ** ο

Θεός σου Σιών ^χ **Δ** εις γενεάν και γενεά α

^ν **δ**
α αν

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Δ μη ην **Δ**

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκεῖνη τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐώρακαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον

τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς


Γεωργίου Παιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι

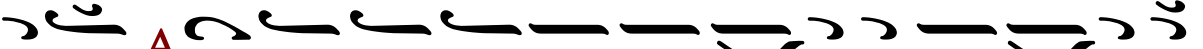
Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος κα τα


το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των


οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου


ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του Ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και και θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να


απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρδιανκαθαρὰν κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος καὶ Πνευμαθεσ ἐγκαὶ νισόν ἐν τοῖς ἐγκατοῖς



μου

Μη ἀπορρίψῃς με ἀπο τοῦ προσώπου σου καὶ


το Πνεύμα σου το ἀγιὸν μη ἀνταλέθῃς ἀπ


μου 

Αποδος μοὶ τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτη

ρίου σου καὶ πνευματικὴ γεμονικωστήριξον


με

Διδαξώ αὐτομάτας ὁδοὺς σου καὶ ἀσε

βεις ε πι σε ε πι στρεψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νησ ου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἀργὸν μέλος](#)

Ἦχος Δι

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῴσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.403#

Αρματη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθ αυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμ βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγγος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε



νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι



χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

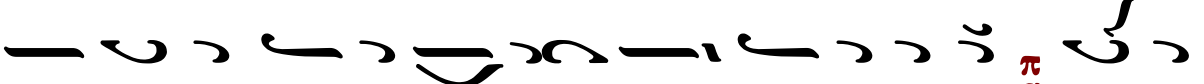

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

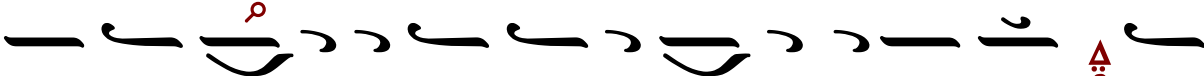

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ α'



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  



Α μ φε πο νει το α υ λων τα ξις   ου ρα

νο βα μων εν Σι ων το θει ον σω μα σου   α φνω

δε συ ρευ σα σα των α πο στο λων η πλη θυς   εκ

πε ρα α των Θε ο το κε σοι πα ρε στη σαν αρ

δη   μεθ ω ων α χραν τε σου την σε πτην Παρ θε νε

μνη μην δο ξα α ζο ο μεν   (β')

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι  

Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα τα της

φυ σεως α γνη Θε ον κυ ησασα ^{π ρ} ο μως μι μου

με νη δε τον ποι η την σου και Υι ον ^{Α Δ} υ περ φυ υ

σιν υ πο κυ πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις ^{π ρ}

δι ο ο θνη σκου σα συν τω Υι ω ε γει ρη δι

αι ω νι ι ζου ου σα ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{Α Δ} τὸ ἴδιον ^Ϟ

Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα τα της

φυ σεως α γνη Θε ον κυ ησασα ^{π ρ} ο μως μι μου

με νη δε τον ποι η την σου και Υι ον ^{Α Δ} υ περ φυ υ

σιν υ πο κυ πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις π ρ

δι ο ο θνη σκου σα συν τω Υι ω ε γει ρη δι

αι ω νι ι ζου ου σα π ρ

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ दा των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε ρ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ισχυρον δε σμε ευ σας του τουτα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α για Θε ο το κε σω ωσον η μας

Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ζω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο

μεν

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ γ'

Ἡ δημιουργική

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/1487#

Υ περ α για Θε ο το κε σω σον η μας

Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως και μη τε

ρα Θε ου ει δο τες παν α μω με ^{π ρ} οι κλει νοι α

πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτον το χερ σι ^Δ δο ξη α

πα στρα πτου σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με

ε νοι ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ

θα α δους το μην η δι κη ε πα ξα σα ^{π ρ} του Θε ου

φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω ^Δ

δο ξη της Θεο τητος εν η ο Λογος σαξ ε χρη

μα α τι ι σεν π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ τὸ ἴδιον ρ

Υπε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ

θα α δους το μην η δι κη ε πα ξα σα π ρ του Θε ου

φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω Δ

δο ξη της Θεο τητος εν η ο Λογος σαξ ε χρη

μα α τι ι σεν π ρ

σε ε ε εν π ρ

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/1484#

Δ να βο η σο ον Δα βιδ τις η πα ρου σα ε ορ

τη ην α νυ μνη σα αφη σιν εν τω βι βλι ω

των ψαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και αι

Παρ θε ε ε νον με τε στη σεν αυ την προς τας

ε κει ει θεν μο νας Χρι στος ο εξ αυ τη ης α νευ

σπο ρα ας γεν νη θεις και δι α του το χαι ρου σι μη

τε ε ε ρες και θυ γα τε ρε ες και νυμ φαι Χρι

στου βο ω ω σαι χαι αι αι ρε η με τα στα σα

προς τα α νω ω βα σι ι λει α

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λῖαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγγνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ψδὴ δ'

Ῥήσεις προφητῶν

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδετε λαοὶ καὶ θαυμάσατε· τὸ ὄρος γὰρ τὸ ἅγιον, καὶ ἐμφανέστατον Θεοῦ, τῶν ἐπουρανίων βουνῶν, ἐφύπερθεν αἴρεται, οὐρανὸς ἐπίγειος, ἐν ἐπουρανίῳ, καὶ ἀφθάρτῳ χθονὶ οἰκίζόμενος. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ζωῆς αἰδίου καὶ κρείττονος, ὁ θάνατός σου γέγονε, διαβατήριον Ἀγνή, ἐκ τῆς ἐπικήρου πρὸς θείαν ὄντως καὶ ἄρρευστον, μεθιστῶν σε ἄχραντε, ἐν ἀγαλλιάσει, τὸν Υἱὸν καθορᾶν σου καὶ Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπήρθησαν πύλαι οὐράναι, καὶ ἄγγελοι ἀνύμνησαν, καὶ ὑπεδέξατο Χριστός, τὸ τῆς παρθενίας αὐτοῦ, μητρῶον κειμήλιον. Χερουβὶμ ὑπεῖξέ σοι, ἐν ἀγαλλιάσει, Σεραφὶμ δὲ δοξάζει σε χαίροντα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ

ἄλλότριον σκότος τὸν δειλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καί, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμόν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ὑδὴ ε'

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος

ἦχος α'

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥς ἐπὶ νεφέλης Παρθένε, τῶν ἀποστόλων ὁ δῆμος ὀχοούμενος, πρὸς τὴν Σιών ἐκ περάτων λειτουργῆσαί σοι, τῇ νεφέλῃ τῇ κούφῃ ἠθροίζετο, ἀφ' ἧς ὁ Ὑψιστος Θεός, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, δικαιοσύνης ἔλαμψεν ἥλιος. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίγγων θεόληπτοι γλῶσσαι, τῶν θεολόγων ἀνδρῶν εὐηχέστερον, τῇ Θεοτόκῃ ἐβόων τὸν ἐξόδιον, ἐνηχοῦμεναι ὕμνον τῷ Πνεύματι. Χαίροις ἀκήρατε πηγῇ, τῆς τοῦ Θεοῦ ζωαρχικῆς, καὶ σωτηρίου πάντων σαρκώσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὑδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὄκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψυθειήμεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμπσεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου α', ᾠδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἀναξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ ἐφύλαξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅντως σε ὡς φαεινὴν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θείου χρύσειον ἀνθρακος, ἐν τοῖς ἀγίων ἀγίοις κατεσκήνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἀγίαν, τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένε ὁ τόκος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

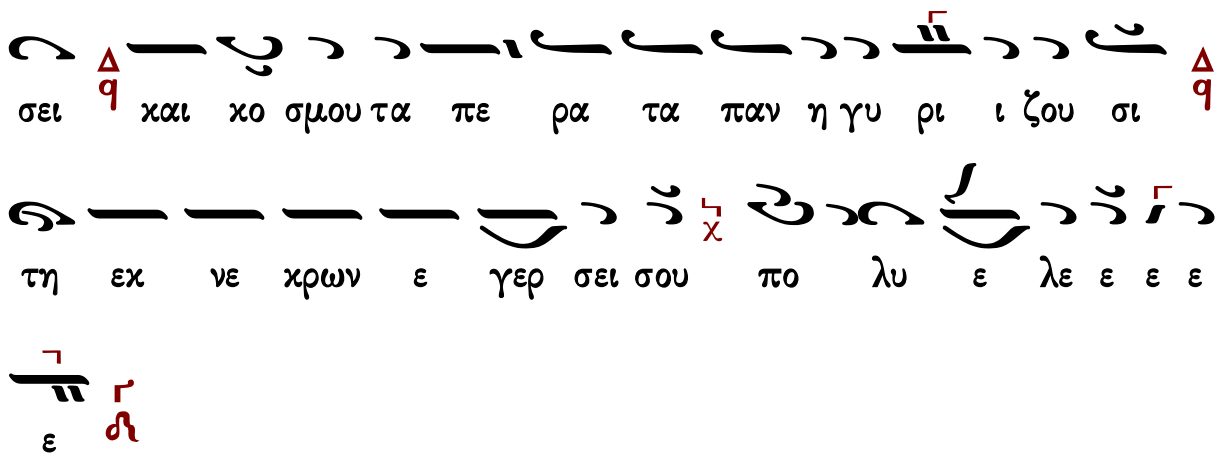
ἦχος λ π δι ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α



Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνητησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόνηρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ κβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζωτικῷ Ζήνωνος, Θεοπρεπίου, Ἀκινδύνου καὶ Σεβηριανοῦ.

στίχοι

Ἀγαθονίκου κλῆσις ἀψευδεστάτη,
Χρηστὴν βοῶσα τοῦδε νίκην ἐκ ξίφους.
Τρεῖς καρτεροῦντες μηχανήματος βίαν,
Τὰς μηχανὰς λύουσι τοῦ παμμηγάνου.
Ἐν μάρτυσι τμηθεῖσιν αὐχένα ξίφει,
Σεβηριανὸς τάττεται τμηθεὶς ξίφει.
Ἴδου παρ' ἡμῖν καὶ Κυρηναῖος νέος,
Οὐκ ἀγγαρευθεὶς, ἀλλ' ἐκὼν Σταυρὸν φέρων.
Ἐκτανε δευτερίῃ ξίφος εἰκάδι Ἀγαθόνικον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀνθούσης καὶ Ἀθανασίου ἐπισκόπου, τοῦ βαπτίσαντος αὐτὴν καὶ Χαρησίμου καὶ Νεοφύτου τῶν οἰκετῶν αὐτῆς.

στίχοι

Ἀνθῆσαν ἐκ γῆς τῆς Σελευκείας ῥόδον,
Ἀνθοῦσαν ἐδρέψαντο χεῖρες ἀγγέλων.
Ἀθανάσιος κὰν τεθνήξωμαι ξίφει,
Τοῖς ζῶσι Χριστοῦ ζῶν τετάξομαι φίλοις.

Δούλοι δύο τμηθέντες, εὔρον οἱ δύο
Τὴν εὐγένειαν, ἣν ἀπώλεσαν πάλοι.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Εἰρηναῖος, Ὡρ καὶ Ὀροφίς ξίφει τελειοῦνται.
στίχοι
Ξίφει τριάς τμηθεῖσα, τριστάτας πλάνης,
Βυθῶ καλύπτει τῶν ἑαυτῆς αἱμάτων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

16 ἕως 23 Αὐγούστου

ἤχος α'

- α'** Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἕξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται.
- γ'** Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῆ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος.
- δ'** Ῥήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου σου Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς σου, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξελεύσεσθαι, καὶ φωνεῖ σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.
- ε'** Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν ἀρετῶν σου Χριστέ διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου γὰρ δόξης συναΐδιον, καὶ ἐνυπόστατον λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, σωματωθεὶς ἀνέτειλας ἥλιος.
- ς'** Ἄλιον ποντογενές, κητῶν ἐντόσθιον πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς σου τι προεικόνισμα, οὗ Ἰωάννης ὑποφῆτης ἀναδέδεικται· σεσωσμένος γὰρ ὡς καὶ προυπέπτωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω σοι μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε.
- ζ'** Ἰταμῶ θυμῷ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρωσ ἀντιταττόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγέλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρᾳ ἀντιφεγγόμενος, μουσικοῖς ὄργανοις ἐν μέσῳ φλογός, ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν Θεός εὐλογητὸς εἶ.

η' Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν ὁσίους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου, καὶ ζωὴν βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι, τὸν δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Σύντομοι ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

☞ Ἄρχει

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρὶ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος α'

Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τόκον παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζις αἰεί, Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Σύντομος ☞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

☞ Ἀργή

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἔπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἶρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

τῆς Κοιμήσεως

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῆ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Ἰῆ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δ ι Ν η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος
του τε τα α αρ του η

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἦσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς νεκρὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ ἀγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὧδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρὶ, τοῦ τῶν ὄλων δεσπότητος, ἀπειρόγαμε, παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Ἐκ περάτων συνέδραμον, ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ, νεύματι τοῦ κηδεῦσαι σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβῶν σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

ᾠμοσε Κύριος τῷ Δαυὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετησεὶ αὐτήν.

Τὴν ζωὴν ἡ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, ἀποστόλων προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Υἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, παρθενομητορ Θεόνυμφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων,
οὔσης ὀψίας Σαββάτων,
ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ,
καὶ θαῦματι θαῦμα βεβαιοῖς,
τῇ κεκλεισμένην εἰσόδῳ τῶν θυρῶν,

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν·
 ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς,
 καὶ Πνεύματος ἁγίου μετέδωκας αὐτοῖς,
 καὶ ἐξουσίαν ἐνείμας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν,
 καὶ τὸν Ἰωαῆν οὐ κατέλιπες,
 τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι.
 Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν,
 γινῶσιν ἀληθῆ,
 καὶ ἄφεσιν πταισμάτων,
 εὐσπλαγγχε Κύριε.

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγματούται, ὁ Ἄδαμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νεκέρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀεγές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.231#


 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξαςτου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
_{λα}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
_{λα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
_{λα}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ
ηη

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
9

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ δλ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ δλ

^{NH}
α μ η ν ^Δ δλ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.351

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ, δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν εὐφροσύνῃ, εἰσέλθετε ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει. 99:1,2
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 99:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9
- ∴ Ἐγενήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ, καὶ τὸ κατοικητήριον αὐτοῦ ἐν Σιών.75:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^γ δλ ^ε
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.352

∴ Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα. 47:9

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκηνώμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.352

∴ Ἐτοιμὴ ἡ καρδία μου, ὁ Θεός, ἐτοιμὴ ἡ καρδία μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.107:2

∴ Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

∴ Ω Κύριε, ἐγὼ δοῦλος σός, ἐγὼ δοῦλος σός καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου, διέρρηξας τοὺς δεσμούς μου. 115:7

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρομένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω

Ἐ
ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θε ο υ ο α ν α στα
α α α ς εκ νε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγγχος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν ἢ ζωῇ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τῆς Κοιμήσεως

ἦχος α'

Ἐν τῇ γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας, ἐν τῇ κοιμήσει τὸν κόσμον οὐ κατέλιπες Θεοτόκε. Μετέστης πρὸς τὴν ζωὴν, μήτηρ ὑπάρχουσα τῆς ζωῆς, καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαῖς λυτρουμένη, ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκῆσας ἀειπαρθενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
<u>Γεωργίου Προβάκη</u>	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
<u>σύντομος</u>	<u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u>

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:9-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι, ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον τέθεικα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλεπέτω πῶς ἐποικοδομεῖ. Θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον χρυσόν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἕκαστου τὸ ἔργον φανερὸν γενήσεται· ἡ γὰρ Ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἕκαστου τὸ ἔργον ὅποιόν ἐστιν, τὸ πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ, ὃ ἐπικωδόμησε, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται· αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἴδατε, ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε, καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; Εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθειρεῖ, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Εἰρήνη σοι.

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

το τέλος ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:22-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσει τοὺς ὄχλους. ²³Καὶ ἀπολύσας τοὺς ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἰδίαν προσευξασθαι. Ὁψίας δὲ γενομένης, μόνος ἦν ἐκεῖ. ²⁴Τὸ δὲ πλοῖον ἤδη μέσον τῆς θαλάσσης ἦν, βασανιζόμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων· ἦν γὰρ ἐναντίος ὁ ἄνεμος. ²⁵Τετάρτη δὲ φυλακῇ τῆς νυκτὸς ἀπῆλθε πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς, περιπατῶν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. ²⁶Καὶ ἰδόντες αὐτὸν οἱ μαθηταὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν περιπατοῦντα, ἐταράχθησαν, λέγοντες· Ὅτι φάντασμα ἔστι· καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου ἔκραξαν. ²⁷Εὐθέως δὲ ἐλάλησεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Θαρσεῖτε· ἐγὼ εἰμι· μὴ φοβεῖσθε. ²⁸Ἀποκριθεὶς δὲ αὐτῷ ὁ Πέτρος, εἶπε· Κύριε, εἰ σὺ εἶ, κέλευσόν με πρὸς σέ· ἐλθεῖν ἐπὶ τὰ ὕδατα. ²⁹Ὁ δὲ εἶπεν· Ἐλθέ. Καὶ καταβὰς ἀπὸ τοῦ πλοίου ὁ Πέτρος, περιεπάτησεν ἐπὶ τὰ ὕδατα, ἐλθεῖν πρὸς τὸν Ἰησοῦν. ³⁰Βλέπων δὲ τὸν ἄνεμον ἰσχυρὸν, ἐφοβήθη· καὶ ἀρξάμενος καταποντίζεσθαι, ἔκραξε, λέγων· Κύριε, σῶσόν με. ³¹Εὐθέως δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐκτείνας τὴν χεῖρα, ἐπελάβετο αὐτοῦ, καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁλιγόπιστε, εἰς τί ἐδίστασας; ³²Καὶ ἐμβάντων αὐτῶν εἰς τὸ πλοῖον, ἐκόπησεν ὁ ἄνεμος. ³³Οἱ δὲ ἐν τῷ πλοίῳ, ἐλθόντες προσεκύνησαν αὐτῷ, λέγοντες· Ἀληθῶς Θεοῦ Υἱὸς εἶ. ³⁴Καὶ διαπεράσαντες, ἦλθον εἰς τὴν γῆν Γεννησαρέτ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτούς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον ἀξέσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζή
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη ^Α α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
 ων και εις ζω ην αι ω νι ον ^Α

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
 σε ως σου Κυ υ ρι ε ^Α ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ^Α ο τι η ξι ω σας η

μας ^Α των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω ^Α

B̄X

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

M̄EΛ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Δι

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (6')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Απόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πᾶτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Εἰς τὸν ἔσπερινόν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε γ ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

ω ω ω γω ωων μου γ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α γα α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι γι ι ι νη γ εισ α α

α α α α γα α α α α κου ου ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι γι ι ι ι ε γ δ

[Στιχολογία](#)

☞ επιστροφή ☜

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου εν πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ㄨ ㄨ](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εἰς α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εις α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

[Στιχολογία](#)

↩ επιστροφή ↩

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^ν_{δλ}

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

ιι αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε

κτων αυτων ^ν_{δλ}

Παι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε

λεξει με ⁶_λ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου ^ν_{δλ}

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι κριται αυτων ^ν_{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^εω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^εδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδι

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^εε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδι

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^εκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^νδι

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γιδαμοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου ^ν _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^ν _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^β _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.310/1177*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου ^Δ _{δλ} και θυ
υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας ^α του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
τι αις ^ν _{δλ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν ^α και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Παι δε ευσει με διικαιος εν ελει και ε

λεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τωτην

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδη

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ⁶ _λ μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ _{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ⁶ _λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^γ _{δλ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ⁶ _λ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^γ _{δλ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγ γε λω

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Απω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κ ζη τω ων τη ν ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ^γο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

^γως ^δ

Ε ^χμε υ πο με νου σι δι και οι ^χε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γαλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

^χως ^γ^δ

Εκ βαθρων ἐκεκραξασοι Κυριε

Κυριε ^Γεις ^Αακουσον της φωνη ης μου ^γ

^Χαιρεσιων αγιια μητη των Εκκλησι

ων Θεου κατοι οικητηριον ^γ συ γαρ ε

δεξω πρωωωτη αφεινα μαρτιων δια

της Αναστασεως ^γ

^Γενηθη ταωτα σου προσεχοντα ^Γ

εις την φωνη ης της δεησεως μου ^γ

^Οεκ Θεου Πατρος Λοογος των αιω

ων γεννηθεις επεσχα των δε των χροοων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις ^γ βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^γ ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος ^γ και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ^Χ_ν^Δ

^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^Χ_ν^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον ^ν_Δ

^Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

^ν_Δ ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος ^ν_Δ

Στιχηρὰ τῆς Κοιμήσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου ἀργὰ εἰρημολογικὰ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προ ος

ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Γε εθ ση μα α νη της Θε ε

ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος π ρ βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον

Γα α βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

ι ι α αρ χο ον π ρ Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος π ρ ο παρ ε ε χων τω

ω κο ο ο σμω Δ ρ δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος π ρ

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Χ Δ ρ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Α** **Δ** τὸ ἴδιον

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ης **Α** **Δ** ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι **π** **ρ** και κλι ι ι μαξ προ ος

ου ρα α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

ται αι **π** **ρ** ευ φραι αι νου Γε εθ ση μα α νη **Α** **Δ** της Θε ε

ο το ο κου το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος **π** **ρ** βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον

Γα α βρι η η λ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι

ι ι α αρ χο ον **π** **ρ** Κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο παρ ε ε χων τω

ω χο ο ο σμω δια σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Β α βαι αι αι αι αι των σων μου στη ρι ι ων

Α α γνη του Υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

και γη η η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα

α α αμ που ου σα α χα α ρι ι ι σι ι παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δι

α σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νειεις τον αι ω να **Δ**

Τ ην σην δο ξα ζου ου σι Κοι μη η σιν **Δ** Εξ ου σι

ι ι αι αι Θρο ο νοι **Δ** Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες **π** Δυ να α μεις και αι Χε ρου ου

βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα α α

φιμ **π** α γα α λλον ται αι γη γε ε νεις **Δ** ε πι τη

θει ει α σου ου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου με ε

νοι οι **π** προσ πι πτου ου σι βα σι ι λεις **π** συν

αρ χαγ γε ε λους αγ γε ε ε ε λου οισ και αι
 με ε ελ που ουου σι ι ^{π ρ} Κε χα ρι ι τω με ε ε
 νη η χαι αι ρε ^Δ με τα σου ουου ο Κυ υ ρι ι
 ι ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι α
 σου το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου σύντομα

αὐτόμελον

Ἦχος ^λη Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.164*

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Δ ^Δ ^ρ ελ πι σα τω Ισ ρα
 ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ

προς ου ρα νον ο τα φο ος γι ι νε ε ται ευ φραι αι αι

νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το κου το α α α γι ον

τε με νος βο η η σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε

κτη με ε ε νοι τα ξι αρ χον Κε χα ρι τω με

νη χαι αι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος ο πα ρε χων

τω κο ο σμω δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Α** τὸ ἴδιο

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Α** η πη γη η

της ζω ης **Α** εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ

προς ου ρα νον ο τα φο ος γι ι νε ε ται **π** ευ φραι αι αι

νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το κου το α α α γι ον

τε με νος **π** βο η η σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε

κτη με ε ε νοι τα ξι αρ χον **π** Κε χα ρι τω με

νη χαι αι αι ρε **Α** με τα σου ο Κυ ρι ος **π** ο πα ρε χων

τω κο ο σμω **Α** δι α σου το με γα α ε ε λε ε ος **π**

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Β α βαι αι αι αι των σω ωων μυστη ρι

