

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΑΘΙΑ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΛΗΝΥ

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

Περιέχουσα Ψαλμούς,
Ἐκλογὰς ἑορτῶν καὶ Ἐκλογὰς κατ' ἦχον,
ἔρανισθέντα κυρίως ἐκ τοῦ μουσικοῦ Ψαλτηρίου
τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας.

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ἰούνιος 2021



Εὐχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιῶντων

Ψηφιοποίηση, μερική διόρθωση κειμένων και σχεδιασμός έξωφύλλου:

Λουκάς Λουκά: louka.loukas@gmail.com

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης: gerry.monk@gmail.com

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα “MK” τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στὴν ἱστοσελίδα <https://papline.gr/>

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

Περιεχόμενα

Ψαλμοί

6

Ψαλμοί 1, 2 και 3 Μακάριος ἀνήρ... Πέτρου Λαμπαδαρίου	7
Ψαλμοί 1, 2 και 3 Μακάριος ἀνήρ... Πέτρου Λαμπαδαρίου	35
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνήρ... Φωκαέως.....	60
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνήρ	64
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνήρ	68
Ψαλμός 2 Ἴνατί ἐφρύαξαν ἔθνη.....	73
Ψαλμός 3 Κύριε τί ἐπληθύνθησαν.....	80
Ψαλμός 4 Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου.....	85
Ψαλμός 5 Τὰ ῥήματα μου ἐνώτισαι.....	90
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἤχος πλ.α' Σάββατο τοῦ Λαζάρου	95
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν.....	100
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἤχος πλ.δ'	104
Ψαλμός 9 Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α'	109
Ψαλμός 15 Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα	114
Ψαλμός 15 Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα	119
Ψαλμός 17 Ἀγαπήσω σε Κύριε πλ.δ'	125
Ψαλμός 18 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.....	132
Ψαλμός 18 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.....	138
Ψαλμός 21 Εἰς ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ καὶ εἰς τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα.....	144
Ψαλμός 22 Κύριος ποιμαίνει με	150
Ψαλμός 22 Κύριος ποιμαίνει με	154
Ψαλμός 23 Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως	158
Ψαλμός 23.....	163
Ψαλμός 28 Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ	168
Ψαλμός 32 Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι.....	174
Ψαλμός 33 Εὐλογῆσω τὸν Κύριον	179
Ψαλμός 46 Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας	186
Ψαλμός 46 Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας	191
Ψαλμός 56 Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, ἐλέησόν με.....	195
Ψαλμός 56 [Τσατσαρώνη].....	199
Ψαλμός 64.....	203
Ψαλμός 64 Μακάριοι οὓς ἐξελέξω.....	208
Ψαλμός 64.....	210
Ψαλμός 65 Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ.....	215
Ψαλμός 65 Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ.....	220
Ψαλμός 71 Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ.....	225
Ψαλμός 73 Σωτηρίαν εἰργάσω	230
Ψαλμός 76 Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνὴ μου πρὸς τὸν Θεόν, καὶ προσέσχε μοι	233
Ψαλμός 83 Ὡς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά σου	237
Ψαλμός 85 Κλίνον Κύριε, τὸ οὖς σου	242
Ψαλμός 86 Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.....	246
Ψαλμός 88 Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελοῦ	

τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου	249
Ψαλμός 91 Εἰς ἑορτὴν μάρτυρος ἢ ἀγίων	255
Ψαλμός 94 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.....	260
Ψαλμός 94 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.....	263
Ψαλμός 95 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ	268
Ψαλμός 96 Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ	273
Ψαλμός 96.....	278
Ψαλμός 97 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν πλ.α΄	282
Ψαλμός 97 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν πλ.δ΄	287
Ψαλμός 97.....	292
Ψαλμός 98 Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.	297
Ψαλμός 99 Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πλ.α΄	302
Ψαλμός 102 Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.....	305
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	312
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	317
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος δ΄	322
Ψαλμός 103 Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος α΄	326
Ψαλμός 104 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ.....	327
Ψαλμός 109 Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	330
Ψαλμός 110 Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε	334
Ψαλμός 111 Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.....	339
Ψαλμός 111.....	345
Ψαλμός 111.....	350
Ψαλμός 111.....	357
Ψαλμός 112 Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος	361
Ψαλμός 115 Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.....	365
Ψαλμός 115 Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι.....	369
Ψαλμός 117.....	373
Ψαλμός 117 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ.....	379
Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον.....	384
Ψαλμός 135 [Τσατσαρώνη].....	397
Ψαλμός 137 Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου.....	403
Ψαλμός 138 Κύριε, ἐδοκίμασάς με, καὶ ἔγνωσ με.....	407
Ψαλμός 138 Ποῦ πορευθῶ	413
Ψαλμός 138 Κύριε, ἐδοκίμασάς με, καὶ ἔγνωσ με.....	418
Ψαλμός 144 Ὑψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεὺς μου	425
Ψαλμός 146 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμός.....	433
Ψαλμός 147 Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον.....	439
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	443
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	449
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον.....	454
Ψαλμός 149 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.....	460
Ψαλμός 150 Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.....	464

Ἦχος α΄	468
Ἐκλογή 1η.....	469
Ἐκλογή 2η.....	473
Ἐκλογή 3η.....	476
Ἐκλογή 4η.....	479
Ἐκλογή 5η.....	484
Ἐκλογή 6η.....	488
Ἐκλογή 7 ^η Κύριος.....	491
Ἦχος β΄	498
Ἐκλογή 1η.....	499
Ἐκλογή 2η.....	502
Ἐκλογή 3η.....	505
Ἦχος γ΄	511
Ἐκλογή 1η.....	512
Ἐκλογή 2α.....	516
Ἦχος δ΄	520
Ἐκλογή 1η.....	521
Ἐκλογή 2η.....	526
Ἦχος πλ. α΄	530
Ἐκλογή 1η.....	531
Ἐκλογή 2η.....	535
Ἐκλογή 3η.....	540
Ἦχος πλ. β΄	546
Ἐκλογή 1η.....	547
Ἐκλογή 2η.....	551
Ἐκλογή 3η.....	555
Ἦχος βαρύς.....	559
Ἐκλογή 1η.....	560
Ἐκλογή 2η.....	563
Ἦχος πλ. δ΄	566
Ἐκλογή 1η.....	567
Ἐκλογή 2η.....	571
Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς	576
Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	577
Ἐκλογή 1 ^η	578
Ἐκλογή 2 ^η	583
Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν	586
Ἐκλογή 1 ^η	587
Ἐκλογή 2 ^η	595
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.....	598
Ἐκλογή 1η.....	599
Ἐκλογή 2 ^η	604
Ἐκλογή 3 ^η	609
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων	613
Ἐκλογή 1η.....	614
Ἐκλογή 2η.....	615
Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων	616

Εἰς τὴν Μεγάλην Πέμπτη	617
Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον	621
Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα.....	624
Ἐκλογή 1 ^η	625
Ἐκλογή 2 ^η	630
Ἐκλογή 3 ^η	638
Ἐκλογή 4.....	644
Εἰς τὴν Μεσοπεντηκοστήν	650
Εἰς τὴν Ἀνάληψιν	651
Εἰς τὴν Πεντηκοστήν.....	655
Ἐκλογή 1 ^η	656
Ἐκλογή 2 ^η	661
Εἰς τὴν Δευτέραν τοῦ ἁγίου Πνεύματος.....	666
Ἐκλογή 1 ^η	667
Ἐκλογή 2 ^η	668
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν.....	669
Ἐκλογή 1 ^η	670
Ἐκλογή 2 ^η	675
Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	678
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	679
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	683
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν.....	687
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν	693
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	697
Ἐκλογαὶ εἰς ἁγίους	702
Εἰς ἀποστόλους.....	703
Εἰς Ἅγιον	707
Εἰς Μάρτυρα.....	708
Εἰς Ὅσιον.....	711
Εἰς Ἱεράρχην.....	714
Εἰς Ἅγιον Πρόδρομον.....	717
Εἰς πάντα Ἅγιον.....	720
Εἰς Ἁγίους.....	723
Παράρτημα	727
Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα	728

Ψαλμοὶ

Ψαλμοὶ 1, 2 καὶ 3 Μακάριος ἀνὴρ...

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ψαλμός 1

Μακάριος ἀνὴρ, ὃς οὐκ ἐπορεύθη ἐν βουλῇ ἀσεβῶν καὶ ἐν ὁδῷ ἀμαρτωλῶν οὐκ ἔστη καὶ ἐπὶ καθέδρᾳ λοιμῶν οὐκ ἐκάθισεν. ² ἀλλ' ἦ ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου τὸ θέλημα αὐτοῦ, καὶ ἐν τῷ νόμῳ αὐτοῦ μελετήσῃ ἡμέρας καὶ νυκτός. ³ καὶ ἔσται ὡς τὸ ξύλον τὸ πεφυτευμένον παρὰ τὰς διεξόδους τῶν ὑδάτων, ὃ τὸν καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν καιρῷ αὐτοῦ, καὶ τὸ φύλλον αὐτοῦ οὐκ ἀπορβύησεται· καὶ πάντα, ὅσα ἂν ποιῇ, κατευοδωθήσεται. ⁴ οὐχ οὕτως οἱ ἀσεβεῖς, οὐχ οὕτως, ἀλλ' ἦ ὡσεὶ χνοῦς, ὃν ἐκρίπτει ὁ ἄνεμος ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς. ⁵ διὰ τοῦτο οὐκ ἀναστήσονται ἀσεβεῖς ἐν κρίσει, οὐδὲ ἀμαρτωλοὶ ἐν βουλῇ δικαίων· ⁶ ὅτι γινώσκει Κύριος ὁδὸν δικαίων, καὶ ὁδὸς ἀσεβῶν ἀπολεῖται.

Ψαλμός 2

Ἵνατί ἐφρύαξαν ἔθνη, καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά; ² παρέστησαν οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς, καὶ οἱ ἄρχοντες συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτὸ κατὰ τοῦ Κυρίου καὶ κατὰ τοῦ χριστοῦ αὐτοῦ. (διάψαλμα). ³ Διαρρήξωμεν τοὺς δεσμοὺς αὐτῶν καὶ ἀπορρίψωμεν ἀφ' ἡμῶν τὸν ζυγὸν αὐτῶν. ⁴ ὁ κατοικῶν ἐν οὐρανοῖς ἐκγελάσεται αὐτούς, καὶ ὁ Κύριος ἐκμυκτηριεῖ αὐτούς. ⁵ τότε λαλήσει πρὸς αὐτούς ἐν ὀργῇ αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ θυμῷ αὐτοῦ ταράξει αὐτούς. ⁶ Ἐγὼ δὲ κατεστάθην βασιλεὺς ὑπ' αὐτοῦ ἐπὶ Σιών ὄρος τὸ ἅγιον αὐτοῦ· ⁷ διαγγέλλων τὸ πρόσταγμα Κυρίου. Κύριος εἶπε πρὸς με· υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. ⁸ αἶτησαι παρ' ἐμοῦ, καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου καὶ τὴν κατάσχεσίν σου τὰ πέρατα τῆς γῆς. ⁹ ποιμανεῖς αὐτούς ἐν ῥάβδῳ σιδηρᾶ, ὡς σκεύη κεραμέως συντρίψεις αὐτούς. ¹⁰ καὶ νῦν, βασιλεῖς, σύνετε, παιδεύθητε, πάντες οἱ κρίνοντες τὴν γῆν. ¹¹ δουλεύσατε τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ καὶ ἀγαλλιᾶσθε αὐτῷ ἐν τρόμῳ. ¹² δράξασθε παιδείας, μήποτε ὀργισθῇ Κύριος καὶ ἀπολεῖσθε ἐξ ὁδοῦ δικαίας. ¹³ ὅταν ἐκκαυθῇ ἐν τάχει ὁ θυμὸς αὐτοῦ, μακάριοι πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ.

Ψαλμός 3

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ· ³ πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. (διάψαλμα). ⁴ σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου. ⁵ φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ. (διάψαλμα). ⁶ ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου. ⁷ οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι. ⁸ ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας. ⁹ τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Δόξα καὶ νῦν. Ἀλληλουία

Α νη η η ηρ α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α **γ ς** Μα κα α ρι ι ο ος

α α νηρ ος ουκ ε πο ρε ε ευ θη ε εν

βου ου λη η η η η η α α σε ε ε βω

ω ω ω ω ω **π ρ** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α **γ ς**

Κ αι εν ο δω ω ω α α μαρ τω λω ων ουκ

μ ε ε ε στη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η **γ ς** αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α **γ ς**

Κ αι ε πι κα θε ε ε ε ε δρα α λι ι μων

ου ουκ ε ε κα α α α α α θι ι ι ι ι

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν **γ** αλ λη

λου ουου ου ι ι ι ι α **γ**

Α λλ η η εν τω νο μω ω Κυ ρι ι ι

ου ου το θε ε λη μα α α αυ του ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου **γ** αλ λη λου ουου ου ι ι ι

ι ι α **γ**

Κ αι εν τω νο ο ο ο μω ω α αυ του **γ** με λε

τη η η η σει η με ε ε ρα α ας και αι νυ υ υ

κτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ αι αι αι ε σται ω ως το ο ξυ υ υ υ υ λον

το πε φυ υ υ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας

δι ε ξο δου ους των υ υ δα α α α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

αλ λη η λου ου ι ι ι α

Ο ο τον κα αρ πον αυ του ου δω ω σει εν

και ρω ω ω ω ω ω α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ αι το φυ υ υλ λον α α αυ του ου ουκ α

πο ορ ρυ η η η η η η σε ε ε ε ε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ αι πα αν τα α ο ο σα α αν ποι οι οι η

η κα τευ ο δω ω θη η η η η η η σε ε ε

ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο υχ ου ου τως οι α σε ε ε βεις ουχ ου ου ου τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

α λ λ η η η η ω ω ω σει ει ει χνους ον

ε χρι ι ι πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε

μοσ α πο προ σω ω ω που ου τη η ης γη η η

η η η η η η η η η ης α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

α του ου ου το ουκ α να α στη σο ο ον ται

α σε βει εις εν χρι ι ι σει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ο υ δε α α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι

και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ων α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο τι γι νω ω ω σκει Κυ ρι ι ι ος ο

δον δι ι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη η η

λου ι ι ι ι α

Κ αι ο δο ο ο ο ος α σε ε ε βων α πο

λει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

ι ι ι να α α α ι ι να α α τι ε

φρυ υ α ξα α αν ε θνη η και λα α α οι ε

με λε ε τη η σα α α αν κε ε ε ε ε να

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι λει ει

ει ει ει ει εις τη η η η η η ης γη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η ης α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Και οι α α α αρχο ο ον τε ες συν η χθη η

σαν ε ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κα τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα α

του ου ου χρι στου ου ου ου α α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι αρ ρη η η η η ξω ω ω με εν του

ους δε ε σμου ου ου ου ους α α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Κ αι αι α πορ ρι ι ψω με εν αφ η η η

μων τον ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι


α

Ο ο κα τοι οι οι κων εν ου ρα α α νοι οισ εκ

ου ου ι ι ι ι α 

Κ αι εν τω θυ μω α αυ του  τα ρα α α α α


α α α α ξει αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους  αλ


λη λου ου ι ι ι ι α 

Ε γω ω ω ω δε κα τε σθα θηην βα σι λε

ε ε ε ευσ υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

α ααλ λη η η λου ου ι ι ι α 

Ε πι Σι ι ι ων ο ο ρο ο ος το α α

γι ον α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου 

α α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

Δ ι α γ γε ε ε ε λ ω ω ν τ ο π ρ ο σ τ α α α γ μα Κυ υ

ρι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ α α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

Κ υ ρ ι ι ο ο σ ει πε προ ο ο σ με ε

υι υι ο ο ο ο σ μου ου ει ει ει συ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ α α α λ λ η η η λ ο υ

ο υ ι ι ι α

Ε γ ω σ η με ε ρ ο ν γε γε εν ν η η κα α α σ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ λ η

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Α ι αι τησαι αι αι παρ ε ε ε μου και δω σω

ω ω σοι ε ε ε θνη την κληρο ο ο νο μι ι

ι ι ι α α α αν σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^γ _{δλ} αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^γ _{δλ}

Κ αι την κα τα α σχε σι ι ιν σου ου τα πε

ρα α τα α τη η η η η ης γη η η η η η

η η η η η η η ης ^γ _{δλ} αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Π ο ι μα νει ει ει ει εις α α α αυ του ους εν

ρα βδω σι δη ρα α α α α α α α α α α

αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ω ς σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ως συν

τρι ι ι ι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ους αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υν βα σι ι ι λει ει εις συ υ υ

υ υ υν ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

Π αι δε ευ θη η τε ε πα α αν τε ες ^Α _δ ^σ οι κρι ι

νον τε ες τη η η η η γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ^π _ρ

η η η η η η η η ^γ _δ αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ^γ _δ

Δ ου λευ σα α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν

φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^π _ρ ω ω ω ω ω ω ω ^γ _δ αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Κ αι α γαλ λι α α α α σθε α α αυ τω εν

τρο ο ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω χω α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει ας μη πο

ο τε ορ γι σθη η η η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ος α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ αι α πο λει σθε ε εξ ο δου δι ι και αι αι α α α

α α α α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α

Ο ταν εκ κα α αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο

ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Μ α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο ο

ο τες ε ε ε ε ε επ α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη σα

αν ^π οι θλι βον τε ε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λου οι ε πα νι στα ανται αι αι αι αι ε επ ε

ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λου οι λε γου ου ου σι τη η ψυ υ χη η η

μου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο υκ ε ε στι σω τη ρι ι ι ι ι ι

α α α α αυ τω εν τω ω θε ε ω αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

C υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι

λη η η η πτω ωρ μου ου ου ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι

α

Δ ο ο ο ο ξα α α μου ου και υ υ υ ψω

ων την κε φα λη η η η ην μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^ν α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^ν

Φ ω νη η η μου προς κυ ρι ο ον ε κε ε

ε ε ε κρα α α α α ξα ^α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α ^ν α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^ν

Κ αι ε πη η κου σε ε ε μου ου εξ ο

ο ο ρου ου ους α γι ι ι ου ου α α αυ

του ^α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και

υ υ υ υ υ υ πνω ωω ωω σα α α α α

α α α χα α α α α α α α αλ λη η λου

ου ου ι ι ι α

Ε ξη γε ε ερ θη η ην ο ο τι ι Κυ ρι

ι ι ος αν τι λη η ψε ται αι αι αι μου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

O υ ου φο βη θη η η σο ο ο μαι αι α πο

μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη η λου ου

ι ι ι ι α

T ων κυ υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε ε

νω ω ω ν μοι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

A να α α στα Κυ ρι ι ε ε σω σο ο ον

με ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Ο τι συ ε ε ε πα α α α τα α α α α

ξας πα αν τας τους ε χθραι νο τα ας μοι οι μα α

ται αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χως α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο δο ο ον τας α μαρ τω ω ω λων συν ε ε

τρι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α

α ας αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου η σω τη η ρι ι ι α

και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η ε

ευ λο ο γι ι ι ι ι α α α α σου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ^γ αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^γ

Α λ λη λου ι ι α ^γ αλ λη λου ι ι α ^β αλ

λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος ^γ

Α λ λη λου ι ι α ^γ αλ λη λου ι ι α ^β αλ

λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος ^γ ρ

Α λ λη λου ι ι α ^σ αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^γ ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^Δ και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι ^γ ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει ^Δ και εις τους αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α ^γ _{δλ} αλ λη λου ι ι ι

^β _{λκ} αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α ^γ _{δλ} αλ λη λου ι ι ι

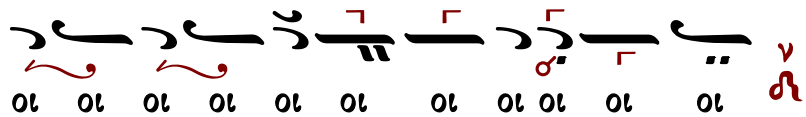
^β _{λκ} αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι οι

οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α ^γ _{δλ} αλ λη λου ι ι ι

^β _{λκ} αλ λη λου ι ι α δο ο ξα σοι οι ο

Θε ε ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι οι



10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ψαλμοί 1, 2 και 3 Μακάριος άνήρ... Πέτρου

Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

Ήχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Έσπερινός
1850 σ.65

Α νη η η ηρ Α αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ρι Μα κα ρι ι ος α α νηρ ρι ως ου ουκ ε

πο ρε ε ευ θη εν βου λη η η η α α σε

ε ε βω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ν ρι Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι ι α ρι

Κ αι εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ουουκ ε

ε ε στη η η η η η η χη η η η η η ρι Αλ λη λου

ουου ου ι ι ι ι α ρι

Κ αι ε πι κα θε ε ε ε δρα λοι οι μων ου

ουκ ε ε κα α α θι ι ι ι σε ε ε ε χε ε ε ε

εν **δλ** Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **δλ**

Α λη η η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι ου

ου **δλ** το θε ε λη η μα α αυ του ου ουου χου ου ου ου **δλ**

Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **δλ**

Κ αι εν τω νο ο ο μω α αυ του **δλ** με λε τη η

η η σει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος **δλ** Α α αλ λη λου ου ι

ι ι α **δλ**

Κ αι αι ε στε ως το ο ξυ υ υ υ λον ⁶ το πε

φυ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας δι ε ξο

δους τω ων υ δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

Ο τον καρ πον α αυτου δω ω σει εν και ρω ω ω

ω ω α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ αι το φυ υ υ λον α αυ του ουκ α πο ο

ορ ρυ η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α α αλ λη λου

ου ι ι ι α ^γ ρ

Κ αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι ει ^Δ ρ κα τευ

ο δω θη η η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι ^γ ρ Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^γ ρ

Ο υχ ου ου ου τως οι οι α σε ε ε βεις ^φ ρ ουχ ου ου

ου τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως ^γ ρ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^γ ρ

Α λλ η η η η η ω σει ει ει χνους ^Δ ρ ον εκ ρι

ι ι πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε μος ^Δ ρ α

πο προ σω ω που τη η ης γη η η η η η η η

η η η η ης **γ** Α α αλ λη λου ου ι ι ι

γ
α

Δ ι α του ου ου το ουκ α να στη σο ο ον ται **Δ** α σε

βει εις εν κρι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει **γ** Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

γ
α

Ο υ δε ε α α μαρ τω ω ω λοι **Δ** εν βου λη η

δι ι και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων **γ**

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α **γ**

Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι

ι και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ν Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Κ αι ο δο οος α σε ε ε βων α πο λει ει ει ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ι ι ι να α ι ι να α τι ε φρυ α ξα α αν

ε θνη η και λα α α οι ε με λε τη η σα α α αν

κε ε ε ε να α α α α α α α α α α α α

α A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Π α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι λει ει ει

ει εις τη η η η ης γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ης A α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Κ αι οι α α αρχο ο ον τε ες συν η χθη η σαν ε

ε πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο ο χο ο

ο ο ο ο ο A α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου και κατα του ου

Χρι στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου **γ** A α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α **γ**

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμου ου

ου ου ουους α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ων **γ** A α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α **γ**

Κ αι αι α πορ ρι ι ψω ω ω μεν **γ** αφ η η μων τον

ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ων **γ** A α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α ^γ _{δλ}

Ο κα τοι οι οι κω ων ^Α _{δλ} εν ου ρα α νοις εκ

γε λα α σε ε ε ται αι α α αυ του ^Α _{δλ} ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{ζ'} _λ ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ους ^γ _{δλ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Κ αι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος ^Α _{δλ} εκ μν

κτη ρι ει ει ει α α α αυ του ^Α _{δλ} ου ου ου ου ου ου

ουου ου ^{ζ'} _λ ου ου ουου χου ουου ου ουου ου ους ^γ _{δλ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _{δλ}

Τ ο τε λα α α λη σει ει προς α α αυ τους ^Α _{δλ} εν ορ

γ η α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Κ αι εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α

α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω ω δε κα τε στα αθηνην βα σι λε ε

ευς υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Α ααλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ε πι Σι ι ων ο ο ρο ο ος ^γη το α

γι ι ον α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ^ΑΑ Α

ααλ λη η η λου ου ι ι ι α ^γη

Δ ι αγ γε ε ε λω ων το προσ τα α α γμα Κυ υ ρι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γη Α ααλ

λη η η λου ου ι ι ι α ^γη

Κ υ ρι ι ος ει πε προ ο ος με ε υι υι ο ο

ο ο ος μου ου ει ει ει συ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^γη Α ααλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^γη

Ε γω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **γ** Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α **γ**

Δ ι αι αι τησαι αι παρ ε ε μου και δω σω ω

σοι **ε** ε ε θνη την κληρο ο ο νο μι ι ι ι

α α α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου **γ** Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α **γ**

Κ αι την κα τα α σχε σι ι εν σου ου τα πε ρα

α τα **α** τη η η η ης γη η **δ** η η η η η η η η

η η η ης ^γ _δ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γ _δ

Π οι μα νει ει ει εις α α αυ τους ^Α _δ εν ρα βδω σι

^σ δη ρα α α α α α α α ^γ _δ Αλ λη λου ουου ου

ι ι ι ι α ^γ _δ

Ω ς σχε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε ω

ως συν τρι ι ι ι ι ψης αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ους ^γ _δ Αλ λη λου ουου ου

ι ι ι ι α ^γ _δ

Κ αι νυ υ υν βα σι ι λει ει εις συ υ υ υ υ υ

νε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

Π αι δευ θη η τε πα α αν τε ες ^Δ οι κρι ι νον

τε ες ^γ τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ην ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Δ ου λευ σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ

εν φο ο ο ο ο ο ^Δ χο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π χω

ω ω ω ω ω ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Κ αι α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω ^α εν τρο ο

ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^γ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^γ α

Δ ρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας ^α μη πο ο τε ορ

γι σθη η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^γ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^γ α

Κ αι α πο λει σθε ε εξ ο δου ου δι ι και αι αι α α

α α α α α α α α ας ^γ α Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ο ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ

μο ο ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Μ α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε ποι θο

ο τες ε ε επ α α α αυ τω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη θυν θη σα αν

οι θλι βον τε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ^γ

Π ολ λοι ε πα νι στα αν ται αι αι αι επ ε με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ^γ Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^γ

Π ολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η ημου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ^γ Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^γ

Ο υκ ε στι σω τη ρι ι ι α α α α αυ

τω ^Δ εν τω ω Θε ω α αυτου ου ου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου ου ^γ α Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι

α ^γ α

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε αν τι

λη η η η πτωρ μου ου ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^γ α Α α α λ λ η η

η λου ου ι ι ι α ^γ α

Δ ο ο ο ο ξα α α μου ου ^γ η και υ υ υ υ

ψων ^χ η την κε φα λη η η η ην μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ α

Α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α ^γ α

Φ ω νη η μου ου ου ^{γ'} προς Κυ ρι ο ον ε κε

ε ε ε κρα α α α ξα ^Α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ^γ Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α ^γ

Κ αι ε πη κου ου σε ε ε μου ου εξ ο ο

ρου ου ους ^{γ'} α γι ι ι ου ου α α αυ του ^Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^γ Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^γ

Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην ^q και

υ υ υ υ υ υ πνω ω ω ω σα α α α α

α α α χα α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ι ος αν τι

λη ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο

μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου Α α

אל λη η η λου ου ι ι ι α

Tων κυ υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε νω ω

ω ων μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Aνα α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

με ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου χου Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Oτι συ ε ε ε πα α α τα α α α ξας πα

αν τας τους ε χθραι νον τα ας μοι οι μα α ται αι αι

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ως Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

Ο δο ο ον τας α μαρ τω ω ω λων συν ε ε

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α

α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ου Κυ ρι ι ι ουου η σω τη ρι ι ι α α

και ε ε ε πι τον λα ο ο ον σου η ε ευ λο

ο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ^γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

Α λ λη λου ι ι α ^γ Αλ λη λου ι ι α ^β Αλ

λη λου ι ι α ^Δ δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

ο ο Θε ε ε ος ^γ

Α λ λη λου ι ι α ^γ Αλ λη λου ι ι α ^β Αλ

λη λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ _{δλ} και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α ^γ _{δλ} Αλ λη λου ι ι α ⁶ _λ Αλ

λη λου ι ι α ^Δ _{δλ} δο ξα σοι οι οι οι οι ο

ο Θε ε ε ος ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ου ι ι α ^γ _{δλ} Αλ λη λου ου ου

ι ι α ⁶ _λ Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ _{δλ} δο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ^γ _{δλ}

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

λη λου ι ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η μων

δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι

Ψαλμός 1

Μακάριος ανήρ... Φωκαέως

στίχοι

σύντομον

Ἦχος λ π δι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τ.Α' 1869 σ.80#

Μ α κα ρι ος α νη ρ ος ουκ ε πο ρε ε ευ θη

⁶ εν βου λη η α σε βω ω ν και εν ο δω α

μαρ τω λων ουκ ε ε ε στη και ε πι κα θε

ε δρα λοι μων ουκ ε κα θι ι σεν αλ λη λου ι ι

α ^ν δι

Α λ λ η εν τω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου το

θε λη μα αυ του ου ου και εν τω νο μω αυ του

με λε τη σει η με ρας και νυ κτος αλ λη ου ι ι

α α ν

Και εσται ως το ξυλον το πεφυτευμε

ε ενον παρασ διεξοδους των υδαα

α των ο τον καρπον αυτου δωσει εν καιρω

α αυτου ου αλληλου ου ου ι ι α α ν

Και το φυυλον αυτου ουκ απορυησει

εται αι και παααντα οσα αν ποιη

κατευοδοθησειται αι αλληλου ου ου ι

ι α α ν

Ουχ ου ου τως οι ασει ει εις ουχ ου ου ου

τῶς ἄλλῃ ὡσεὶ χνοὺς ὄντες ἐκρίθει οὐ

ρανέμοσ ἀποπρῶσ πούτης γῆσ ἀλλή

λου οὐ οὐ ἰ ἰ ἀ ἀ

Διὰ τοῦ οὐτοῦκ ἀναστήσονται ἀ

σεβείσ ἐν κριθείσιν οὐδε ἀμαρτωλοί

ἐν βουλή δικαίων ἰσχυρῶν ἀλλήλου ἰ

ἰ ἀ ἀ

Ὅτι γινώσκει Κύριος ὁ δὸν δικαίων ἰσχυρῶν

ἰσχυρῶν καὶ ὁδοσ ἀσεβῶν ἀπο

λείπει τε ἀλλήλου οὐ οὐ ἰ ἰ ἀ ἀ

Ι ι να τι ι ε φρυ υ α ξαν ε θνη και λα οι

ε με λε τη η σαν κε να α α α α αλ λη

λου ου ου ι ι α α

.....

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω νων α μη ην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ος η η μω ω ων

δο ξα α σοι οι οι οι

Ψαλμός 1
Μακάριος άνήρ

Εἰς ἑορτήν ἁγίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.1#

Μ α κα α ρι ι ο ος α α νη ρ ος ουκ ε πο

ρε ε ευ θη εν βου λη η η α α σε ε βω ω ων **χ̣ ᾠ**

Α αλ λη η λου ου ι α **Δ̣ ᾠ**

Κ αι εν ο δω α μαρ τω λων ου ουκ ε ε

ε ε στη και ε πι κα θε δρα λοι μων ου ουκ ε

κα α θι ι σε ε εν **χ̣ ᾠ** Α αλ λη η λου ου ι

α **Δ̣ ᾠ**

Α λ λη εν τω νο μω Κυ υ ρι ι ι ου το

θε ε ε λη η η μα α α α αυ του και εν

τω νο μω αυ του με λε τη η σει η με ε ε

ρα α ας και αι νυ υ κτο ο ος χ ρ Α αλ

λη η λου ου ι α Α

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ

με ε ε νον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ

δα α α των ο τον καρ πο ον α αυ του δω σει εν και

ρω ω ω α α α αυ του και το φυ υ υλ λον α αυ

του ουκ α πορ ρυ η σε ε ται και παν τα ο σα α α αν

ποι οι οι η κα τευ ο ο δω θη η σε ε ται αι

αι ^χῆ A α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^πῆ

Ο υ χ ο υ ο υ ο υ τ ω ς ο ι α σ ε β ει ς ο υ χ ο υ ο υ

ο υ ο υ τ ω ς ^πῆ α λ λ η ω σ ει χ ν ο υ ο υ ς ο ν εκ ρ ι π τ ει ο

α α ν ε ε ε μ ο ς α π ο π ρ ο σ ω ω ω π ο υ ο υ τ η

η ς γ η η η ς ^χῆ A α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^πῆ

Δ ι α τ ο υ ο υ ο υ τ ο ο υ κ α ν α σ τ η σ ο ν τ αι α

σ ε β ει ς εν κ ρ ι ι ι ι σ ει ο υ δε α μα ρ τ ω λ ο ι

εν β ο υ λ η η δι και αι αι αι ω ω ω ν ^χῆ A α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι ι α ^πῆ

Ο τι γ ι ν ω σ χ ει Κυ ρ ι ο ς ο δο ο ο ν δι ι

ι και αι αι αι ων και ο δος α σε βων α πο

λει ει ει ει ει ει ται αι αι Α α α λ η λου ου

ι ι α π ρ

Ψαλμός 1
Μακάριος άνήρ

μέλος άργότερον

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετυπόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.5

Μ α κα α α ρι ι ος α α νη ρ ος ου ουκ
ε πο ρε ευ θη η εν βου λη η α σε ε ε βω ων
και εν ο δω α α μαρ τω ω λων ουκ ε ε ε ε ε
στη και ε πι κα θε ε ε δρα λοι οι μων ου
ουκ ε κα α α θι ι ι ι σε ε ε εν Α α αλ λη
η λου ου ου ι ι ι ι α
Α λ λ η εν τω νο ο ο μω Κυ υ ρι ι ι ι ου
ου το θε λη η η μα α α α α αυ του ου και εν

τῶ νο ο ο ο μω α α αυ του ου με λε τη η

η η σει η με ε ε ρα α ας και νυ υ υ κτο ο

ος Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ε ε ε σται αι ως το ξυ υ υ υ λο ο

ο ο ο ο ο ον το πε φυ τε ευ με ε ε

νον πα ρα τας δι ε ξο ο ο δους των υ δα α

α α των υ δα α α τω λω ω ω ων ο τον καρ

ον α αυ του ου ου δω ω σει ει ε ε εν και

ρω α α αυ του ου ου ου Α α αλ λη η λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Κ αι το φυ υ υλ λον α αυ του ουκ α πορ ρυ υ

υ υ υ υ υ σε ε ε ται λαι αι αι αι και πα α

αν ταα ο σα α α α αν ποι οι οι η κα τε ευ

ο δω θη η η η η σε ε ε ε ε ται αι αι αι

A α αλ λη η λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Ο υχ ουου ου τως οι α σε ε βει ει ει εις ουχ

ου ουου ου τως αλλ η η η η ωσ ει ει χνου ου

ου ου ους ον εκ ρι ι ι ι πτει ο α α νε

ε ε μοσ α πο προσ ω ω ω που τη η ης γη η

η η η η η η η η ης A αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Δ ι α του ου ου ου το ο ουκ α να α στη η η η

η σο ο ο ον ται ^{π ρ} α σε βει εις εν κρι ι ι ι

σει ου δε α α μαρ τω λοι οι οι εν βου λη η δι ι και

αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^{π ρ} Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Ο τι γι νω ω σκει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ος ^{π ρ} ο δον δι ι και αι αι αι ω δι ι και αι αι

αι αι ων ^{χ ρ} και ο δο οος α σε ε βων α πο λει ει ει

ει ει ει ται αι αι αι ^{χ ρ} Α αλ λη η η λου ου ι

Γ
ι ι α π
9

Ψαλμός 2

Ἰνατί ἐφρύαξαν ἔθνη

Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.9

να α τι ι ι ε φρυ α α ξα α αν ε ε ε

θη η και λα α οι ε με λε ε ε τη η

σαν κε ε ε να α α α Αλ λη λου ουου ου ου ι

ι ι ι α π̣ ρ̣

α ρε ε ε στη η σαν οι βα σι λει εις

τηης γης και οι α αρ χο ον τε ες συν η η χθησαν

ε ε ε πι το α αυ το ο κα τα του Κυ ρι ι ι ι

ου και κα τα του Χρι στου ου ουου ου ου α α α αυ του

ου ου ου ^π9 Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^π9

Δι αρ ρη η η η η δι αρ ρη η ξω ω με εν τους

δε σμου ου ους α αυ των και α πορ ρι ι ι ψω

μεν α αφ η η μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ

τω ω ω ων ^π9 Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^π9

Οκα τοι κω ω ων εν ου ρα α α νοι

οι οι οισ ^π9 εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α

α αυ τους ^π9 και ο Κυ υ ρι ι ος εκ μυ υ κτη ρι

ει ει ει ει ει α α α αυ του ου ου ους ^π9 Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^π9

T ο ο ο τε λα λη η σει ει προ ο ος α αυ

τους εν ορ γη η η αυ του ου και εν τω θυ

μω ω ω αυ του ου τα ρα α α α α ξει ει α

α αυ του ου ους Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι

ι α

E γω ω ω ω δε κα τε στα α α θηην βα

σι λε ε ε ε ε υπ α αυ του ε πι Σι ων ο

ο ο ρος το α γι ι ι ο ον α α αυ του

δι αγ γε ε ε ε ελ λων το προ οσ τα γμα Κυ υ

υ ρι ι ι ι ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α π 9

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ος ει πε ε προ ο ος

με υι ος μου ει ει ει συ υ υ γυ υ υ υ υ ε

γω ση η με ε ρον γε γε εν νη η η κα α α α σε

ε ε ε Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α π 9

Α ι τη σαι αι αι αι παρ ε ε μου και δω σω ω

σοι ε ε ε ε ε ε θνη την κλη ρο νο μι ι ι α α α

αν σου και την κα τα σχε σι ι ι εν σου ου ου ου τα

πε ε ρα α α τα α τη η η ης γη η η η η

η η η ης Α α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι

α π 9

Π οι μα α νεις α α α αυ του ους εν ρα βδω ω σι

δη η ρα ως σκευ η η κε ρα με ε ε ως συν τρι ι

ι ι ι ψεις α αυ του ου ου ους Αλ λη λου ουου ι

ι ι ι ι α π 9

Κ αι νυν βα σι λεις συ υ υν ε ε ε ε τε παι

δε ε ευ θη η τε πα α α αν τες οι χρι ι

ι νο ο ον τες τη ην γη η η η η η η η ην

Αλ λη λου ουου ι ι ι ι ι α π 9

Δ ου λε ε ευ σα α τε τω Κυ ρι ι ι ω ε εν

φο ο ο ο ο ο βω και α α γαλ λι α α α

α α σθε ε αυ τω ω ε ε εν τρο ο ο ο μω ω ω

ω Α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Δρα ξασθε παι αι δει ει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η

Κυ ρι ι ι ος και α πο λει ει ει σθε εξ ο

δου δι ι και α ας ο ταν εκ κα αυ θη η εν τα

α α α α χει ο θυ μο ο ο ο ος α α α αυ του

ου ουου Α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Μ α α κα α α α ρι ι ι ι οι πα α α

α α αν τες οι οι πε ποι θο ο τε ε ες ε

επ α α αυ τω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Ψαλμός 3

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.15#

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} τι ε πλη θυν θη η

σα α α αν οι θλι βον τε ε ες με ε ε ^{Δ ρ} πολ

λοι οι ε πα α νι ι στα ανται ε ε επ ε ε ε ε

με ε ε ε ^{γ ρ} Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Π ολ λοι λε γου ου σι τη ψυ χη η η μου ου

ου ^{Δ ρ} ουκ ε στι σω τη η ρι ι α ^{Δ ρ} ε εν τω θε ω

ω ω ω ω α α α αυ του ου ουου ^{γ ρ} Αλ λη λου ουου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

C υ δε Κυ υ ρι ι ε αν τι λη η η η πτωωρ

μου ου ει δο ο ξα α μου και υ υ ψω ω ων την

κε φα λη η η η η η η η η ην μου ου ουου

A αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ι ο ο

ον ε κε ε κρα α α ξα α α α και ε πη

κου σε ε ε ε μου εξ ο ο ο ρου ους α γι ι

ι ι ι ου α α α αυ του ου ου ουου A αλ λη λου

ουου ου ου ι ι ι ι α

E γω ε κοι μη η η η η θηην και υ υ

υ υ υ υ υ πνω ω ω και υ υ πνω ω ω σαα

α α α α α α α α α α εζ η γε ε ε ερ

θηην ο τι Κυ ρι ι ο ο ος αν τι λη η

ψε ε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ο υ φο βη θη σο ο ο μαι αι αι αι α πο

μυ ρι α α α α δω ω ν λα α ου των κυ υ

υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε ε ε ε ε

νωων μοι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι α

Α να α α α α στα α Κυ υ ρι ι ι

ε σω σον με ο Θε ο ο ο ος μου ου ο τι συ

ε πα τα ξα ας πα α αν τας τους ε χθραι νον τας μοι οι

μα ται αι αι ω ως ο δο ο ο ον τας α

μα αρ τω ω ω λω ω ων συν ε ε ε ε τρι ι

ψα α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ου Κυ ρι ι ου η σω τη η ρι ι ι ι α α και

ε πι τον λα ο ο ον σου ου ου η ε ευ λο ο ο

γι α α α σου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 4

Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.19

Ε ν τω ε πι κα λει ει σθαι αι με εισ η

κου σα ας μου ου ο Θε ε ος της δι και αι ο συ υ

υ υ νη η η ης μου εν θλι ι ι ι ψει ει ει

ε πλα τυ υ να α ας με οι κτει ρη σον με και εισ α α

κου ουου σο ον της προ ος ε ευ χη η η η ης

μου ου ουου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Υ ι οι α αν θρω ω ω πων ε ως πο τε βα ρυ κα

αρ δι ι ι οι ι να τι α γα πα τε μα ται ο ο

τη η η η τα α α και αι ζη τει τε ε ε ψε

ε ε ευ δο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Κ αι γνω τε ε ο ο ο τι ε θαυ μα αστω ω

σε ε ε Κυ υ ρι ι ος τον ο ο ο σι ι ον α

αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι αι αι μου εν

τω κε κρα γε εναι αι με ε ε ε προ ος α α α αυ το

ο ον Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ρ γι ι ι ι ι ζε ε ε ε σθε και μη

η α μαρ τα α νε ε τε α λε γε τε εν ταις καρ

δι ι αις υ υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μων κα τα

νυ υ υ υ γη η η η τε ε ε Α α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Θ υ υ υ σαα α α τε θυ σι ι ι ι α αν δι

και αι ο συ υ υ νη η η ης και ελ πι σα

α τε ε πι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πολ λοι λε γου

ου σι τισ δει ει ξει η μι ιν τα α γα α θα ε

ση μει ω ωθη η εφ η η μας το φως του προσ ω ω ω

που ου σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε δω ω κας ε ε ευ φρο ο συ υ νην εν τη

η καρ δι ι ι ι α α α α μου α πο καρ που

σι του οι νου και ε ε λαι αι αι ου αυ των ε πλη θυ

υ υν θη η η η σαν Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε ν ει ρη η η νη η ε ε πι το α αυ

το κοι μη θη η η σο ο ο ο μαι αι και υ πνω ω

ω ω ω σω ω ο τι συ Κυ υ ρι ι ε κα

τα μο ο ναας επ ελ πι ι ι δι ι κα τω κι σαα

α ας με ε ε ε ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α γ δ

Ψαλμός 5

Τὰ ῥήματα μου ἐνώτισαι

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.23#

Τ ἄ ρη μα τὰ μου ἐ νω ω τι σαι αι αι Κυ ρι ι ε

συ υ νες της κραυ γη η η ης μου προ σχεις τη φω νη

της δε η σε ε ω ω ως μου ο βα σι λε ε ε υς μου

και ο ο ο θε ο ος μου ο τι προς σε προσ ευ ξομαι

Κυ ρι ι ε ε Ἄ λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ἄ

Τ ο πρ ω ι εις α κου ση της φω ω νη η ης μου το

πρ ω ι πα ρα στη σομαι σοι και αι ε ε πο ο ο

ο ψειει ει ει με ^{π ρ} ο τι ου χι θε ο ος θε ε ε

λων ^Δ α νο μι ι ι α αν συ υ ει ει ^{β λ} Αλ

λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^{β λ}

Ο υ πα ροι κη σει ει σοι πο νη ρευ ο με ε νο

ο ος ου δε δι α με ε ε νου ου ου σι ι πα

ρα α α α α α νο ο μοι κατ ε να αν τι ι

των ο φθα αλ μω ω ω ν σου ου ^{β λ} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{β λ}

Ε γω δε εν τω πλη η η θει ει του ε ε ε λε

ουους σου ου ^Δ εις ε λε ευ σο μοι ει εις το ον οι οι

οι οι κο ο ο ον σου π προσ κυ νη η η σω ω ω προς

να α ον τον α γι ο ο ο ον σου ου ε εν φο

ο βω ω σου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Κ υ ρι ι ε ο δη γη σο ο ον με ε εν τη

δι και ο συ νη η σου ου ε ε ε νε ε κα των ε ε

ε χθρω ω ω ν μου κα τε ε ευ θυ υ υ υ υ νον

ε νω πι ι ο ο ον σου ου την ο δο ο ο ον μου

ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ευ φραν θει ει ει η σα αν πα α αν τε ες

οι ελ πι ζο ον τε ες ε ε ε ε πι ι ι ι σε Δ 9

εις αι ω ω ω να α α γαλ λι α σο ον ται αι

και κα τα σκη νω ω σει ει εις ε εν α α αυ

τοις α Δ 9 και καυ χη σο ονται ε εν σοι οι πα α αν τε ες οι

α γα πω ω ω ων τε ες το ο ο νο ο μα α α α

σου ου 6 λ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 6 λ

O τι ι συ ευ λο γη η σει εις δι ι

και αι αι ον Κυ υ ρι ι ε ο ο ο ο πλω ω

ε ευ δο ο ο κι ι ι α ας ε ε στε ε φα α

νω σας η η η μα α α α 6 λ Αλ λη λου

ου ου ου λ λ λ λ α 6
ου ου ου λ λ λ λ α λ

Ψαλμός 8

Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.α'

Σάββατο τοῦ Λαζάρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.27#

^{ΠΑ}
Κυριε ο Κυυριε ο ος η η μωωνως ^{ΔΙ}

θαυ μα α στο ο ον το ο ο νο μα α α σου

εν πα α ση τη η γη ο τι ε πη η ηρ θη ^{ΚΕ} η

με γα λο πρε πει α α α σου υ περ α α α α ^{ΔΙ}

νω ω τω ων ου ου ου ου ρα α α α νω ω ων ^{ΠΑ} ^{χ̣ῥ̣}

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π̣ῥ̣}

^{ΠΑ}
Εκ στο μα τος νη η πι ι ι ι ων και θη η

λα α ζο ο ο ον τω ων κα τηρ τι ι σω ω αι αι αι ^{ΚΕ}

νο ον ^{ΔΙ} ε νε κα των ε ε χθρω ων σου ου του κα

τα ^{ΝΗ} λυ υ υ υ ^{ΠΑ} σαι αι ε χθρο ον και εκ δι ι

κη η τη η η η η ην ^{ΚΕ} αλ λη λου ου ου ^{ΠΑ} ι ι ι ι

α ^Π ^ϑ

Ο ^{ΚΕ} τι ο ψο ο ^{ΔΙ} μαι αι τους ου ^{ΠΑ} ρα α ^Π ^ϑ νου ους

^{ΚΕ} ε ε ^{ΔΙ} ερ γα των ^{ΚΕ} δα κτυ ^{ΜΕΛ} λων σου ου σε λη νην και α

^{ΚΕ} α στε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρας α α ^{ΚΕ} συ υ ε θε ε ε ^{ΜΕΛ} με ε

