

25 'Ιουλίου 2021

Κυριακή ε΄ Ματθαίου
Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης

ἤχος δ΄ ἑωθινὸν ε΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέξριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζωᾷ μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐχαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

[Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^Δ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ} ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν ^δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A μην ^ν ^δ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη ^ν

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^ν ^δ η η χος

τε ταρ τος ^ν ^δ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψαλμός ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμός ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχρεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαι με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἥχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανούς ἄνοδον, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτὴρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν Δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἡλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστὰς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηργάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρά τῆς ἁγίας Ἀννης

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἥχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρις νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μνήμην τελοῦντες δικαίων, τῶν προπατόρων Χριστοῦ, Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τῶν παιδρῶν καὶ ἁγίων, δοξάζομεν ἀπαύστως, ὠδαῖς μυστικαῖς, τὸν οἰκτίρμονα Κύριον, τὸν ἀναδείξαντα τούτους εἰς τὴν ἡμῶν, σωτηρίαν ἀκλινεῖς πρεσβευτάς.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἡ πρώτην ἄγονος στεῖρα, ἡ ἐκβλαστήσασα, τὴν ἀπαρχὴν τοῦ γένους, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, σήμερον μετέστη πρὸς τὴν ζωὴν, τὴν ἐκεῖθεν αἰτοῦσα Χριστόν, τοῦ δωρηθῆναι πταισμάτων τὸν ἱλασμόν, τοῖς ἐν πίστει ἀνυμνοῦσιν αὐτόν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μνήμην δικαίων τελοῦντες, σὲ ἀνυμνοῦμεν Χριστέ, τὸν παραδόξως Ἀναν, ἐκ ζωῆς τῆς προσκαίρου, πρὸς ἄληκτον καὶ θείαν, μεταστῆσαντα νῦν, ὡς μητέρα ὑπάρχουσιν, τῆς σὲ τεκούσης ἀσπόρους ὑπερφυῶς, Θεοτόκου καὶ Παρθένου Μητρός.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἥχος α'

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἰδε φωταυγῆς πανήγυρις, καὶ παιδρὰ ἡμέρα, καὶ κοσμοχαρμόσυνος, ἡ κοίμησις ἡ σεπτὴ καὶ ἀξιέπαινος, τῆς Ἀννης τῆς εὐκλεοῦς, ἐξ ἧς ἐτέχθη ζωὴν ἡ κυήσασα, ἡ ἐμψυχος κιβωτός, ἡ τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασα, ἡ τῆς ἀθυμίας λύσις, καὶ χαρὰς ἡ πρόξενος, ἡ παρέχουσα πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν τοῦ Μηναιίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων, ῥάβδον ἁγίαν τὴν Θεοτόκον βλαστήσαντες, ἐξ ἧς ἡ σωτηρία τῷ κόσμῳ ἀνέτειλε, Χριστὸς ὁ Θεός, τὸ ζευγὸς τὸ ἄμωμον, ἡ ξυνωρίς ἡ ἁγία, Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννα· οὗτοι μεταστάντες πρὸς οὐρανίους σκηνάς, σὺν τῇ αὐτῶν θυγατρὶ, ὑπεραχράντῳ Παρθένῳ, μετ' ἀγγέλων χορεύουσιν, ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρεσβεῖαν ποιούμενοι, οὓς καὶ ἡμεῖς συνελθόντες, εὐσεβῶς ὑμνοῦντες λέγομεν· οἱ διὰ τῆς θεόπαιδος καὶ πανάγνου Μαρίας, προπάτορες Χριστοῦ χρηματίσαντες, πρεσβευσате ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυτὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβὼν, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

[ἀργοσύντομον](#)

☩ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☩

[σύντομον](#)

[ἀργοσύντομον](#)

☩ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☩

[σύντομον](#)

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος  Δε

Μουσικὸς Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φως ἰλαρόν αγιασδοοοξῆς αθα
ναα του Πατρος ουρανιιου αγιασμα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα

5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστου. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὅπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλικμήσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέφῃ θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχὰι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἦδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἑθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα

Κεφ. 4, 7-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἡ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν λιτὴν

Τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἡμῶν σωτηρίας, φαιδρῶς ἢ γεννήσασα, σήμερον ἐκ γῆς μεθίσταται, Ἄννα ἡ πανσεβάσμιος. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι καὶ φιλόχριστοι, τὰ τῶν ἁσμάτων ἄνθη ἀναλαβόντες, πρὸς αὐτὴν ἀνακράζωμεν· Σῶφρον Ἄννα, μακαρία ἡ κοιλία σου, ἡ τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ Λόγου βαστάσασα· καὶ οἱ μαστοὶ σου ὠραῖοι, οἷς αὐτὴν ἐθήλασας· καὶ γὰρ αὕτη τεκοῦσα ἀσπόρως τὸν ζωοδότην, σὺν αὐτῷ ἠξίωται βασιλεύειν, καὶ σὲ νῦν μεταστήσας, πρὸς ἄληκτον καὶ θείαν ζωὴν, τῇ Μητρὶ αὐτοῦ οἰκεῖν καὶ συναγάλλεσθαι κατηξίωσεν. Ὅθεν δυσωποῦμέν σε, οἱ τελοῦντες τὴν μνήμην σου πιστῶς, σὺν αὐτῇ πρεσβεύειν, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ιδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἐρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ιδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἁλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιόλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

η

σον

ΜΕΛ

Κυ

ρι

ε

ε

ΒΞ

λε

η

σον

Κυ

ρι

ε

ε

λε

η

σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣̇ Πα

ὑπὸ ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ

υ

ρι

ε

ε

λε

η

σον

Κυ

ρι

ε

ε

ε

νε ^χ ^q και αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^χ ^q

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^π ^q

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χ ^q Συ υ ε εν

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

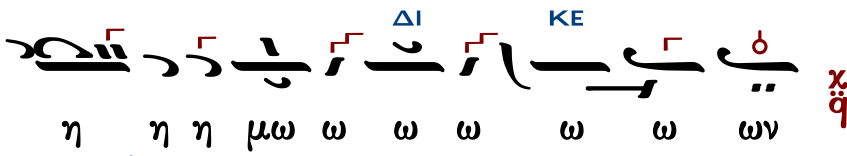
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ι ι ι ^χ ^q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

^{ΠΑ} νος ^ο ^χ ^q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

^{ΚΕ} ας σου ου ^π ^q ο ο ο ο ο τι ^ο ^χ ^q Σω τη η ρα α α

^{ΔΙ} α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

^{ΚΕ} χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χω ων



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

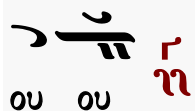
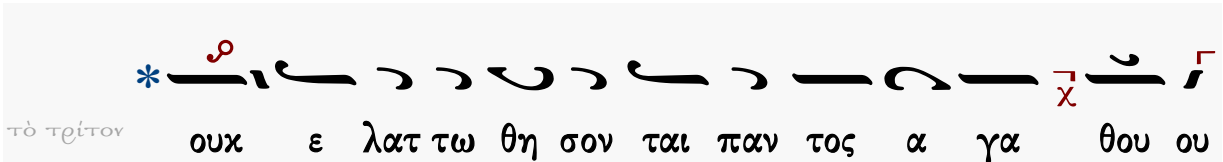
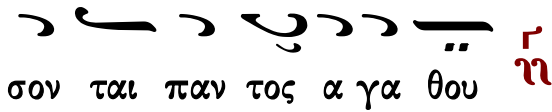
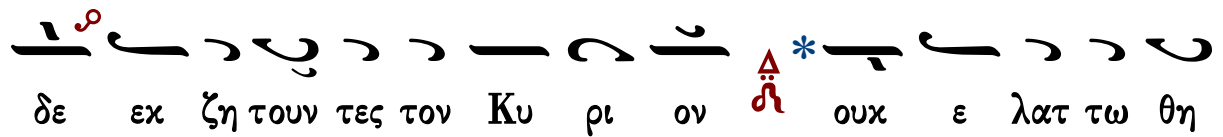
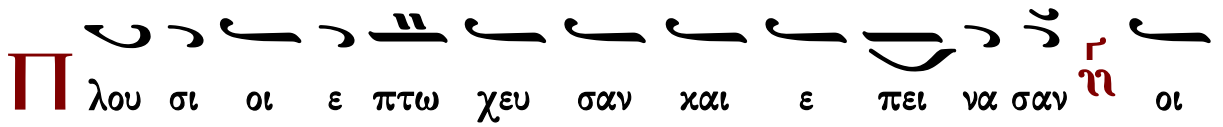
Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#



Εἰς τὸν στίχον

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἡλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμáμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρύων γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνῆμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὖσπλαγχνος.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε πᾶσα ἡ κτίσις, ἐν κυμβάλοις ψαλμικοῖς, εὐφημήσωμεν Ἄνναν τὴν θεόφρονα, τὴν τὸ θεῖον ὄρος ἀποκυήσασαν ἐκ λαγόνων αὐτῆς, καὶ πρὸς ὄρη νοητά, καὶ Παραδείσου σκηνώματα, σήμερον μεταβεβηκυῖαν, καὶ πρὸς αὐτὴν βοήσωμεν· Μακαρία ἡ κοιλία σου, ἡ βαστάσασα ἀληθῶς, τὴν τὸ φῶς τοῦ κόσμου ἔνδον ἐν κοιλίᾳ βαστάσασαν, καὶ οἱ μαστοὶ σου ὡραῖοι, οἱ θηλάσαντες τὴν θηλάσασαν Χριστόν, τὴν τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν, ὃν καθικέτευε τοῦ ῥυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, καὶ προσβολῆς τοῦ ἐχθροῦ, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ')
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'
Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῆς ἁγίας Ἄννης

Ταχὺ προκατάλαβε
ἤχος δ'
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ζωὴν τὴν κηύσασαν, ἐκυφόρησας, ἄγνῃν θεομήτορα, θεόφρον Ἄννα· διὸ πρὸς λῆξιν οὐράνιον, ἐνθα εὐφραινομένων, κατοικίᾳ ἐν δόξῃ, χαίρουσα νῦν μετέστης, τοῖς τιμῶσί σε πόθῳ, πταισμάτων αἰτουμένη, ἱλασμὸν ἀειμακάριστε.
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἔαν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόanthropos καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἁγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς

οὐρανόνθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψαλαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθη καὶ ἐταπεινώθη ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἔξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῖρήμōνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
ψαλμὸς ξβ' 62
Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθοῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἡγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν

σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Υπὲρ τῆς ἁνθθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος δὲ Δεΐ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

— — — — —
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↯

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῆς ἁγίας Ἄννης

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴν τὴν κηύσασαν, ἐκυφόρησας, ἁγνὴν θεομήτορα, θεόφρον Ἄννα· διὸ πρὸς λῆξιν οὐράνιον, ἔνθα εὐφραينوμένων, κατοικίᾳ ἐν δόξῃ, χαίρουσα νῦν μετέστης, τοῖς τιμῶσί σε πόθῳ, πταισμάτων αἰτουμένη, ἱλασμὸν ἀειμακάριστε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και
 την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι αι μυ ρο
 φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α
 ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον
 α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ
 σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις
 εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

 κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω


τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το 


θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα


με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να


τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη


α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει


ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο


της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^Γη

Η ευ κλε ε στα το ος και α ξι ε παι νος ^Δη Αν

να η εν θε ο ος και παν σε βα σμι ος ^Δη [♀]γη θεν αρ

θει σα εκ ζω ης προσ και ρου δι αι ω νι ι ζει ^πη εις ζω

ην α θα να το ον μετ αγ γε λων χο ρευ ου σα ^Δη συν τη

θυ γα τρι α αυ της και α χρα αν τω μη τρι του Θε ου ^πη

πρε σβευ ου σα α πα αυ στως σω θη ναι τους πι στει ται

την μα κα ρι ι ζο ον τας ^Γη

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω
 τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει
 τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι
 του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον
 την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο
 μεν μο νε φι λαν θρω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βριηλ και τη πετρα προσελθων ενθαη πετρα

της ζωης λευχειμωναν εκραυγαζεταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωδους κραυγης

εχουσαι αει το ευσυμπααθηητον ον γαρ

ζητει τε κλαιουουσαι θαρσει τεως αληθως εξε

γηη γερταιαι δι ο οβοααατε τοις Α

αποστο ο ολοις οτια νεστη ο Κυυριος

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̌ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238/1278*

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Τας νο μου εν το λας θε α ρε στως τη ρου σα μη

τε ρας Ισ ρα ηλ υ περ η ρας α πα σας την μο

νην α ει πα αρ θε νο ον Θε ο το κο ον κυ η η σα σα

α γι ο ο λε κτε Αν να προ μη τορ Κυ ρι ου με τα

στα α σα δε εκ γης προς θει ον νυμ φω να δι και ων υ περ

και σαι

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾧδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθητῆριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμᾳ σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολὸις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθέने, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

551 Χρήστου Τσακίρογλου

818 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

882 Πέτρου Λαμπαδαρίου

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος Β

Αναστασιματᾶριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α τῆς σῆς πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
σμω το με γα ε λε ος

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος δὲ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ αντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶λ ⁶χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ αντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και
ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς
χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ
γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

σου μεν ⁶λ ^χ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φι ας ^ππ παντα γαρ εν του τω τα πα

τω α δο γματα ^{χορὸς θ'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ⁶λ

Προκείμενον

^χΑ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρωσαι η μας  ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα
τος σου 

∴ Ὁ Θεός, ἐν ταῖς ὥσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον,
ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω
σαι η μας  ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο
ος σου ου ου ου ου 

Τάξις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

 μη ην 
Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ θόβνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδού, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἣ ὄνομα Ἑμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ὃ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτὸν οἱ ἄρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἔστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῖαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέσαι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡς ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεῦειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν

πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτὸν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδιδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν΄ ψαλμὸς

Ἦχος  Δε

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου

Επιπλέον με απο της α νο μι ι

ας μου και απο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γνω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

1 δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας
μοι

εις τὸν ἄσπασμόν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η
η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα
α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης
σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω
σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Εἰς ποὸ οὐ λα α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μῶν σου εἰ ξα λειψὸν τὸ ἀνομήμα μου

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκαθῶς προ

εἰπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ

μεγαλεοοσ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Β

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χois

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε 6 λ

Υ ψ ω θ ης τ ην η με τε ρ αν εκ π τ ω σ ι ν ε πα

νο ρ θ ου με νος 6 λ εν τ ω α χ ρ αν τ ω ξ υ λ ω τ ου Σ τ αυ ρ ου τ ην

εν ξ υ λ ω ι ω με ε νος π 9 παν ω λε θ ρ ι αν Δ ε σ πο

τα ως α γ α θ ος και παν το δυ να μ ος 6 λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α στα σει σου Κυ ρι

ε 6 λ

Ε ν τα φω σ ω μα τι κ ως εν Α δου δε με τα ψ υ χ ης

ως Θ ε ος π 9 εν Πα ρ α δει σω δε με τα λ η σ τ ου και εν θ ρ ο

νω υ πηρχες Χρι στε ^{π₉} με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ^{6_λ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6_λ}

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ^{6_λ} τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^{π₉} τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα ^{6_λ}

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ᾠδὴ α΄

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος ⁴ δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239/1279*

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{6_λ}

Π ται σμα των συγ χω ρη σιν και των κα κων α πο

λυ τρω σιν ⁶ και βι ου δι ορ θω σιν και θει αν ελ λαμ

ψιν ⁶ νυν μοι αι τησαι την σην φωσ φο ρον μνη μνη ^{π 9} γε ραι

ρον τι ση μερον Αν ναπαν ευ φημε ⁶

⁶ α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

⁶ Ζ ω ην την κυ η σα σαν θε ο πρε πως α πε κυ η

σας ⁶ δι ο προς α ει ζω ον ζω ην με θε στη κας ⁶ α

πο λαυ ου σα χα ρας α νεκ λα λη του ^{π 9} φω τος α νε

σπε ρου τε Αν ναθε ο κλη τε ⁶

⁶ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶

⁶ Η χα ρις η εν θε ος προς την χα ραν με τα βε

βη κεν ⁶λ α σπο ρως ην ε τε κε θυ γα τηρ ταυ της α

γνη ⁶λ και πα ρι στα ται πολ λη συν παρ ρη σι α ^{π9} Κυ

ρι ω πρε σβευ ου σα σω θη ναι παν τας η μας ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Ε χ σου η μιν ε λαμ ψε δι και ο συ νης ο

η λι ος ⁶λ και πα σαν κα τηυ γα σε θε ο γνω σι α την

γην ⁶λ και δι ε λυ σεν α χλυν της α θε ι ας ^{π9} α

γνη παν α μω μη τε και παμ μα κα ρι στε ⁶λ

Ε υ φραινεται ἐπι σοι ἡ Ἐκ κλη σι α σου Χρι στε

κραζουσα ^{π9} συ μου ἰ σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ωμα ^{6λ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{6λ}

Τ ο ξυ λον το της ζω ἡς ἡ νο ἡ τη και α λη θης

α μπε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν

πη γα ζουσα ^{6λ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

ω ς με γας ως φο ⁶βε ρος ως το του Α δου κα θε

λωνφρυ α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

С υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^πη Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δη ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γομεν ⁶λ

Κανών τοῦ Μηναίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος ⁴η Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/1280*

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Τ ην συλ λα βου σαν τον συν ε χοντα παν τα συν ε

λα βες ⁶ και ε κυ η σας Χρι στον την υ περ λο γον κυ

η σα α σαν ^π δι ο ο σου την κοι μησιν Α αννα γε ραι ρο

⁶ μεν ^λ

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶ ^λ

Μ ετ εγ κω μι ων εκ τε λει ται η εν δο ξος μνη

μη σου ⁶ ο τι ε τε κες η μιν την εγ κω μι ων ε

πε κει ει να α γνη ην Θε ο μη το ρα ^Α Α αν να θε ο

⁶ κλη τε ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Η λι ος ωσ περ τη σε λη νη τη Αν νη ε νου με

νος ⁶λ ο κλει νος Ι ω α χειμ της παρ θε νι ας α κτι να

γεν να ^π9 δι η ης της Θε ο τητος αυ γη ε πε λαμψε ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Σ ε προ στα σι αν α σφα λη Θε ο μη τορ κε κτη

με θα ⁶λ τας ελ πι δας ε πι σοι α να τι θεν τες σω

ζο με ε θα ^π9 προς σε ε κα τα φευ γον τες πε ρι φρου ρου

με ^λχ θα α α α α ⁶λ

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Προγόνων Χριστοῦ, τὴν μνήμην ἐορτάζομεν, τὴν τούτων πιστῶς, αἰτούμενοι βοήθειαν, τοῦ ῥυσθῆναι ἅπαντας, ἀπὸ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· ὁ Θεὸς γενοῦ μεθ' ἡμῶν, ὁ τούτους δοξάσας ὡς ἡυδόκησας.