ι ων α γνη του Υ ψι στου θρο ο ο νος α νε δει

χθης Δε σποι να και γη η θεν προς ου ρα νον με τε στη ης

ση η με ε ρον η δο ο ο ξα σου ευ πρε πης θε ο

φει γε σιν εκ λα ααμ που σα χα ρι τι παρ θε ε

ε νοι συν τη μη τρι ι του βα σι λε ως προς υ

υ ψος ε παρ θη τε Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι

ρε με τα σου ο Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω κο

ο σμω δι α σου τομεγα α ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νειεις τον αι ω να ^Δ

Τ ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν ^ζ Ε ξου σι

αι Θρο ο νοι ^Δ Αρ χαι Κυ ρι ο τητες ^{π ρ} Δυ να α μεις

και Χε ρου βιμ ^Δ και τα φρι κτα α Σε ρα φιμ ^π α

^ο γα αλ λον ται γη γε νεις ^Δ ε πι τη θει α σου δο ο ο

ξη κο σμου με νοι ^{π ρ} προσ πι ι πτου σι βα σι

^{π ρ} λεις ^{π ρ} συν αρ χαγ γε λοις αγ γε ε ε λοις και μελ που

σιν ^{π ρ} Κε χα ρι στω με νη χαι αι αι ρε ^Δ με τα σου

ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε χων τω κο ο σμω ^Δ δι α σου

τομεγα α ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὰ εἰρημολογικά

αὐτόμελον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ. 115/1463*

^χ ^Δ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Δ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

^ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ^Δ η πη γη

η η τη ης ζω ω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι ^{π ρ} και κλι ι μαξ προ ος ου ρα

α νο ον ο ο τα α φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι ^{π ρ}

ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ο το ο κου

το α α α α γι ι ον τε ε ε με ε ε νο ος ^{π ρ}

βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον Γα βρι η ηλ κε

κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α α αρ χο

^{π ρ} ον Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με τα

σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^{π ρ} ο πα ρε

ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με ε γα α

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** **Δ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Δ** τὸ ἴδιον **Δ**

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τοσ **Δ** η πη γη

η η τη ης ζω ω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

τι ι ι θε ε ε ται αι **π** και κλι ι μαξ προ ος ου ρα

α νο ον ο ο τα α φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι **π**

ευ φραι αι νου Γεθ ση μα α νη της Θε ο το ο κου

το α α α α γι ι ον τε ε ε με ε ε νο ος **π**

βο η η σω μεεν οι πι ι στοι τον Γα βρι η ηλ κε

κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο

ον ^{π 9} Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με τα

σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^{π 9} ο πα ρε

ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με ε γα α

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π 9}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ^{χ Δ Δ} ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^{Δ Δ}

Β α βαι αι αι αι αι ^{Δ Δ} των σω ων μυ στη ρι ι ων

α α γνη ^{π 9} του υ ψι στου ου θρο ο ο νο ος α

α α νε ε δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι να

α και γη η η θε εν προς ου ρα α νο ον με ε τε ε

στη ης ση η η με ε ε ρο ον η δο ο ξα σου ου

ευ πρε ε πης θε ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ

που ου σα α χα α α ρι ι ι σι ι παρ

θε ε νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι του βα σι

ι ι λε ως προς υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε

ε Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε με

τα σου ου ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο

πα ρε ε χων τω κο ο σμω δι α α σου το με

ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι ω να

Τ ην σην δο ξα ζου ου σι ι κοι μη η σι ιν εξ

ου σι ι ι αι αι θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ υ

ρι ι ο ο ο τη η η τε ες δυ να α μεις και αι

Χε ρου ου βιμ και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρα

α α φιμ α γα α λ λ ο ν τ αι αι γ η γε ε ν εις ε πι

τη θει ει α σου δο ο ο ο ξη η κο ο σμου ου ου

με ε ε νοι οι π^π προσ πι ι πτου ου σι βα σι ι

λεις π^π συν αρ χαγ γε ε λους αγ γε ε ε ε λου οισ

και αι με ε ελ που ουου σι ι π^π Κε χα ρι τω

με ε ε νη η χαι αι ρε Δ^Δ με τα σου ουου ο Κυ

υ ρι ι ι ος π^π ο πα ρε ε χων τω κο ο σμω

δι α α σου το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε

ε ος π^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη σύντομα

αυτόμελον

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ. 117/1466*

Χ^χ Δ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Δ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Α**

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος **Α** η πη γη

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται **π** και κλι μαξ προς ου

ρα νον ο τα φος γι ι νε ε ται **π** ευ φραι νου Γεθ ση μα

νη της Θε ο το κου το α α γι ον τε με νος **π** βο η

σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κε κτη με ε νοι τα ξι αρ

χον **π** Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι

ος **π** ο πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε

π ε λε ε ος

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** **Δ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Δ** τὸ ἴδιον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τοσ **Δ** η πη γη

της ζω ης εν μνη μει ω τι θε ται **π** και κλι μαξ προς ου

ρα νον ο τα φος γι ι νε ε ται **π** ευ φραι νου Γεθ ση μα

νη της Θε ο το κου το α α γιον τε μενος **π** βο η

σω μεν οι πι στοι τον Γα βρι ηλ κεκτη με ε νοι τα ξι αρ

π **Κ**ε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι

ος ^{π ρ} ο πα ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε

ε λε ε ος ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ^χ ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Δ

Β α βαι αι αι αι των σω ων μω στη ρι ι ων α γνη ^{π ρ}

του υ ψι στου θρο ο νος α νε δει χθης Δε σποι να ^{π ρ} και

γη θεν προς ου ρα νον με τε στης ση η με ε ρον ^{π ρ} η

δο ξα σου ευ πρε πης θε ο φεγ γε σιν εκ λα αμ που σα

χα ρι σι ^{π ρ} παρ θε νοι συν τη Μη τρι του βα σι λε ε

ως προς υ υ ψος ε παρ θη τε ^Δ Κε χα ρι τω με νη

χοι αι ρε με τα σου ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε χων τω κο σμω

δι α σου το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{Δ δ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω να ^{Δ δ}

Τ ην σην δο ξα α ζου σι κοι μη σιν ^ζ εξ ου σι αι θρο

ο νοι αρ χαι αι κυ ρι ο τη τε ς ^{π ρ} δυ να μεις και χε

ρου βι μ και τα φρι κτα α σε ρα φι μ ^{π ρ} α γα λλον ται γη

γε νεις ε πι τη θει α σου δο ο ξη κο σμου με νοι ^{π ρ}

προ σ πι ι πτου σι βα σι λεις συν αρ χα γ γε λοι ς αγ

γε ε λοις και μελ που σι ^{π ρ} Κε χα ρι τω με νη χαι αι
 ρε με τα σου ο Κυ ρι ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω κο σμω δι
 α σου το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν


Λουκάς Λουκ

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι


Μουσική Κυψέλη β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.383/739*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω 

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι  κλ

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α α α αρ χου ου ου σα  και των Χε ρου

βιμ ε ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα  και πα σης

κτι σε ω ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα

η δι υ περ βαλ λου σα α α αν κα θα ρο ο ο

ο ο ο τη η η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο χει ο ον γε ε ε γε ε

ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου χει ρ σι ση με ρον

την παν α γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ χη ην

και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.702*

Δοοοξα Πααατρι ιι και αι Υι ω

και ααγι ιω Πνεεε ευματι

Ητων ου ρα νων υψη λο τε ρα α υ πα α

ααρχου ου ου σα και των Χε ρου βιμ εε

εν δο οοξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως

τι ιι μι ιι ωω τε εε ρα η δι υ

περ βαλ λου σα α αν κα θα ρο οο τη η η τα

της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει

ει ει ο ον γε εε γε εε νη με ε νη εν ταις

του Υι ου ουχε ερ σι ση με ρον την παν α γι ανπα ρα
 τι ι ι ι θεται αιψυ υ χη ην και συν αυ τη πλη η
 ρου ου ου ται τα α συ υμ πα α αν τα α χα
 α α ρας και η μιν δω ω ρει ει ει ται το με
 ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.126/1475*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω
 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι
 Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα

α αρ χου ου ου ου σα και των Χε ρου βιμ ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ε ω ως τι ι

ι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλ

λου ου σα αν κα θα ρο ο ο τη η η η τα της α

ι δι ου ου ου σι ι ι ας δο χει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Υι ου ου χερ

σι ση με ρον την παν α γι αν πα ρα τι ι ι θε ται αι ψυ

υ χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ υμ

πα α αν τα α χα α α ρας και η μιν δω ω

ρει ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε ε ε



ε ος

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ ρ̣ δ̣ι**

Οβα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη **γ ρ̣ δ̣ι** εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

ᾠχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ται της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι
 πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο
 τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω
 πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον
 τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α
 νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.321/1191*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βασιλευς των ουραων δι

φιλανθρωπιαν επιτηγη

ης ωωφθη και τοις ανθρωποις συνανε

εεστρααααφη εκπαρθενουουγααα

γνηςσαρκαπροσλαααβομεενος και εκταυτης

προεελθωνμετατηςπροσληηηηψηεεε

ως ειειςεεστιν Υιουοοοοος

διπλουςτηηνφουουσιναλλουτηνυυποο

οοσταααασιν διοτελειο

ον αυτον Θεεον και τεεελειειοον

αν θρω ω πον ^ε λ α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες ^Δ α ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ^γ α ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ^ε λ Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ^Δ α ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.444/1314*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ α

Ο βασιλευς των ουρανων δι αφι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως εις εστιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.532#

Α νηλ̣ θες̣ ε̣ πι̣ Σ̣ταυ̣ ρου̣ Ι̣ η̣ σου̣ ο̣ κα̣ τα̣

βας̣ ἐξ̣ ου̣ ρα̣ νου̣ η̣λ̣ θες̣ ε̣ πι̣ θα̣ να̣ τον̣ η̣ ζω̣ η̣ η̣

η̣ α̣ θα̣ να̣ τος̣ ^νδ̣ι̣ προς̣ τους̣ εν̣ σκο̣ τει̣ το̣ φως̣ το̣ α̣ λη̣

θι̣ νον̣ προς̣ τους̣ πε̣ σον̣ τας̣ η̣ πα̣ αν̣ των̣ Α̣ να̣

στα̣ σις̣ ο̣ φω̣ τι̣ σμος̣ και̣ ο̣ Σω̣ τη̣ η̣ ρ̣ η̣ μων̣ δο̣ ο̣ ξα̣

α̣ σοι̣ ^νδ̣ι̣

Ο Κυ̣ ρι̣ ος̣ ε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ σεν̣ ευ̣ πρε̣

πει̣ αν̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ ^Αδ̣ι̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ ο̣

Κυ̣ ρι̣ ος̣ ^νδ̣ι̣ δυ̣ να̣ μιν̣ και̣ πε̣ ρι̣ ε̣ ζω̣ σα̣ το̣ ^νδ̣ι̣

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε ^ν _α

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων ^ν _α

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^ν _α ^χ _α

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται ^ν _α

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις ^ν _α δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^ν _α δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα αντων α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.387/743*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

α σα τε ε λα α α οι τη Μη τρι του

Θε ου η μων α α α σα α α α τε ση η

η η η με ε ρο ο ον γαρ ^Δτην ο λο φω ω

τον ψυ υ χην α αυ της εις τας α χραν τους πα α λα α

α α α μας του εξ αυ της σαρκω ω θε ε εν τος

^Δα νευ σπο ρας πα α ρα τι ι ι ι ι θη η η

η σιν ^πω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι α α

λει ει ει πτω ως δω ρη θη ναι τη οι κου με νη ει ει

ρη η η νη ην ^Δκαι το με γα ε ε λε ο ο ο ο

ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.706*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του Θε