λι ^{ΚΕ} ι ι ι ι ω ω ω ω ^{ΠΑ} σα α ^{ΚΕ} ας αλ λη λου ου

^{ΠΑ} ου ^Π ^ϑ ι ι ι ι α

Τ ^{ΚΕ} ι ε ε ^Π ^ϑ στι ι ιν αν θρω ω ω ^{ΚΕ} ^Π ^ϑ προς ο τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
πο δων α αυ του προ βα τα και βο ο ο ο α ας α

ΝΗ ΠΑ
πα α α σας ε τι ι δε ε και τα κτη η νη του

ΔΙ ΠΑ
ου πε δι ι ι ι ου ου αλ λη λου ου ου ι ι

π
ι ι α

ΔΙ ΠΑ
α πε τει ει να α του ου ου ρα α νου

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου και τους ι χθυ υ α ας της θα α λα α

α α σ σης τα δι α πο ρευ ο ο ο με ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
να τρι ι βους θα λα α α σ σω ω ω ω ω ν

ΜΕΛ ΠΑ
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Κυ ρι ι ε ε ο Κυ ρι ι ο ος η η η


Ψαλμός 8

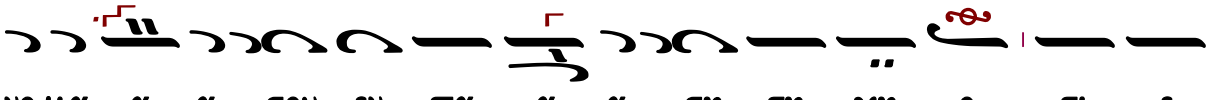
Κύριε, ό Κύριος ήμών

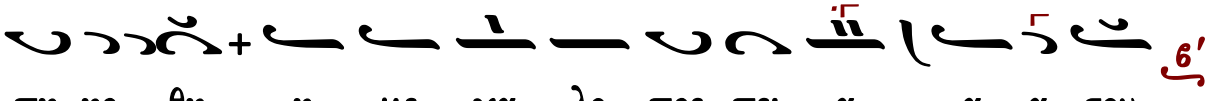
Μέλος σύντομον είρμολογικόν
έναρμόνιον

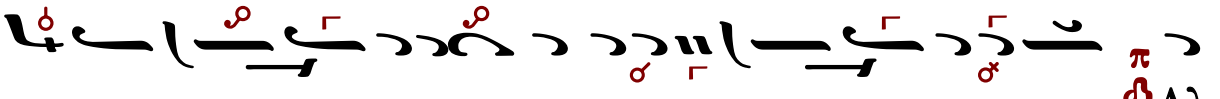
Ήχος λ̣ π̣ ή Πα

Ψαλτήριον Τετράνον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.31


Κ 
υ ρι ε ο Κυ ρι ος η η μων ως θαυ μα στον το ο



νομα α α σου εν πα α α ση τη γη ο τι ε



πη ηρ θη η με γα λο πρε πει α α α σου


υ περ α α α νω των ουρα α νω ω ω ω ν Αλ


λη η λου ου ου ι ι ι α

Ε 
κ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα ζο ον


των κα τηρ τι σω αι αι νον ε ε νε κα των ε χθρω ω


ων σου του κα τα λυ υ σαι ε χθρου και εκ δι κη

τη η η η ην ^πΑλ λη η λου ου ου ου ι ι ι

^πα

Ο τι ο ψο μαι τους ου ου ρα νους ερ γα των

δα κτυ λων σου σε λη νην και α στε ε ε ρας α

συ ε θε με λι ω ω σας ^πΑλ λη η λου ου ου ου ι

ι ι α ^π

Τ ι ε στι εν αν θρω ω προς ο τι μι μνη η σκη αυ

του η υι ος αν θρω ω που ο τι ε πι σκε

ε πτη αυ τον ^πΑλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Η λατ τω σας αυ τον βρα χυ τι παρ αγ γε ε

ε λους δο ο ξη η και τι μη ε στε φανω σας αυ το ον

και κα τε στη σας αυ τον ε πι τα ερ γα των χει

ρω ω ωων σου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Π α αν τα υ πε τα α ξας υ πο κα τω των πο

δων αυ του προ βα τα και βο ο ο ας α πα α α

σας ε τι δε και τα κτη η νη του πε δι ι ι ι

ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Τ α πε ε τει να α α α του ου ρα νου και

τους ι χθυ ας της θα λα α ασ σης τα δι α πο ρευ ο

με να τρι ι βους θα λασ σω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α π

Κυρι ι ε ο Κυρι ος η μων ως θαυμα στον το

ο νο μα α α α α σου εν πα α α ση τη

γη η η η η π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α π

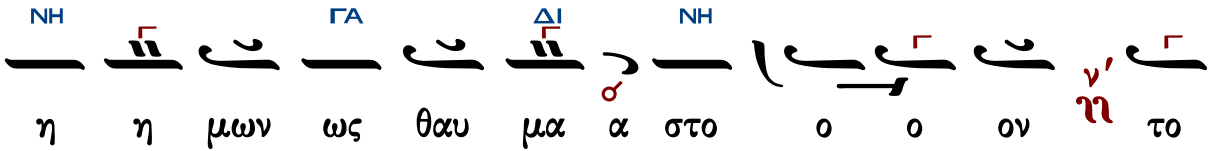
Ψαλμός 8

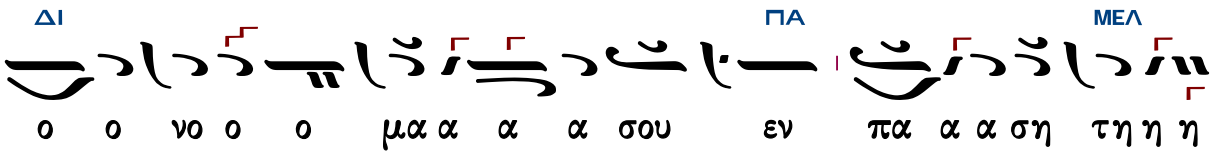
Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν... ἦχος πλ.δ'

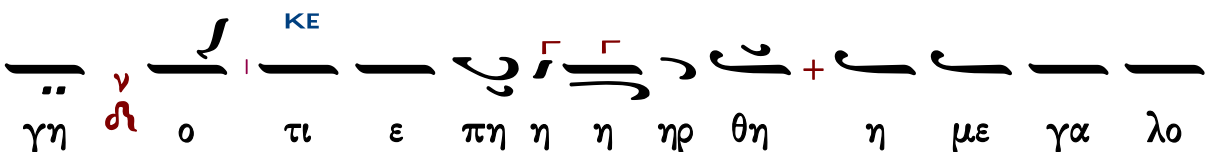
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

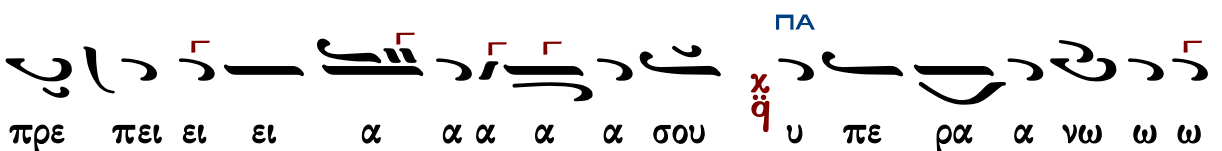
Ψαλτήριον Τετυπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.35

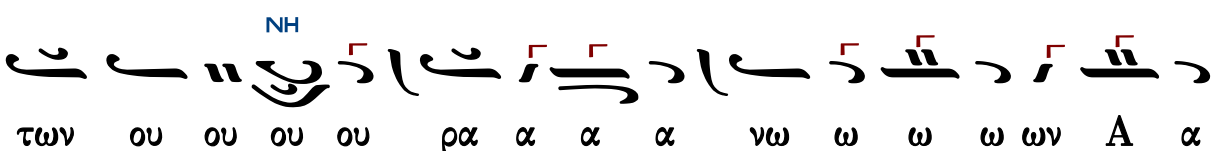
Κ ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ι ι ι ε ο Κυ ρι ι ι ος

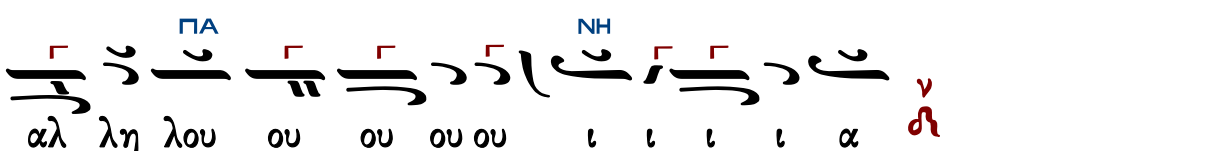
^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}  ^{γ'}
η η μων ως θαυ μα α στο ο ο ον ^η το

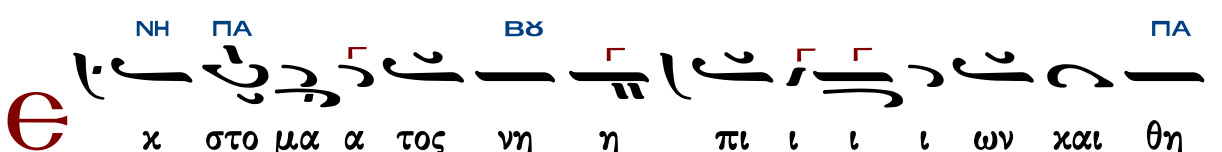
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^η
ο ο νο ο ο μα α α α σου εν πα α α ση τη η η

^{ΚΕ} ^γ  ^γ
γη ^ρ ο τι ε πη η η ηρ θη η με γα λο

^{ΠΑ} ^χ  ^χ
πρε πει ει ει α α α α σου ^η υ πε ρα α νω ω ω

^{ΝΗ} 
των ου ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ων Α α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^γ  ^γ
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^ρ

Ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} 
ε στο μα α τος νη η πι ι ι ι ι ων και θη

η η η λα α ζο ο ο ον των κα τηρ τι

σω ω αι αι αι αι νο ον ε ε ε ε νε ε κα τω

ων ε χθρω ω ω ων σου του κα τα λυ υ υ υ

σαι αι αι αι ε χθρο ο ο ον και εκ δι κη η η η τη

η η η η η η η ην Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Ο τι ι ο ψο ο μαι τους ου ρα α α νους ε ε ε

ε ερ γα των δα κτυ υ υ υ υ υ υ υ λων

σου ου ερ γα τω ων δα κτυ υ υ λωων σου

σε λη η η η νη ην και α στε ε ε ε ρα

^{ΝΗ} ας ^{γ'} α ^{ΜΕΛ} συ ε θε ε ε με λι ι ι ω ω σα α

^{ΝΗ} α α α ια α α α ας ^γ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^γ

Τ ^{ΓΑ} ι ^{ΔΙ} ε ε στιν α α αν θρω ^{ΓΑ} ω πο ο ιο ο ο ο

^{ΔΙ} ος ^{ΒΞ} ο τι ^{ΜΕΛ} μι ^{ΓΑ} μνη η η η ^{ΔΙ} σκη α αυ του ου ου ου

η ^{ΓΑ} υι ος ^{ΔΙ} αν ^{ΝΗ} θρω ω ω που ^{γ'} ο τι ^σ ε πι

^{ΠΑ} σκε ^{ΝΗ} ε ε πτη α α αυ τον ^γ Αλ λη λου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Η ^{ΒΞ} λατ ^σ τω ω σας α αυ τον ^σ βρα χυ τι παρ α αγ

^{ΚΕ} γε ε ε ε ε λους ⁶ ^λ δο ξη η και ^{ΔΙ} τι ι μη η η ε στε

φ α ν ω ω ω σα ας α α αυ τον και κα τε ε

στη η σα ας α αυ τον ε πι ι τα α ε ερ γα

των χει ει ρω ω ω ω ν σου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π α α α α αν τα υ πε ε τα α α ξα α α α

ας υ πο κα α τω τω των πο δω ω ω ω ν α α

α αυ του προ ο ο ο ο βα α α α τα και βο ο

ο ας α α πα α α α σας ε ε τι ι δε

και τα ακτη η νη του ου πε δι ι ι ι ου ου ου

ου Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ^{ΔΙ} α ^{ΓΑ} πε ^{ΔΙ} τει ^{ΓΑ} να α α α του ου ου ^{ΔΙ} ρα α α

νου ^{ΓΑ} και του ου ου ^{ΒΣ} ους ι ι ^{ΓΑ} χθυ υ υ υ ^{ΒΣ} ας τη ης

θα α α ^{ΒΣ} λα α α ^{ΒΣ} ασ ^{ΒΣ} σης ^{ΒΣ} τα ^{ΒΣ} δι α ^{ΒΣ} πο ^{ΒΣ} ρευ ο ^{ΝΗ}

με ε ε ^{ΒΣ} να α α ^{ΒΣ} τρι ι ^{ΒΣ} βου ους ^{ΒΣ} θα ^{ΒΣ} λα α α ^{ΒΣ} ασ

^{ΜΕΛ} σω ω ωων ^{ΓΑ} Α ^{ΝΗ} αλ ^{ΝΗ} λη ^{ΝΗ} λου ου ου ^{ΝΗ} ι ι ι ι α ^{ΓΑ}

Κ ^{ΔΙ} υ ^{ΚΕ} ρι ι ^{ΔΙ} ε ε ε ε ο ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ο ο ο ος η

^{ΝΗ} η η ^{ΜΕΛ} μω ων ^{ΓΑ} ω ω ^{ΔΙ} ως ^{ΔΙ} θαυ ^{ΔΙ} μα α ^{ΔΙ} στο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} το ο

νο ^{ΓΑ} μα α α α ^Α σου ου ^Α εν ^{ΝΗ} πα α α α ^{ΜΕΛ} ση η τη η

η ^{ΝΗ} γη η η η η ^{ΝΗ} ιη η η η η ^{ΝΗ} Αλ ^{ΝΗ} λη ^{ΝΗ} λου ου ου ου

ου ^{ΝΗ} ι ι ι α α ^{ΝΗ}

Ψαλμός 9

Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α'

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.47#

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ο ληκαρ δι αμου δι η γη σο μαι παν τατα θαυ μα

σι α α α σου ου ου Α αλ λη λου ι α

Ε υ φραν θη σο μαι και α γαλ λι α σο μαι εν

σοι ψα λω τω ο νο ματι σου Υ ψι ι στε ε ε Α

αλ λη λου ι α

Ο τι ε ποι η σας την κρι σιν μου και την

δι κην μου ε κα θι ι σας ε πι θρο ο νου ο

κ ρ ι ν ω ν δ ι κ α ι ο σ υ υ υ ν η η η ν ^{χ ρ} Α α λ λ η

λ ο υ ι α ^{π ρ}

Ε π ε τ ι μ η σ α σ ε θ ν ε σ ι κ α ι α π ω λ ε τ ο ο

α σ ε β η η σ ^{Δ δ} τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ε ξ η λ ε ι ψ α σ

ε ι σ τ ο ν α ι ω ν α κ α ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ν α τ ο υ α ι ω ω ω ν ο ο

ο σ ^{χ ρ} Α α λ λ η λ ο υ ι α ^{π ρ}

Κ α ι ε γ ε ν ε τ ο Κ υ ρ ι ο ς κ α τ α φ υ γ η τ ω π ε ν η τ ι

β ο η θ ο ς ^{π ρ} ε ν ε υ κ α ι ρ ι ι α ι ς ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ι

ι ν ^{χ ρ} Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α ^{Δ δ} ^{π ρ}

Ψ α λ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ι ω ^{ρ η} τ ω κ α τ ο ι κ ο υ ν τ ι ε ν Σ ι

ων ^{ζ'}η α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι τα ε πι τη


δευ ματα αυτου ου ου ^{κ'}q A αλ λη λου ου ου ι α ^Δδ

 ^πq

E λε η σον με Κυ ρι ε ι δε την τα πει νω ^ππ

σιν μου εκ των ε χθρων μου ^{ζ'}η ο υ ψω νων με ^{π'}q

εκ των πυ λω ν του θα να α του ου ου ^{κ'}q A αλ λη

λου ου ου ι α ^Δδ  ^πq

O πω ως αν εξ αγ γει λω πα σας τας αι νε σεις ^ππ

σου εν ταις πυ υ λαις της θυ γα τρος Σιων ^{ζ'}η ^φα γα λ λι ^{π'}q

α σο με ε θα ^{π'}q ^{κ'}q ε πι τω σω τη ρι ω σου ου

ου ^κα Α αλ λη λου ου ου ι α ^πα

Α να α στη θι Κυ ρι ε μη κρα ται ου σθα αν

θρω προς χρι θη τω σαν ε ε θνη ε νω πι ον σου ου

Αλ λη λου ι ι α ^κα

Κ α τα στη σον Κυ ρι ε νο μο θε την επ αυ τους

γνω ω τω σαν ε ε θνη ο τι αν θρω ποι ει σι εν Αλ

λη λου ι ι α ^κα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου υ ψω θη

η τω η χει ειρ σου ^νη ^ομη ε πι λα α α α θη ^πα ^οτων πε νη

των σου εις τε λο ος Αλ λη λου ι ι α ^κα

Κ υ ρ ι ο ς β α σ ι λ ε υ ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α κ α ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ν α τ ο υ α ι ω ω ν ο ς π α π ο λ ε ι σ θ ε ε ε θ ν η εκ

τ η ς γ η ς α α υ τ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι α

Ε ν ε κ ε ν τ ι ν ο ς π α ρ ω ρ γ ι σ ε ν ο α σ ε β η η ς

τ ο ν θ ε ο ν ε ι π ε γ α ρ ε ν κ α ρ δι ι α α υ τ ο υ ο υ ο υ κ εκ

ζ η τ η σ ε ι ε ι Α λ λ η λ ο υ ι α

Τ η ν ε π ι θ υ μ ι α ν τ ω ν π ε ν η η τ ω ν ε ι σ η

κ ο υ σ α ς Κ υ ρ ι ε τ η ε τ ο ι μ α σ ι ι α τ η ς κ α ρ δι

ι α ς α υ τ ω ν π ρ ο σ ε ε σ χ ε τ ο ο υ ς σ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι ι

α

Ψαλμός 15



Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα

Εἰς ἑορτὴν ἀγίων καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

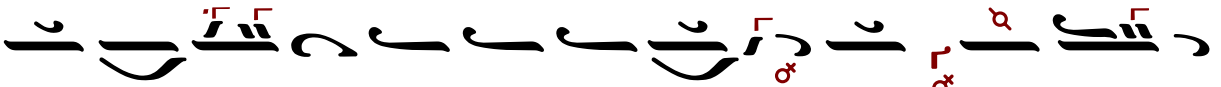
Ἦχος Δι' 

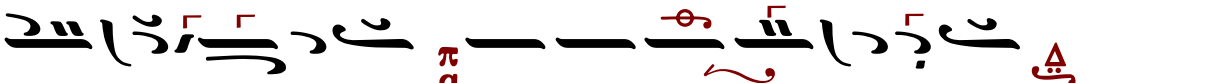

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.52


Δευτερόπρωτος



Φ 
υ λα ξον με Κυ ρι ε ο τι ε πι σοι η λ πι σα 



ει πα τω Κυ υ ρι ι ι ω Κυ ρι ο ος μου ει


συ ο ο τι των α γα θω ωων μου ου χρει ει


αν ε ε ε ε χεις ^π9 Αλ λη λου ου ι ι α 

Τ 
οις α γι οις τοις εν τη γη η α αυ του ε θα αυ


μα στω σεν ο ο Κυ υ ρι ι ι ος πα α αν τα τα 


θε λη η ημα τα αυ του ου ου ου ου εν α α αυ

τοῖς ^π9 Ἀλλήλου ἰῖα ^Δ

Ε πληθύνθη ἡσαν αἰασθε ἐνεῖ

αἰαῦτων μετὰ ταῦτα ἑταῖα

αχουὺναν ^π9 Ἀλλήλου ἰῖα ^Δ

Οὐμῆσυνα γαγώτας συνα γωγάσῃαῦτων

ἐξαιμαῖατων ^Δ9 οὐδὲ οὐμῆμῆησθωῶτων ο

νομαῖατων αἰτων διὰ χεῖλεῶων

ων μου ^π9 Ἀλλήλου ἰῖα ^Δ

Κουριῖος με ἐρίσ της κληῆρονο

μιασ μου καὶ τοῦ ποτηριῖιιιου

ου ου μου σου ει ο α πο κα θι στων την κλη ρο

νο μι ι α α αν μου ε ε ε μοι Αλ λη λου

ου ι ι ι α

χοι νι ι ι ι α α ε πε πε σε με εν τοις

κρα α τι ι ι στοις και αι γαρ η κλη η ρο νο

μι α μου κρα τι ι στη μοι ε ε στι ι Αλ

λη λου ου ου ι ι α

υ λο γη σωτον Κυ ρι ον τον συν ε ε τι ι σα αν

τα α α με ε ε τι ι δε και ε ε ως νυ κτο ο ο

ος ε παι δευ σα α αν με οι νε φροι οι οι οι οι

μου ^π9 Αλ λη λου ου ι ι ι α

Π ρο ω ρω μην τον Κυ ρι ον ε νω πι ο ον μου δι
α α πα αν το ος ο ο ο τι εκ δε ε ξι ι

ω ων μου ε στιν ι να μη η η η η σα λε ευ θω

ω ^δ Αλ λη λου ου ου ι ι α

Δ ι α του το ηυ φραν θη η κα αρ δι ι
α α α μου και η γαλ λι α σα το η γλω ωσ

σα α μου ε τι δε και η σα αρ ξ μου κα τα α σκη

η νω ω σει επ ελ πι ι ι ι ι δι ^π9 Αλ λη λου

ου ι ι ι α

Ο τι ουκ εγ κα τα λει ψεις την ψυ χη ην μου εις

α α α δην ου δε δω ω σει εις τον ο σι ο

ο ον σου ι δει ει ει ν δι ι ι α φθο ο ο

ραν Αλ λη λου ου ι ι ι α

Ε γνω ρι σας μοι ο δους ζω ης πλη ρω ω σει εις

με ευ φρο συ υ υ νης με τα του προσ

ω ω που ου ου σου τερ πνο ο τη τες εν τη δε

ξι α σου εις τε ε ε ε ε λος Αλ λη λου ου ι

ι ι α

Ψαλμός 15

Φύλαξόν με, Κύριε, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα

ἑναρμόνιον

ῥῆχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.56

Φ υ λα ξο ο ον με Κυ υ ρι ι ε ο

τι ε πι σοι οι η ηλ πι ι σα α ει πα τω ω

Κυ υ ρι ω ω Κυ ρι ο ο ος μου ει ει συ

ο τι των α α γα α θω ωων μου ου ου ου ου

χει ει ει α αν ε ε ε ε χει εις Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Τ οις α γι ι οις τοις ε εν τη γη η α αυ του

ε θαυ μα α στω ω σεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

παν τα τα θε λη η η μα α α τα α α αυ του ου ου ου ου

ε εν α α αυ τοι οι οι οι οισ ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ε πλη θυ υν θη η σα αν αι α σθε νει ει

αι αι α αυ των ^{π ρ} με τα τα α α αυ τα α ε ε

ε τα α χυ υ υ να α α α αν ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Κ υ υ υ ρι ι ο ος με ε ρις ^{ζ ς} της κλη ρο νο

μι ι α ας μου ου ^{Δ δ} και του πο τη ρι ι ι ι

ι ι ου ου ου ου μου ^{π ρ} συ υ ει ει ο ο α α πο κα

α α θι ι στων ^{π' ρ} την κλη ρο νο μι ι ι α α αν

μου ε ε ε μοι οι οι οι οι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

C χοι νι ι ι ι ι α α ^{ζ' η} ε πε πε

σε ε ε ε ε ε μοι ^{Δ ρ} εν τοις κρα τι ι

ι ι στοις ^{π' ρ} και γα αρ η κλη ρο νο μι ι α α μου ου ^{Δ ρ}

κρα τι ι στη η η μοι οι ε ε ε στι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

E υ λο γη η σω τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{ζ' η} τον ^φ

συ νε τι σαν τα α α α α α με ^{π' ρ} ε ε

τι ι δε ε και ε ε ε ε ως νυ υ κτος ε

παι αι δε ευ σα α αν με οι οι οι νε φροι οι

οι οι μου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Π ρο ω ρω ω μην τον Κυ υ ρι ι ον ε νω

πι ο ο ο ο ο ον μου ου ου δι α α πα αν

τος ο τι εκ δε ξι ων μου ου ε ε ε στιν

ι να μη η η σα α λε ε ευ θω ω ω Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του το η η φρα αν θη η καρ δι ι α α

μου και η γαλιλασαα το ο η γλωω

ω ωσ σαα μου ου ε ε τι ι δε και η σα

α ααρξ μου κατα σκηνω ω ω ω σει ε ε ε

ελ πι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι ι α

Ο τι ουκ εγ κατα λει ει ει ει ψεις την ψυχην

μου ου ει ει εις α α α α δην ου δε δω ω ω

σεις τον ο σι ο ο ο ο ο ον σου ι δει ειν δι

ι α α α φθο ορα αν Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Ε πλη ρω σα α α ας μοι οι οι ο δους ζω ω

ης πλη ρω ω ω ω σει ει ει εις με ε ευ φρο ο

συ υ υ υ νης με τα του προσ ω ω που ου ου

σου τερ πνο ο τη η τε ες εν τη δε ξι α α

σου εις τε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α

Ψαλμός 17

Αγαπήσω σε Κύριε πλ.δ'

Μέλος σύντομον εірμολογικόν

Ἦχος λ π ρι Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.62#

Α γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ στης μου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο θε ο ος μου βο η θο ο ος μου και ελ πι

ω ω επ αυ τον υ περ α σπι στη η η η ης μου

και κε ρας σω τη ρι ι ι α ας μου και α αν

τι λη πτωρ μου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α ^γ α

Α ι νων ε πι κα λε σο μαι τον Κυ ρι ον και εκ

των ε χθρω ω ων μου σω θη η η σο ο μαι

αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α ^γ α

Κ αι εν τω θλι βε σθαι αι αι με ε πε ε κα λε

σα α μην τον Κυ υ ρι ι ον και προς τον θε

ο ον μου ε κε ε ε κρα α ξα α Αλ λη

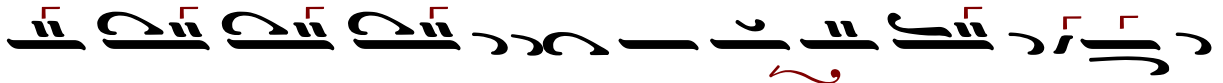
λου ου ι ι ι ι ι α ^γ α

Η η κου ου σεν εκ να ου ^η α γι ι ου αυ του

φω νη η ης μου ^η και η κραυ γη μου ε νω πι ι ον

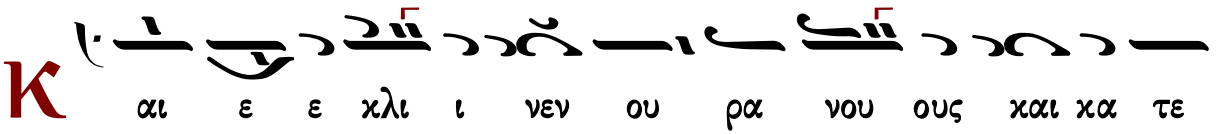


αυ του εισ ε λε ευ σε ε ται εις τα ω ω



ω τα αυ του ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α γ



Κ αι ε ε κλι ι νεν ου ρα νου ους και κα τε



ε ε βη και γνο ο ο ο ο ο φος υ πο τους πο

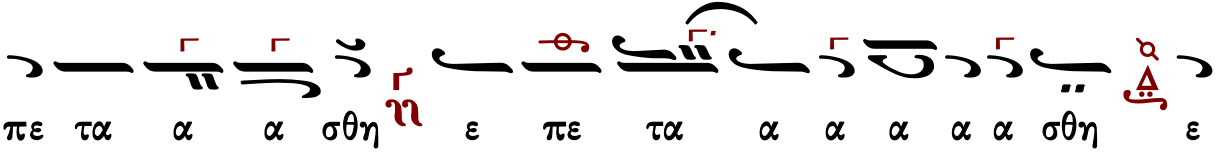


ο δας α αυ του ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

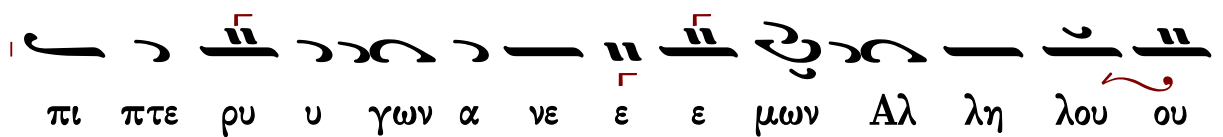
α η



Κ αι ε πε ε βη ε πι ι χε ρου βιμ και ε



πε τα α α σθη ε πε τα α α α α α σθη ε



πι πτε ρυ υ γων α νε ε ε μων Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α η

Ε ν σοι ρυ σθη η σο ο μαι α πο πει ει ρα

τη ρι ι ου και εν τω θε ω ω μου υ περ

βη η σομαι τει ει χο ος Αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι α η

Ο θε ο ο ος μου α α μω ω μος η ο δος

αυ του ου ου ου τα λο γι α Κυ ρι ι ου πε

πυ ρω με ε ε ε ε ε να α Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α η

Ο τι τι ις Θε ε ο ος παρ εξ του Κυ ρι

ι ου η τι ις θε ε ος ⁶ λ πλη ην του Θε ου ου

ου η η μων ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α ^γ α

Ο Θε ε ος ο πε ρι ζων νυ υ ων με δυ να

μι ι ι ιν και ε ε θε ε το ^α α α μω

μον την ο δο ο ον μου ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι α ^γ α

Κ α ταρ τι ζο ο με ε νο ος τους πο ο

δα α α ας μου ω σει ε λα α φου ^α α και ε

πι τα α υ υ ψη η λα ι στω ω ων με ^{γ'} η Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι ι α ^ν _{δλ}

Ε πλα α τυ υ νας τα δι α βη μα

τα α α μου ου υ πο κα τω μου και ουκ η

σθε νη σα αν τα ι χνη μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α ^ν _{δλ}

Ζ η η Κυ ρι ος και ευ λο γη το ος ο

Θε ο ο ος μου και υ ψω θη η η η τω

ο Θε ος της σω ω τη ρι ας μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α ^ν _{δλ}

Δ ι α του ου το εξ ο ο μο λο γη σο μαι σοι εν

ε θνε σι ⁶ λ Κυ υ ρι ι ε ^Δ και τω ο

νο μα τι ι ι σου ψα λω ω Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α ^γ α

Μ ε γα λυ υ υ υ υ νων ^{γ'} η τας σω τη ρι ι ας

του βα σι λε ως αυ του και ποι οι ων ε ε λε ος

τω χρι στω αυ του τω Δα βι ιδ ^{γ'} η και τω σπερ

μα τι αυ του ου ε ως αι ω ω νο ος Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α ^γ α

Ψαλμός 18

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν

Τῆ Πέμπτη καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀποστόλων

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.69

Ε ^{ΠΑ}
ις πα α α α σαν τη ην γη ην ε ξη η ηλ
θε εν ο φθο ο ο ογ γο ος α αυ τω ων και εις
τα πε ε ρα α α α τα α της οι οι οι κου ου με ε
ε νης τα ρη η η μα α α τα α α α α αυ
τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ο ο ο ξαν Θε ε ου
ποι η σιν δε χει ρω ων α αυ του α να αγ γελ λει το ο
στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α α Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Η με ρα τ η η η με ε ε ρ α ε ρ ε ευ γε ε ται

αι ρ η η μα και νυ υ ξ νυ υ χ τι ι α να γ γε

ε ε ε λ λ ει ει γ ν ω ω ω σ ι ι ι ν Α α λ λ η λου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Ο υ κ ει σ ι ι ι λ α α λ ι ι αι αι ω ν ου χ ι α

κου ο ν ται αι φ ω ν αι αι αι α α α αυ τω ω ω ν

Α α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο νο ο μο ς Κυ υ ρ ι ι ι ι ου ου α α

μ ω ω μο ο ς ε πι στρε ε ε ε φ ω ω ν ψ υ υ χ α

ασ η μαρ τυ ρι ι α Κυ υ ρι ι ι ι ου ου πι ι

ι στη η σο φι ι ζου ου σα α νη η η η πι ι

ι ι α α Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Τ α δι και ω μα τα Κυ υ ρι ι ι ου ε ευ θε

ε ε ε α α ευ φραι αι νον τα α καρ δι ι ι ι

αν η εν το λη Κυ ρι ι ου ου τη η λα αυ γη

ης φω τι ι δου ου σα α ο ο ο φθα α α αλ μου ου

ους Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο φο ο ο βοος Κυ ρι ι ι ι ου ου α α

γνο ος δι α α με νων εις αι ω ω ω να αι αι ω

ω ω ω νος ^{π ρ} τα κρι μα τα Κυ ρι ι ου α

λη η θι ι να α ^{χ ρ} δε δι και ω με ε ε να ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι το ο ο α α α αυ το ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

^{π ρ}
ι ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{ΒϚ} ^{ΓΑ}
Ε πι θυ μη τα υ περ χρυ σι ι ι ο ον ^η και

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
λι θον τι ι μι ι ο ον πο ο λυ υν ^η και γλυ κυ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ υ τε ε ε ε ε ρα ^Δ υ περ με ε ε ε λι και

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
αι κη η ρι ι ι ι ον ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι

^{π ρ}
ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
Κ αι γαρ ο δου λος σου φυ λα α σ σει α αυ τα ^{π ρ}

ΠΑ ΖΩ
εν τω φυ λα α ασ σει ειν α αυ τα α αν τα πο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ο δο ο σι ις πο ολ λη η Αλ λη λου ου ου ι ι

ΠΑ
ι ι α

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα πτω ωμα τα τι ις συ υ νη η η η

ΒΣ ΝΗ ΠΑ
η σει και εκ των κρυ φι ιων μου κα θα α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ρι ι σο ο ον με και α πο αλ λο τρι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ω ων φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου ου ου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
Κ αι ε σον ται εις ευ δο κι αν τα λο γι ι α του

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
στο ο ο ο μα α το ο ος μου και η με λε τη της

καρ δι ι α ας μου η ε νω πι ο ον σου δι α α

πα αν το ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε βο η θε ε ε

ε ε ε ε μου ου και λυ τρω τα α α α α α α

α α μου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 18

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν

εἰς Ἀποστόλους

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ψαλτήριον Τριπλόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.74#

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆ

λθηθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ

περὶ ἅτα ἀστέροις οὐρανοῦ
με

ἐνεστήθη ἡ ματαῖα αὐτῶν

ὡς ἄλλου σου οὐρανὸς

οὐρανὸς οὐρανῶν οὐρανῶν

οὐρανῶν οὐρανῶν οὐρανῶν
οὐρανῶν οὐρανῶν οὐρανῶν

οὐρανῶν οὐρανῶν οὐρανῶν
οὐρανῶν οὐρανῶν οὐρανῶν

α ^ΔΑλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Η με ρα τη η με ε ρα ε ρε ευ γε ται αι

ρη η η μα ^β και ^λ νυ υξ νυ υ κτι α α να γ γελ

λει ει γνω ω ω ω σι ι ι ^ΔΑλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι ι αι ^{γ'} ου δε λο

ο ο γοι οι ^Δων ου χι α α α κου ο ον ται αι

αι αι αι φω ναι αι αι α α α αυ τω ω ων ^ΔΑλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ο νο ο μοσ Κυ ρι ι ου ου α μω ω μο

ος ε πι στρε ε φων ψυ υ χας η μαρ τυ ρι ι ι

α Κυ ρι ι ι ου πι στη σο φι ι ζου

ου σα νη η η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ουου ου

ου ι ι ι ι α

Τ α δι και ω ω μα α τα Κυ ρι ου ου

ε ευ θε ε ε α α ευ φραι νον τα κα αρ δι ι ι

ι αν η η εν το ο λη Κυ ρι ι ου τη λα αυ

γης φω τι ι ζου ου σα ο ο ο φθα α α αλ

μου ους Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Ο φο ο βος Κυ ρι ι ι ι ι ου α α γνο ο ο

ος δι α με ε ε νων εις αι ω να α αι αι αι

ω ω ω ω νος τα κρι ι μα α τα Κυ ρι ι ι

ου ου ου α λη θι ι να α δε δι και ω με ε

ε ε να ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε πι ι θυ μη η τα υ περ χρυ υ σι ι ι ι

ον και λι θον τι ι μι ι ι ο ον πο ο ο

λυν και αι γλυ υ κυ υ τε ε ε ρα υ περ με

ε λι και αι κη η ρι ι ι ι ι ο ον Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Κ και γαρ ο δουλοος σου φυλασσει α αυ

τα εν τω φυλαασσειν α αυ τα αν τα

πο ο δο ο σι ις πο ολ λη η Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α

Π α ρα πτω ω ω μα α α α τα τι ις

συν η η η η σει εκ των κρυ φι ω ω ν μου κα

θα α ρι ι σο ο ο ν με και α πο α λ λο ο

τρι ι ι ω ν φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου

ου ου σου ου ου ου Α α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Κ α ι ε σο ο ν τ αι εις ευ δο κι ι αν τα λο γι

ι α του στο ο μα το ο ο ος μου και η με

λε ε ε τη η της καρ δι ι α ας μου ου ε

νω πι ο ν σου ου δι α α α πα α α αν το ο

ο ο ος Α α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε βο η θε ε ε ε ε μου

ου και λυ τρω τα α α α α α α μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α α λ λ η λου

ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 21

Εἰς ἑορτήν τοῦ Σταυροῦ
καὶ εἰς τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα

Ἦχος λ π τ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.80

Ὁ Θεός ο ο ο Θεός ο ο ος μου προ

ο ο ο σχέ ε ε ες μοι ι να τι ι ι ι ε εγ κα

τε ε λι πε ε ε ες με ε Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α π

Ὁ Θεός ο ος μου κε κρα α ξο ο ο ο

μαι η με ε ε ρας και αι ουκ ει εισ α κου ου ου ου

ση και αι νυ κτος και ουκ εις α α α νοι α αν ε

ε ε μοι οι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α π

Ε γω δε ει ει μι σκω ω ω ω ω ω ω λη ηξ ^ν

και ουκ α α αν θρω ω ω ω προς ^π ο ο νει δος

α αν θρω ω ω πων ^{π'} και ε ξου θε ε νη μα α λα α

ου ου Αλ λη λου ου ουου ι ι ι α ^Δ ^π

Π α α αν τες οι θε ω ρου ου ου ουν τε ε ε ες

με ^Δ ε ξε μυ κτυ ρι σα α α αν με ε λα λη

σαν εν χει ει ει ει λε ε ε ε σιν ^Δ ε κι ι ι νη

σαν κε φα α α λη η ην Αλ λη λου ου ουου ι ι ι α ^Δ

^π

Ε ξη ρα α αν θη ως ο ο στρα α κον η η ι

ι σχυ υ υ υς μου και η γλω ωσ σα α α

μου κε κο ο ο ο ολ λη η ται τω λα α α

ρυγ γι ι ι ι μου και εις χουν θα να α α α του

κα τη η γα γε ε ε ες με ε Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α

Ο τι ε κυ κλω σα α αν με κυ υ υ υ υ νε

ες πο ο ολ λοι συν α γω γη η η πο νη ρευ ο

με ε ε νων πε ρι ε ε ε σχο ον με ε ε Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α

Ω ω ω ρυ υ υ υ ξα αν χει ρα ας μου και πο

ο ο ο δα α α ας μου ου ου ου ου ου ου ου ε ξη

ρι ι θμη η σαν πα αν τα τα ο στα α α α

μου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

Δ ι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α

μου ε ε α α αυ τοις και ε πι το

ον ι ι ι μα α α τι ι σμο ο ον μου ε ε ε ε

βα α λον κλη η η η ρο ο ο ο ο ον Α αλ

λη λου ου ι α

Κ υ δε Κυ υ ρι ι ε μη η μα α χρυ υ υ νης την

βο η θει αν σου ουαπ ε ε μου εις την αν τι ι ι

λη ψι ν μου προ ο ο ο σχε ε ε ε ε ες **A**

αλ λη λου ου ι α

Δι η γη η σο ο ο μαι αι αι αι το ο νο ο

μα α α α σου ου τοις α α α δε ε ελ φοι οι οις

μου εν με σω εκ κλη σι α ας υ μνη η η σω ω

σε ε ε ε ε ε **A** αλ λη λου ου ι α

π

Πα ρα α σου ο ε παι νο ο ο ος μου εν εκ κλη

σι ι ι α με γα α α α λη ε ξο ο μο λο γη η

σο μαι αι αι αι σοι οι οι οι οι οι **A** αλ λη

λου ου ι α

ναγ γε λη σε ται τω ω ω Κυ υ υ ρι

ι ι ω γε νε α η ε ε ε ερ χο ο ο με ε ε

νη η και α ναγ γε λου ου ου σι την δι και ο

συ υ υ νην α αυ του λα ω τω τε χθη σο ο με ε ε

νω ον ε ποι η σε εν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ι α

Ψαλμός 22

Κύριος ποιμαίνει με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.86#

Κυριος ποιμαίνει με και αιουου δεεε

εν μευυστεεε ρηηησειει **π̣** Αλληλουου

ου ι ι ι ι α **π̣**

Ειστοπον χλοης εκει μεκατεσκηνωω

σεν **χ̣** επιυδατος αναπαυσεεωςεξεε

θρεεεψεεεμεε **π̣** Αλληλουου ου ι ι ι ι

α **π̣**

Την ψυχηην μουεπεστρεεψεεενω

δη γη σε ε ε ε με ε **π'** ε πι τρι βους δι και ο ο

συ υ υ υ υ νης ε νε κεν του ο νο ο ο μα α

α το ος α αυ του ου **π'** Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α **π'**

Ε α α αν γαρ πο ρε ευ θω ω **χ'** εν με σω

σκι α α ας θα να α α α του ου φο βη θη η σο

ο μαι κα α κα α **π'** ο τι συ υ με ετ ε ε μου ου

ου ει ει **π'** Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π'**

Η ρα βδο ος σου ου και η βα κτη ρι α α

σου **π'** α αυται με πα α ρε ε κα α α α α α λε ε ε

ε σα αν ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π9

Η ται μα σας ε νω πι ο ο ο ον μου ^π9 τρα α

α α πε ε ε ε ζα αν ^π9 εξ ε ναν τι ι ας ^Δτων

θλι βο ο ον τωων με ε ^π9 Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^π9

Ε λι ι πα α να ας εν ε λαι αι ω την

κε φα λη η η ην μου ου ^π9 και το πο τη η ρι ι

ο ον σου ου ^Δ με θυ υ σκο ον με ω ω σει ει

κρα α α α α α τι ι ι ι στο ον ^π9 αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^π9

Και το ελεος σου καταδιειω

ωξειειειμε πασας ημερας της ζωη

ης μου και το κατοικειειειν με εν οι οι

κω Κυριου εις μακροτηηητα αηηη

ηημεεεερωων Αλληλου σου ουιι

ια

Ψαλμός 22
Κύριος ποιμαίνει με

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.89

Κυριος ποιμαίνει με και ου δεν με υστεε

ρη η η σει εις το πονχλο ο ης ε χει με κα α τε

σκη η νω ω σε ε εν **χ̣ ᾠ** Α αλ λη λου ου ου ου ι

α **Δ̣ ᾠ** **π̣ ᾠ**

Επιυδατος αναπαυσεως εξεθρεε

ψε ε ε με την ψυχη ην μου ε πε ε ε στρεε

ε ε ψε ε εν **χ̣ ᾠ** Α αλ λη λου ου ου ου ι α **Δ̣ ᾠ**

π̣ ᾠ

Ω δη γη σε με ε πι τρι ι βους δι και

ο ο συ υ υ νης ε νε ε κεν του ο νο ο μα το ος α αυ

του ου ου **χ** **q** Α αλ λη λου ου ου ου ι α **Δ** **π** **q**

Ε α αν γαρ πο ρευ θω ω εν με ε σω σκι ας

θα να α α του ου φο βη θη σο ο μαι αι κα α α

κα ο τι συ υ μετ ε μου ου ου ου ει ει ει **χ** **q**

Α α αλ λη λου ου ι ι α **π** **q**

Η ρα βδο ος σου ου και η βα κτη ρι ι ι α

α α α σου α αυται με πα ρε κα α α λε ε ε

ε σα α αν **χ** **q** Α α αλ λη λου ου ι ι α **π** **q**

Η τοι μασας ενωπιον μου τραπεεζαν

εξεναντιιιας των θλιβοοντων ωων

μεεε **Α**ααλληλουουια **π** **9**

Ελιιπας ενελαιαιαιωτηνκε

φαληηνμουκαιτοποτηριονσουμεθυ

υσκοονμεωσεικρααατιιιιστοο

ον **Α**ααλληλουουια **π** **9**

Καιτοελεοςσουκαταδιωξειειμεε

πααασας τας ημεερας της ζωηηηημου

ουου **Α**ααλληλουουια **π** **9**

Και το κατοιχειν με εν οι οι οι κω Κυ υ ρι ι

ι ι ου εις μα κρο ο τη η τα α η η η η με ε

ε ε ρω ω ων Α α λ λ η λου ου ι ι α

Ψαλμός 23

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἦ Νῆ

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.93

Του Κυ ρι ι ι ου η η γη και το πληρωω μα

α αυ της η οι κου ου με ε ε νη η και παν τες

οι κατοι κου ουν τες ε ε εν α α α αυ τη η η η η

Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τι ις α να βη σε ε ται αι εις το ο

ρο ος του ου Κυ ρι ι ι ου ου η τι ι ις στη η

η η σε ε ται αι αι εν το οπω ω α γι ι ι

ω α α αυ του ου ου ου ου Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α θω ω ωω ος χε ερ σι και κα θα ρο

ο ος τη η καρ δι ι ι ι ι ι ι τη καρ

δι ι ι ι ι α ος ουκ ε λα α βε εν ε

πι ι μα α ται αι ω την ψυ χη η η ην α α α αυ

του ου ου ουου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υ το ο ος λη ψε ε ται αι αι ευ λο γι ι

ι α αν πα ρα Κυ ρι ι ι ι ου ου και ε λε

η μο συ υ υ υ νη η ην πα ρα Θε ε ου σω

τη η η ρο ο ο ος α α α αυ του ου ου ουου Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Α υ τη η γε νε ε α ζη τουν τωων τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ζη του ου ου ουν τω

ω ω ω ων το προσω πον του ου Θε ου ου ου ου

Ι α α α κω ω ω ωβ Α αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

Α ρα α τε α ρα α τε πυ υ υ λα ας οι α

αρ χον τες υ υ υ μω ων και ε ε πα α α

α α α α αρ θη η και ε πα αρ θη η η τε πυ

υ λαι αι αι αι ω νι ι οι οι οι και εισ ε λευ

σε ται αι ο ο βα α σι λευς τη ης δο ο ο ο ο ξη η

η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Τ ι ι ι ις ε ε στι ι ιν ου ου ου το ος

ο βα α σι ι λευς της δο ο ο ο ο ξη ης Κυ υ

ρι ι ος κρα ται ος και δυ να α το ος Κυ υ ρι ι

ι ο ος δυ να α το ο ος εν πο ο λε ε ε ε

ε μω ω ω ωω Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α

Α α ρα α τε πυ λα ας οι αρ χο ο ον

τε ες υ υ υ μων και ε παρ θη η τε πυ υ

λαι αι αι ω ω ω ω νι ι ι ι οι και εισ ε

λευ σε ε ται αι αι ο βα σι ι λευς τη ης δο ο ο

ξη η η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

ν

Τ ι ι ι ις ε στιν ου ου ου ου τος ο βα σι ι

λευς της δο ο ο ο ξης Κυ υ ρι ι ος των δυ

να α με ε ε ε ων αυ τος ε ε στιν ο ο βα α σι λευς

τη ης δο ο ο ξη η η η ης Α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α

Ψαλμός 23

Ἦχος ᾠή Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.97

Του Κυ ρι ι ι ου η η γη και το πληρωωμα

α α αυ τη ης η οι οι οι ου ου με ε ε νη

και πα α α αν τες οι κα τοι ου ου ουν τες ε εν

αυ τη η ^πΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ααυ τος ε πι θα λασ σων ε θε με λι ι ι

