

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἐλήφθη ὑπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ
καταρτισθεῖσαν καὶ ἐκδοθεῖσαν τὸ 1969 ἀκολουθία.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σχύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ δὲ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν

ἑτέρα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ν^δ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ν^δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
Α μην ν^δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ν^δ η η χος πρω
τος ν^δ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.
 Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.
 Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.
 Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἕλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.
 Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.
 Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὁστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾄδην.
 Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.
 Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.
 Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψὶν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

ΛΛ*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

Π α ρα σκευ η ης της παρ θε ε νου την μνη μην ση

με ρον  εν ε τη σι οις υ μνοις  ε ορ τα σω μεν παν

τες  φι λε ορ τοι εν δο ξως η η τις Χρι στω  τω Κυ ρι

 ι ω πα ρι στα ται  εκ δυσ ω που σα α πα αυ στως

υ περ η μων  των εκ πο θου ευ φη μου ουν των αυ

 την

 **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον 

Mαρ τυ ρι κην παρ ρη σι ι αν προς τον Νυμ φι

ον σου  συ τον Χρι στον πλου του σα  παν α οι δι με μαρ

τυς  δε ο με θα μη παυ ση υ περ η μων  δυ σω που

ου σα τον Κυ ρι ον  του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων

παν τας η μας  και παν τοι ων πε ρι στα α σε ε ων 

 **A**πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

Χαι ρε πλη θυς των αγ γε ε λων και α θλη τω ων

οι χο ροι ^{π9}ε πι τη θει α μνη μη ^Δτη ση μαρ τυς θε

ο φρον ^{π9}α θλη σα σα γεν ναι ως ω ως α λη

θως ^Δτους τυ ρα αν νους κα τη σχυ νας ^{π9}και το παν υ

μνη τον ο ο νο μα του Χρι στου ^Δκαι την πι στιν υ περ

υ υ ψω ω σας ^{π9}

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/1286#

^ΓΧ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^ΓΧ ⁶εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του ⁶λ

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Πα ρα σκευ η

η σο φη ⁶λ Αν τω νι νου το φρυ α γμα αν δρι

κως κα τε βα λες ⁶λ προ θυ μως εν α θλη σα σα ^πq και

των βρα βει ων της α νω κλη σε ως ^πq και των στε φα

α νων α ξι ω θει σα σε μνη ^πq υ περ των δου λων

σου των πι στως τι μων των σε μνει αν ποι ου ^πq παν το τε

προς Κυ ρι ον ε λε η θη η ναι η μας ^νλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ⁶λ ε παι νε σα τε αυ τον ⁶λ παν τες οι ^σλα

οι ⁶λ

Μαρ τυς του Χρι στου παν ευ φημε η τον Δε σπο την

Χρι στον ⁶λ ο λο ψυ χως πο θη σα σα ^{π9} των βα

σα νων η νεγ κας ^Δ τας πλη γας καρ τε ρω τα τα ^{π9}

και ξε ο με νη πλευ ρας ταις μα στι ξιν ^{π9} αι κι ας

πα α σας δι α τον σον ε ρα στην καθ υ πο με

νου σα ⁶λ των στε φα νων ε τυ χες των παρ αυ του ^{π9} ο θεν

ευ φη μου μεν σε και μα κα ρι ι ζο ο μεν ^νλ

^χ**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ

ρι ου με νει εις τον αι ω ω ω να ⁶λ

Ο σι ο μαρ τυς παν εν δο ξε τις εξ ι σχυ

σει ει πειν ⁶λ των σων πο νων τα ε πα θλα και του

μαρ τυ ρι ου σου ^{δλ} τα αν δρει α τε ρα στι α ^{πρ} υ πο

μο νη ην τε και την πρα ο τη τα ^{πρ} ην εν ε δει ει

ζω σε μνη ως α σαρ κος ^{πρ} ο ο θεν συν ο μι λος των

αγ γε λων γε γο νας Πα ρα σκευ η ^{πρ} νυμ φη του παν τα να

κτος σκευ ος του κτι ι σα αν τος ^νδλ

Δοξαστικὸν

^ἥχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρθενομάρτυς ἀθληφόρε, Παρασκευὴ πανένδοξε, τοὺς τὴν ἄθλησιν τὴν σὴν ἐορτάζοντας ἀξίως, [τοὺς τὴν μνήμην σου ἀξίως ἐκτελούντας] αἰτησαι ῥυσθῆναι πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβεΐαις σου, καὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, μάρτυς παναοίδιμε.

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομον

✠ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✠

σύντομονἀργοσύντομον

✠ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

σύντομονἀργοσύντομον

✠ Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου ✠

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι



Εσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

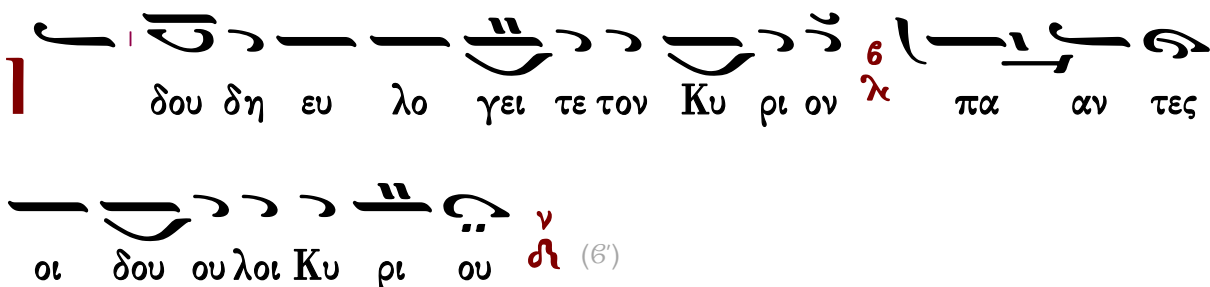
[Παρασκευή](#)

[Σάββατον](#)

Κυριακή εσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἐσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος L
δλ B8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἐσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος L
q Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π ₉ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλότης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με ^Δ _Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} _η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^π ₉ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} _η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

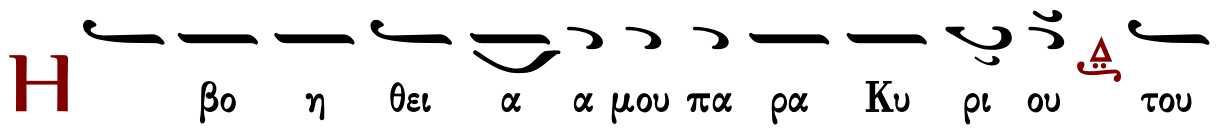
[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

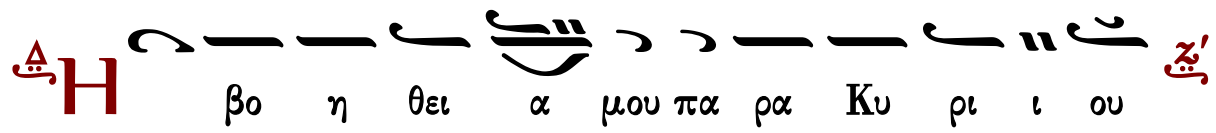
Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#


 βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

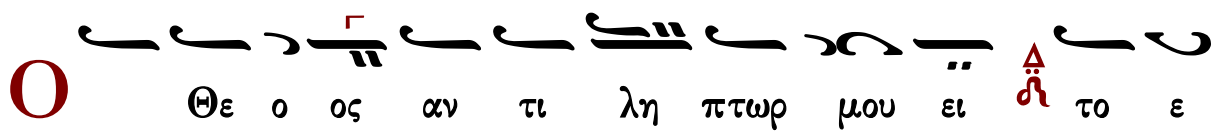

 βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
 ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

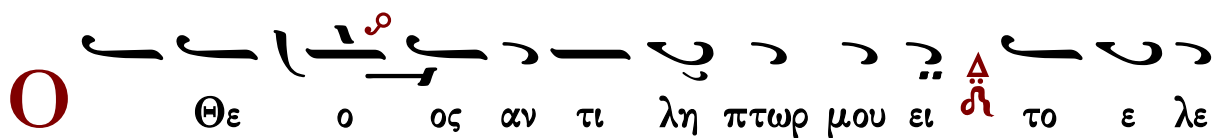
Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔστι. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς,

λέγει Κύριος ὁ Θεός. "Οτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἔξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἔαν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτοῖς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτοὺς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτοὺς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτοὺς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλικμήσει αὐτοὺς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε ἔλῃσον.
Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλῃσον.
Κύριε ἔλῃσον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλῃσον.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἔλῃσον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος ὧ Πα

Λ*

ΔΕΥ ΤΕ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ^πq ΤΗΝ Ε ΤΗ ΣΙ Ι Ο ΟΝ

ΜΗΝ Η ΜΗΝ ^η Πα ΡΑ ΣΚΕΥ Η ΗΣ ΤΗ ΗΣ Ε ΕΝ ΔΟ Ο

ΞΟΥ ^η ΜΕΤ ΕΓ ΚΩ ΜΙ ΩΝ Υ ΜΗΝ ΣΩ Ω ΜΕΝ ΛΕ Ε Ε ΓΟ Ο

Ο ΟΝ ΤΕΣ ^πq ΧΑΙ ΡΟΙΣ Α ΘΛΗ ΦΟ Ο Ο ΡΕ ΚΑΙ ΑΙ ΜΑ

Α ΑΡ ΤΥΣ ^πq Η ΤΩΝ ΤΥ ΡΑΝ ΝΩΝ ΤΑ ΘΡΑ ΣΗ ΚΑ ΤΑΡ ΓΗ

Η ΣΑ Α ΣΑ ^η ΧΑΙ ΡΟΙΣ ΜΑΡ ΤΥ Υ ΡΩ ΩΝ ΤΟ Ο ΚΛΕ Ε ΟΣ ^η ΚΑΙ

ΤΩΝ ΟΡ ΘΟ ΔΟ Ο Ο ΞΩΝ ΤΟ Α Α ΣΕΙ ΣΤΟ ΟΝ Ε Ε

Ε ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΜΑ ^πq ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙΣ ^πq Η ΔΙ

Α ΧΡΙ ΣΤΟΝ ΤΟΝ ΝΥΜ ΦΙ Ο ΟΝ ΣΟΥ ^πq ΤΗΝ ΜΕΝ Α ΧΜΗΝ ΤΟΥ ΣΩ

μα α τος η ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα

χαι ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε υ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν τω ων την μνη η

η η η μη η η ην σου ου ου ου

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσίς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελῳ τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἀμήν.

ΔΙ ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε
λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε ε
λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε
ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε
ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε
λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π q

πολίτικον

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε x q χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π' q Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

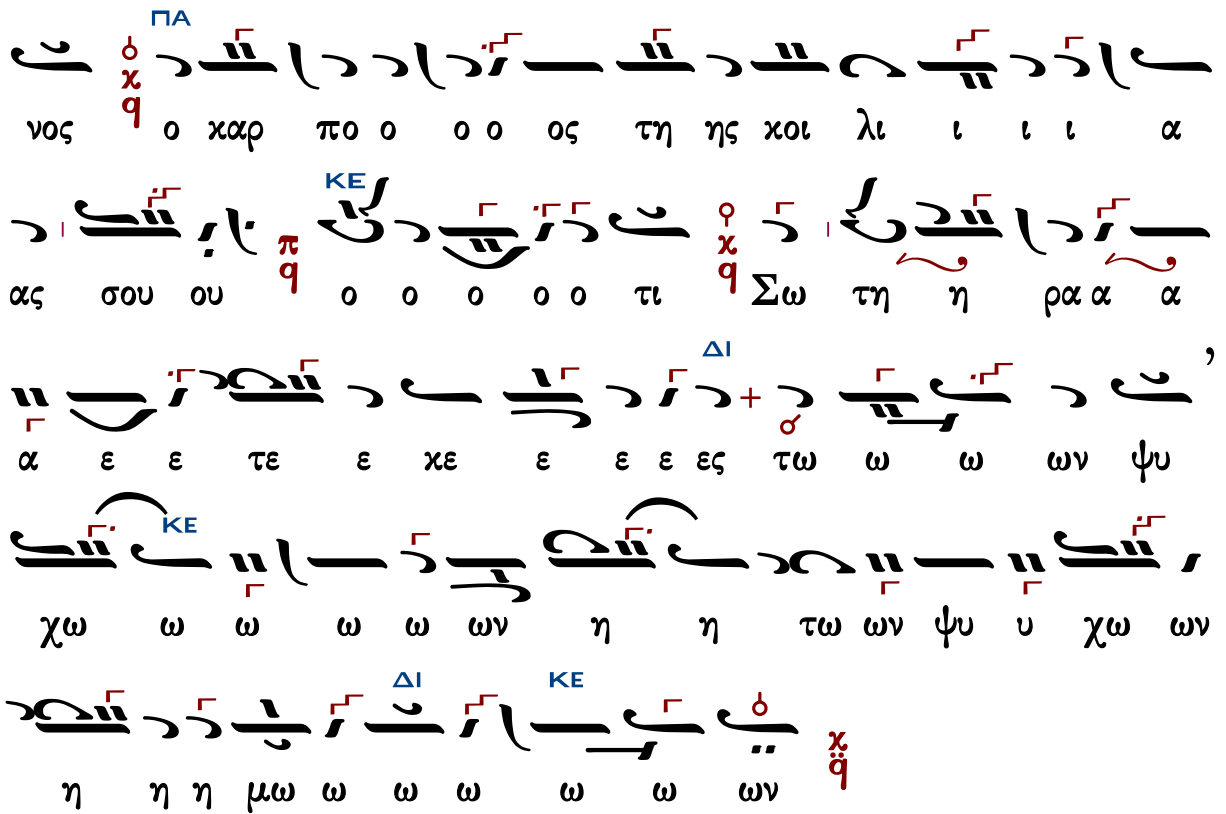
τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο x q

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x q Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι x q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζητουν τες τον Κυ ρι ον  ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

* τὸ τρίτον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου

ου ου ου 

Εἰς τὸν στίχον

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος  Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248/1288#

Π ο λυ ω δυ να βα σα να  υ πο στη ναι

παν εν δο ξε  αν δρι κω φρο νη η μα τι ηυ το μο

λη σας  και των Ελ λη νων σε βα σμα τα ως κο ο

νιν ε λε πτυ νας  τω γαρ σθε νει του Σταυ ρου τον αν τι

ι παλον ε κτεινας τον καυ χω μενον υ περ α α

νω θεν α στρων θρονον θει ναι προ πο δων σου γαρ ερ

ρα γη ωσ περ στρου θι ονπαι ζο μενος

Υπο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η σε

ω ως μου

Της πλα κος την βα ρυ τη τα και φλο γος την κα

τα καυσιν θε ι κη προ νοι α α αγ γελος τα

χι στα την μεν ως φυλ λον α νε δει ξε την δε ε

αυ ραν εν δρο σον οι α πα λαι τοις παι σι του τε τα

αρ του η ο ρασις μεθ ω ων ε κρα ζες σου το ε ε

λε ος με γα παν οι κτι ιρ μον ο θεν σε βω γη θο

με νη σου το παν υ μνη τον ο νομα

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου

και κα τευ θυ νε τα δι α βη μα τα α μου

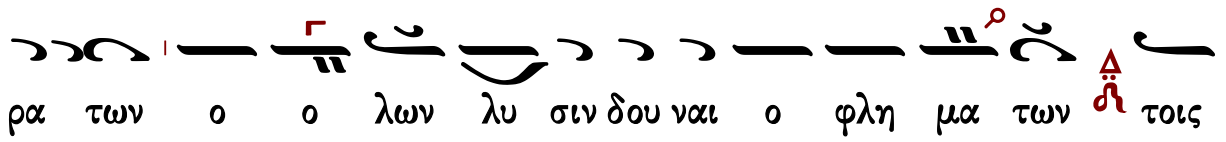
Κα θα ρο τη τα σω μα τος και ψυ χης την

λαμ προ τη τα κτη σα με νη πα αν το τε ω φθης α μω

μος συ γαρ νυμ φι ον πο θη σα σα κατ ι ι

χνος ε βα δι σας νο η του μυ ρου σε μνη Πα ρα σκευ

η α οι δι με και νυ υν πρε σβευ ε τον Σω τη


 ρα των ο ο λων λυ σιν δου ναι ο φλη μα των τοις

 εν πι ι στει ε πι τε λου ου σι την μνη μην σου

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πάντα τῆς γῆς τὰ πέρατα, πνευματικὴν χορείαν ἐπικροτήσωμεν, καὶ τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα εὐφημήσωμεν λέγοντες· Χαίροις, Παρασκευὴ ὁσία καὶ θεοτίμητε· Χαίροις, ἡ τὸ μαρτύριον καλῶς ὑποδεξαμένη· Χαίροις τῶν μαρτύρων ἰσοστάσιε, καὶ τῶν ὁσίων ὁμόσκηνε, μεθ' ὧν ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/901#