ου η μων α α α σα α α τε ση η η η

με ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α

αυ τη ης εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας

του εξ αυ της σαρκω ω θε ε εν τος α νευ σπο ρας πα α

ρα τι ι ι ι ι θη η η σιν ω και πρε σβε

ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει ει πτωως δω ρη

θη ναι τη οι κου με νη ει ει ρη η η νην και το με

ε γα ε ελε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.129/1478*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

α σα τε ε λα α α οι τη Μη τρι του

Θε ου ου η η μω ων α α α α α α α σα α

τε ση η η η η με ε ρο ον γαρ την ο λο

φω ω τον ψυ χην α αυ της εις τας α χραν τους πα α λα

α α μας του εξ αυ της σαρ κω θεν τος α α α νευ σπο ο

ρας πα ρα τι ι ι ι θη η η η σιν ω και πρε

σβε ε ευ ει ει α α δι α α λει ει ει πτω ως δω

ρη θη ναι τη οι κου με νη ει ει ρη η η νην και το

με γα ε ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σεις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

το τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν εἴσοδον

Εἰσοδικόν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ρ δ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

των μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

ἀπολυτίκιον τῆς Κοιμήσεως

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Τῆς Κοιμήσεως

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι

πες Θε ο το κε με τε στης προς την ζω ην μη

τηρ υ πα α αρ χου σα της ζω ης και ταις πρε

σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ

χα ας η η μων

η η μω ω ω ν

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ</u>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε ο

το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ

χου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου

με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

η η μω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.176#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες Θε

ο το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ

παρ χου σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ

τρου με νηεκθα να του τας ψυχας ημων π ρ

* τας ψυχας η μω ω ω ν π ρ

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ</u>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον Κοιμήσεως

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.134/1483*

Ϛ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα

ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ου κα τε λι πες

Θε ο το κε ^{π ρ} με τε στης προς την ζω ην Μητηρ υ

παρχου σα της ζω ης ^{Δ ρ} και ταις πρε σβει αις ταις σαις

λυ τρου με νηεκθα να του τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

* τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Εὐλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος ^λ π ᾠ Πα ^ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^{χ ρ}

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ ο Σω τηρ

γὰρ ἐξὰ νῆ ἐστὴ τοῦ μνηματῶς <sup>κ
9</sup>

Εὐλογητὸς εἰ Κύριε διδάξον μετὰ δὲ καὶ

ωμάτα σου <sup>κ
9</sup>

Ἄν πρωιμῶροι ἐδράμον πρὸς τὸ μνη

μασούθη νόλογουσαι <sup>κ
9</sup> ἀλλ' ἐπέστη πρὸς αὐτάς

ὁ ἀγγελὸς καὶ εἰπέθη ἡ οὐρανὸς πεπαύται

μηχλαίετε <sup>κ
9</sup> τὴν ἀνάστασιν δεῦρο στολοῖς εἰ

πάτε <sup>κ
9</sup>

Εὐλογητὸς εἰ Κύριε διδάξον μετὰ δὲ καὶ

ωμάτα σου <sup>κ
9</sup>

Μυροφοοροι γυναικες μετα μυρων

ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ ^{x q} εν ηχου

συντο αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου

τι μετανεκρων τον ζωντα λογιζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ εξανεστη του μηματος ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{x q}

Προσκυνουου μεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τε και το ααγιον Πνευμα ^{x q} την αγι

αν Τριααδα εν μι αατη ουσι ια συν

τοις Σεραφιμ κραζοντες το Ααγιος αγιος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ
q</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^χο ^ρο α στρα α α πτων ^ν εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^ν προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χι ^ρι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χο

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χο

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χο μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χ q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^δ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α της ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Ευλογητοσ ει ει Κυυριι ε ε ε δι

δααξοοον με ταααα διι καιωωμαατααα

σου

των Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωων σεε εεννεε

κροι οι οισ λοογιισθεεεντα τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνην ισχυυν κααθελοο

οον ταα και αι συνεεαατωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα και εξ Αδουπααν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ο ν τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω πος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Συναπτή Δουκας Δουκ2

Πεντηκοστάρια εις άργον μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.314#

Π ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη η ι ε ρα

και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου παν τας συν η

γα γετο προς ευ φρο συ νηντους πι στους εξ αρ χου σης Μα ρι

αμ ^{π ρ} με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον τας μονο

γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ} ψδὴ γ'

Η δη μι ουρ γι κη και συν εκτι κη των α πα

αν των Θε ου σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα

δαντον την Εκ κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε ^{Δ δ} μο νος γαρ

ει α γιος ^{Δ δ} χοθος α' ο εν α γι οις α να παυ ο ο

με ε νος ^{π ρ} ψδὴ δ'

Ρ η σεις προ φη των και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν ^{π ρ} την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα

πης σου εις φως εθνων ε ξελευ σε σθαι ^{π ρ} και φωνει σοι

αβυσσο ο ος εν αγαλι α ασει ^{Δ ρ} τη δυ να μει

σου δοξαφι λα ανθρωω πε ^{π ρ} ῶδῆ ε'

Tο θειον και αρρητον καλλος ^{Δ ρ} των αρετων σου Χρι

στε εδιηγησομαι εξα ιδιου γαρ δοξης συν

α ιδιον και ενυποστατον λαμψας απαυγα

σμα παρθενικης απογαστρος ^{Δ ρ} τοις ενσκοτει και

σκι ασωματω θεις ανετειλας ηηλιος ^{π ρ} ῶδῆ ε'

Αλιον ποντογενες κητων εν τοσθιον πυρ ^{Δ ρ}

της τριημερου ταφης σου τι ιπροεικονισμα ^{π ρ}

ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται ^Α σε

σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο ο α σι νης ε

βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σεως Κυ υ ρι ι

ε ^π ₉ ῶδῆ ζ'

τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος ^π ₉ το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη ^Α τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος ^π ₉ μου

σι κοις ορ γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα

σμε ε νος των πα τε ρων και η μων ^Γ Θε ος ευ λο γη τος

ει ^{π ρ}

ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον ^Δ

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους ^Δ δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γου σαν αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει

ξε παι σι ζω αρ χι κην δεπη γην ειρ γα σα το την Θε

ο το κον ^Δ φθο ρανθα να του και ζω ην βλυ στα νου

σαν τοις μελ που σι ^{π ρ} τον δη μι ουρ γον μο νον υ

μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ



ψου ου μενεις παν τας τους αι ω νας ^{π ρ}

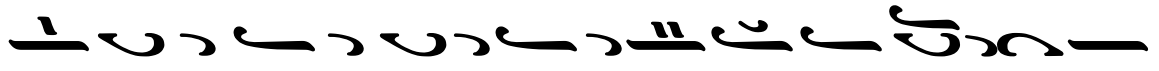

Καταβασίαι θ' ὤδῃς

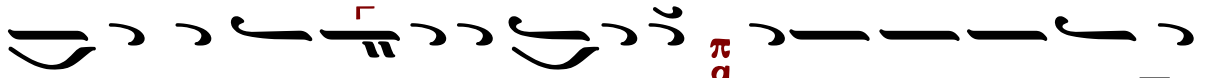
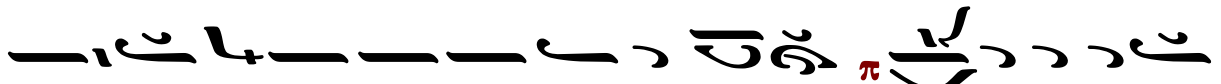
κανὸν α'


Ἦχος  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ειρμολόγιον 1903 σ.319#


Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν

 σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ


Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε

 νε α χραν τε π ρ παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω


 ην προμνη στε ευ ε ται θα νατος π ρ η με τα το κον Παρ

 θε νος και με τα θα να τον ζω σα π ρ σω ω ζεις α ει



 Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σου π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ῥοδὴ ἀ' κανὼν ἀ'

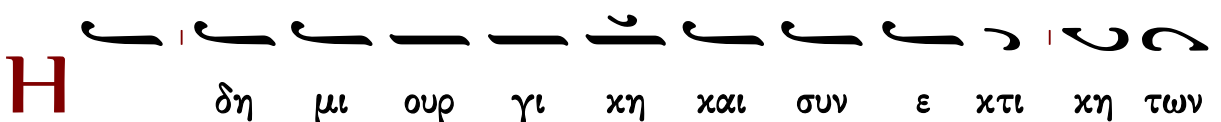
Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/1487#

 **Π** ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη  ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σου  η γα γε το προς ευ φρο συ νην τους πι στους εξ αρ χου  σης Μα ρι αμ  σω ω α δον τας μο νο γε νει  δο ο ξα α σται

ῥοδὴ γ' κανὼν ἀ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

 **Η** δη μι ουρ γι χη και συν ε χτι χη των

α πα αν των Θε ου σο φι α και δυ να μεις ^{π ρ} α

κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι

στε ^Δ μο νος γαρ ει α γι ος χο ρός α' ο εν α γι

οις α να παυ ο ο με ε νος ^{π ρ}

ὥδη δ' κανών α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.143/1492*

P η σεις προ φη των και αι νι γμα τα ^Δ την σαρ κω σιν

υ πε φη ναν την εκ Παρ θε νου σου Χρι στε ^{π ρ} φε γ γος α

στρα πης σου εις φως ε θνω ων εξ ε λευ σε σθαι ^{π ρ} και φω

νει σοι α βυ σσο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ξα φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

Το θει ον και αρ ρητον καλ λος **Δ**των α ρε των

σου Χρι στε ε δι η γη σο μαι **π**9 εξ α ι δι ου

γαρ δο ξης συν α ι δι ον **Δ** και εν υ πο στα τον

λα αμ ψας α παυ γα σμα **π**9 παρ θε νι κης α πο γα

στρος τοις εν σκο τει και σκι α **π**9 σω μα τω θεις α

νε τει λας η η λι ι ος **π**9

αλι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ **Δ**της τρι η με ρου τα φης σου τι ι προ ει κο νι

σμα ^{π ρ} ου ου Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει

και ^{Δ δ} σε σω σμε νος γαρως και πρου πε πω το ο α σι νης

ε βο ο α ^{Δ δ} θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως

Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

ᾠδὴ ζ' κανών α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1494*

τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι

τατ το με νος ^{π ρ} το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε

ε γε ε λα ^{Δ δ} θε ο πνευ στω λο γι κη ^{Δ δ} τη

των ο σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο

με νος ^{π ρ} μου σι κοις ορ γα νοις εν με σω φλο

γος ^{Δ δ} ο δε δο ξα σμε νος των πα τε ρων και η μων

Θε ος ευλογη τος ει **π ρ**

ᾠδὴ ἡ' κανὼν α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1494*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Α ρ** **π ρ**

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους **Α ρ** δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γου σαν **π ρ** αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι

σι **Α ρ** ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την

Θε ο το ο κον **Α ρ** φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ

στα νου σαν τοις μελ που σι **π ρ** τον δη μι ουρ γο ον

μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι **Α ρ** και

υ περ υ ψου μενεις παν τας τους αι ω νας π ρ

* χ να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

κανὸν α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1501#

α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο
με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον π ρ

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι

Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος π ρ

και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται θα να τος η π ρ

με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να τον

ζω σα σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σου σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὅπως εἰς τὰς καταβασίας τῶν ἄλλων ἑορτῶν, οὕτω καὶ εἰς τὰς παρούσας ἐπέφεραμεν ἐλαφράς τινας διορθώσεις πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ὀρθοτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος. Οὐσιαστικωτέρας μεταβολὰς παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [π.Κ.Παπαγιάννης]