ω ω ω σε εν α α αυ την και ε πι πο τα α

μων η τοι μα α σεν α αυ τη η ιη η η η ην **Αλ**

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τι ι ις α να βη η σε ε ε ε ται εις το ο

ρι ι ι ου ου και ε λε η μο ο συ υ υ υ υ

νην πα ρα Θε ου σωτη η η ρο ος αυ του ου ^π9 Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^η

Αυ τη η γε νε α α ζη τουν των τον Κυ ρι ον

ζη τουν των το προσ ω ω πον του Θε ου ου ου Ι ι α

κω ωβ ^π9 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Αα α ρα τε πυ υ υ υ λας οι α α αρ

χον τες υ υ μω ω ω λω ω ω ω ων ^{ζ'} ^η και ε πα αρ

θη η τε πυ υ λαι αι αι ω ω ω νι ι ι ι οι ^φ ^η

και εισ ε λε ευ σε ε ται ο ο βα σι λε ευς της δο ο

ο ξη ης ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

Τ ι ι ι ις ε στι ιν ου ου ου το ος ο βα σι

λευς της δο ο ο ο ξης ^χ Κυ υ ρι ι ος κρα ται ος

και αι δυ να τος Κυ ρι ι ος δυ να α το ος ε εν πο

λε ε ε ε μω ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α ^η

Α α α α ρα τε πυ υ υ υ λας οι α α αρ

χον τες υ υ μω ω ω ω ω ω ω ν και ε πα αρ

θη η τε πυ υ λαι αι αι ω ω ω νι ι ι ι οι ^φ

και εισ ε λε ευ σε ε ται ο ο βα σι λε ευσ της δο ο

ο ξη ης ^{π⁹} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

T ι ι ι ις ε στιν ου ου ου ουτος ο βα σι λε ευσ

της δο ο ο ο ξης ^{π⁹} Κυ υ ρι ι ος των δυ να α

α με ε ε ε ε ιε ε ε ε ων αυ τος ε ε στιν ο ο

βα σι λε ευσ της δο ο ο ξη ης ^{π⁹} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α α ^η

Ψαλμός 28

Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ

Εἰς τὰ Θεοφάνεια

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.103

Ε̣ νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι οι Θε ε ου

ε νεγ κα τε τω Κυ υ υ ρι ι ι ω υι ους χρι ι ων ρ̣

ε νεγ κα α τε τω Κυ υ υ ρι ι ι ω δο ο ο ξαν και αι

αι αι τι ι ι ι μη η ην Α αλ λη η η

λου ι ι ι α ρ̣

Ε̣ νεγ κα τε τω Κυ ρι ι ω δο ξαν ο

νο ο μα τι α αυ του ρ̣ προσ κυ νη σα τε τω Κυ υ

ρι ι ι ω εν α αυ λη α γι ι ι ι α α

α αυ του ου ου Α αλ λη η η λου ι ι ι

α γ α

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ υ

δα α α των ο Θε ος τη ης δο ο ο ξη ης ε βρο

ο ον τη η η η σε Κυ υ ρι ι ο ος ε πι

ι υ δα α α των πο ο ολ λω ω ων Α

αλ λη η η η λου ι ι ι α γ α

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε ε εν ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ι φω νη Κυ υ ρι ι ι ου

εν με ε γα λο πρε ε πει ει ει ει ει ει ει ει

α α α Α αλ λη η η λου ι ι ι α

Φ ω νη Κυ ρι ου συν τρι βον το ος κε ε ε δρους

και συν τρι ψει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

τα α α α ας κε ε δρους του Λι ι βα α α α α

νου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Κ αι λε πτυ νει αυ τα αςως τον μο σchon του Λι ι

βα α α νου και ο η γαπη με ε ε ε ε νος ως ο

ο υι υι ο ος μο νο κε ε ρω ω ω ω ω τω ω ω ω

ων Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η η η Κυ υ ρι ι ι ου ου δι α

χο ο πτον το ος φλο ο ο ο γα πυ υ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Φ ω νη Κυ ρι ι ι ι ου σουσ ει ο ον

το ος ε ε ε ε ρη η η η μον και συ υσ σει

ει ει ει ει σει ει Κυ υ ρι ι ος τη ην ε ε ε ε ρη

μο ον Κα α α α α δη η η η ης Α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α γ α

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ου κα ταρ τι ζο

με ε ε ε ε νη ε ε λα α α α φου ου ους και α

πο κα λυ υ υ υ ψει ει ει δρυ υ μους και εν

τω να ω α αυ του ου ου πα ας τις λε γει ει δο ο ο ο

ο ξα α α αν Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α

Κ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ος τον

κα τα κλυ σμον κατοικι ι ει και κα α θι ι ει ει ει

ται αι Κυ υ ρι ι ο ο ος βα α α σι ι λε

ευς εις τον αι αι ω ω ω ω να α α α α Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Κυ υ ρι ι ος ι ι σχυν τω λα ω α αυτου δω ω

ω σει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος ε

ε ε ευλο ο γη η η η σει τον λα ον α αυτου ου

ου εν ει ει ρη η η η η νη η η η η Α α λ λ η λου

ου ου ι ι ι ι α α

Ψαλμός 32

Αγαλλιᾶσθε δίκαιοι

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς ἑορτὴν ἁγίων

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.108#

Α γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ υ ρι ι ι ω

τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι αι αι νε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις **π ρ** Α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π ρ**

Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι ω ε εν

κι ι θα α α α ρα **χ ρ** εν ψαλ τη ρι ω δε κα χο

ο ορ δω ψα α α λα α α τε ε α α αυ τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω **π ρ** Α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

Α σα α α τε α α αυ τω α α α σμα και

αι αι νο ο ον κα λω ως ψα λα α τε α α αυ τω ^Δ

ε εν α α λα α α α λα α α α γμω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^{π ρ}

Α γα α πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ο

Κυ ρι ι ο ος ^Δ του ε λε ε ου ους Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^{π ρ} πλη η η η

η ρης η η η γη η η η η η η η η η ^{π ρ}

Α αλ λη η η λου ι ι ι α ^{π ρ}

Φ ο ο βη η θη η η η τω ω τον Κυ υ ρι ι ον ^{Δ ρ}

πα α α σα η η γη απ αυ του ου ου δε ε σα λευ

θη η η η η η τω ω σαν πα α α αν τες οι

κα ται κου ου ου ουν τε ε ε ες την οι οι κου με ε

ε ε νη η η η η ην Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^{π ρ}

Μ α κα α α ρι ι ον το ε ε ε ε θνο ο ος

ου ε στι Κυ υ ρι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο

ος ο Θε ο ο ος α αυ του ου ου ου ου ου

ουου ου ουου ου ^χλα ος ον ε ξε λε ξαα το ο

εις κλη ρο νο μι ι ι α α αν ε ε α α

αυ τω ω ω ω ω Α αλ λη η η λου ι ι ι α ^π9

Ο τι εν α αυ τω ευ φραν θη η η σε ε ε ε

ται αι η καρ δι ι ι α η η η μων και εν

τω ο νο μα τι τω α γι ι ι ι ω α αυ του ηλ

πι ι ι ι ι ι σα α α α με ε ε ε εν Α

αλ λη η η λου ι ι ι α ^π9

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ρι ι ι ι ε το ε ε λε

ε ο ος σου ου εφ η μα α α α α α α α α α α

ας κα θα α α πε ερηλ πι ι σα α με εν ε ε

ε ε πι ι ι ι σε ε ε ε ε Α αλ λη η η

λου ι ι ι α π 9

Ψαλμός 33
Εὐλογήσω τὸν Κύριον

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἤχοι α', γ', πλ. α'

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.113#

ἤχος α' ^π9

Εὐλόγησόν τον Κύριον ἐν παντί καὶ
ῥωδία πάντες ἡ νεύσεις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματι
μου Ἀλληλουϊα ^π9

ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπιθεσεται ἡ ψυ
χη ἡ μου ἀκούσαντες πρᾶξεις καὶ εὐφρανθη
τωσαν ^π9 Ἀλληλουϊα ^π9

Μεγαλυνάτε τον Κύριον σὺν ἐμοὶ καὶ
ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπιτοαυτοῦ Ἀλ

λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον και ε πη κου

σε ε μου και εκ πα σων των θλι ψε ω ν μου ερ

ρυ σα το ο με ^{π ρ} Α λη λου ι α ^{π ρ}

Π ροσ ε ελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε και

τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται σχυν θη ^{π ρ} Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ο υ ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξε και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ του ^Δ και εκ πα σων των θλι ψε ω ν

αυ του ε σω σεν αυ τον Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Π α ρεμ βα λει αγ γε λο ος Κυ ρι ι ου κυ υ

κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε ται αυ τους

Α λη λου ι α ^{π ρ}

Γ ευ σα σθε και ι δε τε ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος ^{Α ρ}

μα κα ρι ος α νη ρ ος ελ πι ζει επ αυ τον Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Φ ο βη θη τε τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} πα αν τες

οι α γι οι αυ του ^{Α ρ} ο τι ουκ ε στιν υ στε ρη μα

τοις φο βου με νοις αυ τον ^{π ρ} Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ^{χ ρ} οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ριον σουκ ε λαττω θη σονται

παν τος α γα θου Αλ λη λου ι α π ρ ἦχος γ'

Δευ τε τε κνα α κου σα τε μου φο ο βον χ ρ

Κυ ρι ι ου δι ι δα ξω υ μας Αλ λη λου ι α π ρ γ η

Τις ε στιν αν θρω πος ο θε λων ζω ην α

γα πων η με ε ρας ι ι δειν α γα θας Αλ λη λου ι α π ρ γ η

Πα αυ σον την γλωσ σαν σου α πο κα κου και χει

λη σου του μη λα λησαι δο ο λον Αλ λη λου ι α π ρ γ η

ε κ κλι νον α πο κα κου και ποι οι η σον α γα

θον ζη τη σον ει ρη η νη η ην και δι ω ξον γ η

αυ την ἤ Αλ λη λου ι α ἤ

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου ου ου εις δε ησιν αυ των ἤ Αλ λη λου ι α ἤ

Π ρο σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι ου ουν τας κα

κα ἤ του ε ξο λο θρευσαι εκ γης το μνη μο συ νον αυ

των ^π ἤ Αλ λη λου ι α ἤ

Ε κε κρα ξαν οι δι ι και οι και ο Κυ

ρι ο ο ος ει ση κου σεν αυ των ἤ και εκ πα σων

των θι ψε ων αυ τω ων ερ ρυ σα το αυ τους ^π ἤ Αλ λη

λου ι α ἤ

Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ

δι ι αν και τους τα πει νου ου ους τω πνε ευ μα

τι σωσει Αλ λη λου ι ι α

Π ολ λαι αι θλι ψεις των δι και αι ων και εκ πα

σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος Αλ λη λου

ι ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος παν τα τα ο στα αυ των

ε εν εξ αυ των ου ου συν τρι βη σε ται Αλ λη

λου ι ι α

Θ α να τος α μαρ τω λων πο νη ρος και οι μι

σου ν τες τον δι ι και ον πλημ με λη σου σιν Αλ λη λου

ι ι α \times
9

Λ υ τρω σε ται Κυ ρι ος ψυ χα ας δου ου λων

αυ του και ου μη πλημ με λη σου σι πα αν τες

οι ελ πι ι ζον τες επ αυ τον \times
9 Αλ λη λου ι ι

ο
α \times
9

Ψαλμός 46

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Αναλήψεως καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.120

Π ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
α αν τα τα α ε ε ε θνη η κρο τη σα τε ε
ε χει ει ει ρα ας α λα λα α ξα τε ε ε τω
Θε ε ε ω ω ω ω ^{ΖΩ} εν φω νη η α
γα αλ λι ι ι α α σε ε ωως ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ} Α α αλ λη η
λου ι ι α α ^{ΖΩ}
Ο ^{ΖΩ} ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}
τι Κυ υ ρι ο ος υ ψι ι στο ος φο βε
ε ε ρο ο ο ος βα σι λε ε ε υς με ε ε γα ας
ε ε ε πι πα α α σαν τη η ην γη ην ^{ΜΕΛ} Αλ λη

λου ι ι α α ^{ζ'}
^λ

^{ζο} ^{ΔΙ}
Υ πε ε τα ξε ε ε λα ου ου ους η η η

^{ζο} ^{ΔΙ}
η μιν και ε ε ε ε θνη υ πο ο ο τους

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ζ'}
πο ο ο ο δα ας η η η μω ω ω ων Α α

^{ζο} ^{ζ'}
αλ λη η λου ι ι α α ^λ

^{ζο} ^{ΜΕΛ}
Ε ξε λε ξα το η η η μι ι ι ιν την

^{ΔΙ}
κλη ρο ο ο νο μι ι α α αν ε ε α α αυ

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ζο}
τω την καλ λο νη η η ην Ι ι α α α κωβ η ην

^{ΜΕΛ} ^{ζο} ^{ζ'}
η η γα πη η σε εν Α α αλ λη η λου ι ι

^{ζ'}
α α ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
Α νε ε ε ε βη η ο Θε ο ος ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
α α λα λα α α γμω ω ω ω Κυ υ ρι

ι ι ος εν φω νη η σα αλ πι ι ιγ γος

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
Α α αλ λη η λου ι ι α α ^{ζ'}
^{λ'}

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
Ψ α α λα τε τω ω ω Θε ω ω ω η η η η

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
μων ψα α α λα α α α τε ψα λα τε τω βα α α

^{ΖΟ}
σι λει η η η μω ω ω ων ψα α λα α

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
α α τε **Α** α αλ λη η λου ι ι α α ^{ζ'}
^{λ'}

^{ΖΟ} ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
Ο ο τι βα σι ι λε ε ε ευσ πα α ση ης

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
της γη η ης ο Θε ε ε ος ψα α λα α τε ε ε

ΜΕΛ

ΖΩ

ε σου νε ε τω ω ω ως Α α αλ λη η

λου ι ι α α

ΖΩ

ΔΙ

ΜΕΛ

ε βα σι ι λευ σε ε ε εν ο ο Θε ε ο

ο ο ος ε πι ι τα α ε ε ε θνη η

ΖΩ

ΔΙ

ο Θε ε ε ος κα α θη η ται αι ε πι θρο

ο ο νου α γι ι ι ι ου ου α αυ του

ΖΩ

ου ου ου Α α αλ λη η λου ι ι α α

ΜΕΛ

ΖΩ

α ρ χον τες λα ων σου νη χθη η σα αν με

ΔΙ

ΜΕΛ

τα του ου ου Θε ου ου ου Α βρα α α αμ ο τι

του Θε ε ου ου ου οι κρα ται οι τη ης γη

η η ης σφοδρα ε ε ε πη ηρ θη η σα αν

MEΛ

ZO

A α αλ λη η λου ι ι α α λ

Ψαλμός 46

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.124

Παν τα τα ε θνη κρο τη η σα τε ε χει ει ει ρας α

λα λα ξα τε τω ω Θε ε ε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ε ε ε ω ω ως A αλ λη λου

ου ουου ι α Δ π̣

Οτι Κυ ρι ος υ υ ψι ι στος βα σι λε ευσ με ε ε

ε γας ε πι πα α α σα αν τη ην γη η ην A

αλ λη λου ου ουου ι α Δ π̣

Υπε τα ξε λα ους η μιν και ε ε θνη

υ πο τους πο ο ο δα ας η η μω ω ων **Α**

αλ λη λου ου ουου ι α **Α** **π**

Ε ξ ε λε ξα το η μι εν την κλη ρο νο

μι ι ι α α αν ε ε α αυ τω **Α** την καλ λο

νην Ι α κω ωβ η ην η γα α πη η σε ε εν **Α**

Α αλ λη λου ου ουου ι α **Α** **π**

Α νε ε ε ε βη η **Α** ο Θε ο ος εν α λα α

λα α γμω Κυ υ ρι ι ι ος εν φω νη η η σα αλ

πι ιγ γο ο ος **Α** αλ λη λου ου ουου ι α **Α**

π

Ψ α λα τε τω Θε ω η μων ψα α α α λα α

α α τε ψα λα α τε τω βα σι λει ει η η μων ψα α

α λα α α α τε ε ε Α α α λ λη λου ου ι

ι α π
9

Ο τι βα σι λε ευσ πα α σης της γη η ης

ο ο Θε ε ε ο ος ψα α λα α τε ε συν ε

τω ω ω ω ω ω ως Α α α λ λη λου ου ι ι

α π
9

Ε βα σι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα α ε ε ε θνη ο

Θε ο ος κα θη η ται ε πι θρο ο νου α γι ι ι ου

ου α αυ του ου ου ^κ ₉ Α ααλ λη λου ου ι ι α ^π ₉

Α ρ χοντες λα ων συν η χθησανμε τα του Θε ου

ου ου ου Α α βρα α αμ ο τι του Θε ου οικραται οι

οι οι τη η η ης γης σφο οδρα ε πη ηρ θη η σα

^κ ₉ ^π ₉ Α ααλ ληλ λου ου ι ι α ^π ₉

Ψαλμός 56

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, ἐλέησόν με

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος ἤ Γα

Ψαλτήριον Τετυπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.128

Ε^δ λε η σον με ο Θε ο ος ο τι ε πι σοι

πε ε ποι θεν η ψυ χη η μου ^π Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ^η

Κ αι ε εν τη σκι α των πτε ρυ γων σου ελ πι ω

ε ως αν πα ρε ελ θη η α νο μι ι α ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^η

Κ ε κρα ξο ο μαι προς τον Θε ον τον Υ ψι στον τον

Θε ον τον ευ ερ γε τη σαν τα α με ^π Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πε στει ει λεν εξ ου ρα νου και ε σω σε

ε με ε δω κεν εις ο νει δος τους καταπα α τουν τα ας

με Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ α πε στει λεν ο Θε ο ος το ε λε ος αυ

του και την α λη θει αν αυ του και ερ ρυ σα το την ψυ

χη ην μου εκ με σου σκυ υ μνων Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α

Υ ψω θη η η τι ε πι τους ου ρα νους ο Θε

ος και ε πι πα α σαν την γην η η δο ξα α σου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

Ετοιμη η καρδια μου ο Θεος ετοιμη η

καρδια αμου α α σοοομαι και ψαλω ωεν τη

δοξη ημου Αλληλου ου ου ι ι ι ι α

Εξεγερθη τι ηδοξα μου εξεγερθη

ητι ψαλητηριον και κιθαρα εξεγερθη η ησομαι

ορθρου Αλληλου ου ου ι ι ι ι α

Εξομολογησομαι αι σοι εν λαοις Κυ

ριε ψαλω σοι εν εεθνεεσιν Αλληλου

ου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε με γα λυ υν θη ε ε ως των ου ρα νων

το ε λε ο ος σου και ε ε ως των νε φε λω ων η α

λη θει α σου ^πΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^η

Υ ψω θη η η τι ε πι τους ου ρα νους ο ^Θε

ος και ε πι πα α σαν την γην η η δο ξα α σου ^πΑλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^η

Ψαλμός 56 [Τσατσαρώνη]

Ἦχος λ π

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Καλοφωνία
1989 σ.477#

λε ε λα λω

Ε
λε η σον με ε ο ο Θε ος ε λε ε

η σο ο ο ον με Αλ λη η λου ου ου ου ι

α

Κ
ε κρα ξο μαι προ ος το ο ον Θε ον τον

υ υ υ ψι ι ι ι στο ον τον Θε ον

Ε
τον ευ ερ γε τη η σαν τα α α α με Αλ λη η

λου ου ου ου ου ι α

Ε
ξα πε ε στει λεν ο ο ο Θε ος το

ε ε λε ε ος α αυ του και την α λη η

θει ει αν αυ του και ε ρυ υ υ υ σα α α α

το την ψυ χη η η η μου ου ου ου εκ με ε

σου σκυ υ υ υ μνων Αλ λη η λου ου ου ου ι

α

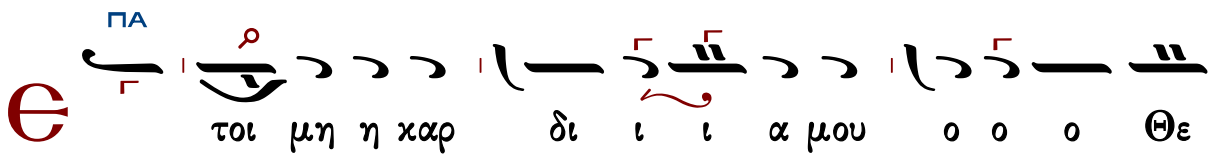
ψω ω ω ω θη η η η τι ι ε

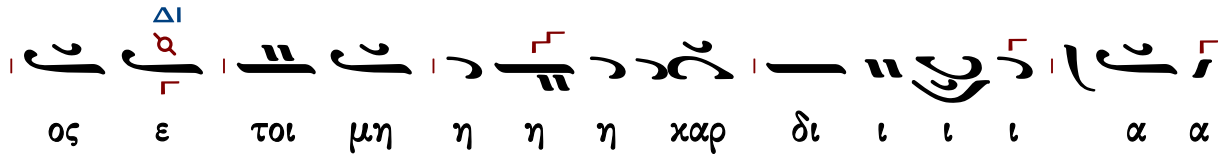
πι τους ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο Θε ος

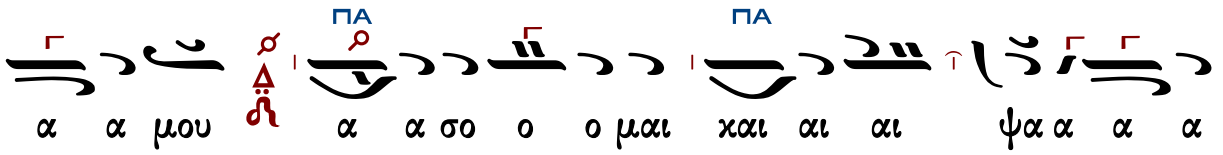
και ε πι πα α α α α σα α αν την γην η

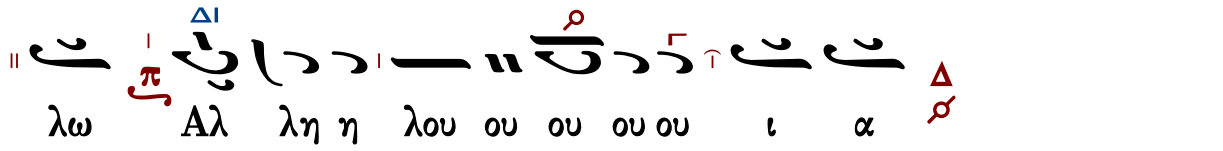
η δο ο ο ξα α α α σου Αλ λη η λου ου ου ου

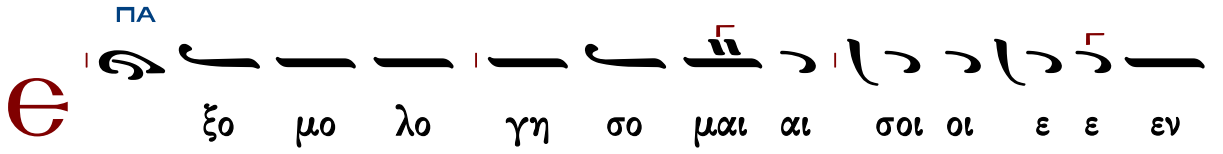
ου ι α

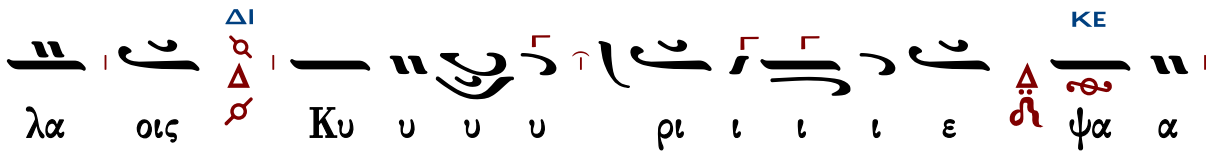
Ε ^{ΠΑ} 
τοι μη η καρ δι ι ι α μου ο ο ο Θε

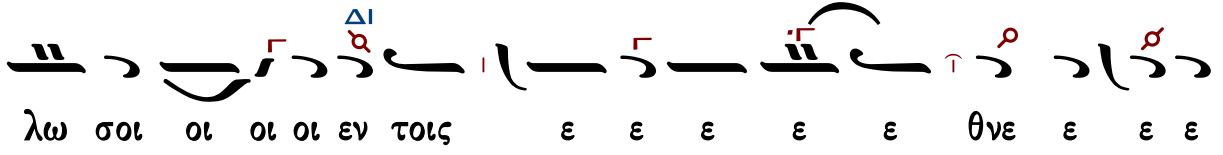

ος ε τοι μη η η η καρ δι ι ι ι α α

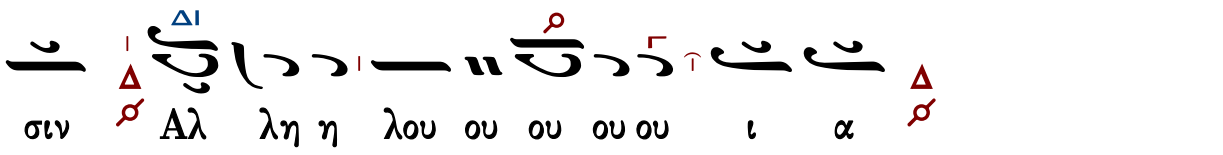

α α μου α α σο ο ο μαι και αι αι ψα α α α

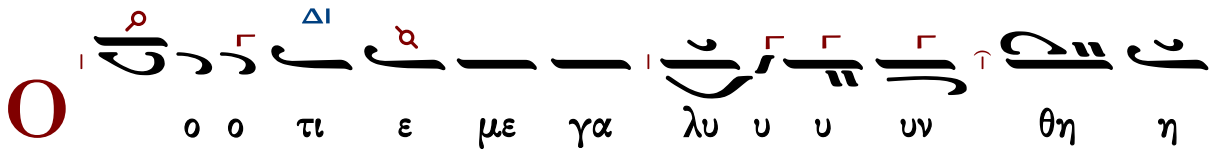

λω Αλ λη η λου ου ου ου ι α

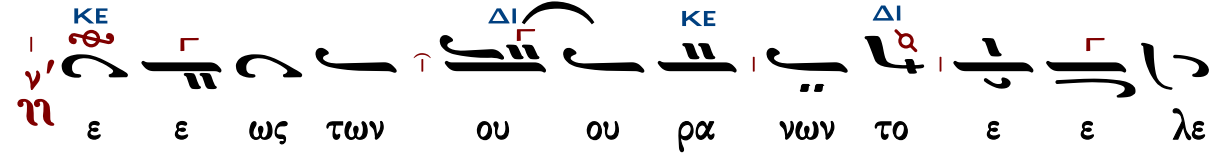
Ε ^{ΠΑ} 
ξο μο λο γη σο μαι αι σοι οι ε ε εν


λα οισ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ψα α


λω σοι οι οι οι εν τοις ε ε ε ε ε θνε ε ε ε


σιν Αλ λη η λου ου ου ου ι α

Ο 
ο ο τι ε με γα λυ υ υ υν θη η


ε ε ως των ου ου ρα νων το ε ε λε

ε ε ο ο ο ο ος σου και ε ε ως των

νε ε φε λων η α α λη η θει α α α α

α σου Αλ λη η λου ου ου ου ου ι α

Α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

χα α α α

Ψαλμός 64

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς πᾶσαν ἑορτήν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.132

C οἰ πρε πει υ μνος ο Θε ο ο ος ε εν Σι

ω ω ων και σοι α πο δο θη σε ε ται ε ε ευ χη

εν Ι ι ε ε ε ρου σα α α λη η ημ Αλ λη

λου ουου ου ου ι ι ι α α ^π₉

E ισ α κου σον προ ος ε ευ χη η η ης μου

προς σε ε πα α α α α α σα σα α α α αρξ η η

η η ξει ει ει Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι α α ^π₉

M α κα ρι ος ον ε ξε ε λε ε ε ε

ξω και προς ε ε ε λα προς ε λα α α α α βου π ρ

κα τα σκη νω ω ω ω ω ω σει εν ται αις α α

αυ λαι αι αι αις σου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π ρ

Π λη σθη σο ο με ε ε θα α εν τοις α

γα θεις του ου ου οι οι οι του οι οι οι κου ου σου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου α γι π ρ

ος ο να ο ο ος σου Α θαυ μα στος εν δι ι και αι ο ο

ο συ υ υ υ νη η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

α π ρ

Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη ι σχυ υ ι αυ

του ^{χ̣ḡ}πε ρι ε ζω σμε νος εν δυ υ υ να στει ει ει α

ο συ υν τα α ρα α α ασ σων το ο κυ υ τος

τη ης θα α α λα α ασ ση ης ^{π̣ḡ} Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α ^{π̣ḡ}

Ε πε σκε ε ε ε ψω ω τη η ην γη ην ^{χ̣ḡ}

και ε με ε ε θυ υ υ σας α α αυ τη η η η

ην ^{π̣ḡ} ε πλη η η η θυ υ υ υ νας του πλου τη η

η η η σαι α α αυ την ^{π̣ḡ} Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι α α ^{π̣ḡ}

Ο πο τα μο ο ος του ου Θε ου ου ου ε

πλη ρω ω θη υ υ υ δα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω ων ε ξο ο ο ο ο ο δους πρω ι

ι α ας και αι ε σπε ε ρα α ας τε ε ε ερ ψει ει ει

ει εις Α αλ λη η η λου ι ι α α

Ε υ λο γη η σεις το ον στε φα α νον του ε νι αυ

του της χρη στο ο ο ο τη η το ο ος σου και τα πε δι

α α σου πλη σθη η σον ται αι αι χρη στο ο ο ο τη η

η η το ο ο ο ος Α αλ λη η η λου ι ι α

α

Π ι αν θη σονται τα ο ρητης ε ε ρη η η η η

μου και οι βου ου ου νοι πε ρι ι ζω ω σο

ον ται δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α μι ι ι ι ιν Α αλ λη η η

λου ι ι α α π ρ

Ψαλμός 64

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς μνήμην κεκοιμημένων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.136

Μ α κα α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ου

ου ου ου ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξω ω

ω ω ω και αι αι αι προ ο οσ ε ε ε ε ε ε λα α

α βου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη μο ο

ο συ υ υ υ υ γυ υ υ υ νο ον α α αυ τω

ων εις γε νε α αν και αι γε νε ε ε α α α α

α α α αν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

Συντομώτερον

Ἦχος λ π ρ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.137#

Μ α κα α α α α α ρι οι οι οι οι οι οι

οι οι ^{π ρ} ου ου ους εξ ε λε ε ε ε ε ε ε

ξω ω ω ω ω ^{ο χ ρ} και προσ ε λα α βου ου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ^{π ρ} και το μνη μο συ

νο ον α α αυ τω ων εις γε νε α αν και αι γε νε

ε ε α α α α αν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α ^{π ρ}

α α α χ π

Π λη σθη σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε θα εν τοις α γα θοι οι

οι οισ του ου ου ου οι οι κου ου ου ου ου του ου ου ου σου

ου ου ου α γι ι ο ο ο ο ο ος ο να ο ο ο ο ος

σου θαυ μα στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εν δι και ο συ υ υ υ υ υ υ υ

νη η Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α ια

α α α α α α α π

Ε πε σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψω ωω τη ην

ι ι α α α α α ια α α α α α α α

α χ̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣

Πι αν θη σον ται τα ο ο ο ρη της ε ρη

η η η η η η η η η η η μου ου και α γαλ

λι ι ι α α α α σι ι ι ι ι ι ι ιν οι

βου νοι οι οι οι οι πε ε ρι ι ζω ω ω ω σο

ο ο ο ο ιο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Αλ λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α

α α α α α α

Ψαλμός 65

Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ

εἰς πᾶσαν ἑορτὴν

Ῥυθμός 01

Ἦχος λ π Τ Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.144#

Α λα λα α ξα α τε τω Κυ ρι ι ω πα

α σα η γη η η Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ψ α α λα α τε δη τω ο νο ο ο μα τι αυ

του δο τε δο ο ξαν ε εν αι νε ε σει αυ του ου ου

Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ι πα τε τω ω Θε ω ως φο βε ρα α

τα ερ γα σου εν τω πλη η θει τη ης δυ να με

ω ως σου ψευ στον ται σε οι ε χθροι οι σου ου

ου Α αλ λη λου ου ου ι ι

Π α α σα α η γη προσ κυ νη σα τω σα αν σοι

και ψα λα τω σα αν σοι ψα λα τω σαν δη

τω ο νο μα τι ι σου υ υ ψι στε ε ε Α αλ

λη λου ου ου ι ι α

Δ ε ευ τε και ι δε τε τα ερ γα του Θε ου ως

φο βε ρος εν βου λαι αι αις Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Ε υ λο γει τε ε ε θνη τον Θε ον η μων

και α κου τι σα σθε την φω νην της αι νε ε σε

ως αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Τ ου θε με ε ε ε νου την ψυ χην μου εις

ζω ην και μη δον τος εις σα α α λο ον τους πο δας

μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ισ ε λε ε ε ευ σο μαι εις τον οι κον

σου εν ο λο ο καυ τω μα τι α πο δω σω σοι

τας ευ χα ας μου ας δι ε στει λε ε τα

χει ει ει λη η μου και ε λα λη σε ε το

στο ο μα α μου ε εν τη θλι ι ψει μου ου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι α

Δευ τε α κου σα τε και δι η γη σο μαι υ

μιν παν τες οι φο βου με νοι τον Θε ον ο ο

σα ε ποι οι η σε τη ψυ χη η μου ου Α αλ λη

λου ου ου ι ι α

Προς αυ τον τω στο ο μα τι ι μου ου ε κε

ε ε κρα α ξα και υ υ ψω σα υ πο την γλωσ σαν

μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ευ λο γη το ος ο Θε ος ος ουκ α πε

στη σε την προσ ευ χη ην μου και το ε λε ο ος αυ

του απ ε μου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι



Ψαλμός 65

Αλαλάξατε τῷ Κυρίῳ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.148

ἑναρμόνιον

Α λ̣ α λ̣ α ξ̣ α α τε τω Κυ ρι ι ι ι ω πα α

α σα η η η γη η η **κ̣ ᾠ** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α **π̣ ᾠ**

Ψ α α α α λ̣ α τε ε δη τω ο νο ο μα α

τι ι α αυ του **ζ̣ ᾠ** δο τε δο ο ο ο ξ̣ αν **π̣ ᾠ** εν αι

νε ε ε σει ει α α αυ του ου ου **κ̣ ᾠ** Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α **π̣ ᾠ**

Ε ι πα α τε ε ε ε τω Θε ε ω ως φο βε ρα α

τα εργα α α σου εν τω πληθει της δυνα α α με

ω ως σου ψευ σον ται αι αι σε οι ε χθροι οι οι οι οι

σου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π α α α α σα η η γη προσ κυ νη σα α

τω σα α αν σοι και ψα λα α α α τω σα α αν

σοι ψα λα α α α α τω σα αν δη τω ο νο

μα τι ι σου ου Υ υ υ υ ψι ι ι ι στε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ε ευ τε και ι ι δε ε τε τα ε εργα α του Θε ε

ου ως φο βε ρο ο ο ος εν βου ου λαις υ πε ερ

τους υιους των ανθρωπων ω ω ω ω πω ω ω ων ^{χ' ρ'} Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ευ λο γει τε ε ε θνη τον Θε ο ο ον

η η η μω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω

ω ω ων ^{χ' ρ'} και α κου τι σα σθε την φω ω νην της

αι νε ε σε ω ως α α αυ του ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Του θε με νου την ψυ χη ην μου ου ει εις ζω ω

ην ^{ζ' η'} και μη δο ο ο ον το ος εις σα α α α λο ον

τους πο ο δα α ας μου ου ου ου ^{χ' ρ'} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ

Ε ισ ε λευ σο μαι εις τον οι οι κο ον σου εν ο

λο και τω ω μα α τι α πο δω ω σω ω σοι

τας ευ χα α α ας μου ας δι ε στει λε τα χει

ει λη η μου και ε λα α λη η σε το

στο ο μα α μου ε εν τη η θλι ι ι ι ι ψει ει

ει ει μου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Δ ε ευ τε α κου σα α τε και δι η γη η σο ο

μαι αι υ υ μιν πα α αν τες οι φο βου ου με ε νοι

οι οι οι τον Θε ε ον ο ο ο ο σα ε ποι οι η η σε

τη ψυ χη ηη η η μου ου ου Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α

υ λο γη το ο ο ος ο ο Θε ε ος ος ουκ α

α πε ε στη η σε την προσ ευ χη η η η η ην μου και

το ε λε ος αυ του ου α απ ε ε ε μου ου

ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 71

Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ

εἰς Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.153#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Εὐλογητος Κυριος ο Θεος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οσ του Ισρααηλ ο ποιων θαυμααασι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
αααμοοοονοσ αλληλου ουιι

^{ΜΕΛ}
ιια

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Και ευλογημεενον το ονομα της

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
δο οοξης ααυτου εις τον αιωωωνα

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
και εις τον αιαιωωνα του ου αιαιωωω

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ω νοσ αλληλου ουιιιια

^{NH}
Κ α τ α β η η σ ε ε τ αι ω ω ς υ ε τ ο ς ε

π ι ι π ο ο ο κ ο ν και ω σ ει σ τ α α α γ ω ν η σ τ α

^{ΠΑ} ζ ο υ ^{NH} σ α α ε π ι ι ι ι τ η η η η ς γ η η ς α λ

^{NH} λ η λ ο υ ο υ ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι α

^{ΠΑ} α ν α τ ε ε λ ει ε ν τ αι ς η μ ε ε ε ε ρ αι ς

^{NH} α α υ τ ο υ ^{ΔΙ} δ ι ^{ΓΑ} και ^{ΔΙ} αι ^{ΚΕ} αι ^{ΔΙ} ο ο ^{ΚΕ} σ υ υ υ ν η ν και

π λ η θ ο ς ει ρ η η η η η ν η η ς ε ε ω ω ς ο υ

α ν τ α ν αι ρ ε ε θ η η η η η σ ε ε λ η η η η η

^{ΜΕΛ} ν η η α λ λ η λ ο υ ο υ ^{NH} ι ι ι ι α

^{ΠΑ} **Κ** αι π ρ ο σ κ υ ν η η σ ο υ ο υ σ ι ν α α υ τ ω π α ν τ ε ς ο ι

βα α σι λει ει εις τη η η ης γης παν τα α

τα ε ε ε θνη η δου λε ευ σου ου σι ιν α αυ τω

ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

ε σται το ο ο νο μα α αυ του ευ

λο γη η η με ε ε νο ον εις τους αι ω ω ω ω

να ας προ ο ο του η η λι ι ι ου δι α με

νει το ο νο μα α α α α α αυ του ου αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

ε σται αι στη ρι ι γμα α α α εν τη η γη απα

κρουτων οορεεεων υπερ αρθησεε

ταιυπερτοονλιβαανοονοοοκαρποο

οοςααααυτουαααλληηηλου

ουιιια

Καιπροοσεευξονταιαιπεεεεριααυ

τουουοληνηνηηημεεραααα

ανευλογηησουουσιναααυτοναα

αλληηηλουουιιια

Καιενεευλογηθηησονταιαιαιαι

ενααυτωωπασαιαιφυλαιαιτηηςγηςπαν

τα τα α ε ε ε θνη μα κα ρι ου ου ου ου σιν α αυ τω

ω ω ω ω α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

Κ αι πλη ρω θη η η η η σε ε ε ε ται

της δο ο ο ο ξης α αυ του ου ου πα α α α σα η

η η γη γε νοι το γε ε ε ε νοι οι οι οι το α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ψαλμός 73
Σωτηρίαν εἰργάσω

Τῆ Παρασκευῇ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.158

C ω τη ρι αν ει ειρ γα α α α σω ε εν με ε ε

σω ω τη η ης γης Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος **χ̣ ᾠ** Α α αλ λη η λου ου ου ι

α **Δ** **π̣ ᾠ**

O Θε ος βα σι λε ευσ η η μων προ αι ω

ω ω νων **Δ** ειρ γα σατο σω ω ω τη ρι ι ι ι αν εν με

ε ε σω ω τη ης γη η ης **χ̣ ᾠ** Α αλ λη λου ου

ου ου ι α **Δ** **π̣ ᾠ**

C υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ να α μει

ει σου την θα α α λα α α ασ σαν συ συν ε ε

τρι ι ι ψας τας κε φα λας των δρα κο οντων ε πι ι

του υ υ δα α το ο ος Α αλ λη λου ου ουου

ι α π ρ

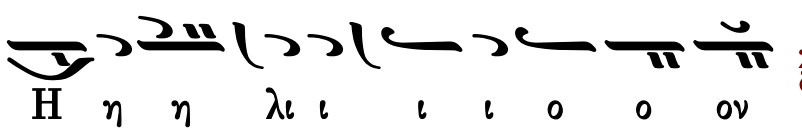
C υ δι ερ ρη ξας πη γα ας και χει ει μα α α αρ ρους

συ ε ξη ρα α νας πο τα μου ου ους Η η η η θα α

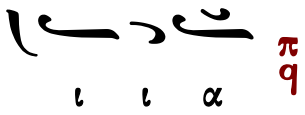
αμ Α α α λ λη λου ου ι ι α

C η ε στι εν η η η με ε ε ρα και ση η ε ε ε

στι εν η η η νυξ συ κα τηρ τι σω φα α αυ σιν και



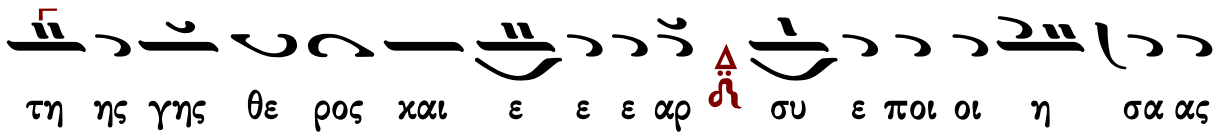
H η η λι ι ι ο ο ον ^{χγ} **A** α α λ λη λου ου



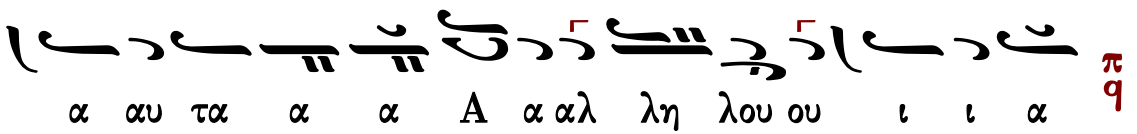
ι ι α ^{π ρ}



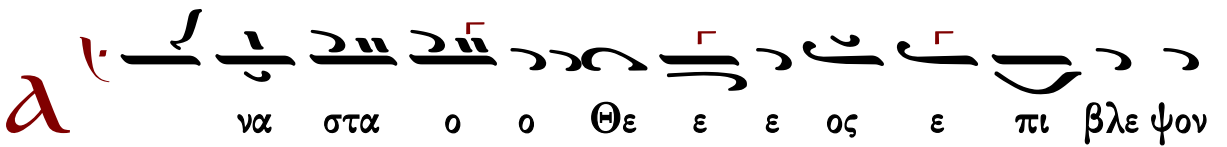
C υ ε ποι η σας παν τα τα ω ραι αι αι α α



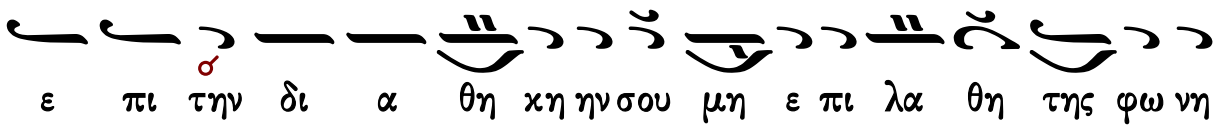
τη ης γης θε ρος και ε ε ε αρ ^{Δ δ} συ ε ποι οι η σα ας




α αυ τα α α **A** α α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ}



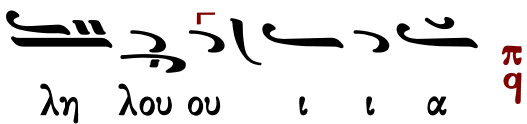
A να στα ο ο **Θε** ε ε ος ε πι βλε ψον



ε πι την δι α θη κη ην σου μη ε πι λα θη της φω νη



ης των οι οι κε τω ω ω ω ν σου ου ου ^{χγ} **A** α α λ



λη λου ου ι ι α ^{π ρ}

Ψαλμός 76

Φωνή μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνή μου πρὸς τὸν
Θεόν, καὶ προσέσχε μοι


Εἰς ἑορτὴν ὁσίου καὶ εἰς τὰ Θεοφάνεια

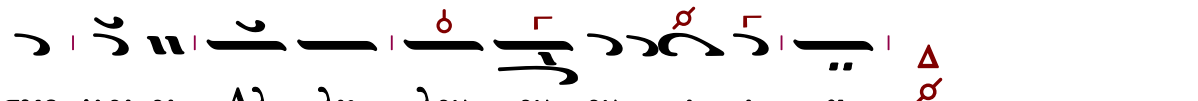

ρυθμὸς 01


Ἦχος λ π 

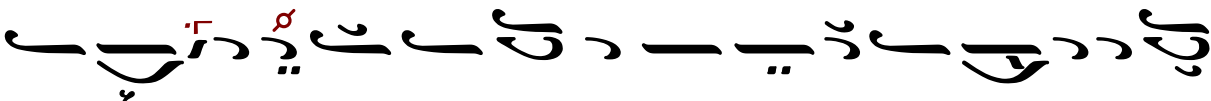
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.161


Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ο ον ε κε ε κρα

 ξα φω νη μου προς τον Θε ο ο ον και αι προσ ε ε

 σχε μοι οι Αλ λη λου ου ου ι ι α 

Ε  ν η με ρα θλι ψε ω ως μου τον Θε ον εξ

 ε ζη ητησα ταις χερ σι μου νυ κτος εν αν τι οναυ του

 ου και ουκ η πατη η θη ην Αλ λη λου ου ου ι ι

 α 

E μνη σθην του Θε ου και ευ φρα αν θην η

δο λε ε σχη σα και αι ω λι γο ψυ υ χη σε ε το

πνε ευμαμου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

K αι ει ει ει ει πα νυν ηρ ξα α α α α

μην αυ τη η αλ λοι οι οι ω ω σις της δε ξι α ας

του Υ ψι ι στου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

E μνη η η η σθην των ερ γων Κυ ρι ι ι

ου ο τι μνη σθη η η σο ο μαι α πο της αρ χη ης

των θ αυ μα σι ων σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

O Θε ος εν τω α γι ω η ο δο ος σου τις

Θε ο ο ος με ε γας ως ο ο Θε ος η μω ων

συ ει ο Θε ος η μων ο ο ποι ων θαυ μα σι α α Αλ

λη λου ου ου ι ι α

Ε γνω ω ω ω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να

μι ιν σου ε ε λυ τρω ω ω ω ω σω εν τω βρα χι

ο νι σου τον λα ο ον σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Ε ι δο σα αν σε υ δα τα ο Θε ος ει δο σαν