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


 α μην


 Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη


 θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της

α θλη φο ο ρου και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

χας η μω ω ων

Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerasimos.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἐλήφθη ὑπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ
καταρτισθεῖσαν καὶ ἐκδοθεῖσαν τὸ 1969 ἀκολουθία.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρὼν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνέσιν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεί κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῶρήμōνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγυδιὰ μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ’ 62
“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
“Ως ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.
καὶ πάλιν
“Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
ψαλμὸς πζ’ 87
Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἡγγίσει.
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσπερ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.
καὶ πάλιν
Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
ψαλμὸς ρβ' 102
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

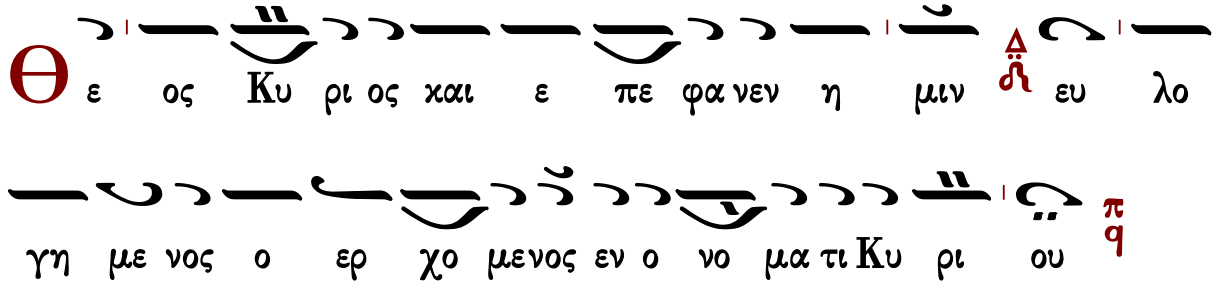
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

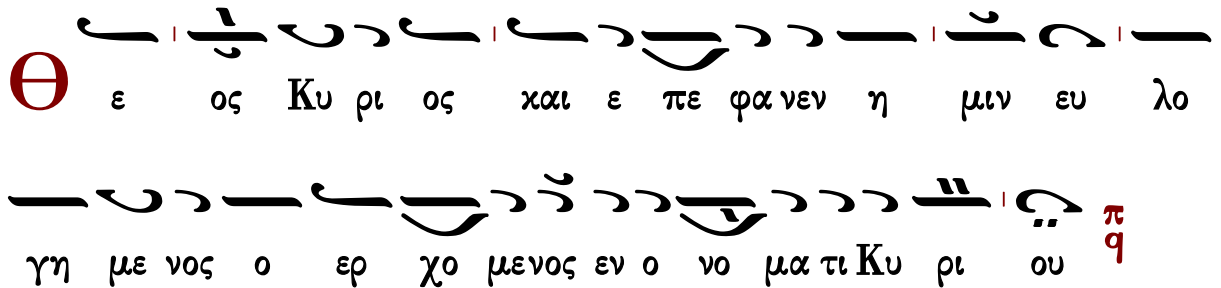
Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓



∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Κάθισματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.251/1291#

Τον ω ραι ο τα α τον Χρι στον α γα πη σα σα

και δι α γνει ει α ας την ψυ χην ω ρα ι σα σα δι

α παν τοι ων πο νων τε και θλι ψε ων του τω κα

τηγ γυ η ησαι ωσ περ α μωμος νυμ φη ο θεν σε η

ξι ω ω σεν ου ρα νι ων θα λα α μων υ περ η μων

πρε σβευ ου σαν αυ τω των σε τι μων των Πα ρα

σκει η παν ευφη με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Οἱ ἁγῶνες σου σεμνή καὶ ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτες σου ἁγνή καὶ τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἥσυχναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς παρθενίας τὸν στέφανον φέρουσα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ο υ σι ω πη σο ο μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ

να στει ει α ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη

γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ

σα α το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα α

ξεν ε ως νυν ε λευ θε ε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι

να εκ σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν

τοι ων δει νω ων

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̌̋ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.252/1292#

ω ς α μω μος α μνας και α γνη τω Κυ ρι ω

συν η φθης μυ στι κως εν σε μονο τη τι βι ου τω

καλ λει της α θλη η σε ω ως σε αυ την ω ω ρα ι ι σα

σα ο θεν ει ει λη φας των ι α μα των την χα ριν

ι α τρε ευ ου σα τα αρ ρω στη μα τα παν τα δυ να μει

του Πνευ μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τῷ κάλλει σου Χριστέ ἡ Παρθένος τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῇ, τὰ ὀρώμενα πάντα, καὶ πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, καὶ ταῖς πικραῖς τιμωρίαις, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὠραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.14#1

Μ η τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα



Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Εὐφροσύνης σήμερον ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπανα ἐν τῇ πανδῇμῳ ἑορτῇ, Παρασκευῆς τῆς θεόφρονος, μεγαλοφώνως τὴν χάριν κηρύττουςα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰς ἀχράντους χεῖρας σου, Παρθενομήτωρ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεπειθότας ἐπὶ σοί, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας, πᾶσι παράσχου, Χριστέ τὰ ἐλέη σου.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἄργον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

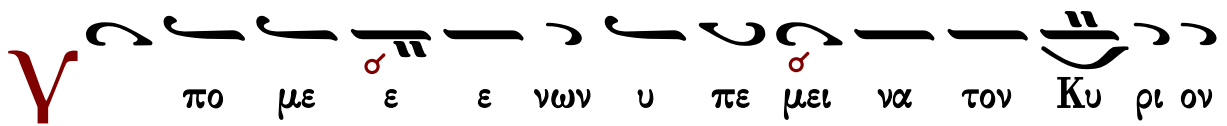
ἀργοσύντομον

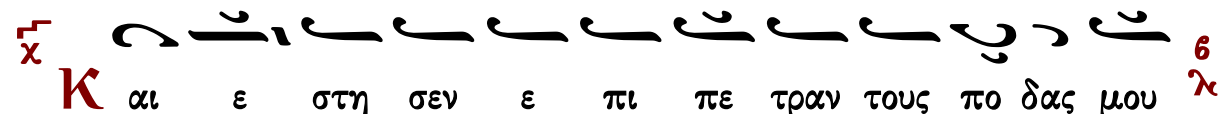
Προκείμενον

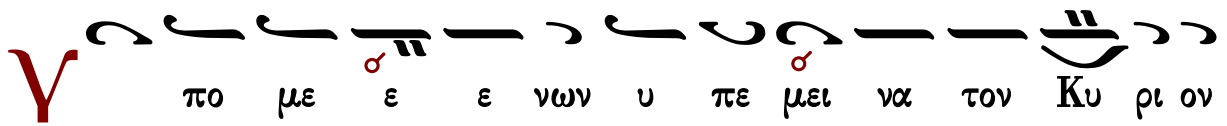
ψαλμὸς λθ'

Ἦχος Γ'τος Ββ ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.113/1153#


 πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον
 και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε
 ως μου (β')


 και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου
 και κα τευ θυ νε τα δι α βη μα τα μου


 πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον
 και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε
 ως μου ου ου ου ου

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:16-22

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· ¹⁶Ἴδου, ἐγὼ ἀποστέλλω ὑμᾶς ὡς πρόβατα ἐν μέσῳ λύκων· γίνεσθε οὖν φρόνιμοι ὡς οἱ ὄφεις, καὶ ἀκέραιοι ὡς αἱ περιστεραί. ¹⁷Προσέχετε δὲ ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· παραδώσουσι γὰρ ὑμᾶς εἰς συνέδρια, καὶ ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν μαστιγώσουσιν ὑμᾶς. ¹⁸Καὶ ἐπὶ ἡγεμόνας δὲ καὶ βασιλεῖς ἀχθήσεσθε ἕνεκεν ἐμοῦ, εἰς μαρτύριον αὐτοῖς καὶ τοῖς ἔθνεσιν. ¹⁹Ὅταν δὲ παραδώσωσιν ὑμᾶς, μὴ μεριμνήσητε πῶς ἢ τί λαλήσητε· δοθήσεται γὰρ ὑμῖν ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, τί λαλήσητε· ²⁰οὐ γὰρ ὑμεῖς ἐστε οἱ λαλοῦντες, ἀλλὰ τὸ Πνεῦμα τοῦ Πατρὸς ὑμῶν, τὸ λαλοῦν ἐν ὑμῖν. ²¹Παραδώσει δὲ ἀδελφὸς ἀδελφὸν εἰς θάνατον, καὶ πατὴρ τέκνον· καὶ ἐπαναστήσονται τέκνα ἐπὶ γονεῖς, καὶ θανατώσουσιν αὐτούς. ²²Καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· ὁ δὲ ὑπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθεὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

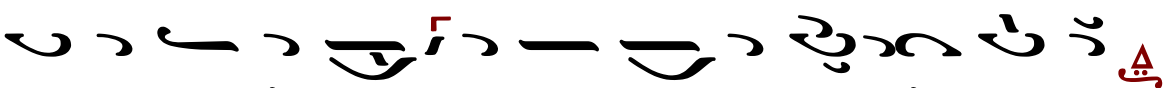
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος **Δε**

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 **Τ** αις της α θλη φο ο ρου πρε σβει αις ε λε η μον 

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

ἰδιόμελον

Ἦχος Πα

Λ*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα

ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη η μα α α

α α μου

Ο τε ε ξε δη μη σας προς τον σοι πο θου ου
 με ε νον Χρι στο ο ο οον τον Θε ον Πα ρα σκευ η η
 α α α οι οι δι ι ι με π⁹ το τε οι θει οι οι νο
 ο ο ες την ι ε ραν σου ψυ χην α να α α λα α
 βο ο ον τε⁸ εν ταις των μαρ τυ ρων κα τε ε τα
 ξαν σκη η η ναις π⁹ ων το ον ζη η λον ε εκ τη η η σω
 και τους α γω να ας δι ι η η η νυ υ υ υ σας π⁹
 του τον δυ σω ω πει συν αυ τοις δ⁸ σω θη η η ναι
 τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω ν⁶ λ⁸

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ψδὴ α'

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κουσαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης
 θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο
 νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ
 τρι α

Κανών Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.253/1293#

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
Υ μνου ου σι την φω το φο ρον μνη μην σου
 μαρ τυς παν ευ φη με χα ριν δο θη ναι αι τησαι η
 μιν και πται σμα των την α φε ε σιν Πα ρα σκευ

η α οι δι με ταις προς τον Κυ ρι ον δε η σε σιν ⁶λ

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Μ αρ τυ υ ρων συ καλ λο νη α νε φα νας ⁶λ

τας του ε χθρου μη χα νας κα τα βα λου σα ο πλω του

Σταυ ρου ⁶λ και τυ ραν νων ω μο τη η τα ^π9 α θλη

τι κως πα λαι σα σα θε ο σε βη πι ι στιν ε κη

ρυ ξας ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Ν ο μι ι σας της καρ τε ρι ας λυ ειν σου

μαρ τυς το ευ το νον ⁶λ ο τοις ξο α νοις τυ ραν νος ^σδ^σει

νω⁶ς ^λα πο νε μων προσ κυ νη η σιν ^π9 αλ λα σο

φοις σου ρη μα σι του του το θρα σος α παν λε λυ ται ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶λ

Θεοτοχίον

Ο Λο ο γος εκ ^σσων α χραν των Δε σποι να αι

μα των τι κτε ται ⁶λ εμ ψυ χου με νην σα ρ κα ει ^σλ^ση

φω⁶ς ^λκαι η μας ο λι σθη σα αν τας ^π9 α πα τε

ω νος ^σδη γμα τι τω θει ω κρα τει α νε πλα σα το ⁶λ

Οὐ ρα νι ἀσ ἀ ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και
 της Εκ κλη σι ἀσ δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν
 τη α γα ἀ πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της
 των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι
 σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον
 προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι
 α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν
 ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον
 των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω
 σκω θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Κανών Παρασκευῆς όσιομάρτυρος, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος δὴ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.254/1294#

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων
 Ε ν ευ ρου το α σθε νες το θει ον Πνευ μα και
 φαι δρον δε δει χεν εξ ει κο νι ζον α ρι στα

της σης ακραι φνους ψυ χηης ελ λαμψιν ⁶λ

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ρ ω σθει σα σθε νει Χρι στου ⁶λ τας των βου νευ ρων α

φει δως μα στι γας ^πη ⁹μαρ τυς Χρι στου υ πε φε ρες ^Δδ ^δοι α

τις α δα μας στερ ρο τατος ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

⁶λ
τι

Α γα πη τη προς Θε ον ⁶λ εν τω στα δι ω καρ

τε ρως η νεγ κας ^πη ⁹τον σχορ πι σμον του σω ματος ^Δδ ^δ

και τους α νυ ποι στους πι κρους αι κι σμους ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Θεοτοκίον

Συ μο νη τοις επι γης των υ περ φυ σιν α

γα θων προ ξε νος Μη τηρ Θε ου ου γε γο νας ο θεν

σοι το χαι ρε κραυ γα ζο με ε ε ε εν

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Κάθισμα Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον ἦχος πλ.δ'

Ἐνασχήσασα πόνοις ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σωζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικοὺς ἀγῶνας ἐτέλεσας ἔνδοξε. Ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὖρες, ζῶν ἑσθλὴν συννύπαρχουσα, τῷ νυμφίῳ σου πάντοτε, ἀθληφόρε αἰοίδιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.255/1295#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ν ρη

Ε κ σπαρ γα νων μη τρω ων συ τω Χρι στω ^Δ ρη σε

^σ αυ την α να θει σα δι η νε κως ^Δ ρη αυ τω ω

ευ η ρε στη σας τω Σω τη ρι των ο ο λων ⁶ ρη και τυ ραν

νων θρα ση στερ ρως κα τε πα τη σας ⁶ ρη και βα σα νους

ον τως αν δρει ως υ πε μει νας ^ρ ρη ο ο θεν ο Χρι

στος σοι τοις στε φα α νοις κο σμη σας ^ρ ρη εν δο ο ξως

εις η γα γεν εις νυμ φω να ου ρα νι ον ⁶ ρη ^σ Πα ρα σκευ

η α α ξι ι α γα στε ^ρ ρη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρ ρη ^φ τοις

ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η

μη ην σου

Θεοτοχίον

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.19/1059#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

ω ς Παρ θε νον και μο νην εν γυ ναι ξι σε

α σπο ρως τε κου σαν Θε ον σαρ κι πα α σαι

μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων το γαρ

πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος και ως

βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον ο



Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάντα γνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἤχος δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰαμάτων ἐντυχοῦσα καὶ χαρισμάτων, καὶ ὀπτασίας ἐνδοξε, τὰς θείας πηγάζεις, χάριτας ἐκάστοτε, τοῖς πίστει γεραίρουσι, καὶ τῷ σῷ τεμένει προστρέχουσι.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυτίδα ὄντως καὶ σπῖλον μηδόλως σχοῦσα, ἁγιασμόν τε σώματος, ἐπικτησαμένη, ἀγγέλους τεθέασαι, μεθ' ὧν ἀνεκραύγazes, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κατάπληκτον σημεῖον, φρικτῆς ἡμέρας, τοῦ σωτηρίου πάθους γάρ, ἐξεικονισθείσης, γυναικείῳ σώματι, Σταυρόν τε καὶ κάλαμον, στέφανον καὶ σπόγγον τεθέασαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθέने, καὶ μετὰ τόκον ὤφθης, παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἤχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.» (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἵτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἣ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἣ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ ε'

Σὺ Κύριε μου φῶς

ἦχος δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦγώνισαι σεμνή, καὶ τὸν τύραννον ἔκτεινας, ῥητρεύεσσι ταῖς πανσόφοις, πρὸ βημάτων ἐμφρόνως, τὸν Χριστὸν καταγγέλλουσα.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἔχουσα στερρόν, ἀπτοήτῳ φρονήματι, κατήσχυνας τῶν εἰδώλων, τὰ σεβάσματα πάντα, γραφικαῖς ἀποδείξεις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παστάδος νοητῆς, καὶ νυμφῶνος ἡξίωσαι, χορεύουσα σὺν Παρθένοις, ταῖς φρονίμοις ἐνθέως, Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὄπλον ἀρρώγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς κλίνη νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησας, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀγγέλου, παρουσία τὴν στέρνοις τεθεῖσάν σοι, μεγίστην πάνσεμνε πλάκα, καὶ χειρῶν τοῦς ἡλούς ἐνδοξε μάρτυς, ὁ Δεσπότης, ῥοπῇ θεία θᾶττον ἠφάνισε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νέαν σε, πρωτομάρτυρα Θέκλαν δοξάζομεν, οἷα κηρύξασαν πᾶσι, καὶ πολλοὺς φωτίσασαν θείῳ λόγῳ, καὶ ἀπίστους, πρὸς τὴν ἔνθεον πίστιν ρυθμίσασαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρβρεῖ σου, τῶν ἐνθέων δογμάτων ὁ σύλλογος, μελισσταγῆς ἐκ χειλέων, καὶ τὴν γνῶσιν πάντων ἐδίδασκες, παρρησίᾳ Παρασκευὴ μαρτύρων ἀγλαίσμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ω θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησεν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὸν ναόν σου πάνσεμνε, ὡς ἱατρεῖον ψυχικὸν εὐράμενοι, ἐν τούτῳ πάντες οἱ πιστοί, μεγαλοφώνως τιμῶμέν σε, ὁσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Δι' ᾧ

κατὰ το...