Ῥδῆ α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/1495*

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη τη θει ει α δο ο ο

ξη η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

σου ου πα αν τας συν η γα γε ε το ο προ ος

ε ευ φρο συ νη ην του ουσ πι ι στου ου ου ος εξ

αρ χου ου ου ση η ης Μα α ρι ι ι αμ με τα

α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α α νων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει εν δο ο ξω ως ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α σται

* και ευ κλε η ης Πα αρ θε ε νε ε

* το προς ευ φρο συ νηην του ους πι ι

* εξ αρ χου ου ση ης Μα α ρι ι ι αμ με τα χο

ρων και αι τυ υμ πα α α νω ων τω σω ω α α

δον τα ας μο

Η δὴ μί σου οὐργίη καὶ συνέεξις

των ἀπαάντων θεοῦ σοφία

καὶ αὐτονομία κλην

ἡ ἀκραδαντοὸν τὴν Ἐκκλησίαν

στη ῥίξον Χριστέ μου ὁ νόσ γάρει

εἰεἰ ἀγαθὸς χορὸς ἀόεν

γίοιοις ἀναπαυοοοο

ο μεεενοσ

ἀακράδαντον τὴν Ἐκκλησίαν στη

χορὸς ἀόεν ἀγαθὸς ἀναπαυο

Ρ η η η η σεις προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα αρ κω ω σι ιν

υ υ πε ε ε φη η να αν την εκ Παρ θε ε

ε ε νου ου ου σου Χρι ι στε φεγ γος α στρα α πη

η ης σου ου εις φως ε θνω ω ωων ε εξ ε ε λε

ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω νει ει σοι α α

βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει

τη δυ να α μει ει σου ου ου δο ξα α φι ι

λα α α α αν θρω ω ω πε

* την εκ Παρ θε ε νου σου Χρι ι στε ^{πρ} φεγ γος

ᾠδὴ ε'

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1498*

T ο θει ει ει ει ον ^{πρ} και αρ ρη η το ον κα α α λ

λο ος ^{πρ} των α α ρε τω ων σου Χρι στε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι ^{πρ} εξ α ι

δι ι ου ου ου γαρ δο ο ξης συ υν α α α

ι ι δι ι ι ον ^{πρ} και εν υ πο ο στα α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα

^{πρ} α ^{*} παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α

στρος ^{πρ} τοις εν σχο ο ο τει και σκι ι α ^{πρ} σω μα

τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η η η

η λι ι ι ι ος π ρ

* παρ θε νι κη η η ης α α πο

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1498*

* λι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η



με ε ρου ουτα α φη ης σου τι ι ι προ ει κο ο

νι ι σμα α ου ου ου Ι ι ω ω ω νας υ πο


φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κται αι π ρ

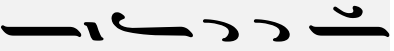
σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι πρου

ου ου πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α  θυ σωω σοι οι  με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε 


* 
Α λι ονπον το


ῥοδὴ ζ'


Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.150/1499*

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι * θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος  το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε  τω θυ υ μω ω

ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ

στω ω ω λο ο γι ι ι κη τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος μου σι κοι οι οι

οις ο ορ γα α α νοις εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ε ρων και αι η η μων θε ε ος

ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει

θει ος ε ε ρως α αν τι ι

α αν τι ι φθε εγ

*² π ρ
εν με ε ε σω ω φλο ο ο γος ο δε

δο ξα σμε ε ε ε νο ος των πα

ᾠδὴ η'

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.151/1500*

χ
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα δρο σι ζου σαν ο ο σι ι ι

ου ους δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γου ουου σα αν αγ γε ε λο ος

Θε ε ου ου ου ου ο ο ο παν σθε ε νης ε δει ει

ξε ε παι αι σι ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

του ου ουου και ζω ω ην βλυ στα α α νου ου σα αν

τοι οισ με ε ελ που ου σι ι το ον δη μι

ου ουρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ μνου με ε ε εν

οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι

και αι υ περ υ υ ψου ου ου με ε εν ει

εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω να

α α ας

Θε ε ου ου ου ου ο ο παν

*1 φθο ραν θα να α α του ου και ζω ω ην

*2 και υ υ περ υ υ ψου ου ου με εν ει ει εις πα

αν τας

Καταβασίαι θ' ὠδῆς

κακὸν ἀ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155//1504*

Α ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο

ο νην Θε ε ε ο το ο ο ο κον

Ν ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ υ σε

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε πα α α

αρ θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω ω ην

προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος η με τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος

και με τα θα α να α τον ζω σα α σω ω ω

ζοι οις α α α ει Θε ο ο το ο ο κε την

κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α α αν σου

ου ου ου

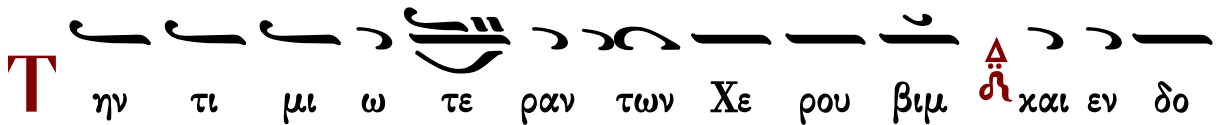
Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501*


 Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο

 ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

 αφθορωσ Θεον Λογον τεκουουσαν την οντως Θε

 οτοκονσεμεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια

φθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν πρ

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι πρ

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ **Ε** π ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ

τ ο υ ^Δ δι ε σ κ ο ρ π ι σ ε ν υ π ε ρ η ^χ φ α ν ο υ ς δι α ν ο ι

α κ α ρ δι α ς α υ τ ω ν ^Δ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ^Δ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ^{π ρ} τη ν α δι

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ **Κ** α θ ει λε δ υ ν α σ τ α ς α π ο θ ρ ο ν ω ν και υ ψ ω σ ε τ α

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')
Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.255*

Κυ κει κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως

ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν

τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ

η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.476/1346#

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ειν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Κοιμήσεως Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

συγ κε κλει ει σμε ε νων δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οις δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δ μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

ΒϚ ΜΕΛ ΓΑ ΒϚ
C υ γ κ ε κ λ ε ι σ μ ε ε ν ω ν Δ ε ε σ π ο τ α τ ω ν θ υ υ ρ ω ν

ΓΑ ΔΙ
ω ω ς ε ι σ η η λ θ ε ς τ ο υ ς α π ο ο σ τ ο ο ο λ ο υ ς

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ
ε ε π λ η σ α ς Π ν ε υ μ α τ ο ο ς π α α ν α γ ι ι ο υ ε ι

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
ρ η ν ι κ ω ς ε ε μ φ υ σ η η σ α ς ο ι ς δ ε σ μ ε ι ν τ ε ε

ΓΑ ΔΙ
κ α ι λ υ υ ε ι ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς ε ι

ΜΕΛ ΓΑ ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
ε ι ρ η κ α ς κ α ι ο ο κ τ ω μ ε ε θ η μ ε ε ρ α ς τ η ν σ η ν

ΜΕΛ ΒϚ
π λ ε ε υ ρ α α α α ν τ ω Θ ω μ α υ π ε δ ε ι ξ α ς

ΔΙ
κ α ι α ι τ α ς χ ε ι ε ι ρ α ς μ ε θ ο υ β ο ο ω ω μ ε ν Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τῆς Κοιμήσεως

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάριον Κοιμήσεως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.156/1505*

α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω

ω ω ων π σιν α θροι σθεν τες εν θα δε ἤ Γεθ ση

μα νη τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω π κη

δευ σα τε μου το σω μα και συ Ὑι ε και

αι Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το πνευ μα ἤ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου συντομώτερον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.595#

Α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω
 ων συν α θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη
 τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε
 μου το σω μα και συ Υι ε και αι Θε ε
 ε μου πα ρα λα βε μου το πνευ μα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ^γ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων ^{γ'} αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^Δ σοι πρε ε ε ε ε

ε πει ^γ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ

^Δ ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον ^ε πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α λ α α α υ τ ο υ

αι ν ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ν πα σ αι αι αι αι αι αι δ υ ν α α α α α α μ ει ει

ει ει εις α α υ τ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο ι ο ι π ρ ε

ε ε ε ε ε ε π ει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ ν ο ο ο ο ς τ ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρὰ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματαρίον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

[Στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☜

[Στιχηρά](#)

Π α α σα πνο η ^βλαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γλαι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ^βλαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γσοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ

Δ ι νει ει τε αυ τον ^βπα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γλαι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δπα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δσοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

[Στιχολογία](#)

✠ Εἰς τοὺς αἶνους ✠

[Στιχηρὰ](#)

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{β λ} αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν ^{γ ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι

ω να του αι ω νος ^{Δ ρ} προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ^{γ ρ}

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^{γ ρ} δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^{γ ρ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^{Δ ρ}

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του ^{β λ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{γ ρ} ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

T αθηρια και παντα ατακτη η η νη ερπετα

και πετεινα πτερωτα

B ασι λεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

N ε ανισκοι και παρθε ε ε νοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

H εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{γ'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ⁶ ^λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ ^Δ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων ^γ ^Δ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי
αυτω ^ν
δλ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^β
^λ

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α ^ν
^{δλ}

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη ^Δ και α γαλ
^{δλ}

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των ^ν
^{δλ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ
^{δλ}

των ^Δ και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των ^ν
^{δλ}

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
^{δλ}

σιν ^β ε λε γμου σ εν τοις λα οις ^β
^λ

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις ^Δ και τους
^{δλ}

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς ^γδλ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδλ

αι νει τε αυ τον ^χδλ εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου ^γδλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^γδλ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον

και ως ζω η ηςθη σου ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶δλ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γδλ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησ αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά της Κοιμήσεως Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τῆς Κοιμήσεως

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.156/1506#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Τη εν δο ξω κοι μη σει σου ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη

ην σοι ε ξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης α πο φα σε ως

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λκ τὸ ἴδιον

T η εν δο ξω κοι μη σει σου ^π9 ου ρα νοι ε

πα γαλ λον ται ⁶λκ και αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα

τευ μα τα ⁶λκ πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ^π9 ω δη

ην σοι ε ^ρξο δι ον προσ φω νου σα τη Μη τρι ^Δαι του

των ο ο λων δε σπο ζον τος α πει ρο γα με ⁶λκ Παν α

γι α Παρ θε ε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με ε νη προ γο νι κη ης απο φα σεως ⁶λκ

A να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν

σου ^ΓΧ ⁶λκ συ και η κι βω τος του α γι α σμα το ος

σου ⁶ ^λ

Ε κ πε ρα των συν ε δρα μον ^π ⁹ α πο στο

λων οι προ κρι τοι ⁶ ^λ θε αρ χι ω νε ευ μα τι του κη

δευ σαι σε ⁶ ^λ και α πο γης αι ρο με νην σε προς

υ υ ψος θε ω μενοι ⁶ ^λ την φω νην του Γα βρι ηλ

εν χα ρα α α νε βο ων σοι ⁶ ^λ και ρε ο χη μα της Θε

ο τη τος ο ο λης ^Δ ^λ και ρε μο νη τα ε πι

γει α τοις α α νω τω το κε τω ω σου συν α ψα

σα ⁶ ^λ

^χ ^ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α λη θει

αν και ου μη α θε τη σει αυτην

την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην με

τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου την α

θα να τον δο ρυ φο ρουν των αγ γε λων σοι αρ

χω ων και δυ να μεων α πο στο λων προ φη των

και α πα α σης της κτι σε ως δε χο με νου τε α

κη ρα τοις πα λα μαις του Υι ου σου την α

μω μη τον ψυ χη ην σου Παρ θε νο μη η τορ Θε ο νυμ

φε

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οis τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α

α στα α α α σιν αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας και Πνευ μα α τος α α γι ι ου με

υ υ ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες τωτης α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ω ς επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα β β α α α των ε ε χ ρ