σε υ δα τα και ε φο βη θησαν ε τα ρα α χθη η

σαν α α βυ σοι οι Αλ λη λου ου ου ι ι α

Φ ω νη της βρον της σου εν τω τρο χω ε ε φαναν

αι α στρα παι σου τη οι οι κου με ε ε ε ε νη ε

σα λευ θη και εν τρο μος ε ε γε νη θη η γη η Αλ λη

λου ου ου ι ι α

Ε ν τη θα λα ασ ση αι ο δοι οι οι σου και αι

τρι βου σου εν υ δα σι πολ λους και τα ι χνη σου ου

ου γνω σθη σονται αι Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 83

Ὡς ἀγαπητὰ τὰ σκηνώματά σου

μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.165

Ω ^{ΓΑ} ς ^{ΔΙ} α ^{ΓΑ} γα ^ρ πη ^ρ τα ^ρ τα ^{ΔΙ} σκη ^ρ νω ^{ΓΑ} μα ^ρ τα ^ρ α ^ρ σου ^ρ Κυ

^ρ ρι ^ρ ε ^ρ των ^ρ δυ ^ρ να ^ρ με ^ρ ων ^ρ ε ^ρ πι ^ρ πο ^ρ θει ^ρ και ^ρ ε ^ρ κλει ^ρ πει

^ρ η ^ρ ψυ ^ρ χη ^ρ η ^ρ μου ^ρ ει ^ρ σ ^ρ τας ^ρ αυ ^ρ λα ^ρ ας ^ρ του ^ρ Κυ ^ρ ρι ^ρ ι ^ρ ι

^ρ ου ^ρ η ^ρ καρ ^ρ δι ^ρ ι ^ρ α ^ρ μου ^ρ και ^ρ η ^ρ σα ^ρ αρ ^ρ ξ ^ρ μου ^ρ η ^ρ γα ^ρ λ

^ρ λι ^ρ α ^ρ σαν ^ρ το ^ρ ε ^ρ πι ^ρ Θε ^ρ ον ^ρ ζω ^ρ ων ^ρ τα ^ρ Α

^ρ α ^ρ λ ^ρ λη ^ρ λου ^ρ ου ^ρ ι ^ρ ι ^ρ α

^ρ Κ ^ρ αι ^ρ γαρ ^ρ στρου ^ρ θι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ ον ^ρ ευ ^ρ ρεν ^ρ ε ^ρ αυ ^ρ τω ^ρ οι ^ρ κι

^ρ ι ^ρ αν ^ρ και ^ρ τρου ^ρ γω ^ρ ων ^ρ νος ^ρ σι ^ρ αν ^ρ ε ^ρ αυ ^ρ τη ^ρ ου ^ρ θη

η σει τα νοσ ^{ζο}σι α ε αυ της ^{πα}τα θυ ^{γα}σι α

στη ρι α α σου Κυ ρι ε των δυ να μεων ο βα ^{ζο}σι

λε ^{ζο}ευσ μου και ο Θε ^{νη}ος μου Α ^{ζο}αλ λη λου ου

ι ^{ζο}ι α

^{ζο}Μ α κα α ρι ι οι ^{δι}οι κα τοι κουν ^{ζο}τες εν τω οι

κο σου ^{γα}εις ^{δι}τους αι ω ^{ζο}ωνας των αι ω ^{ζο}ωνων αι νε

σου ^{ζο}σι ι ι σε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^{ζο}

^{ζο}Μ α κα ρι ος α νηρ ω ε ^{ζο}στιν αν τι λη ψις αυ

τω ^{γα}πα ρα σου ^{ζο}α να βα α ^{ζο}α σεις εν τη καρ ^{ζο}δι

ι α αυ του δι ε ε θε ε το εις την κοι λα δα

του κλαυ θμω ω νος εις τον το πο ον ον ε θε

το Α αλ λη λου ου ι ι α

Κ αι γαρ ευ λο γι ας δω ω σει ο νομο θε

των πο ρε ευ σον ται εκ δυ να μεωσ εις

δυ να α α μιν ο φθη σε ται ο Θε ο ος των

θε ω ω ων εν Σι ων Α αλ λη λου ου ι

ι α

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να με ε ων εις

α κου σον της προσ ευ χη ης μου ε νω τι σαι ο Θε

ο ο ος Ι α κωβ Α αλ λη λου ου ι ι

α

Υ πε ρα σπι στα η μων ι δε ο Θε ος

και ε πι ι βλε ε ψον εις το προ ο σω πον

του χρι στου σου Α αλ λη λου ου ι ι α

Ο τι κρει εις σον η με ρα μι ι α εν ταις

αυ λαι αι αις σου περ χι λι α α δας ε ξε λε

ξα α μην πα ραρ ρι πτει ει ει ει σθαι εν τω οι

κω του Θε ου μου μα α λ λον η οι κει ει ν με εν σκη νω

μα σιν α μα ρ τω λων Α αλ λη λου ου ι ι α

^{zo}
Ο τι ε λε ος και α λη η θει αν α γα πα

α Κυ υ ρι ος ο Θε ο ο ο ος ^{ΔΙ} χα α α ριν

^{zo}
και δο ξαν δω ω ω σει ^{π ρ} Κυ ρι ος ου στε ρη η

σει τα α γα θα τοις πο ρευ ο με νοις εν α κα κι

^{NH} α Α αλ λη λου ου ι ι α ^{zo}

^{zo}
Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α με ε ων

μα κα ρι ι ι ος ^{π ρ} α αν θρω ω ω προς ο ελ πι

^{zo} ι ζων ε πι σε ^{NH} Α αλ λη λου ου ι ι α ^{zo}

Ψαλμός 85

Κλίνον Κύριε, τὸ οὖς σου

Ἦχος λ π

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.170

Κλι ι νον Κυ ρι ι ι ε ε ε το ο ου ου ους

σου και ε πα ακου σο ο ον μου ου ο τι πτω χος και

πε ε νης ει μι ε ε ε γω ω ω ω ω

ω Α αλ λη λου ου ου ι α

Φυ λα ξον τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο τι ο

σι ι ι ο ος ει ει ει μι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

σον τον δου λον σου ο ο ο Θε ο ος μου τον ελ πι

ζο οντα ε ε πι ι ι ι σε ε ε ε ε ε Α

αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα νον την ψυ υ χη ην του δου ου ου λου ου

ου ου σου ο τι προς σε ε ε ε η η ρα την ψυ χη

η η ην μου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ου

ι α

Ο τι συ Κυ υ ρι ι ε χρη στος και αι αι ε πι

ι ι ει ει ει κης και πο λυ ε ε λε ε ο ος

πα α α σι τοις ε πι κα λου με ε ε νοι οι οι οις

σε ε ε ε ε ε Α αλ λη λου ου ου ι α

Ο υκ ε στιν ο μοι ο ο ος σοι εν θε οι οι

οις Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

ουκ ε ε ε στι ι κα τα τα ε ε ερ γα α α α

σου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ο δη γη σο ο ον με Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν τη η η ο ο δω ω ω σου και πο ρευ σο μαι

εν τη α α λη θει ει α α α σου ευ φραν

θη τω η η καρ δι ι ι α α α α μου του φο

βει ει ει ει σθαι αι το ο νο μα α α α σου ου ου

ου ου Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι σοι Κυ υ

ρι ι ι ε ο Θε ο ο ο ο ο ος μου ουου ου ου

ουουου ου εν ο ο ο λη η η καρ δι ι ι α α

α α μου και δο ξα σω το ο νο μα α α α σου ου

εις τον αι ω ω ω ω να α α α α Α αλ λη

λου ου ουου ι α

Και συ Κυ ρι ε ο ο ο Θε ο ος μου οι κτι ι ι ρ

μω ων και αι αι ε ε ε λε ε ε η η η μων

μα κρο θυ μος και πο ο ο λυ ε ε ε λε ε

ε ε ος και αι α λη η θι ι νο ο ο ο ο ο

ος Α αλ λη λου ου ουου ι α

Ψαλμός 86

Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.174

Ο ι θε με λι ι οι οι α αυ του εν τοις ο ρε ε

σι τοι οισ α γι ι ι ι οι οι οισ **χ̣ ῥ̣** Α αλ λη

λου ου ουου ι α **Δ̣ ῥ̣** **π̣ ῥ̣**

Α γα πα α Κυ ρι ος τας πυ υ υ λα ας Σι ι

ων υ περ πα α αντα τα σκη νω ω μα α τα α **Ι** ι

ι α α α α κω ω β **χ̣ ῥ̣** Α αλ λη λου ου ου

ου ι α **Δ̣ ῥ̣** **π̣ ῥ̣**

Δ ε δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ε ρι

ι ι σου η πο ο λεις του ου Θε ε ου ου ου ^{χ.γ.} Α

αλ λη λου ου ουου ι α ^{π.γ.}

Μνη σθη σομαι Ρα αβ και Βα βυ υ λω ω ω νος

τοις γι νω σκου σι ι ι ι με και ι δου αλ λο φυλοι και

Τυ ρος και λα ος των Αι θι ο ο ο πων ^{Δ.δ.} ου τοι ε γε νη

η η θη σα αν ε ε κει ει ει ^{χ.γ.} Α α αλ λη λου ου

ι ι α ^{π.γ.}

Μη τηρ Σι ων ε ρει ει αν θρω ω πος και αν θρω ω

πος ε γε νη θη η εν αυ τη και αυ τος ε θε με

λι ι ω ω σεν αυ τη η ην ο Υ υ ψι ι στο

ο ος Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

Κ υ ρ ι ος δι η γ η η η σε ε ται εν γρα φη λα α

ων και αρ χον των του ου ου των των γε γε νη με ε νων

ε εν α αυ τη η η Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι

α

Ω ς ευ φ ραι νο με ε ε νων πα α α αν τω ων

η κα τοι κι ι ι α α ε εν σοι οι οι Α

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α

Ψαλμός 88

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς
γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελω̄ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ
στόματί μου

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν καὶ εἰς πᾶσαν Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.177

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ι ε εις τον αι ω να
α σο ο μαι αι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ
γε λω την α λη η θει ει ει α α α αν σου εν τω
στο ο μα τι ι ι ι μου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου Α αλ λη η η λου ι ι ι α **π**
Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα α νοι τα θ αυ
μα σι α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και
την α λη θει α α αν σου εν εκ κλη σι ι ι ι

α α α α α γι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων Α αλ λη η η λου ι ι ι α π 9

Θε ε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου λη

η α α γι ι ι ων με ε γας και φο βε ρο ος ε ε

στιν ε πι πα αν τας τους πε ε ρι ι κυ υ υ υ

κλω α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α αλ λη η η λου ι ι ι α π 9

Κυ ρι ε ο Θε ο ος των δυ να με ε ων τις ο

μοι οι ο ο ο ος σοι οι δυ να το ος ει ει Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε και η α λη θει α α α σου ου

ου κυ υ κλω ω ω σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ^{π ρ} Α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α ^{π ρ}

Κοι ει ει σιν οι ου ρα α νοι και ση η ε στι

ιν η η η γη η η την οι κου με ε ε νη ην και

το πλη η ρω ω ω μα α α α αυ της συ ε

θε ε με ε λι ι ι ι ω ω ω σα α α α

α α α α α α ας ^{π ρ} Α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

Τον βο ορ ραν και την θα α λα α α ασ σαν συ

υ υ ε κτι ι ι σας ^{χ ρ} Θα βω ω ω ωρ και

αι Εερ μω ων εν τω ο νο μα α τι ι ι ι σου ου

α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α

Κυ ρι ι ε εν τω φω τι του προσ ω που ου σου πο

ρε ευ σο ον ται και εν τω ο νο μα τι ι ι

σου ου α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον

ται ο ο λην τη η η η με ε ε ε ε ρα α

αν Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Το τε ε λα λη σας εν ο ο ρα α α σει τοις υι

οι οι οϊς σου και ει ει ει ει πας ε θε μην βο η θει

ει αν ε πι ι δυ υ να α τον υ υ ψω ω σα α δυ

ναα το ο εκ του ου λα ουου ου ου μου ου ου ^χ ₉ Α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^π ₉

Α υ τος ε πι κα λε σε ε ται αι αι με πα τη

ηρ μου ει ει ει συ Θε ο ο ος μου ου και αν τι

λη η η η πτω ωρ της σω ω τη η η ρι ι α α

ας μου ου ου ^χ ₉ Α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α ^π ₉

Κ α γω πρω το το κον θη σο μαι α αυ το

ον υ υ ψη η λο ον πα ρα τοις βα σι λε ε ε ε

ευ σι ι τη η η ης γη η η η η ιη η η η

η η η ης Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 91

Εἰς ἑορτὴν μάρτυρος ἡ ἀγίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.183

Α ————— γα θον το ε ξο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι

ι ι ω και ψα α αλ λειν τω ο νο μα τι ι ι σου

Υ ψι ι ι στε ε ε ^{π̣ ϛ̣} Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^{π̣ ϛ̣}

Τ ου α ναγ γελ λειν το πρω ι το ε λε ε ο ο ος

σου και την α λη η θει ει α α αν σου κα α τα α νυ

υ κτα εν δε κα χορ δω ψαλ τη ρι ι ω με ε

ετ ω ω δη η η η ης ε εν κι ι ι θα α α

α ρα α α ^{χ ρ} Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι ι

α ^{π ρ}

Ο τι ευ φρα νας με Κυ ρι ι ε εν τοις ποι η η η η

μα α σι ι ι ι σου και εν τοις ερ γοις των χει ει

ρω ω ων σου α γαλ λι α σο ο ο μαι αι αι

αι αι ^{χ ρ} Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ω ς ε με γα λυ υ υ υν θητα ε ερ γα α

σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε σφο ο ο ο δρα ε

βα θυ υν θη η σα α αν ^{ν ρ} οι δι α λο γι σμοι οι

οι οι οι οι οι οι σου ου ου ου ου ^{χ ρ} Αλ λη

λου ου ουου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ι και αι αι ος ω ως φοι οι οι οι νιξ αν ρ χ ρ

θη η η η η η η α αν θη η η η η ρ χ ρ

σει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ χ ρ

και ω σει κε δρος η εν τω ω ω Λι βα α α α νω ρ ρ

πλη θυν θη η η η η η σε ε ε ε πλη θυν θη ρ

η σε ε ε ε ται αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι ρ χ ρ Αλ λη λου ου ουου ου ι ι

ι ι α π ρ

Π ε φυ τευ με νοι εν τω οι οι κω Κυ υ

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε ε ε ε στιν α α

δι ι κι ι ι α εν α α α αυ τω ω ω ω Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 94

Δεύτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.188

Δευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

α λα λα ξω μεν τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι η

μων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ρο φθα σω μεν το προ σω πον αυ του εν ε ξο

μο ο ο λο γη σει και αι εν ψαλ μοις α λα λα ξω

μεν αυ τω Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι Θε ος με γας Κυ ρι ος και βα σι

λευς με ε γας ε πι πα α σαν την γη ην Αλ λη

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
τι εν τη χει ρι αυ του τα πε ρα τα της

ΚΕ ΓΑ ΓΑ
γη ης και τα υ υ ψη η των ο ρε ε ων α αυ του

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
ει ει σιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ΠΑ
τι αυ του ε στιν η η θα λα α σ σα και αυ τος

ΓΑ
ε ποι η σεν αυ την και την ξη ραν αι χει ει ει

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ρες αυ του ου ε πλα α σαν Αλ λη λου ου ου ι ι

ΜΕΛ
ι ι α

ΓΑ ΠΑ
Δ ευ τε προσ κυ νη η η σω ω ω ω με

ΝΗ ΠΑ
εν και προσ πε σω μεν αυ τω και κλα αυ σω ω με εν

ε ναν τι ον Κυ ρι ου του ποι η σαν τος η μας

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ος η μων και η μεις

λα ος νο μης αυ του και προ βα τα χει ει ρος α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο η η η με ε ρο ον ε αν της φω νης αυ του

α κου ση τε μη σκλη ρυ υ νη η τε τας καρ δι ι ας υ

μων ως εν τω πα ρα πι κρα α σμω ω κα τα την η

με ε ε ραν του πει ρα σμου εν τη ε ρη μω Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 94

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.191

Δε ε ε ευ τε α γαλ λι α σω μεθα τω ω Κυ ρι

ι ι ι ω α λα λα α α α α ξω ω ω ω

με εν τω Θε ω ω ω τω σω τη η η ρι ι η

μων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Προ φθα σω ω μεν το προσ ω ω ω πον α αυ του ου εν

εξ ο μο ο ο ο λο ο γη η η η σει και αι αι ε

εν ψααλ μοι οι οισ α λα λα ξω ω με εν α α α αυ

τω ω Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο τι Θε ος με ε ε γα α ας Κυ υ ρι

ι ι ος και βα σι ι ι λε ευσ με ε ε ε

γας ε πι πα α α σαν τη ην γη η η λη η η η η ην

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο ο ο τι εν τη χει ρι ι α αυ του τα

πε ε ε ρα τα τη ης γη η η λη η η η η ης και τα

υ υ υ ψη η των ο ρε ε ε ε ων α αυ του ου ου

ει ει ει σι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

η

Ο τι αυ του ε ε στιν η η θα α α α

λα α α ασ σα α και α αυ τος ε ποι οι η η

σε εν α αυ τη ην και την ξη η ρα αν αι χει ει ει ρες

α αυ του ου ου ε ε πλα σα αν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

Δ ε ε ε ε ευ τε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

με εν και προσ πε ε ε ε σω ω με εν α αυ τω ω

και κλα α α α α αυ σω ω ω ω με εν εν

αν τι ι ι ι ι ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου του ποι η σα αντος η η μα α α ια

α α α ασ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο τι αυ το ο ος ε ε ε ε στι ιν ο Θε ο

ο ος η η η η μω ων και η η μεις λα ο ο ος

νο ο ο μη η ης αυ του ου και προ ο βα α

τα χει ρο ο ο ο ος α αυ του ου ου του ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο η η η η με ε ε ε ρο ον ε α α α αν

τη ης φω νη η ης αυ του ου α α α κου

ου ση η η τε μη σκλη ρυ υ υ υ υ υ υ υ

μη σκλη ρυ υ υ νη η τε ε τας καρ δι ι ι ι ας

υ υ μω ω ω λω ω ω ω ων ω ως εν τω πα ρα α πι

ι ι κρα α α σμω ω ^πκα τα την η με ε

ε ε ε ραν του πει ρα σμου ε εν τη η ε ρη η η

η η η η η μω ω ^ηΑλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α ^η

Ψαλμός 95
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.196

Α ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} σα ^Γ τε ^Γ τω ^Γ Κυ ^Γ ρι ^Γ ω ^Γ α ^Γ α ^Γ σμα ^Γ και ^Γ νον ^Γ α

^{ΜΕΛ} σα ^{ΠΑ} τε ^{ΝΗ} τω ^{ΠΑ} Κυ ^{ΝΗ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} Αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ου

^{ΝΗ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α

Α ^{ΚΕ} σα ^{ΔΙ} α ^Γ τε ^Γ τω ^Γ Κυ ^Γ ρι ^Γ ι ^Γ ω ^Γ ευ ^Γ λο ^Γ γη ^Γ η ^Γ σα ^Γ α

^{ΝΗ} τε ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} νο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} Αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου

^{ΝΗ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α

Α ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} γ ^{ΠΑ} γει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} θνε ^{ΠΑ} ε

^{ΚΕ} σι ^{ΔΙ} την ^{ΠΑ} δο ^{ΠΑ} ξαν ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} θα ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} μα

σι α αυ του ου ^γ _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Ο ^{ΚΕ} τι με γα α ας Κυ ρι ος και αι νε το ^{ΠΑ}

ος σφο ο ο ^{ΔΙ} _{δρα} ^{π'} _ρ φο βε ρο ος ε ε στιν υ πε ερ

^{ΝΗ} παν τας τους θε ου ους ^γ _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^π _ρ

Ο ^{ΠΑ} τι παν τες οι θε ^{ΝΗ} οι οι οι των ε θνων δαι μο

νια ^{ΔΙ} _{δλ} ο δε Κυ υ ρι ι ο ο ος τους ου ρα νους ε

ποι η σε εν ^γ _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Ε ^{ΔΙ} ξο μο λο ο γη η σι ις και ω ραι ο ο ^{ΚΕ}

της ε νω πι ον αυ του ου ^{ΝΗ} _{δλ} α ^{ΠΑ} γι ω συ υ νη και ^{ΠΑ} _ρ

με γα λο πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ του

ου ^γ _{δλ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Ε νε εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ι ω αι πα

τρι αι αι των ε θνων εν εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω

δο ξαν και τι μη ην ^γ _{δλ} εν εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω

δο ο ξαν ο νο μα τι αυ του ου ^γ _{δλ} Α αλ λη λου

ου ου ι α ^Δ _{δλ} ^π _ρ

Α α ρα α τε θυ σι ι ι ας και εισ πο ρευ ε

σθε εις τας αυ λας αυ του προσ κυ νη σα τε τω Κυ ρι ι

ι ω εν αυ λη α α γι ι α αυ του ^π _ρ σα λευ

θη η τω α πο προ σω που αυ του πα α α σα η γη

η Α αλ λη λου ου ου ι α π ρ

Ε ι ει ει πα τε εν τοις ε θνε σι ο τι Κυ

ρι ος ε βα σι ι λε ευ σε και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με ε ε ε νη η η τις ου

ου σα λευ θη σε ται χρι νει λα ους εν ε ευ θυ τη τι

ι Α αλ λη λου ου ου ι α π ρ

Ε υ φραι νε ε σθω σαν οι ου ρα νοι και α

γαλ λι α α α σθω η γη σα λευ θη η τω η

θα λασ σα και το πλη ρω μα αυ της χα ρη σε ται τα

πε δι ι ι α και πα αν τα τα εν αυ τοι οις

ΜΕΛ

Α αλ λη λου ου ου ι α

Τ ο ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

λα του δρυ μου α πο προ σω ω που Κυ ρι ι ι

ου ο τι ερ χε ται ο τι ερ χε ται κρι ι ι ναι

την γη ην Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ ρι νει ει ει την οι κου με ε νη η ην εν δι

και ο συ υ νη και λα ου ους εν τη α λη η θει ει α

αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


Ψαλμός 96


Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ


Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

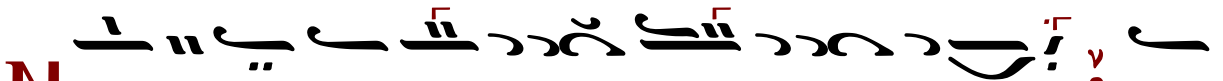
Ἦχος ᾠ Πα


Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.201


Ο  Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λε ευ σεν α γαλ


 λι α α σθω η γη ευ φραν θη τω σα αν νη η σοι

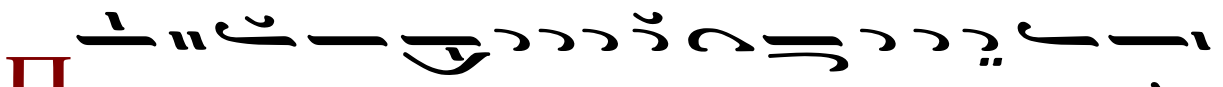
 πολ λαι αι **ν ρ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

Ν  ε ε φη και γνο ο φος κυ υ κλω αυ του ου **ν ρ** δι

 και ο συν η και κρι ι ι μα κα τω ρ θω σις του

 θρο ο νου αυ του **π ρ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

 α **π ρ**

Π  υ υ υρ ε νω πι ον αυ του προ πο ρευ σε ται και φλο

γι ει κυ κλω τους ε ε χθρου ους α αυ του ου ^ν _δ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Ε ε φα α ναν αι α στρα παι αι α αυ του τη οι κου με

ε ε νη ει ει δε και ε σα λε ε ευ θη η γη η ^ν _δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Τ α ο ο ρη ωσ ει κη ρος ε τα κησαν α πο

προσ ω που Κυ ρι ι ου ^ν _δ α πο προσ ω που Κυ ρι

ι ι ου πα α α σης της γηης ^ν _δ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π _ρ

Α νη ηγ γει ει λαν οι οι ου ρα νοι την δι και

ο συ υ νην αυ του και ει δοσαν πα α αν τες οι λα οι

τη ην δο ο ξαν αυ του ^π9 Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^π9

Α ι σχυν θη η τω ω σαν πα α αν τες οι προσ κυ

νουν τες τοις γλυ πτοις οι ε εγ καυ χω με νοι εν τοις ει δω


λοις αυ των ^π9 προσ κυ νη σα τε αυ τω ω ω παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ου ^γ9 Α αλ λη λου ου ου ι α ^Δ9 ^π9

Η κου ου σε ε και ευ φραν θη η Σι ων και η


γαλ λι α σαν το ^γ9 αι θυ γα τε ρες της Ι ου

δαι αι αι ασ ε νε κεν των χρι μα α των σου Κυ ρι ε

ε Α αλ λη λου ουου ι α  π ρ

Ο τι συ Κυ υ ρι ος υ ψιστος ε πι πα α


σαν την γην σφο ο ο δρα α υ περ υ ψω ω ω ω θης



υ πε ερ παν τας τους θε ουους  Α αλ λη λου ουου ι


α  π ρ

Ο ι α γα πων τες τον Κυ ριον μι σει τεπονη ρα α

φυ λασ σει Κυ υ ρι ος τας ψυ χας των ο σι

ι ωναυ του ου  εκ χει ρος α μαρτω λου ου ου ρυ σε

ται αυ τουους  Α αλ λη λου ουου ι α  π ρ

Φ ω ω ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω  και τοις

ευ θε ε ε ε σι τη καρ δι α ευ φρο συ υ νη ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ε υ φρα ανθη η τε δι και οι εν τω Κυ ρι ι ι ω

και εξ ο μο λο γει ει σθε ^{γ ρ} τη μνη μη της α γι

ω συ υ νης αυ του ου ^{γ ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^{π ρ}


Ψαλμός 96

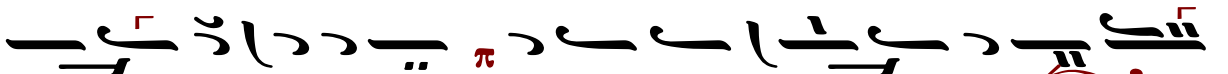
Εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς καὶ εἰς ἑορτὴν ἁγίων


Μέλος ἀργόν


Ἦχος ᾠ Πα


Ψαλτήριον Τετραπλόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.205


Ο 
Κυ ρι ος ε βα α σι ι ι λευ σε ε ε

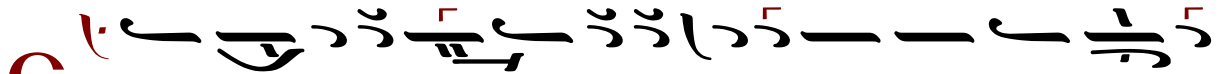

ε ε ε ε ε εν **π** α γαλ λι α α α α α



α σθω ω ω ω η η γη η η ιη η η η η **π** ευ


φραν θη η η η η η η η η η τω ω σα


αν **6** νη η σοι οι οι πολ λαι αι αι αι αι αι αι αι **Δ** Αλ


λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α **π**

Ε 
υ φρα α α α α αν θη η η η η ευ φρα αν


θη η τε ε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{π ρ} δι ι ι ι ι ι ι και αι αι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τω Κυ

ρι ι ι ι ι εν τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω και ε ξο μο ο ο λο

γει ει ει ει ει ει σθε ε ε ε ε ε ε ε τη

μνη η η η η η η μη της α γι ω συ υ

υ υ υ νη η ης α αυ του ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Φ ως α α νε ε ε ε τει ει ει ει ει

λε ε ε τω ω ω δι και αι αι αι ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω ω ω ω ω και τοις ευ θε

σι τη η καρ δι ι ι ι ι α α α α α α

α α α ευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ευ

φρο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Ο ι α γα πω ω ω ν τες τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι υ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον μι σει ει

ει τε πο ο νη η ρα α α α α λα α α α α

α φυ λα α ασ σει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος τας ψυ υ χας των ο σι ι ι ω

Ψαλμός 97

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινὸν πλ.α'

εἰς Δεσποτικές ἐορτάς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετυνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.211

ἑναρμόνιος

ΠΑ ΔΙ Α Δ ΠΑ π π ΖΟ

Α σα α τε τω Κυ ρι ι ι ι ω α α α σμα

π και αι αι νον ο τι ι θαυ μα α στα ε ποι

ΔΙ οη η σεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε σω

ΜΕΛ ΖΟ π σεν αυ τον η δε ξι α α αυ του και ο βρα

ΔΙ ΠΑ π χι ι ι ι ων ο α α α γι ι ι ο ος α

π α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΖΟ Ε γνω ω ρι σε Κυ υ ρι ι ος το σω

τη η ρι ον α α αυ του εν αν τι ο ον των ε

ε θνων α πε κα λυ υ υ ψε την δι και ο συ

υ νην α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ε μνη σθη του ε λε ε ους αυ του ου ου τω

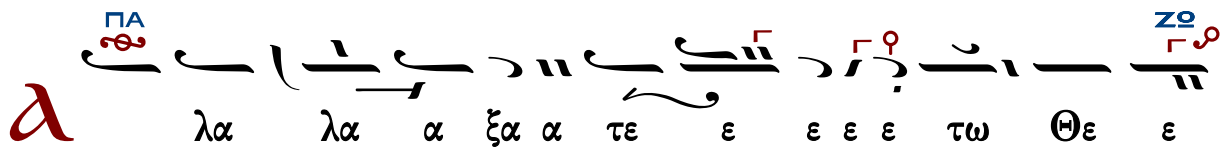
Ι α α κωβ και της α λη θει ας αυ του τω οι οι

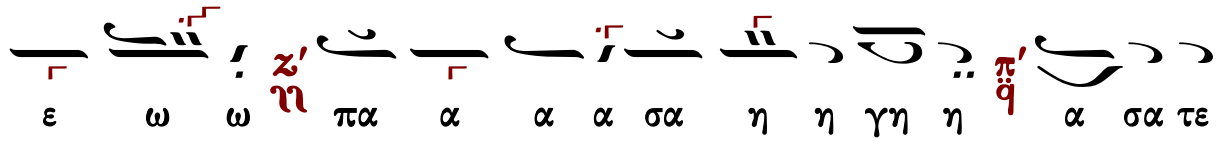
κω ω Ισ ρα α η η η η λ ει ει δο σαν πα α

αν τα τα πε ε ε ρα α α τα α τη η ης γης

το σω τη ρι ον του Θε ου ου ου η η η μω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

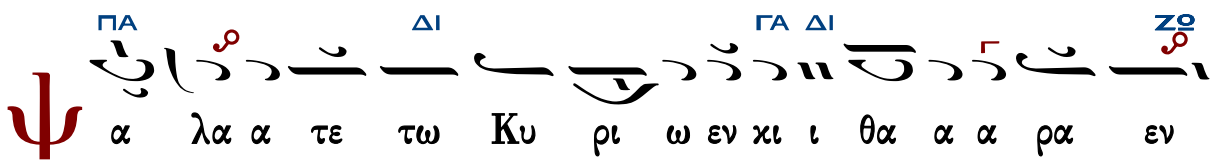
Α ^{ΠΑ}  ^{ΖΟ}
λα λα α ξα α τε ε ε ε ε τω Θε ε

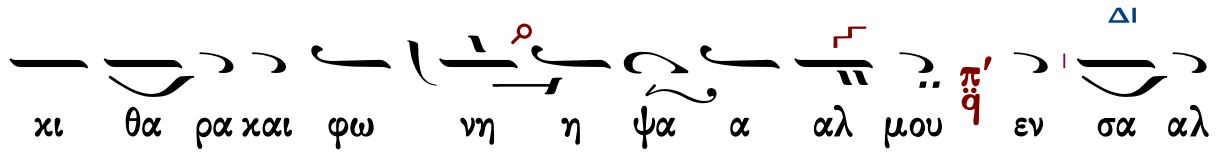

ε ω ω ^{Ζη} πα α α α σα η η γη η ^{π'η} α σα τε

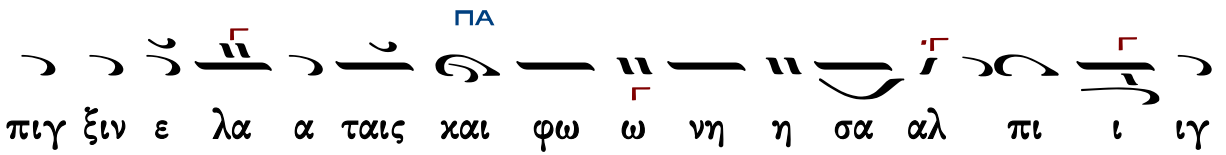
^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
και α γα α α αλλι ι α α α σθε και φα α α α

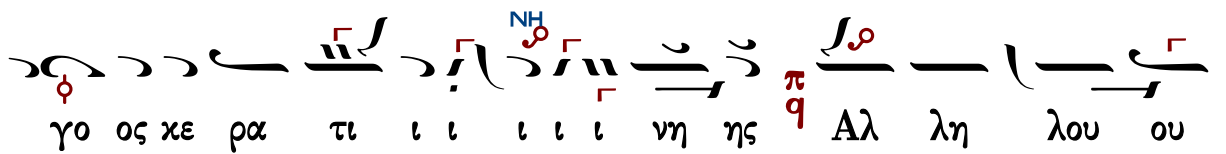

α λα α α α τε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

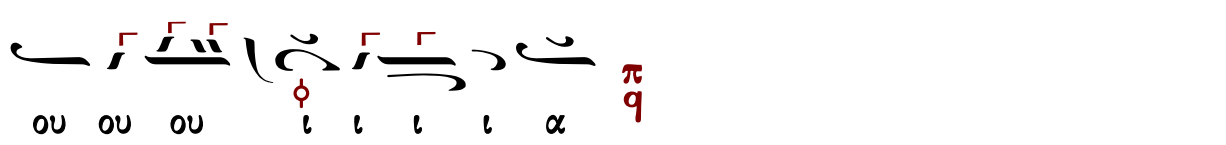

ου ι ι ι ι α ^{π'η}

Ψ ^{ΠΑ}  ^{ΔΙ} ^{ΓΑ ΔΙ} ^{ΖΟ}
α λα α τε τω Κυ ρι ω εν κι ι θα α α ρα εν


κι θα ρα και φω νη η ψα α αλ μου ^{π'η} εν σα αλ


πιγ ξιν ε λα α ταις και φω ω νη η σα αλ πι ι ι γ


γο ος κε ρα τι ι ι ι ι ι νη ης ^{π'η} Αλ λη λου ου


ου ου ου ι ι ι ι α ^{π'η}

ΠΑ ΖΟ ΓΑ
Α λα λα ξα α α τε ε νω πι ον του βα σι λε

ΖΟ ΔΙ ΠΙ
ε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου σα λευ θη η τω η θα

ΠΑ
α α λα ασ σα α και το πλη ρω ω μα α αυ τη ης

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΠΑ
η οι οι οι κου ου με ε ε νη και πα αν

Φ
τες οι κα τοι κου ουν τες εν α α αυ τη η η

ΠΙ
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΖΟ
Π ο τα α α μοι οι οι κρο τη σου ου σι

ΔΙ ΓΑ ΖΟ
ι χει ει ρι ι ι ε πι το α αυ το ο τα ο ο ο

ΓΑ ΔΙ
ο ο ο ρη α γαλ λι α α σο ν ται αι α

ΓΑ
πο προ σω που Κυ ρι ι ι ι ου ο τι ερ χε

ται ο τι η η η η χει ^{π ρ} κρι ι ι ναι τη η

ην γη η η ην Αλ λη λου ου ου ου ου ^φ ι ι ι ι

^{π ρ} α

^π ^{ΠΑ} ^{ΓΑ ΔΙ} ^{ΓΑ ΖΘ}
Κ ρι νει την οι κου ου με ε ε νην εν δι και ο

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^φ
ου ου ου ου νη και λα ου ου ους ε εν ευ

θυ ου ου ου τη η η η τι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ου

^φ ^{π ρ}
ι ι ι ι α

Ψαλμός 97

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν πλ.δ'

Εἰς Δεσποτικὴν ἑορτὴν ἢ Κυριακὴν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.215

μέλος ἄργον

MEΛ ΝΗ

α α σα α α τε ε τω Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ω α α α α α α α σμα α

και αι αι αι αι αι νο ο ο ιο ο ο ο ον ο

τι ι θαυ μα α α στα α α α α ε ποι η η

ΝΗ ΓΑ

σε ε λε ε ε ε εν ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ο

ΝΗ ΠΑ ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο Κυ υ ρι ο ο ο

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ ΝΗ

α α α ια α α α α

Ε γνω ω ω ρι ι ι ι ι ι ι σε ε γ

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ΠΑ ΜΕΛ

ος π το σω τη η ρι ι ον α α αυ του ου ου ΝΗ

ου ε ναν τι ι ο οντων ε θνω ω ω ω ω ΔΙ ΚΕ ΝΗ

ω ω α πε κα α α λυ υ α πε κα λυ ψε ε ΓΑ ΝΗ ΔΙ

ε ε λε ε ε ε ε την δι και αι ο συ υ υ υ νην ΝΗ ΠΑ ΝΗ

α α α αυ του ου ου λου ου ου ου Αλ λη ΔΙ ΝΗ

λου ου ου ου ι ι ι α α α ια α α α α ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ

Ε δο σαν πα α α α α αν τα τα πε ε ε ΝΗ

ε ε ε ε ρα α α α α α τα πε ε ρα ΓΑ ΝΗ

α τα της γη η η η η η η ης το σω τη η

η η η η η ρι ον του Θε ου ου ου η η μω ω

ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

ια α α α α

α λα λα α α α ξα α α α α α α

α τε τω ω Θε ε ω ω ω ω πα α α α σα η

η γη η η ιη η η η η α α α α α σα

α α α α ια α α α α τε και α γαλ λι

α α α α α α σθε και ψα α α α λα α α

τε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ ΝΗ
α α α ια α α α α

ΝΗ ΠΑ
λα λα α α α α ξα α α α α α

ΝΗ ΔΙ
τε ε νω ω πι ι ον του βα σι λε ε ω ως Κυ

ΠΑ ΜΕΛ
ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου σα λευ θη

ΝΗ
η η τω η οι κου με ε ε ε ε ε ε νη η

και πα αν τε ες οι κα τοι κου ουν τε ες εν α αυ τη

ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
η η ιη η η η η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ΔΙ ΝΗ
α α α ια α α α α

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ ΝΗ ΒΞ
α ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η α

γαλ λι α α α α α α α α α α α α σο ο

ΝΗ ΠΑ
ον ται αι α πο προ σω που Κυ υ ρι ι ι ι ι

ΜΕΛ Π
ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ο τι

ε ε ε ε ε ε ερ χε ε ο ο τι ε ερ χε

ΓΑ
ε ε ται ο τι η η η η η η η η η ο

ΠΑ ΝΗ
τι η η η χει χρι ι ι ι ι ι ναι αι αι τη η

ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ην γη η η η η η ην Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ΔΙ ΝΗ
ι α α α ια α α α α

Ψαλμός 97

μέλος ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.220

Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι

σε ε γνω ρι σε π̣⁹ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ̣⁹ το σω τη

η ρι ι ο ο ο ο ναυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ε γαν τι ι ι ι ον τω ω ω ντων

ε θνω ω ω ζω ω ω ω ν α πε κα α α α α α

λυ ψε ν̣⁹ την δι και ο συ υ νη η η η η η η α αυ

του ου ου ου ου π̣⁹ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α π̣⁹

Ε ι δο σαν πα α α α α α α αν τα τα πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα τη η η η η ης

γη η η η η η η η η η η η η η η η ης **χ**₉

το σω τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η μω ω ω ω ων **π**₉ Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι α α α α α **π**₉

Α α α α α α α α σα α τε τω ω Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ω α α α α α α α

σμα α και αι νο ο ο ο ον **π**₉ ο τι θα αυ μα α

στα α α α α α α α **χ**₉ ε ποι οι

οι οι η η η σε ε ε ε εν ο Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α

α

λα λα α α α ξα α α α α α α α α

α λα α λα α α ξα α τε τω Θε ε ε ω ω ω

ω ω πα α α σα η η γη η η ιη η η η η α α α

σα α α α α α τε ε και α γαλ λι α α α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι ψα α α λα

α τε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α π 9

α λα λα α α α ξα α α α α α

τε ε νω ω πι ι ον του βα σι λε ε ω ως

Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου σα λευ

θη η η η η τω ω η οι κου με ε ε νη και

πα α α αν τες οι κα τοι κου ουν τε ες ε εν αυ

τη η η η η λη η η η η η η η η η π 9

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α π 9

Π ο τα μοι οι οι οι οι οι οι οιοι κρο τη η η

η η η η η η η κρο τη σου σι χει ρι ε

πι το α αυ το τα ο ο ο ο ο ο ο ο ρη α

γαλ λι α α α α α γαλ λι α σον ται αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α πο προσ ω ω

ω που Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ο τι ε ε ερ χε ται αι χρι ι ι

ναι αι τη ην γη η η η η η η η η η η η η η

η η ην χρι νει την οι κου με ε ε ε νην εν δι

και ο συ υ υ υ υ υ νη η Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α λα α α α α α α α α α

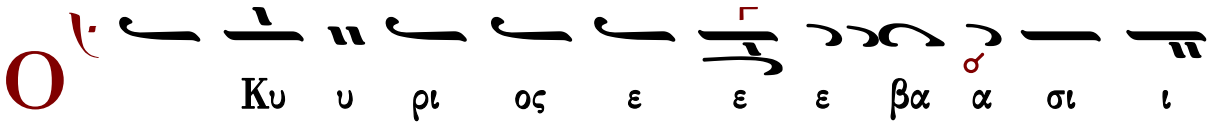
Ψαλμός 98

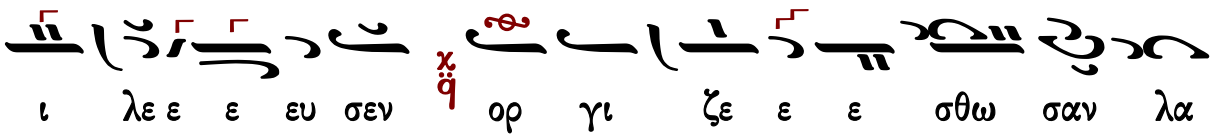
Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ
καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

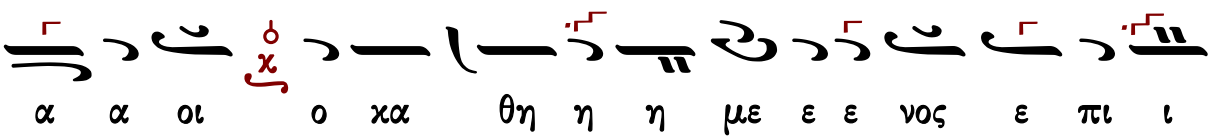
Εἰς ἑορτὴν τοῦ Σταυροῦ καὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

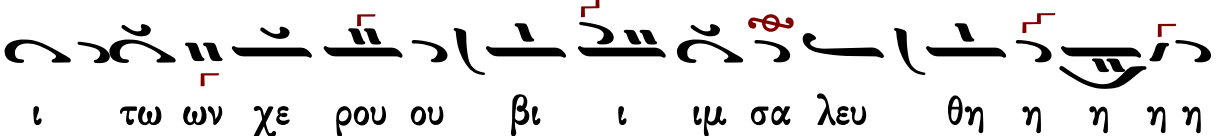
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

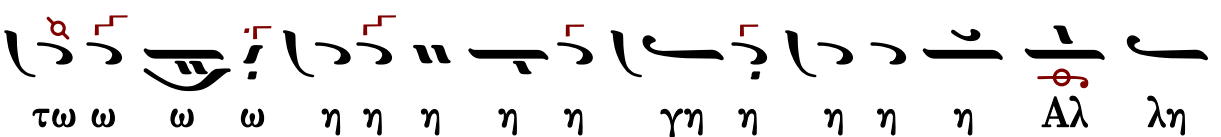
Ψαλτήριον Τετράκιον
I.M. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.225

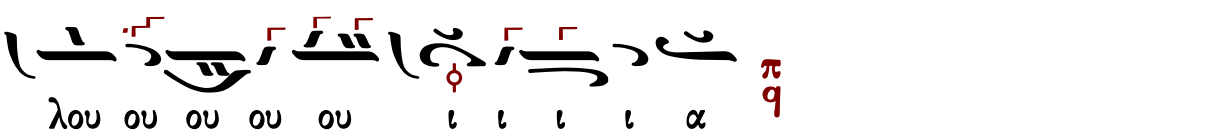
Ο  Κυ υ ρι ος ε ε ε βα α σι ι

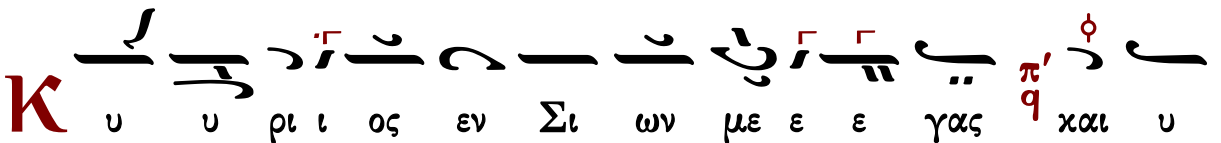
 ι λε ε ε ευ σεν **χ̣ ῥ̣** ορ γι ζε ε ε σθω σαν λα

 α α οι **ο̣ χ̣** ο κα θη η η με ε ε νος ε πι ι

 ι τω ων χε ρου ου βι ι ιμ σα λευ θη η η η η

 τω ω ω ω η η η η η γη η η η η **α̣ λ̣** λη

 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π̣ ῥ̣**

Κ  υ υ ρι ι ος εν Σι ων με ε ε γας **π̣ ῥ̣** και υ

ψη λος ε ε ε στιν ε πι πα α α α αν τας

του ου ου ους λα α α α ου ου ου ους Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

ψου ου ου ου ου ου ου υ ψου ου ου ου

τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και προς

κυ νει ει ει ει προς κυ νει ει ει ει τε τω

υ πο πο δι ι ι ι ω των πο δων α α αυ

του ου ο τι α α γι ι ο ος ε ε ε ε ε

στι ι ι ι ι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι α π' 9

C υ η τοι μα σας ε ευ θυ τη η τας χρι ι ι

ι ι ι ι σιν και δι και ο συ υ υ νην π' 9 εν I

α α κω ωβ συ ε ποι οι οι η η η η η σα α

α α ας π' 9 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π' 9

M ω ω υ υ ση η ης και Α α α α ρω ω ων

εν τοις ι ε ρε ε ευ σιν α αυ του και αι Σα μου ου

ηλ π' 9 εν τοις ε πι κα α α λου ου ου με ε ε ε ε

νοις το ο ο νο ο μα α αυ του ου ου ε πε κα λου ου

ουν το τον Κυ ρι ι ι ον και αυ τος εισ η η

η κου ου σεν α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

εν στου υ υ λω νε φε ε ε ληης ε λα α α λει

ει ει προς α αυ του ους ο τι ε φυ λασ σον τα μαρ

τυ υ ρι ι α α α αυ του και αι τα προσ τα α

α γμα α α τα α α αυ του ου α α ε ε δω ω κεν

α α α α αυ ται οι οι οι οεις Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Υ υ ψου ου ου ου ου υ ψου ου ου

τε Ky υ υ ρι ον τον Θε ο ον η η η η

μων και προσ κυ νει ει ει ει ει τε εις ο ο ο ο

ρο ος α γι ι ι ο ον α α α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο τι α α

α γι ι ι ος Ky υ ρι ος ο Θε ο ο ο ος η η η

η η μω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ψαλμός 99

Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πλ.α'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετυπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.230#