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Μουσικὴ Κυψέλη Β'

Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τὸν ναόν σου παν σε με ως ι α τρει ει

ον ψυ χι κον ευ ρα με νοι εν του τω παν τες οι

πι στοι με γα λο φω νως τι μω μεν σε ο σι ο

μαρ τυς Πα ρα σκευ η α οι δι με ε ε ε ε

Οἶκος

Ἡ τοῦ νυμφίου σε φωνή καλέσασα ὡς νύμφην, στεφάνῳ ἀφθαρσίας ἐκόσμησε, θεόφρον Παρασκευὴ πανευκλές, καὶ μετὰ ἀθλοφόρων καὶ μαρτύρων τῶν σεπτῶν ἀξίως συνηρίθμησε, μεθ' ὧν εὐφραινομένη, μέμνησο τῶν ἐκτελούντων τὴν ἀγίαν ἐορτὴν σου, καὶ συνελθόντων ἔνδον τοῦ ναοῦ σου· ἐν αὐτῷ γὰρ νυνὶ παρεστῶτες ἀπὸ ψυχῆς προσφερόμέν σοι τοὺς ὕμνους, ὀσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Συναξάριον

Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀγίας ἐνδόξου ὀσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

στίχοι

Θεῷ παρεσκεύασας ἀγνὸν ὡς δόμον,

Σαύτην ἀγῶσι, σεμνή, εἰς κατοικίαν.

Παρασκευὴ ἔκτη τε καὶ εἰκάδι δειροτομήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων ἱερομαρτύρων Ἑρμολάου, Ἑρμίππου καὶ Ἑρμοκράτους.

στίχοι

Ἑρμιππος, Ἑρμόλαος ἡδ' Ἑρμοκράτης

Ἑρμῆν σέβοντας ἥσυχον παρῶρησά.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ὠραιοζήλης.

στίχοι

Εἰς πῦρ βληθεῖσα Ὠραιοζήλη, Λόγε,

Ἄπασι βρῦει τοὺς κρουνοὺς τῶν θαυμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰγνατίου τοῦ Στειρωνίτου καὶ τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀππίωνος καὶ Ἱερουσαλήμ.

στίχοι

Πρὶν γῆς ἀπελθεῖν ἀρετῶν καρποὺς φύσας,

Τὸ στεῖρον ἐκπέφυγεν ὁ Στειρωνίτης.

Τὸν σὸν ξίφει τράχηλον ἀτρέπτως κλίνας,

Τὸ τῆς τελευτῆς, Ἀππίων, πίνεις πόμα.

Τομὴν κεφαλῆς Ἱερουσαλήμ φέρει,

Καὶ τὴν ἄνω νῦν Ἱερουσαλήμ βλέπει.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ'

- α'.** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'.** Τοὺς σοὺς ὑμολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωὴ καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'.** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.
- ς'.** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'.** Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η'.** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαι

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴** Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴** Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴** Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

σύντομος

ἀργή

ἀργή (Παπαγιάννη)

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

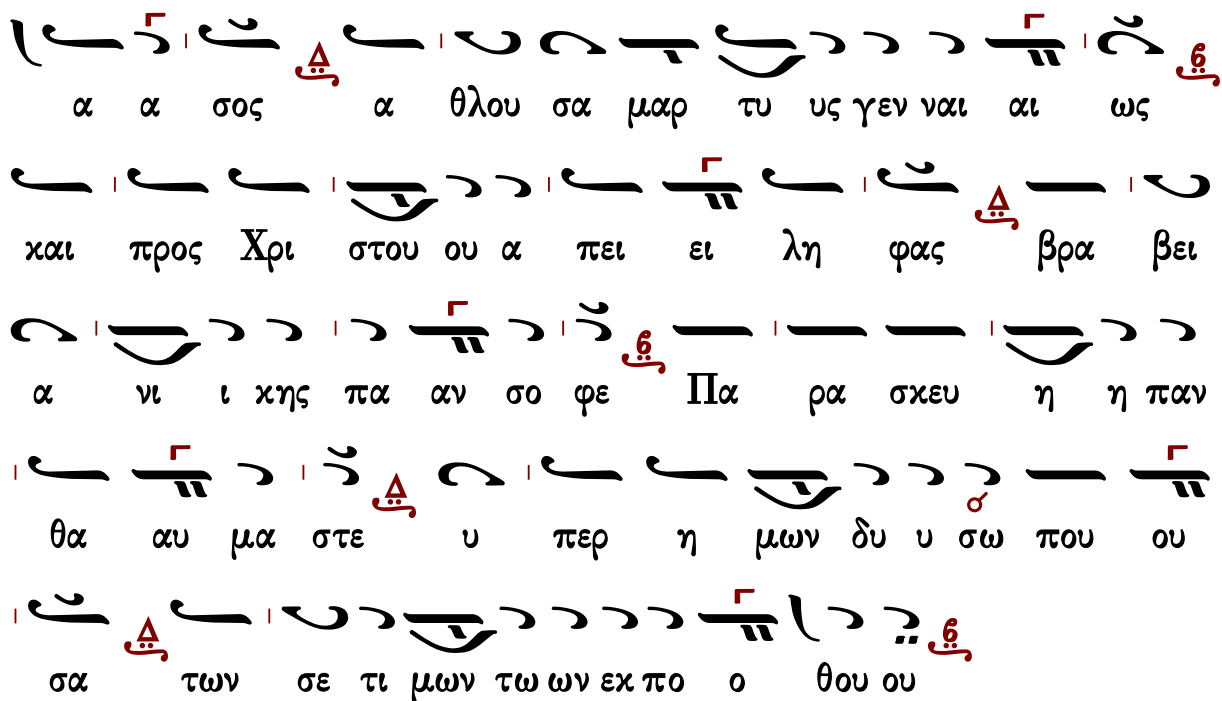
Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.257/1297#

Ρω σθει σα κα αλ λι πα αρ θε νε Σταυ ρω τω
του ου Κυ ρι ι ου σου τυ ραν νων ε λυ υ σας θρα



Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἤχος γ'

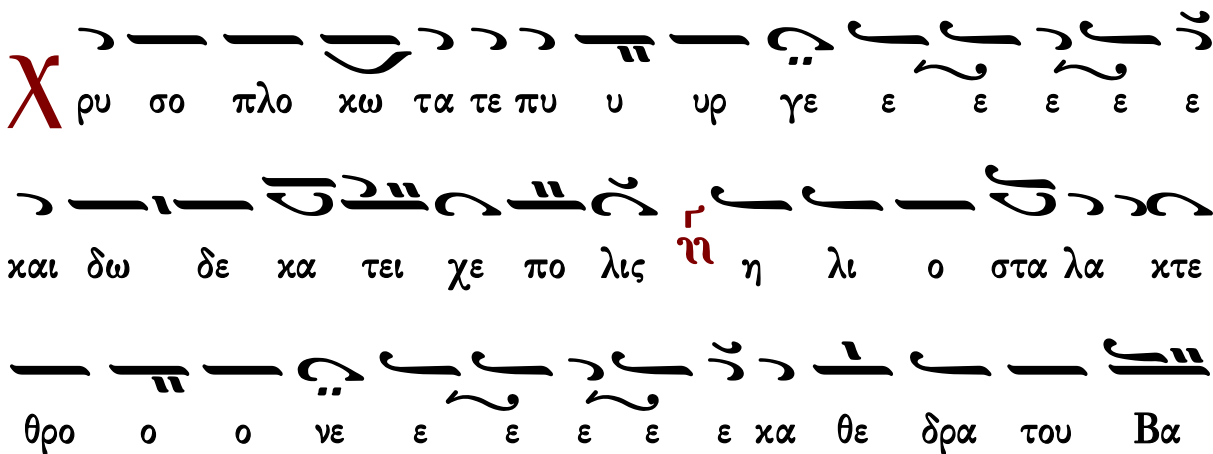
Ἁρθενομάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, Παρασκευὴ αἰοίδιμε, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.597#



σι λε ως α κα τα νο η η τον θα αυ μα Δ 9

πως γα λου χεις τον Δε σπο ο τη η η ην η

χοροστατου̣ντος αρχιε̣ρέως Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω τος η

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Πρωγάκη	☞ Τὸν δεσπότην... ☞	Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμη καὶ οἶνον, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλτάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἑγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.258/1298#

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του 

 ν ταις αυ λαις του Κυ ρι ι ου χο ρο βα του ου

σα σε μνη  α μα παρ θε νοις μαρ τυς ταις φρο νι μοις ε

  κει ναις ε κει θεν ε κο μι σω χα ριν σο φη του ι

α α σθαι νο ση μα τα  α πο δι ω κειν τε

 πνε ευ μα τα μυ σα ρα  εκ των πι στει προσ ι ο ον

 τω ων σοι 

  ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον  εν  ψαλ τη ρι ω και κι θα α

 ρα 

Τ ἡν ἰ ἐ ρα ἀν καὶ σε πτῆ ἡν σου μνη μνην γε ραι αἰ ρο ον

τες ^{π ρ} Πα ρα σκευ ῆ ο σι α ^Δ και πι στως εκ τε λουν

τες ^{π ρ} βο ω μεν σοι συν πο θω ρυ υ σαι ἡ μας της

φλο γο ος της κο λα σε ως ^{π ρ} και των βε λων του βε λι

ι αρ ταις προς Χρι στον ^Δ ι κε σι αις σου παν ε ευφη η

με ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

Ρ η ξα σα κρα τος τυ ρα ανων α θε ω τα α των

σε μνη και προς Θε ον τας βα σεις α να θει σα προ

θυ μως  ου δο λως ε πτο η θης  ου τε κρου σμον μο

λυ  βδι νων σφυ ρων ου τε πυρ  ου τε ξε σμους των σαρ

κω ων σου  ου τε βρα σμον των λε βη των ου τε ξι ι

φους σφα γην 

 ι  νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

 σκη σει πρω ην το σω ω μα τη ξα σα ε εν

δο ο  ξε  το δευ τε ρον α θλη σει στο μω θει σα

την φρε να  τοις πα σιν α νε δει χθης μαρ τυς Χρι

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν δ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ^{ΔΙ} ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ δ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν δ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν δ̣

ἑτέρα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δλ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^{NH}
ϸ οι Κυ ρι ε ^νλ

^{NH}
Δ μην ^Δλ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^ΘΔι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.377

∴ Μακάριος ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11

∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24

∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείψει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.377

- ∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιωσύνης αὐτοῦ. 96:12
- ∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται. 36:18
- ∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν δσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἁμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς. 96:10
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οis

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

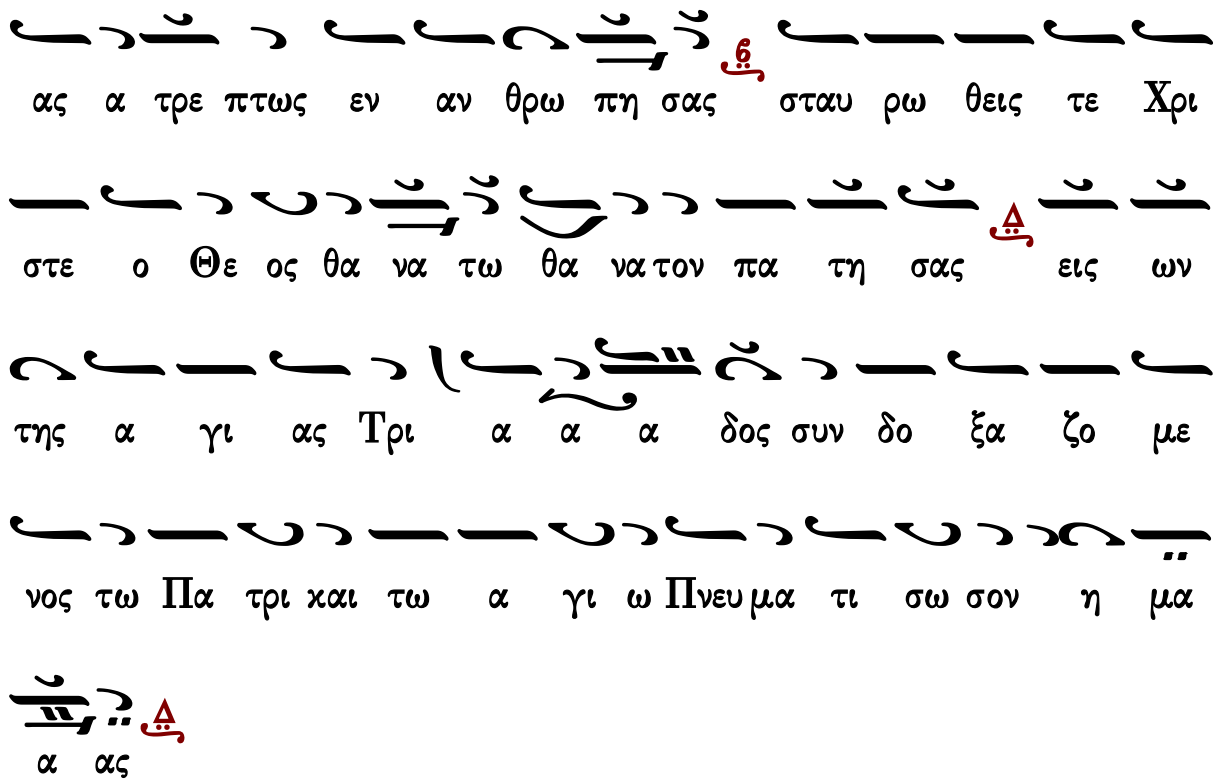
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν δόσιων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι ο ις

θαυ μα στος ψαλ λ ο ν τας σοι αλ λ η λ ο υ ου ι α

Απολυτίκια

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερόνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

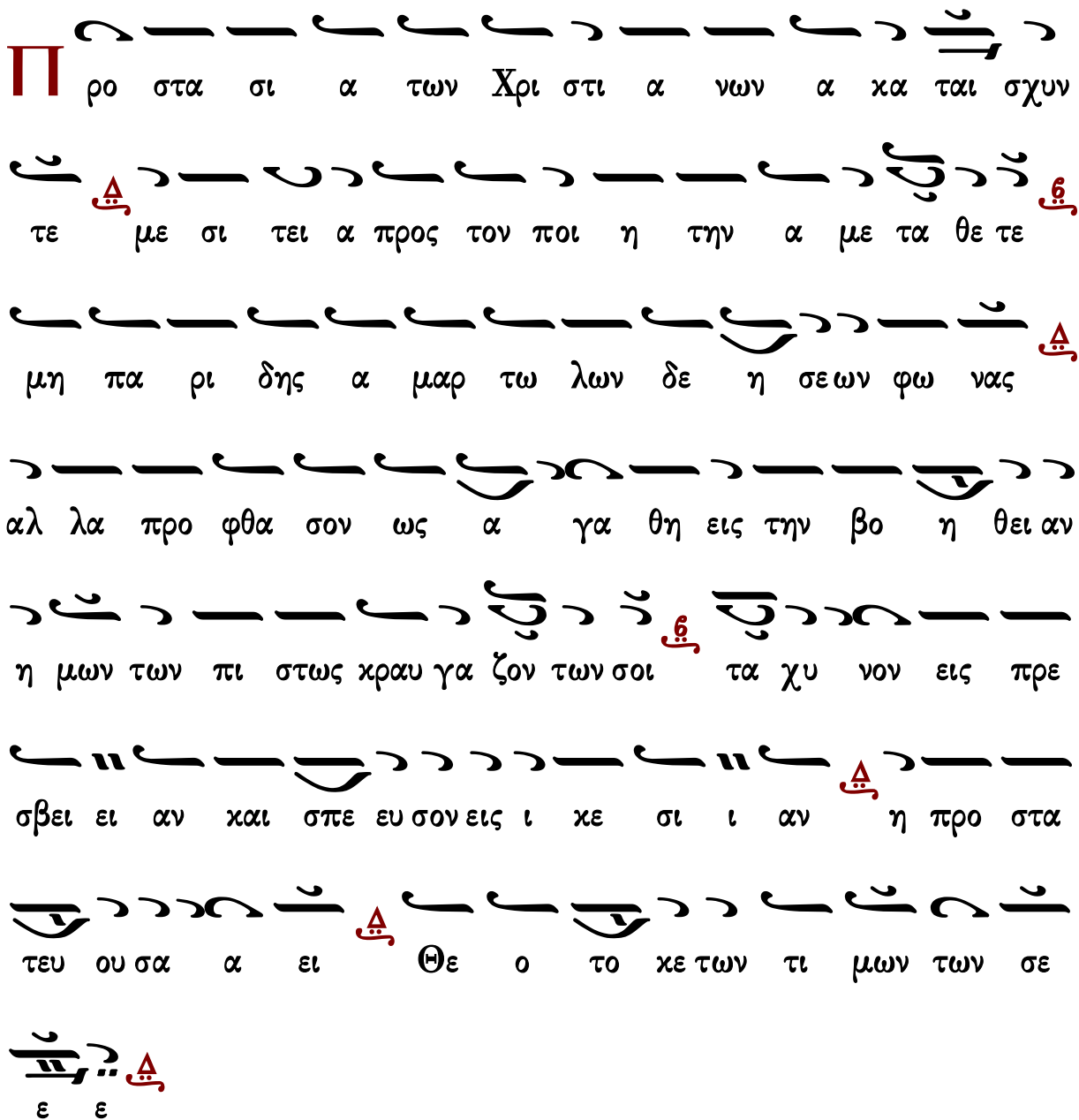
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	ἤχος β´	<u>σύντομος</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	ἤχος α´	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>		<u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>		<u>Γεωργίου Καρακάση</u>

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν.