φι στα α σαι αι τοις φι ι ι ι ι ι ι λοι Δ ρ

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε ε χ ρ

νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε Δ ρ

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν ^{π ρ} αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας ^{χ ρ} και αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου ^{χ ρ} με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^{π ρ} και ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας ^{Δ δ} κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^{π ρ} δι ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη ^{χ ρ}

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α των

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι ε ^{Δ δ}

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.436*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω **χ** και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

π
τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ων τω ων χρο ο

ο νω ων **π** ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε **π** και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις **χ** τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων **Δ** την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν ^π α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας ^κ

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^π και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας ^κ α φε ε σε ως

α μα αρ τι ι ι ων ^π και τον Θω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες ^κ τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι ^π δι ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο ο ^κ πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ν ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ύμνος Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Ιωάσαφ Διονυσιάτου Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία Άγιον Όρος 2009 σ.374*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

ων π ου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α

α α των ε φι στα α σαι τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε και

θα α α α α αυ μα α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι θα αυ μα α α α βε βαι αι

οι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο ο δω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου α να α

α α α α α α στα α α α α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλλ ε

ε ε ε ε ε ε πλη σας χα α ρα ας του ουους

μα α θη η η τα α α α α α ας και αι

πνευ μα τος Α α γι ι ι ι ι ου με τε ε

δω κα ας α α αυ τοι οις και ε ε ξου ου ου ου

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ω

ων και τον ω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι ι πες τω ω τής α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ιν α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και

α φε ε σι ι ι ν πται σμα α α α τω ων ευ σπλαγ

χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.171*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

οι οι ιοι οι οι οισ η τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη

η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν π αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χ α α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε

ε ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.38*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σα αβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοι οἰς φῖ ι ι ι ι λοῖς Χρῖ ι ι στε ^{π ρ} και

αι θα α α α α α αυ μα α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα α αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οἰς τῆ κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων ^{6 λ} τῆν εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν ^{π ρ} α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας ^{κ ρ} και αι

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κα ας αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ες τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ι ν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε

ε σι ι ν πται σμα α α α α α α α α α τω ω

ω ω ων ^{χ:q} ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε

ε ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω ^{χ:q} και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^{π q}

ω ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων χρο ο

ο ο νων ^{π q} ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α

α των ^{χ:q} ε φι ι στα ^χ σαι αι αι ^χ τοι οις φι ι ι ι ι

λοισ Χρι ι ι στε ^{π q} και αι θαυ μα α α τι ^χ θα αυ ^χ

μα α α βε βαι αι οισ τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι ^{π ρ} δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη ^{χ ρ} και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α α τω ω ω ω ων ^{δ χ ρ} ^{λ χ} ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα ϛ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.156*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και Α

ΠΑ ΜΕΛ
α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ων χρο ο ο ο νων π ρ ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α

ΔΙ
α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
λοις Χρι ι ι στε π ρ και αι θα α αυμα α α τι θα

ΜΕΛ
αυ μα α α βε βαι αι αι οις τη κε κλει σμε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ρων την εκ νε κρω ω ω ων σου α α α α να α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α στα α α α σιν π ρ α αλλ ε ε ε πλη η η

ΔΙ
σας χα α ρα ας του ου ουσ Μα θη η η τας χ ρ και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ω ως α μα α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι εν γνω ω

ω σι ιε γνω ω σιν α α λη θη η η η η ιη

η η η η η η η η ην και αι αι αι α α

α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α α α

α α α α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε

Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.489/1359#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων ^{π ρ} ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των ^{χ ρ} ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε ^{π ρ} και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι οις ^{χ ρ} τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων ^{Δ ρ} την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν ^{π ρ} α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας ^{χ ρ} και αι Πνευ μα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου ^{χ ρ} με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις ^{π ρ} και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας ^{χ ρ} α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} και

τον Θωμαν ου ου καα τε ε ε λι ι ι ι ι

πες χ' η τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι γ ο κλυ υ υ υ υ δω ω

ω ω νι π' ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μιν γ' η γνω ω ω σι εν α λη η θη χ' η και αι α φε ε

σι εν πται σμα α α α α α α α α α τω

ων ο χ' η ε ευ σπλαα γ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ' η Πα χ'

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.594*

Δ ο ο ο ο ο ξαα Παα τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω ς επ ε σχα τω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι τοις φι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

σμε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

σου ου Α να α α α στα α α α σιν α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι εν α α λη θη η η η η η η η η η η η

και αι α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ων ο χ ρ ΠΑ ευ σπλα α αγ

χνε Κυ υ υ ρι ι ε Δ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἄχος λ π ρ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω χ ρ

και α γι ι ω Πνευ μα α α τι π ρ

Ω ς επ ε σχα α των των θρο ο ο ο ο νων χ ρ

ου ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε ε φι στα σαι ται

οις φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε π ρ και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι οισ χ ρ τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ων ^Δ την εκ νε

κρω ω ωων σου α α να α α α α στα α α α σιν ^π

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας ^χ και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοις ^π και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας ^χ α φε ε ε σε ως α

α μα α α α αρ τι ι ι ι ων ^π και τον Θω ω

μαν ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες ^χ τω της α

πι στι ι ι α ας ^Δ κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ δω ω ω ω νι ^π δι ο πα ρα α σχου

και η η μιν γ' η γνω σιν α λη θη και αι α α α φε
σι εν πται σμα α α α των χ' η ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι
ε Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην Α

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το
κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο Α

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

υ δι

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _{δλ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^ν _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^γ _{δλ}

Κυριε καταφυγη ε γεννηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε

λε ησον με ι ασαι την ψυχη ηνμου οτι η μαρ

τον σοι ^γδλ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^γδλ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γδλ

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^γδλ

Α γιος ο Θεος α γιος ισχυρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ (γ)

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευματι ^γ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^γ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας ^ν δὲ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Αναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^ν δὲ ^ν δὲ
λε α γι ε ^ν δὲ

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ^Δ δὲ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ^ν δὲ

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ δὲ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δ δὲ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν δὲ

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ^Δ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

Π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^γ ^Δ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^γ ^Δ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς ^Δ κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^γ ^Δ

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην **ν**

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^γ _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^γ _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ _{δλ}

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^γ _{δλ} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ _{δλ} και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^ν _α

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν _α ^χ

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^α _α

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^α _α

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας ^ν _α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικὸς (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

6
ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Οτι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ

πι ι σα α με εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρ ι ι ε ε κα α τα φ υ υ γ η η ε γεν νη

η θ η ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χ η η ην μου ου ο ο τι

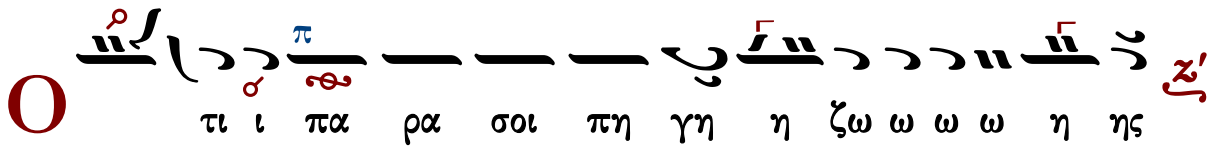
η μαρ το ο ον σοι οι

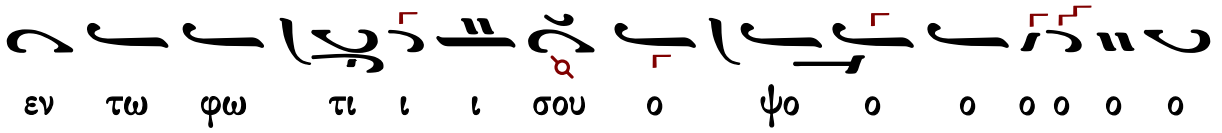
Κ υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φ υ υ υ γ ο ον

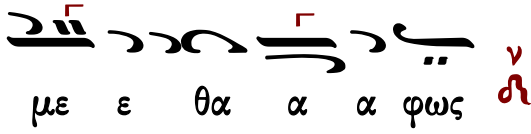
δι ι δ α α ξ ο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λ η

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

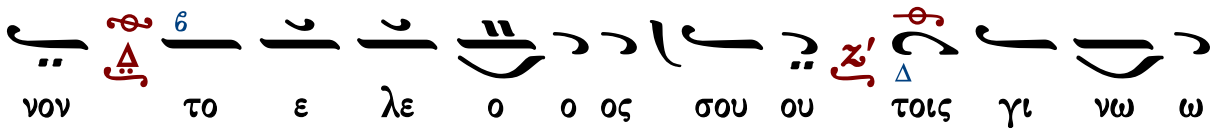
ο ο ος μου ου

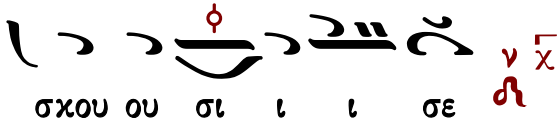
Ο 
τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

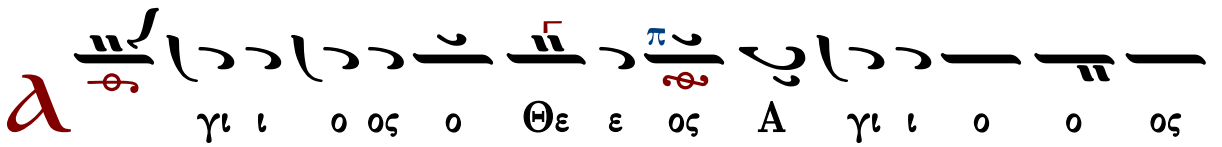

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

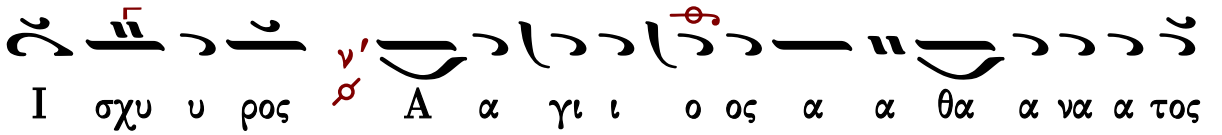

με ε θα α α φως

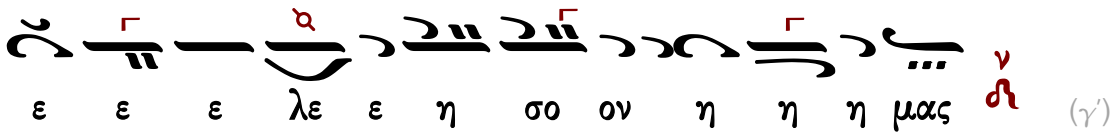
Π 
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

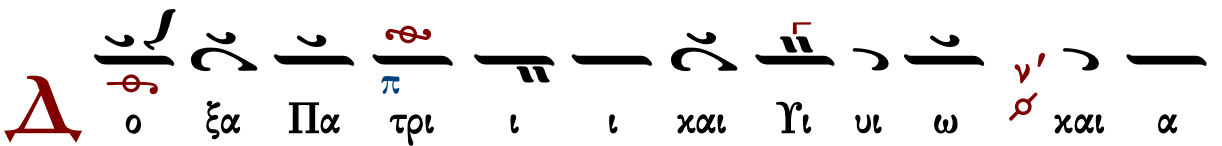

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω


σκου ου σι ι ι σε

Α 
γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος


Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος


ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ 
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

K αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

A γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α


ας του ου κο ο ο σμου



Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η




σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι



ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

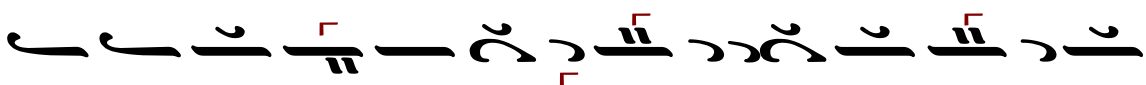
η η μας



Ο 
τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι


ος  συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι




ος  Ι η σου ος Χρι ι στος  εις δο ο ο ξαν Θε ε ου




Πα α τρο ο ος α α α μη ην 



Κ 
αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη


η η η σω ω ω ω σε  και αι νε ε ε σω


το ο ο νο μα α α σου  εις τον αι ω ω ω ω


ω να  και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω


ω νος 

Κ 
α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε  εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{γ'} η δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^γ α (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^η ε γεν νη η η

η θης η η μιν ^α εν γε νε α και αι γε νε ε α ^γ α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ^π α ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ^π α ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι ^γ α

Κ υ ρι ι ε ^α προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

η μα ααα α α α α ας ^νδι

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π̣ δι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

^νδι Α μην ^νδι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ^νδι ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^νδι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π9 και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^νδι

T ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

T ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

T ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

E γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοῖς Ὑίοις Ἰσραὴλ ταθελήματα αὐτοῦ

Ὁ ἰκτιρμῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γισθησεται οὐδεῖς τὸν αἰῶνα μηνεῖ

Ὁὐκατατάσσας ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδεκατάσσας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπεδώκεν ἡμῖν

Ὁτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γῆς ἐκραταιώσε Κύριος τὸ ἐλεός αὐτοῦ

ἐπιίτους φόβους αὐτὸν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμω^βν λ^ρ ε μα κρυ νεν αφ η μω^βν λ^ρ τας α νο μι ας η

μω^γν ρ^δ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους π^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον β^β λ^λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μω^γν ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ρ^δ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ρ^δ ου τως εξ αν θη η η

σει γ^γ ρ^δ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^ρ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυ λ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η τοι μα σε τον θρο

^ρ νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^ν παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ₉ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ₉ του α κου ουσαι της φω νης ^π ₉ των λο γων

αυ του ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ _{λκ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν _{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _{λκ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ₆ ^{λκ ευ}

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτῆ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω αγιω Πνευ

ματι ⁶λ

δινει η ψυχη μου τον Κυριον αινεσω

Κυριον εν τη ζωη ημου ψαλλω τω Θεω μου εως

υπαρχω ⁶λ

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι υιους ανθρωπων

ωπων οισ ουκ εστι σωτηρια ⁶λ

εξελευσεται το πνευμα αυτου και επιστρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶ ^λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ ^λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Δ**

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

Μ νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου **γ** και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου **γ**

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται **Δ**

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

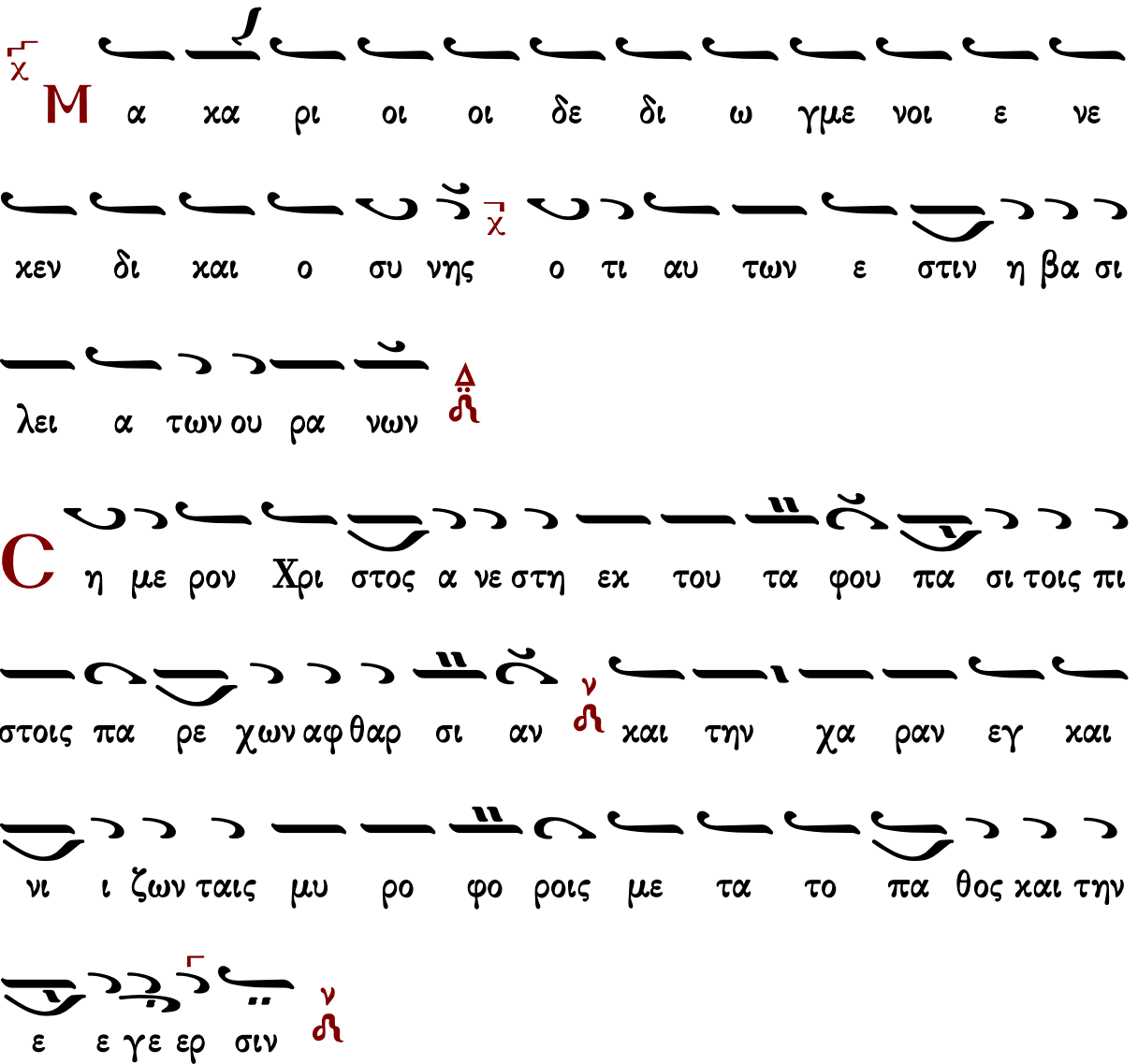



αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**


Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι
 λει α των ου ρα νων 
Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι
 στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν  και την χα ραν εγ και
 νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την
 ε ε γε ρ σιν 

Κανών τῆς Θεοτόκου α', ψῆδὴ ς'

Ἄλιον ποντογενές

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Νέμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, ἀνάξ ὁ πάντων Θεός· ἐν γὰρ τῷ τίκτειν, Παρθένον ὡσπερ ἐφύλαξεν, οὕτως ἐν τάφῳ τὸ σῶμα διετήρησεν, ἀδιάφθορον, καὶ συνεδόξασε, θεία μεταστάσει, γέρα σοι ὡσπερ Υἱὸς μητρὶ χαριζόμενος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅντως σε ὡς φαεινὴν λυχνίαν, αὐλοῦ πυρός, θυμιατήριον θεοῦ χρύσειον ἀνθρακος, ἐν τοῖς ἁγίων ἁγίοις κατεσκήνωσε, στάμνον ῥάβδον τε πλάκα θεόγραφον, κιβωτόν ἁγίαν,

τράπεζαν ἄρτου ζωῆς, Παρθένη ὁ τόκος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠


Κοντάκιον εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

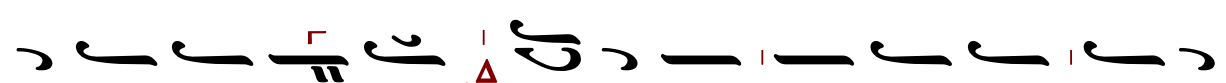
αὐτόμελον


Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣


Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.392/748*



Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο


 ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε


 τον ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε


 κρα τη σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην


 με τε στη σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε


 νο ο ον


T ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ

πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν

ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο

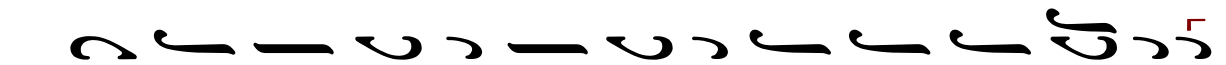


μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη


T ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

ο ο ο κον και προ στα σι αις α με τα θε τον

ελ πι ι δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη

σεν ως γαρ ζω ης Μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη

σεν ο μη τραν οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

αυτόμελον

Ἦχος λ π̣ Β̣8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.177#

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο

κον και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι

δα τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν

οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Την εν πρεσβειαις ακοιμη τον Θεο το ο ο ο

κον και προστασιαις αμεταθετον ελπιιδα

ταφος και νεκρωσις ουκ εκρατησεν ως γαρ ζωης

Μητεραπρος την ζωην μετεεστησεν ομητραν

οικησας αιπαρθενοον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Αμην αααγιιι οοοσ οοο

Θεοοοσ αααγιιι οοοσ ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Δουκὺς Δουκὺς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκζ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' χ'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

u ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left. Below the notes are the letters α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with a red triangle symbol. Below the notes are the letters ο ο ο ος

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left. Below the notes are the letters α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

^{NH}
υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α ^{NH} α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} γι

^{NH} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} ο ο χ ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος υ

α α α α α α α α α α α α α α

NH KE
α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι Βϙ
ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH
χ ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

Δ Βϙ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

Δι Βϙ
α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α ^ε λ α α α α α α α α + υ
NH

α θα να α α το ο ος ^ν ρ

ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η
KE NH ΠΑ

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α
NH

α α α ας ^ν ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^ε λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^ρ ρ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ^ε λ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

^{ΔΙ} + ^{ΝΗ}
 α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας ^γ

^{ΝΗ} +
 λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ ^γ

+
 α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ

+
 ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

+
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ο ο ο λ ο ο ο ο ος ^γ

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ω ς τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν β α α α σ ι

ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α τ ω ν ο ο ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε

ξ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ αι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι αι αι αι

αι ς α ο ρ α α α τ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ι ν Α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε βασιλεεε

α α α λα α α α α γ τωων ο ο ο λωων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος λ ρ ῥ Νῆ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ^{NH}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^γ ρ

Ο ^{NH}
ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ ^γ ρ ^{ΔΙ} μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ^Δ ^{NH} ρ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ^β λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ρ ^ρ Τρι α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α δι ι τον ^{ΒΞ}

τρις α α α γι ι ι ο ον ⁶ λ υ υ υ υ υ μνο ο

ον ^ζ λ προσ α α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^{ΔΙ} γ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη ^{ΝΗ} ρ

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν ^γ ρ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ρ ^{ΝΗ} ϕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α ^γ ρ ^{ΠΑ} των ο ο ο ο λω

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

NH
T αϊς α αγγε λι ι καϊς α ο ρα α α α τω ω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
 α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1991 σ.527#

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

0 ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ π δι Νη γ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σπ ι κω ως ει] χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

^{NH}
T αῖς α ἀγ γε λι καῖς α ο ρα α α α τω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε
 σι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον Ἦχος λ π ρι Νη̇ χ Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
O ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρι Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.418#

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ς δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Α λ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

^γυε ^{NH}Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ι μ ^γυμ

στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ει ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες ^{Δι}υ και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ^γο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω ^{Δι}Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

NH

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι γ δλ

NH

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τι ι κ ω ως ει χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ει χ ο ν ι ζ ο ο ν τε ες και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τε ε ε ε ι ε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι λι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α τρι ι α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ς Νη^ρ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ς

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ς

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν ς

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ς

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{MEΛ}
A μην ^{γ δ}

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{γ δ}

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^{γ δ} Κυ

^{β λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}
λε ον ει ρη νης ⁶ λκ ⁶ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρλ

Κ ^{NH}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ρλ

Ε ^{NH}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λκ

Α ^{ΠΑ} ^{NH}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ρλ

Α ^{NH}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ρλ ⁶ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ρλ και η γη