Α — — — — — — — — — —
λα λα ξα τε ε ε τω ω Θε ε ω πα α

—
α σα α η η γη η η ^{χ̣ ῥ̣} Α αλ λη λου ου ι ι

—
α ^Δ _{δλ} ^π _ρ

Α —
ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν ε ευ φρο ο

—
συ υ υ νη εισ ελ θε τε ε νω πι ι ο ον α α αυ του

—
εν α γααλ λι α α α α σει ει ει ^{χ̣ ῥ̣} Α αλ λη

—
λου ου ι ι α ^Δ _{δλ} ^π _ρ

Γ —
νω τε ο τι Κυ υ υ ρι ι ος αυ τος ε στιν ο Θε

ο ος η η μων αυ τος ε ποι η η σε εν η η η

μας και ου ου ουχ η η η η μει ει εις Α αλ

λη λου ου ι ι α Α π ρ

Η μει εις δε λα ο ος α αυ του και προ βα α

τα νο μη η ης α α α αυ του ου ου Α α α λ

λη λου ου ι ι α π ρ

Ε ισ ελ θε τε εις τας πυ υ υ υ λα ας α αυ του εν

ε ξο μο ο λο γη η η η σει εις τας αυ λας π ρ

αυ του ε εν υ υ υ μνοις ε ξο μο λο γει ει ει σθε ε α α

αυ τω αι νει ει τε το ο ο νο μα α α αυ του

ου ου Α ααλ λη λου ου ι ι α

Ο τι χρη στο ος Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να το

ε λε ο ος α αυ του και ε ως γε νε α και αι γε ε

νε ε ε ας η α λη η θει α α α αυ του ου

ου Α ααλ λη λου ου ι ι α

Ψαλμός 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερτίνον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.233

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον
καὶ πάντα ἐν τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον
αὐτοῦ σου Ἰακώβου σου Ἰακώβου
αὐτοῦ σου Ἰακώβου σου Ἰακώβου

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ
ἐπιλανθάνω σου Ἰακώβου σου Ἰακώβου
αὐτοῦ σου Ἰακώβου σου Ἰακώβου

Τὸν εὐλογεῖς ὁ Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ
ὁ Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ

Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ι ος

μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ε ος ουκ εις τε λος οργι

σθη η σε ε ται ου δε εις τον αι ω ω να μη η

νι ι ει ει ει **χ** **η** Α α α λ λη λου ου ι ι α **π** **η**

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι οι η η

σε εν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε ε δω κε εν η η μι ι ιν **χ** **η** Α α α λ λη

λου ου ι ι α **π** **η**

Κ α θ ο ο σον α πε χου σιν α να το λαι α

πο ο δυ υ σμων ε μα κρυ νεν α αφ η η η μων τας

α νο μι ι ι α ας η η μω ω ων ^χ ₉ Α α αλ

λη λου ου ι ι α ^π ₉

Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ι ος τους φο βου με ε ε νου ου ους α αυ

^α τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο

τι χου ου ους ε ε ε ε σμε ε εν ^χ ₉ Α α αλ λη

λου ου ι ι α ^π ₉

Α ν θρω ω πος ωσ ει χορ τος αι η με ε ε ραι αι

α αυ του ωσ ει αν θο ος του ου α α α γρου ου ου

τως ε εξ αν θη η η η σει ει ει ^χ ₉ Α α αλ λη

λου ου ι ι α ^π 9

T ο δε ε λε ος του Κυ υ ρι ι ι ι ου α πο

του αι ω ω ω νος και ε ως του ου ου αι αι ω ω ω νος

ε πι τους φο βου με ε ε νου ους α αυ το ο

ον ^χ 9 A αλ λη λου ου ου ι α ^π 9

K υ ρι ι ο ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε

τον θρο ο ο νο ον α αυ του και η βα σι λει α αυ του

ου πα α αν τω ων δε σπο ο ο ο ζει ει ει ^χ 9 A

αλ λη λου ου ου ι α ^π 9

E υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα αντες οι

α α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του δυ να τοι ι

σχυ ι ποι ου ουν τε ες τον λο ο ο γο ον α αυ του

του α κου σαι της φω νης των λο ο ο γων α αυ

του ου ου **χ** **η** Α αλ λη λου ου ουου ι α **Δ** **α** **π** **η**

Ε υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα σαι αι

δυ να α α μει εις α αυ του λει τουρ γοι αυτου οι

ποι ου ουντες το θε ε λη μα α α αυ του ου ου **χ** **η**

Α αλ λη λου ου ουου ι α **Δ** **α** **π** **η**

Ε υ λο γει τε τον Κυ υ ρι ι ον πα αντα τα

ε ε ερ γα α α αυ του εν παν τι ι το ο πω της

δε σπο τει ει ει α ας α αυ του ευ λο γει η ψυ

χη η μου τον Κυ υ ρι ι ο ο ον Α α α λ λη

λου ου ι ι α

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους

τῆ Δευτέρῃ καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀρχαγγέλων

Μέλος ἀργόν

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.239

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τους α αγ
γε ε ε ε ε ε λου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου
ου ου **π ρ** πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
μα α α τα α α α α α α **Δ** και αι τους
λει τουρ γου ου ου ου ους αυ του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου **χ ρ** πυ ρο ο ο ος φλο ο ο ο ο
γα α α α α α α α **Δ** Αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

Ε υ λο ο ο γει ει ει ει κει ει ει ει ει η

ψυ χη η η η η μου ου το ο ο ον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε ε

ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ος μου ου ου ου ου

ου ε με γα λυ υ υ υ υ υν θης σφο ο ο ο

ο ο δρα α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Ε ξ ο μο λο ο ο ο ογη η σι ι ιν και

με γα λο πρε πει ει ει α α α α αν ε νε

δυ υ υ υ υ σω ω ω α να βαλ λο ο ο ο

με νος φως ως ι ι μα α α ρι ι ι ο ο ο

ο ον Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ τει ει ει ει νων τον ου ου ου ρα α α νο ο ο ο

λο ο ο ον ωσ ει δε ε ε ε ε ε ε ε ερ

ρι ι ι ι ιν ο στε γα α α α α ζων εν

υ υ δα α σι ι ι τα υ πε ρω ω α α αυ

του ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ο θε με λι ω ω ωων την γηην επι την

α σφα α α λει αν α αυ τη η η η η η η ης ου κλι

θη η η η η ου κλι θη η σε ε ε ται αι ⁶ λεις

τον αι ω ω ω ω ω ω να α α του αι ω ω

ω ω ω ω νο ο ο ο ος ^{π9} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π9}

Ευ φραν θη η η η η σε ε ε ε ται ^{π9} Κυ υ υ

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π9} ε πι τοις

ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του ου ου ου ^{π9} ε

γω ω ω ω ω δε ε ευ φραν θη η η η σο ο ο

ο ο ο ^{π9} μαι ^{π9} ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι τω Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ^{π9} Αλ λη

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲡⲓⲑ

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους

Μέλος ἀργόν

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.243

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ν των τους α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε λου ους αυ του ου ου

ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ευ μα

α α τα α α α και αι του ους λει του ουρ

γους α αυ του ου πυ ρο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο γει η ψυ

χη η η μου ου τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ο Θε ο ο ος μου ε με γα λυ υ υ υνθης σφο ο ο ο

ο ο δρα α α α Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι α

Ε ξ ο μο λο ο ο ο γη η η σι ι ι ι ν

και με ε γα λο πρε ε επει ει ει α α α α

αν εν ε δυ υ υ υ υ σω ω ω ω ω ω ω ω

α να βαλ λο ο ο ο με ε νος φω ω ως ως ι

μα α α α τι ι ι ι ο ο ο ον Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε χ τει ει ει ει ει ει ει νων τον ου ρα νο

ο ο ο ον ωσ ει δε ε ε ε ε ε ε ε ερ

ρι ι ι ι ιν ο στε γα α α α α ζων εν υ

υ υ δα α σι τα υ πε ρω ω ω ω ω α α α α

α α α αυ του ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι α

Ο θε με λι ω ω ω ων τη ην γη η η η

η η ην ε πι την α σφα α α α λει ει αν

α α α α αυ τη η η ιη η η η ης ου κλι θη η η

σε ε ε ται αι εις τον αι ω ω ω ω ω να του

αι ω ω ω ω νο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

Ε υ φραν θη η η σε ε ε ται Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο ο ο ιο ο ο ο ος ε πι τοις

ε ε ε εργοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε γω ω ω ω ω ω δε ευ φραν

θη η η η η η σο ο ο μαι αι ε πι τω Κυ ρι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου

ó Γ ρ Δ
ou ou ou ι ι α ρ

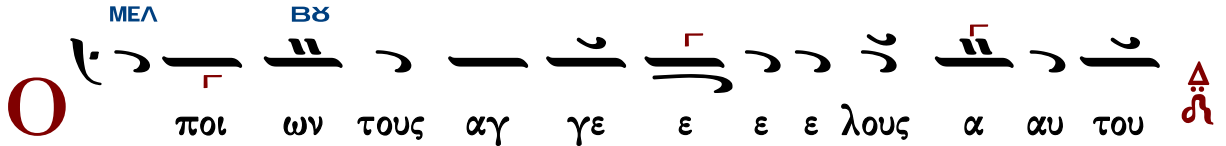
Ψαλμός 103

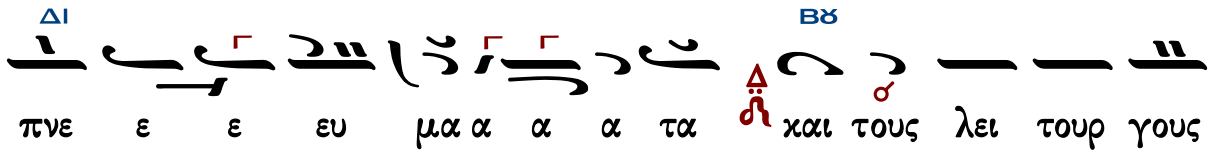
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος δ΄

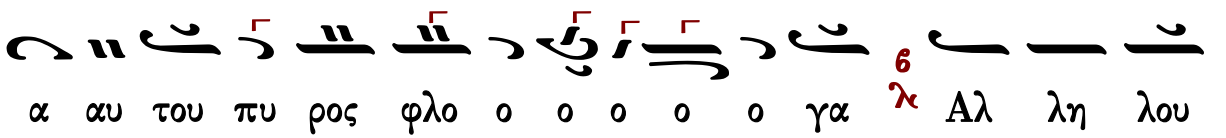
τῆ Δευτέρῃ καὶ εἰς ἑορτὴν Ἀρχαγγέλων

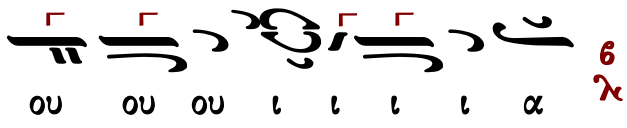
Ἦχος Ἄ Πα

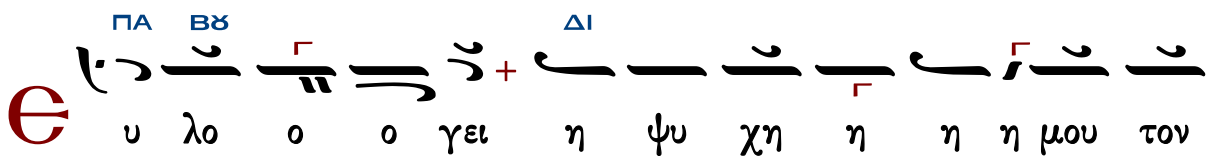
Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.247

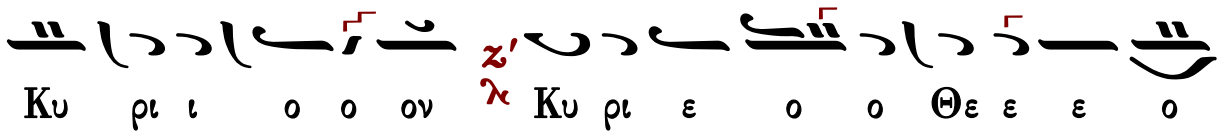
Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ποι ὠν τοὺς ἀγγε ε ε ε λους α αυ του 

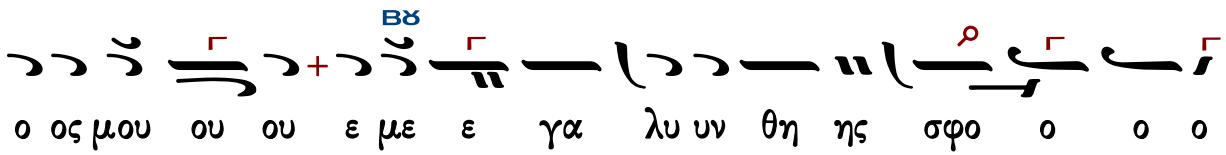
^{ΔΙ}
πνε ε ε ευ μα α α α τα ^{ΒΞ} και τοὺς λει τουρ γους 

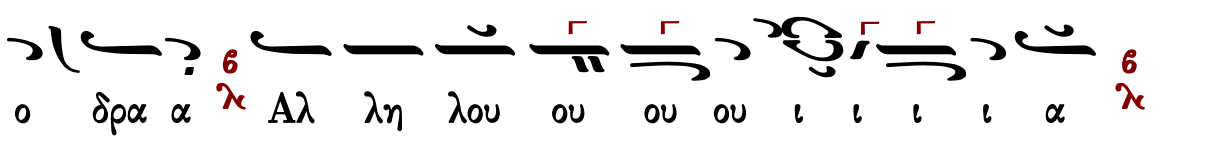
α αυ του πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα ^{ε λ} Αλ λη λου 

^{ε λ}
ου ου ου ι ι ι ι α 

Ε ^{ΠΑ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
υ λο ο ο γει η ψυ χη η η η μου τον 

Κυ ρι ι ο ο ον ^{ε λ} Κυ ρι ε ο ο Θε ε ε ο 

^{ΒΞ}
ο ος μου ου ου ε με ε γα λυ υν θη ης σφο ο ο ο 

ο δρα α ^{ε λ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α ^{ε λ} 

^{ΒΞ}
Ε ξο μο λο γη η σιν και με γα λο πρε πει

ει α α αν ε εν ε ε ε δυ υ υ σω ω α

να βαλ λο ο ο ο με ε νο ο ος φω ω ως

^{ΒΞ}
ως ι μα α τι ι ι ι ον Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

^{ΒΞ}
Ε χ τει ει ει ει ει νων τον ου ρα α νον ω

σει δε ε ε ε ερ ρι ι ιν ο στε γα α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ζω ων εν υ υ υ υ δα α α α σι τα υ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
πε ρω ω ω α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο θε με λι ω ω ω ω ν τη η η η ν γην π ρ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ε πι την α σφα α λει ει αν α αυ τη ης ζ' λ ου κλι

θη η σε ε ται αι Δ εις τον αι ω ω ω ω να

^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
του αι ω ω ω ω ω νο ος 6 λ Αλ λη λου ου ου ου

6 λ
ι ι ι ι ι α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Α α α σω ω τω Κυ ρι ι ι ω εν τη η η

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
η ζω η η η η μου ψα λω ω τω ω Θε ε ω ω μου

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
ε ως υ πα α α α αρχω ω 6 λ Αλ λη λου ου ου

6 λ
ου ι ι ι ι ι α

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
Η δυν θει ει ει ει η α αυ τω ζ' η η δι α λο

ο γη η η η μου ε γω ω ω δε ε ευ φραν θη σο ο

μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ⁶λκ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α ⁶λκ

Ψαλμός 103

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ἦχος α΄

εἰς ἑορτὴν Ἀρχαγγέλων

Ἦχος ἧ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.250

Ο ^{ΠΑ} ποι ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ν ^Γ τ ^Γ ο ^Γ υ ^Γ ς ^Γ α ^Γ γ ^Γ ε ^Γ ε ^Γ λ ^Γ ο ^Γ υ ^Γ ς ^Γ α

^Γ α ^Γ α ^Γ υ ^Γ τ ^Γ ο ^Γ υ ^Δ π ^Δ ν ^Δ ε ^Δ ε ^Δ υ ^Δ μ ^Δ α ^Δ α ^Δ α ^Δ α ^Δ τ ^Δ α ^Δ α ^π ρ

^Δ και ^Δ αι ^Δ τ ^Δ ο ^Δ υ ^Δ ς ^Δ λ ^Δ ει ^Δ τ ^Δ ο ^Δ υ ^Δ ς ^Δ γ ^Δ ο ^Δ υ ^Δ ς ^Δ α ^Δ α ^Δ α ^Δ α ^Δ υ ^Δ τ ^Δ ο ^Δ υ ^Δ ς ^Δ α

^{ΠΑ} ^Γ π ^Γ υ ^Γ ρ ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ς ^Γ φ ^Γ λ ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ γ ^Γ α ^Γ α ^π ρ ^Γ Α ^Γ λ ^Γ λ ^Γ η ^Γ λ ^Γ ο ^Γ υ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Γ ο ^Γ υ ^Γ ο ^Γ υ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ α ^π ρ

Ψαλμὸς 104

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.25251#

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ι σ θ ε τ ω ω ω Κυ ρ ι ι ι ω

και ε πι κα α λει ει ει σθε το ο ο νο μα α αυ

του α πα γ γει ει ει λα α α τε εν τοις ε ε

θνε ε σι τα ε ε ε ρ γα α α αυ του ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

α σα α τε ε α α αυ τω και ψα α λα τε

α αυ τω δι η γη η η σα α α α σθε πα α αν

τα τα θ αυ μα α α σι α α α α αυ του Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^{π 9}

E παι νει ει ει σθε ε εν τω ο νο ο μα α

τι τω α γι ι ι ω α αυ του ευ φραν θη η η

τωωκαρ δι ι ι α ζη του ου ου ουν τω ων τον Κυ υ ρι ι

ο ον ^{π 9} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π 9}

Z η τη η σα α τε ε τον Κυ υ ρι ι ον και

κρα ται ω ω ω ω θη η η η η τε ε ε ζη τη

η σα α α τε ε ε το προσ ω πον αυ του ου δι α α α

πα αν το ος ^{π 9} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

^{π 9}
α

M νη η σθη η η τε των θαυ μασι ι ων α αυ

του ου ω ων ε ε ε ποι οι η η η σε **π**9 τα

τε ε ρα τα α αυ του και τα κρι ματα του στο ο μα

το ος α α αυ του ου **π**9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α **π**9

M η α α πτε ε σθε ε ε τω ω ων χρι

στω ω ων μου και εν τοις προ φη η η η η ται

αι αι αι αις μου ου ου ου μη η η η πο ο νη ρε ευ ε

ε σθε ε **π**9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α **π**9

Ψαλμός 109

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.258#

Εἰ πέν Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω ω

μου κα θου εξ δε ξι ι ω ων μου ε ε ε ως α

α αν θω τους ε ε χθρου ουσ σου ου υ πο πο ο ο δι

ι ον των πο ο δω ω ω ων σου ου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α

Ρα βδον δυ να με ε ως εξ α πο στε λει σοι οι οι

Κυ ρι ο ο ο ος εξ Σι ι ων και αι κα τα α κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ευ ε ε ε εν με ε σω των

ε ε χθρω ω ω ω ω ν σου ου ου **Α**λ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α **ν**

Μ ε τα σου ου ου η α αρ χη εν η με ρα της δυ

να α α α με ε ω ω ως σου εν ταις λαμ προ

τη σι τω ω ω ν α γι ι ι ω ω ω ω ν σου ου

ου **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α **ν**

Ε κ γα α στρο ο ο ο ος προ ε ω ω σ φο ο ο

ρου ου ε γεν νηη σα α α α α α σε ε ε ε ε ε

ε **Α**λ λη λου ου ου ου ι ι ι α α **ν**

Ω μο ο σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και ου ου με ε

τα με ε λη η θη η η σε ε ε ε ται σου
τα με ε λη η θη η η σε ε ε ε ται σου

υ ι ι ε ε ρε ευσ εις τον αι ω ω ω να κα
υ ι ι ε ε ρε ευσ εις τον αι ω ω ω να κα

τα την τα α α ξιν Με ελ χι ι σε ε δε ε εκ
τα την τα α α ξιν Με ελ χι ι σε ε δε ε εκ

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ ρι ι ος εκ δε ξι ι ω ω ω ν σου συν ε ε
Κυ ρι ι ος εκ δε ξι ι ω ω ω ν σου συν ε ε

θλα α σεν εν η με ρα ο ο ρ γη ης α αυ του ου ου ου
θλα α σεν εν η με ρα ο ο ρ γη ης α αυ του ου ου ου

ου βα α σι ι ι λει ει εις Αλ λη λου ου ου ου
ου βα α σι ι ι λει ει εις Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α
ου ι ι ι ι α

Κρι νει εν τοις ε ε ε θνε ε ε ε σι
Κρι νει εν τοις ε ε ε θνε ε ε ε σι

πλη ρω ω σει ει πτω ω μα α τα συν θλα α σει ει κε ε
πλη ρω ω σει ει πτω ω μα α τα συν θλα α σει ει κε ε

φ α α λ α ς ε ε π ι γ η η η ς π ο ο ο ο λ

λ ω ω ω ν ^Α Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι

α ^γ

ε κ χ ε ι μ α α α α α α ρ ρ ο υ ε ε ν ο δ ω ω ω

ω π ι ι ε ε ε ε τ α ι δ ι α τ ο υ τ ο υ ψ ω

ω σ ε ι ε ι κ ε ε φ α α α λ η η η η η η ι η η η η

η η η ^Α Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι

α ^γ

Ψαλμός 110

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων καὶ εἰς πᾶσαν Δεσποτικὴν ἑορτὴν

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.258#

ΠΑ ΚΕ

Ε ξο μο λο γη σο μαι αι σοι οι Κυ υ
ρι ι ι ε εν ο λη η η καρ δι ι ι α α
α α μου εν βου λη ευ θε ε ε ων και αι συ να
γω ω ω γη η Αλ λη λου ου ι ι ι α
Μ ε γα λα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι
ου ου ε ξε ζη τη με ε ε ε ε να εις παν τα τα
θε λη η μα τα α α αυ του ου Αλ λη λου ου ι
ι ι α

Ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ξο μο λο ο γη η σις και με γα λο πρε

πει α α το ε ε ερ γον α α αυ του και η δι

και ο συ υ υ νη α αυ του με νει εις τον αι ω ω

να του ου αι ω ω ω ω νο ος Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Μ ^{ΔΙ} νει ει ει αν ε ε ε ποι η η η σα α α

α το των θαυ μα σι ι ι ων α α αυ του ου ε λε

η η η μων και οι κτι ι ι ρ μων ο Κυ ρι ι

ι ο ος Αλ λη λου ου ι ι ι α

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ρο φη ην ε δω κε τοις φο βου με ε ε νοις α

α αυ τον ^Δμνη σθη η σε ε ται εις τον αι ω ω ω

να ^{π'}δι α θη η η κης α α αυ του ου Αλ λη

λου ου ι ι ι α ^π

I σχυ υν ε ε ερ γων α αυ του α νη γει

λε τω ω ω λα ω ω ω α α α αυ του ^Δτου

δου ου ου ναι α αυ τοις κλη ρο νο μι ι ι αν

ε ε ε θνω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α ^π

E ε ερ γα χει ρω ων α α αυ του α λη θει

α και αι κρι ι ι ι ι σις ^ππι σται αι αι πα α α

σαι ^λαι εν το λαι α αυ του ^{π'}ε στη ρι γ με ^Δ

ε ε ναι εις τον αι ω να α α του ου ου αι

αι αι ω ω ω νος πε ποι η με ε ναι εν α

λη θει ει α και αι ευ θυ τη η η τι ι Αλ λη

λου ου ι ι ι α

λ υ υ υ τρω ω λυ υ τρω ω ω σι ιν α πε

στει λε τω ω λα ω ω ω α α α αυ του ε

νε τει ει λα α το εις τον αι ω να δι α θη η

η κης α α αυ του α γι ι ον και φο ο βε ε

ρον το ο ο νο μα α α αυ του ου Αλ λη λου

ου ι ι ι α

Α ρ χη σο ο φι ι ι ι ας φο ο ο βος Κυ

ρι ι ι ου σου νε ε σις δε ε α α γα α

θη πα σι τοις ποι ου ου ου σιν α α αυ τη η

η η ην Α αλ λη λου ου ου ι α

Η αι αι νε ε σις α αυ του ου ου με ε ε ε νει

εις τον αι ω ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο

ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ι α

Ψαλμός 111

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος

Τρίτη· καὶ εἰς τιμὴν ἁγίου

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.263#

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος

ον αἰώωωωωωωωωωωωωωωω

ω νι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και αι ο ο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Μακαριος αανηρ οφοβου με

νος τον Κυυριον ενταις εντολαις αυ

του θεληηησει σφοοοοδρααα Αλλη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δυναατοοοονεντηηγηεσταιτο

σπεερμααααυτουου η γε νεαευθεε

εωνευλογηθηηηησεεεεεταιαιαι

Αλληλουουουιιιια π ρ

Δοξακαιπλουουου τοος εντωοιοιο

οικωωαααυτουου καιηδικαιοσυ

υυνηηααυτουου μεεεεεεειναι

ειειςτοναιωωνατουουουαιωωωω

νο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε ξα νε ε τει ει λεν εν σκο ο ο τει ει ει φω

ω ως τοι οι οισ ευ θε ε ε ε ε σι ι ε π ρ

λε η η η μω ων και οι κτι ι ι ρ μω ων και

αι δι ι ι ι και αι αι ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ ρη η στος α α νη ηρ ο οι κτει ει ρω ων και αι

κι ι χρων οι κο νο μη σει τους λο ο γου ους α αυ π ρ

του εν κρι ι ι ι σει ο τι εις τον αι ω ω να

ου σα α α λευ θη η σε ε ε ται αι αι Αλ λη

μου ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Α πο ακο η η ης πο ο νη η ρας ου φο

βη θη η η σε ε ται αι ε τοι μη η καρ

δι ι ι ι α α αυ του ελ πι ι ζειν ε ε πι ι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ον Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι ι

α α α αυ του ου μη η η φο ο βη η η

θη ε ως ου ε ε πι ι ι δη ε πι τους ε

χθρου ου ου ους α α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε σκο ο ο ο ο ορ πι ι σε ε

ε ε δω ω κε ε ε ε ε τοι οις πε ε ε ε ε νη η

η η σι η δι και ο συ υ υ υ νη α

α αυ του ου ου με ε ε ε νει ει εις τον αι ω να του

αι αι ω ω ω νος το κε ε ε ρας αυ του υ

ψω θη η σε ε ε ε ται αι αι εν δο ο ο ο ξη

η η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Α μαρ τω ω λος ο ψε ε ται αι και ο ορ γι

ι σθη η σε ε ται τους ο δο ον τας α αυ του βρυ

υ ξει και αι τα κη η η σε ε ται ε πι θυ

μι α α μα αρ τω ω λου α πο λει ει ει ει ει ει

ται αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ υ να το ο ο ον εν τη η γη ε ε σται το

σπε ε ε ερμα α α αυ του ου γε νε α ευ θε ε ε ε

ων ευ λο γη θη η σε ε ται αι Αλ λη λου ου ου ουου

ι ι α α

Δ ο ξα και πλου τος εν τω οι οι οι οι κω α αυ του

και η δι και ο συ υ υ υ νη α α αυ του ου ου με ε ε

ε νει εις τον αι ω ω ω ω να α του αι ω ω ω ω

νο ος Αλ λη λου ου ου ουου ι ι α α

Ε ξ α νε τει ει λεν ε εν σχο ο ο τει φως τοις

ε ευ θε ε ε ε σι ιν ε λε η η η η

μω ων και οι κτι ρ μω ων και δι ι και αι αι αι

ος Αλ λη λου ου ι ι ι α α

Χ ρη η στο ος α α νη η ρ ο οι κτει ρω ων

και αι κι χρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ω ων οι κο νο μη η η σει ει τους λο ο ο

γου ους α αυ του ε εν χρι ι ι ι σει ο τι εις τον

αι ω ω ω να α ου σα α λε ευ θη η σε ε ε ε

ται Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α πο α κο η η η ης πο νη η ρα α α

ας ου φο βη θη η η σε ε ε ται ε τοι μη

η καρδιαι ααα αυτου ελπίζει

επι Κυριον Αλληλουου

ουου ιιιαα

Ε εστηρικται η καρδιαι ααα αυ

του ουμη ηηη φοοβη ηηθη εως ου

επι ιιιι δη ηεπι τους εχθρους αα

τουου Αλληλουουου ουου ιιιαα

Ε εσκοοοορπι ιιιι σεν εδωκε τοις

πεενη ηηησιν ηδ και οσυυνηα

αυτου μενει εις τον αιωω να του αιαιαιωω

ω νο ος λ' το κε ε ε ρας α α αυ του υ ψω

θη η σε ται αι ε εν δο ο ο ξη η λ' Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α λ'

α μα αρ τω ω λος ο ψεται και ορ γι σθη η

η σε ε ε ε ται τους ο δο ο ο ον τα α ας α αυ

του βρυ υ υ ξει και τα κη η η σε ε ε ε ται π' ε

πι θυ μι α α μα αρ τω ω λου α πο λει ει ει ει

ει ται αι λ' Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ'

Ψαλμός 111

Ἦχος λ π δι Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.273

Εἰς μνημοσύνη σου υἱοὺ υἱοὺ υἱοὺ υἱοὺ νοοοο

λοοοοον ἄνω ωωωωωωωωωωωωωωωω

ωνιιιοον ἔεεεσται αι αι διιιιιιι

ι και αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ἄλληλου σου ουουιι

ι α α α ἰα α α α

Μακαριος ἀνανηροφου μεε

νοστοον Κυυυριιιιον ενταις εντο

λαις αααυτου ου θεληησει ει σφοοοοοο

δρα α α α α α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α ια α α α α

Δ υ να α το ο ο ον εν τη γη η ε ε ε σται αι

το σπε ε ε ερ μα α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου γε νε α ε ευ θε ε ε ων ευ λο

ο γη θη η η σε ε ε ται αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α ια α α α α

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α και πλου ου ου ου δο ξα

και πλου ου ου το ο ο ιο ο ο ο ος εν τω οι οι οι οι

κω α αυ του ου και η δι και ο συ υ υ υ

νη α α αυ του ου ου με ε ε ε νει ει ει

ει εις τον αι ω ω να του αι αι ω ω ω ω ω ω

νο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α ια α α α α

Ξ α νε τει ει λεν ε εν σχο ο ο ο ο ο ο τει ει

φως τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι

ιν ε λε η η η η η μω ων και οι κτι

ιρ μω ων και δι ι ι και αι αι ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α ια α α α α

Χ ρη η στος α α νηρ ο οι κτει ρω ων και αι κι

χρω ω

οι κο νο μη η η σει τους λο ο ο γους α αυ του ε εν

κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σει ει ο ο τι εις τον αι

ω ω ω ω να α ου ου ου ου σα α λευ θη η η σε

ε ε ται αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α ια α α α α

α πο α κο η η ης πο ο ο νη η η ρα α α

ας ου φο βη θη η η σε ε ε ε ται ε ται

μη η καρ δι ι ι α α α α αυ του ου ελ πι ι ζει

ειν ε ε πι Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Αλ

λη λου ου ουου ι ι ι α α α ια α α α α

Ε ε ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι

α α α α αυ του ου ου ου ου λου ουου ου ουου ου

ου ου ου ου μη η η η φο ο βη η η

θη η ε ως ου ε ε πι ι ι ι δη ε πι τους ε

χθρου ου ουους α α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α ια α α α α

Ε σκο ο ορ πι ι ι ε σκο ορ πι ι σεν ε δω ω

κε τοις πε ε ε νη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν η δι και ο συ υ υ νη α αυ του ουου με ε ε

ε νει εις τον αι αι ω ω ω να α του αι ω ω

ω ω ω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος το ο κε ε ε ρα ας α αυ του υ ψω θη η η

σε ε ε ται αι εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο εν δο

ο ο ο ξη Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α ια

α α α α

μα αρ τω ω ω λο ος ο ψε ε ε ται

και ο ορ γι σθη η η σε ε ται αι τους ο δον τας α

αυ του ου βρου υ υ ξει ει και τα κη η η σε ε ε ται αι

ε πι θυ μι ι ι α α μα αρ τω ω λου ου ου α α

π ο λει ει ει ει ει ει ται αι αι αι αι γ δλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α γα α α α α γ δλ

αι A αλ λη λου ου ι α π q

Δ ο ξα και πλου τος εν τω οι οι οι οι κω ω αυ

του και η δι και ο συ νη αυ του ου με ε νει εις

τον αι ω να του αι ω ω νο ο ος A αλ λη λου ου ι

α π q

Ε ξ α νε τει ει λε τοις εν σκο τει φω ως τοις ευ θε σι

ε λε η μων και οι κτι ιρ μων και δι και ο ο ος A

αλ λη λου ου ι α π q

Χ ρη στος α α νηρ ο οι κτει ρων και κι χρων οι κο

νο μη σει τους λο ο γους αυ του εν χρι σει ο ο τι εις

τον αι ω ω να ου σα λευ θη σε ε ται αι αι ^χ ^q Α αλ

λη λου ου ι α ^Α ^π ^q

Α πο α κο ης πο νη ρας ου φο βη θη σε ται

ε ται μη η καρ δι α αυ του ελ πι ζειν ε πι Κυ ρι ι ο

ο ον Α αλ λη λου ου ι ι α ^π ^q

Ε στη η ρι κται η καρ δι ι α αυ του ου

μη η φο βη θη ^π ^q ε ως ου ε πι ι δη ε πι τους ε χθρους αυ

του ου ου ^χ ^q Α αλ λη λου ου ι ι α ^π ^q

Ε σκο ορ πι σεν ε δω κε τοις πε νη σιν η

δι και ο συ υ νη αυ του με ε ε νει εις τον αι

ω να του αι ωνος το κε ρας αυτου υ ψω θη σε ται εν

δο ο ξη η η Α αλ λη λου ου ι ι α

μαρ τω λος ο ψεται και ορ γι σθη σε ται τους ο

δον τας αυ του βρυ υ υ ξει και τα κη σε ται ε πι

θυ μι α α μαρ τω λου ου α πο λει ει ται αι αι Α

αλ λη λου ου ι ι α

Ψαλμὸς 112

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ
ἕως τοῦ αἰῶνος

Ἦχος Δι' ς

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.283

Δευτερόπρωτος

^{ΜΕΛ}
Α ^{ΔΙ}
ι νει τε παι αι δε ες Κυ υ ρι ι ι ον

^{ΠΑ}
αι νει ει ει τε ε το ο ο ο νομα α α Κυ υ

^{ΜΕΛ}
ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ^Π Αλ λη

^{ΔΙ}
λου ου ου ι ι α

^{ΔΙ}
Ε ι ει ει η η το ο νο μα Κυ υ υ ρι ι ι

ου ου ευ λο γη με ε ε ε νο ον α πο του νυ

^{ΠΑ}
υν και ε ε ε ως του ου ου αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω νος ^{MEΛ} Αλ ^{ΔΙ} λη λου ου ου ι ι α

Α ^{ΓΑ} πο α ^{ΔΙ} να το λω ων η λι ι ι ου ου

^{ΠΑ} με ε ε ε ^{MEΛ} χρι δου ⁶ ου ^{ΔΙ} σμω ω ω ων ^{πρ} αι νε

ε ^{ΓΑ} το ^{ΔΙ} ον το ο νο ο μα α Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι α

Υ ^{ΔΙ} υ υ ψη η λο ος ^{πρ} ε πι παν τα α τα α

α ε ε ε θνη η ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ε

πι τους ου ου ρα α νους ^{ΠΑ} η δο ο ο ο ξα

α α ^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} αυ του ου ^{MEΛ} Αλ ^{ΔΙ} λη λου ου ου ι ι α

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Τ ου κα θι σαι αυ το ον με τα α α α αρ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
χο ο ο ο ον των με τα αρ χο ον τω ω ν λα

^{ΒΞ}
ου ου ου α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Ο κα τοι κι ζων στει ραν ε ε εν οι οι οι κω

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω μη τε ε ε ρα α ε πι τε ε ε εκ νοις

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
εθ φραι νο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
η η η η η η η η η η η η η η Αλ λη

^{ΔΙ}
λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 115

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι

τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.287

Π ο τη η η ρι ον σω τη ρι ι ου ου ου
 λη η η η ψο ο ο ο μαι και το ο ο νο ο
 μα Κυ υ ρι ι ι ου ου ε πι κα λε ε ε ε σο ο
 ο μαι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Ε πι ι ι στευ σα δι ο ο ε ε λα λη η
 σα α ε γω ω ω δε ε ε τα πει νω ω ω ω
 θη η ην σφο ο ο ο ο ο ο δρα Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α **Α**

T ι αν τα πο δω σω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α αν τω ων ων αν τα πε δω κε ε ε ε

μοι οι οι οι οι **Α**λ λη λου ου ου ι ι

ι ι α **Α**

T ας ευ χας μου τω Κυ υ ρι ι ι ω α πο δω ω ω

ω ω σω ω ω ω **π** ε ναν τι ι ον πα αν το ος

του λα ου ου ου ου α α α α αυ του **ε** **λ** Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α **Α**

T ι ι ι ι μι ι ι ι ος ε ναν τι ο ον

Κυ υ ρι ι ι ου ο ο θα α α να α το ο ο ο ο ος ^πτων

ο σι ι ι ι ι ων α α αυ του ⁶Αλ λη λου

ου ου ι α ^Δ

Ω ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε ε γω ω

ω δου ου λο ο ος σο ος ^Δ ε γω δου ου ου λο ος σο ο

ο ο ος ^π και υι ο ος τη η ης παι δι ι ι σκη η

η ης σου ^γ δι ι ε ερ ρη η η ξας ^Δ τους δε σμου

σου ουους μου ου ⁶Αλ λη λου ου ου ι α ^Δ

Σ οι θυ υ υ σω θυ σι α αν αι αι νε ε ε

ε σε ε ε ε ως και εν ο νο μα τι ι Κυ υ

ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο μαι αι ⁶ ^λ Αλ λη

λου ου ουου ι ι ι ι α ^Δ

Τας ευ χα α ας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω ω ω

σω εν αν τι ι ι ι ι ον παν το ος του ου λα

ου ου ου α α α αυ του ^Δ εν α αυ λαι αις οι

κου ου Κυ υ ρι ι ι ου ε εν με ε σω ω ω σου Ι

ε ρου σα α λημ ^Δ Αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι

α ^Δ

Ψαλμός 115

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι

τῆ Τετάρτῃ καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.290#

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ο τη η η η η η η ρι ι ι ι ον σω

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
τη ρι ι ουου λη η η ψο ο ο ο ο μαι και το

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ο νο ο μα Κυ ρι ι ου ε πι ι κα α λε

ε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
πι στευ σα δι ο ο ε ε λα α α λη η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
η η σα ε γω ω ω δε ε ε τα πει νω ω θην

σφο ο ο ο δρα α α α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
T ι αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι ι ω πε

^{ΠΑ}
ρι πα α αν τω ων ων αν τα πε ε δω κε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{Χ ρ}
μοι οι οι οι οι α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΚΕ}
T ας ευ χα α ας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ω ω σω ε ναν τι ι ι ον παν το ος του ου λα α

^{Χ ρ}
ου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ}
T ι μι ι ι ος ε ναν τι ι ον Κυ υ ρι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ου ο ο θα να α το ος των ο σι ι ι ων α α

αυ του ου ου ου ^Χ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^Π ^{ΚΕ}
ω Κυ υ ρι ι ι ε ε γω δου λο ος

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
σο ος ε γω δου λο ος σο ο ος και υι ο ος τη

ης παι δι ι ι ι σκη η η ης σου δι ι ε ερρη

^{ΝΗ}
η ξα α ας τους δε σμου ου ου ου ους μου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
ου ου ου ου ου ου α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^Π ^{ΚΕ}
C οι θυ σω θυ σι α αν αι νε ε ε σε ε ε

Ψαλμός 117

Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα καὶ εἰς Κυριακὴν

μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχοι α', γ' καὶ πλ.α'

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.295

ἦχος α' ^π9

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ω ο τι α γα
θος ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του Αλ
λη λου ι α ^π9

Ε ι πα α τω σαν δη παν τες οι φο βου με νοι τον
Κυ ρι ον ο τι α γα θος ^π9 ο ο τι εις τον αι ω
ω ω να το ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π9

Κ υ ρι ο ο ος ε μοι βο η θος και ου φο βη θη
σομαι τι ποι η σει μοι αν θρωπος Αλ λη λου ι α ^π9

Α γα θο ον πε ποι θε ναι ε πι Κυ ρι ον η πε

ποι θε ε ναι επ αν θρω πον Αλ λη λου ι α ^π ⁹ ἦχος γ'

Α γα θον ελ πι ζειν ε πι Κυ ρι ον η ελ πι ι

ζειν ε επ αρ χου ουσιν Αλ λη λου ι α ^π ⁹

Π αν τα τα ε θνη ε κυ κλω σαν με και τω ο νο

μα τι Κυ ρι ου η μυ να α μην αυ τους Αλ λη

λου ι α ^π ⁹

Ε κυ κλω σα α α αν με ω σ ει με λισ σαι κη

ρι ον και εξ ε καυ θη σαν ως πυ υρ εν α κα αν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α μην

αυ τους Αλ λη λου ι α ^ρη

Ω σθει εις ^κη α νε τρα πην του πεσειν και ο Κυ ρι

ος αν τε λα βε το ο μου ^ρη Αλ λη λου ι α ^ρη

Ι σχυ υ υς μου και υ μνη σις μου ο Κυ ρι ος και

ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι ι αν ^πη Αλ λη λου ι

α ^ρη

Φ ω νη η η α γαλ λι α σε ως και σω τη ρι

ας εν σκη ναις δι και αιων ^πη Αλ λη λου ι α ^ρη

Δ ε ξι α Κυ ρι ου ε ποι οι η σε δυ να μιν

δε ξι α Κυ ρι ου υ ψω σε ε με Α αλ λη λου ου ι

α ^χ ₉

ἦχος πλ.α'

Ουκ αποθα νομαι αλ λα ζη σομαι και δι η γη

σομαι τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου Α αλ λη λου ου ι α ^χ ₉

Αυ τη η πυ λη του Κυ ρι ι ου δι ι και οι εις ε

λευ σον ται εν αυτη ^π ₉ Α αλ λη λου ου ι α ^χ ₉

Εξ ο μο λο γη σομαι σοι ο ο τι ε πη κου

σας μου και ε γε νου μοι εις σω τη ρι ι αν ^π ₉ Α αλ

λη λου ου ι α ^χ ₉

Λι ι ι θον ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο

μου ουν τες ου τος ε γε νη θη εις κε φα λην γω νι α ας

Αλ λη λου ι ι α ^χ₉

Π α ρα Κυ ρι ου ε γε ε νε το α αυ τη και ε στι

θαυ μα στη εν ο φθαλ μοις η η μω ων Αλ λη λου ι ι

α ^χ₉

Α αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι

ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ

τη Αλ λη λου ι α ^χ₉

Ε υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^γ_η ευ λο γη κα μεν υ μας εξ οι οι κου

Κυ ρι ι ου ^χ₉ Αλ λη λου ι α ^χ₉

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν συ στη

σα σθε ε ορ την εν τοις πυ κα ζουσι ε ως των κε ρα

α των του θυ σι α στη ρι ι ου ^φ ^χ ⁹ Αλ λη λου ι α ^φ ^χ ⁹

Θ ε ο ο ς μου ει συ και εξ ο μο λο γη σο μαι αι

σοι ^ν ^η ^φ ^χ ⁹ Θε ο ο ς μου ει συ και υ ψω σω σε ^φ ^χ ⁹ εξ ο

μο λο γη σο μαι αι σοι ο τι ε πη κου σα α ς μου και

ε γενου μοι εις σω τη ρι α αν ^φ ^χ ⁹ Αλ λη λου ι ι α ^φ ^χ ⁹

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ι ω ο τι

α γα θος ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ο ς αυ

^φ ^χ ⁹ του ^φ ^χ ⁹ Αλ λη λου ι α ^φ ^χ ⁹

Ψαλμός 117

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.302#

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι ω

ο τι ι α α γα α θος ο τι εις τον αι ω

^{ΠΑ}
ω ω ω να το ε ε ε λε ο ος α α αυ του ου ου

ου ου Α αλ λη η η λου ου ι ι α α

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Ε ι πα α τω σαν δη παν τες οι φο βου με νοι οι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ}
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο τι ι α α γα α

^{ΔΙ ΚΕ} ^{ΠΑ}
θο ο ο ος ο τι εις τον αι αι ω ω ω να το ε ε

λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου Α

α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Ι ^{ΚΕ} σ χ υ υ ς μ ο υ κ α ι υ μ ν η σ ι ι ς μ ο υ ο ο

^{ΠΑ} Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς ^{χ ρ} κ α ι ε γ ε ν ε τ ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μ ο ι ο ι ε ι ς σ ω ω τ η ρ ι ι ι ι α α α α α ν ^{χ ρ}

Α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Φ ^{ΚΕ} ω ν η α γ α λ λ ι α α σ ε ε ω ς κ α ι σ ω

^{ΠΑ} τ η η η ρ ι ι ι ι ι α ς ε ν σ κ η ν α ι α ι ς δ ι κ α ι α ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α ι α ι ω ω ω ω ω ν ^{χ ρ} **Α** α λ λ η η η λ ο υ

ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Ε ^{ΠΑ} ξ ο ο μ ο λ ο γ η σ ο ο μ α ι α ι α ι σ ο ι ο τ ι ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

πη ^{ΠΑ}κου σα α α αςμου και ε γε νου ουμοι οι εις σω ω

τη ^{ΝΗ ΠΑ}ρι ι ι ι α α α α αν ^{χ ρ} Α αλ λη η η

λου ^{π ρ}ου ι ι α α

^{ΚΕ} λ ι ι ι θο ο ον ^{π ρ}ον α πε δο κι ι μα α

σα ^{ΜΕΛ} α α αν οι οι οι ^{ΚΕ} οι κο ο δο μου ου ου ουν

τες ^{ΔΙ} ου ^{ΜΕΛ ΔΙ} τος ε γε ε νη η η θη ^{ΠΑ} ει ^{ΝΗ ΠΑ} ει ει ει ει εις κε ε

φα ^{ΝΗ ΠΑ} λη ην γω νι ι ι ι α α α α ας ^{χ ρ} Α

αλ ^{π ρ} λη η η λου ου ι ι α α

^{ΠΑ} α ^{ΚΕ} υ τη η η η με ε ε ε ρα ην ε ποι η σε

εν ^{ΜΕΛ} ο ο ^{ΚΕ} Κυ υ υ ^{ΔΙ} ρι ι ι ι ος ^{χ ρ} α γαλ λι α σω

με ε θα α και ευ φραν θω ω με εν ε εν αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α

Θ ε ο ος Κυ ρι ος και ε πε ε ε φα α α

νε εν η η η μιν συ στη σα θε ε ε ο ο ορ

τη ην εν τοις πυ κα α ζου ου ου ου σιν ε ως

των κε ρα α α των του ου θυ υ σι α α στη ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου Α αλ λη η η λου ου ι

ι α α

Θ ε ο ο ος μου ει ει ει συ και ε ξο μο

λο γη η η σο ^{ΜΕΛ}μ_{αι} ^{ΔΙ}αι ^{ΠΑ}σοι Θε ε ο ο σ_{μου} ου ει ει ει

συ και υ ^{ΚΕ}ψω ^Πσω ω ω σε ε ^Πε ^Πξο μο λο

γη η η η σο ο ^{ΔΙΚΕ}μ_{αι} ^{ΔΙ}αι ^{ΜΕΛ ΔΙ}αι σοι ο τι ε ^Ππη κου σα

α ^{ΠΑ}α σμου και ε ^{ΝΗ ΠΑ}γε νου ου μοι οι εις σω ω τη ρι ι ι ι

α ^{ΝΗ ΠΑ}α α α αν ^Χα ^Πα λ λη η η λου ου ι

ι α α ^Π

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχον

Ρυθμός 01

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

ἦχος α' π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π**₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π**₉