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία.

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἔλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

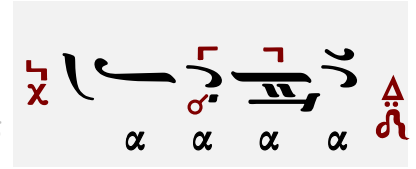
Ἄέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἤλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι ξ

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



* τὸ τέλος

∴ Ὑπομένων υπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁴ ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. ²⁵ Καὶ γυνὴ τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· ²⁶ καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, ²⁷ ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὅπισθεν, ἥψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· ²⁸ Ἐλεγε γὰρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. ²⁹ Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴσται ἀπὸ τῆς μάστιγος. ³⁰ Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξελθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἥψατο τῶν ἱματίων; ³¹ Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἥψατο; ³² Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. ³³ Ἡ δὲ γυνή, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. ³⁴ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιὴς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου. Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.
Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
543	Πέτρου Ἐφεσίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
460	Θεοδώρου Φωκαέως	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
388	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου

329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου		Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κ ύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικόν

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.	
194	<u>Πέτρου Μπερεκέτη</u>
498	<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>
390	<u>Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</u>
215	<u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u>
292	<u>Κωνσταντίνου Λάμπρου</u>
---	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι΄

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν
τες αυτη γαρ ημας εσωσε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι

ων και εις ζω ην αι ω νι ον 

ΜΕΛ


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε  ο πως αν υ μνη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ


σω μεν την δο ξαν σου  ο τι η ξι ω σας η

ΒΞ


μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων 

ΜΕΛ

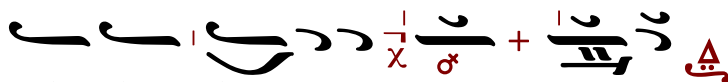

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω  

ΒΞ


ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

ΜΕΛ


νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α



 αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

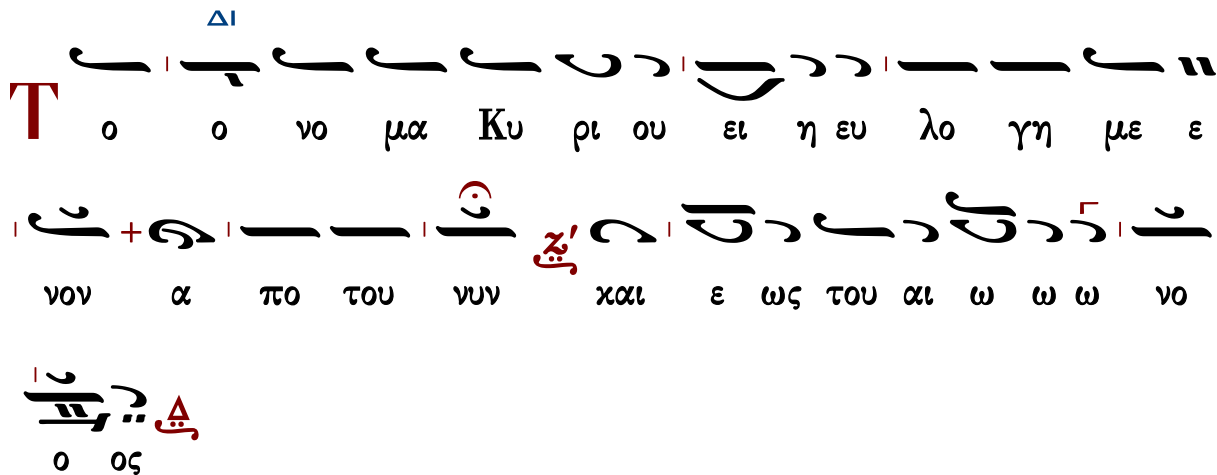
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με



 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Τον ευλογουσαντα και αγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θεian Λειτουργian

Τον δε σποτην και αρχιεραημων
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

καὶ εἰς τὸν χροῦ οὐ οὐν ἁ ἁ αὐ τῶ ὦν εἰ πι

στρε εἰ εἰ ψοῦ οὐ οὐ οὐ σιν δο ξα α σοι οἱ ο Θε

ο ο ο ος ἀλ λη λου οὐ οὐ ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οἱ

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οἱ ο Θε ο ος ἀλ λη λου οὐ οὐ ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

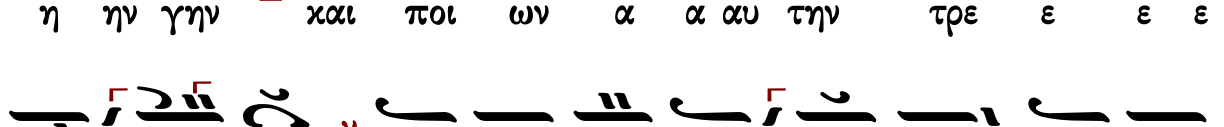
νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α


 ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η


 η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

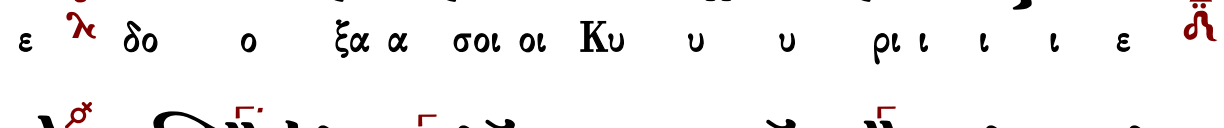

 ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

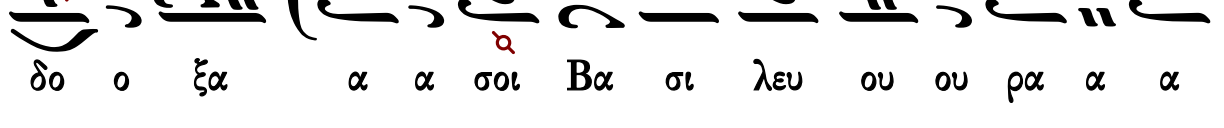

 ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

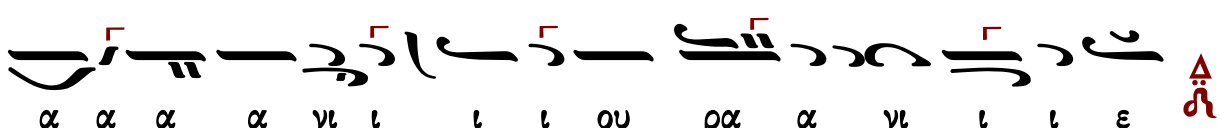

 πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι


 ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


 δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α


 α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε


 δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α


 α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ος Ἡ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α ὦ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ὦ εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω ὦ δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν ὦ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ὦ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν
α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι γ δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω Δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας η των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α 6 αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ν

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[τὰ εἰρηνικά](#)

Λουκάς Λουκά

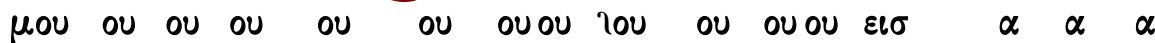
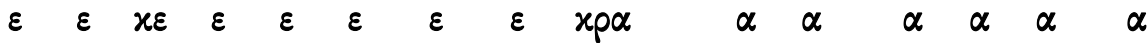
Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ωε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε



α α α α εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α α κου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι

ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ι

ε ε ε π q

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η
π q

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου
♂

ου π q ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι
π q

α α α ια α α α μα π q εν ω ω ω ω ω
π q

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω
π q

ω ω πι ς ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου
ς

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε
ς

Ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π⁹ των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου π⁹ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π⁹ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π⁹ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π⁹

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξ α α προ ο ος σε ε ^π εισ α

κου σο ο ο ον μου ^π εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^π Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^π εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σ χ ες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^π εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

^π
ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π₉} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^{π₉} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ ^ρσι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π₉}

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
 κου ου σο ο ο ον μου ^{π₉} εισ α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π₉}

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π q εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π q ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π q ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π q

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ΝΗ ΠΑ
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε
 εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ^π εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^π ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ

εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου π ρ θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ ϛ Πά ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π9

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π9

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ^π9 και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π9

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π9

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^πq

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^πq

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

^πq
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δα ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

^πq
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π q

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π q

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π q

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^π9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ9 σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^π9

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^π ₉

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^π ₉

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ _{δλ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^π ₉

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^π ₉

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π ₉ Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^π ₉

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις π q

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π q

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου  ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου 

 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν 

 ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω 

 ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην 

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου  την

 θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω 

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

 μου  και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην  ε κρυ

 ψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

 πον  και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α πω λε το φυ γη απ ε μου  και ουκ ε ε στιν ο

 εκ ζη τω ων τη ν ψυ χη ην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των π q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π q

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με π q

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου π q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι π q

Ε χ βα θε ε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ
ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ^ω Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.338/694*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Π αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη η φο ρε ^{Δ ρ}
Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο ξε ^π τους

την α θλη σι ιν τη ην σην ε ορ τα ζον τα

ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι ρυ σθη η η

ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ων

ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και

της μελ λου ση η ης κρι ι ι σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως Μα α αρ τυς πα αν α οι οι οι

δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.643#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο

ο ο ρε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο

ξε τους την α α θλη σι ιν τη ην σην α ξι ως

ε εκ τε λου ουου ουουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ

υ σθη η η ναι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε

ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου

και της μελ λου ουσης κρι ι ι ι ι σε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως μα α αρ τυς πα αν α οι οι

οι δι ι ι ι με

Ὡ ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Π α α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ρε Πα ρα σκευ η η η παν ε εν δο ο ο

ξε τους την α α θλη η η σι ιν τη ην σην

α ξι ι ι ως εκ τε ε λου ου ου ου ουν τα ας

αι αι τη η η σαι αι αι αι ρυ σθη η η ναι πει ρα

σμων ων και θλι ι ι ψε ε ε ων ταις προς

Θε ο ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της

μελ λου ου ου σης χρι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα α αρ τυς

πα αν α οι οι οι δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιωρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/1287*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο

ο ο ο ο ρε ε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο

ο ο ξε τους την α θλη η σιν τη ην σην ε ορ τα

ζον τα α ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι αι

ρυ υ σθη η ναι αι πει ρα σμω ων ων και θλι

ι ι ψε ε ε ε ε ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει

ει αι αι αις σου και της μελ λου ου ου ου ση ης

κρι ι ι σε ε ε ε ω ως μαρ τυς πα αν α οι οι

οι δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α α Πααρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι η η η η μας π ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν ς

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

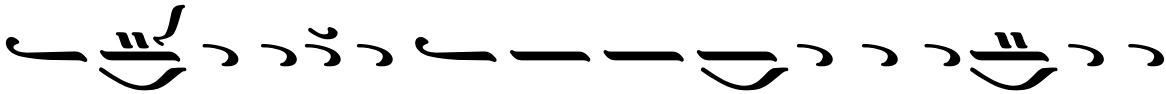
Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.506*


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

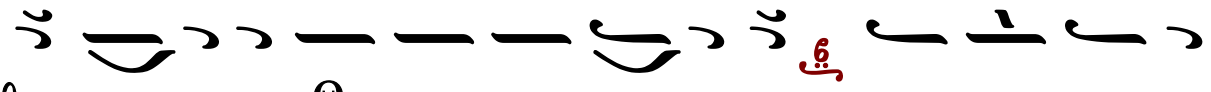

μην

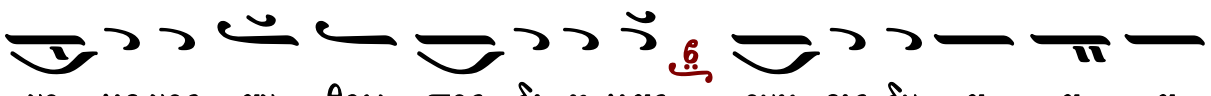
Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε 

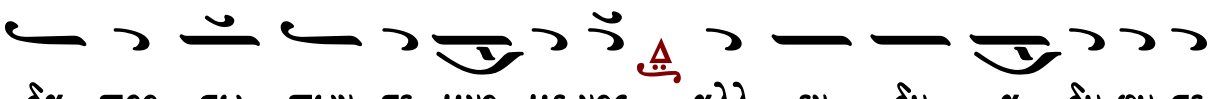

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ 


α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης


ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω


θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε


νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α


δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε


ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μνη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ ος ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρωπος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἄργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

Τ^{ΠΑ} ις μη μα κα ρι σει σε^{ΔΙ} Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε^{ΔΙ} τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου^{ΠΑ} τον α λο ο ο ο^{ΔΙ} χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον^{ΠΑ} ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα^{ΔΙ}

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης^{ΔΙ} ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε^{ΔΙ}

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις^{ΝΗ} φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα^{ΜΕΛ} α αρ χων^{ΔΙ} και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος^{ΠΑ} α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ι η η η η μας^{ΜΕΛ} ουκ^{ΚΕ} εις δυ α α δα α

ΔΙ
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ
 ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ
 ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ
 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
 ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.338/694#

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω

μεν και την Χρι στου παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη

μη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τεσ χαι αι αι

ροι οισ Πα ρα σκευ η ο σι ι ι α α και θε

ε ε ο τι ι μη η η η τε χαι αι αι ροι οισ

η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως υ υ πο δε

ε ξα με ε ε ε νη και αι αι αι αι ροις των μαρ

τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ω ω ων ο μο ο σκη η η η νε μεθ ων ι

ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.645#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ ευ μα τι ι κη ην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω

ω ω μεν και την Χρι ι στου ου πα αρ θε νο ο

μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες χαι αι αι ροι οις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι

ι α α και θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε

χαι αι αι ροι οις η το μα αρ τυ υ ρι ι ον κα

α λω ω ω ως υ υ πο δε ε ε ξα με ε ε ε νη

χαι αι αι αι αι ροι οις των μαρ τυ ρω ων ι σο

στα α σι ι ι ι ε και των ο σι ω ω ων ο μο ο

ο σκη η η η νε μεθ ων ι κε ε ε ε ε ε

τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.140/150#

ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Δ ε ε ε ε ε τε πα α αν τα α της γη η

ης τα πε ε ε ε ε ε ε ρα τα πνευ μα τι

κην χο ο ρει αν ε πι κρο τη η σω ω με εν

και την Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ υ ρα ευ

φη μη η η σω ω ω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες χαι αι αι ροι οις Πα ρα σκε ευ η

η ο σι ι ι α και θε ε ε ο τι ι ι ι

ι μη η η η τε χαι αι αι αι αι ροι οι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ω ως