της δο ξης σου ⁶ λκ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ρλ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ λκ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ρλ ω σαν να ^ν ρλ ο εν τοις υ ψι

ι σ τοις νη

α α α μην νη

α α α α α μην νη

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου

ο Θε ος η μων νη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Θεοδώρου Φωκαέως	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε ε ε εν

ΝΗ

Α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ ρ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

ΔΙ

παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον

ΝΗ

και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ρ την τι μι ω τε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν

ΝΗ

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ΠΑ

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π ςι Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα α να μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε υε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄσπεριου Δεβρελι

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄσπεριου Δεβρελι
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε γ' η την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον γ την α ει μα κα ρι ι

στον Δ και πα να μω ω μη η η το ο ον γ' η και

μη τε ε ε ε ρα α Δ του ου Θε ε ε ε ε ου

ου η η η μων γ την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ γ' η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν Δ

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ γ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Δο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ον γ' η την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ Σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν

Π ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ν

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε β λ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{MEΛ}
A ^{ox} μην ^γ ^δ

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
B. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω Σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ ^{NH}

υ υ στη η η ης μου ^γ ^δ

MEΛ NH
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


NH
ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε





ως

^{NH}
Και με τα του πνευ μα τος σου 

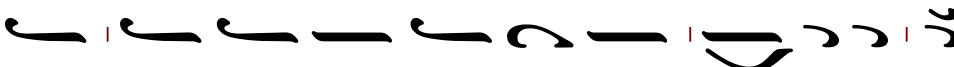

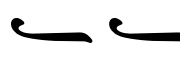
^{NH}
εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ον  6 λ




^{NH}
αξι ον και αι αι δι και ον  γ δ



^{NH}
α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα 


 βα ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος  και η γη της 

 δο ο ξης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο 

 νο μα τι Κυ ρι ου  ω σαν να ο εν τοις υ υ 

 υ ψι ι στοις 

^{NH}
α α μην 

Α ^{ΝΗ} α α α μην ^Χ ^Υ ^Δ

Σ ^{ΝΗ} ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶ ^λ σε ε ευλο γου ου

ου μεν ^{ΓΑ} ^φ ^γ ^Δ σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε ^{ΔΙ} ^φ ^π ⁹ και δε ε ο με θα α α σου ο ^{ΝΗ} Θε ε ε ος

η μων ^Χ ^Υ ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ^{ΝΗ} ξι ον ε στι ι εν ως α λη η η θως ^γ ^Δ μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον ^{ΓΑ} ^γ ^Δ την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} ^φ και παν α

α μω μη η η τον ^π ⁹ και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων ^{ΝΗ} ^γ ^Δ την τι μι ω

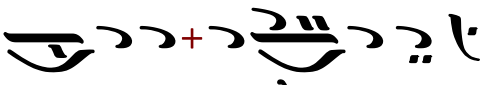
τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο
 ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι
 ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε
 ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

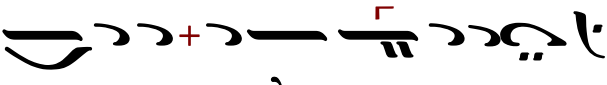
Θρασυβούλου Στανίτσα

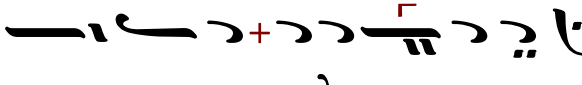
Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

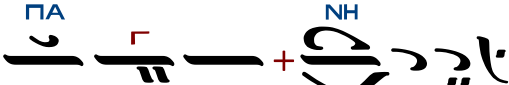
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  ^Α
υ ρι ε ε λε η σον ^{δλ}


Κ  ^β
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{λκ}


Κ ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁹


Κ ^{ΝΗ}  ^γ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{δλ}

С ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}
οι οι οι Κυ ρι ε ^γ
^{δλ}

Α ^{ΜΕΛ}  ^γ
α α μην ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ}  ^γ
αι τω πνευ μα τι σου ^{δλ}

Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}  ^γ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{δλ}

Π  ^β
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{λκ}

Π ^{ΔΙ}  ^Α
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{δλ}

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

ϸ οι οι Κυ ρι ε

α μην

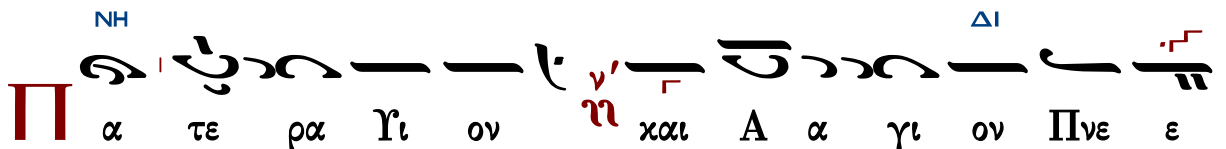

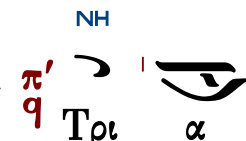
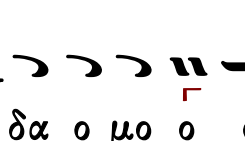
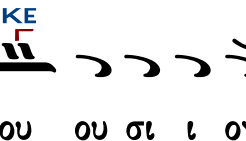
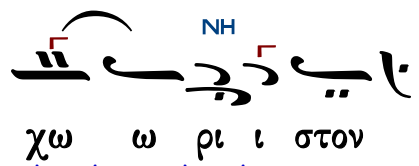

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

^{NH}  ^{ΔΙ}
 Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε
^{NH}  ^{KE}  ^{ΔΙ}  ^{NH}  και α
^{NH}  ^{γ'} 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

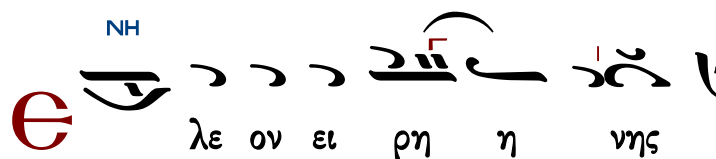
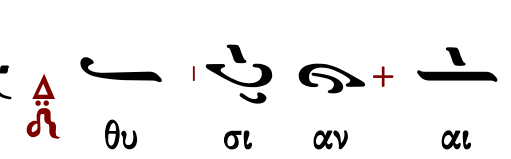
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}  ^{ΔΙ} 
 ε λε ον ει ρη η νης θου σι αν αι

νε ε σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ξι

Εχομεν προς το ον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι και αι ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἑνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

^{ΔΙ} πα αν α α μω ω ^{NH} μη η η η τον ^{ΔΙ} και μη τε ε

^{ΓΑ} ρα α α του ^{NH} Θε ου ου ου η η η η μων ^{ΔΙ} την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ ^{NH} και εν

^{ΔΙ} δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

^{NH} τω ως τω ω ν ^{ΣΙΓΑ} Σε ρα α α φιμ ^{ΔΙ} τη η η ν

^{NH} α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{π 9}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{Δ δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{Δ δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π 9}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν δλ}

^{ΝΗ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{ν δλ}

α μην γ

Κ αι τω πνευ μα τι σου γ

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου β και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου γ

Π α τε ε ρα Υι ον β και Α α γι ον Πνευ μα Δ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον β και α χω ρι στον γ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης ⁶ ^{λκ} θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ^α

Κ ^{NH} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^α ^α

Ε ^{ΔΙ} ⁶ ^{λκ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α ^{ΠΑ} ^ν ^α ξι ον και αι δι και ον

Α ^{ΜΕΛ} ^ν ^α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

^α ^α βα ωθ ^α ^α πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

⁶ ^{λκ} ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^α ^α ^σ ^ε ^λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α μην

α α α α α α μην

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο



ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο



ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε



ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο



ο ο με ε ε ε ε ε εν



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

Π 
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π 
α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π 
α ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε γ δ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ⁶ λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε γ δ

NH

Α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου ^Δ δ Κυ ^ρ

ρι ος στε ρε ω μα μου ⁶ λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου ^γ δ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υι ον και α α α γ ι ον

Πνε ευ μα ^Δ δ Τρι ι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ο

ον και α χ ω ρ ι σ τον ^γ δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε
λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως δὲ

Κ
αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ον και δι και ον

α α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

υ μου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα

να μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...


Λουκᾶς Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

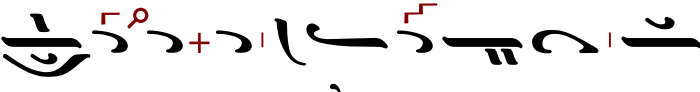
Ἦχος λ π ς Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#


Κυ ρι ε ε λε ε η σον

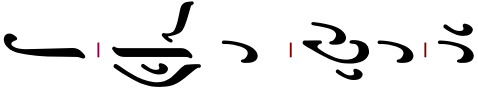
Κ  **ε**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **ε λ**


Κ  **α**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  **α**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **α**


Κ  **ε λ**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **ε λ**

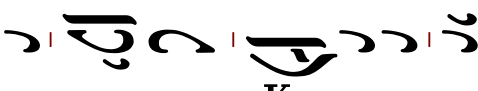
Κ  **ν α**
υ ρι ε ε λε ε η σον **ν α**

Π  **ν α**
α ρα σχου Κυ ρι ε **ν α**

Π  **ε λ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **ε λ**

Π  **α**
α ρα σχου Κυ ρι ε **α**

Π  **η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π ρ**

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ομο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δόξης σου

ωσαν να εντοις υψιστοις ευλογημενος ο ερ

χομενος εν ονοματι Κυριου ωσαν

να εντοις υψιστοις

ααμη η η ην

αααμην

ε υμνου ου ου μεν σε ε ευλογου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δε ο μεθα

α σου ο Θεος η ημων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ζει ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συ γ χρι ι τω ως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ο ν

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.144#

Δ - λ' - λ

Ἦχος λ π δ ἰ Νη

ΝΗ

Α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ χυ ^βλ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου του ου ου ου ου εκ τω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ια α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.490#

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ς κ ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΝ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

η η λου ι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.504#

δ' π'
Δ - ρ

Ἦχος λ' ρ' Νη

υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π' ρ' ει ει ει ει

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.528*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ ο σ υ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χ ρ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ο ν χ υ ρ ι ο ο ο ο ο ο ο σ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε χ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε χ τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

ων ρα α α α λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

λε λε ρα ρα α λε ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α ρα α λε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρ

α α ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.531*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α ια α ιε **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Δ ι αι αι αι αι αι αι **π** αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **π** χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **γ** αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει λει ει

α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

χαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ χαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.310
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος λ π ρ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.479#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ρ

ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου
Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
δ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ζ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
η θ ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
φ

ου ου ου ρα α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας
ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας
ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας

το ο ον Κυ
το ο ον Κυ

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας
ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας

ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ῥι
ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ῥι

ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ν Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ω ν Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι λ ι ι τον

χυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π δὶ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.223#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

λου ου ι α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.260#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε γ δ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο ἰο ο ο ο ον **γ** εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω ἰω ω ω ω ων **γ** αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α **γ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **γ** χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ⁶**λ** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΔΙ

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω
γ

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
ΔΙ ΔΙ NH ΠΑ

α α α α α α α
MEΛ γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

Χ γ ρι
λε

ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
π' 6' λ π'

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH ΔΙ ΚΕ ΔΙ

ου
ΠΑ NH π' Χ γ ρ

εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω λω
χ

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α
γ ρ

α α α α α α α
γ ρ

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Δ ρ

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα
6' λ

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω ω Αλ λη
ρ

λου ου ι ι ι α α α α α α α
γ ρ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.184*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ς

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ς ει ει ει ει ει ει

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
 α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ
 α α α α α α α α α α α α α α
 α

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 τομ. Ε' Ἐπιλογαὶ 2001 σ.273*

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