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.305/1345*

Προγό των Χρι στου την μνη μην ε ορ τα α ζο
μεν την του των πισ τως αι του με νοι βο η θει αν του
ρυ σθη ναι α παν τας α πο πα σης θλι ψε ως τους κραυ
γα α ζον τας ο Θε ος γε νου μεθ η μων ο
του τους δο ξα σας ως ηυ δο ο κη σα α ας

Οἶκος

Προφητικῶς συνέλθωμεν πάντες, τοῦ ἀξίως ὑμνῆσαι τῆς προγόνου Χριστοῦ τὴν παναγίαν μετὰστασιν· Σήμερον γὰρ ἐκ τῆς προσκαίρου μεταστᾶσα ζωῆς, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις μετὰ χαρᾶς τὴν πορείαν ποιουμένη ἀγάλλεται, καὶ ὡς οὐσα Μήτηρ τῆς ὄντως ἀληθοῦς Θεοτόκου, κραυγάζει πιστῶς· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ὅτι ἔτεκον τὴν τούτου Μητέρα ἐν τῇ γῇ. Γένοιτο οὖν μεθ' ἡμῶν, ὁ τούτους δοξάσας ὡς ἡυδόκησε.

Κάθισμα

Της μη τρος του Δε σπο του και ποι η του μη τη
 γε γο νας Αν να παν ευ κλε ης αυ του ου τα προς
 τα γμα τα α νεν δο τως φυ λατ του σα δι α του το
 θα νου σα ζω ην προς α θα να τον με τε τε θης ον τως
 και φως προς α νε σπε ρον ο ο θεν την φωσ φο ρον και
 α γι ι αν σου μνη μην τε λου ουν τες εν πνευ μα τι φω
 τι ζο μεθα παν το τε και συμ φω νως βο ο ω μεν σοι
 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν
 δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α
 γι αν μνη η μη ην σου

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

«**Ε**παρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ανελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοι κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.

Αναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Απειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὥφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὲ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἥχος δ'

Αγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ἐν νόμῳ γεγραμμένα, μελετῶσα ἐτέλεσας, καὶ τοῦ νομοθέτου, μήτηρ τῆς μητρὸς ἐχρημάτισας· διὸ νῦν πᾶσα ἡ κτίσις ἐποφείλει σοι, ἐκτελοῦσά σου, χαρμονικῶς τὸ μνημόσυνον.

Αγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακαρία ἡ κοιλία ἀληθῶς ἡ βαστάσασα, τὴν τὸ φῶς τοῦ κόσμου, ἔνδον ἐν κοιλίᾳ βαστάσασαν, καὶ οἱ μαστοὶ σου ὥραῖοι, ὡς θηλάσαντες, τὴν θηλάσασαν, Ἄννα Χριστόν τὴν τροφήν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς βιώσασα ἀμέμπτως, τὴν ἀμέμπτως κυήσασαν, Θεοτόκον κόρην, Λόγον τοῦ Πατρὸς ἀπεκύησας, καὶ πρὸς αὐτὸν μετὰ δόξης προσεχώρησας, θεουμένη, σεπταῖς μετοχαῖς ἀληθέστατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς παρθένου ἡ κοιλία, θημωνία ὡς ἄλωνος, ἀληθῶς ἐδείχθη, στάχυν ἀγεώργητον ἔχουσα, δι' οὗ ἐκτρέφεται πᾶσα κτίσις, κράζουσα· παντοδύναμε, δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἥχος δ'

«**Σὺ** Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡγίας μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὁδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρρώγεις, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε'

Ἄσεβεῖς οὐκ ὄφονται

ἦχος δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανὸν ἐκύησας, ἐν γῇ ὡς ἀληθῶς, τὴν τεκοῦσαν τὸν οὐρανοῦ, ποιητὴν τὸν σήμερον, σὲ μεταθέμενον, πρὸς τὰ ἐπουράνια, μετὰ δόξης Ἄννα ἔνδοξε.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς αὐλοῖς τάξεις, αὐλῶ τῷ νοῖ, συγχορεύεις περιχαρῶς, πληρουμένη λάμψεως, τῆς πλουτοδότιδος, ἀλλ' ἡμῶν μνημόνευε, τῶν ἐν πίστει μεμνημένων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰεσοαὶ βλαστήσασαν, ἐκ ρίζης ἐμφανῶς, εὐθαλῇ ράβδον τὴν ἀγνήν, ἐκβλαστάνεις ἔνδοξε, τὴν ἐκβλαστήσασαν, ἄνθος τὸ ἀμάραντον, Ἰησοῦν τὸν λυτρωτὴν ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σὲ κατέφυγον, τὴν μόνην κραταιάν, τῶν πιστῶν σκέπην, ἐπὶ σοὶ τὴν ἐλπίδα τίθημι, τῆς σωτηρίας μου, παναγία δέσποινα, Θεοτόκε μὴ παρίδῃς με.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν σταυρῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμῃ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὥραϊος ἐκ τάφου Χριστέ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυρίου, Ἰησοῦ τοῦ Θεοῦ οἱ προπάτορες, Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννα, οἱ δικαιοσύνη κεκοσμημένοι, ἐπαξίως, ἐν ὧδαῖς εὐφημείσθωσαν σήμερον.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπάντων, ἐγκωμίων ἡ Ἄννα ὑπέρκειται, ὅτι παντὸς ἐγκωμίου, τὴν ὑπερκειμένην ἐκύησε· διὰ τοῦτο, ἐν χορῶ τῶν ἀγίων αὐλίζεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωσφόρος, καὶ λαμπρότητος πλήρης ἡ μνήμη σου, μαρμαρυγὰς τοῖς ἐν κόσμῳ, τὰς σωτηριώδεις ἐκπέμπουσα, σῶφρον Ἄννα, χαρισμάτων παντοίων ἀνάπλεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξ, Ἀννης, ἡ τοῦ κόσμου ἐτέχθης βασίλισσα, τὸν τοῦ παντὸς βασιλέα, καὶ τεκοῦσα καὶ παρθελεύουσα, μετὰ τόκον, Χερουβὶμ ἀνωτέρα πανάμωμε.

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ᾄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ'. Πα

κατὰ το: Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.20/694#

Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φου π⁹ ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμων τους γη

γε νεις η και πυ λας α δου συν ε τρι ψε λ και ως Δε

σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος ν ρ

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ **Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.**

Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς κοιμήσεως τῆς ἁγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

στίχοι

Μήτηρ τελευτᾷ μητροπαρθένου κόρης,

Ἡ τῶν κυουσῶν μητέρων σωτηρία.

Πέμπτη ἐξεβίωσε μογοστόκος εἰκάδι Ἄννα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων 165 πατέρων, τῶν ἐν τῇ πέμπτῃ Οἰκουμενικῇ Συνόδῳ συνελθόντων καὶ τὰ Ὁριγένους δόγματα καθελόντων.

στίχοι

Λόγοι Βελίᾳ οἱ λόγοι Ὁριγένους,

Οὕσπερ καθεῖλον προσκυνηταὶ τοῦ Λόγου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας καὶ μακαρίας Ὀλυμπιάδος τῆς διακόνου, τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εὐπραξίας καὶ τῶν ἁγίων μαρτύρων Σάκτου, Ματούρου, Ἀττάλου καὶ Βλανδίνης.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Απὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

- α'.** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ'.** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ'.** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε'.** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.
- ς'.** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφορονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ'.** Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφορονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔφαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η'.** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

σύντομοιἄργαι

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηῇ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

σύντομος

ἀργή

ἀργή (Παπαγιάννη)

συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾷ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἑμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον· ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἡρμήνευεν, ἀ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κράζωμεν, ὦφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Αθανάσιου Παναγιωτίδη

τοῦ Μηναίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.244/1284*

 ρε ω στι κω ως υ μνη η σω μεν  την θε ε ο

κλή η τον Α αν ναν την Θε ο το ο κον α αυ τη

γαρ την παρ θε νο ον Μα ρι ι αν κυ η σα σα παρ

ελ πι ι ι ι δα αγ χι στευς κα τα σα αρ κα Χρι

στου του λυ τρω του η μων α α νε δει ει χθη του ταυ

την θε ο πρε πω ω ω ως προσ λα βον τος ση με

ρον ε εν υ ψι ι στοις υ περ η μω ων πρε σβε ευ

ουσα και ει ει ρη νη ης του κο ο σμου

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η χος

τε ταρ τος

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαια, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠδὴν καινὴν, ἥ αἰνεῖς αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλτάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν Ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρὰς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ Σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλάνθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν Πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλάνθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ Σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρὰ τῆς ἁγίας Ἀννης

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Μνήμην τελοῦντες αἰσίαν, σὲ ἀνυμνοῦμεν Χριστέ, τὸν παραδόξως Ἄνναν, ἐκ ζωῆς τῆς προσκαίρου πρὸς τὴν ἄληκτον δόξαν, μεταστήσαντα νῦν, ὡς μητέρα ὑπάρχουσας, τῆς σὲ τεκούσης ἀσπόρως ὑπερφυῶς, Θεοτόκου καὶ Παρθένου Μητρός.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις

Μνήμην ἁγίαν τελοῦντες, τῶν προπατόρων Χριστοῦ, Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τῶν σεπτῶν καὶ ἀμέμπτων, δοξάζομεν ἀπαύστως, τὸν λυτρωτὴν, καὶ οἰκτίρμονα Κύριον, τὸν μεταστήσαντα τούτους πρὸς τὴν ζωὴν, τὴν ἀγήρω καὶ ἀνώλεθρον.

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον.

Πρὸς τὰς αὐλούς χορείας, καὶ τῶν δικαίων σκηνάς, ἔνθα ἀγγέλων τάξεις, ἔνθα δῆμος Ἀγίων, χαρὰ ἑορταζόντων ἄγεται νῦν, τῶν δικαίων τὰ πνεύματα, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἀννης, οὓς εὐσεβῶς, εὐφημοῦντες μακαρίσωμεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ ὦ τῶν σοφῶν σου κριμάτων Χριστέ!
πῶς Πέτρῳ μὲν τοῖς ὀθονίοις μόνοις,
ἔδωκας ἐννοῆσαί σου τὴν Ἀνάστασιν,
Λουκᾷ δὲ καὶ Κλεόπᾳ,
συμπορευόμενος ὠμίλεις,
καὶ ὁμιλῶν, οὐκ εὐθέως σεαυτὸν φανεροῖς;
Διὸ καὶ ὀνειδίζῃ,
ὥς μόνος παροικῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ,
καὶ μὴ μετέχων τῶν, ἐν τέλει βουλευμάτων αὐτῆς.
Ἄλλ' ὁ πάντα πρὸς τὸ τοῦ πλάσματος συμφέρον οἰκονομῶν,
καὶ τὰς περὶ σοῦ προφητείας ἀνέπτυξας,
καὶ ἐν τῷ εὐλογεῖν τὸν ἄρτον,
ἐγνώσθης αὐτοῖς,
ὧν καὶ πρὸ τούτου αἱ καρδίαι,
πρὸς γινῶσιν σου ἀνεφλέγοντο,
οἱ καὶ τοῖς μαθηταῖς συνηθροισμένοις,
ἤδη τρανῶς ἐκήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν,
δι' ἧς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἡλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοίημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἦχος δὲ Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#

C ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 K υ ρι ε ε λε ε η σον
 NH
 K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
K υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶

^{NH}
K υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν

^{NH} ^{ΠΑ}
K υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

ἑτέρα

C ^{NH}
οι Κυ ρι ε ^ν

A ^{NH}
μην ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοὶ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Θ Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.^{102:1}

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.^{102:2}

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.^{102:19}

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.^{102:22}

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Θ Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T ⁵
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

⁶
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

T ⁵
αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

συναπτῇ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#



ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς Ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριάι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἡγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῆς ἁγίας Ἄννης

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ζωὴν τὴν κηύσασαν, ἐκυφόρησας, ἀγνὴν θεομήτορα, θεόφρον Ἄννα· διὸ πρὸς λῆξιν οὐράνιον, ἔνθα εὐφραينوμένων, κατοικία ἐν δόξῃ, χαίρουσα νῦν μετέστης, τοῖς τιμῶσί σε πόθῳ, πταισμάτων αἰτουμένη, ἰλασμὸν ἀειμακάριστε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προγόνων Χριστοῦ, τὴν μνήμην ἐορτάζομεν, τὴν τούτων πιστῶς, αἰτούμενοι βοήθειαν, τοῦ ῥυσθῆναι ἅπαντας, ἀπὸ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· ὁ Θεὸς γενοῦ μεθ' ἡμῶν, ὁ τούτους δοξάσας ὡς ἡυδόκησας.

Τὰ ἅνω ζητῶν

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.305/1345*

Π ρο γο ο νων Χρι στου την μνη μνη ε ορ τα α ζο
 μεν την του των πιστως αι του με νοι βο η θει αν του
 ρυ σθη ναι α παν τας α πο πα σης θλι ψε ως τους κραυ
 γα α ζον τας ο Θε ος γε νου μεθ η μων ο
 του τους δο ξα σας ως ηυ δο ο κη σα α ας

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	Γεωργίου Προγάκη
	σύντομος
λέγετος	Γεωργίου Καρακάση
φεραχνάκ	Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'. Ψαλμὸς ξζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. ξζ' 36

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. ξζ' 27

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:22-27

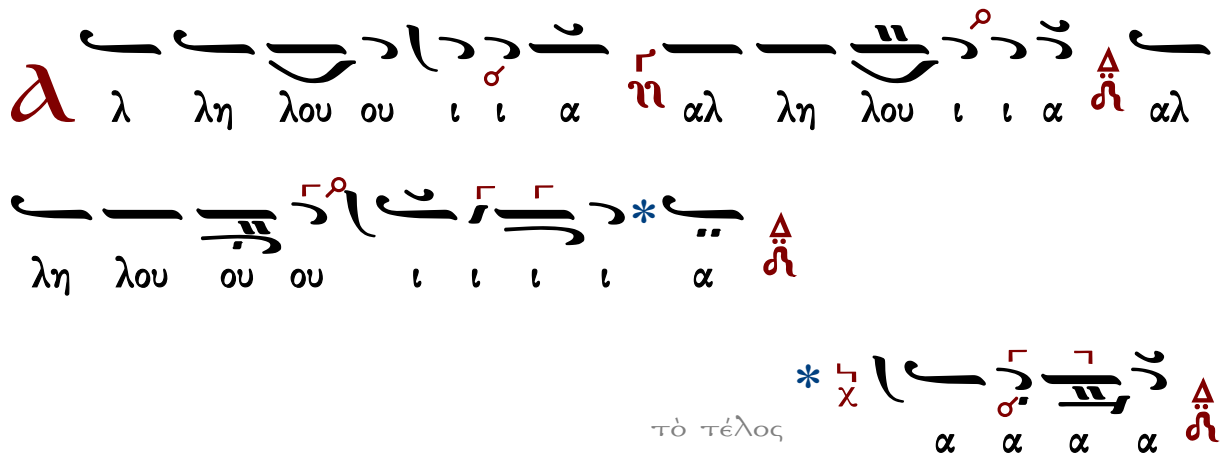
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Ἀβραάμ δύο υἱοὺς ἔσχεν, ἓνα ἐκ τῆς παιδίσκης, καὶ ἓνα ἐκ τῆς ἐλευθέρας. Ἄλλ' ὁ μὲν ἐκ τῆς παιδίσκης, κατὰ σάρκα γεγέννηται· ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐλευθέρας, διὰ τῆς ἐπαγγελίας. Ἄ τινά ἐστιν ἀλληγορούμενα. Αὗται γάρ εἰσιν αἱ δύο διαθήκαι· μία μὲν ἀπὸ ὅρους Σινᾶ, εἰς δουλείαν γεννῶσα, ἣτις ἐστὶν Ἄγαρ. Τὸ γὰρ Ἄγαρ, Σινᾶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ, συστοιχεῖ δὲ τῇ νῦν Ἱερουσαλήμ, δουλεύει δὲ μετὰ τῶν τέκνων αὐτῆς. Ἡ δὲ ἄνω Ἱερουσαλὴμ ἐλευθέρα ἐστίν, ἣτις ἐστὶ μήτηρ πάντων ἡμῶν. Γέγραπται γάρ· «Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουςα· ῥῆξον καὶ βόησον, ἢ οὐκ ὠδίνουσα· ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μαῖλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα».