υ υ πο δε ε ξα α α με ε ε ε νη

χαι αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σο στα α

α α σι ι ι ε και των ο σι ι ω ω ν ο

— “ υ ς ς ς ς σκη η η η νε ^π9 μεθ ων ι

λ ς ς — “ ς
χε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

— ς
ε ε ε ε ε ε ε του σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

λ ς
η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.249/1289*

Δ ς
ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

— ς
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π πικπ

Δ ς
ε ε ευ τε πα α αν τα α τη ης γη ης τα α πε

λ ς
ρα α τα α πνευ μα τι κη η ην χο ο ρει ει ει

αν ε πι κρο τη η η η σω ω ω ω μεν και την

Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω

ω μεν λε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι ροις Πα ρα

σκευ η η η ο ο σι ι ι α και θε ο τι ι ι

ι μη η η η τε χαι αι αι αι ροι οις η το μαρ

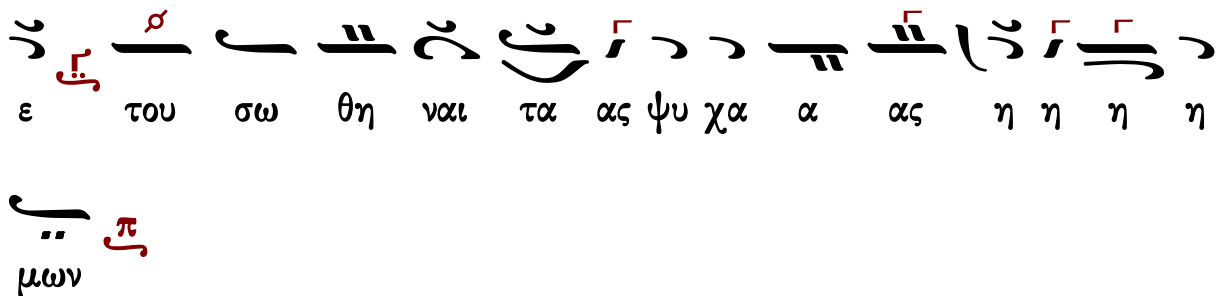
τυ υ ρι ι ον κα λω ω ω ως υ υ πο δε

ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι ροι οις των μαρ

τυ ρω ω ω ω ν ι σο στα α α α σι ι ι ι ε και

των ο σι ω ω ω ν ο μο ο ο σκη η η η νε μεθ

ω ω ν ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η
 μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

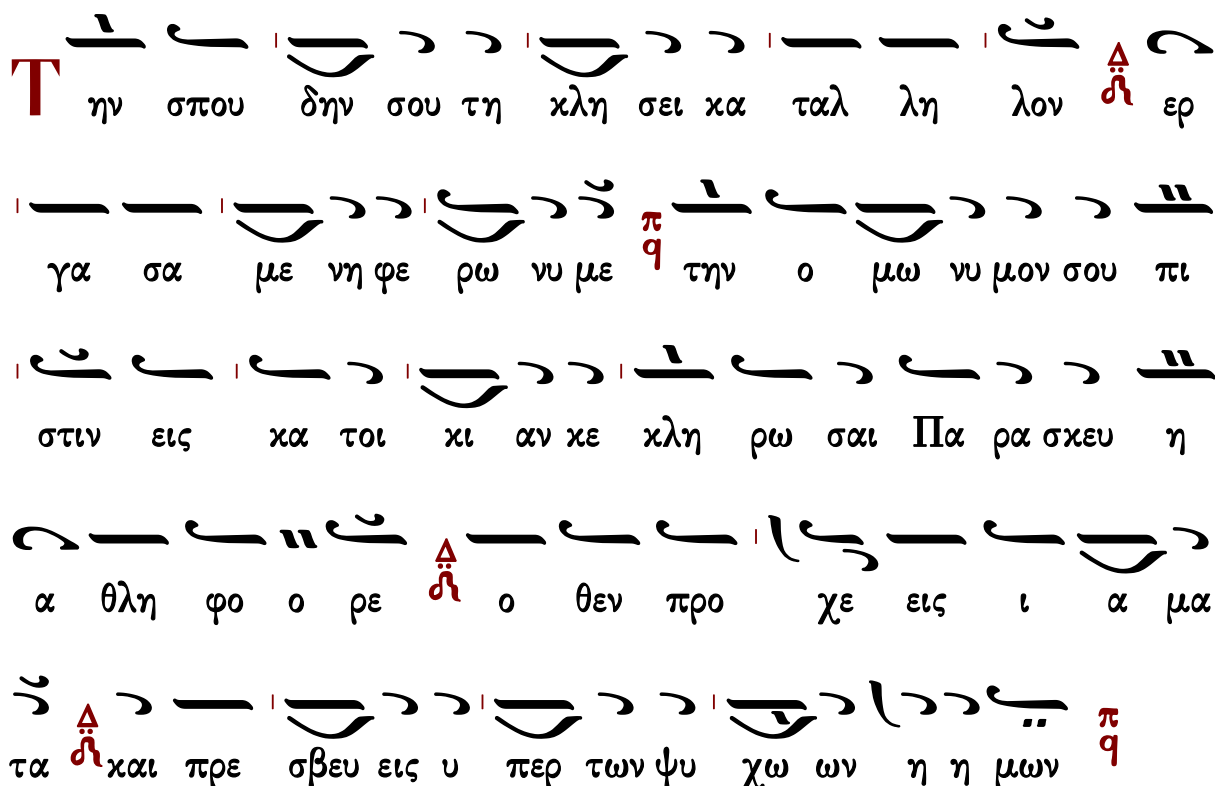
Λουκάς Λουκά

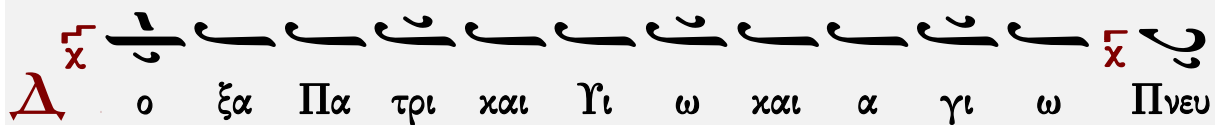
Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα'

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.339/695*


 Τ ην σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον  ερ
 γα σα με νη φε ρω νυ με  την ο μω νυ μον σου πι
 στιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρα σκευ η
 α θλη φο ο ρε  ο θεν προ χε εις ι α μα
 τα  και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι    

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

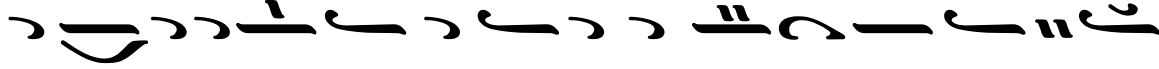
[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.645#

T ην σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον  ερ γα σα
 με νη φε ρω νυ με  την ο μω νυ μον σου πι στιν εις κα
 τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε 
 ο ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ
 περ των ψυ χω ων η η μων 

  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι    

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.140/150#

Την σπουδην σου τη κλησει κατὰ ληλὸν ἄερ γασα με
ἐνηφερω νυμε πην ο μω ω νυ μον σου πι στιν ἄ
εἰς κα τοι κι ι αν κε κληρωσαι Πα ρα σκευ η α θλη
φο ρε πην ο θεν προ χε ε εἰς ι α μα τα και πρε σβευ
εἰς υ περ των ψυ χω ων η μων πην

Δοξα Πατρι και Υἱω και α γι ω Πνευ
μα τι ἄ πην

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.250/1290*

Την σπουδην σου τη κλησει κα ταλ λη λον ερ γα
σα με νηφε ρω νυ με π^π την ο μω νυ μον σου πι στιν
εις κα τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρασκευ η η α θλη
φο ρε π^π ο θεν προ χε εις ι α μα τα Δ^Δ και πρε σβευ
εις υ περ των ψυ χω ων η η μων π^π

Δ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι Δ^Δ π^π

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

K  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην 

T  ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

 Δε σπο ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

 ο δι και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

 ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι

 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου π q

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος q Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματάριον 1952 σ.17*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον  Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου 

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ 

 μα τι

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην 

Τ^χ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
 ρε^Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της^Δ εν σοι οι τη α γι α κι βω τω^Δ ως ε ε
 φη ο δι και ος Δα βιδ^π ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των
 ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου^π δο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι^Δ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου^Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου^π * το τέλος δι α του το κου σου ου ου^π

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ι ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

ι νει τε το ο νομα Κυρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

ι νει τε τον Κυρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ^Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^ν

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^ν

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^{Δ ρ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^{Δ ρ} εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^{Δ ρ} α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο

ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ε

ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

π

ΠΑ

Ο

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Τ

ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Δ

τας βασι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ ^{ΠΑ} γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} χει ρων αν ^{ΠΑ} θρω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} πων ^{ΠΑ} αλ

λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Σ ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} σου ^{ΠΑ} σιν ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} φθαλ

μου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ψο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι

ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ω ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νω ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} σθη ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ}

ου ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} γαρ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} στι ^{ΠΑ} πνευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} στο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη

λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ο ^{ΠΑ} μοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} οis ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} νοιν ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ουν ^{ΠΑ} τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρισημόν

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π q

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π q

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π q

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π q ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π q

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σεις ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ ϝ Πα

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρι

τον η λι ον εις εξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ρι ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ρι

την σε λη νην και τους α στε ρας εις εξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ρι ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ρι

ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^πδ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ^πο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α ^π

Κ α ι δι α γ α γ ο ν τι τον Ι σ ρ α η λ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λ ο υ ου ι α ο ο

τι εις το ο ν αι ω ω ω ν α το ε λε ος αυ του

ου ου Α α λ λ η λ ο υ ου ι α

Κ αι εκ τι να ξ αν τι Φ α ρ α ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λ α σ σ αν Ε ρ υ θ ρ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ου ι α ο ο τι εις το ο ν αι

ω ω ω ν α το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λ ο υ ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω ν α α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ



 να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

λη λου ου ι α


 ε λε ος αυ του ου ου

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τῶ ὦν ἐ χθρῶν ἡ μῶ ὦ ὦν Ἀλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ὦ ὦ ὦ να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο δι δους τρο φη ἡ ἡν πα ση σαρ κι ι ι

Ἀλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ὦ ὦ ὦ

να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τῶ Θε ὦ ὦ του ου

ρα νου ου ου Ἀλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ὦ ὦ ὦ να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ς ς

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.286*

Τ ης δε η η σε ω ω ως μου ου ου α αλλη λου ου ου

ι α Δ ς

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον και προσ

ε σχε μοι και ει ση κου σε της δε η η σε ω ω ως μου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α Δ ς

Ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου και κα τευ θυ

νε τα δι α βη η μα τα α α μου ου ου α αλλη λου

ου ου ι α Δ ς

Ι δου ε μα κρυ να φυ γα δε ευ ων και ηυ λι

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα

νι ε ρη μι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ρα ξ εν

οι οι κο πε ε ε δω ω α α λ λ η λου ου ου ι α

Η γ ρυ υ π ν η σα και ε γε νο μ η ν ω σ τ ρ ου θ ι

ον μο να ζ ο ν ε ε π ι δ ω μα α το ο ος α α λ λ η λου ου ου ι

α

Ε γε ν η η η θ η τα δ α κ ρυ α μ ο υ ε μ ο ι α α ρ

τος η με ρ ας και νυ κ τος τα γ ο να τα μ ο υ η σ θ ε ν η σ α ν

α πο ν η σ τ ει ας και η σα ρ ξ μ ο υ η λ λ ο ι ω θ η η δι ε

λ αι αι ο ο ο ν α α λ λ η λου ου ου ι α

Ο ^{ΠΑ}τι σπο δον ω σει αρ τον ε φαγον και το πο μα

μου με τα κλαυ θμου ου ε κι ι ρνω ω ων α αλλη λου

^{ΠΑ}
ου ου ι α

Ε ^{ΔΙ}κο ^{ΠΑ}πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου

^Χλου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε εξω ω ω α αλλη λου

^{ΠΑ}
ου ου ι α

Ο ^{ΠΑ}τι ε πε λα θο μην του φα γειν τον αρ τον μου α

πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}στουν μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Ε ΠΑ
θου τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως

και εν τη ε πα αγγε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Δ ΠΑ
ι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε

φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε ΔΙ
δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλως σοι

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α

ΠΑ
νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ
Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολλοι συν α γω γη

ΝΗ ΠΑ
πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρωσαι αι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
με α πο των κυ υ κλω σαν τωων με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

ΠΑ
Π λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

ΝΗ
το ος μου ο ληντην η με ραν πα ρε τας σον το ο πο

ΠΑ
λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
Ε νε ε τει ναν το ο ο ξον αυ των πρα α

ΠΑ
γμα πικρον του κα τα το ξε ευσαι εν α πο κρυ φοις α

ΝΗ ΠΑ
μωμον αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ
Ο υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι

ΝΗ
α μου Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα

ΠΑ
τευ θυ υ να αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ ΚΕ
Ε γω ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει

ΠΑ
ειν μοι ε νε δυ ο μην σακ κον και ε τα πει νουν εν νη

ΝΗ ΠΑ
στει α τη ην ψυ χη η η η ν μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

Δ
α

ΔΙ ΚΕ
Ε χο πι ι α σα κρα α ζων ε βρα γ χνι

α σεν ο λα ρυγξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α

πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον Θε ο ο ον μου

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ροσ ε δε χο ο ο μην τον Θε ον τον σω

ζον τα α με α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο

κα ται γι ι ι ι δος αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι

ον μου δι α παν τος ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν

ι να μη η η η σα λευ θω αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

^{ΔΙ}
Π αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

^{ΚΕ}
τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ τους ^{ΝΗ ΠΑ}

αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

^{ΔΙ}
Ε κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι ^{ΚΕ}

^{ΠΑ}
κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

^{ΔΙ}
Ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος ος ουκ ^{ΚΕ}

^{ΠΑ}
ε δω κεν η μας εις θη ραν τοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α ^{ΝΗ ΠΑ}

αλ λη λου ου ου ι α ^Δ

ΠΑ
Β ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυτων

ΝΗ ΠΑ
και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ους αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ου ου ι α

ΠΑ
Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α

ΝΗ ΠΑ
τω σα α αν σε ε ε α αλ λη λου ου ου ι α

ΜΕΛ ΔΙ
Α πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

ΚΕ ΠΑ
ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ΔΙ ΠΑ
ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Κ ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} χο ^{ΔΙ} πι ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} σεν ^{ΔΙ} εις ^{ΔΙ} τον ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} ζη

^{ΠΑ} σε ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} εις ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λος ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} πη ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} παν

^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ες ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ι

^{ΠΑ} α

Ο ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} κρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} σιν ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} εγ ^{ΠΑ} κα

^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} λει ^{ΠΑ} ψει ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου

^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α

Φ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} λασ ^{ΠΑ} σει ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} τας ^{ΠΑ} ψυ ^{ΠΑ} χας ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} αυ

^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} καυ ^{ΠΑ} χη ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} δο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ξη ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γαλ ^{ΠΑ} λι ^{ΠΑ} α

^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} πι ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} κοι ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη

ΠΑ
λου ου ου ι α

ΔΙ
Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος

ΚΕ
των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο

σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α

γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α α λ λ η λου

ΠΑ
ου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

Θεοφάνους Βατοπαιδινού#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Tον Πα τε ρα προσ κυ νη σω ω μεν ^{π ρ} και τον Υι

ον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

και το παν α γι ι ον ο ο μου ου ου ^η παν τες Πνευ

μα α α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} κρα ζο ον

τες και λε ε γο ο ο ον τε ες ^η παν α γι ι ι

α Τρι ι ι α ας ^Δ σω σον πα α αν τα ας η

η η μας ^{π ρ}

Kαι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Tην Μη τε ραςου προσ α γει ει σοι ^{π ρ} εις ι κε σι

αν ο ο λα ο ο ος σου ου Χρι ι ι στε π ρ
 ταις πα ρα κλη σε ε σιν α αυ τη η ης η τους οι κτιρ
 μους σου δο ος η μι ι ιν α α γα α α θε π ρ
 ι να α σε δο ξα α ζο ο ο ο με εν η τον εκ τα
 α α φου η η η μι ιν α να τει ει ει λα α α αν
 τα α α α π ρ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ὑψόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

κάθισμα

Λουκάς Λουκά

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π9}

λαμ ^{π9} πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με
πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον
Σω τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο
του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε
σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Εὐντομοι

ᾠδὴ α΄

Ἦχος ⁴δλ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος ⁶ και λογον ερευξομαι τη βασιλει δι Μη

τρι και ο φθησομαι φαιδρως πανηγυριζων ^π και

ασωγηθομενος ταυτης τα θαυματα ⁶ ὥδὴ γ'

Τους σου ουσ υμνολογους Θεο το οκειη

ζωωσα και αφθονος πηγη ^Δ θιασον συγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον ^π και εν τη θεια

δοξηςου ^Δ χορός α' στεφανων δοξης αξιωσον ⁶ ὥδὴ δ'

Την ανεξιχνηαστον θειαν βουλην ⁶ της εκ

της Παρθενου σαρκω σεως ⁶ σου του υψιστου ⁶

ο Προφητης Αββακουμ ⁶ κατανοων εκραυ

γαξε  δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε  ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε΄

 ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου  συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

 σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε  σω τη

 ρι ι αν βρα βευ ου σα 

ᾠδὴ ε΄

 την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος  δευ τε τας χει ρας κρο

 τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

 τες 

ᾠδὴ ζ΄

Ο υκ ε λα ατρευσαν τη κτισει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτισαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ

ὥδ' ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το οκος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π9 την οι


 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

 τειεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ὡδὴ α΄

Ἦχος  Βᾶ λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*


 νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλ η ρω θη η

 σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

 ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

 και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θ αυ μα α τα α ὡδὴ γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ὡς ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

* ὡδὴ στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ὡδὴ γ'

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 ὡδὴ στε φα α α νωων...