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^πα

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{π'}α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο χτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ζ

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αἰ ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π**₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

Ψαλμός 135 [Τσατσαρώνη]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ς̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὴ Καλοφωνία
1989 σ.473#

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω ο τι α

α γα α θος Αλ λη λου ι α ^{π ρ}
μετὰ ἀπὸ κάθε στίχο χορωδιακὰ

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω ω ω τω

ων Θε ε ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω των Κυ υ

ρι ι ων Αλλη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα μο

ο ο νω Αλλη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ω ποι η σαν τι τους ου ρα νου ους εν συ υν

ε ε σει Αλλη λου ι α ^{π ρ}

O ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

T ^{ΠΑ} τω ποι η σαν τι φω ω τα με γα λα μο ο ο

νω Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

O ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

T ^{ΠΑ} ω πα τα ξαν τι βα σι λεις με ε γα α λους

Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

O ^{ΠΑ} τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Και απο κτει ναν τι βασι λει ει ει εις κρα

ται ους Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} Μονωδία ^χ

Εν χει ρι ι ι κρα ται αι αι α ^{ζ ρ} και εν βρα

χι ο ο νι ι ι ι ι υ ψη λω ^{π ρ} ο ο τι εις

τον αι ω ω ω ω να ^{ο χ ρ} το ε ε λε ε ε ος

α α αυ του ^{χ π ρ}

ΠΑ

Οτι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε λυ τρω σα το η μας εκ των ε χθρω ων

η μων Αλλη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι εν τη τα πει νω ω ω σει η η η

μων ^{π ρ} ε μνη η σθη η μω ων ο ο ^{ΚΕ} Κυ υ

^{ΠΑ}
υ ρι ι ι ος Αλλη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ου ρα νου ^{π' ρ} Αλ λη λου ι α ^{χ π ρ}

^{ΠΑ}
Ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ψαλμός 137

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν δὴ καρδίᾳ μου

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ π δὴ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.307

^{ΝΗ}
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο ^{ΔΙ}

^{ΝΗ}
λη καρ δι α μου και εν αν τι ον αγ γε λων φα λω ω

ω σοι ο τι η η κου σας παν τα τα ρη μα τα

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
του στο μα το ος μου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{γ δὴ}

Π ροσ κυ νη σω προς να ο ον α γι ον σου και

ε ξο μο λο γη σο μαι τω ο νο μα τι σου ε

^{ΔΙ} ^{ΒΒ}
πι τω ε ε λε ει ει σου και τη α λη θει α σου ^{β λ}

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο τι ε με γα λυ νας ε πι παν το ο νο μα το

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
α γι ο ον σου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α ^γ ^δ

^{NH}
Ε ν η η αν η με ρα ε πι κα λε σω μαι

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
σε τα α χυ ε πα κου σον μου πο λυ ω ρη σει εις με

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
εν ψυ χη η μου ου δυ να μει σου ου Αλ λη λου ου ι ι

^γ ^δ
ι α

^{NH} ^{ΔΙ}
Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ι ε

^{Βδ}
πα αν τες οι βα σι λεις τη ης γης ⁶ ^λ ο τι η κου

^γ
σαν πα αν τα τα ρη μα τα του στο μα το ος σου ου Αλ λη

^{NH}
λου ου ι ι ι α ^γ ^δ

^{NH}
Κ αι α σα τω σαν εν ταις ω δαις Κυ ρι ι ι ου ^Δ ⁹

ο τι με γα α α λη η δο ο ξα Κυ ρι ου ου Αλ λη

λου ου ι ι ι α

Ο τι υ ψη λο ος Κυ ρι ι ος και τα

τα πει να α ε φο ρα και τα α υ ψη λα α πο

μα κρο θεν γινω ω σκει ει Αλ λη λου ι ι α

ε α αν πο ρευ θω εν με σω θλι ι ψεως

ζη σεις με επ ορ γης ε χθρω ων μου ε ξε τει νας

χει ρας σου και ε σω σε ε με η δε ξι α α σου ου Αλ

λη λου ι ι α

Κ υ ρι ι ος αν τα πο δω ω σει υ περ ε

μου ^{γ'} Κυ ρι ε το ε λε ος σου εις τον αι ω ω να

^{ΝΗ} τα ^{ΜΕΛ} ερ ^{ΝΗ} γα των χει ρων σου μη πα ρι δη ης Αλ λη λου

ι ι α ^γ α

Ψαλμός 138



Κύριε, έδοκίμασάς με, και έγνωσ με

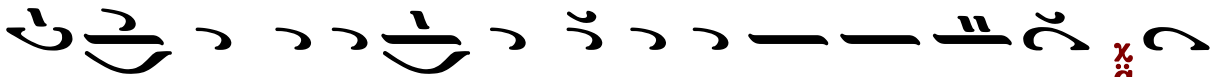

Μέλος σύντομον είρμολογικόν

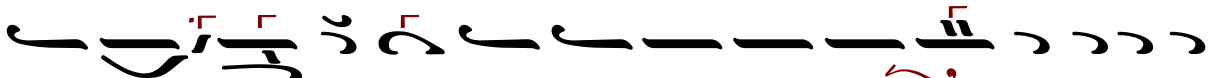
Ήχος λ̣ ᾠ Πα




Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.311


έναρμόνιος


Κ  
υ ρ ι ε ε δ ο κ ι μ α σ α ς μ ε κ α ι ε γ ν ω ς μ ε




σ υ ε γ ν ω ς τ η ν κ α θ ε δ ρ α ν μ ο υ κ α ι τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν μ ο υ  σ υ


σ υ ν η η η κ α ς τ ο υ ς δ ι α λ ο γ ι σ μ ο υ ο υ ς μ ο υ α π ο μ α


κ ρ ο ο θ ε ν  Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α 

Τ 
η ν τ ρ ι ι β ο ν μ ο υ κ α ι τ η ν σ χ ο ι ν ο ν μ ο υ σ υ ε ξ


ι χ ν ι α σ α ς κ α ι π α σ α ς τ α ς ο δ ο υ ο υ ς μ ο υ π ρ ο ε ι δ ε ς ο


τ ι ο υ κ ε ε σ τ ι ι δ ο ο λ ο ς ε ν γ λ ω σ σ η μ ο υ  Α λ λ η λ ο υ ο υ


ο υ ο υ ι ι α 

Ι δου Κυ ρι ε συ ε γνωσ πα α αν τα τα ε

σχα τα και τα αρ χαι αι α συ ε πλα σα α ας με

και ε θηκας επ ε ε με την χει ρα σου **π** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α **π**

Ε θαυ μα στω θη η γνω σις σου εξ ε μου ε

κρα ται ω ω ω θη ου μη δυ υ νω μαι προς α αυ τη η η

ην **π** Αλ λη λου ου ου ου ι ι α **π**

Π ου ου πο ρευ θω α πο του πνευ μα το ο ος σου

και α πο του προσ ω που σου που φυ υ υ υ γω **π** Αλ

λη λου ου ου ου ι ι α **π**

Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον σου ε

χει ει ει ε αν καταβω εις τον α α α δην πα α α

α α ρει Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε αν α να λα βοι μι τα ας πτε ρυ γα ας μου κατ

ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω εις τα ε σχατα


της θα λα ασ σης και γαρ ε χει η χειρ σου ο δη γη

σει ει με και κα θε ξει με η δε ξι α α α σου Αλ λη


λου ου ου ου ι ι α



Ο τι συ ε κτη σω τους νε φρους μου Κυ ρι ε


αν τε λα βου ου μου εκ γα στρος μη τρο ο ος μου Αλ


λη λου ου ου ου ι ι α 


Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι σοι ο τι φο βε ρως 



ε θαυ μα στω ω ω θης θαυ μα σι α τα ερ γα σου και 


η ψυ χη η μου γι νω σκει σφο ο ο δρα  Αλ λη λου 

ου ου ου ι ι α 

Ο υκ ε κρυ βη το ο στουν μου ου α πο σου ο 

ε ποι η σας εν κρυ φη και η υ πο στα σι ι ις μου 

εν τοις κατω τα α τοις της γης  Αλ λη λου ου ου ου 

ι ι α 

Τ ο α κα τερ γα στο ο ον μου ει ει δον οι 

ο φθαλ μοι οι σου και ε πι το βι βλι ον σου ου ου

πα αν τες γρα φη σονται Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Ε μοι δε λι αν ε τι μη θη σαν οι φι λου σου

ο Θε ος λι ι αν ε κρα ται ω θη σαν αι αρ χαι α αυ

των Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Ε εξ α ρι θμη σομαι αυ τους και υ περ αμ

μον πλη θυν θη σο ον ται εξ η γε ερ θην και ε

ε τι ει μι ι ι με τα α σου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

Δ ο κι μα σον με ο Θε ος και γνω θι την καρ δι

α αν μου ε τα σο ο ον με και γνω ω ω θι τας

τρι βου ους μου Αλ λη λου ου ου ι ι α

Κ αι ι δε ει ο δος α νο μι ας εν ε μοι και

ο δη γη σο ο ο ον με εν ο δω ω αι ω νι

ι ι α Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ψαλμός 138
Ποῦ πορευθῶ

Ἦχος Γα λ

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.316

Π ου πο ο ρε ευ θω ω α πο του πνευ μα α το ο ο

ος σου και α πο του προσ ω ω που ου ου ου σου

που φυ υ υ γω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α

Ε αν α να α βω εις τον ου ρα α α νον συ

υ ε ε χει ει ει ει ει ει ει ε αν κα τα βω εις

τον α δην πα α α ρει ει Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α α

Ε
α αν α α να λα α βοι οι μι τας πτε

ρυ γα ας μου ου κατ ο ο ορ θρο ο ον π και κα τα

σκη η νω ω ω σω εις τα ε ε σχα α τα α της θα α

λα α α α α α σ σης και γαρ ε ε κει η χει

ει ειρ σου ο δη γη η σει ει με ε ε ε και

κα α θε ε ξει ει με ε η δε ξι α α

α α α σου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α

δου ου Κυ υ ρι ι ε ε συ ε ε γνω ως

πα α αν τα α α τα ε ε σχα α τα και τα α αρ

χαι αι αι αι α η συ υ ε ε πλα σα α ας με

και ε ε θη κας επ ε με ε ε τη ην χει ρα α

α σου ου η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α η

Ε θαυ μα στω ω ω ω θη η γνω ω ω ω σι

ι ις σου εξ ε ε μου ε κρα ται ω ω ω θη ου

μη δυ υ υ υ νω ω ω μαι προς α α αυ τη η

η η ην η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α η

Ο τι συ ε κτη η η η η η σω ω του ους

νε φρου ους μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε αν τε

λα α βου ου μου ου ε ε εκ γα στρος μη η τρο ο ος

μου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι αι αι σοι οι ο τι

φο ο βε ε ρως ε θαυ μα στω ω ω ω θη η

ης θαυ μα α σι ι α τα α ερ γα α α σου ου ου

και η ψυ χη η η μου γι νω σκει ει σφο ο ο ο

δρα Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Ο υκ ε κρυ υ υ υ βη το ο στου ου ουν μου α

πο ο σου ο ε ποι η σας ε εν κρυ υ υ φη

και η υ πο ο στα α σι ι ις μου ου ου ^Α εν τοις

κα τω τα α α α τοις τη ης γης ^η Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α α ^η

Τ ο α κα τερ γα στο ο ο ον μου ου ει ει ει ει

δον οι ο φθα αλ μοι οι οι σου ου και ε πι το βι

βλι ι ο ον σου ου πα α α αν τες γρα φη σο ο ον

ται αι αι ^η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Ψαλμός 138

Κύριε, έδοκίμασάς με, και ξγnows με

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.321

Κ ^{zο}υ ^ου ^Γυ ^Γυ ^Γυ ^Γυ ^Γρι ^Γι ^Γι ^Γε ^Γε ^Γε ^Γδο ^Γκι ^Γμα

^{ΓΑ}υ ^Γα ^Γς ^{zο}α ^Γς ^Γμε ^Γε ^Γκαι ^Γε ^{zο}ε ^Γε ^Γγνω ^Γω ^Γως ^Γμε ^{z'}συ ^Γε ^{ΓΑ}γνω ^Γως

^Γτη ^Γην ^Γκα ^Γα ^Γθε ^Γδρα ^Γαν ^Γμου ^Γου ^Γου ^πκαι ^qτην ^{ΝΗ}ε ^Γε

^{zο}γε ^{zο}ερ ^{zο}σι ^{zο}ιν ^{zο}μου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}ου ^πσυ ^qσυ ^{zο}υ ^{zο}νη ^{zο}η ^{zο}η

^{zο}η ^{zο}η ^{zο}η ^{zο}η ^{zο}κα ^{zο}ας ^{zο}τους ^{zο}δι ^{zο}α ^{zο}λο ^{zο}γι ^{zο}σμου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}ους ^{zο}μου

^{zο}ου ^{zο}α ^{zο}πο ^{zο}μα ^{zο}χρο ^{zο}ο ^{zο}ο ^{zο}θε ^{zο}εν ^{z'}Αλ ^{zο}λη ^{zο}λου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}ου

^{zο}ου ^{zο}ι ^{zο}ι ^{zο}ι ^{zο}ι ^{zο}ι ^{zο}α ^{zο}α ^{z'}

^{zο}δου ^{zο}ου ^{zο}ου ^{zο}Κυ ^{zο}υ ^{zο}υ ^{zο}υ ^{zο}υ ^{zο}υ ^{zο}υ ^{zο}ρι ^{zο}ι ^{zο}ε ^{zο}συ

υ ε γνω ως πα α αν τα τα ε ε σχα α τα

α α και τα α αρ χαι αι αι α α σου ε

πλα α σα α α ας με ε ε και ε ε θη η

κας επ ε με ε ε ε τη η ην χει ει ρα α α

σου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

Π ου ου ου ου ου πο ρευ θω ω ω ω α

πο ο του πνε ευ μα α α το ο ο ο ος σου και

α πο του ου προ ο σω που ου σου ου ου ου

που φυ υ υ υ υ υ υ γω ω Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ^{ΖΟ} ^{ΒΧ} ^{ΓΑ}
α α α αν α να α βω ω ωεις τον ου

ου ρα α νο ο ο ^{ΖΟ} λο ο ο ο ον ^{ΔΙ} συ ε χει ει

ει ^{ΖΟ} ει ει ει ^{ΔΙ} ε α α αν κα α τα α βω ω

ει εις τον α α α α α ^{ΔΙ} α δην πα α α α α ρει

ει ^{ΝΗ} Αλ λη λου ου ου ου ου ου ^{ΖΟ} ι ι ι ι α α ^{ΔΙ}

Ε ^{ΖΟ}
αν α να λα α βοι οι οι μι τας

πτε ρυ γα α α α α α α ας μου ου κατ

^{ΔΙ} ο ο ο ορ ^{ΓΑ} θρο ον και κα τα α σκη η νω ω

ω ω ω σω ^{ΔΙ} εις τα ε ε ^{ΓΑ} σχα α τα α α ^{ΖΟ} τη η η

ης θα α λα α α α ^{ΔΙ} ασ ση ης και ^{ΖΟ} γαρ ε ε χει ει

ει η χειρ σου ου ο ο δη η γη η σει ει ει

ει με ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

ο ο τι συ ε ε κτη η η η η η η η

η σω τους νε ε φρου ου ους μου ου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε ε αν τε λα α βου ου μου ου εκ γα

στρο ο ο ος μη τρο ο ο ο ος μου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

ο υκ ε ε κρυ υ υ βη η το ο στου ουν μου ου α

α α πο ο σου ο ε ποι οι η σας εν κρυ υ

φη το α κα τε ερ γα α στο ο ον μου ου

zo

ει ει ει ει δο ον οι οι ο φθα αλ μοι οι οι οι σου πρ

και ε πι το βι ι βλι ι ο ο ο ον σου ου

Δι

πα α α αν τε ες γρα φη η η σο ο ον ται αι ζ'

NH

zo

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι αα ζ'

zo

Δι

ΓΑ

zo

Ε μοι δε λι ι ι ι α αν ε τι μη η θη η

η σαν οι φι ι λιοι οι σου ου ο Θε ε ε ο ο

ο ο ος λι ι ι ι αν πρ' ε κρα ται ω

θη η σα αν αι αι α αρ χαι αι αι αι αι α

NH

zo

αυ των πρ' Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι αα ζ'

Ε ξ α ρι θμη η σο ο μαι α αυ τους και

υ περ α αμ μο ον πλη η θυ υν θη η η σο ον

ται εξ η γε ε ε ερ θη η ην και ε ε τι ι

ει ει μι ι ι με τα σου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ο κι μα σον με ε ο ο ο Θε ε ος και

γνω θη τη ην καρ δι α αν μου ου και ι ι ι ι δε

ε ει ο ο δος α νο μι ι ας εν ε ε ε

μοι και ο δη γη σο ο ο ον με εν ο

δω ω ω ω ω αι αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι



Ψαλμός 144

Υψώσω σε, ό Θεός μου ό βασιλεύς μου

μέλος σύντομον ειρμολογικόν

ὀκτώηχον

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.327

ἦχος πλ.δ' **γ δ**

Υ ^{ΔΙ} ψω ^{ΝΗ} σω ω σε ο Θε ο ος μου ο βα σι λευς μου

και ^{ΔΙ} ευ λο γη σω το ο νο μα σου εις τον αι

^{ΝΗ} ω ω ω να ^{ΠΑ} και ^{ΝΗ} εις τον αι ω να του αι ω ω

^{ΜΕΛ} νος ^{ΝΗ} **γ δ** Αλ λη λου ι ι α **γ δ**

Κ ^{ΝΗ} αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ^{ΔΙ} σω το ο νο μα σου εις τον αι ^{ΝΗ} ω ω ω

^{ΠΑ} ω να ^{ΝΗ} και εις τον αι ω να του αι ω νος **γ δ** Αλ λη

^{ΝΗ} λου ου ι ι α **γ δ**

^{ΔΙ}
Μ ε γ α α ας Κυ ρι ος και αι νε το ος σφο δρα και

της με γ α λω συ νης αυ του ουκ ε στι πε ρας ^γ **Αλ**

^{ΝΗ}
λη λου ου ι ι α ^γ **α**

^{ΝΗ}
Γ ε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα ερ γα

^{ΠΑ} σου και την ^{ΝΗ} δυ να μι ι ι ν σου α πα γ γε λου

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^γ **α** λη λου ου ι ι α ^γ **α** ^{ἦχος α'}

^{ΝΗ} **Τ** ην με γ α λο πρε πει αν της δο ξης της α

γι ω συ νης σου λα λη σου σι και τα θαυ μα σι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} σου δι η γη σον ται αι **Αλ** λη λου ου ι ι α ^π **α**

^{ΠΑ}
Κ αι την δυ να μιν των φο βε ρω ων σου ε ρου ου

σι και την μεγαλωσυνην σου διηγησονται

ΝΗ ΠΑ

αι Αλληλουουιια

π ρ

Μνηημηντου πληηθου ουους της χρηστοτητος

σου εξερευξονται και τηδικαιουσνησουα

γαλλιασονται αι Αλληλουουιια

Οικτιιριμων και ελεημων ο Κυριος

μακροθυμος και πολυελεος Αλληλουουιι

α

ἦχος πλ.β'

Χρηστος Κυριος τοις συμπασι και οι οικτιρμοι

αυτου επιπαντατα εργαυτου ου Αλληλουουι

ΜΕΛ

ι α

Εξομολογησασθωσαν σοι Κυριε παντα

τα εργα σου και οι οσιοι σου ευλογηησατω

σαν σοι οι Αλληλουιια ἦχος δ'

Δοξαν της βασιλειας σου ερου ουσι

και την δυναστειαν σου λαλησουσιν Αλλη

λου ουιια βλ

Του γνωρισαι τοις υιοις των ανθρωπων την

δυναστειαν σου και την δοξαν της μεγα

λοπρεπειας της βασιλειας σου ου Αλ

λη λου ου ι ι α ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^Γ ⁶ ^λ

Η βα σι λει α α σου βα σι λει α παν των των

αι αι ω ω νων και η δε σπο τει α σου εν πα ση ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ⁺

γε νε α και γε νε α α ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^Γ ⁶ ^λ ἦχος γ'

Π ι στος Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις αυ του ^{ΒΞ} ^{ΓΑ}

και ο σι ος εν πα α σι τοι οις ερ γοις αυ του ^{ΠΑ} [†] ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^π ⁹ Αλ λη λου

ου ι ι α ^{ΜΕΛ} ^Γ [†] ἦχος βαρὺς

Υ πο στη ρι ζει Κυ ρι ος παν τας τους κα τα πι

πτον τας και α νορ θοι παν τας τους κα τερ ρα ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

γμε ε νους Αλ λη λου ι ι α ^{ΜΕΛ} ^Γ [†] ἦχος βαρὺς

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ο φθαλ μοι παν των εις σε ελ πι ζου σι και συ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ}
δι δως την τρο φην αυ των εν ευ και ρι ι α Αλ λη

λου ου ι ι α ^{ἦχος β'}

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
νοι οι γεις συ την χει ρασου και εμ πι πλας

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
παν ζω ον ευ δο κι ι ας Αλ λη λου ου ι ι

α

Δ ^{ΔΙ}
ι και ος Κυ ρι ος εν πα σαις ταις ο δοις αυ του

^{ΜΕΛ}
και ο σι ος εν πα α α σι τοις ε ερ γοις αυ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
του Αλ λη λου ου ι ι α

Ε ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
γ γυ υς Κυ ρι ος πα σι τοις ε πι κα λου με

νοις αυ τον πα α σι τοις ε πι κα λου με ε νοις αυ

τον εν α λη θει ει α Αλ λη λου ου ι ι α

ἦχος πλ.α'

Θ ε λημα των φο βου με νων αυ τον ποι η η σει και

της δε η σε ως αυ των εισ α κου σε ται και σω ω

σει αυ του ους Αλ λη λου ου ι ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος πα α αν τας τους α γα

πω ων τας αυ τον και παν τας τους α μαρ τω λους ε

ξο λο θρευ σει ει Αλ λη λου ου ι ι α

Α ι νε σιν Κυ ρι ι ι ου λα λη η σει το

στο μα μου και ευ λο γει τω πα σα σα ρξ το ο νο

μα το α γι ον αυ του εις τον αι ω ω να και εις τον

ΓΑ ΔΙ

αι ω να του αι ω νο ος Αλ λη λου ου ι ι α

ΜΕΛ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

Δ 9

Ψαλμός 146

Αίνεϊτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμός

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.334

Α νει ει τε το ο ον Κυ ρι ι ο ον ο τι

ι α γα θο ον ψα αλ μο ο σ τω Θε ω ω η η

μων η δυν θει ει η η αι αι νε ε ε σι ι ις

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ο ι οι κο δο ο μων Ι ε ρου σα λη ημ ο ο

Κυ υ ρι ι ος τας δι α σπο ρα ας του Ι ισ ρα α

α ηλ ε πι συν α α α α α α ξει ει Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

O ι ω ω ω ω με ε ε ε νος τους συν τε

τριμ με ε νου ους την καρδι ι ι α αν και

δε σμε ε ε ευων τα συν τρι ιμ μα α τα α

α αυ τω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

O α ρι ι θμω ω ω ων πλη η θη η

α α α στρω ων και πα α α α σι ιν α αυ τοις ο

νο ο ο μα α α τα κα α α λω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

M ε ε γας ο Κυ υ υ ρι ι ος η η μω

ω ω ων και με γα α λη η η η ι σχυ

υ υς α α α αυ του ου και της συν ε ε σε ε

ω ως α αυ του ου ουκ ε στι ιν α α ρι ι

θμο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

να λαμ βα α α νων πρα α ει εις ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος τα πει νω ω ων δε ε

α μαρ τω λου ους ε ως τη η ης γη η ης

Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

ξ αρ ξα τε τω Κυ ρι ι ι ι ω εν ε ξο μο λο

γη η η σει ψα α λα α τε ε τω Θε ω ω η

ημων εν κι θα α α α α α ρα α α α α α α

α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ω πε ρι βαλ λο ον τι τον ου ρα α νον εν νε

φε ε ε ε ε λαι αις τω ε τοι μα ζον τι τη γη η

υ ε ε ε τον τω εξ α να τελ λο ον τι εν ο

ο ρε ε σι ι χο ορ τον και χλο ο ο η ην τη δου λει

α των α αν θρω ω ω ω πω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ι δο ον τι τοις κτη η νε ε σι τρο φη ην α α αυ

τω ω ων και τοις νε οσ σοις τω ων κο ο ρα α α

κα ων τοις ε πι κα λου με ε νοις α αυ το ο ο

ον η Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ εν τη δυ να στει ει ει α του ι ιπ που ου θε ε λη

η η σει ου δε εν ταις κνη η η μαις του αν δρο

ο ο ος ε ευ δο ο ο κει ει ει η Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ε υ δο ο κει Κυ υ ρι ι ος εν τοις φο βου με

ε ε ε νοι οι οις α αυ τον και εν πα α α α

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.339

Ε πα αι αι αι νει Ι ε ρου ου ου σα α λη

ημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι αι αι αι αι νει τον

Θε ο ο ον σου ου Σι ι ω ων ο τι ε νι σχυ σε

τους μο ο χλους τω ω ωων πυ υ λω ωων σου ευ λο γη η

σε του ους υι ου ου ου ους σου ε ε εν σοι οι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο τι ι θει εις τα ο ρι α α α σου ει ει ει

ρη η η η η νην και στε ε ε αρ πυ ρου ε εμ πι

πλω ω ων σε ε ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α ^η

Ο α πο στε ε ε ελ λων το λο γι ι ον αυ

του ου τη η γη η ε ως τα α α χους δρα α

μει ει ει ει ει ται ο λο ο ο ο γος α α αυ

του ου ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Δ ι δο ο ο ον τος ^η χι ι ο ο ο ο να α

αυ του ου ω σει ε ε ε ρι ι ι ο ον ο μι ι ι

ι ι ι ι χλην ω σει σπο δο ο ον πα ασ σον το

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^η

B αλ λον τος κρυ στα αλ λον α αυ του ου ω σει ει

ει ει ψω ω ω μου ους κα τα προσ ω πον ψυ υ υ υ

χους α αυ του ου ου ου τις υ πο στη σε ε ται αι αι λαι αι

αι αι αι **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α **η**

E ξ α πο στε λει τον λο ο ο ο γον α αυ του και

τη η η η ξει α αυ τα α α α πνε ε ε ε ευ σει το

πνε ε ε ευ μα α αυ του ου ου λου ου ου ου ου και ρυ

η η σε ται αι υ υ υ δα α α α τα α **π** **9** Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α **η**

O α πα γ γε ε ε ε λων το λο γι ον αυ

του ου ου τω ω ω Ι ι α α α κωβ δι και

ω μα α τα και κρι μα α τα α αυ του ου τω Ι ισ ρα α

η ηλ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ο υκ ε ποι οι η σε εν ου ου ου τω παν τι ι

ι ε ε ε ε θνει ει ει και τα κρι ι ι μα τα α αυ

του ου ου του ου ου ου ου ουκ ε δη λω ω σε ε εν α α

αυ ται οις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

οις ^γ ^δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α ^γ ^δ ἤχος α'

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α νει ει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
τε ε αυ το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^π ^ρ
ο ο ον πα α α α α α αν τες οι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α αγ γε λου οι οι οι οι οι οι αυ του ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα σαι αι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
δυ να α α α μει ει εις αυ του ου ου ου ου ου

^{ΠΑ} ^π ^ρ
ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

ἦχος πλ.β'

ι νει ει ει τε ε α α αυ το ο ο ο ον ^{π ρ}

η η λι ι ος και σε λη η η η η η νη η η η

η η η η αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ο ον

πα α α αν τα τα α α α α στρα και αι αι αι αι

το ο φω ω ω ως Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α

ἦχος δ'

ι νει ει ει τε ε α α α αυ τον οι ου

ρα νοι τω ων ου ου ου ου ρα α α νω ων και το

υ υ υ υ υ υ υ το υ υ υ υ δωρ το υ πε

ΔΙ ΒΞ
ρα α α α α α νω ω ω ω τω ω ω ω ν ου

ΓΑ ΒΞ
ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

6 6
ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ἤχος γ'

ΒΞ ΝΗ
Α ι νε σα α α α τω ω ω σα α α αν

ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΝΗ
το ο νο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου

ΓΑ
λου ου ου ου ου ο τι α α αυ το ος ει ει ει

ΚΕ
ει ει ει ει πε ε ε και ε γε νη η θη η σα

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α ια α α α α α α α αν αυ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
τος ε νε τει ει λα το και εκτι ι ι ι ι σθη

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
η η η η η σα α α ια α α αν Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α

ἦχος βαρύς

στη η σε εν α α αυ τα α εις το ον αι

ω ω ω ω ω ω να και εις τον αι ω

ω να α του ου ου ου αι ω ω ω νο ος προ στα α

γμα ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο

και ου πα α α ρε λευ σε ε ται αι αι λαι αι αι αι

αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

ι νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι

ι ο ον ε ε ε εκ τη η η η η η ης

γης δρα α α κο ο ο ο ον τε ε ες και πα

α σαι αι α α α βυ υ υσ σοι οι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α ἤχος πλ.α'

Α ι νε σα α α τω ω ω ἰω ω ω ω σαν το

ο ο νο ο ο μα α α α α ἰα α α α α α α

α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ο τι υ ψω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η το ο ο ο ο ο νο ο ο μα α αυ του

μο ο ο ο ο ο ο ο ο νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι α

α α α α ἰα α α α α α α α α α

Ψαλμός 148
Αινείτε τὸν Κύριον

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν
πλήν τοῦ ἀ' στίχου

Ἦχος ♩ Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.348#

Α ἰ νει εἰ εἰ τε ε ε τον Κυ υ ρι ον ε

εκ των ου ρα α α νω ων αι νει εἰ τε αυ το ον

ε εν τοι οἰς υ ψι ι ι ι ι στοι οἰς π ρ Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α π ρ

Α ἰ νει εἰ τε αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει εἰ τε αυ το ο ον πα σαι αι δυ να α μεις

αυ του ου ν ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Α ἰ νει εἰ τε αυ τον η λι ος και σε λη η η

νη αι νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φω

ως ^γδλ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πϑ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου

ρα νω ω ων ^πϑ και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω

των ου ρα νωων ^γδλ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πϑ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος ε νε

τει ει λα το και ε κτι σθη σα αν ^γδλ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^πϑ

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται αι ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^π _ρ

Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες

και πασαι α βυσ σοι οι ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ^π _ρ

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ου ^γ _δ Α

αλ λη λου ουου ι α ^Δ _δ

Β α σι λεις της γης και πα αντες λα οι αρ χοντες και

πα αν τεςκρι ται αι γης ^γ _δ Α αλ λη λου ουου ι α ^Α _δ

Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι οι οι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα

Κυ ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο ο νο

μα αυ του μο νου ου ^γ _δ Α αλ λη λου ουου ι α ^Α _δ

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου ρα

νου και υ ψω ω σει κε ρας λα α ου ου α α αυ

του ου ^γ _δ Α αλ λη λου ουου ι α ^Α _δ

Υ υ υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις

ⲓⲃⲟⲩ Ⲓⲥⲣⲁⲛⲗ ⲗⲁ ⲱ ⲉⲓ ⲓⲃⲟⲩ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲱ ⲙⲁ ⲁⲗ

ⲗⲗⲟⲩ ⲱ ⲁ ⲙⲁ

Ψαλμός 148
Αινείτε τὸν Κύριον

Εἰς τοὺς ὀκτῶ ἤχους

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.353

Α ἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε
ε ε ε ε ε ε π το ον Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ο ο ον χ εκ των ου ου ρα νω ω ω ω
ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α
α α α π

Ἦχος ᾠ Δι

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.353

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
εἰ εἰ τε ε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι

ο ον εκ των ου ρα α α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ἠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.354

ι νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ο ο ο ιο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ου

ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α

Ἦχος Δὲ Δε

Α γι α α α α α α α α α αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν εκ τω

ων ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α α α α

Ἦχος λ π Πα

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε το ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.356

Α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ ρι ι ο ον ε εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των

ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι α α

Ἦχος Ζω

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.356

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των ου ου ρα α α

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι ι α α α α

Ἦχος λ π ς Νη

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.357

Α ι αι νει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ψαλμός 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τεργνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.358

Α ^{ΠΑ} α σα α τε τω Κυ ρι ι ω ω α α α

^{ΜΕΛ} σμα α α και αι αι νο ον η αι αι νε σις α αυ

^{ΠΑ} του εν εκ κλη σι ι ι ι α α ο σι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}

Ε ^{ΠΑ} υ φραν θη η τω ω Ι ι ισ ρα α α ηλ ε

^{ΚΕ} πι τω ποι η η σαν τι α αυ τον ^Δ και υι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} οι οι Σι ι ι ι ω ων α γαλ λι α α σθω

ω σαν ε πι ι τω ω βα α σι λει ει ει α α αυ

τῶν ἁλ-^{πρ} λου-^{νη} ου-^{πα} ου-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} α

α ^{πρ}

Α-^{πα} ι-^{νη} νε-^{πα} σα-^{νη} α-^{πα} τῶ-^{νη} ω-^{πα} σαν-^{νη} το-^{νη} ο-^{πα} ο-^{νη} νο-^{νη} μα-^{πα} α

αυ-^{δι} του-^{πα} ου-^{νη} ου-^{πα} ε-^{νη} εν-^{πα} χο-^{νη} ο-^{πα} ο-^{νη} ρῶ-^{νη} εν-^{πα} τυμ-^{νη} πα-^{πα} α-^{νη} νῶ

και-^{πα} ψαλ-^{νη} τη-^{πα} ρι-^{νη} ω-^{πα} ψα-^{νη} λα-^{πα} α-^{νη} τῶ-^{νη} ω-^{πα} ω-^{νη} σα-^{πα} αν-^{νη} α

α-^{νη} αυ-^{πα} τῶ-^{νη} ἁλ-^{πα} λου-^{νη} ου-^{πα} ου-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} α-^{νη} α ^{πρ}

Ο-^{πα} τι-^{νη} ευ-^{πα} δο-^{νη} κει-^{πα} ει-^{νη} ει-^{πα} ει-^{νη} Κυ-^{πα} υ-^{νη} ρι-^{πα} ι-^{νη} ος-^{πα} εν

τω-^{κε} λα-^{δι} ω-^{πα} ω-^{νη} ω-^{πα} α-^{νη} α-^{πα} α-^{νη} α-^{πα} αυ-^{νη} του-^{πα} ου-^{νη} και-^{πα} υ-^{νη} ψῶ

ω-^{νη} σει-^{πα} πρα-^{νη} ει-^{πα} εις-^{νη} ε-^{πα} εν-^{νη} σω-^{πα} ω-^{νη} τη-^{πα} ρι-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} α-^{νη} α ^{πρ}

Α-^{νη} λ-^{πα} λου-^{νη} ου-^{πα} ου-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} ι-^{νη} ι-^{πα} α-^{νη} α ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κ αυ χη η σο ον ται ο ο σι ι οι οι εν δο

^{ΚΕ}
ο ο ο ο ξη η ^{π ρ} και α γαλ λι α α α α

^{ΠΑ}
σο ο ο ο ον ται αι αι αι ε ε πι ι τω ων κοι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τω ωων α αυ τω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

^{π ρ}
ι ι α α

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Α ι υ ψω ω σει ει εις του ου Θε ε ε ου εν

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
τω λα α ρυγ γι α αυ των και ρομ φαι αι δι ι

^{ΠΑ}
στο ο ο μοι εν ται αις χερ σι ι ιν α α α αυ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
των Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ου ποι ησαι εν αυ τοι οισ κρι ι μα εγ γρα

α π τ ο ν δ ο ξ α α α α α υ τ η ε σ τ α ι π α σ ι τ ο ι ς ο

σ ι ι ο ι ο ι ο ι ς α α υ τ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ


ι ι ι ι ι α α

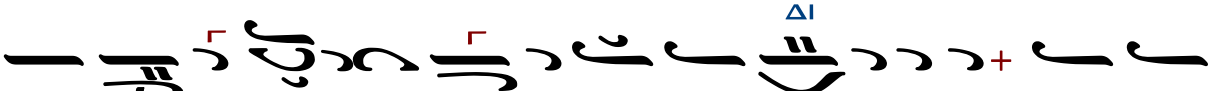
Ψαλμός 150


Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

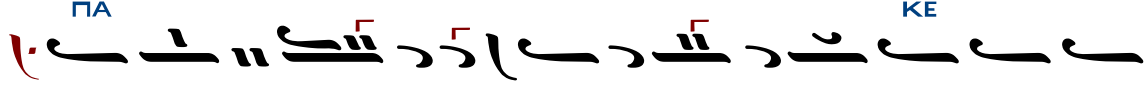
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.361#


Α ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
ι νει ει τε ε ε το ον Θε ε ον εν τοις α


 ^{ΔΙ}
γι ι ι οις α α αυ του αι νει τε αυ τον εν στε


^{ΠΑ} 
ρε ω ω μα α τι της δυ να α με ω ως α αυ

 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
του ου ου ^{χ̣ ᾠ} α αλ λη λου ου ου ου ι α ^Δ ^{π̣ ᾠ}

Α ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον ε πι ταις

 ^{ΔΙ}
δυ να στει ει ει ει αι αις α α αυ του αι νει τε αυ

^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
τον κα τα το πλη η θος της με γα λω συ υ υ νη ης

 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
α αυ του ου ου ^{χ̣ ᾠ} α αλ λη λου ου ου ου ι α ^Δ

π
9

Α ^{ΠΑ} ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον εν η ^{ΚΕ}

χω σααλ πι ιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψα αλ τη η

ρι ι ω και αι κι θα α α α ρα α α <sup>π
9</sup> α

^{ΔΙ} αλ ^{ΜΕΛ} λη λου ου ουου ι α <sup>π
9</sup>

Α ^{ΠΑ} ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον εν τυμ πα α ^{ΔΙ}

νω ω ω και αι χο ο ο ρω <sup>π
9</sup> αι νει ει ει τε ^{ΠΑ}

ε α αυ τον ε εν χο ορ δαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω ω ω <sup>π
9</sup> α ααλ λη λου ου ι ι α <sup>π
9</sup>

Α ^{ΠΑ} ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον <sup>π
9</sup> εν κυμ βα ^{ΔΙ}

α α λοι οϊς ευ η η η η η χοις αι νει ει ει τε

ε α αυ τον εν κυμ βα α λοις α λα α λα α α γμου

ου ου α α λη λου ου ι ι α

α α α σα α πνο η η η η η ιη η η η η η

η η η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ο ο ον α α λη λου ου ι

ι α

Ἐκλογαὶ κατ' ἦχον

Ἐκ στίχων ψαλμῶν μὴ συμπεριλαμβανομένων εἰς τὸ α' μέρος

Ἔχος α'

Ἐκλογή 1η

Ἦχος 4̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.367#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε εν εκ κλη σι ι ι α

α πο ολ λη η η εν λα ω βα ρει ει ει αι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
αι νε ε ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε Α α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε πι φα νον το προ ο ο σω ω πο ο ον

ΓΑ
σου ε πι τον δου λο ον σου ου σω σον με

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
ε εν τω ε λε ε ε ε ει ει ει ει σου ου ου ου ου

ΠΑ
Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α π ρ

ΠΑ ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Π αν τα τα ο στα α α α μου ου ου ε ρου ου

ΓΑ ΔΙ
ου ου ου ου ου σι ι Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ

ΠΑ
ρι ι ε ε ε τις ο ο μοι οι οι ο ο ο ος

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
σοι οι οι οι οι Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ
Γ ε ευ σα α σθε και ι ι ι δε ε ε και αι

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι ι δε ε τε ο ο ο ο τι ι ι χρη στο

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ο ο ο ο ο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π ρ

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ο ος α α νη η ηρ ος ε ελ πι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ι ζει ε ε ε επ α α α αυ το ο ο ο ον Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π 9}

Η ^{ΝΗ ΠΑ} δε ψυ ^{ΓΑ} χη η η η η μου α γαλ λι α α

^{ΠΑ} α σε ε ε ε ται αι ^{ΝΗ ΠΑ} ε πι τω ω ω ω Κυ υ ρι

ι ι ι ω τερ φθη σε ε ε ται αι ε πι τω

σω τη ρι ^{ΝΗ ΠΑ} ι ι ι ι ω α α αυ του ου ου ου

^{ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ} ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^{π 9}

Ε ^{ΝΗ ΠΑ} γω ω δε ε ε πι ι σοι οι Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε η η η ηλ πι ι ι ι σα ει ει ει

πα α ^{ΚΕ ΔΙ ΠΑ} συ ει ο ο Θε ο ο ος μου ου ου εν

ταις χερσίν σου οι οικηηηροι οι οι

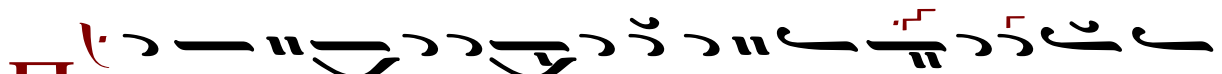
μου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι


ι ι α π ρ

Ἐκλογή 2η

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.371


Π ρος σε ε Κυ ρι ε η ρατην ψυ υ χη η η ην μου ο
 Θε ο ο ο ος μου ου ε πι σοι οι οι οι πε ποι
 οι οι θα α Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
 ι ι α **π**
9


Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε σε ε ως ο πως
 υ μνη σω τη ην δο ο ξα αν σου ο λην τη η η η
 με ε ραν την με γα λο πρε ε πει ει ει α α α αν
 σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι
 α **π**
9

Ο τι συ ει η υ πο μο νη μου ου

Κυ υ ρι ι ε Κυ ρι ε η η η ε ελ πι ις μου εκ

νε ο τη το ο ο ο ο ο ο ο ος μου ου ου ου

ου του ουου ου ουου ου ου Α α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε γω ω ω ω δε δι α παν τος ελ πι ω ω

ω ω ε πι ι σε ε και προσ θη η η η η η η σω ω

ε πι πα α α α σα α αν τη ην αι νε σι ι ι ι ν

σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^π₉

Tο στο μα α α μου ου α να γ γελ λει την δι

και ο συ υ νη ην σου ου ο λην τη ην η η με ε ραν την

σω τη ρι ι ι ι α α α αν σου ου Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π
9

Eισ ε λευ σο ο ο μαι αι εν δυ να στει ει

ει ει α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου x
9 Κυ ρι ε μνη

σθη η σο ο μαι της δι και ο συ υ υ νης σου ου

ου μο ο ο ο νου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α π
9

Ἐκλογή 3η

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.374

Υ ψω σω σε ο Θε ε ο ο ος μου ο βα σι

λε ε ευς μου ου και ευ λο γη η η η σω ω

το ο ο νο μα α α σου ου Α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Ο Θε ος τις ο μοι ο ο ο ος σοι οι ε ^χ₉

πλε ο ο να α α σα ας επ ε με την με γα α

λω ω συ υ υ υ υ νη η η ην σου ου Α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Κ αι ε πι στρε ε ε ε ε ψας πα ρε κα λε σα α

α α α ας με ε ε ε ε και εκ των α βυ υ υσ

σων τη ης γης πα α α α λι ι ιν α α α νη

γα γε ε ε ες με ε Α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε γω εξ ο μο λο γη σο μαι αι αι σοι

εν λα οι οισ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε εν σκευ ε ε

σι ι ι ψα αλ μου ου ου ου ου ου την α λη θει

ει α αν σου ου ο ο ο Θε ε ε ε ο ος Α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Α γαλ λι α α α α α σο ο ο ον ται αι

αι τα χει ει ει λη η η η μου ου ο ταν ψα α α λω

ω ω ω σοι οι και η ψυ χη η η η μου ην ε ε λυ υ

υ τρω ω ω ω σω ω Α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε ε ε τι ι δε ε και η γλω ω

ω ωσ σα α μου ου ου ο ληντην η με ε ε ε ραν

με λε τη σει την δι και ο συ υ υ υ υ υ υ νη η

η ην σου ου Α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι α ^π₉

Ἐκλογή 4η

ρυθμός 01

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.376

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εις η κου

σα ας μου ο ο Θε ο ος τη ης δι και ο συ

νης μου ε ε ε δω ω κας ε ευ φρο συ υ υ

νην εν τη καρ δια μου Αλ λη λου ι α

Ε γω ω ω ε κοι μη η θην και υ υ υ

πνω σα εξ η γε ε ε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι

ος αν τι ληψε ται αι αι μου Αλ λη λου ι α

C υ δε Κυ υ ρι ε α αν τι λη η πτωρ μου

ει δο ο ο ξα μου και αι υ ψω ω ω ων την

κε ε φα λη η ην μου Αλ λη λου ι α ^π9

Ε ξ ο μο λο γη η σο μαι αι σοι Κυ ρι

ε ^Δ εν ο ο ληκαρ δι ι α μου δι η γη η η σο

μαι πα αν τα τα θαυ μα σι α α σου ου Αλ λη

λου ι α ^π9

Ε υ φραν θη η σο ο μαι και α γα αλ λι

α σο μαι εν σοι ψα λω τω ο νο ο μα τι σου Υ υ ψι

στε Αλ λη λου ι α ^π9

Ε υ λο γη η σω τον Κυ υ ρι ον τον συν ε

τι ι σαν τα α με ε τι δε και ε ως νυ κτος ε

παι αι δευ σαν με οι οι νε φροι οι οι μου Αλ λη λου ι

α ^π₉

Α γαλ λι α σεται η καρ δι α μου ε πι

τω σω ω τη ρι ι ω σου ⁶_λ α σω τω Κυ ρι ι ι

ω ^λ_{2'} τω ω ευ ερ γε τη σαν τι ι ι με και ψα

λω τω ο νο ο μα τι Κυ ρι ου του ου Υ ψι ι ι

σου Αλ λη λου ι α ^π₉

Κ υ ρι ο ος με ρι ις της κλη ρο ο νο μι ι ας μου

και του πο τη ρι ου μου ^π₉ συ ει ο α α απο κα

θι στων την κλη ρο νο μι ι αν μου ε μοι Αλ λη λου

ι α π ρ

χοι νι ι α ε πε πε σε ε μοι εν

τοις κρα τι ι ι στοις και γαρ η κλη ρο νο μι ι

α μου κρα τι στη μοι ε στι εν Αλ λη λου ι α

γνω ρι σα ας μοι ο δου ους ζω ης

πλη ρω ω σεις με ευφρο συ υ υ νης με ε τα του προσ

ω ω που σου τερ πνο ο τη η τες εν τη δε ξι

α σου εις τε ε ε λος Αλ λη λου ι α

ε κ προσ ω ω που σου το κρι μα μου ου εξ

ε ε ελ θοι οι ο φθαλ μοι οι μου ι δε ε τω σαν ευ

θυ υ τη τας Αλ λη λου ι α ^π ρ

Κ α τα α α α αρ τι σαι τα δι α βη μα

τα α μου ου εν ταις τρι βοις σου ι ι να α μη

σα λευ θω ω ω σι τα δι ι α βη μα τα α μου

Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε γω ω δε εν δι και ο συ υ υ υ

υ υ νη ^Δ ο φθη η η σομαι τω προσ ω πω σου χορ τα

σθη η σομαι εν τω ο φθη ναι μοι οι την δο ο ξαν

σου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ἐκλογή 5η

ρυθμός 01

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
I.M. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.381

Ε ξ ο μο λο γη σο ο με θα α

σοι οι οι ο ο ο Θε ο ο ο ος εξ ο μο

λο γη σο ο με θα α σοι και ε πι

κα α λε σο ο ο με ε ε θα το ο νο μα α σου

δι ι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μασι

α α σου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α α π ρ

С υ ε κρα ται αι ω σας εν τη δυ να αμει σου

την θα α λα α ασ σαν συ συν ε ε θα α σας τας

κε φα λας των δρα κο ο ο ον των ε πι του υ δα

το ος Α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α π ρ

Ϟ υ συν ε ε θλα α α σας την κε φα λην του

δρα α κο ον τος ε ε δω κας αυ τον βρω μα λα

οι οισ τοις αι θι ο ψι ι ιν Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι α α α π ρ