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#



∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:28-34, 9:1

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔλθοντι τῷ Ἰησοῦ εἰς τὴν χώραν τῶν Γεργεσηνῶν, ὑπῆντησαν αὐτῷ δύο δαιμονιζόμενοι, ἐκ τῶν μνημείων ἐξερχόμενοι, χαλεποὶ λίαν, ὥστε μὴ ἰσχύειν τινὰ παρελθεῖν διὰ τῆς ὁδοῦ ἐκείνης. ²⁹Καὶ ἰδοὺ, ἔκραξαν λέγοντες· Τί ἡμῖν καὶ σοί, Ἰησοῦ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ; Ἦλθες ὧδε πρὸ καιροῦ βασανίσαι ἡμᾶς; ³⁰Ἦν δὲ μακρὰν ἅπ' αὐτῶν ἀγέλη χοίρων πολλῶν βοσκομένη. ³¹Οἱ δὲ δαίμονες παρεκάλουν αὐτὸν, λέγοντες· Εἰ ἐκβάλλεις ἡμᾶς, ἐπίτρεψον ἡμῖν ἀπελθεῖν εἰς τὴν ἀγέλην τῶν χοίρων. ³²Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὑπάγετε. Οἱ δὲ ἐξελθόντες ἀπῆλθον εἰς τὴν ἀγέλην τῶν χοίρων. Καὶ ἰδοὺ, ὥρμησε πᾶσα ἡ ἀγέλη τῶν χοίρων κατὰ τοῦ κρημνοῦ εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ ἀπέθανον ἐν τοῖς ὕδασιν. ³³Οἱ δὲ βόσκοντες ἔφυγον, καὶ ἀπελθόντες εἰς τὴν πόλιν, ἀπήγγειλαν πάντα, καὶ τὰ τῶν δαιμονιζομένων. ³⁴Καὶ ἰδοὺ, πᾶσα ἡ πόλις ἐξῆλθεν εἰς συνάντησιν τῷ Ἰησοῦ· καὶ ἰδόντες αὐτὸν, παρεκάλεσαν, ὅπως μεταβῇ ἀπὸ τῶν ὁρίων αὐτῶν. Καὶ ἐμβὰς εἰς τὸ πλοῖον, διεπέρασε, καὶ ἦλθεν εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

“Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσφάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον ἀΐξεσιν. Ἀλληλουῖα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου
570	Πέτρου Ἐφεσίου	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
453	Θεοδώρου Φωκαέως	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου		
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

ἅγια	Λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγlaίς σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιαῖ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοδομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.		
	354	<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>
δ’	115	<u>Ἰωάννα Διονυσίου</u>
	333	<u>Κωνσταντίνου Λάμπρου</u>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

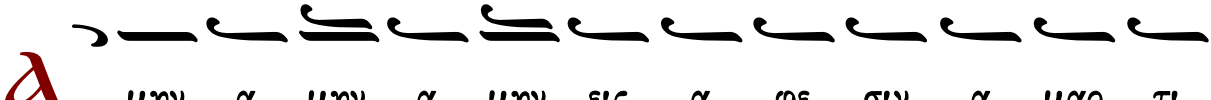

 ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

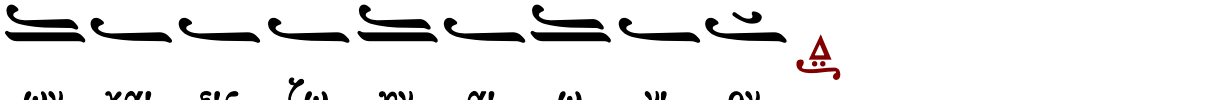

 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


 μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι


 ων και εις ζω ην αι ω νι ον


 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε


 σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυ στη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

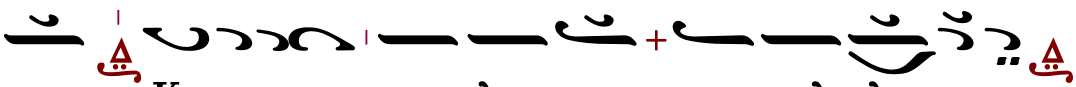
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

 Δι
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

 Δι
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 ΜΕΛ
Κυ ρι ε φυ λατ τε  εις πολ λα ε τη δε σπο
 Δι
τα  εις πολ λα ε τη δε σπο τα  εις πολ λα

ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλελεημοσύνῃ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.comlouka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η ητος
 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ὁ ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω — ω να α ας γ' η των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ η

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ η

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ η

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α
 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος
 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[τὰ εἰρηνικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α
 Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε
 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α
 α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ α α α
 α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε η ε ε ε ε ε α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^{Δ 8} προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^{π 9} εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^{Δ 8} θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

Στιχολογία

Στιχηρά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶λ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δλ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^π εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στιχολογία

Στιχηρά

Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Β

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων ⁶λ

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη ημου ⁶λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων ⁶λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν ⁶λ ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης δι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρατον Ααδην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν ^ω ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι χα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γ νω σ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λκ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λκ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶λκ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Βε ⁶λκ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ⁶λκ και

θυ υ ρ αν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ ε ι λ η μ ο υ 6 λ

Μ η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν καρ δι αν μ ο υ ει ς λο γ ο υ ς πο

ν η ρ ι ι α ς του προ φα ς ι ζ ε σ θ αι προ φα ς ει ς εν

α μα ρ τι ι αι ς 6 λ

Ϟ υ ν αν θ ρ ω πο ι ς ε ρ γ α ζ ο με νο ι ς τ η ν α νο μι ι

αν 6 λ και ου μ η συν δυ α σω με τα των εκ λε κ τ ω ν αυ

των 6 λ

Π αι δε ευ ς ει με δι ι και ο ς εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξ ει με 6 λ ε λ αι ο ν δε α μα ρ τ ω λ ο υ μ η λι πα να α τ ω

την κε φα λ η η ν μ ο υ 6 λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

Προσχές προς την δε ησιν μου  οτι εταπεινω

θην σφοδρα 

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με  ο οτι

εκραταιωθησαν υπερ εμε 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος  Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.453#

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου  του

εξ ομολογησάσθαι τω ονοματι ισου 

Τον ζωοποιον σου Σταυρον  απαυστως προς

κυνουντες Χριστε ε ο Θεος  την τριημε

ρο ον σου α να στα σιν δο ξα ζο μεν ⁶λ δι αυ της γαρ

α νε και νι ι σας ^{π9} την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με ⁶λ και την εις ου

ρα νους ^Δλ α νο δον ^{π9} κα αθ υ πε δει ξας η μιν

ως μο νος α γα θος και φι λαν θρω πος ⁶λ

^Ε ^Γ ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ ⁶ ^λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

^Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δλ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν ^Δλ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^{π9} παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^χΕ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ⁶λ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ

και τω σω θα να α τω ^Δλ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δλ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθαρ σι

αν ^π₉ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶_λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ⁴_Δ B8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

Γ ^Γ_χ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γ_χ⁶_λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶_λ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ_Δ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶_λ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν ^π₉ των του α δου α λυ των δε σμων ⁶_λ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην ⁶_λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π₉ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δ_Δ σω σον η

μας τη α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶λ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^πζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δσω

ω σον η μας τη α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἀγίας Ἀννης](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Μ νη μην τε λουν τες δι και αιων των προ πα το ο ρων Χρι

στου Ι ω α κειμ και Αν νης των φαι δρων και α γι

ων δο ξα ζο μεν α παυ στως ω δαις μυ στι καις τον οι

κτι ιρ μο να Κυ ρι ον τον α να δει ξαν τα του ου τους

εις την η μων σω τη ρι αν α κλι νει εις πρε σβευ τας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του 

Η  πρωην α γονος στει ει ρα η εκ βλα στη η σα α σα

 την α παρ χην του γε νους της η μων σω τη ρι ας 

 ση με ρον με τε στη προς την ζω ην την ε χει ει θεν

 αι του σα Χρι στον του δω ρη θη ναι πται σμα α των τον ι

 λα σμον τοις εν πι στει α νυ μνου ουσιν αυ τον 

Α  ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

 θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι 

Μ  νη μην δι και ων τε λου ουν τες σε α νυ μνου μεν Χρι

στε ^π τον πα ρα δο ξως Αν ναν εκ ζω ης της προσ και

ρου ^π προς α λη κτον και θει αν με τα στη σαν τα νυν ^Δ

ως μη τε ε ρα υ παρ χου σαν της σε τε κου σης α σπο ο

ρως υ περ υ ως ^Δ Θε ο το κου και παρ θε ε νου Μη

τρος ^π

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/1267*

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι

^χ ου με νει εις τον αι ω να ^Δ

δε φω ται γης παν η γυ ρις ^Δ και φαι δρα η με


 ε ρ α και κο σμο χαρ μο συ νος ^{π ρ} η κοι μη σεις η

 σε πτη και α ξι ε ε παι αι νος ^{π ρ} της Αν νης της ευ

 κλε ους εξ ης ε τε χθη ζω η ην η κυ η σα σα ^{π ρ}

 η εμ ψυχος κι βω τος η τον α χω ρη τον Λο ο γον

 χω ρη σα σα ^{π ρ} η της α θυ μι ας λυ υ υ σεις και χα

 ρας η προ ξε νος ^{π ρ} η πα ρε χου σα πα σι τοις πι στοις το

 με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
 [Δοξαστικὸν](#)
 Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ Ν η

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.334/690*


 Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^{6 λ} και α γι ω Πνε

« ε ε ευ μα α α α τι ^ν ^{πτε}

Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ο νων ρα βδον α

α γι ι ι α αν την Θε ο το ο κον βλα στη η

η η η σα α α αν τες ^ν ^α εξ ης η σω τη ρι

α τω ω κο ο ο σμω ⁶ ^λ α νε τει λε Χρι στο ος ο ο Θε

ε ος ⁶ ^λ το ζευ γος το ο α μω ω μο ον η

ξυ νω ρις η α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α

κειμ και αι αι Α α α αν να ^ν ^α ου ου τοι οι

με τα α στα α αν τε ες προς ου ρα νι ι ι ι ι

ου ους σκη η η νας συν τη αυ τω ων θυ υ γα

α τρι υ περ α χραν τω Πα αρ θε ε ε νω

μετ αγ γε λω ων χο ο ρε ε ε ε ε ε ευ

ου σιν υ περ του κο ο σμου πρε σβει αν ποι ου ου

ου ου ου με ε ε ε νοι οις και η η μεις συν

ε ελ θο ο ον τες ευ σε βω ω ω ως υ μνουν

τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α

της θε ο παι αι δος και παν α γνου Μα α ρι ι ι

ας προ πα το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α τι ι ι

σα α α αν τες πρε σβε ε ε ευ σα τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ρ των ψυ χω

ω ω ω ων η η η η μων ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ^νδλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.47*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^νδλ πε

Ο ι εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων ⁶λ ρα α βδον

α α γι ι ι α αν την Θε ο το ο ο κο ον βλα

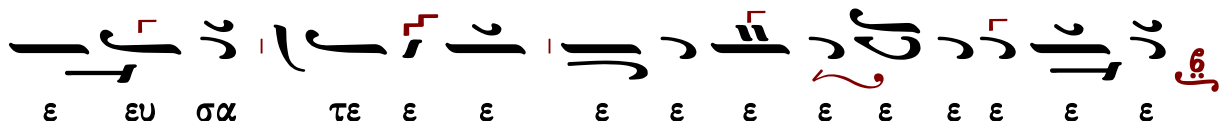
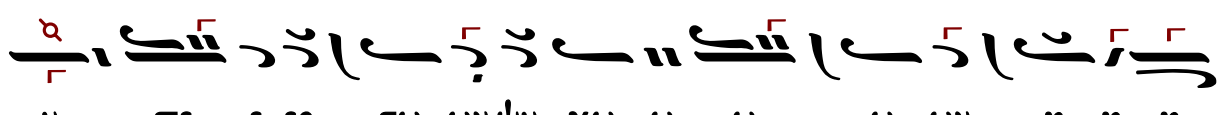
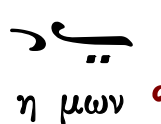
στη η η η η σα α α αν τες εξ ης η σω τη

ρι ι α τω ω κο ο ο σμω α νε τει λε Χρι στο ο ο

ος ο ο Θε ε ος ⁶λ το ζευ γος το ο α γι ι ο ον

η ξυ νω ρι ις η α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω

α χειμ και αι αι Α α α αν να ου ου τοι
 με ε τα α στα α αν τε ες προς ου ρα νι ι
 ι ι ου ους σκη η η νας συν τη αυ τω ων θυ
 γα α τρι υ περ α χρα αν τω Πα αρ θε ε ε νω μετ
 αγ γε λω ων χο ο ρε ε ευ ου ου ου ου σιν υ
 περ του κο ο σμου πρε σβει ας ποι ου ου ου ου ου με
 ε ε ε νοι οι οισ και η μεις συν ε ελ θε ο ον τες ευ
 σε βω ως υ υ μνου ου ουν τες λε ε ε ε γο ο
 ο ο μεν οι δι α της θε ο παι αι δος και παν
 α α γνου Μα α ρι ι ι ας προ πα το ο ρες Χρι ι στου
 χρη η μα α τι ι ι σα α α αν τες πρε σβε ε


 ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

 υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

 η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

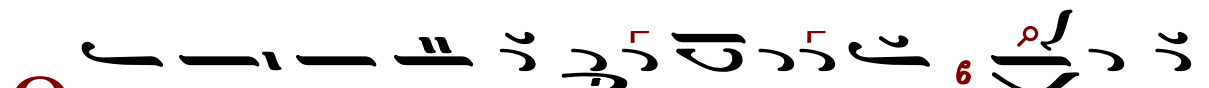
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.228/1268*


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω


 Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Ο ι εξ α καρ πων λα α γο ο ο νων ρα α βδον


 α α γι ι ι α αν τη ην Θε ο το κο ον βλα α


 στη η η σα α α αν τες εξ ης η σω τη η ρι

ι ι α τω κο ο ο σμω α α νε τει ει λε ⁶Χρ^λι στο

ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ος το ζε

ευ γος το ο α γι ι ο ον η ξυ νω ρι ις η α α

γι ι ι α Ι ι ω α χειμ και Α α α αν να

ου ου τοι με τα α στα α α αν τες προς ου

ρα νι ι ι ου ους σκη η η νας συν τη αυ τω

ων θυ γα α τρι υ περ α χρα α αν τω ω ω Παρ

θε ε ε νω μετ αγ γε λω ων χο ο ρε ε ε

ε ε ε ευ ου σιν υ περ του κο ο σμου πρε σβει αν

ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι οι οι οι οι οις και

η η μεις συν ελ θον τε ες ευ σε ε βως υ μνου ουν τες

λε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α της θε ο

παι αι δος και παν α γνου Μα α ρι ι ι ας προ πα το ο

ρες Χρι ι στου χρη η μα α τι ι ι σα α α αν

τες πρε σβε ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων

* η η η η μων

* η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην **π**₉

Ο δι α α σε **π**₉ θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ **π**₉ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε **Α**_Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι **π**₉ πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου **π**₉ σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν **π**₉ ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^π ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να ^π φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι ^Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 6 λ

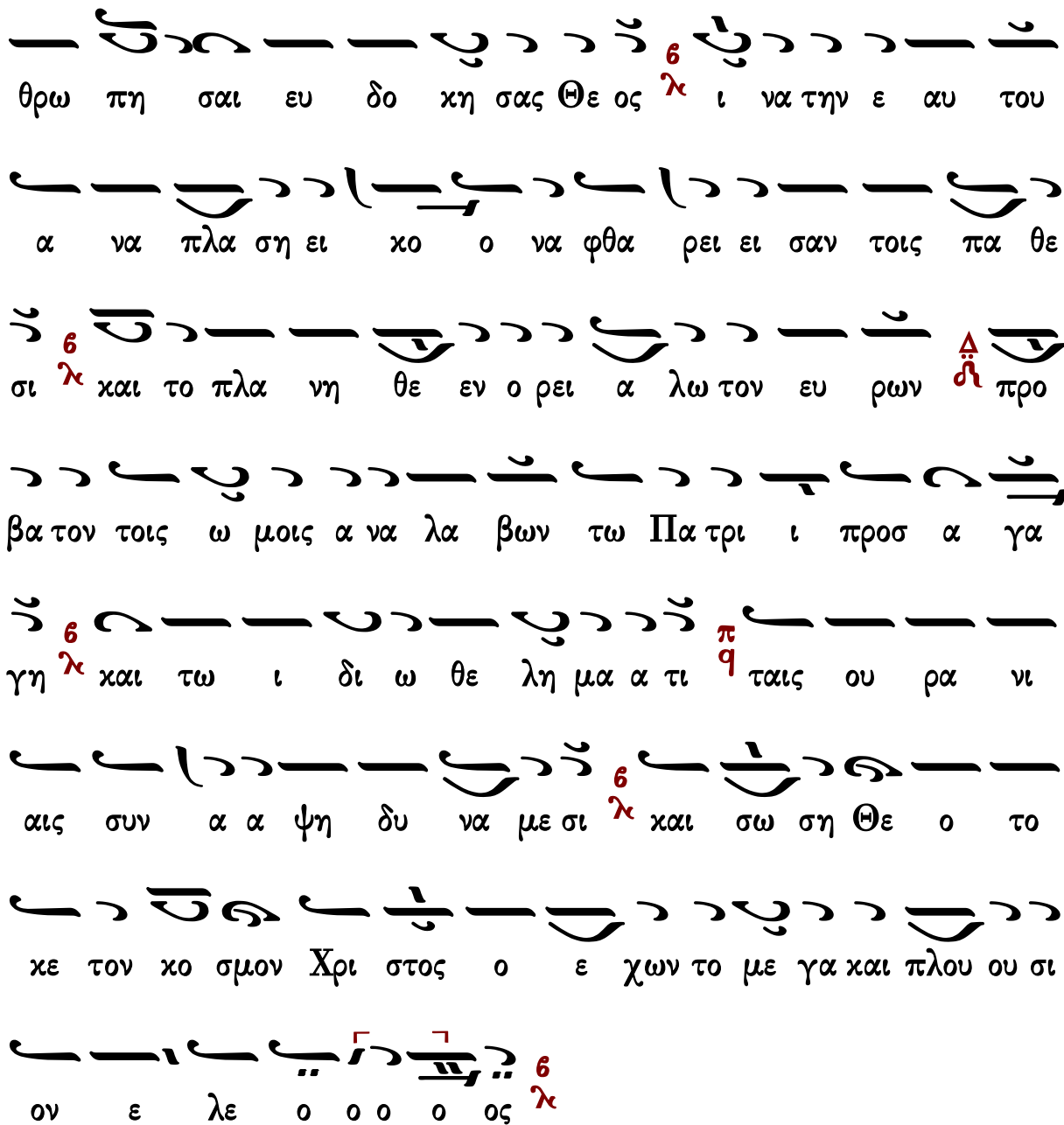
Ο δι α σε θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι 6 λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου 6 λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σου εν αν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει

σαν τοι οis πα α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον ^{π ρ} τοis ω ω μοis α α να λα α

βων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ος α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι ^{π ρ}

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.137/643*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τωρ προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τωρ εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι και το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

προσ α γα γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να με σι και σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος

Τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἡμῶν σωτηρίας φαιδρῶς ἡ γεν-
 νησαῖσα σημεῖον ἐκ γῆς μεθίσταται
 ταῖς ἀναπαύσεσιν αἰσιν
 ος δευτεροφίλο χρι-
 στοῖς τῶν ἀσμάτων ἀναλάβο-
 οντες ἐπὶ τὴν ἀνάκρα αἰξω-
 μέν σωφρονάκαρα ἡ κοίλι-
 ια σου ἡ τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ Λο-
 γουοῦ βαῖσα αἰσαῖσα καὶ οἱ μαστοί

σου ου ω ω ραι αι οι ^ηοις αυ την ε θη η η λα α α

α σας ^{π q}και γαρ αυ τη τε κου σα α σπο ο ο ρως τον

ζω ω ο ο δο ο την συν αυ τω η ξι ι ι

ω ω ω ται βα α σι λε ε ε ευ ειν ^{π q}και σε νυν

με τα στη σας προς α λη η κτον και θει ει ει αν ζω ω ην ^η

τη Μη τρι αυ του οι κειν και συν α γαλ λε ε σθαι ^ηκα

τη ξι ι ι ω ω ω ω σεν ^{π q}ο θεν δυσ ω που

με εν σε οι τε λουν τες την μνη μη ην σου πι ι στως ^{π q}συν

αυ τη η πρε ε σβε ευ ειν του σω θη ναι τας ψυ χα α

α ας η η η η μων ^{π q}

* ^{π q}μω ω ω ω ν ^{π q}

Ἦχος ᾠ̣̣̣ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κ ὑ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ⁶λ και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ⁶λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶λ δι α του το υ μνουν τες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν ⁶λ

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶λ εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ⁶χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνουν τεσ δο ξα ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η

μερον σου ε γερ σιν ⁶λ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ⁶χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

Λ α ος πα ρα νο μοσ Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τῷ ^{π ρ}σταυρωθῆναι κατέδρασεν ἀγνώμων

περίτον εὐεργετήν φανείς ^{6 λ}ἀλλέκων υ

πεμψάμενος τήν ^{6 λ}αὐτήν ἕως ἀνεστήσῃ

ἡμέρας ^{6 λ}ὡς Θεοδωρουμένος ἡμιανάτε

λευκότητι ζῶν ἡν καὶ τόμα γὰρ ἐλεός ^{6 λ}

^χΤῷ ^χοικωσὺν πεπεισμένα γιγασμά Κυριε ^{χ 6 λ}

εἰς μακροτήτητα ^{6 λ}ἡμερῶν

^{π ρ}Μεταδάκρυων γυναικαὶ κατὰ λαβού

σαι τὸ μνησέμεν ἐπέζητησάν ^{6 λ}μηεὐρουσαι

ὁλοφύρομαι μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι

ε λε γον⁶ λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ
 των α παν των⁶ λ πως ε κλα πης ποι ος δε το προς κα
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου⁶ λ αγ γε λος δε
 προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν
 αλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ
 ρι ος⁶ λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως
 μο νος ευ σπλαγ χνος⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ϝ ἦ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.336/692*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω⁶ λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι  

 αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην  

 ευ τε πα α α α σα η κτι ι ι σι ις εν

κυμ βα α λοι οις ψαλ μι ι κοις  ευ φη μη

η η σω ω ω ω μεν  Αν ναν την θε ε ε ο φρο

ο να  την το θει ον ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν

εκ λα γο ο νων α αυ της  και προς ο ρη νο η

η η τα α  και πα ρα δει σου σκη η η νω μα α

τα ση με ε ρο ο ον με ε τα βε βη η η κυι υι

υι υι αν και προς αυ την βο ο η η η σωω

ω ω μεν μα κα ρι α η κοι λι α α σου ου

η βα στα σα σα α α λη η θως την το φως του κο

ο ο σμου ε εν δον εν κοι λι α βα στα α α σα α

α α σαν και οι μα στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι

οι οι οι θη λα σα αν τες την θη λα α σα σαν

Χρι ι στον την τρο φον της ζω η η ης η η η

η μων ον κα θι ι ι κε τε ευ ε του ρυ σθη η η η

ναι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε ως


 και προ σβο λη ης του ε ε χθρου και σω θη η ναι
 τας ψυ χα α ας η η η η μων μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δὴ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.640*


 Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε


 ε ε ευ μα α α α τι


 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των


 αι ω ω ω νω ων α α α μην


 Δ ευ τε πα σα α α α η κτι ι ι σι ις εν κυμ


 βα α λοι οισ ψαλ μι ι κοις ευ φη μη η η η

σω ω ω ω μεν ^Δ Αν ναν την θε ε ε ο φρο ο

να α ⁶ την το θει ει ον ο ρος α πο κυ υ η σα

α σα αν ^Δ εκ λα γο ο νων α αυ της και προς ο ο ρη

νο η η η τα α ^γ και πα ρα δει ει σου σκη η η

νω μα α τα ⁶ ση με ε ρο ο ον με ε τα βε ε βη κυι υι

υι υι αν ^γ και προς αυ την βο ο η η η σω ω

ω ω μεν μα κα ρι ι α η κοι οι οι λι α α σου

η βα στα σα σα α α λη η θως την το φως του ου κο

ο ο σμου ε εν δον ε εν κοι λι ι α βα α στα

α α α σα α α α σα ^γ και οι μα στοι σου ου ου

ου ω ραι αι αι οι οι ^γ οι θη η λα σα αν τε ες την

θη λα α σα σαν Χρι ι στον την τρο φο
 ον της ζω ω η η η ης η η η η μων ο ον κα
 θι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε του ρυ σθη η η η η
 ναι η η μας α πο πα α ση η ης θλι ι ψε ε ως
 και προσ βο λη ης του ε ε χθρου και σω θη ναι τας ψυ
 χα α α ας η η η η μων μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Nūn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.236/1276*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 

 ευ τε πα α σα α α α η κτι ι ι σι ις  εν

κυμ βα λοι οισ ψαλ μι ι κοις ευ φη μη η η σω ω

ω ω μεν  Αν ναν την θε ε ε ο φρο ο να  την το

θει ο ον ο ο ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν  εκ

λα γο ο νων α αυ της  και προς ο ρη η νο η η τα 

και πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α τα  ση η με ε

ρο ον με τα βε βη η η κυι υι υι υι αν  και

προς αυ την βο ο η η η σω ω ω ω μεν  μα

κα ρι ι α η κοι οι οι λι α α σου η βα στα σα σα

α α λη η θως την το φω ως του ου κο ο ο

σμου ου εν δο ον εν κοι λι α βα στα α α σα α α

α σαν και οι μα στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι

οι οι οι θη λα σαντες την θη λα α σα σαν

Χρι ι στον την τρο φο οντης ζω η η η ης η η η η

μων ον κα θι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε του ρυ

σθη η η η ναι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι

ψε ε ως και προσ βο λη η η ης του ου ου ε ε

χθρου και σω θη η ναι τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ων

Ἀπολυτίκια

ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι
ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον
ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.28/537*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα
 σαι τοις α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γον ε
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος
 με γα ε ε λε ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἁγίας Ἄννης			Εἰσοδικὸν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	μετὰ τὴν Εἵσοδο	

τῆς ἁγίας Ἄννης
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ταχὺ προκατάλαβε
Ἦχος δὲ Δι΄
Μουσικὴ Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.337/693*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ζ ω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α
γνην θε ο μη το ρα θε ο φρον Α α αν να

δι ο προς λη ξιν ου ρα α νι ον εν θα ευ
 φραι νο με νων κα τοι κι α εν δο ξη χαι ρου σα νυν
 με τε στης τοις τι μω σι σε πο θω πται σμα των αι
 του με νη ι λα σμον α ει μα κα ρι στε

* το τέλος ει μα κα α ρι στε ε ε

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Λειτουργία: ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

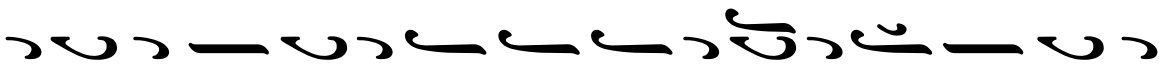
Ταχὺ προκατάλαβε

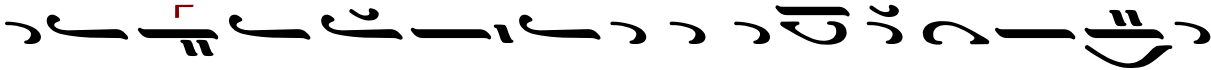
Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.642*

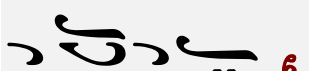
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην


Ζω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνην θε

ο μη το ρα θε ο φρον Α αν να δι ο προς λη ξιν

ου ρα α νι ον εν θα ευφραι νο με νων κα τοι κι α

εν δο ξη χαι ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο

ο θω πται σμα των αι του με νη ι λα σμον α ει

μα κα ρι στε

* τὸ τέλος


ει μα κα α ρι στε ε ε

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Λειτουργία: ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδῆς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1277*


Δο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ζω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α

γνην Θε ο μη το ρα θε ο φρον Α αν να δι ο προς

λη ξιν ου ρα α νι ον εν θα ευ φραι νο με νων

κα τοι κι ι α εν δο ξη χαι ρου σα νυν με τε ε στης

τοις τι μω σι σε πο ο θω πται σμα των αι του με

νη ι λα σμον α ει μα κα ρι στε

* τὸ τέλος

α ει μα κα α ρι στε ε ε

[Ἑσπέραι: Ἀπόλυσις](#)

[Ὕμνος: Κάθισμα](#)

[Λειτουργία: ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Εὐλογητάρια

Χρήστου Τσακίρογλου

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε <sup>γ'
η</sup> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>χ
q</sup> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρα τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ₉

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{ν'}η κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ^{ν'}η ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'}η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>ο
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ αι νυ υ υν και α α ει **η** και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην **χ**_q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα **η**

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε **χ**_q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α **η** α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες **χ**_q ρευ σαν τα α ζω ω ης **η** ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε **χ**_q ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς **χ**_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ⲕⲩⲓⲛⲓⲥ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ⲕⲩⲓⲛⲓⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ⲕⲩⲓⲛⲓⲥ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

ⲕⲩⲓⲛⲓⲥ
σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ω ν σε ε ⲕⲩⲓⲛⲓⲥ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε [✠]ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπροσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις [✠]ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε [✠]ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι [✠]Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπροσ το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω προς

α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριφδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὡντομοι

ῥδὴ α'

Ἦχος δὴ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σω γη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

ῥδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α

δο ξησου  χορός α' στε φανων δο ξης α ξι ωσον  ὠδή δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην  της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως  σου του υ ψι στου 

ο Προ φη της Αβ βα κουμ  κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε  δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε  ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδή ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου  συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε  σω τη

 ρι ι αν βρα βευ ουσα  ὠδή ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος ^{π ρ} δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{6 λ}

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα ^{6 λ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ^{6 λ} αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ^{6 λ} υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ^{6 λ}

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π9 την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὥδ᾽ αʹ

Ἦχος ⁴Δ̣̣̣̣ Β̣̣̣̣ χ̣̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο με

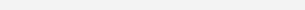
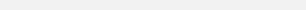
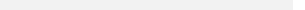
ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

*    

* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

στε φα α α νωνων...

ῥοδὴ δ'

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα


 τη δὲ να α α α μ ε ι σου Κυ ρι ι ε ε ⁶ ⁷



 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος π9 δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν Δ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες 6 λ ψδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α 6 λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον 6 λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ ^λ

ὑδὴ ν'

^α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ ^λ

^π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ ^λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^α ^δ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ ^λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^γ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν Ἀ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μναι
τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου
ου τε ε εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγα⁶ αλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον⁶

και η γαλλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

 τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

 ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυτον

Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

 α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξατεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειδυναστας αποθρωνων και υυ

ψω σεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουντας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξα

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΑΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶λ ^στω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶λ

^Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Ακαι εν δο ξο

^στε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Ατην α δι α φθο

ρως ^ΑΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ̣̌ Ϯ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
 χου με νος ⁶ Ϯ παν η γυ ρι ξε τω ω δε ^π α υ
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ Ϯ την ι ε ραν παν
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ Ϯ και βο α
 α α α α α τω χαι ροις παμμα κα ρι στε ⁶ Ϯ Θε ο
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶ Ϯ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

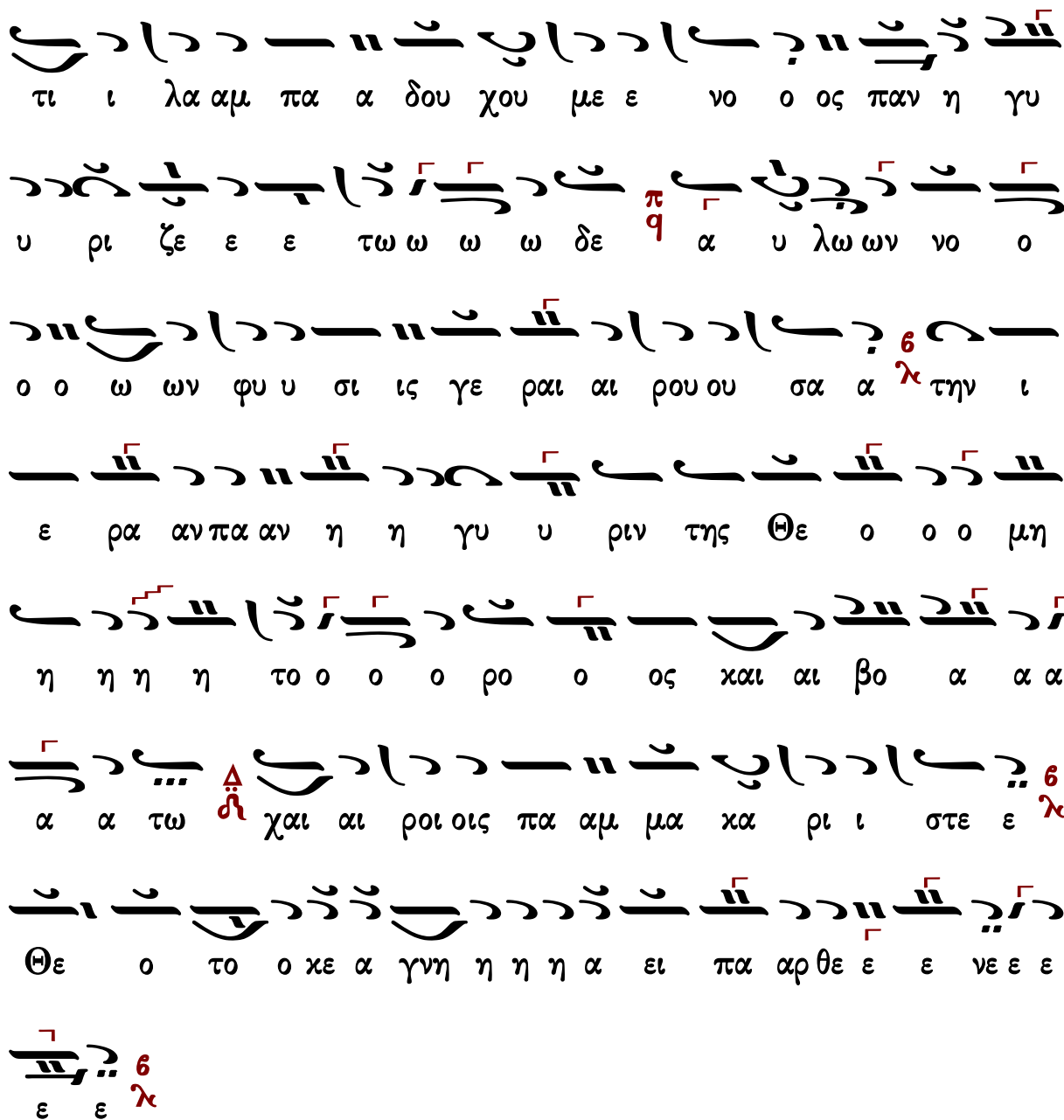
ἀρχή

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ̣̌ Ϯ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ (Παπαγιάννη)

ὥδῃ θ'

Ἦχος $\text{L} \text{A}$ Βα x

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και
ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οis ε λα
α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν
α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω
φθη τε και αι τω Π ε τρω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

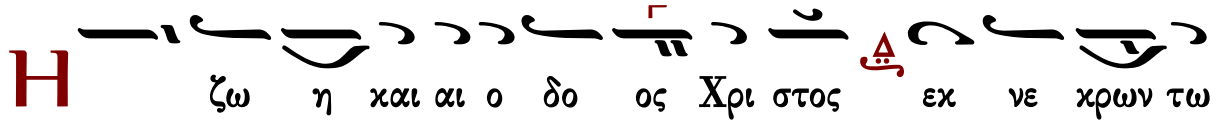
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ
νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'



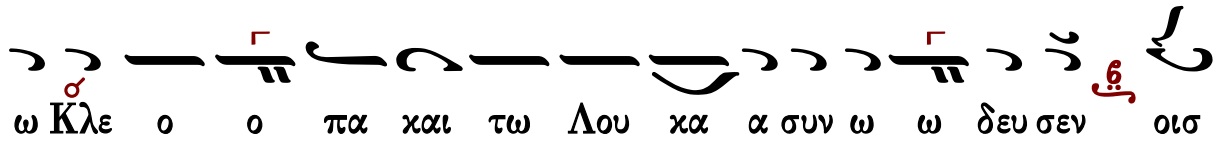
ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̣

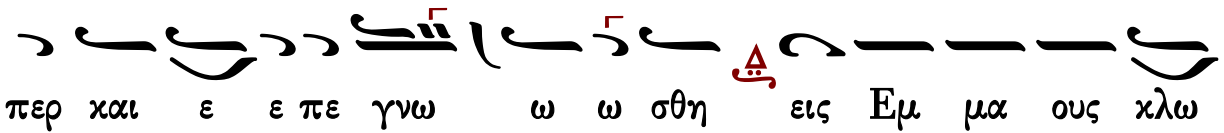
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.472/1342#



ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω



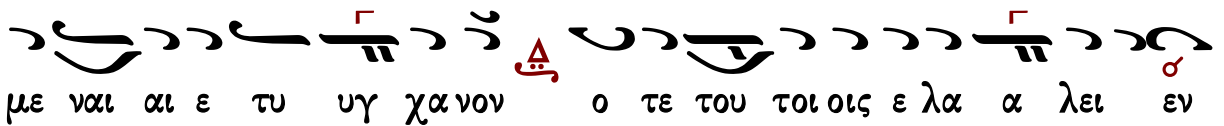
ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ



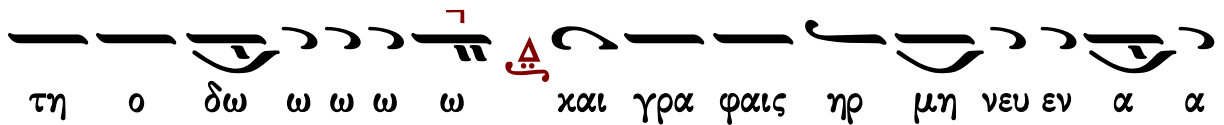
περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω



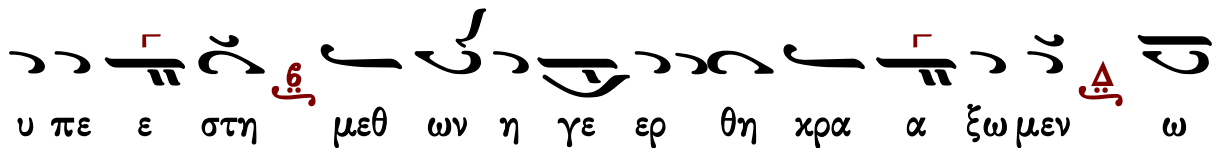
ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο



με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν



τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α



υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω



φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Η ζω ω η και αι αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α

α συν ω ω δευ σεν οις περ και αι ε ε πε γνω ω

σθη ⁶ εις Εμ μα α ους κλωωντον α αρ τον ^Δων ψυ

υ ^Γχαι και αι καρδι ^Γι αι ⁶ και αι ο μεναι αι αι ε

τυ ^Γυγ χα νον ^Δο τε ε του τοι οισ ε λα α

α λει εν τη ο δω ω ω ω ^Δω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη ⁶ μεθ ων η η γε

ερ ^Γθη κρα α ξω ^Δμεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

ι ⁶ τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ^ΘΔε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΔΙ} ^{Β8}
^Α μην ^Δ Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

MEΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.233#

ΓΑ ΒΞ
Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ΓΑ ΔΙ
ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ΒΞ ΜΕΛ
ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα
 νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη
 ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν
 α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα
 α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Π ε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.529*

Πα σα α πνο ο η αι νε σα α α α α
 α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ρ ל ל ל

ι ι ι η ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι

ἡ ἡ ἡ οὐ 9 ἐκ τῶ ὦ ὦ ὦ ὦν οὐ οὐ οὐ ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α α υ τον εν τολ ολ ολ ολ ολ ολς υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στωις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω 6λ











αυ τον ^{π ρ} πα α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λ οι οι οι οι οι αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον ^{π ρ} πα α

α α α α σ αι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου ^{π ρ} σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

ι ι ι ι ι ⁶ ^λ μνο ος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω λ

* ε ε ε ω λ

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω 6 λ

[Στιχολογία](#)

Εἰς τοὺς αἶνους

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Στιχολογία

Εἰς τοὺς αἶνους

Στιχηρά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.77/583*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθησαν

ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν χρυ σταλ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θ η ρ ι α και πα αν τα τα κτη η νη  ε ρ πε


τα και πετει να πτερωτα

Β α σ ι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες


και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε


ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 


ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου

Η ε ξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και


ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου 

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων

υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον ⁶δο

ξα αυτη εσται ⁶πασι τοις ⁶οσι οισ αυτου ⁶λα

Οσταυρον υπομεινας και θανατον και ανα

στας εκ των νεκρων παντοδυναμε Κυριε ⁶δοξα

ζομεν σου την αναστασιν ⁶λα

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγκι οισ αυτου αι

νειτε αυτον ⁶ενστερωματι της δυνα

μεως αυτου ⁶λα

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας καταρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρω σας ⁶ δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶

⁶ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶

αι νει τε αυ τον ⁶ κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶

⁶ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου ⁶λ

⁶λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ⁶λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

⁶λ των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^πη αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτως ⁶λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἁγίας Ἄννης](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/1284*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Μ νη μην τε λουν τες αι σι ι αν σε α νυ μνου ου μεν Χρι

στε τον πα ρα δο ξως Αν ναν εκ ζω ης της προσ και

ρου προς την α λη κτον δο ξαν με τα στη σαν τα

νυν  ως μη τε ε ρα υ παρ χου σαν  της σε τε κου σης

α σπο ο ρως υ περ φυ ως  Θε ο το κου και παρ θε ε

νου μη τρος 

 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον  το ιδιο

 νη μην τε λουν τες αι σι ι αν σε α νυ μνου ου μεν Χρι

στε  τον πα ρα δο ξως Αν ναν εκ ζω ης της προσ και

ρου  προς την α λη κτον δο ξαν με τα στη σαν τα

νυν  ως μη τε ε ρα υ παρ χου σαν  της σε τε κου σης

α σπο ο ρως υ περ φυ ως  Θε ο το κου και παρ θε ε

νου μη τρος 

 Α γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ ρι

ω  τοις ευ θε σι πρε πει αι νε σις 

 νη μην α γι αν τε λου ουν τες των προ πα το ο ρων

Χρι στου Ι ω α χειμ και Αν νης των σε πτων και α μεμ

 πτων δο ξα ζο μεν α παυ στως τον λυ τρω την και οι κτι

 ιρ μο να Κυ ρι ον  τον με τα στη σαν τα του ου τους προς

την ζω ην  την α γη ρω και α νω ω λε ε θρον 

  Μ α κα ρι οι παν τες οι φο βου με νοι τον

Κυ ρι ον ^ΓΧΑ ^Δοι πο ρευ ο με νοι εν ταις ο δοις αυ
του ^Δοι

Π ρος τας α υ λους χο ρει ει ας και των δι και αιωνσκη
νας εν θα αγ γε λων τα ξεις εν θα δη μος α γι ων ^πη
χα ρα ε ορ τα ζον των α γε ται νυν ^Δοι των δι και αι
ων τα πνευ μα τα ^πη Ι ω α χειμ και της Α αννης ους ευ σε
βως ευ φη μουν τες μα κα ρι ι σω ω μεν ^πη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον 1820 σ.247*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^π₉

ω των σο φων σου κρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ^Δ₉ ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν ^π₉ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις ^χ₉ και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον

φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη ^χ₉ ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων ^Δ₉ των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της ^π αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ
 φε ε ρον οι οι οι χο νο ο μων ^χ και τας πε ρι σου
 προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν
 τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω
 σθη ης α α αυ τοις ^χ ων και προ του του αι αι κα αρ
 δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε
 ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις Μα θη ται αις συν η
 η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^χ η η η η η δη τρα
 α νω ως ^χ ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α
 στα α α α σιν ^χ δι ης ε λε η η σον η μα
 α α ας ^Α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.302*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣ᾠ

Ω των σο ο φω ω ων σου ου χρι μα α α α τω ω ω

ω ων Χρι στε ε π̣ᾠ πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι

οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω

κας εν νο η η σε ε σου τη ην α να α α α

στα α α α σιν π̣ᾠ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο με νος ο ο μι ι ι ι ι λεις και

ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ως σε α αυ το ο ο ο

ον φα α νε ε ε ροις ^{π ρ} δι ο και ο νει ει δι

ι ι ζη ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων ^{Δ ρ} των εν τε λει βου ου λε

ευ μα α α α α τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο

πα αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ρον οι οι κο νο

ο μων ^{κ ρ} και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας ^{Δ ρ} α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^{π ρ} και εν τω ευ λο ο

γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α

αυ τοις ^{κ ρ} ων και προ του του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω

ω σι ιν σου ^{Δ ρ} α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το ^{π ρ}

οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συν η η θροι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οis

η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την α

να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η η σον η η

μας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.251*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ω των σο ο φω ων σου ου ου χρι μα α α α

α τω ων Χρι ι ι στε π^{π9}ως Πε ε τρω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις x^q9 ε

δω ω κα ας Δ^Δ εν νο η η η σαι σου ου ου ου

την α α να α α α α στα α α α σιν π^{π9} Λου ου

κα δε ε και αι Κλε ε ο ο ο ο πα x^q9 συμ πο ρε

ευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι ι λεις π^{π9} και ο

μι ι λων Δ^Δ ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ο ον φα α νε ε ε ροις π^{π9} δι ο ο και ο

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η x^q9 ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

χων ^Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α

τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο πα α α αν τα προς

το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^{χ ρ}

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

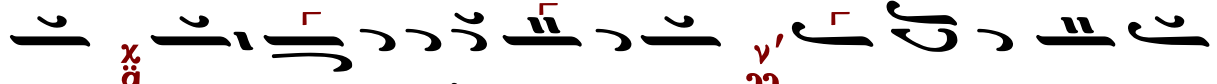
ε πτυ υ υ υ ξας ^{π ρ} και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^{χ ρ}

ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι ^{χ ρ} προς γνω ω σι ιν σου ^Δ α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη ται αις συ


 νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

 οis η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ τον σου

 τη ην α να α α α στα α α α σιν δι ης ε

 λε ε η σο ον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
 Ἅγιον Όρος 2009 σ.365*


 Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω ω και

 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

 α α α τι

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι μα α α τω ων

Χρι ι στε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο νι

ι οις μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι

οις ε δω ω κας εν νο η σαι αι σου ου τη ην

Α να α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε

ε ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω

μι ι ι ι λεις και ο μι ι λω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων ουκ

ε ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ον φα νε

ε ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι  οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι φα α

νε ροι οι οι οι οι οι οι ο  δι ο ο και 

ο νει δι ι ι ι ι ζη η  ως μο ο νος πα

ροι κω ω ων εν Ι ε ε ρου σα λη η η ιη

η η η η η ημ  και μη με ε τε ε ιε ε ε ε

χων  των εν τε ε ε λει ει  βου ου λε ευ μα α

α α α τω ων α α αυ τη ης  αλλ ο πα α

α α α α α α αν τα  προς το του πλα

α α α α α α σμα α α το του πλα α α

σμα α α το ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ος συμ φε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι οι κο

νο ο μω ων και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει

α ας α νε ε ε ε α α α νε ε ε ε πτυ

υ ξα α ας και εν τω ευ λο ο γειν τον

α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω σθη η

η η η η ης α αυ τοι οι ιοι οι οισ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων και προ

ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι προ

ος γνω σι ιν σου ου α α α α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ο ο ιο ο ο ον το οι οι οι και τοι οισ

μα θη η ταις ^Δ συν η θροι οι σμε ε ε νοις ^χ η

η η δη τρα α νω ω ω ω ω ^χ ω ω λε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρα νω ως ^χ η

ε κη ρυτ το ο ο ο ο ον σου ου ου ου ^χ την

Α να α α α α α α στα α α την Α

να α α στα α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν ^χ δι η ης ε λε η η σον η η μα α

α α α α ας ^π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Παιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Γεωργίου Παιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.157*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι

ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οι οισ μο ο ο νοι οισ ε

ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α ια α

α α σιν Λου κα α α α α α α δε και αι αι αι

Κλ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

πα ^πρ συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ι ι ι ς ι ω μι ι ι ι λεις π και ο μι ι

λων ουκ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο ο ον φα α



 α α α α $\lambda\alpha$ α α $\varphi\alpha$ $\nu\epsilon$ $\rho\alpha$ α α α α $\lambda\alpha$

οι οι οι οι οι ος
 δι ο ο και ο νει ει δι ι ι



 εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε

ἡ χων τῶν ἐν τε εὐλααα

α των α αυ τη η η η ιη η η η η η ης π q

αλλ ο πα α α α α ια α α αν τα x q προς το

του πλα σμα α το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος x q

συ υμ φε ε ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων x q

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας x q α νε ε ε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας π q και εν τω ευ λο ο

γει ει ει ει ειν τον α α α α α α αρ τον x q ε

ε γνω ω ω ω ω σθη η η η η η η ης α α α

α α α αυ τοι οι ιοι οι οι οι x q οις ω ω ω ω ω ων

και προ ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι x q προς

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω τω ων σο φω ω ων σου ου κρι ι μα α α α

α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας εν νο η σαι

αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α στα α

α α α ια α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε ε

ο ο ο ο πα συμ πο ρε ευ ο ο με νο ο ος

ω ω ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι λω ων

ουκ ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ο ον

φρα νε ε ε ροις δι ο ο και αι ο ο νει ει δι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ

και αι μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο πα

α α α ια α α αν τα προς το του πλα α

α α α α α α σμα α το του πλα σμα α το ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ος συμ φε ε ρον οι οι κο νο

ο μω ω ω ων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας

α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και

ε εν τω ω ευ λο ο γει ειν τον α α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι αι προ ος γνω

σι εν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το οι α οι και αι τοις μα

θη ταις συ υν η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οις η η η η η η η η η δη η η

η η η η η τρα α νω ω χω ω ως ε κη ρυ

υτ το ον σου ου την Α να α την α να α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ιν δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.231*

ΠΑ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ω ω των σο ο φω ω ωων σου κρι μα α α α

KE τω ων Χρι στε ε ε π πως Πε τρω ω με εν

ΠΑ τοις ο θο νι ι ι ι οις μο νοι οις χ ε ε δω ω

κας η εν νο η η σαι εν νο η η σαι αι αι σου

τη ην Α α να α α α α α α στα α α α ια α

α α σιν ^{ΚΕ} Λου ου κα δε ε και Κλε ε ο ο ο ο

πα ^χ συμ πο ρε ευ ο ο με νο ος ω μι ι

ι ι λεις ^π και αι αι αι αι ο μι ι λων ^χ ουκ ε ευ

θε ε ε ως σε αυ το ο ο ον φα α νε ε ε

ροις ^π δι ο ο και αι ο νει δι ι ι ι ι

ι ^π ζη η ως ^{ΠΑ} μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ε

ρου σα α λη η ημ ^χ και μη με ε τε ε ε ε

χων ^Δ των εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α α τω

ων α α αυ της ^π αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων ^χ

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο γει ει ν τον α α α α αρ τον ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι

καρ δι ι ι ι ι ι ι αι προς γνω

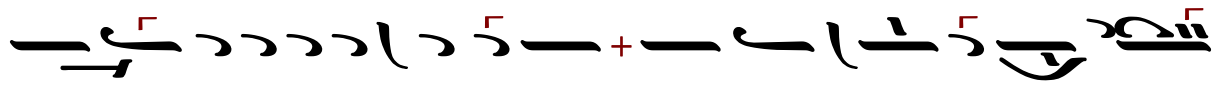
ω σι ι ν σου ου α νε φλε ε ε ε ε ε ε γο ο

ο ο α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ν

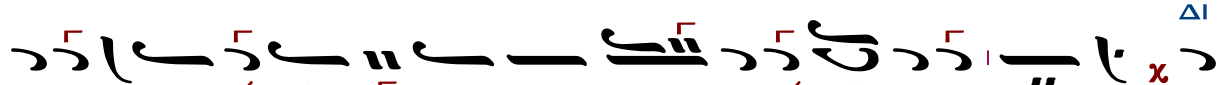
το οι οι και τοις μα θη ταις συν η η η η θροι οι

σμε ε ε νοις η η η η δη τρα α νω ω ως

ε κη ρυτ το ο ο ν σου τη ην Α α να



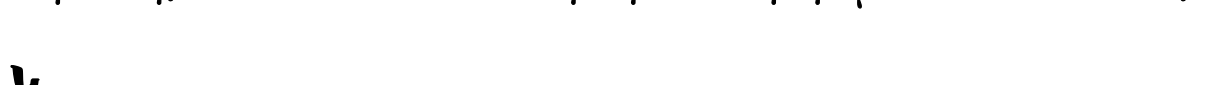
 α α α α α α στα α α την α να α α στα



 α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν δι



 η ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας



 η

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης
 Θεοτοκίον
 Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

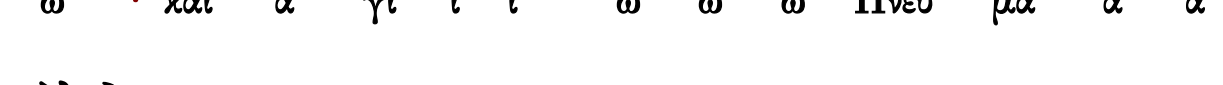
Τα 11 εωθινά
 κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
 Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*



 Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι



 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α



 τι



 ω τω ω ων σο ο ο φω ωων σου ου χρι μα

α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πω^{π q}ς

Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

ι οι οι οις μο ο νοι οις ε ε δω ω ω

ω κας εν νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α

α α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε^{π q}

ε ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ^{χ q}

ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και^{π q}

ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε ε ε α^Δ

αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο^{π q}

και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως^{χ q}

μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα λημ και

αι μη η με τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου ου λε ευ μα α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α αν τα προς το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε

ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου ου προ φη τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο ο

γει ειν το ον α α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθης α α αυ τοις ων και προ του ου του

αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σιν σου

α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι και

τοις Μα θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ η

η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον

σου ου ου τη η ην Α να α α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε ε η η η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.148*

Α ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι
και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι π q

ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων

σου ου ου χρι μα α α α α των Χρι ι ι στε π q

πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι

ι ι οι οισ μο νοι οισ x q ε ε ε δω ω κα α ας

εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α

να α α α α στα α α α σιν π q Λου ου κα α α δε ε

ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα x q συμ πο ρε ευ ο

ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π q και

ο ο μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε

3 3
ε ε ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

ΜΕΛ ΚΕ
φα νε ε ε ροις δι ο ο και αι ο ο νει

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
εν Ι ε ρου σα λη η η ημ και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
μη η με ε τε ε ε ε ε χων των ε εν τε ε

ΜΕΛ
λει βου ου λε ευ μα α α των α α αυ της α αλλ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα α α

ΜΕΛ ΚΕ
τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μω ω ων και τας

πε ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας α νε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο

ο ο γειν το ον α α α α αρ το ο ον ε ε

κε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο του ου

του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

Δι προς γνω ω σι ιν σου ου ου α α νε φλε ε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη η ται αι αις συ

νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ η η η η δη η

τρα α νω ω ω ως ε κη ρυτ το ο ον σου ου ου

τη η ην Α να α α α στα α α α σιν δι

Δι , ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.484/1354#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ q̣

Ω των σο φω ων σου ου ου χρι μα α α α

τω ων Χρι ι ι στε π̣ q̣ πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ὁ x̣ q̣ ε δω ω

κα ας εν νο η η σαι σου ου ου ου τη ην α

α να α α α στα α α α σιν π̣ q̣ Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα x̣ q̣ συμ πο ρε ευ ο ο με

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις π̣ q̣ και ο μι ι λων ουκ

ε ευ θε ε ε ως σε αυ το ο ον φα α νε ε ε

ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ

και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της αλλ ο πα α

αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ρον οι

οι κο ο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ω ω ων και προ του του ου αι αι κα

α ρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α

νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα

θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οis η η η η δη τρα α νως ε κη

ρυτ το ον σου τη ην α να α α α στα α α α σιν

δι ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.574*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ^{ΠΑ} τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α

α α α των Χρι ι στε ^{ΚΕ} πως Πε τρω ω ω μεν τοις

^{ΔΙ} ο ^{ΚΕ} θο ^{ΔΙ} νι ι ι ι οις μο ο νοι οις ε δω ω ω

^{ΠΑ} κας εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α α

α α στα α α α σιν ^{ΚΕ} Λου ου κα δε ε και αι Κλε ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

^{ΠΑ} α α ^Χ συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

^{ΔΙ} λεις ^{ΠΑ} και ο ο μι λων ^Α ουκ ε ευ θε ε ε ως σε αυ

το ο ον φα νε ε ε ροις ^{ΚΕ} δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως ^{ΔΙ} μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε

σιν δι ης ε λε η η σον η η μας

Ἡχος λ π ῥ Πα

α α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο

θεοι ι ι ι οι οις μο ο ο ο νοις ^χε ε

δω ω ω κας εν νο η η η σαι σου ου ου την α

α να α α α στα α α α σιν ^πΛου ου κα δε ε και

Κλε ε ο ο ο ο ο πα ^χσυμ πο ρευ ο ο με νο

ος ω μι ι ι ι λεις ^πκαι ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε

ως ^Δσε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις ^π

δι ο και ο νει δι ι ι ι ζη ^χως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λημ ^Δκαι μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α

α αυ της ^παλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος

συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας

και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρτον ε ε γνω

ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ του του αι κα

αρ δι ι αι προς γνω σι ιν σου α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μα θη ταις συν η θροι

οι σμε ε ε ε ε νοις η η η η δη τρα νως ε

κη ρυτ το ον σου την α να α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι' ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
 α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ήχος Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
 ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
 νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ **λ**

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς

τ ο υ Πα τ ρ ο ς α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ⁶ **λ**

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ **λ**

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθηναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ⁶λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁷λ ⁶λ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ^Δλ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε ϛ

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δλ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δλ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δλ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δλ και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ λ

^Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε ⁶ λ

^Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ λ (γ)

^Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με 

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου 

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης  εν τω φω

τι σου ο ψ ο με θ α φω ως 

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε 

Α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σ χυ ρ ος  α γι ος α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα ας  (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω  και α γι ω π νευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶λ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τορ ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

⁶λ
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ ^χ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δι' χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α

Α ο ξα σοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Εὕλο γη το ος εἰ εἰ Κυ ρι ε ⁶λ δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου ^Δλ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν ^Δλ εν γε νε

α και γε νε α ⁶λ ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^Δλ ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ^νλ ο τι

η μαρ το ο ον σοι ^Δλ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ⁶λ δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ^{π'}λ ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου ^Δλ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'}λ εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ᾠδή

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οis Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

—  —  —  —  — 
θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

 
α

Υ —  —  —  —  — 
μνου ου με εν σε  ευ λο γου με εν σε ε προ

—  —  —  —  — 
σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

  — — —  —  —  —  — 
σε  ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι  δι

—  —  —  —  — 
α την με γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν 

Κ —  —  —  —  — 
υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ  ε που ρα

 —  —  —  —  — 
α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

—  —  —  —  — 
κρα α α α τορ  Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

—  —  —  —  — 
ο γε ε ε νες  Ι η σου ου Χρι ι στε  και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας 

Ο  τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

 ος Κυ ρι ι ο ος  Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

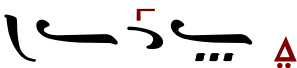
 ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην 

Κ  αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

 γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

 ο μα α α σου ου  εις τον αι ω ω ω να και

 εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

 ω ω νος 

Κ  α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε  εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

πα ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου

τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἀσματικὸν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 6 λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος 6 λ ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ ρ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 6 λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος 6 λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ ρ

α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

Ε λ ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντμηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρὸς 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θ ε ε ε ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο

[Λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀργή

Ἦχος δὲ Β΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶λ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τ ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α ⁶λ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μ α α ρ

τι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

ε μου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε ^Δ και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{ζ'}λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κ υ ρ ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

σου εις ο Θεος ο οος μου ου ⁶λ

Οτι παρ σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φωτι σου ο φο ο ο με ε θα α α

φως ⁶λ

Παρται εν ον το ε ε λε ε ο ο οος σου

σου ου τοις γι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Αγι ο ο οος ο Θε ε ος ⁶λ Αγι ο ο οος

Ισχυ ρος ^Δ Αγι ο οος α θα να ατος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας

Ἦχος Λ βᾶ

'Ορθρος 1851 σ. 667*

 $\mathcal{A}$ 

π
 q

၇၈

62

[illegible] $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ [illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 ⊕ ε ε 0 ος λ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι 0 ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ὁ ὡς ὁ ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 υ υ ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

N

ε A α α α α α α α α α α α γι ι ι

6
λ

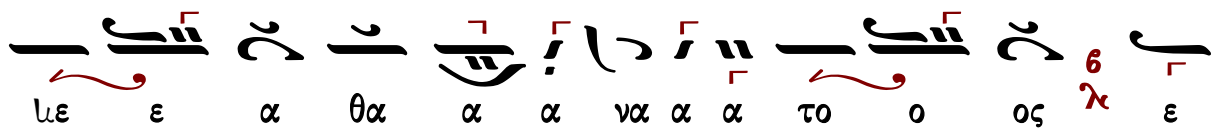
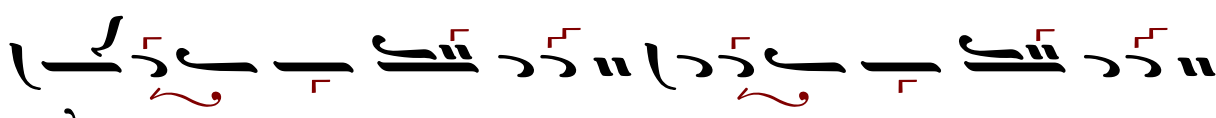
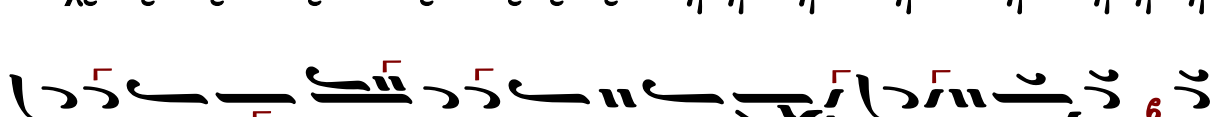
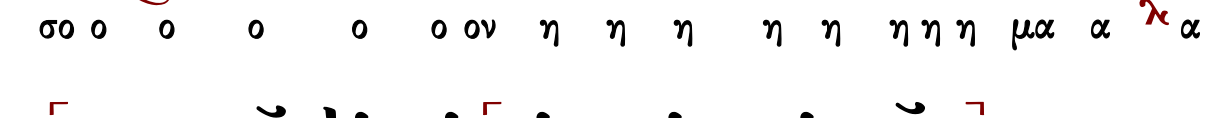
[illegible]

י יו יא יב יג יד יה יז יח יט כ

α α α α α α χα α α α α α α α

[illegible]

A row of 14 calligraphic examples of the Greek letter alpha (α). The examples show various styles, including cursive and formal, with some variations in color (black, red, blue) and stroke thickness. The letters are arranged horizontally, with some examples showing the letter in isolation and others showing it in a context with other characters or symbols.


 ιε ε α θα α α να α α το ο ος ε

 λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η

 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η μα α α

 α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

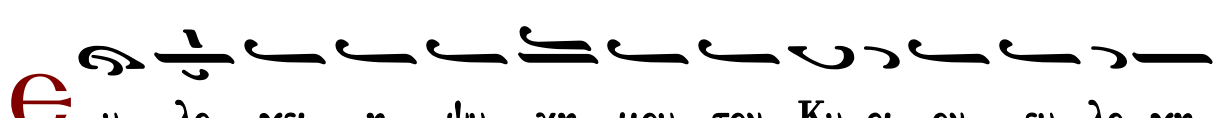
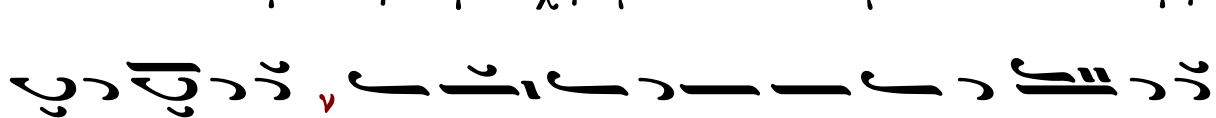
Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἀγίῳ Ὁρει

α' στάσις

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη ϣ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*


 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^νδλ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^πq και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^νδλ

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^νδλ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πq τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^νδλ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις νη

εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση πη

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου νη

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος μα πη

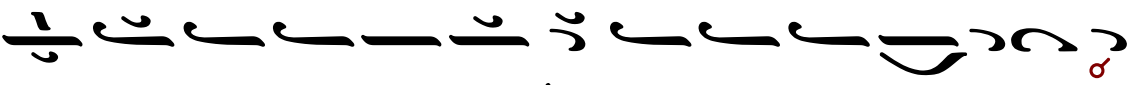
κροθυμος και πολυελεος πη ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νη ει νη

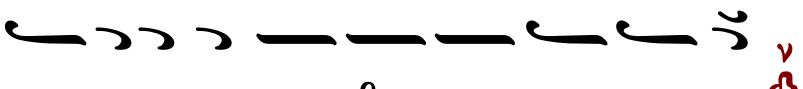
Ουκατατας ανομιαs ημων εποι

ησεν ημιν πη ουδε κατατας αμαρτιαs η

μωων αντα πεδωκεν ημιν νη

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

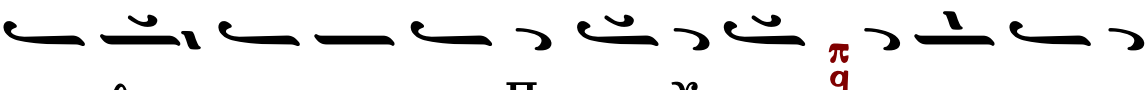

γης ⁶ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

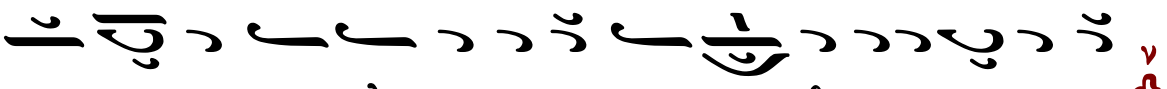
Κ 
αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

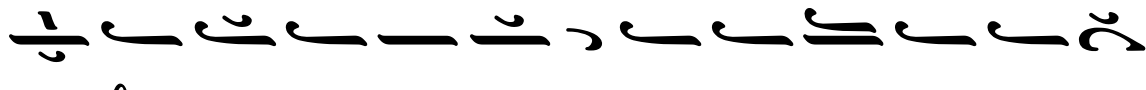

σμων ⁶ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶τας α νο μι ας η


μων ^ν

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α 
ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σεις ανθους του αγρου σου τως εξ ανθη η

σεις

Οτι πνευμαδι ηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου

Το δε εελεος του Κυριου απο του αιω

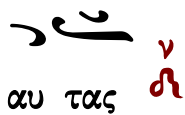
ωωνος και εως του αιωνος επι τους φοβου

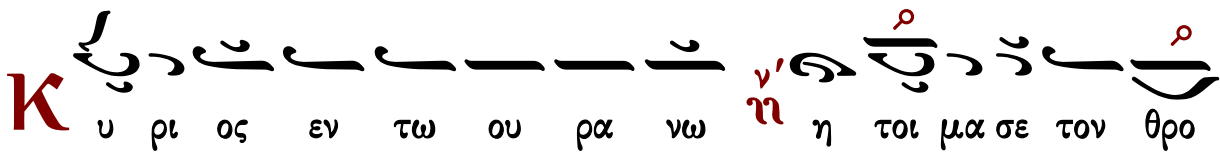
μενους αυτον

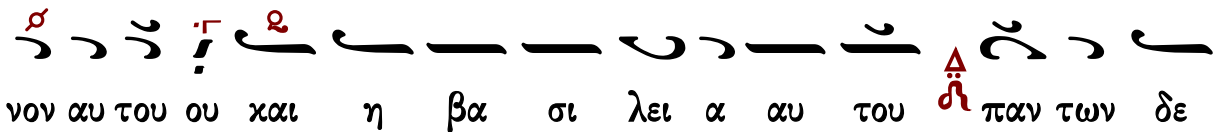
Και ηδικαιουσεν αυτον επι υιοις

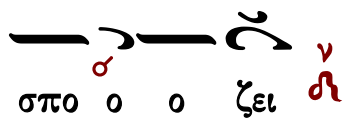
υιων τοις φυλασσουσι την δικην αυτου ου

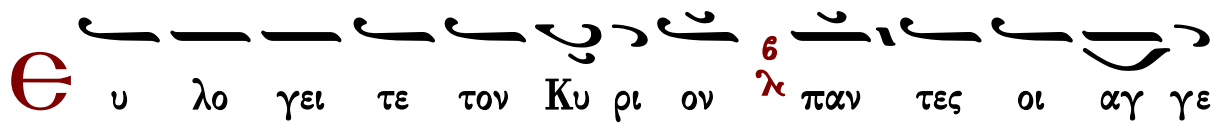
και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

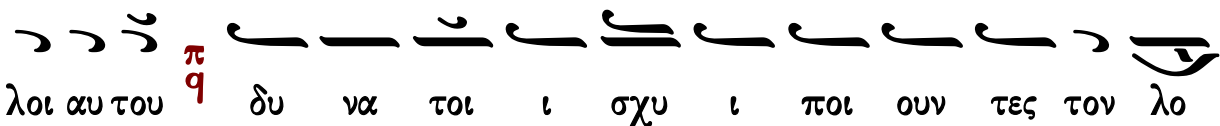
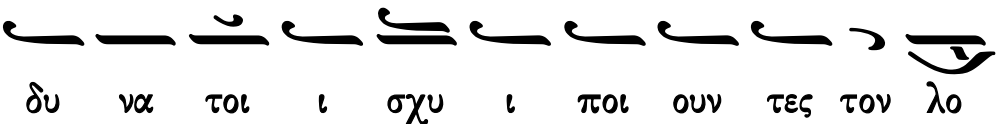
αυ τας ^ν 

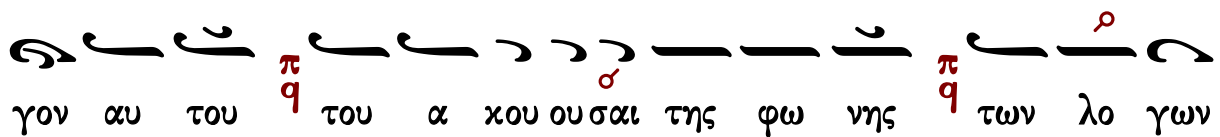
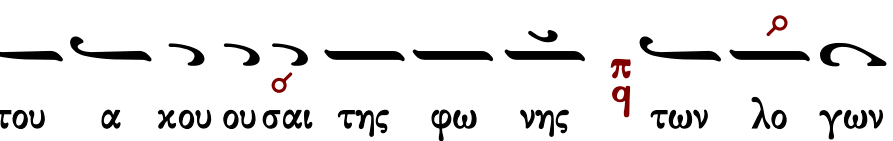
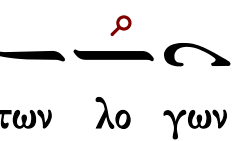
Κ  υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'}  η τοι μα σε τον θρο

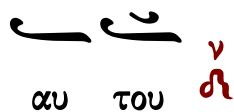
 νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ  παν των δε