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὕδνη ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ον και τε ε το ο κας ...

ὑδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ὑδὴ ς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ψδὴ ν'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δλ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^πq την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α αλ λου ου ου ου
 σαν ^Δλ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^πq και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δλ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ⁶λ ας

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠδῆ Βε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο
το οκονσεμεγααλυνομεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι ον

και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ⁶λ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ⁶λ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην ⁶λ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^χ φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ^σ ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Κ ^Ⲛ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂] πει νους ⁶ ^Ⲛ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^Ⲛ ^Ⲛ και [♂] πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ ^Ⲛ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Ⲛ και εν δο ξο

[♂] τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Ⲛ την α δι α φθο

^Ⲛ ρως ^Ⲛ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π ^Ⲛ την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^Ⲛ

Α ^Ⲛ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^Ⲛ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^Ⲛ [♂] τω Α βρα ^Ⲛ αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

^ρτε ραν α συγ ^ρκρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^Δλ Βη

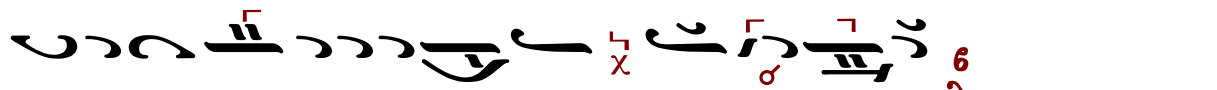
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν


 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος  και βο α

 α α α α α τω χαι ροις παμμα κα ρι στε  Θε ο

 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

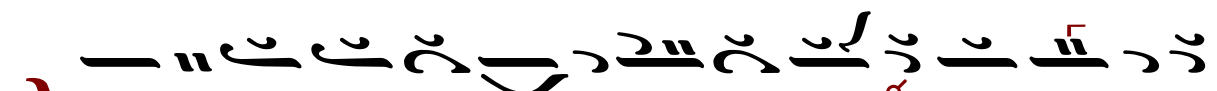
Λουκάς Λουκά

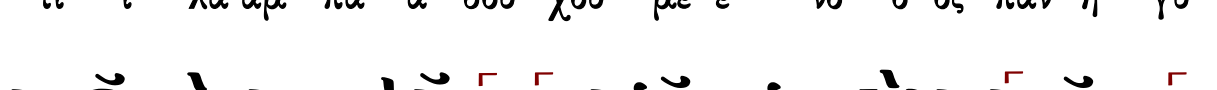
ἀργή

ὥδῃ θ'

Ἦχος  Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#


 α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

 υ ρι ξε ε ε τω ω ω ω δε  α υ λωων νο ο

 ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α  την ι

 ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Δχαι αι ροι οis πα αμ μα κα ρι ι στε ε ⁶λ

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ὥδ' ἔθ'

Ἦχος ^Δ ^Δ Βα ^Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

^Δ α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ος ⁶λ παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π ⁹ α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

0 0 0 0 0 0 0ν 9 αλ νελ ελ λελ ελ ελ ελ τε 9

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων **7** αλ νελ ελ ελ ελ ελ τε

Ε Ε ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ

01 01 01 015 u u u u ψ i i i i i

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ρς τω ω ω

 $\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω

π
q

[στιχολογία](#)

εις τούς αίνους

[στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

$$\tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega$$

Α νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε λοι

οὐ οὐ ααα αυ του

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει



 υ υ μνος τω ω ω ω ⊕ ε ε ε ε ω

στιχηρά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἤχος ὁ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ων ου ρα α νω ων ρη αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι σtois ^{π q} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π q}

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π q} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{π q} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π q}

[στιχολογία](#)

☞ εις τοὺς αἶνους ☞

[στιχηρὰ](#)

Χρῡσανθου Θεοδοσο̅πουλου

Ἦχος ^{ζ q} Πα̅

Χρῡσανθου Θεοδοσο̅πουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα ^{π q}

α α τω ^{MEΛ} ^{ΠΑ} του ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων ^{MEΛ} ^{ΠΑ} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΠΑ} σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{MEΛ} ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{ΠΑ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{ΠΑ} πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^π αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π q

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δω ρ το υ πε ρ α α νω των ου ρα νων π q

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π q

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος  προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται 

 ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης  δρα κοντες και

πα σαι α βυσσοι 

 υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του 

 α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι 

 α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη  ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα 

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^{Δ ρ} πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^{Δ ρ} ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α π q

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυτων π q

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π q

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις π q

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π q

Του ποιησαι εν αυτοις χρημα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αυτου

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.212#

Δοξα Πατρι και Υιω και

αγιω Πνευματι

Εν πολει του Θεου ου ου ημων εν ορει

α γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α

α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω

ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ

τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι

α α αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο

χε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ρει α

γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε εν η η η α γι ι α την λαμ πα

δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

σα α κου σω ω μεν της παρ θε ε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α να ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα αρ τυ υ υ

ρων δο ο ο ξα ω παρ θε νι ι ι α Αγ γε λω

ων συυμ με ε ε το ο ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.644#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η σα α

α α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο

ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α

μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι

ι ι α α Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο

ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.139/149*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

εν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει
 α γι ι ι ι ω ω αυ του ε χει κα τε ε
 σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την λαμ
 πα δα α α σβε ε στον τη ρη η η σα α α σα
 α κου σω ω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω ω
 μι ον ω παρ θε νι ι α να ο ο ος Θε ε
 ε ου ω παρ θε νι ι ι α α μα α αρ τυ
 υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α α
 αρ θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι α α αγ γε ε ε λω ων συυ με ε ε το ο
 ο ο χε

Ἦχος Β̣ Δι̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος Γ' 1965 σ.275#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

ΒΞ
α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΜΕΛ ΔΙ
Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ε ου ου η

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
η η μων εν ο ο ο ρει α γι ι ι ι ι ι ω αυ

ΔΙ ΜΕΛ
του ου ου ου ου ε χει κα τε σκη η νω ω σε

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ε εν η η η η α γι ι α την λαμ πα α

ΜΕΛ ΒΞ
δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
σα α κου ου σω ω μεν της παρ θε νου ε εγ

ΔΙ
κω ω ω ω ω ω μι ι ον ω ω παρ θε ε νι

ι ι α να ο ο ο ο ος Θε ε ε ε ου ω ω ω

πα α α αρ θε ε ε νι ι ι ι ι α μαρ τυ υ

υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α αρ

θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι α α αγ γε ε λωων συυμ

με ε ε ε ε ε ε το ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.89/1129*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ου η η η
 μων εν ο ρει α γι ι ι ω ω α α αυ
 του ε χει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α
 γι ι α την λαμ πα α α α δα α α σβε ε στον
 τη ρη η η σα α α α σα α κου ου σω ω μεν της
 παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι ον ω παρ θε νι
 ι α να ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι α
 μαρ τυ ρω ω ω ν δο ο ο ξα α ω παρ θε νι ι
 ι α α α γ γε ε ε ε λω ω ν συ υν ο ο
 ο μι ι ι ι λε

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι' ς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
των α μην
Την πασαν ελ πι δα μου εις σε α να τι θη μι
Μη τερ του Θε ου φυ λα ξο ον με υ πο την σκε πην
σου σκε πην σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν ἕτερον

Ἐκ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ. Δοξαστικὸν τῆς λιτῆς ἀγίας Ευφημίας 11 Ἰουλίου.

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως ἡ ἀμίαντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς πρὸς ἐστίαισιν πνευματικῇν, Παρασκευὴ ἡ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέργοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς καὶ λαμπρᾷ πανδαισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοῒ, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαΐσμενοι τοῦ θείου Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνή περιστέρα, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἀγίαν Τριάδα ἐν ἑαυτῇ εἰσωκίσατο, Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἕνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς τοὺς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις σκηνώμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε Θεοτόκε Παρθέने, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῇ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Χρήστου Χατζηνικολάου

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι π q

Σ η με ε ρον του ε που ρα νι ου βα σι ι λε
ε ε ως x q η α μι αν το ος νυ υ υμ φη συγ κα λει

ται η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Δ Πα ρα σκευ
η η η πα αν σε ε ε πτος π q δευ τε ουν φι λε ε

ορ τοι οι πα α αν τες x q μυ στι κως ευ φραν θω ω ω

μεν Δ εν τη παν σε ε πτω αυ της Δ και λαμ πρα α παν δαι αι

σι ι ι α x q κα θαρ θεν τες τω νο ι εν φαι δραις

ταις στο λαις κα τη γλα ι σμε ε ε ε νοι του θει ει ει

ου Πνε ευ μα α α τος αυ τη γαρ ως α γνη πε

ε ρι ι στε ρα τω της παρ θε νι α ας κα α α λ λει

τω Υι ω νυμφευ θει σα ο λι κως την α γι αν Τρι

ι α α α δα εν ε αυ τη ει ει σ ω κι ι

ι ι σα α α α α το Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ

μα Α γι ι ι ον τον ε ε ε να Θε ε ον ον και πο

θου σα α και ζη του σα α εν η η η η θλη η η η η

σε δι ο και συμ βου λευ ει αυ τω εις τους αι αι

ω ω ω νας εν τοις ε που ρα νι οις σκη νω

ωμα σι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.266/761*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες ἤχος β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γι ος συ ει μ ο ν ος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην

Κ α θ ε κα σ την η με ρ αν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ



τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο



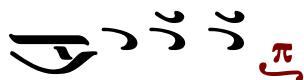
νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τ ου ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

νων α μην

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ς

α α α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε λ ε ε ε η η η

σο ο ν η η η μα α α ς

σύντομος

Ἦχος  Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ  Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες  Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα 

Κ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του Θε ου 

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου 

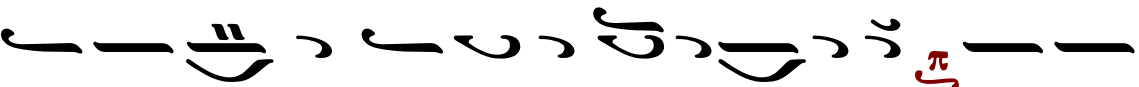
Π ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων  ο κα θη με νος

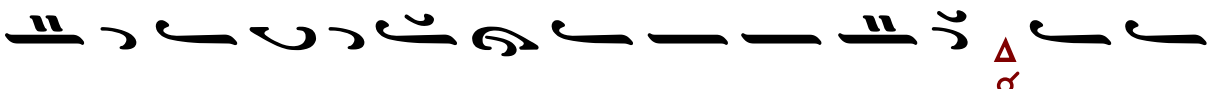
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος  και ε λε η σον η

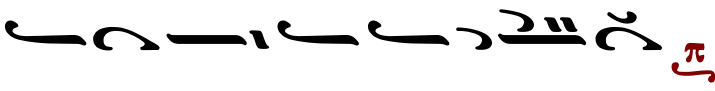
μας 

Ο 
τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

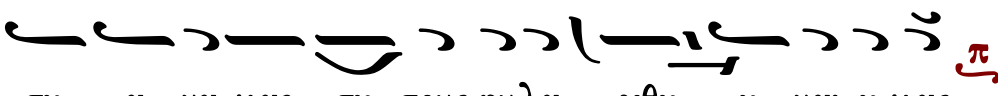

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

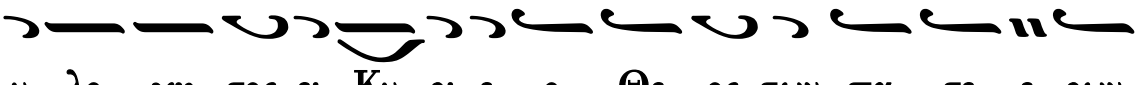
Κ 
αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

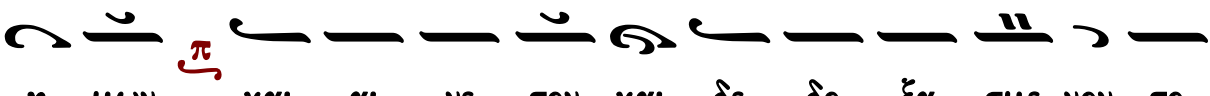

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

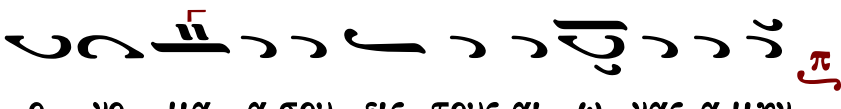

τον αι ω να του αι ω νος

Κ 
α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ


τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε 
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων


η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το


ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου  (γ')

Κ υ ρι ε καταφυ γη  ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με  ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με  του ποι

ειν το θε λη μα α σου  ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α Γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α Γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ᾠδή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε **π** προ σχυ νου μεν σε ε **ς** δο ξο λο

ΓΟΥ ΜΕ ΕΝ ΣΕ Ε ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε

εν σοι διὰ τὴν μεγάλην ἡσυχίαν σου



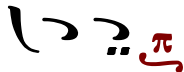
Κ υ ρ ι ε ε ε β α σ ι λ ε υ π ο υ ρ α ν ι ι



 ε Θ ε ε Π α τ ε ρ πα α α ν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ π Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χρι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

«π

ον Πνευ μα α

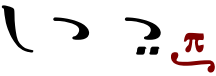
Κ
υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

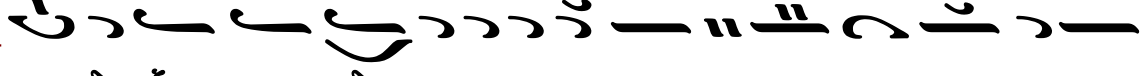

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο


αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

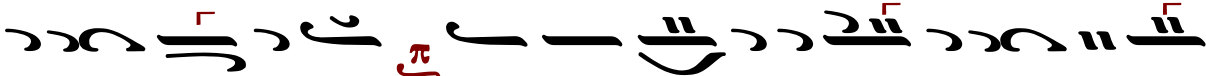

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι


αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

«π
χο σμου ου

Π
ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα


θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του


ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

π

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

π

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

 $\mathcal{A}$

a

「



—

שאלה

a

「





α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ως

δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξ αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε

ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του χο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη ημεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α προς και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο π σ υ υ ε ι μ ο ο ν ο ς α α α γ ι ι