Ϟ η η ε στιν η η με ε ε ε ρα α α χ ρ και

ση ε στι ιν η νυ υ υξ ρ ρ συ κα τηρ τι ι

σω φα αου σιν και η λι ο ον Α α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α [|]π ρ

C υ ε ποι οι η σας πα α αν τα τα ω ραι

αι α της γη η η ης [|]χ ρ θε ρος και ε ε ε αρ συ ε

πλα σα ας αυ τα α α α Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α [|]π ρ

E γω ω δε α γαλ λι α α α α

α σσο ο ο ο ο μαι αι αι εις τον αι ω ω ω

ω ω να ψα λω ω τω Θε ω ω Ι ι α κω

ωβ Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

α α [|]π ρ

Ε πι βλε ψον ε πι την δι ι α θη η

κη ην σου μνη η η σθη η τι της συν α γω γη

η ης σου ης εκ τη σω αρ χη η ης ο ρος Σι

ω ω ων του ου ου το ο κα τε σκη η νω σας εν αυ

τω ω ω ω Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α α π ρ

Ἐκλογή 6η

ρυθμός 01

Ἦχος 4̣̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.385

Ω ς α γα θο ος ο Θε ο ος τω Ισ ρα

η η η η η λ τοι ος ε ε ευ θε ε ε

σι ι τη κα αρ δι ι ι ι ι α α Α αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α ^π9

Γ νω στο ο ο ο ος εν τη Ι ου δαι α ο Θε

ο ο ο ος ^χ9 εν τω Ισ ρα η η η λ ^η με γα το

ο νο μα αυ του ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α ^π9

Κ αι ε γε νη η θη εν ει ρη η η η νη

ο το ο ο προς αυ του και το κα τοι κη τη η ρι ον

αυ του εν Σι ω ων Α αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι ι α α α π ρ

Ε κρα α τη σας της χει ρος της δε ξι α ας

μου και εν τη βου λη σου ω δη γη σα ας με

ε ε και με τα δο ο ξης προσ ε λα βου με ε Α χ ρ

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α π ρ

Ο τι πο τη η ρι ον εν χει ρι Κυ

ρι ι ι ι ου οι οι νου α κρα α του ου ου χ ρ

πλη η ρε ες κε ρα σμα το ος Α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α [|]π ρ

Π λη ην ο ο τρυ γι ι ας αυ του ου ου ου ου

ουκ εξ ε κε νω ω θη η η πι ονται πα α αν

τες οι οι α μαρ τω λοι της γη ης Α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α [|]π ρ

Ε μοι οι δε το προσ κολ λα α σθαι τω

Θε ω ω α γα θον ε στιν [|]κ ρ τι ι θε σθαι εν τω Κυ

ρι ι ω την ελ πι δα μου ου Α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α [|]π ρ

Ἐκλογή 7^η

Κύριος

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.388

Κ υ υ υ υ ρι ι ο ος ο Θε ος

ε ευ λο γη το ο ο ος η με ραν κα θη με

ε ε ρα α ια α α α α αν Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α ια α α α α α α α α π ρ

Κ υ υ υ υ ρι ο ος εν ου ουου ρα α

νω ωω ω ο θρο ο ο ο ο ο νο ος α α αυ

του ου ου ου ου ιουου ουου ου ουου ου π ρ Αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α ια α α α α α α α α

α ^{π 9}

Κ υ υ υ υ ρι ο ος ε εν να α ω

ω ω α γι ι ι ι ι ι ω ω α α αυ του

ου ου ου ου του ουου ου ουου ου ^{π 9} Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α ια α α α α α α α α ^{π 9}

Κ υ υ υ υ ρι ι ος ^Α βα σι λε ε

ευς εις τον αι ω ω ω ω ω να και αι εις τον

αι ω ω ω να α α του ου αι αι αι ω ω ω

νο ο ιο ο ο ο ο ος ^{π 9} Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α ια α α α α α α α α α ^{π 9}

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ος ^Δ εκ του ου ου ρα

νου δι ε ε κυ υ ψε ε εν ^π ε πι ι τους υι

ου ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ζω ω ω ω

ω ω ων ^π Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α ια

α α α α α α α α α ^π

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ος ^Δ εξ ε τα α α

ζει ει ει τον δι και αι ον ^χ και τον α α σε ε βη

η η η η η η η η η η η η η η ^π

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^π

Κ υ υ ρι ι ο ος ^Δ σω ω τη η ρι ι ι αν

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π 9

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος x 9 ι ι ι σχυ

υ υ υν π 9 τω λα ω ω ω αυ του δω ω ω σει ει

ρει ει ει ει ει x 9 Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α ια α α α α α α α α π 9

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος x 9 ευ λο ο γη σει ει

τον λα ο ον αυ του εν ει ρη η η η η η η η

η η η η εν ει ει ρη η η νη η ιη η η η η η

η π 9 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α ια

α α α α α α α α α π 9

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^χ₉ κρ αι αι ω μα

του λα ου αυ του ^χ₉ και υ πεερ α σπι στη η η

ης των σω τη ρι ι ι ων ^Δ₉ του Χρι στου α αυ

του ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^χ₉ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α ^π₉

Κ υ υ ρι ι ο ο ο ος ^Δ₉ των δυ να α με ων

με εθ η η η μων αν τι λη πτωρ η μω ω ω ων ο

Θε ο ο ος Ι α κω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ωβ ^π₉ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

$\int_{\alpha}^{\pi q}$

Ἔχος β΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.394#

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο γη η η σω ω το ον Κυ υ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι ον ε εν παν τι και αι αι ρω ω δι α

α πα αν τος η αι νε ε σι ις α αυ του ου εν

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τω στο ο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι μου α

^{ΔΙ}
α α λ λη λου ου ου ι ι α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ν ι ι ι ψο ο μαι εν α θω ω ω ω οι οις

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τας χει ει ει ρα α ας μου ου ου ου και κυ κλω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω ω σω ω το θυ σι α στη η ρι ο ο ον σου ου

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ι ε ε του α κου ου σαι αι αι

με φω ω νης αι νε ε σε ε ω ως και δι η γη

σα α σθαι αι παν τα τα α θα α αυ μα α α σι α

α σου α α αλ λη λου ου ου ι ι α

κυ υ υ κλω ω σα και ε ε θυ υ υ

σα εν τη σκη νη η α αυ του θυ σι α αν αι

νε ε ε σε ε ε ε ως και αι αι α λα α α λα α

α α γμου α α α σω και αι ψα α λω τω

Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω α α αλ λη λου ου ου

ι ι α

οι ει ει πεν η καρ δι ι ι α α α α

μου Κυ ρι ον ζη τη η η η η σω ε ξε ζη τη

σε ε ε σε ε το προ ο σω ω πο ο ο ον μου το προ

σω πο ο ο ο ον σου ου Κυ ρι ε ζη τη η η η η

σω α α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε πα αυ τω η ηλ πι ι σεν η καρ δι ι ι

α α α α μου και ε βο η θη η η η θην και α

νε θα λε εν η η σα α α η σα α α α αρξ

μου και εκ θε λη μα το ο ος μου ου ε ξο μο λο

γη η σο ο μαι αι α αυ τω ω α α αλ λη λου

ου ου ι ι α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.397

Ψ α α α λα α τε τω Κυ ρι ι ι ω ω οι

ο ο σι οι α α αυ του ου και εξ ο μο λο γει

ει ει σθε ε τη μνη η η η μη η της α γι ι ω ω

συ υ νη ης α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α

Ε ε στρε ε ψας τον κο πε το ο ο ο ον μου

ου εις χα ρα α αν ε ε ε ε μοι οι δι ε

ερ ρη η η ξας τον σα α ακ κο ο ο ον μου ου

και πε ρι ε ε ζω ω ω σα α α ας με ευ

φρο σου υ υ υ νην Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

Ο ο πω ως α αν ψα α αλη σοι η δο ο

ο ξα α α α μου και ου μη η κα τα νυ υ

υ γω ω Κυ ρι ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος μου

ουεις τον αι ω ω να εξ ο μο λο γη σο μαι αι αι

αι αι αι αι αι αι σοι Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Ο ο ο τι ι κρα ται ω μα α α α μου ου

και κα τα α φυ γη η η μου ει ει ει ου και

Ἐκλογή 3η

Ἦχος Δι

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.400

Ρυθμός ΟΙ

Δευτερόπρωτος

Κ υ ρι ος φω τι σμος μου και αι σω τη η ηρ μου

τι να φο βη θη σομαι Κυ ρι ος υ περ α σπι

στης της ζω η η ης μου α πο τι ι νος δει λι α

α σω Ααλ λη λου ου ου ι ι α

Ε ν τω Κυ ρι ι ω ε παι νε θη σε

ται η ψυ χη η μου α κου σα α τω σαν πρα ει εις και

ε ευ φραν θη η τω σαν Ααλ λη λου ου ου

ι ι α

Μ ε γ α λ υ ν α τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν σ υ υ ν ε μ ο ι

κ α ι υ ψ ω ω σ ω μ ε ν τ ο ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ο υ ο υ

ε π ι τ ο α υ τ ο Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

Ε ξ ε ζ η τ η σ α τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν κ α ι ε

π η η κ ο υ σ ε ε μ ο υ κ α ι ε χ π α σ ω ω ν τ ω ν

θ λ ι ψ ε ω ω ω ν μ ο υ ε ρ ρ υ σ α τ ο μ ε Α α λ λ η λ ο υ

ο υ ο υ ι ι α

Η τ ο ι μ α σ α ς ε ν ω π ι ο ο ο ν μ ο υ τ ρ α

α α α α π ε ζ α ν ε ξ ε ν α ν τ ι ι α ς τ ω ν θ λ ι β ο ν

τ ω ν μ ε ε Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

E λι ι ι πα α α νας εν ε λαι αι ω

την κε ε φα λη η ην μου και το πο τη ρι ο ο

ον σου με θυ σκον με ω ωσ ει κρα α α τι ι στον

A αλ λη λου ου ι α

O ο τι συ υ υ υ φω τι εις λυ υ υ χνο

ον μου Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος μου φω τι ει εις το

σκοτος μου Α αλ λη λου ουου ι ι α

Z η η Κυ ρι ος και ευ λο γη το ος ο ο Θε

ο ο ο ο ος μου και υ ψω θη η η τω ο ο Θε

ος της σω ω τη ρι ι ας μου Α αλ λη λου ουου

ι ι α

Δ ι ι η γη η σο μαι το ο νο μα α α σου

τοις α α δελ φοι οι ο ις μου εν με ε σω ε εκ κλη

σι ι ι α ας υ μνη η η σω σε Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Π α ρα σου ο ε παι νο ο ος μου εν εκ

κλη σι α με γα α λη εξ ο μο λο γη η η σο

μαι αι σοι τας ευ χα ας μου α πο δω ω ω

σω ε νω πι ο ο ντων φο βου με νων σε Α αλ λη

λου ου ου ι ι α

Ε νε εγ κα τε τω Κυ ρι ι ι ω δο ο ξαν

ο νο ο ο μα τι ι αυ του προσ κυ νη η σα

α τε εν αυ λη α γι α αυ του Α αλ λη λου ου ου

ι ι α

Π ρος ε ελ θε τε προς αυ τον και φω τι

ι ι σθη η τε και τα προ ο οσω πα α υ μων

ου μη κα ται σχυν θη Α αλ λη λου ου ου ι ι

α

Π λου σι οι ε πτω ω χευ σα α αν και ε πει ει ει

να α σαν οι δε ε εκ ζη τουν τες τον Κυ υ

ρι ον ουκ ε λαατ τω θη η σον ται παν το ος α

α γα θου Α αλ λη λου ουου ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι ι δι και αι

ους και ω ω τα α αυ του εις δε ε η σιν αυ των

Α αλ λη λου ουου ι ι α

Ε γ γυς Κυ ρι ι ος τοις συν τε τριμ με

ε νοις τη ην καρ δι ι ι ι ι αν και τους τα

πει νους τω πνε ευ μα τι σω ω σει Α αλ λη λου

ουου ι ι α

Ἦχος γ´

Ἐκλογή 1η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.406

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε εν τω ου ρα α νω ω

το ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος σου και η α λη η

θει ει ει α α α α σου ε ε ω ως νε φε ε λω

ω ω ω ω ω ω ν Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Κ αι η δι ι και ο συ υ υ νη η η η

σου ου ως ο ο ο ρη η Θε ε ε ου ου και

τα κρι μα τα α α α σου α α βυ υσ σο ο

ο ος πο ολ λη η η η Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α

Ω ς ε ε πλη η θυ υ νας το ε λε ο ο ο

ος σου ου ου ου ο Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ος

οι δε υι οι τω ω ω ων αν θρω ω πω ων εν

σκε ε ε ε ε ε ε ε ε πη των πτε ρυ υ υ υ

γων σου ε ε ελ πι ου ου ου σι εν Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η η γη η

ζω ω ω η ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με

θα α φω ω ω ζω ω ω ω ως Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α

Δ ε ε ε ευ τε και ι ι ι ι δε και ι ι δε

ε τε τα ε ε ε ερ γα α α α α του Θε ε ου

ου ου του ου ου ου ου α α ε ε ε θε ε ε ε το ο

ο ε πι ι ι ι τη η η ης γη ης Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α α

Κ υ υ ρι ι ος των δυ να α α με ε ε ε

ω ω ω ωων μεθ η μων αν τι λη η η πτω ω

ωωρ η μωων ο Θε ο ο ο ος Ι α α κω ω ω

ω ω ω ω ωβ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἤ

Ε ν τω Θε ε ω ποι η η η σω ω ω μεν δυ να

α μιν ο τι ι ο Θε ε ε ο ος δε σπο ο ο ο

ζει των πε ρα α α α των τη ης γη η η ιη η η η ης ἤ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ἤ

Ἐκλογή 2α

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.409#

Π α αν τα τα ε ε θνη κρο τη η σα τε χει

ρας α λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι ι

α σε ε ως ^π9 Αλ λη λου ι α ^Γη 46:2

Ο τι Κυ υ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος βα

σι λε ευσ με ε ε γας ε πι πα α σαν την γην ^Γη Αλ λη

λου ι α ^Γη 46:3

Ψ α α λα τε τω Θε ω η μων φα λα α τε ^π9

φα λα τε τω βα σι λει ει η μων φα α λα α τε ^Γη

Αλ λη λου ι α ^Γη 46:7

Α ρ χον τες λα ων συν η η χθη η σαν με τα

του Θεου ου Αβρααμ ἡ οτι του Θεου οικραται

οι της γης σφοδρα εεπηρθηησαν ἡ Αλληλουι

α ἡ

46:10

Εβασιλευσεν ο Θεος επι τα ε

θνη ο Θεος καθηται επι θρονον ααγιου

αυτου ἡ Αλληλουι α ἡ 46:9

Κυριε ταχειλημου ανοι οι οι ξεις

και το στομα μου αναγγειλη την αινεσι

ιν σου ἡ Αλληλουι α ἡ 50:17

Εγω προς τον Θεον εκραξα και ο

Κυριος εισηκουσε εμου ἡ Αλληλουι α ἡ 54:17

Ε σπε ε ε ρας και πρω ι και με σημ βρι

ι ι ας δι η γη η σομαι και απαγγε λω και

ει σα κου ου σε ται της φω νη ης μου ^{π⁹} Αλ λη λου

ι α ^η 54:18

Λ υ τρω σε ται εν ει ρη νητην ζω η η ην

μου α πο των εγγι ι ζον των μοι ^{π⁹} Α λη λου ι α ^η

54:19

Ε πιρ ρι ψον ε πι Κυ ρι ον την με ρι

μνα αν σου και αυ τος σε δι α θρε ψει ου δω σει

εις τον αι ω ω να σα λον τω δι και αι ω ^{π⁹} Αλ λη

λου ι α ^η 54:23

Κ α τα τρυ φη σον του Κυ ρι ου και δω σει σοι τα

αι τη ματατης κα αρ δι α ας σου ^π9 Αλ λη λου ι α ^η 36:4

Δ ι και αι οι κλη ρο νο μη η σου σι γην ^π9 και κα

τα σκη νω σου σι ^νδ εις αι ω ω ω να αι ω νος επ

αυ της ^η Αλ λη λου ι α ^η 36:29

Ἦχος δ΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος δὲ ΒϚ

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.413#

Π ρος σε Κυ υ ρι ε ε κε ε κρα ξο ο μαι αι

ο ο ο Θε ε ο ο ος μου ου α α αλ λη

η λου ου ι ι α α

Μ η πα ρα σι ω πη η σης α απ ε ε ε μου

ου ου ου και ο μοι ω θη η σο ο μαι αι

τοις κα τα βαι αι νου ου σι ιν ει εις λα α ακ κο

ον α α αλ λη η λου ου ι ι α α

Ε ι σα κου σον Κυ υ ρι ε τη ης φω ω νη

η η ης της δε η η σε ε ε ω ω ω ω ως

ΒϚ

μου ου εν τω δε ε σθαι αι αι αι αι με ε προ

ΔΙ

ο ος σε ε εν τω αι αι ρει ει ν με ε χει ει ει

ΒϚ

ρα ας προς να ο ον α α γι ι ο ο ον σου ου

Ϛ λ

α αλ λη η λου ου ι ι α α

ΔΙ

Τ ι ις ε στι ιν αν θρω ω πο ος ο φο βου ου

ΔΙ

με νο ος το ο ον Κυ ρι ι ο ον η ψυ χη η

ΒϚ

α α α αυ του ου εν α γα θοι οις α αυ λι ι σθη

Ϛ λ

σε ε ται αι α α αλ λη η λου ου ι ι α α

ΒϚ

Ο ι ο φθαλ μοι οι μου δι α α πα α αν το

ΔΙ

ο ο ος προ ος το ον Κυ ρι ι ο ον ο τι

α αυ το ος εκ σπα α α α σει ει ει ει εκ πα

γι ι δοος του ους πο δαας μου ου α α αλ λη λου

ου ι ι α α

δε την τα α πει νω ω ω σι ι ι ιν μου και

αι αι τον κο ο πο ο ο ο ον μου ου και α α

φε ε ες πα α α α α σας τας α α μα αρ τι α ας

μου ου α α αλ λη λου ου ι ι α α

πι βλε φον εισ α α κου ου σο ο ον μου ου

Κυ ρι ε ο Θε ε ο ο ος μου ου φω τι σον τους

ο ο φθα αλ μου ου ους μου ου μη πο τε υ πνω ω

σω ω εις θα α α να α α α το ον ^{ΒϚ} μη πο τε

ει ει ^{ΔΙ} πη ο ε ε χθρο ο ος μου ου ^{ΒϚ} ι σχυ

^{ΝΗ} σα α α α α ^{ΒϚ} προ ος α αυ το ο ο ον ^{β λ}

α α ^{β λ} αλ λη λου ου ι ι α α ^{β λ}

Ο ^{ΒϚ} Θε ε ος ^{ΔΙ} κρι της δι και αι ο ος και ι σχυ

^{ΒϚ} υ υ ρο ο ο ος και μα κρο ο θυ υ μο ος και

^{ΝΗ} μη η ο ορ ^{ΒϚ} γη ην ε ε πα α α γω ων καθ ε

κα α ^{β λ} στη ην η η με ε ε ρα αν ^{β λ} α α αλ λη λου

ου ι ι α α ^{β λ}

Τ ^{ΒϚ} ου Κυ ^{ΔΙ} ρι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α και

επιτονον λααοοον σου ου η εελο

οογιαα σου ου αα αλ λη λου ου ι ι α

α λ

ευλογηητος Κυυριι οος οτι

εισηηκου ουου ουου σε της φωωνης της δεη

ησεεωωως μου ου αα αλ λη λου ου ι

ι αα λ

Ἐκλογή 2η

ρυθμός 01

Ἦχος δὲ Ββ

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.417#

Κ ὑ ρ ι ε εν αν τι ι ον σου πα α σα η η ε

πι θυ μι ι α μου και ο στε ε να γμο ος

μου α πο σου ουκ α πε κρυ υ υ υ υ βη

Α αλ λη λου ου ι α

Ε θερ μα αν θη η καρ δι α μου ου εν το

ος μου και εν τη η με λε ε τη μου εκ καυ

θη η η σε ται πυ υ υ υρ Α αλ λη λου ου ι α

Υ πο με ε νων υ πε μει να α τον Κυ υ ρι

ον και αι προσ ε ε σχε μοι και αι εισ η η κου σε

της δε η σε ω ως μου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι νυν τις η υ πο ο μο νη η μου ου

χι ο Κυ υ ρι ος και η υ πο στα σι ι ις

μου πα α ρα σου ου ε στιν Αλ λη λου ι α

Ε ν ει κο ο νι δι α πο ρε ε ευ ε

ται α ανθρω προς πλην μα α α τη ην τα ρα ασ σε ται

θη σου ρι ι ζει και ου γι νω σκει τι ι νι

συν α ξει αυ τα Α αλ λη λου ου ι α

Μ α κα ρι ος α νη ρ ου ε στι το ο νο

μα Κυ ρι ι ου ελ πις αυ του και ουκ ε πε ε βλε

ψεν εις μα α ται ο ο τη τας και μα νι ι ι α α

ας ψευ δεις Α αλ λη λου ου ι α

Π ολ λα ε ποι οι η σας συ Κυ ρι ε ο ο

Θε ο ος μου τα θαυ μα α σι α α σου και αι

τοις δι ι α λο γι σμοι οις σου ουκ ε ε στι τις ο

μοι ω θη η σε ται αι σοι Αλ λη λου ι α

Τ ην ζω η ην μου εξ η ηγ γει λα α α

α α σοι ε θου τα δα κρυ α α μου ε νω

πι ο ον σου ως και αι εν τη η ε παγ γε

λι ι α σου Αλ λη λου ι α

T ο κρα α τος μου προς σε φυ λα α ξω ο ο

τι συ ο Θε ο ος α αν τι λη πτωρ μου ει Αλ

λη λου ι α

E γω ω δε δι α παν το ο ο ος ελ πι

ω ε πι σε και προσ θη η σω ε πι πα α σαν

την αι αι νε σι ι εν σου Αλ λη λου ι α

O Θε ος της καρ δι ι ας μου και η η με

ρι ι ις μου ο Θε ος εις τον αι ω ω ω να Αλ

λη λου ι α

Ἦχος πλ. α΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.422#

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ι ο ς φ ω τ ι σ μ ο ς μ ο υ κ α ι σ ω ω τ η η η η ρ μ ο υ

^{ΠΑ}
τ ι ι ι ν α φ ο β η η θ η η η η η η η σ ο ο

μ α ι α ι α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
Δ ι ν ε σ ω τ ο ο ν ο μ α τ ο υ Θ ε ο υ ο υ μ ο υ ο υ μ ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ε τ ω δ η η η ς μ ε γ α λ υ ν ω ω α α υ τ ο ο ο

ο ν ε ε ν α ι α ι α ι ν ε ε ε ε σ ε ι ε ι α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Κ α ι α ρ ε ε ε σ ε ι ε ι τ ω Θ ε ε ε ω ω υ π ε ρ

^{ΠΑ}
μ ο σ χ ο ο ν ν ε ε ε ο ν ^{ΔΙ} κ ε ρ α τ α ε ε κ φ ε ε ε ρ ο

ον τα α και αι αι αι ο ο ο ο πλα ας αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ} ^{ΔΙ}
δε τω ω σα αν πτω χοι οι οι οι και ευ φραν θη

^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^χ₉
η η η τω ω ω σαν εκ ζη τη η η σα α

^{ΝΗ ΓΑ} ^{ΝΗ ΓΑ}
τε ε ε το ο ο ον Θε τον Θε ο ο λο ο ο ο ον

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
και αι ζη η σε ται η η ψυ υ χη η η η η υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
υ μω ω ω ω ν α α α λ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ^π₉

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΓΑ}
δι νε σα α α τω ω ω ω σαν α αυ τον οι ου

^{ΝΗ}
ρα νοι οι οι οι και ου ρα νοι και η η η γη η

ΓΑ ΚΕ ΔΙ
η η η η θα λα α α ασ σα και πα α α α

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
αν τα τα ε ερ πον τα εν α α αυ τοι οι οι οι

ΓΑ ΠΑ π ρ
οις α α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΓΑ
Π λη ην τω Θε ε ω ω υ πο τα α α γη υ

ΝΗ ΓΑ ΔΙ
πο τα γη η θι ρι ι ι ι η ψυ χη η η η η

ΠΑ
η μου ο τι παρ αυτω ω ω ω η η η υ πο ο

ΝΗ ΓΑ
ο μο νη η η η η μου ου ου ου α αλ λη η λου

ΠΑ π ρ
ου ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΚΕ ΔΙ
Κ αι αι γαρ α αυ το ος Θε ο ο ος μου και σω τη

ΓΑ
η η η η ηρ μου και αν τι λη η η η πτω και αν τι

ληπτω ωρ μου λου ου ου ου και ου μη σα α λε ευ θω ω

ω ω ε ε ε πι πλει ει ει ο ο ο ον α α

αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

λ πι σα τε ε επ αυ το ο ον πα α σα συν

α γω ω γη λα α ων και εκ χε ε ε ε ε

τε ε ε νω πι ον αυ του τα ας κα αρ δι ι ι

ι α ας υ υ υ μω ω ω ω ων α α αλ λη

η λου ου ι ι ι ι α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.426

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἑναρμόνιος

Μ ε ε γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο ο δρα

εν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ο ρει α γι ι ω αυ

του ^πδλ̣ Αλ λη λου ου ου ι ι α ^πδλ̣

Ε υ φραν θη τω το ο ο ο ρος Σι ων ^χῳ και α γαλ

λι α σθωσαν αι θυ γα τε ε ρες της Ι ου δαι αι αι ας

ε νε κεν κρι μα α των σου Κυ ρι ε ^πδλ̣ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α ^πδλ̣

Κ υ κλω σα τε Σι ων και πε ρι λα βε

τε αυ την δι η γη σα σθε εν τοις πυ υρ γοις αυ

της ^π _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π _{δλ}

Ο τι ου τος ε στι ν ο Θε ος η μων εις τον αι

ω ω ω να αυ τος ποι μα νει η η μας εις τους αι

ω ω ω νας ^π _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π _{δλ}

Θ ε ος θε ω ω ν Κυ ρι ος ε λα λη η σεν και

ε κα λε σε τη ην γην α πο α να το λων η

λι ι ι ου με ε χρι δυ υ σμων ^π _{δλ} Αλ λη λου ου ου ου

ι ι α ^π _{δλ}

Ε χ Σι ι ω ν η ευ πρε ε πει ει ει ει α της

ω ραι ο τη τος α αυ του Αλ λη λου ου ου ι

ι α

Θε ο ος εμφα νω ως η η ξει ο Θε

ος η η η μων και ου παρασι ω πη σε ται Αλ λη λου

ου ου ου ι ι α

κου σον λα ο ος μου και λα λη σω σοι ο

Θε ος ο Θε ο ος σου ει μι ε γω Αλ λη λου ου ου

ου ι ι α

υ σο ον τω Θε ω θυ σι ι ι αν αι νε σε

ως και α πο δος τω υ ψι ι στω τα ας ευ χα α ας

σου ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Θ υ σι α αι νε σε ε ως δο ξα σει ει ει με

και ε κει ο δο ο ος η δει ει ξω αυ τω το σω

τη ρι ο ο ον μου ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Ε γω ω ω δε ωσ ει ε λαι αι α κα

τα κα αρπος εν τω οι κω του Θε ου ηλ πι σα ε

πι το ε λε ος του Θε ου εις τον αι ω ω ω να ^π Αλ

λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Ε κου σι ως θυ σω σοι εξ ο μο λο γη η η

σο μαι τω ο νο μα τι σου Κυ υ υ ρι ε ο

τι α γα α θον π Αλ λη λου ου ου ου ι ι α π

Ἐκλογή 3η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.430

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἑναρμόνιος

Ε̣ τοι μη η καρ δι α μου ο Θε ος ε τοι μη η

καρ δι α μου ^π α σο ο ο μαι και ψα λω ω εν τη δο

ξημου ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι α ^π

Ε̣ ξ ο μο λο γη σο μαι σοι εν λα οις Κυ ρι ε ψα

λω ω ω σοι εν ε θνε σιν ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α ^π

Ο̣ τι ε ε με γα λυν θη ε ε ως των ου ρα

ων το ε λε ο ο ος σου και ε ε ως των νε φε λων

η α λη θει α α α σου Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α

Ε γω δε α σο μαι εν τη δυ να μει σου και

α γαλ λι α α σο μαι το πρω ι το ε λε ο ο ος

σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

Β ο η η θος μου ει σοι ψα λω ο τι συ ο Θε

ος αν τι λη η η πτωρ μου ει ο Θε ο ος μου το

ε λε ο ο ο ο ος μου Αλ λη λου ου ου ου ι

ι α

Π α ροι κη σω εν τω σκη νω μα τι ι ι σου

εις τους αιωνωνας σκεπασθη η σομαι εν τη

σκεεεπητων πτερυγων σου **πδλ** Αλληλου ου ου

ι ι α **πδλ**

Υψωθη η τιεεπι τους ουρανους ο Θεος και

επιπαασαν την γην ηδοξασου **πδλ** Αλληλου ου ου

ου ι ι α **πδλ**

Προσελευσεται ανθρωπος και καρδιια βα

θειειεια και υψωθησεται ο Θεος Αλλη

λου ου ου ι ι ι α **πδλ**

Ευφρανθησεται δικαιος εν Κυρι

ι ι ω και ε ελ πι ει επ αυ τον και ε παι νε

θη η σον ται πα α αν τες οι ευ θει ει

εις τη καρ δι ι ι α Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α π

Ε πι ρι ψον ε πι Κυ ρι ον την με ε ρι μνα αν

σου και αυ τος σε δι α θρε ε ψει ου ου δω σει εις τον

αι ω να σα α λον τω δι και αι αι ω Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α π

Ε ν η η αν η με ε ε ρα ε πι κα

λε σω μαι αι σε ι δου ε ε γνων ο τι Θε ο ο

ος μου ει ει συ **π** Αλ λη λου ου ου ι ι ι α **π**

Ε πι ι τω Θε ω αι νε σω ρη η μα ε

πι τω Κυ ρι ω αι νε σω λο ο ο γον Αλ λη λου

ου ου ι ι ι α **π**

Ο ο τι ερ ρυ σω την ψυ χην μου εκ θα να α

του του ευ α ρε στησαι ε νω πι ον Κυ ρι ι ι ου

εν φω τι ι ζω ων των **π** Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α **π**

Ο Θε ος ε λα λησεν εν τω α γι ι ι ω

αυτου α γαλ λι α α σο μαι και δι α μερι ω

ω ω Σι κιμα π Αλ λη λου ου ου ι ι ι α π

Ἦχος πλ. β´

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.435

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τις πα α ροι οι κη

η η σει ει εν τω σκη νω ω μα α τι ι ι σου ου

η τις κατα α σκη η νω ω σει εν ο ο ο ο ρει ει α

γι ι ω ω ω σου ου ου ου ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α α α μω ω ω ω

μος και ερ γα ζο μενος δι και ο συ υ υ νη ην

λα λων α α λη θει ει α αν εν καρ δι ι ι α α

α αυ του ου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

Ο ς ουκ ε δο λω ω σε εν εν γλω ωσ ση α

α αυ του και ουκ ε ποι η η σε τω πλη σι ι ι

ι ο ον α αυ του ου ου κα α κον και ο νει ει

δι ι σμον ουκ ε ε ε ε λα α α α βεν ε πι

τοις ε εγ γι στα α α αυ του ου ου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Κ α ταρ τισαι τα δι α βη η η μα α α τα

α α μου εν ταις τρι ι ι ι βοι οι οι οισ σου ι

να μη σα λευ θω ω ω σι ι τα δι α βη

η μα α α τα α α μου ου ου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Ε κ προσ ω που σου το χρι μα α α μου ου ου ε ε

εξ ε ε ελ θοι οι ο ο φθα αλ μοι οι οι οι μου ου

ι δε ε ε τω σα αν ευ θυ τη η η τα α α α

ας Α αλ λη λου ου ι α

Θ αυ μα στω ω σο ο ον τα ε λε ε

ε ε η η η η σου ο σω ω ω ζω ων τους ελ πι ζο

ον τας ε πι ι σε ε εν σκε πη των πτε ρυ υ των σου ου

σκε πα σει ει εις με ε ε ε ε Α αλ λη λου ου

ι α

Εγω ω ω δε εν δι ι και ο συ υ υ υ

νη η η ο φθη η σο μαι τω ω προσ ω ω

ω ω πω ω ω σου χορ τα σθη η σο ο μαι εν

τω ο φθη η η ναι μοι οι την δο ξα α αν σου ου

ου ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.438

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι αι σοι οι Κυ υ ρι

ι ι ε εν ο λη η η καρ δι ι ι ι α α α

α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σι α α

α α σου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

Κ υ υ ρι ι ος εκ του ου ρα νου ου δι ι ε

ε κυ υ υ ψεν ε πι τους υι ου ους τω ωων α α αν

θρω ω ω πων του ου ι ι δειν ει ε ε στι ι συν ι ι

ων η εκ ζη τω ω ων τον Θε ε ε ο ο ο

ο ο ον Α αλ λη λου ου ι α

Τ α βλε φα α ρα α α α αυ του ου ε ξε ε τα

α α ζει ει τους υι ου ου ους τω ων α α

αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ος ε ξε τα α α

ζει ει τον δι ι και αι αι αι ο ον και αι τον

α σε ε ε βη η η η η η Α αλ λη λου

ου ι α

Κ υ Κυ ρι ι ι ε φυ λα α α ξαι αις η

η η μας και δι α τη ρη η η η η σαις η η η μα

α ας α πο τη ης γε νε α α α ας τα α α αυ

της και εις τον αι ω ω ω να α α α α A

αλ λη λου ου ι α

C υ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη η η η πτωρ μου ου ου

ει δο ξα α μου ου και υ ψω ω ων τη η ην κε

φα λη η η η η η η η ην μου ου ου ου ου A

αλ λη λου ου ι α

Φ ω νη μου προς Κυ υ υ ρι ι ον ε κε ε ε

ε κρα α α α ξα και ε πη κου σε ε ε μου ου εξ

ο ο ο ρου ουους α γι ι ι ι ουου ου α αυ του

ου ου ου ου A αλ λη λου ου ι α

Ε γω ω ε κοι μη η η θην και υ υ υ

υ πνω ω ω ω σα εξ η γε ερ θη ην ο

τι Κυ υ ρι ι ο ο ος αν τι λη η ψε ται αι αι αι

μου ου ου ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ο τι δι και αι ος Κυ υ ρι ι ος και δι ι και

ο συ υ να ας η γα α α α πη η η η σεν ευ θυ τη

τας ει δε το προ ος ω πον α α αυ του ου ου ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἐκλογή 3η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.442#

Α ι νει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο τι α γα θον

ψα αλ μο ο ο ο ο ος τω Θε ω ω η η μω ων

η δυν θει ει η αι νε ε ε σι ι ι ι ι

ις **Α** αλ λη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω

κα τα την δι και ο συ υ υ νην α α αυ του

και ψα α α λω ω τω ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι

ου του ου υ ψι ι ι ι στου ου ου ου ου **Α**

αλ λη λου ου ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη ρι ι ι

α α και ε πι τον λα α ο ο ον σου η ευ

λο γι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου A

αλ λη λου ου ι α

Κ αι ε ε ξε ε γε ερ θη η τι ι Κυ ρι ε ο

Θε ο ο ο ος μου ου εν προσ ταγμα τι ι ω ω

ω ε ε ε νε ε τει ει ει λω και συν α γω γη

λα ω ων κυ κλω ω ω σει ει ει ει σε και υ

περ τα αυτης εις υ υ φο ος ε πι ι ι στρε ε ε ε

φο ο ο ο ο ον A αλ λη λου ου ι α

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ος ε ξα πο

στει ει ει ει λαι αι αι αι σοι βο η η θει ει ει αν

εξ α γι ι ι ι ου ου και ε εκ Σι ι ων αν

τι λα α βοι το ο ο ο σου ου ου ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

M νη σθει η πα α σης θυ σι ι ι α α α

α ας σου και το ο λο κα α αυτω ω μα α α σου

πι α να α α α α τω ω ω ω ω ω Α αλ λη

λου ου ι α

A γα αλ λι α σο με ε θα ε πι τω σω

ω τη ρι ι ι ω ω ω ω σου και εν ο νο

ο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Θε ου ου

η η μω ων με γα λυν θη σο ο ο με ε ε ε θα

α α α α Δ A αλ λη λου ου ι α Δ

ψω ω θη η η η τι Κυ ρι ι ε ε εν

τη δυ να α μει ει σου ου Δ α σομεν και ψα λου ου

ου ου με εν τας δυ να στει α α ας σου ου ου ου

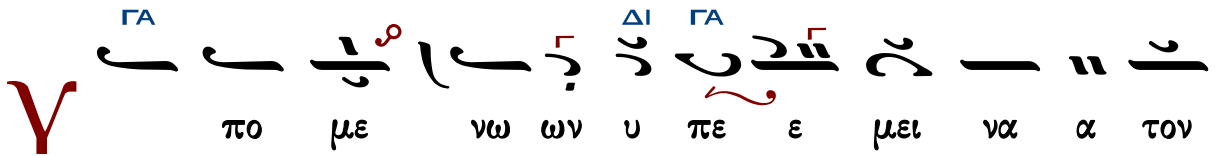
ου Δ A αλ λη λου ου ι α Δ


ἦχος βαρύς

Ἐκλογή 1η

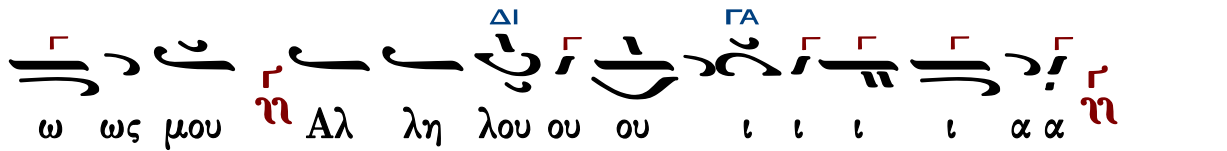
Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.446#

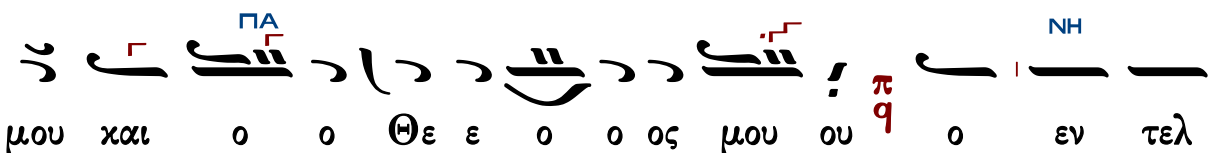
Υ ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
πο με νω ων υ πε ε μει να α τον

 ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{π 9}
Κυ υ ρι ο ον και προσ ε ε σχε ε μοι οι και

 ^{ΓΑ}
ει εισ η κου ου σε τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

 ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω ως μου **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α **η**

Σ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
υ ει α α αυ το ος ο βα σι λε ε ε ε υς

 ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π 9}
μου και ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ο εν τελ

 ^{ΓΑ}
λο με ε νος τας σω ω τη ρι α α ας Ι

 ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ι α α α κωβ **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 **α η**

Ω ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ραι αι ο ος κα α α α α α αλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
λει πα ρα τους υι υι υι ους τω ων α α αν θρω ω ω ω

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
πω ων ε ξε χυ υ θη χα α α α

α ρις ε εν χει ει λε ε σι ι σου ου ^{Αλ} λη

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λου ου ι ι ι ι α α

Σ ^{ΓΑ} ^{ΖΩ} ^{ΔΙ}
χο λα α σα α τε και γνω ω ω ω τε ε ο

^{ΓΑ}
τι ι ε γω ω ει ει μι ι ι ο ο Θε

^{ΔΙ}
ε ε ος υ ψω θη η σο ο μαι εν τοις ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ε θνε ε σιν υ ψω θη η η η σο ο μαι ε εν τη

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
η γη η ^{Αλ} λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ε ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γω δε ε ε ε πι ι ι σοι οι Κυ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρι ι ε ε ε η ηλ πι ι ι σα ει ει ει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ει ει πα συ ει ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

^{ΓΑ}
ο ο ο ο ος μου ου εν ται αις χερ σι σου ου

^{ΔΙ}
οι οι οι κλη η ροι οι οι μου Αλ λη λου ου

^{ΓΑ}
ου ι ι ι ι α α

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι δε πρα α εις κλη ρο νο μη η η η

^{ΓΑ}
σου ου σι ι γη η ην και αι κα τα α τρυ φη η

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
σου σι ιν ε πι πλη η η η θει ει ει ει ρη η η

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
νη ης Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ἐκλογή 2η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.449

Θε ος ο ο Θε ο ο ο ο ος μου ου προς

σε ε ο ο ορ θρι ι ι ι ι ζω ε δι ψη σε σε

η ψυ υ χη η η η η μου εν γη ε ρη μω και

αι α α βα α τω και αι α νυ υ υ δρω ω

Αλ λη λου σου ου ι ι ι ι α α α

ου ου ου τως εν τω α α γι ι ι ι ω ω

ω φθη ην σοι οι του ι δειν την δυ υ να α μι ι

ι ι εν σου ου και την δο ο ο ο ξα α α α αν

σου ου Αλ λη λου σου ου ι ι ι ι α α α

O τι κρει ει ει εισ σο ον το ε ε λε ε ο ο

ο ο ος σου ου ου ου ου υ περ ζω ω ας τα α

χει λη η μου ε ε παι νε ε σου ου ου σι ι ι

ι ι σε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

α

O υ ου τω ως ευ λο γη η σω ω σε εν τη η

ζω ω η η η μου ου και εν τω ο νο μα α τι

ι ι ι σου ου α ρω ω τα α ας χει ει ρα α

ας μου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

E κολ λη η η η θη η ψυ χη η η η μου ο

ο πι ι ι σω ω ω ω σου ου ου ου ε ε μου ου

ου ου δε ε αν τε λα α α βε ε το η δε ξι α

α α α α σου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α α α

Ο υ τω ω ψα α λω ω τω ο νο ο μα α τι ι

ι ι ι σου ου εις του ους αι αι ω ω ω να ας του

α πο δου ναι αι με τας ευ χα α α α ας μου

η η με ε ε ε ρα α αν ε εξ η με ε ε ε

ρα ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Ἦχος πλ. δ΄

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.452#

Ο ον τρο ο πον ε πι πο θει η ε λαφος ε

πι τας πη γας των υ υ δα α α των ου τως ε πι πο

ο θει η ψυ χη η η η μου προς σε ε ε ο ο Θε

ε ε ο ο ος **Α**λ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **ρ**

Ε δι ψη η σεν η ψυ χη η η μου προς τον Θε ε

ον τον ι σχυ υ ρον **π** το ον ζω ωων τα α **ρ** πο

ο τε ε ε η η η η η ξω και ο φθη σο ο μαι τω

προ σω ω πω του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου

ου **Α**λ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **ρ**

Δ ι ε λε ευ σο ο ο μαι ε ε εν το ο ο

πω σκη νη η ης θαυ μα α στη η η ης ε ως του οι

κου του Θε ου εν φω νη α γαλ λι α σε ε ως και

ε ξο μο ο λο ο γη η η σε ε ε ε ω ω

ως η χου ε ε ορ τα α α ζο ο ο ον το

ο ος Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στει λον το ο φω ω ως σου και την α λη η

θει α α αν σου ου αυ τα α με ω ω ω δη γη η

σαν και η γα γο ο ο ον με ε εις ο ρος α α γι

ο ο ο ον σου και αι εις τα α σκη νω μα α τα α α

α α σου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Κ αι εις ε λε ευ σο ο ο ο μαι προς το θυ σι

α στη ρι ι ον του ου ου Θε ε ε ε ου προς τον

Θε ε ε ο ο ον τον ευ φραι νο ον τα τη ην νε ο

τη η τα α α α μου ε ξο μο λο γη σο μαι αι

αι σοι εν κι θα α ρα ο Θε ος ο Θε ο ο ο ο ος

μου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα α α α ξα εν ο λη η καρ δι

α α μου ου ε πα κου σον μου ου ου Κυ ρι ι ε ε

τα δι και ω μα α τα α σου εκ ζη η τη η η η η

σω ω ω Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Α κου σο ο μαι τι λα λη η σει ει εν ε ε μοι

Κυ ρι ος ο Θε ος ο τι λα λη η σει ει ει

ρη η η νην ε πι τους ο σι ι ι ους α αυ

του και ε πι τους ε πι στρε ε φο ον τας κα αρ δι

ι αν ε ε ε επ α α α αυ το ο ον Αλ

λη λου σου ου ι ι ι ι α

Ἐκλογή 2η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νῆ̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.456

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ε λε η

σαι η μας **ρ̣** Α αλ λη λου ι α **ρ̣**

Ε πι φα ναι το προσ ω ποναυ του εφ η μας και ε

λε ησαι η μας **ρ̣** Α αλ λη λου ι α **ρ̣**

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σιν ε θνε σι το σω τη ρι ο ον σου **ρ̣** Α

αλ λη λου ι α **ρ̣**

Ε ξ ο μο λο γη σα σθω σαν σοι λα οι ο Θε ος

εξ ο μο λο γη σα σθω σα α αν σοι λα οι

πα αν τες A αλ λη λου ι α

Ε υ φραν θη τω σαν και α γαλ λι α σθω σαν

ε ε θνη ο τι κρι νεις λα ους εν ευ θυ τη τι και

ε θνη εν τη γη η ο δη γη η σεις A αλ

λη λου ι α

Γ η ε ε δω κε τον καρ πον αυ της ευ λο γη

σαι η μας ο Θε ος ο ο Θε ος η μων A αλ λη

λου ι α

Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε ος και φο βη θη τω

σαν αυ τον πα α αν τα τα πε ρα τα της γης

A αλ λη λου ι α

Α σα τε τω Θε ω ψα α λα τε τω ο νο

μα τι αυ του και α γαλ λι α α α σθε ε νω

πι ον αυ του ^ν _α Α αλ λη λου ι α ^ν _α

Ο ρος του Θε ου ο ρος πι ον ο ο ρος τε

τυ υ ρω με ε νον ^ν _α Α αλ λη λου ι α ^ν _α

Τ ο αρ μα του Θε ου μυ ρι ο πλα σι ον χι

λι α δεσ ευ θυ νου ουν των ^ν _α Α αλ λη λου ι

α ^ν _α

Α να βασ εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα λω σι ι αν ε λα βες δο ο ο μα τα εν αν

θρω ω ποις ^γ A αλ λη λου ι α ^δ

Ε ν εκ κλη σι αις ευ λο γει τε τον Θε ον Κυ

ρι ο ο ον εκ πη γω ω ν Ισ ρα ηλ ^γ A ^δ

αλ λη λου ι α ^γ ^δ

Π ρο ε ε φθα σαν αρ χον τες ε χο με νοι ψαλ

λο ον των εν με σω νε α νι ι ι δων τυμ πα

νι στρι ων ^γ A αλ λη λου ι α ^δ

Α πο του να ου ου σου ε πι Ι ε ρου σα λημ

σοι οι οι οι σου σι βα σι λεις δω ω ρα ^γ ^δ

A αλ λη λου ι α ^γ ^δ

Α ι βα σι λει ει αι της γης α σα τε τω Θε

ω ψα α λα τε τω Κυ ρι ι ω ^ν _{αι} Α αλ

λη λου ι α ^ν _{αι}

Θ αυ μα στο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ^ν _{αι} Α αλ λη

λου ι α ^ν _{αι}

Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἐκλογή 1^η

Μέλος σύντομον εἰρημολογικόν
πλήν τοῦ α' στίχου

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.461#

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θη η η ε εφ η η η μα α α α α α α α