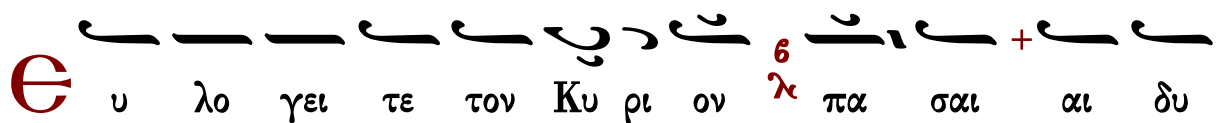
 σπο ο ο ζει ^ν 

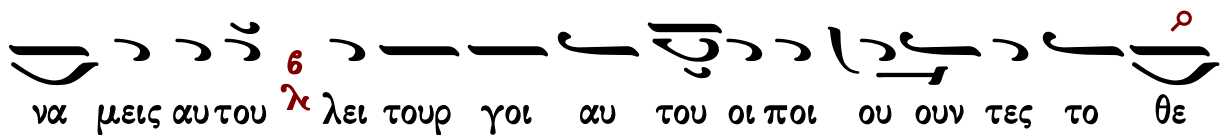
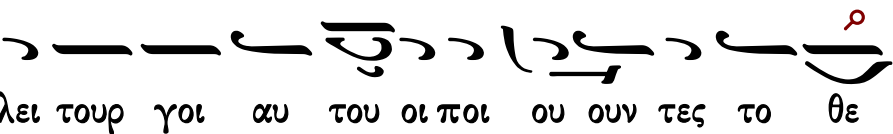
Ε  υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  παν τες οι αγ γε

 λοι αυ του ^π  ^q  δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

 γον αυ του ^π  ^q  του α κου ουσαι της φω νης ^π  ^q  των λο γων

 αυ του ^ν 

Ε  υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  πα σαι αι ⁺  δυ

 να μεις αυ του ⁶  ^λ  λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του 

 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ

 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ

 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω ω νων Α μην 

 υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω π ω ν ο ι ς ο υ κ ε σ τ ι σ ω τ η ρ ι ι α ⁶λ

Ε ξ ε λ ε υ σ ε τ α ι τ ο π ν ε ε υ μ α α υ τ ο υ κ α ι ε π ι σ τ ρ ε

ψ ε ι ε ι ς τ η ν γ η ν α υ τ ο υ ⁶λ

Ε ν ε κ ε ι ν η τ η η μ ε ρ α α π ο λ ο υ ο υ ν τ α ι ⁶λ παν τ ε ς

ο ι δ ι α λ ο γ ι σ μ ο ι α υ τ ο υ ⁶λ

Μ α κ α ρ ι ο ς ο υ ο Θ ε ο ς Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ

η ε λ π ι ς α υ τ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ τ ο υ ⁶λ

Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α ν ο ν κ α ι τ η ν γ η ν τ η ν

θ α α λ α σ σ α ν κ α ι π α ν τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς ⁶λ

Τ ο ν φ υ λ α σ σ ο ν τ α α λ η θ ε ι α ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α π ο ι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.116*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα

κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ

των ε στιν η βα σι λει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κοσ δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νοσ εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ⁶λ ο δε ε συ

σταυ ρου με νος ⁶λ Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο μενον ⁶λ μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

⁶λ σου

⁶λ Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται ⁶λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του

λυ σας την δυ να μιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρωπε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

⁶λ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται ⁶λ

Τ ο χει ρο γρα φον η μων ⁶λ εν τω σταυ ρω τη λογ

χη η δι ερ ρηξας ⁶λ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις ⁶λ τον

ε χει σε τυρ ρα α νον ε δησας ⁶λ ρυ σα α με νος α

παν τας ⁶λ εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου ⁶λ δι η ης ε φω τι σθη μεν ⁶λ φι λαν θρω πε Κυ

υ ρ ι ε και βο ω μεν σοι ⁶ λ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου ⁶ λ

⁶ λ Μ α κα ρ ι ο ι ο ι δε δι ω γ με νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ⁶ λ

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος ⁶ λ και τον πρω το πλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρ ι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου ⁶ λ και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι ⁶ λ μνη η σθη τι μου Σω τη

ηρ εν τη βα σι ι λει α σου ⁶ λ

Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἤχος δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Κυρίου, Ἰησοῦ τοῦ Θεοῦ οἱ προπάτορες, Ἰωακείμ τε καὶ Ἄννα, οἱ δικαιοσύνη κεκοσμημένοι, ἐπαξίως, ἐν ᾠδαῖς εὐφημείσθωσαν σήμερον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀπάντων, ἐγκωμίων ἡ Ἄννα ὑπέρκειται, ὅτι παντὸς ἐγκωμίου, τὴν ὑπερκειμένην ἐκύησε· διὰ τοῦτο, ἐν χορῶ τῶν ἀγίων αὐλίζεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωσφόρος, καὶ λαμπρότητος πλήρης ἡ μνήμη σου, μαρμαρυγὰς τοῖς ἐν κόσμῳ, τὰς σωτηριῶδεις ἐκπέμπουσα, σῶφρον Ἄννα, χαρισμάτων παντοίων ἀνάπλεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξ, Ἀννης, ἡ τοῦ κόσμου ἐτέχτης βασιλίσσα, τὸν τοῦ παντὸς βασιλέα, καὶ τεκοῦσα καὶ παρθενεύουσα, μετὰ τόκον, Χερουβὶμ ἀνωτέρα πανάμωμε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος  Δε'

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσικὴ Συλλογὴ

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

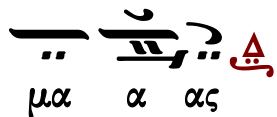
Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

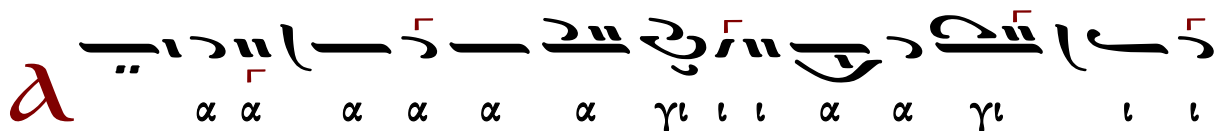
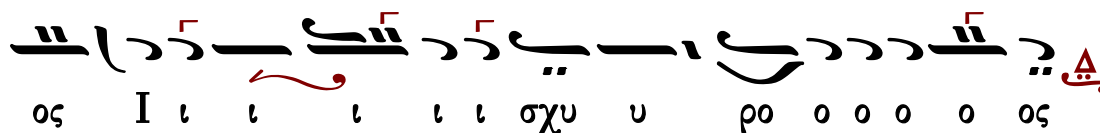
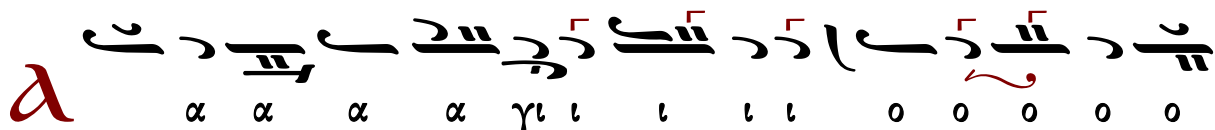
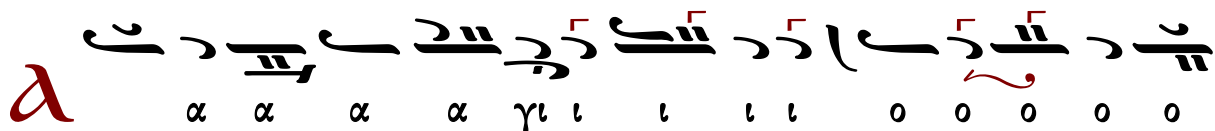
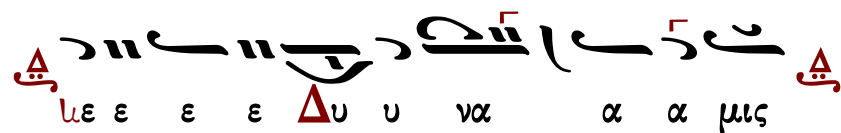
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



Ἀπόστολος

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃𐤁𐤁

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



ος α α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θ ε 0 0 0 λ 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θ ε ε ε 0 0 Θ ε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μς

 $\mathcal{A}$

♂
♀

 ϵ

6

 λ

♂
♀





 η η η μα α α α α α α α α ας

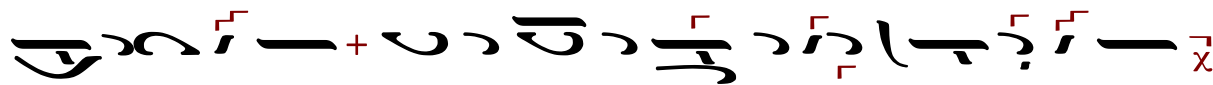
ἤχος ὡς Δι' ἄ



[illegible]



 uε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θε



 ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



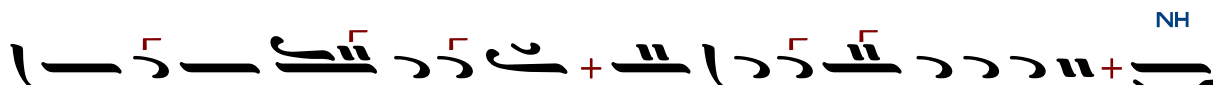
 ος



 α α α α α α α uα α α α



 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι u ι ι ι ι ι ι ι A



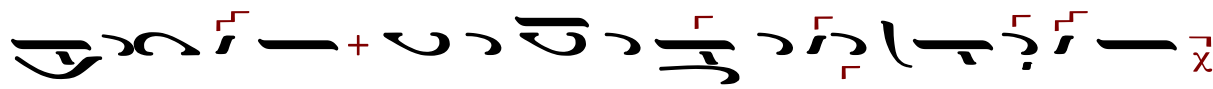
 α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ



 uυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ



 υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεώργιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην ς

NH MEΛ Bϛ
α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

Δι Bϛ
α γ ι ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η

η μας (β')

Δι
γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μιν

MEΛ BΣ
Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε α α α α α α α γι ι ι ι

NH BΣ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος
6
λ

MEΛ BΣ
Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε α α α α α α α γι ι ι ι

NH BΣ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος
6
λ

ΔΙ ΔΙ BΣ
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λε ε α α α α α γι ι ι ι ος α
6
λ

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α να α α α τος

λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικός

Ἦχος

Θεῖα Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*

μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας *τὸ τρίτον*

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος *KE* α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

γι ι ος *KE* Α α α θα α να α το ος ε ε ε *ΠΑ*

λε ε η η σο ον η η η μα α ας *ΖΟ* *ΜΕΛ*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα *KE* *ΔΙ*

α τι ι *Δ*

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει *Ζ*

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι *KE* *ΔΙΚΕ* *ΠΑ*

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μιν

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε γ' Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Α γι ος ο ο Θ Ε Ε ο ος

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α Ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ε Α γι ος Ι σχ υ ρο ος



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως τ ο ν β α α σ ι ι ι τ ο ν β α

σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε β α σ ι λ ε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι 6 λ

Τ αις α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρ α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ν ο ν τ α α

α α α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ὑφαισίου (†1840)

Ἦχος Δ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

σου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ **δ** μ υ υ υ υ υ υ

u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι χω ω ω ω ως ελ χο ο νι ι

l l l l l l l l l l l l l l

ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες **οι** και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω 0 0 0 0 0 π0l l l l l

οι οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε ε ε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω ως π ρ ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες ρ και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α ς α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω
 ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α
 α α α α α τρι α α α α α α α α
 δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον
 υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α
 α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα
 α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι
 ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω
 με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ
 φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε
 ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α
 α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Δ
 Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου η ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ Α μ υ υ υ υ Α υ υ υ υ υ

υ η υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες Α και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Α Τρι α α α α α α α α α α α Α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^{ΠΑ} τω ων ο ο ο

^{ΒΔ} λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΔΙ} Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι π q — οι οι οι οι οι οι —

οι οι οι οι οι οι οι οι Δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι Δ οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι ρ γ οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α' λ

οι οι οι οι οι οι οι οι ρ οι οι οι οι οι οι ρ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ οι οι οι οι οι οι — οι οι οι — χ

οι οι οι οι οι οι Δ χ οι οι οι

O ι τα α α α α α α α α α α α α Xε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρ λ ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶ λ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ^γ ρ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ον τε ες ⁶ λ και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α

[illegible]

The image shows a sequence of 15 musical staves, each representing a letter in the 15th-century lute tablature 'xix'. The letters are arranged in two rows: the first row contains 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x' and the second row contains 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x', 'i', 'x'. Each letter is represented by a specific musical notation on a staff, including various note values, rests, and accidentals. The letters 'x' and 'i' are the only ones present in this sequence.

[illegible]




α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

[illegible]



υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α



 α δο ο ο υ υ μνο ο ον προς α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η λη η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ἦχος Δ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα ^{NH} με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

^{MEΛ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αϊς α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως ^{π' q} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Α οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Α

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι χω ω ω ω ως ει ει ει ει ει χο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ ος α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α



 θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βασιλεεεεεεεεεεεεεεεεε



 ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ⁶α

Ταῖς ἀγαγεῖς ἐλὶ ἰαγεῖς ἐλὶ καὶ αἱ

αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω ως 

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' α'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α γ' α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σ τι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ μνον προ ος

α α α δο ο ν τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε βα ασι λε

ε α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Γουβραντζῆ (†2006)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξέ σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δι Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι Δι Χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ Δι μι υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μι υ υ στι ι κω ω ως Δι ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ΟΥ ΤΕ ΕΣ ^κΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

π_{0i} ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α

[illegible] $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad T_{Pl} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

δι ι τον τρις α α α α α α γι ο ο ον υ υ

[illegible]

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΣ ^δπασαν τη ην βι ο ο τι κη η ην ^γα

π ο ο θ ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε θ α μ ε ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων σου ἡμῶν
καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

Ο ἡμῶν τῶν ἁγίων πατέρων σου ἡμῶν
καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

καὶ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς ἡμῶν
ἐν δόξῃ πάντοτε ἀμήν

ω ω ω ω ω ω ω ω Tpi ι α α α α α

[illegible]




 το ον τρις α α α α α α α ια α α α α α γι

τον τρισ  α α α α α α α γι ον  υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον



 μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν ^γ την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η ην

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι 6 λ οι τα α α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ιμ 6 λ μ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ως γ δ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

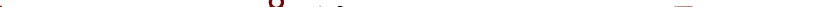
ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες 6 λ και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α δ Τρι ι α α α α α

[illegible]

ι ^Α τον τρι ισ α γι ι ο ον ^Α υ υ υ υ μνον προς



 ο ο π ι ι ι ι ι ι ι βι ο π κη η

η η η η η η ην Δ α α α πo θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα ε με ε ε ε ε

ε ρ ι ι μ ν α α ν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων + υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι ⁶λ

Ται αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως ^Δδο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα
 ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ⁶λ Αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ΛΔι ^αΧ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^αλ

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

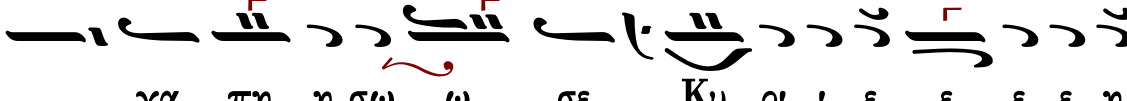
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

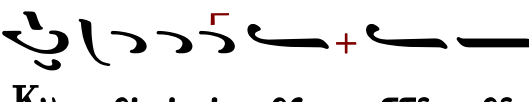
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου  Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου  και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε 

(ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου  και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον Α

Α γι ος α γι ος Α α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ ς' πλη η ρης ο ο ου ρα νος π' 9 και η

γη της δο ο ο ξη ης σου Α ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις Α ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος Α εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου π' 9

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι

οι οι ος Α







ου ου ου ου μεν  σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ζ' και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω




Ἀξιόν ἐστιν...

Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Δι̇
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε
 ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα
 ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα
 ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του
 Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν 6'
Δι — λ

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Όρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δι ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον ^{ΔΙ} την α α ει μα κα ρι ι στον και

παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τωων χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

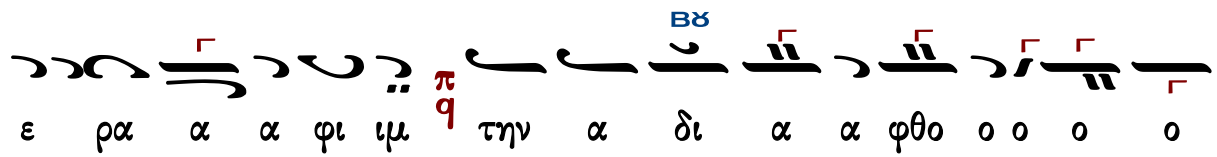
Λουκάς Λουκά

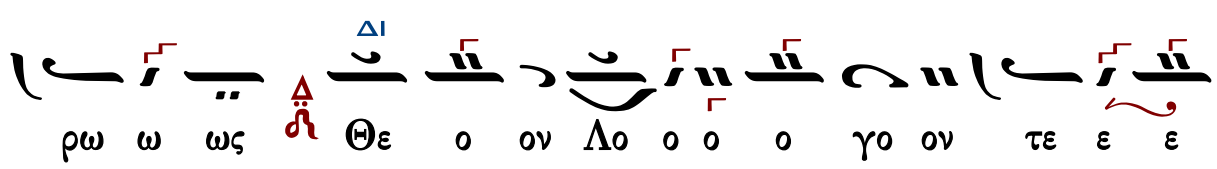
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

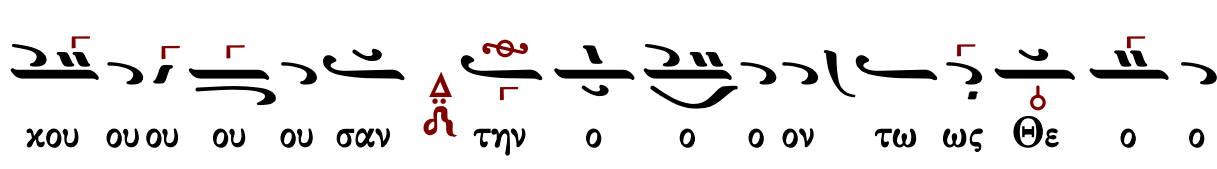
Ἦχος ᾠ Πα

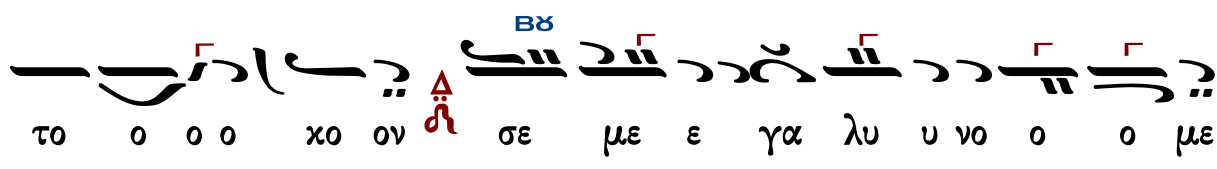
Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν
α α μω μη η το ον και μη τε ρα του ου Θε ε
ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ραν
των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε
ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε


 ε ρα α α φι ιμ ^π₉ την α δι α α φθο ο ο ο ο


 ρω ω ως ^Δ₁ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε


 κου ου ου ου ου σαν ^Δ₁ την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο


 το ο ο ο χο ον ^Δ₁ σε με ε γα λυ υ νο ο ο με


 ε ε ε εν ⁶₇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

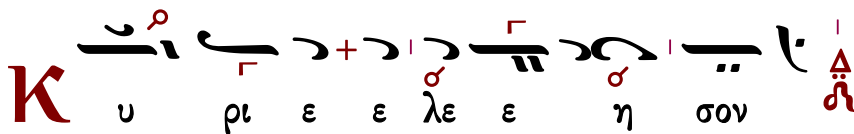
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

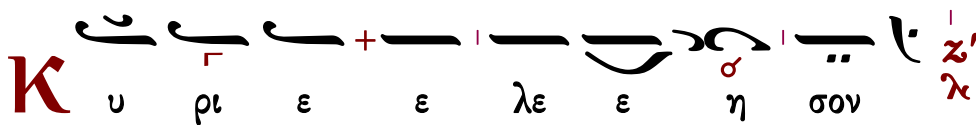
Λουκάς Λουκά

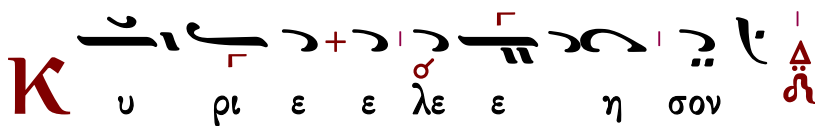
Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^Λ_Δ ^Δ_Δ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ₁


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ₁


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ₁

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

ΠΑ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε 

Σ οι Κυ ρ ι ε 

Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρ ι ι ο ν

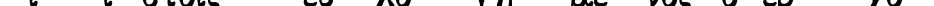
Α α ξ ι ο ο ο ν και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

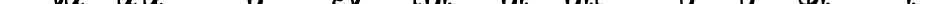
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και
 η
 γη
 της
 δο
 ξης
 σου
 ω
 σαν
 να
 εν
 τοις
 υ



 ψι ι ι στοις ^{α' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω



 σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

Ι Ι ΣΤΟΙΣ

Α α α α μην Δ δ

$$A \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu\eta$$

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε εν

Ήχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον Δι

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ε Δι

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ε ζ'

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π'

ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

ΜΕΛ ΔΙ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

ΔΙ
C οι οι Κυ ρι ε Δ

ΔΙ
A μη η ην Δ

ΔΙ
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

ΔΙ
σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

ΒΔ ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης ^{MEΛ} θυ ^{ζ'}σι ι αν αι

νε σε ως ^{ΔΙ}

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'}

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ}

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'}πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ^{ΔΙ}ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ'}ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'}εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^{ΔΙ}ω ω σα αν να ^{π'}ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

ν Δ'
Δ'— η

Ἦχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἅγιος Όρος*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ε ζ'

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π'

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μην

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α α γ α α π η η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ι ο ς στε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τ α α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Ὑι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θ υ σι ι α ν αι νε σε ε
ως

Και με τα του πνευμα το ο ος σου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η της

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α α μην

α μη η η η η η ην

ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἀξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον 

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον 

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων  τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ 

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραα α α αν 

α συγ κρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ  τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως  Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου σα α α αν ^{ζ'} την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον ^{ζ'} σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^Α δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον **Σουρλαντζή**

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ^Λ δ ^Β8

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Β8}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^Α δ

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^{ζ'} λ

ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

ΒΞ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6

ΒΞ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6

ΒΞ
Π α ρ α σχου ου Κυ ρι ε 6

ΔΙ
Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε Δ

ΔΙ
Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε 2'

ΔΙ
Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε Δ

ΒΞ
Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε 6

ΒΞ
Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ι ε ε 6

ΒΞ
C οι οι Κυ ρι ε 6

α ^{B8} μη ην ⁶ λ

Κ ^{B8} αι τω πνευ μα τι σου ⁶ λ

α ^{B8} γα πη σω ω ω σε + ^{ΔΙ} Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ λ και κα τα ^{B8}

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ λ B8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Ὑι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

A γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{2'} _λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6'} _λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶ _λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ _λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ _λ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ _λ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'} _λ

A α α α μη ην ^{6'} _λ

A α α α α α α μη ην ⁶ _λ

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶ _λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶ _λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{ε'} ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ^ε

Ἀξιόν ἐστιν... Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Λ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

^Αξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως ^ε μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον ^ε την α ει μα κα ρι ι στον και πα α ναα μω μη η

τον ^Α και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ^ε την

τι μι ω τε ραντων ^ε Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ ^{ζ'} και εν ^ε

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ⁶α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ ⁶τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^ΔΘε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

⁶εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ⁴δλ Βα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ ⁶υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δδλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Κ 
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

Α 
μη η ην 

Κ 
αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α 
γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

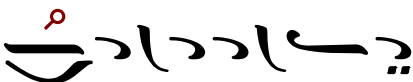
 μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη

 η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π  α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε

 ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

 χω ω ρι ι στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

⁶
ως ^λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

A μη η η η η η η η ην

A α α α α α μη ην

C ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων
6
λ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

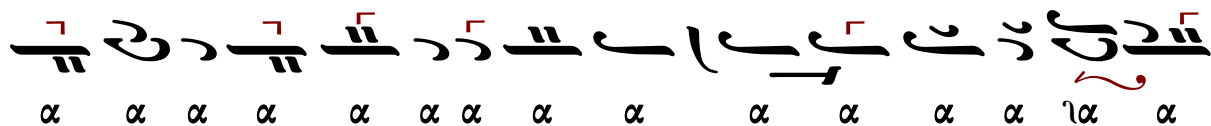
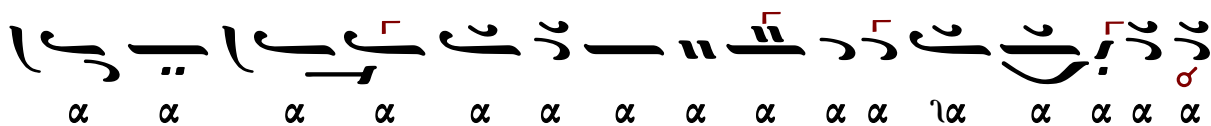
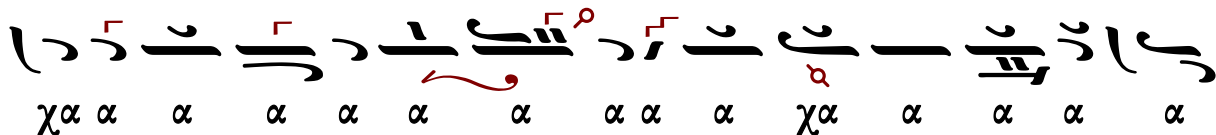
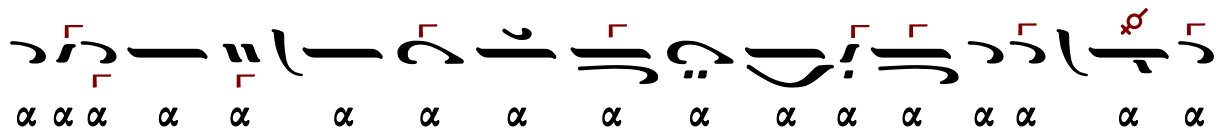
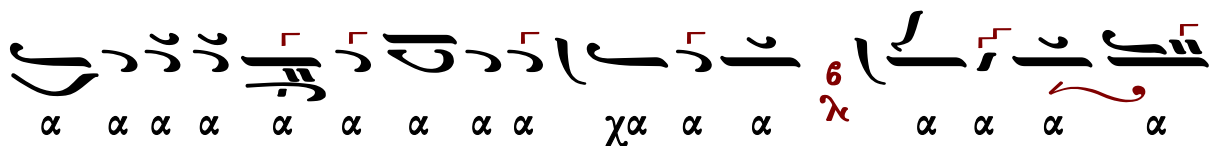
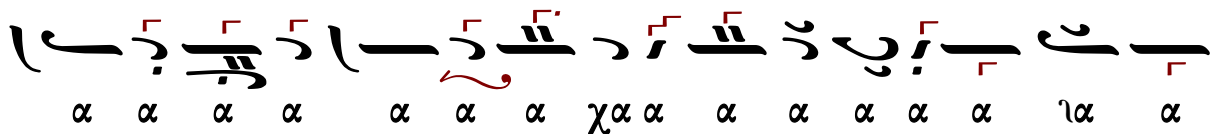
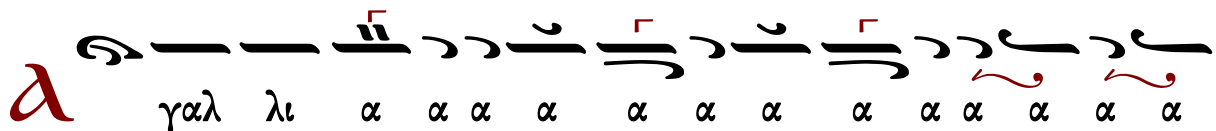
ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἤχος ἁ Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β΄
1846 σ.207*



γ α λ λ ι α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε δ ι ι ι ι

6
 7

[illegible]

οι οι οι οι οί οί οί οί οί ε εν Κυ ρι ι ι ι



ω ω ω ω ω ω ω τολς ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

[illegible]

ε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει

πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

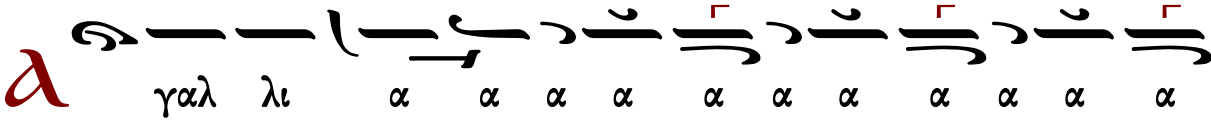
αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

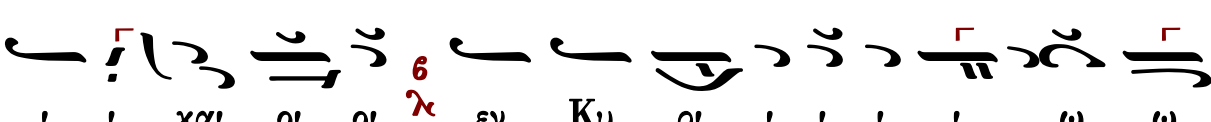
α α α

Ἦχος Δι

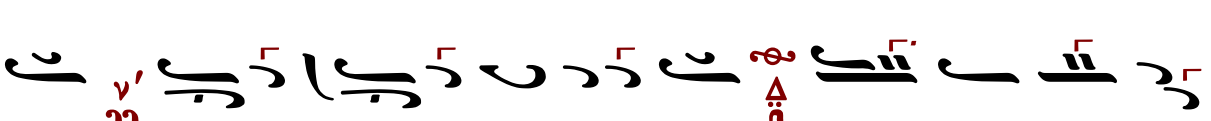
Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονή Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.47*

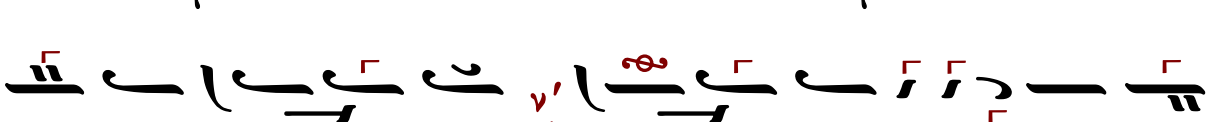

 γαλ λι α α α α α α α α α α α α


 α α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι

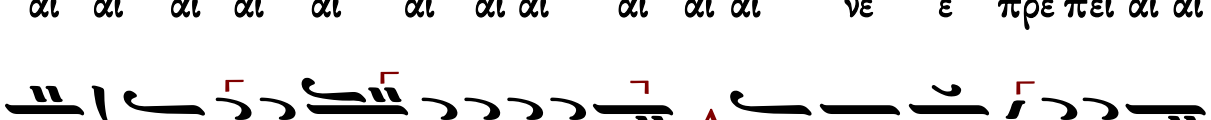

 ι ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ω ω

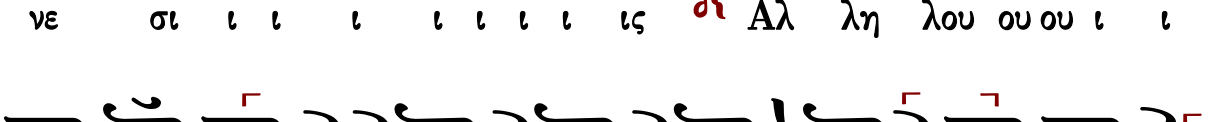

 ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι


 ι πρε ε ε ε ε ε ε πει πρε ε πει ει


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ι ι


 ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.423*

α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α γαλ λι α α χα α

α α α α α α α α α α α χα α α α ια α

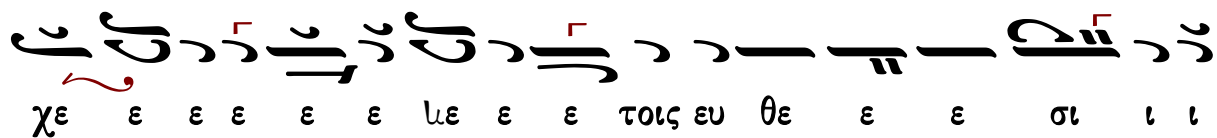
α α α α α α α α α χα α α α ια α α α

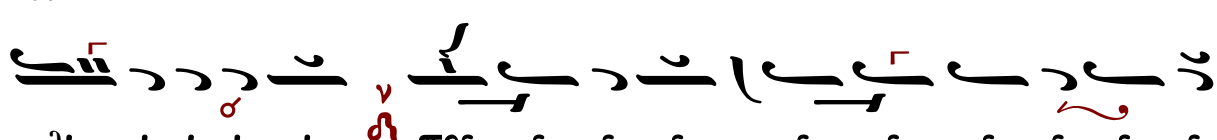
α α α α α α α α Α γαλ λι α

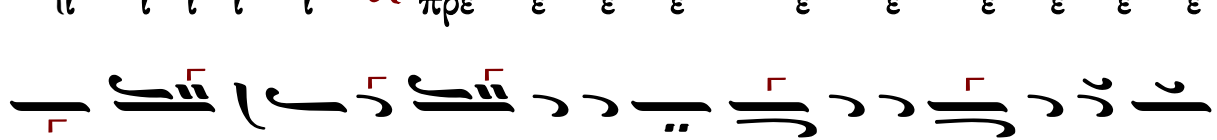
α σθε ε ε ε ε ε ε ε Δ δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

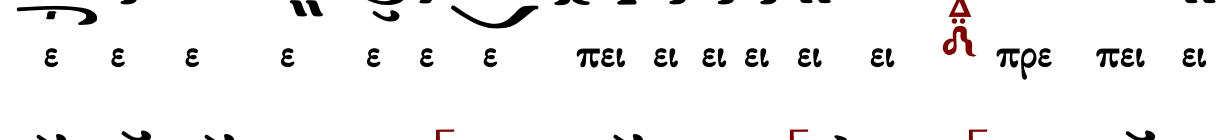
[illegible]

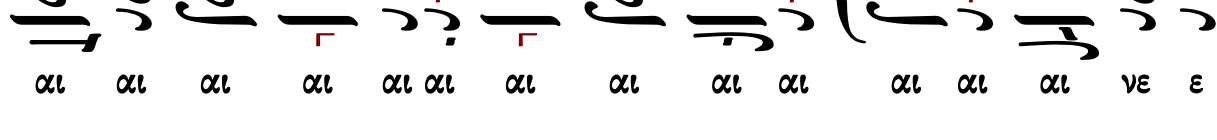

 χε ε ε ε ε ε υε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι

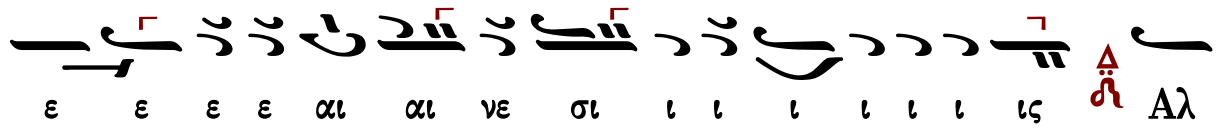

 υι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε

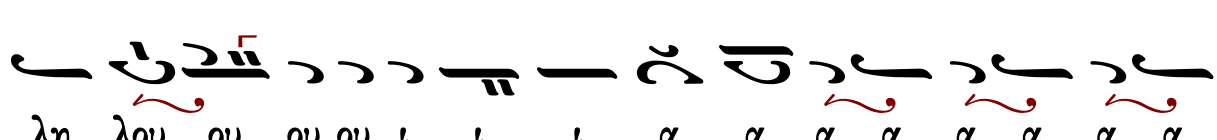

 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει πρε πει ει


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε


 ε ε ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ις Αλ


 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α


 α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π q α α α α α
 α α α α α γ α α α α α α α α α α π q
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α η

[Στιχολογία](#)

✠ Εἰς τοὺς αἶνους ✠

[Στιχηρά](#)

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικῆς
τομ. Ε' Επὶλογαί 2001 σ.273*

[illegible]

T

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

$$0 \ 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \quad \tau\eta \quad \eta \quad \eta \ \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$$

η η η η η 1η η η η ην και αι α α α

[illegible]

χ^i

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\varepsilon \quad \varepsilon \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