ὡς σὺ εἰ μὴ ὁ νόμος Κύριε

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

οὐ οὐς Χρὶς ἰς ἰστοὺς εἰς δοὸ ξαν Θεοῦ οὐ οὐ

Πα τρ ο ος α α α α μη ην

Κ α θ ε κα στην η η με ε ε ε ρ α α ν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

a

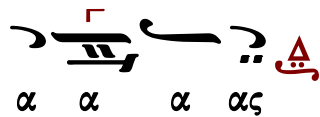
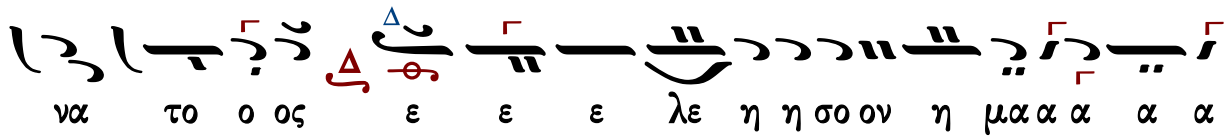
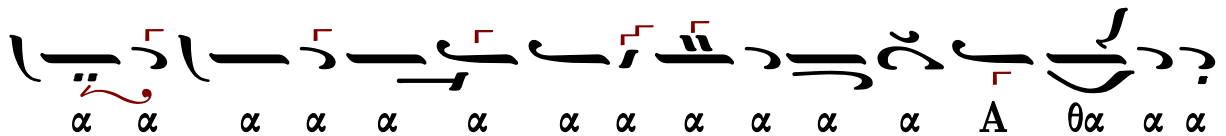
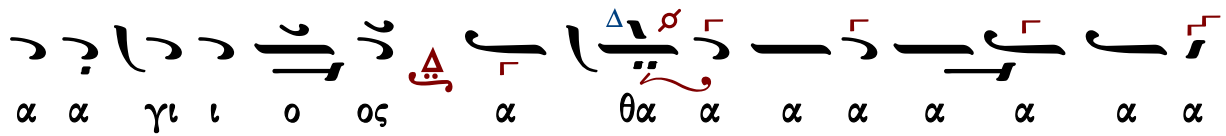
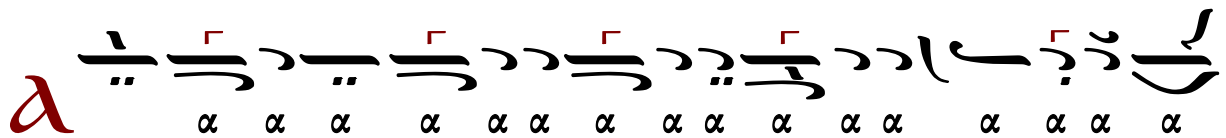
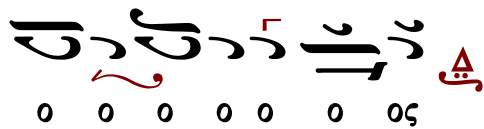
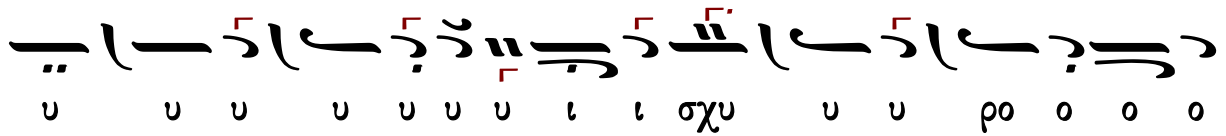
γ_i i i i i i i i α α α α γ_i i 0 05 0

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & 0 & 0 & \textcircled{H} \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

0 0 0 0 0ξ

[illegible]

γ_i i i i i i i i α α α α γ_i i 0 05 i



Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ὁ ὁ ὁ Θε ὁ ὁ ὁ ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

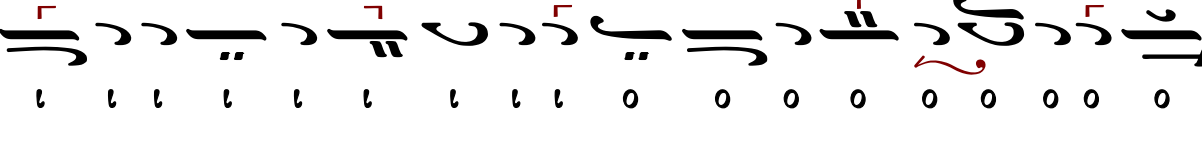
ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

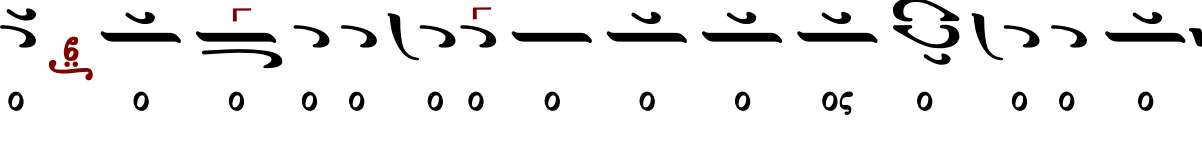
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



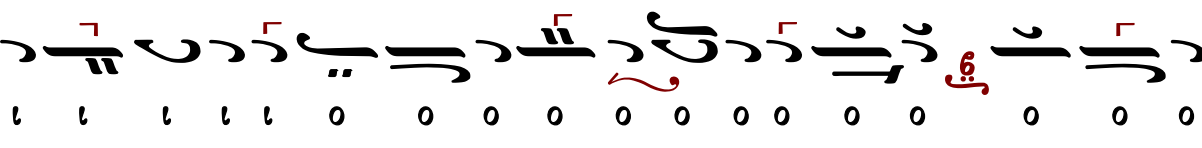
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



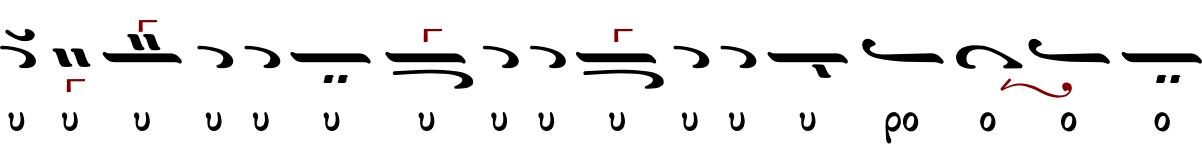
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



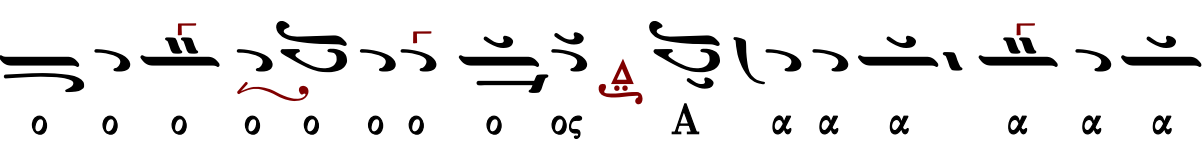
 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



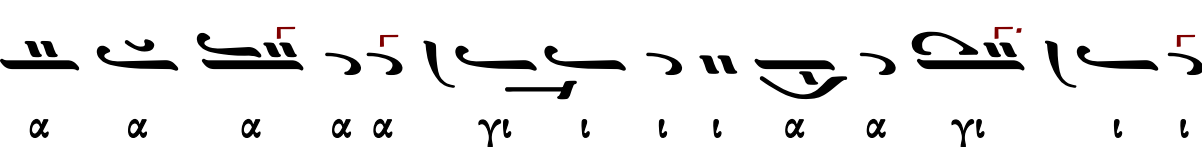
 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
 ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
 ΔΙ
 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
 ΝΗ
 α α α α α α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i$


 $\Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \varsigma$

$$\frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} - \frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} + \frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} = 0$$

υ Ι σχυ υ + υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο



 I ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος ⲟⲩ

Diagram illustrating the reduction of a product of two 2D fermion loops. The sequence shows various ways to contract the external legs of the loops, resulting in a sum of terms. The diagrams are labeled with Greek letters α and σ .

$$\begin{array}{ccccccc} \psi & \overline{\psi} & \psi & \psi & \psi & \psi & \psi \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array} + \begin{array}{ccccccc} \psi & \overline{\psi} & \psi & \psi & \psi & \psi & \psi \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array} + \begin{array}{ccccccc} \psi & \overline{\psi} & \psi & \psi & \psi & \psi & \psi \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

[illegible]


 α α μ⁵

α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γ
 ϵ
 ϵ
 ϵ

[illegible]

[illegible]














χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

[illegible]

γ i i $\circ$ $\circ$ $\circ\varsigma$ A $\theta\alpha$ α α α χ' α α α α

[illegible]

Ε ε λ ε ε ε ε η η η η η η
η η η η η η ε λ ε η η σ ο ο ο ο ο ο ν
η η η μα α α α α α α α α α α α ς

Ἦχος ᾠδῆς Δε ς

[illegible]

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Δι
α α α α α α α λε α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι ι A

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

♂ 50 ♀ 50



 α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

[illegible]

Ἁ ὁ
α θ α α α α ν α α τ ο ς

[illegible]



 η η η η η η μα α α ας

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Ἀπόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ♯ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γ ι ο ς ο Θε ε ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ς Α α θα α να α

το ο ς ε λε ε ε η η η σο ο ν η η η μας

π ρ

τὸ τρίτον

Α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α

γιος ισχυροος Ααγγιι οος Ααθα

ανατοος ελεεε ηηη σοον ηηη

μας ^π₉

Δοξα Πατριι και Υιυω και αγιωω

Πνευμααατι ^π₉

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιω

νων αμηην ^π₉

Αγγιι οος Αθαα αναααα τοος εε λεε

ηη σοον ηηη ηημας ^π₉

εε Δυυυυυ ναααα μιι ις Α

α α α α α α α α γι ο π q ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π q ο ος Α α α α α α α α α α α α γι

ο π q ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο π q ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π q

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π q α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ος π ρ
 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α
 α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ὑφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Κοκκινόγοργουσα
 Ἀνθολογία 1846 σ.365*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
 Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το
 ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ
Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο
 ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας ^πq

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^πq

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην ^πq

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας ^πq

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις ^πq

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

Ύμνος Ὡ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π q

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπὶ τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π q

A α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \pi \quad \alpha \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ιε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ♯ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

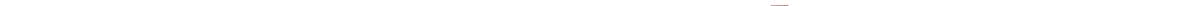
Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

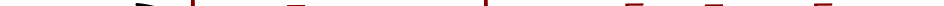
ι ο ο ο ο ο ο ο ιε α α α α α α α γι

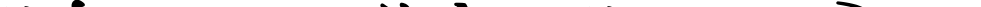
ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 ⊖ ε ε 0 ος





 ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ שְׂחָוּ וּרְאוּ





 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ρ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ιε α θα α να α τος π q

Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

πρ

τὸ τρίτον

ΠΑ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας

πρ

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

ΠΑ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q

α α α



A musical staff with various notes and rests. On the far left is a large red 'a'. The staff contains several notes and rests, with red markings below them: a red 'a' below the first note, a red 'α' below the second note, a red 'α' below the third note, a red 'α' below the fourth note, a red 'α' below the fifth note, a red 'α' below the sixth note, a red 'α' below the seventh note, a red 'α' below the eighth note, a red 'α' below the ninth note, a red 'α' below the tenth note, a red 'α' below the eleventh note, a red 'α' below the twelfth note, and a red 'α' below the thirteenth note.

α α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

[illegible]

π_9

[illegible]



 ε α α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α α

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α
 α α α α α α α α α α να α α α
 α α α α λε Α θα α να α α α
 το ο ο ος η
 ΠΑ
 ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η
 η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον
 η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ
 α μην π' Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α
 ΠΑ

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ
σον η η ημα α ας (β')

ΠΑ ΝΗ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην 

   
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

  
η η η σον η η η μα α ας

  
ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μισ

  
α α α α α ια α α α α γι ι ι ι ι

   
ι ι ι ι ι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

  
α α α α α ια α α α α γι ι ι ι ι

   
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ἡ γὰρ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ι ι ι ι μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ω ω ως ελ χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ελ χο ο ο νι ι

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π

ὡς ἡ ἐξουσία σου ὡς ἡ ἐξουσία σου
τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^{π ρ} υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α

α α α α α α α σ α αν ^{π ρ} την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ^{Δ ρ} α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{π ρ}

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ^{χ ρ} ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α ^{χ ρ} των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π q

Τ αϊς αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως x q δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π q Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λοκὸς Λοκὸς

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος q Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π q

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π q Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π q

κ-β'

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε π ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κω ω ω

ΠΑ

ως χ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι ^Δ οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α ^{KE}

α α α α α α α α α α α α α α ^Δ ^{KE}

α α α χα α α α α ^{χ q} τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Δ προσ α α α α ια α α α ^Δ

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{π q} πα α α α α α α α α α α ^{KE}

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{KE}

κ η η η η η η η η α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε ε λι ι καις ^{ΚΕ} α ο ρα α α τω

ω ω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μυ υ υ σι ι

χω ω ως ^qχ ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Aα

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ^{χ q} τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^ππα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^πε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^π τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^π

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^π αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς, Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πικρὸν ὁ δὲ πικρὸς ἐστὶν
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π q

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

NH
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ΠΑ

KE↓
ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

π q

ΠΑ
ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

q π x

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

π q

και αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

KE

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

x q

Tr

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α

α δι ι ι τον τρις α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

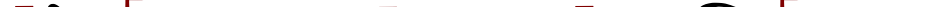
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α

π α α α α α α π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.133*

Figure 1: A sequence of 14 handwritten digits (0-9) showing the progression of a stroke-based model. Each digit is accompanied by a small red square indicating the starting point of the stroke. The digits are arranged in two rows of seven, with the first row showing digits 0 through 6 and the second row showing digits 7 through 13. The digits are rendered in a stylized, handwritten font.



 α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

[illegible]

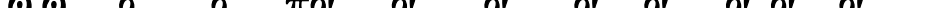
ρου ου ου βι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ χυ υ υ υ υ

𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱 𐰲



 KAI OMEGA SIGMA XI

$\lambda \quad \bar{\lambda} \quad \pi_9$



 η ζω ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζω



 0 0 πoι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α αα α α α α 6

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σ α αν τ η ν β ι ο ο τι

β ι ο ο τι ι ι κ η η η η ν α π ο ο θ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θ α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ς το ο ν β α σ ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α π των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^ν Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ^q ^x μυ υ

υ υ στι ι ^Δ κω ω ^Δ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π ^q και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^χ ^q το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^π ^q μνον προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τω ων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι
 αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο
 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε
 ε ε ιε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#

Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
μυ στι κω

ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες ^π
και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ}
τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι ^{ΚΕ}

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο ος α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{KE} πα σα αν τη η ην ^{π q}

βι ο τι ι κη η ην ^{π q} α πο θω ω ω ω ω με ε ^{ΠΑ}

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι ^{π q}

ι ^{π q} μνα α α αν

ω ^{ΠΑ} ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ^{KE}

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ^{ΠΑ}

ο ο με ε ε ε νοι ^{π q}

Τ ^{ΠΑ} αις α αγ γε λι ι και αι αις ^{KE} α ο ρα α α ^{π q}

α τω ως ^{π q} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον ^{ΠΑ}

— τὰ α α α ξε ε ε ε σιν πῃ Ἀλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α πῃ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι πῃ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε πῃ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πῃ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πῃ ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε



 α α α α α α α γι ι το ον τρις α α γι ι ι

ον προ ος α α α α α α α α ια α α α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες π α α α α α

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κ η η η η η η η η η ν α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες ^{ΠΑ} και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τρι ι α α α α α α ^ν α

α α ^{ΔΙ} α ^{ΚΕ} α α α α α ^{ΔΙ} α α ^{ΚΕ} α α α α α α

χα ^χ ^q Τρι ι α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} α α

δι ^δ ^χ ^q τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ ^{ΠΑ} μνον ^Δ ^{ΚΕ} προσ α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α ^{ΜΕΛ} δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΚΕ} ^π ^q πα α α

α α α ^{ΠΑ} σαν ^χ ^q τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^χ ^q α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♭ ρ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ΠΑ
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ
ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♭ ρ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^{π q} μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^{q x} ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π q} ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{π q} και αι

^ρ αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π q} τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^{π q} τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^{Δ δ} προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες ^{π q} πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.116#

ΠΑ

π q ω ε ε ε π q O ι τα α α α α α α α

π q X ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q

ΜΕΛ ΠΑ

ρου ου ου ου οι οι τα X ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π q μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

π q ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α α

ΚΕ

χα π q ω ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α ω ε Τρι α α α α α α α α α α α

ι τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^π Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα ζ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

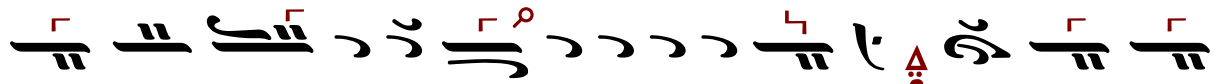
ι ι ιμ ^π μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^χ ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



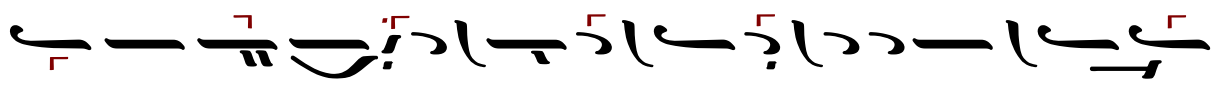
 ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α



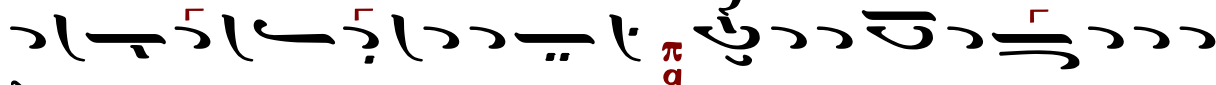
 Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



 ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



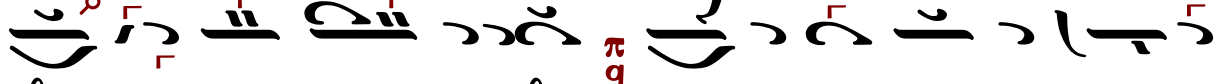
 υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α



 δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



 α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



 θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



 μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♯̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π q Χε ε ε ρου ου βι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χε ε ρου ου βι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ π⁹

μυ υ υ στι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μυ στι ἰ

χω ω ω ω ω ω ω ω ως π⁹ ει χο νι ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ η ει χο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ει χο ο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ζον τε ε ε ες π⁹ και αι αι τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Α Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π ρ πα α α α α α α

α α α α α σαν ρ την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε ^{π q}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π q}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π q}

ΠΑ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου

ΠΑ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π q}

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{ΠΑ}
α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π q}

Α ^{ΠΑ}
γι ος Α γιος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π q}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ
α α α μην Δ

ΠΑ
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν π ρ Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Δ Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε π ρ και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον

Δημητρίου Μουρ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως
 μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο
 ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω
 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου
 ου ου η η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των
 Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α
 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α
 φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο
 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον
 τως Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Δ _ π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι
 ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου
 σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με εεεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
 Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 1870 σ.42#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
 ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον ^{π q} την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} παν α α μω μη η το ον ^{ΔΙ} και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων ^{π q} την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν ^{ΔΙ} των

Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π q} και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ ^{π q} την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως ^{ΔΙ} Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο ον ^{ΠΑ} τε κου ου ου ου ου

σαν ^{ΔΙ} την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον ^{ΠΑ}

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
ε εν ^{π q}

α αν ^{π'} α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ ^{π'} τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{ζ'} τε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π'} την ον

τως Θε ο το ο κον ^Δ σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο ^{π'} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)
 Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ♩ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
 Βασίλειος Μαυράγκανος
 2014 σ.15#

ἐπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ' q}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{π' q}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{χ' q}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ δ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{χ' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{χ' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ δ}

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' q

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' q

ΠΑ
A μην x' q

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' q

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#23

ΠΑ
A γα πη σω ω σε π' q Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου π' q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

Δι
μου π' q και κα τα φυ γη η η η μου Δ' q και αι ρυ υ

στη ης μου ου π' q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' q και Α α γι ον Πνευ

μα π' q Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ' q και

α α χω ρι ι ι στον π
9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
ε λε ον ει ρη νης π' θυ σι ι αν αι νε ε ε
9

σε ε ε ως π
9

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'
9

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' q} και η γη της δο ξης

σου ^{π' q} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' q} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' q} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Α ω σα α αν να ^{π' q} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α μην ^{π' q}

Α ^{ΠΑ} α α α α α α ^η α α α α α μην ^{π' q} ^χ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π q} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ q} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π q} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^{χ π q}

^{ΠΑ}
A ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ ^{π q} μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον ^{π q} την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον ^{π q} και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π^q την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π^q και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν χ^q α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π^q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π^q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν π^q την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον χ^q σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π^q

Ήχος 4 Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.237#

Δι σέ ύφεση

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^η

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^η

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π⁹

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π⁹

ΠΑ
C οι Κυ ρι ι ε π⁹

ΜΕΛ
Α μη ην π⁹

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π⁹

Α γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π⁹

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρ ε ω μα α α α μου χ⁹ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π⁹

ΠΑ
Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ λε ον ει ρη η η νης ρη θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

K

e

a

a

 $\beta\alpha$

η

 ψ

0

2

α α α μη η η ην ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

μη η η η η η η η η η η η α α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

μην ^π ^q

ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} σε ε ευ λο γου ου ^π ^q

ου μεν ^π ^q σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^π ^q και δε ο με θα α α α

σου ου ου ^π ^q ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

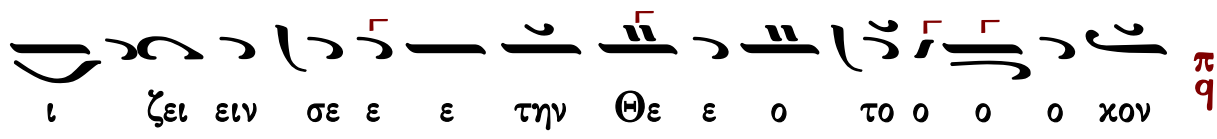
μων ^π ^q

Ἦχος ^q Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^π ^q μα κα ρι ^{ΠΑ}

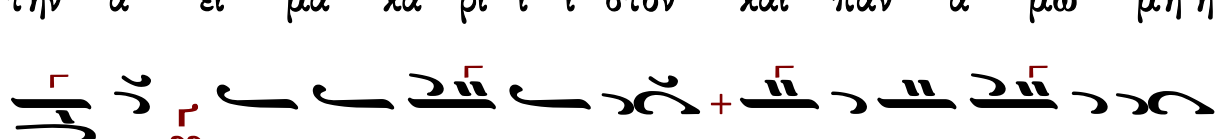


 ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π 9

ΜΕΛ ΠΑ



 την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

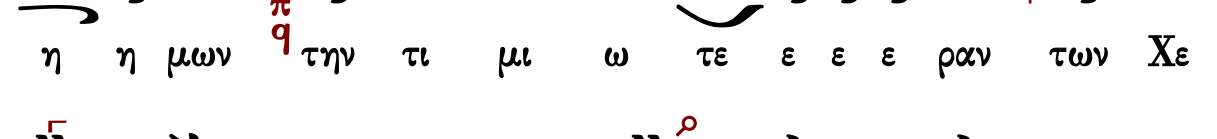


 η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ

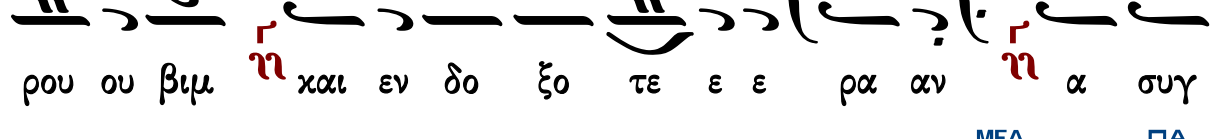


 η η μων π 9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

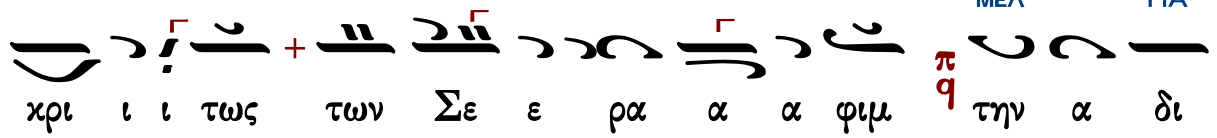


 ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ

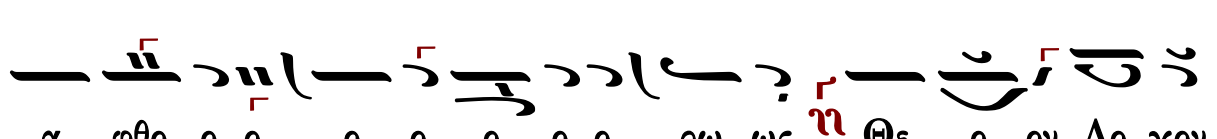
ΜΕΛ ΠΑ



 χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι

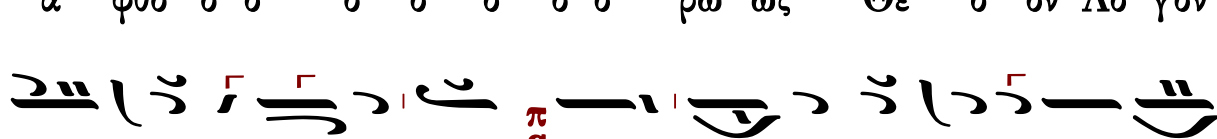


 α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως η Θε ο ον Λο γον

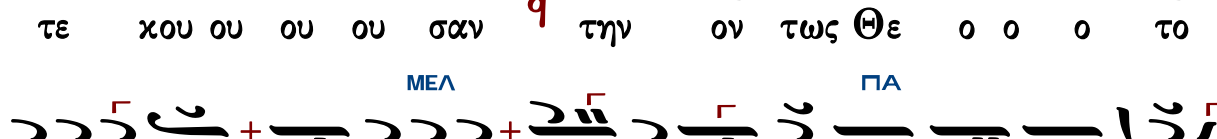


 τε κου ου ου ου σαν π 9 την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ ΠΑ



 ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο



 ο ο με ε ε εν π 9

Ἦχος ♭ ϩ̣ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{π ϩ̣}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ϣ̣}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{χ ϩ̣}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ϣ̣}

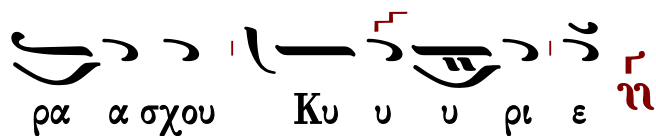
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{π ϩ̣}

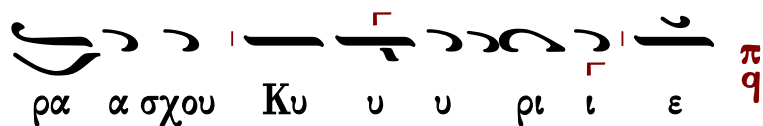
* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ϩ̣}

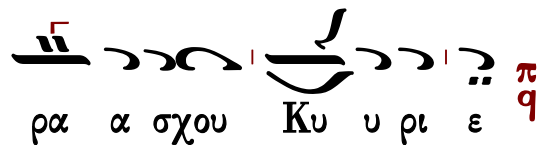
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π ϩ̣}

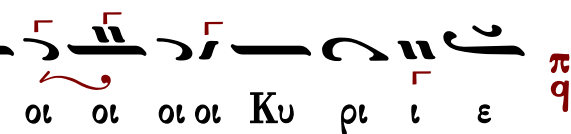
Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{ϣ̣}

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{χ ϩ̣}

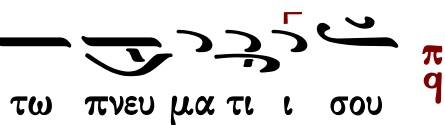
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

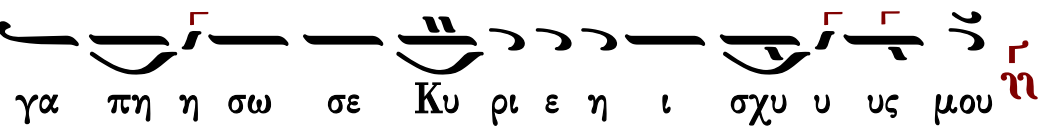
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

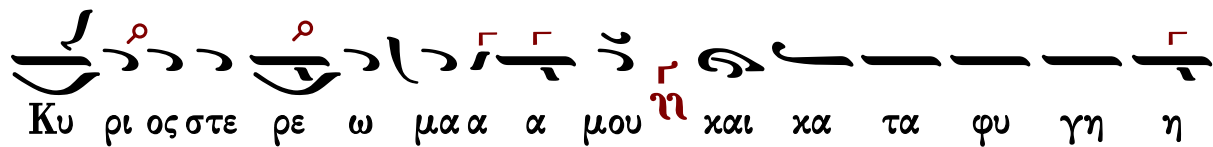
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

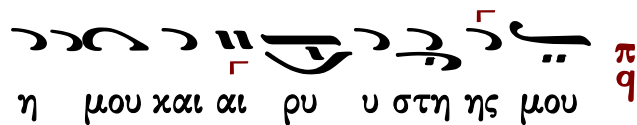
Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

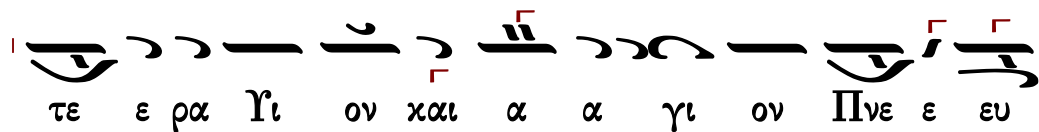
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η

 η μου και αι ρυ υ στη ης μου

Ⓢ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα ^ρη ^ρΤρι α δα ο μο ου ου ^ρσι ^ρι ^ρον και ^ραι α

^ρχω ^ρρι ^ρι ^ρστον ^πη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^ρλε ^ρον ^ρει ^ρρη ^ρη ^ρη ^ρνης ^ρθυ ^ρσι ^ρι ^ραν ^ραι ^ρνε ^ρσε

ως ^{πρ}

Και με τα του πνευ μα τος σου ^η

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Αξι ι ον και δι και ον ^{πρ}

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{πρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{πρ}

Α α α μη η η ην ^η

α μη η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θαα

α σου ο Θε ος η η μων

α ξι ον ε στιν ωως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α ει

μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

χ ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ν ι ι

ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σ τ αι π ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ρ και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ι αι αι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος ρ (κράτημα) ρ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α



Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909, σ.455#

[illegible]

ἡ δὲ ἐκείνη ὥρα ἦν ἡμέρα τῆς παρασκευῆς
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα τῆς παρασκευῆς
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
0 0 εἰς μνη μο 0 συ νο 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
0 0 ον πρ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἦν ἡμέρα τῆς ἑβδόμης· καὶ ἦν ἡμέρα
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω ω ι ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

μίμηση Αινεΐτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.105#

Ε 1 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 π 9

Ε 15 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ا ب ج د ه و ز ح ط ق ك ل م ن هـ و

[illegible][illegible]



ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.455*

υε ε ε

ΠΑ
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ
χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει ει

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
εις μνη μο ο ο ο ου υ νο ο ο ον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ι ι αἰ ω ω ω ω νι

ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.272*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

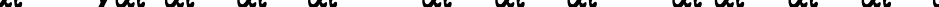
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

αι αι αι v αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι χαι αι αι αι π⁹ αι αι αι αι αι αι αι αι





 0 0 0 0 0 0v
 x̣q̣
 ε ε ε ε
 σ τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι

αι αι γ δι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι

ι και αι αι ο ο ο ος Ϻ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι ^{π ρ} και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{π ρ} παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἡ

ἐξέρχεται δι' αἰααιοὺς ἅλληλου

οὐοὶ ἰα

Χ Διὰ ψυχῆς ἐν χειρὶ Θεοῦ καὶ οὐμῆ

αψηταυτῶν βασιλεὺς

Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἡ

ἐξέρχεται δι' αἰααιοὺς ἅλληλου

οὐοὶ ἰα

Χ Ο Θεὸς ἐπεὶ ῥα σεν αὐτοὺς καὶ εὐρεν αὐτοὺς α

ξίου ἐαυτοῦ

Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἡ

ἐξέρχεται δι' αἰααιοὺς ἅλληλου

οὐοὶ ἰιια

Χωρὸν ἐκνευρίω ἐδοκίμασεν αὐ

τοὺς καὶ ὁ λοκάρωμα θύσας προσέδεξα

τοαυτοὺς

Εἰς μνημοσύνην αἰωνίων ἡ

ἐξέρχεται δι' αἰααιοὺς ἅλληλου

οὐοὶ ἰιια

Χὸ ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπιδέχονται

του εις δε ε η σιν αυ των Ⲭⲡⲑ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ⲛⲉ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲡⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Ⲭⲡⲑ Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των ⲡⲑ και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους Ⲭⲡⲑ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ⲛⲉ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ⲡⲑ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Π ολ λαι αι θλι ι ψεις των δι και αι ων και εκ

πα σω ων αυ των ρυ σε ται αυτους ο Κυ ρι ος

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ο τι χα ρις και ε λε ος εν τοις ο σι οις αυ

του και ε πι σκο πη εν τοις εκ λε κτοις αυτου

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π q α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π q

α α α α α α α α α α α α

α η

[στιχολογία](#)

☞ Εἰς τοὺς αἶνους ☞

[στιχηρὰ](#)

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible][illegible]

דָּבָר לַעֲשׂוֹת וְלִשְׁכַּח עֲוֹנוֹתָיִם וְלִשְׁכַּח עֲוֹנוֹתָיִם



ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

KANONIKA

υ ρι ι ι ι ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

[στιχολογία](#)

✠ Εἰς τοὺς αἰῶνες ✠

[στιχηρὰ](#)