ας το ο φω ως του ου προ ο σω ω που ου ου

σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε

ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ι ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κουν τας με

πο λε μη σον τους πο λε ε μουν τας με ε Αλ λη λου

ι ι α

Ε πι λα βου ο ο πλου και θυ ρε ου και α

να στη θι εις την βο η θει α αν μου Αλ λη λου ι ι

α ἤ

Ε κ χε ον ρο μ φαι αι αι αν και συ γ κλει σον εξ εν αν

τι ι ι ας των κα τα δι ω ω κον τω ων με Αλ λη

λου ι ι α ἤ

Ω ς ο πλω ευ δο κι ας ε στε φα νω σας η

μας ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ω σιν

του φυ γειν α πο προ σω που το ο ξου Αλ λη λου ι ι

α ἤ

Α νε ε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ

σας αι χμα λω σι ι ι αν ε δω κας κλη ρο νο

μι ι αν τοις φο βου με ε ε νοις το

ο νο μα σου Κυ υ ρι ι ε Αλ λη λου ι ι α

Τ ου γνω ναι εν τη γη η την ο δον σου εν πα

σιν ε θνε σι ι το σω τη ρι ο ον σου Αλ λη

λου ι ι ι α

Ε ι δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης το σω τη

ρι ον του Θε ε ου η η μων Αλ λη λου ι ι ι α

Π ρο σ κυ νη η σω ω ω με εν εις τον το ο ο

ο πον ου ε στη σαν οι πο ο δε σ αυ του το τε α

γαλ λι α σον ται παν τα τα ξυ λα του δρυ μου Αλ

λη λου ι ι ι α

Ο δε Θε ος βα σι λευς υ μων προ αι ω νων ειρ

γα σα το σω τη ρι ι αν ε εν με σω της γη ης ^π9 Αλ λη

λου ι ι ι α ^η

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^κ9 και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στιν ^η Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Σ χο λα σα τε και γνω τε ο τι ε γω ει μι ι ο

Θε ος ^η υ ψω θη σο μαι εν τοις ε θνε σιν ^κ9 υ

ψω θη σο μαι εν τη γη ^π9 Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Ε υ λο γη ησαι η μας ο Θε ος ο Θε

ος ημων ευ λο γη ησαι η μας ^π9 Αλ λη λου ι ι ι α ^η

Σ ω σον ο Θε ο ος τον λα ον σου και ευ λο

γῆ σου τὴν κληρονομίαν σου καὶ ποιῆσον αὐ-

τοὺς καὶ ἐπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος Ἀλλή-

λου ι ι ι α

Ἐκλογή 2^η

Μέλος ἀργόν

ἤχοι βαρύς, α', πλ.β',γ'

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.466

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω θη εφ η η η μα α α α α α α ας

το ο φω ω ω ω το ο φω ω ω ω ω ω

ω ω ως του προ οσ ω ω ω ω ω ω που σου ου

ου ^{πρ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη

λου ουου ι ι ι α α ἤχος α'

Υ υ ψου ου ου ου ου υ ψου ου ου ου ου τε

ε ε ε ^{αδ} Κυ υ ρι ον το ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η ιη η η η η μω ων ^{πρ} και προσ κυ νει

ει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ι ι ι ω ω των

πο δω ω ων α α α αυ του ου ου ο τι α α

γι ι ι ο ος ε ε ε στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α

Π ροσ κυ νη η η η η η η σω ω ω ω ω λω

ω ω ω μεν εις τον το ο ο ο ο ο ο εις τον

το ο ο ο ο ο πο ο ο ο ον ου ου ε στη η η η

η σα α α α α α αν οι πο ο ο ο ο δεσ α α

α α α αυ του ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος πλ.β'

ἦχος γ'

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

Ἐκλογή 1^η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν
πλήν τοῦ ἀ' στίχου

Ἦχος ἄ̣ Πα̣ ᾠ̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.472#

Λ υ υ υ τρω ω ω σιν ^{π ρ} α α πε ε ε ε

ε σται ει λε ε ε ^ρ υε ε ε ε ε ^{π ρ} τω λα ω ω αυ

του ου ου ου ου ^{π ρ} λου ουου ου ουου ου ου ου ου ^{π ρ}

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α ^{π ρ}

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω να α

σο μαι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ γε λω

ω ω την α λη θει α αν σου ^{Δ ρ} εν τω στομα τι μου ^{π ρ} Αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο Θεος ημων εν τω ουρανω και εν τη

γη παντα οσα η θελησεν εποιησεν ^{π ρ} Αλλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Μη ητηρ Σιων ερειει ανθρωπος και αν

θρωπος εγεννηθη εν αυτη ωραιος καααλ

λει παρα τους υιους των ανθρωπων ^{π ρ} Αλλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Εξιων η ευπρεπεια της ωραιοτητος

αυτου ^Δ και αυτος εθεεμελιωσεν αυτην ο

^{π ρ} Υψιστος ^{π ρ} Αλλη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο τι ει ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο

δο μη θη σε ται **Δ** εν τοις ου ρα νοις ε τοιμα σθη σε

ται η α λη θει α α α σου **π** Αλ λη λου ου ι ι ι

α **π**

Τ ο σπε ε ερ μα αυ του εις τον αι ω να με

ε νει **Δ** και ο θρο ο νος αυ του ως ο η η λι ος ε

ναν τι ον μου **Δ** και ως η σε λη η νη κα τηρ τι

σμε ε νη εις τον αι ω ω ω να **π** Αλ λη λου ου

ι ι ι α **π**

Κ αι θη η σο ο μαι αι **ζ** εις τον αι ω ω

βασιλεις της γης ^{π ρ} Αλληλου ου ι ι ι α ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Τις θεοος μεε γαςως ο Θεος ημων ^{Δ ρ} συ

ει ει ο Θεος ημων ο ποιων θαυμασια μοο

νος ^{π ρ} Αλληλου ου ι ι ι α ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Περιιζωσαι την ρομφαιαν σου ^{Δ ρ} ε

πιτον μηρον σου δυνατε ^{Δ ρ} τηωραιο

τητιι σου ου και τωκαλλειςου ^{π ρ} Αλληλου ου ι ι

ι α ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Εκγαστρος προεωσφοορουεγεννησαα

σε ^{Δ ρ} ωωμοσε Κυριος και ου μεταμεληθησε

ται ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{Δ δ} ^{π ρ}

C υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεκ ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

K υ υ ρι ος ει πε προ ος με ^{Δ δ} Υι ο ος

μου ει συ ε γω ση μερον γε γεν νηκα α σε ^{π ρ} Αλ λη λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

A ι αι τησαι παρ ε μου και δω ω σω σοι ε ε θνη

την κλη ρο ο νο μι αν σου και την κα τα σχε

σι ι ι ν σου τα πε ρα τα της γης ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

α ^{π ρ}

Ε ν κε φα λι ι δι βι βλι ι ου γε γρα πται

πε ρι ε μου ^{π ρ} ο θρο ο νος σου ο Θε ος εις τον αι

ω να του αι ω ω νος ^Δ ρα α βδος ευ θυ τητος η

ρα α βδος της βα σι λει ας σου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

^{π ρ} α

Η γα πη σας δι και ο συ υ νην και ε μι ι

ση σας α νο μι αν ^{π ρ} δι α του το ε χρι σε σε ο

Θε ος ο Θε ο ο ο ος σου ε λαι ον α γαλ λι α σε

ως παρα τους με το χους σου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σεις εν

πα α σι τοις ε θνε σιν ^Δ εϋ λο γη τος Κυ ρι ος

εις τον αι ω ω να γε ε νοι το γε ε νοι οι το ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Ἐκλογή 2^η

Μέλος ἀργόν

ἤχοι γ', α', δ'

Ψαλτήριον Τερτίνον
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.479

ἤχος γ' ᾠ

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω σιν ᾠ α

α πε ε ε ε α πε ε ε στει ει λε χῆ τω λα ω

ω ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ᾠ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α α ᾠ ἤχος α'

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος χῆ ει πε προ ο ος με Υι υι ο ο ο ο

ο ο ο ος μου πῆ Υι υι ο ος μου ου ει ει συ υ

υ υ υ υ ε γω ω ση με ε ρο ον γε ε γε ε εν νη

κα α α α α γε γεν νη κα α α α α σε x q

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α λα α α α

α α α α α α o x q ἦχος δ'

Ε κ γα στρο ο ο ος προ ε ω ωσ φο ο ο ο ο

ο ρου A ε γεν νη σα α α α α α α σε ε ε

ε ε ε ε ε A ω μο ο σε Κυ υ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ος και ου ου μετα

με ε λη θη η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι A Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α A

Μ η η η η τηρ Σι ι ι ι ω ω ων ⁶ ε ρει ει ^λ

α α α α α αν θρω ω ω πο ος ⁶ και α α ανθρω ω ^λ

ω πο ο ο ος ε γεν νη η η η θη η η η ε ε εν

α α αυ τη η η η η η η η η η η η η ⁶ Αλ ^λ

λη λου ου ου ουου ι ι ι α α ⁶ ^λ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια

Ἐκλογή 1η

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.484#

Ε πε φα α α α α α α α α α α νη η

χα α α α α α α α ρι ι ι ις του ου ου Θε

ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η

ρι ι ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα σι ι εν α α αν θρω ω ω ω ω ποι οι

οις Α αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ο Θε ος οι κτει ρη η η η σαι αι η η μας και

ευ λο γη η η η σαι αι η η μα α ας Α αλ

λη λου ου ου ι α

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των υ υ

δα α α των ο Θε ος της δο ο ξης ε βρο ον τη

η η η σε Κυ ρι ος ε πι υ δα α α των πολ

λω ω ων Α αλ λη λου ου ου ι α

Κ υ υ υ ρι ι ος τον κα τα κλυ σμο ον κα τοι

οι κι ι ει και κα α α α θι ι ει ει ει ται

Κυ ρι ι ος βα σι λε ευσ εις το ον αι ω ω ω ω

να α α α Α αλ λη λου ου ι ι α

Ι δου ου δω σει τη φω νη η α αυ του φω νην

δυ να α με ε ως δο τε δο ο ξαν τω ω Θε ε

ω ω ω ω ^πα Α αλ λη λου ου ι ι α ^πα

Ε πη η ραν οι πο τα μοι οι Κυ υ ρι ι ε

ε ε πη η η η η ραν οι πο τα μοι οι φω ω ω

να α ας α αυ τω ω ω ων ^πα Α αλ λη λου ου ι ι

^πα

Α ρου σιν οι πο ο τα α μοι ε πι τρι ι ι

ι ι ψει εις α α αυ των α πο φω νων υ δα α τω

ων πο ο ολ λω ω ω ων ^πα Α αλ λη λου ου ι ι

^πα

Δ ι α του ου ου το μνη σθη σο μαι σου εκ

γη ης Ι ο ορ δα α α νου και Εερ μω ω νι ι

ειμ α πο ο ο ο ρου ους μι ι κρου ου ου ου

Α αλ λη λου ου ι ι α

Μ ε θυ σθη η σο ο ον ται α πο πι ο τη η

η τος οι οι οι οι κου ου ου ου σου και τον χει μαρ

ρουν της τρυ φη η ης σου πο τι ει ει εις α α α

αυ του ου ου ους Α αλ λη λου ου ι ι α

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη η ζω ω ω ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α φω ω ω

ως Α αλ λη λου ου ι ι α

Ἐκλογή 2^η

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ἤχοι α' καὶ γ'

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.489

π
9

Ε πε φα α α α νη η χα α α α ρις ^Δ του

Θε ου ου ου η η σω ω ω τη η ρι ι ι

ος ^Δ πα α σι εν αν θρω ω ω ω ποι οις π
9

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π
9

Α α σα τε τω Κυ ρι ι ω πα α σα η γη ^π Αλ λη π
9

λου ι ι α π
9

Η θα λασ σα ει ει δε και ε φυ γεν ο Ι ορ

δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι σω ^π Αλ λη λου π
9

ι ι α π
9

T α ο ρη ε σχιρ τη σαν ω σ ει κρι οι και οι βου

νοι οι ω σ αρ νι ι α προ βα των ^π9 Αλ λη λου ι ι α ^π9

A πο προσ ω ω που Κυ ρι ι ου ε σα λε

ευ θη η γη ^Δα α πο προσ ω που του Θε ου Ι α

κωβ ^π9 Αλ λη λου ι ι α ^π9

T ου στρε ψαν τος την πε ε τραν εις λι ι μνας υ δα

α των ^Δα και την α κρο το μον εις πη γας υ δα των ^π9 Αλ

λη λου ι ι α ^π9

E πι ι ι φανον το προσ ω πο ο ο ον σου και

σω θη σο με θα ^π9 Αλ λη λου ι ι α ^π9

C υ ε κραταιωσας εν τη δυναμει σου την

θαλασσαν συσυνετριψαστας κεφαλαιων δρακον

των επι του υδατος ^π ₉ Αλληλουια ^π ₉ ἤχος γ'

C υσυνεθλασας την κεφαλην του δρακοντος

συδιερρηξασπηγας και χειμαρρους ^π ₉ συε

ξηηρανας ποταμους Ηηθαμ ^π ₉ Αλληλουια

α ^π ₉

A βυσσος αβυσσονεπικαλειταιειςφωνη

νητωνκαταρρακτωνσου Αλληλουια ^π ₉

E ιδοσανσευδαταο Θεος ειδοσανσε

υ δατα και εφο ο βηθησαν ^{π ρ} εταραχθησαν αβυσ

σοι πληθος ηχου ους υδατων ^η Αλληλουια ^η

Φ ωνη ην εεδωκαναι νεφελαι και γαρ τα

βελησου διαπο ορευ ονται ^{π ρ} Αλληλουια ^η

Ε φαναναι αστρα παιαι σου τη οικου με

εενη ^{ν δ} εσαλε εευθη και εντρομος εγεε

νηθη ηγη ^{π ρ} Αλληλουια ^η

Ε ντη θαλασσαι οδοι σου και αιτριβοι σου

εν υδασι πολλοις και τα ιιχνη σου ουγνωω

σθησονται Αλληλουια ^η

Ω ς ε με γα λυν θη τα ερ γα σου Κυ ρι ε

παν τα εν σο φι ι α ε ε ποι η η σας ^π Αλ λη λου ι α ^η

ου ου ουου ου ε πι των υ δα α α α α α

τω ω ω λω ω ω ω ων ο Θε ε ος της δο ο ο ο

ο ο ξη η η ης ε ε ε βρο ο ο ο ε βρο ον τη η

σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο

ος ε πι υ δα α α των πο ο ολ λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α ἦχος γ'

α α βυ υ υ υς σο ο ος α α βυ υ υ υς

σον ε πι ι ι κα α λει ει ει ται αι αι ει

εις φω ω ω νη η η η ην των καρ ρα α κτω

ω ω ω ω ω ων σου ου ου του ου ου ου ου φω ω ω

νη η ην ε ε ε ε ε δω ω κα α α α αν αι νε

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α α ἦχος πλ.β'

εν τη θα λα α α α α α α α α

α α α α ασ ση η η η η η αι ο ο δοι οι οι οι

οι οι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι

τρι ι ι β οι οι οι οι οι οι σου εν υ

υ υ υ δα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

εν υ δα σι ι πο ο ολ λοι οι οι οι οι οις

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α Δ ρ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων

Ἐκλογή 2η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.500#

Γ ^{ΔΙ} ευ ^{ΓΑ} σα ^{ΔΙ} α σθε και ι ι δε ε τε ο τι ι
^{ΓΑ} χρη στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ἤ Αλ λη
^{ΔΙ} λου ου ου ου ^{ΓΑ} ι ι ι α α α ἤ

Συνέχεια: Ἐκλογαὶ βαρέως ἤχου

Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.501#

ΠΑ ΚΕ
Ε υ λο γη με ε ε νο ος ο ερ χο ο ο

ΠΑ ο χ ρ
με ε ε ε ε νο ο ο ο ος εν ο ο νο ο μα

ΚΕ χ ρ
τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου Αλ λη λου ου

ΠΑ π ρ
ου ου ου ι ι ι ι α α α

Συνέχεια: Στίχοι ψαλμού 117

Εἰς τὴν Μεγάλην Πέμπτη

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.502

Του ου Δει πνου ου σου του ου μου στι ι κου ου ^{π9}ση με ε
ρον Υι ε ε Θε ε ου κοι νω ω νο ον με ε πα α
ρα α α α λα α α βε ^{π9}ου μη γαρ τοις ε χθροι οι
οις σου το μου υ στη η ρι ο ον ει ει ει ει πω ου φι λη
μα α σοι οι δω ω σω κα α α α θα α α περ ο
Ι ου ου ου ου δας αλλ ως ο λη στης ο μο ο λο ο
γω ω σοι ^{π9}μνη σθη τι μου Κυ υ ρι ι ε ο ταν ε
ε ελ θης εν τη βα α σι ι λει ει ει ει α α
α α σου ου ου ου ^{π9}

H η τοι οι οι οι μα α α α σας ε νω πι ο

ον μου ου τρα α α πε ε ε ε ε ζαν εξ εν αν τι

ι ι ι ι ας των θλι βο ο ον τω ω ω ων με ε

ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π 9**

E λι ι πα α α α νας εν ε ε λαι αι ω την

κε ε ε ε φα α λη η η ην μου **π 9** και το πο τη

η ρι ι ο ον σου με θυ υ υ σχο ο ο ον με ε ε ε

ω ωσ ει κρα α α τι ι ι ι ι στο ο ον Α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π 9**

N ι ψομαι εν α θω ω οι οισ ταας χει ει ει ρα

α α ας μου και κυ κλω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

το θυ σι α στη ρι ο ον σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

ευ σα σθε και ι ι ι δε ε ε ε τε ε ο τι χρη

στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος μα κα ρι ι ο

ος α α νηρ ος ε ελ πι ι ζει ε ε επ α α α αυ

το ο ον Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Π ρο ος ε ελ θε ε τε προς α αυ το ο ον και φω

τι ι σθη η τε και τα προσ ω ω πα α υ υ

μω ω ω ων ου μη η η κα ται αι αι αι αι σχυ υ υ

υν θη η η Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο τι πο τη ρι ον εν χει ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου οι οι οι νου ου α α α κρα α α α του

πλη η η ρε ες κε ρα α α α α σμα α α α το ο ος

Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Συνέχεια: Στίχοι ἐκ τῶν Ἐκλογῶν 1^{ης}, 2^{ας} καὶ τοῦ ἀΐχου.

Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.506#

Ε ^{ΠΑ} ξη ^ο η γε ε ερ ^ο θη η ^{ΔΙ} ως ο ^{ΜΕΛ} υ πνω ^ο ωων

^{ΚΕ} Κυ ^ο υ ^ο υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ι ος ^ο και ^ο α ^ο νε ^ο ε ^ο ε

^ο στη ^ο η ^ο η ^ο σω ^ο ω ^ο ω ^ο ω ζω ^ο ων ^ο η ^ο η ^ο η μα ^ο α

^{ΜΕΛ} α ^{ΚΕ} ας ^{ΜΕΛ} Α ^ο α ^ο αλ ^ο λη ^ο λου ^ο ου ^ο ου ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ι α ^ο α ^ο α

Ε ^{ΚΕ} υ ^{ΔΙ} λο ^{ΚΕ} γη ^ο η ^ο σω ^ο ω ^ο τον ^ο Κυ ^ο υ ^ο υ ρι ^ο ι ^ο ι ^ο ι

^{ΜΕΛ} ι ^ο ον ^ο τον ^ο συ ^ο νε ^ο τι ^ο ι ^ο ι ^ο ι σα ^ο αν ^ο τα ^ο α ^ο α ^ο α α

^{ΜΕΛ} με ^ο ε ^ο ε ^ο ε Α ^{ΚΕ} α ^ο αλ ^ο λη ^ο λου ^ο ου ^ο ου ^ο ι ^ο ι ^ο ι ^ο ι

^ο α ^ο α ^ο α ^ο α

Π ^{ΚΕ} ρο ^{ΔΙ} ω ^{ΚΕ} ρω ^ο ω ^ο μη ^ο ην ^ο τον ^ο Κυ ^ο υ ^ο ρι ^ο ι ^ο ον ^ο ε ^ο νω

πι ο ο ον μου δι α α πα αν τος γ' ο τι εκ δε ξι

ω ω ων μου ου ε ε στιν ι να μη η σα α λε

ε ευ θω ω ω ω A α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α x q

Δ ι α του το ηυ φρα α αν θη η καρ δι ι

α α μου και η γαλ λι α σα το η γλωσ σα α

μου ου ου ε ε τι ι δε και η σα αρξ μου κα

τα σκη νω ω ω σει ε ε επ ελ πι ι ι ι ι

δι ι ι ι A α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α x q

^{ΚΕ}
Ο τι ουκ εγ κα α τα α λει ει ει ει ψεις την

^{ΔΙ ΚΕ}
ψυ χη ην μου ου εις Α α α α δη ην ^{ΚΕ} π ρ ου δε

^{ΔΙ ΚΕ}
δω σεις τον ο σι ο ο ο ο ον σου ι δει ει ει ν

^{ΜΕΛ}
δι α α φθο ο ο ρα α α αν Α α α λ λη λου

^{ΜΕΛ}
ου ου ι ι ι ι α α ^{κ ρ}

Συνέχεια: Στίχοι εκ της 2ας εκλογής του Πάσχα

Εἰς τὴν περίοδον τοῦ Πάσχα

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.509

Κ ω ω ω ω μα α Χρι ι στου ου **ῥ̣** με τα λα α

α βε με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε **χ̣ ῥ̣** πη

η γη η η ης α α θα α να α α του γε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε **π̣ ῥ̣**

Α α να α στη η τω ω ο ο Θε ε ο ος **χ̣ ῥ̣** και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι οι ε ε χθροι οι οι οι

α α α αυ του ου ου **χ̣ ῥ̣** και φυ γε τω σαν α πο προ

σω ω ω που α α αυ του **Δ̣ ῥ̣** οι μι σου ου ουν τες α

α α αυ το ον **π̣ ῥ̣** Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι α

Α γαλ λι α α α α α σθω ω ω σα αν x̣q̣

ε ε νω πι ι ο ο ο ον του ου Θε ου ου ου τε ερ

φθη η η τω ω ω ω σα αν π' ρ̣ εν ευ φρο συ υ υ υ

υ υ υ νη η η η η π̣ q̣ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π̣ q̣

Α σα α τε ε ε ε ε τω ω Θε ε ω ω ω ω x̣q̣

ψα λα α τε τω ο νο μα α α τι α αυ του ου π' ρ̣

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ο ο νο ο μα αυ τω ω ω

x̣q̣ και α γαλ λι α α α σθε ε νω ω πι ι ι

ον α αυ του ου π̣ q̣ Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι

α α π ρ

Θε ε ο ο ος εν τω εκ πο ρε ε

ευ ε ε σθαι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε νω ω πι

ον του ου λα α ου ου γη η ε ε σει ει ει ει ει ει σθη

η και γαρ οι οι ου ου ρα α α νοι οι ε στα ξαν α πο

προ σω ω ω που ου ου του ου Θε ε ε ου Αλ λη

η λου ου ου ου ου ι ι ι α α

να βα ας ει ει εις υ υ υ υ υ φος η χμα

λω τε ευ σα ας αι χμα λω σι ι ι ι ι ι ι ι ι

α αν ε λα βες δο ο ο ο μα α τα ε εν α α

αν θρω ω ω ποι οισ π^π Αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π^π

Ἐκλογή 2^η

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.513

C ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου ου με τα λα

α α βε ε ε ε τε ε πη η γη ης α α θα να α α του

ου γε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε x q

T ι ι ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να

στει ας του Κυ ρι ι ι ι ου ν' α κου στα ας ποι

η σει ει πα α α α σας τας αι νε ε ε σει

εις α α αυ του ου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α x q

Ε ι πα α τω ω σαν οι λε λυ τρω με ε ε νοι

υ πο Κυ υ ρι ι ι ου ους ε λυ τρω ω σα α το

ε εκ χει ρο ο ος ε ε ε ε ε χθρω ω ωων

Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε ξ ο μο λο γη σα α α σθω σαν τω Κυ υ

ρι ι ι ω τα ε λε ε ε η η α αυ του και

τα θαυ μα α α σι ι α α α αυ του ου τοι οις υι υι

οι οι οι οις των αν θρωω ω ω πω ω ωων Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α

Ο τι ε χορ τα σε ε ε ψυ χην κε ε νην και

ψυ χην πει νω ω ω ω σαν ε νε ε πλη η σεν α

α α γα α α α θω ω ωων **Α** Α αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α **χ**
q

Κ α θη με ε νου ους εν σκο ο ο τει και σκι α

θα να α α α του πε πε δη με νους ε ε εν σι ι

δη η η η ρω και πτω χει ει ει ει α α α α **Α**
Δ

Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α **χ**
q

Ε κε κρα ξα αν προς Κυ ρι ι ον εν τω θλι

βε ε σθαι αι α αυ τους **γ**
η και εκ των α ναγ κων αυ

των ερ ρυ σα α το α αυ τους **γ**
η και εξ η γα γεν εκ σκο

ο ο ο του ου ους και αι αι σκι ας θα να α α α

του ου ουου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α x9

Κ και συν ε τρι ψε πυ υ υ λας χα αλ κας και μο

χλους σι δη ρους συν ε θλα α σε και τους δε σμους αυ τω

ων διε ε ερ ρη η η η ξε ε εν Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α x9

Υ ψω σα α α τω ω σα αν α αυ τον εν εκ

κλη σι ι ι ι α λα α ου και εν κα θε δρα

πρε σβυ τε ε ε ρων αι νε σα α τω σα αν α α

αυ το ο ο ον Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ^χ₉

Κ αι θυ σα α α τω σαν α αυ τω θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{ν'} και εξ αγ γει λα τω σαν τα ε ε

ε εργα α αυ του εν α γα α α λ λι ι α α α α

α σει ει ει ει ^Α Α α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ^χ₉

Ε ξ η γε ε ε ερ θη η ως ο υ πνω ωων Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος ^χ₉ και ε πα α τα α ξε του

ους ε χθρου ου ουσ α α α αυ του ου ου ου ^Α Α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ^χ₉

Ο τι ο φθαλ μοι οι οι Κυ ρι ι ι ου ^{γ'}η ε

πι τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ε ος α αυ του

του α κου ουσαι του στε να α γμου των πε πε ε δη

με ε ε ε νω ω ωων ^Ααλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α α α ^χη

Α να στη η τω ω ο Θε ε ος ^εη και δι α

σκο ορ πι σθη τω ω σαν οι ε χθροι οι α αυ του

και φυ γε τω σαν α πο προσ ω ω ω ω που α αυ του

οι μι σου ου ουν τε ες α α αυ το ο ο ον ^Αα

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ^χη

Α υ τη η η η με ε ε ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ υ ρι ι ος α γαλ λι α σω ω με ε θα και

ευ φραν θω ω μεν ε ε εν α α α αυ τη η η

η **Α** αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α **χ**
9

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ο ος μου υ

ψω θη η τω ω η χει ει ειρ σου μη ε πι λα θη

τω ων πε ε νη η η των σου εις τε ε ε ε λο ο ο

ος **Α** αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α **χ**
9

Κ υ ρι ε ο ο Θε ο ο ο ος μου ου εις τον αι

ω να ε ε εξ ο ο μο ο ο λο γη σο μαι αι

αι αι σοι οι οι οι Δ Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α χ ρ

Ἐκλογή 3^η

Ρυθμός ΟΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.521

Κ ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου ου ου ου | β λ

με ε τα λα α βε ε τε λε ε ε ε ε ε

| γ ρ πη η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α του | Δ ρ γε ευ σα α σθε λε ε ε ε ε ε

| γ ρ
ε

Μ ε γα α ας Κυ υ ρι ος και αι αι νε το ος

σφο ο δρα | Δ ρ και της με γα λω συ νης αυ του

ουκ ε στι πε ε ρα α ας Αλ λη λου ι α | γ ρ

Ε βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι ι

τα ε ε ε θνη ^Δ ο τι βα σι λευς πα α σης της

γη ης ο Θε ο ος Αλ λη λου ι α ^γ

Λ ι ι ι ι θον ον α πε ε δο κι ι μα σαν

οι οι οι κο δο μου ουν ^Δ τες ου ουτος ε ε γε

νη η η θη εις κε φα λην γω νι ι ι α α ^σ ας Αλ

λη λου ι α ^γ

Α⁶ υ τη η η η με ε ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος ^γ α γαλ λι ι α σω ω με ε θα

και ε ευ φραν θω ω μεν ε εν αυ τη η Αλ λη λου ι

α ^γ

N υ υν α να στη σο μαι λε ε γει Κυ υ ρι ος

θη σο μαι εν σω τη ρι ι ι ω παρ ρη σι

α α α σο ο μαι εν αυ τω ω Αλ λη λου ι α

Δ ι ι α του ου το ευ φραν θη η η καρ δι ι

α μου και η γαλ λι α σα το ο η γλω ωσ σα

μου ε τι δε και η σα α α αρξ μου κα τα σκη

νω σει ε επ ελ πι ι δι ι ι Αλ λη λου ι

α

Α να στα ο Θε ος κρι ι νο ον την γη η η ην

ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σει εις εν

πα α α σι ι τοις ε ε θνε σι ιν Αλ λη λου ι α

Ε ξ η γε ε ε ερ θη η η ως ο υ

πνω ω ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ος ως κε κραι πα

λη κως εξ οι οι νου ου Αλ λη λου ι α

Γ η η ε φο βη η η η θη και η συ υ χα σε

εν τω α να στη η ναι τον Θε ον του σω ω

σαι παν τας τους πρα εις της γη ης Αλ λη λου ι α

Α πο α να τω λων η λι ι ου με

ε χρι ι δυ σμων αι νε τον το ο ονο μα α Κυ ρι ι

ου ου Αλ λη λου ι α

Z η Κυρι ος και ευ λο γη τος ο Θε ο ος

μου και υ ψω θη η τω ο ο Θε ος της σω ω τη

ρι ι ας μου ου Αλ λη λου ι α

E ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ε και γαρ κα τωρ θω σε την οι

κου με ε ε νην η τις ου ου ου σα α λευ θη η σε

ται αι Αλ λη λου ι α

E υ φραι νε σθω σαν οι ου ου ρα νοι και α

γα αλ λι α α α σθω ω ω η γη σα λευ

θη τω η θα α λασ σα και αι το πλη ρω μα αυ

της χαρησεται τααπεδωιακαιπαν

ταταεεναυτοις Αλληλουια

Ἐκλογή 4^η

Μέλος ἀργόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.527

C ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

α π̣ Χρι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου

ου ουου ου ου ου με τα λα α α α α α

α α α με τα λα α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ε

ε π̣ η η η η γη η η η η η η η ης α θα να α

α του ου π̣ γε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε π̣ π̣

O Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ε βα α σι ι ι

λε ε ε ευ σε ε ε ε ε ε εν π̣ ευ πρε

αι αι αι αι αι αις π' υ περ τους υι υι ου ου ουους

τω ω ω ω ων α αν θρω ω ω ω ω πων Αλ π' 9

λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α χ' 9 π' 9

Ψ α α α α α α α λα τε ε δη η η η τω ο χ' 9

ο νο ο μα α τι ι ι ι α αυ του ου ου ου δο τε χ' 9

δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α αν εν αι Δ' 9

νε ε ε ε σει α α αυ του ου ου ου Αλ π' 9

λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α α α α

α α α χ' 9 π' 9

Ε ξ ο μο ο λο γη σα σθω σα α α αν σοι

οι οι λα α οι οι οι ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος εξ ο μο λο γη

σα α σθω ω σα α αν σοι οι οι λα α οι οι οι

οι πα α αν τες Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α λα α α α α α α α α α α α

Π α σα α α α η γη η η η η η η η η η

η προσ κυ νη σα τω σα α α α α α αν σοι

και ψα α λα τω σα α α α α α α α α λα α

α αν σοι ψα λα α α τω ω σα αν δη η η τω ο

νο ο μα τι ι σου Υ υ υ ψι ι ι ι στε ε

Αλ λη λου ου ι ι α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α

Α υ τη η η η με ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α ην ε ε ποι η σε ε εν ο Κυ υ ρι ι ο

ο ο ιο ο ο ο ος α γαλ λι α σω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε θα α και ευ φραν θω ω ω ω μεν

ε εν α αυ τη η η η η Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α ια α α α α α α α α

α α α α α

λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θ ο ο ο ο

ο ο ον ον α πε δο κι ι ι ι ι ι ι ι ι μα

α α α α α α σαν οι οι κο δο μου ου ουν τες

ου τος ε γε ε νη η η η η η η θη η η η

η ει ει εις κε ε ε ε φα λην γω νι ι ι ι ι

ι α α α ας Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

Εἰς τὴν Μεσοπεντηκοστὴν

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.535

Ο τρω γω ων μου τη ην σα α α αρ κα και πι

ι νω ω ων μου ου ου το αι αι μα εν ε μοι οι

με ε ε ε ε ε νει ει κα γω ωω εν α αυ τω ω ^{π ρ}

ει ει πε εν ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Συνέχεια: Ψαλμός 149

Εἰς τὴν Ἀνάληψιν

Δευτερόπρωτος

Ἦχος Δε̣

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.536

Α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε

ε ε βη η ο Θε ο ος εν α λα λα α α

γμω ω ω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ος εν φω νη η η η σα α α

α α αλ πιιγ γο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

α

Π αν τα τα ε θνη κρο ο τη σα α τε ε ε χει ει

ει ρα ας α λα λα α ξα α α α τε ε τω Θε ε ω

ω εν φω νη α γα α αλ λι ι α α α α

α α α σε ε ω ως Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε πε ε ε βη η ε πι ι χε ρου ου

βιμ και ε πε ε τα α α α α σθη ε πε τα α

α α σθη ε πι πτε ρυ υ υ γω ω ων α α νε

ε μω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι ι α

Ο τι θει εις νε ε ε φη την ε πι ι ι βα σιν

α αυ του ο πε ρι πα α τω ων ε πι πτε ρυ υ υ υ

γων α νε ε ε ε ε ε μων Αλ λη λου ου ου

ι ι α

Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τε ες υ υ μων και

ε παρ θη η τε πυ υ λαι αι αι αι ω ω ω νι ι ι

ι οι και εισ ε λε ευ σε ε ται αι ο βα σι

λε ευς τη ης δο ο ο της δο ο ο ο ο ξη ης Αλ

λη λου ου ου ι ι α

Τ ις ε στιν ου τος ο βα σι λε ε ε ευς τη ης δο ο

ο ο ξης Κυ υ ρι ι ο ος κρα ται ος και αι δυ υ

να α το ος Κυ υ ρι ι ο ος δυ να α τος ε εν πο

ο λε ε ε ε ε μω ω ω ω Αλ λη

λου ου ου ι ι α

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω ω μου ου κα θου εκ

Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν

α α α Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α α

π
9

Τ ω λ ο γ ω Κ υ ρ ι ο υ ο ι ο υ ρ α ν ο ι ε σ τ ε ρ ε ω

ω ω θ η η σ α ν και τ ω π ν ε ε ε υ μ α α α α

τι ι τ ο υ σ τ ο ο μ α α τ ο ο ς α α υ τ ο υ ο υ π α α α σ α

η δ υ υ ν α μ ι ι ι ς α α α α α υ τ ω ω ω

ων Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α α π
9

Ο τι ε ξ ε ε κ υ υ ψ ε ν ε ξ υ υ υ υ υ υ

φ ο υ ς α γ ι ι ι ι ο υ ο υ α α α υ τ ο υ ε ξ π
9

ο υ ρ α α ν ο υ ε π ε β λ ε ψ ε ν ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ος ει δε πα αν τας τους υι ου ου ους των α α αν

θρω ω ω ω ω πω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α π ρ

Π υρ ε νω πι ι ον α αυ του προ πο ρε ε ευ σε ε ε

ε ται αι και κυ υ υ υ κλω ω α αυ του κα ται γι

ις σφο ο ο ο δρα α α α α Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α π ρ

Μ νη σθη η η η σο ο ο ον ται και ε ε

πι στρα φη η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ται

προς Κυ υ ρι ι ον πα αν τα τα πε ε ρα α τα

α α α τη η η ης γη η η η ης Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α π ρ

Κ αι προσ κυ νη η η η σου ου ου ου σιν εν ω

ω πι ον α αυ του ου πα α α σαι αι αι πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε ε ε ε θνω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ωων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι α α π ρ

Ο τι του Κυ ρι ι ι ουου η βα σι λει ει

ει ει α α α α α α α και α αυ τος δε ε

σπο ο ζει ει τω ων ε ε ε θνω ω ω ωων Α α αλ λη

Ἐκλογή 2^η

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.545

Τ ο ο Πνε ε ε ε ε ε ε ευμα α α σου το ο

ο ο α α γα α θο ο λο ο ο ο ον ο δη

γη η η σει ει ει ει ει λει ει ει ει με ε εν

γη η ευ θει ει ει ει ει ει α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι ι λε ε ε ευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ υ υ σα α α α το ο Αλ λη

λου ου ι ι ι α

Ο νο μος Κυ ρι ι ι ου α α μω ω μος ε πι

στρε ε ε φων ψυ υ υ χας η μαρ τυ ρι α Κυ

ρι ι ι ου πι ι στη σο φι ι ζου ου σα νη

η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ου ι ι ι α

Τ α δι και ω μα τα Κυ ρι ι ι ου ου ου

ε ε ευ θε ε ε α ευ φραι νον τα α κα αρ δι ι αν

η εν το λη Κυ ρι ου τη η λα α αυ γης φω

τι ζου ου σα ο ο φθα αλ μου ου ους Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Γ η ε σει ει ει ει σθη η και γα αρ οι ου ου

ρα α νοι ε ε στα α ξαν α πο προσ

ω ω που ου ου του ου Θε ε ε ου βρο χην ε

κου σι ον α φο ρι ει ει εις ο ο Θε ε ε ος τη

κλη ρο νο μι ι ι α α α σου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι

α

Ε ξ α πο στε ε λεις το πνε ε ευ μα α α α

σου και αι κτι ι σθη η σο ο ον ται και α να

και νι ι ι ει ει εις το προ σω ω πον τη ης γης Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αρ δι ι αν κα α θα α α ρα αν κτι σον

εν ε μοι οι οι ο ο Θε ε ε ος και πνευ μα ε

ευ θες ^{π'} εγ και αι νι ι σο ον εν τοις εγ κα α α

τοις μου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Μ η α πορ ρι ψη ης με α πο του προς

ω ω ω ω που ου ου ου σου και το πνευ μα σου

ου το α α α γι ι ι ι ι ον μη αν τα νε ε

λης α απ ε ε μου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Α πο ο δο ο ο ος μοι την α γαλ λι ι

ι ι ι α α α σι εν του σω τη ρι ου ου σου και

πνευ μα α τι η γε μο νι κω στη η ρι ξο ο

ο ο ον με ε Αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ υ ρ ι ο ς δ ω ω σ ε ι ρ η η η η η η μ α τ ο ι ς

ε υ α γ γ ε λ ι ζ ο μ ε ε ε ν ο ι ς δ υ ν α α α μ ε ι ε ι π ο

ο λ λ η η η Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α Δ ς

Εἰς τὴν Δευτέραν τοῦ ἁγίου Πνεύματος

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος ᾠ Πα̇

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.550

Τ ο ο Πνε ε ε ευ μα α α σου ου ου το ο α
α α γι ι ι ι ον ^{π ρ} μη η η η αν τα νε
ε ε ε ε ε λη η ης α α αφ η η η η μω ω ω
ω ω ω ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
^{π ρ}
α

Συνέχεια ή 1^η έκλογή τής Πεντηκοστής

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Ἐκλογή 1^η

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Ψαλτήριον Τετράκιον
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.552#

Ε ν τω φω τι ι ι ι του προ ο σω ω ω

που ου ου σου **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε **Δ**

πο ο ρε ε ευ σο ο ο ο με ε θα α εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α

α α α α **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α **γ** **Δ**

Μ ε γας Κυ ρι ος και αι νε το ος σφο δρα εν

πο λει του Θε ου ημων εν ο ο ο ρει α γι

ω αυτου Α αλ λη λου ι ι α **γ** **Δ**

Ε ται μα ζων ο ρη εν τη ι σχυ ι αυτου

α να βαλ λο ο με νος φως ω ως ι μα τι ον **γ** **Δ** Α

αλ λη λου ι ι α

Εξομολογησεις και ωραι ο της ε

νωπιον αυ του πι αν θη σονται τα ωραι α της ε

ρη ημου και α γαλ λι α σιν οι βου νοι οι πε ε

ρι ζωσονται Α αλ λη λου ι ι α

Ορος του Θε ου ο ρος πι ι ι ι ον ο ο ο ο

ρος τε τυ υ ρω με ε νον Α αλ λη λου

ι ι α

Τις ανα βη σε ται εις το ο ρος του Κυ ρι ου

η τις στη σε ται εν το ο πω α γι ι ι ω

αυ του Α αλ λη λου ι ι α

Κ υ ρ ι ε τ ι ς π α ρ ο ι κ η σ η ι ε ν τ ω σ κ η ν ω μ α

τι ι σου η τις κα τ α σ κ η ν ω ω σ η ι ε ν ο

ο ρ η ι α γ ι ι ι ω α υ τ ο υ Α α λ λ η

λου ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ η ι λ ο ν τ ο φ ω ς σ ο υ κ α ι τ η ν α λ η

θ η ι α α ν σ ο υ α υ τ α α μ ε ω δ η γ η σ α ν κ α ι

η γ α γ ο ν μ ε ι ς ο ρ ο ς α γ ι ο ο ν

σ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ι ι α

Φ ω τ ι ι ι ζ η ι ς σ υ υ θ α υ μ α σ τ ω ω ς α

π ο ο ρ ε ω ν α ι ω ν ι ι ω ν σ η ε σ τ ι ν η η

μ ε ε ρ α κ α ι σ η ε σ τ ι ν η ν υ ξ Α α λ λ η λ ο υ ι ι

α ^γ _{δλ}

Κυκατηρ τι ι σω φαυ σιν και η λι ον ^ε _λ Συ ε ποι η

η σας παν τα τα ω ραι αι α της γης ^α _{δλ} σοι ει σιν οι ου

ρανοι και ση ε στιν η γη ^γ _{δλ} Α αλ λη λου ι ι α ^γ _{δλ}

Την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

ε θε με λι ω σας ^ε _λ τον βορ ρα αν και την θα λασ σαν

Συ υ υ ε κτι σας ^γ _{δλ} Α αλ λη λου ι ι α ^γ _{δλ}

Θα βω ωρ και Ερ μων ^γ _{δλ} εν τω ο νο μα τι

σου α γαλ λι α σον ται ^ε _γ ο ρος του ου το ο ε κτη

σα το η δε ε ξι α α σου ^γ _{δλ} Α αλ λη λου

ι ι α ^γ _{δλ}

Κ αι ε ε στω η λαμ προ ο της Κυ ρι ου του

Θε ου η μων εφ η μας α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος Α αλ λη λου ι ι α

Ἐκλογή 2^η

Μέλος ἀργόν

ἦχος α', δ', γ', β'

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.557

π
9

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι του ου προσ ω ω ω ω ω που ου σου ου ου

ου π9 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε ε πο

ρευ σο ο ο με ε ε ε θα α α α α α α α

εις τον αι ω ω ω ω ω να α α α α α

α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

α π9

Μ ε ε ε γα α α α ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο

ο ος και αι νε ε ε το ος σφο ο ο ο ο ο

δρα α α α α α α α εν ο ο ο ρει ει ει α

γι ι ι ι ι ι ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α

α α α ἦχος δ'

Θ α βω ω ω ω ω Θ α βω ω ω ωρ και Ε ερ

μω ω ω ων εν τω ο ο νο μα α τι ι ι ι ι

σου α γαλ λι α α α α σο ο ο ο ο ον ται

αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ἦχος γ'

Τ ι ι ις α να βη η η σε α να βη

η σε ε ται εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ος του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

ου ουου του ουου ου ου Αλ λη λου ου ουου ου ι ι ι

ι αα α α α α ἦχος β'

ο ο ο ρο ος του Θε ουου ου ου ουου ου

ου ου ουου ου ου ο ο ο ο ρο ος πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον ο ο ο ο ο ο ο ο ρος τε τυ ρω με

ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Αλ

λη λου ουου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α

Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.562#

Π ο τη η η η ρι ι ο ον ^{π ρ} σω τη ρι
ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι ^{π ρ} και το ο νο ο
μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ^Δ ε
πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι ^{π ρ} Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}
Δ ε δο ξα σμε ε ε να α ε λα λη
η θη πε ρι ι ι σου ου η πο ο ο λι ι ις
του ου Θε ε ε ου ^{π ρ} ο Θε ε ος εν με ε
ε σω ω α αυ τη ης και ου σα α λευ θη η η
σε ε ε ται αι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π 9

δου η κου σα μεν αυ τη ην εν Ευ φρα α α

θα α α αυ τη η πυ υ λη η του ου Κυ ρι ι

ι ι ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π 9

ω μο ο σε Κυ υ ρι ι ος τω ω Δα α

βι ιδ α λη η θει ει α αν και ου μη α θε τη η

η σει α αυ την εκ κα αρ που της κοι λι ι ι

α α α ας σου ου θη σομαι ε πι ι του θρο ο νου ου

σου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

ο τι ε ε ξε λε ε ξα α το Κυ υ υ υ

Ἦ ρι ι ος τη η ην Σι ι ω ων η ρε τι ι ι

σα α α α α το ο α α αυ τη ην εις κα τοι

κι ι α αν ε ε ε α α α αυ τω ω

Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Ἦ γι α α α σε το σκη η νω μα α α αυ

του ου ο Ὑ ψι ι στο ο ος α γι ω

σου υ υ υ υ νη και με γα λο πρε ε ε ε πει

ει ει ει ει α α α εν τω α α γι ι α α σμα τι ι

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι

α α

Ἦ γι ι ος ο να ο ο ος σου θαυ μα α

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

Ἦ

στος εν δι ι και αι ο συ υ υ υ υ νη η π 9

τω οι οι οι κω σου πρε ε ε πει ει α γι

α α σμα Κυ ρι ι ε ε εις μα κρο ο ο ο τη η

τα η η η με ε ρω ων Αλ λη λου ου ου ι π 9

ι ι ι ι α α π 9

Δ ι α του ου ου το ο ε ξο μο λο γη σο

ον ται αι αι αι αι σοι οι οι εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω ω να α του αι ω ω ω π 9

ω ω νο ος Α α αλ λη η η λου ου ι ι χ 9

ι α α α π 9

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ἤ Γα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.566#

Π ο τη η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι αι και το ο

νο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο

ο ο μαι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἤ

Μ ε ε ε ε γας Κυ υ ρι ι ος και αι νε το

ος σφο ο ο ο ο δρα ε εν πο ο λει του Θε ου ου ου η η

η η μω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ἤ

Η η γι ι α α σε το σκη νω ω μα αυ του ου ο

ο ο Υ υ ψι ι ι στος α γι ω συ υ υ υ

υ νη η και με γα λο πρε ε πειει α εν τω α γι

α σμα α τι ι ι α α α αυ του ου Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α α

Θ υ γα τε ε ε ρες βα σι λε ε ε ε ων

εν τη η η η τι ι μη η η σου α χθη η η η σο ο ον

ται αι αι και αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α

Π α ρε ε ε ε ε στη η βα σι ι λι ισ

σα εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων σου ου εν ι μα

τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ σω πε ρι βε βλη με ε

ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε νη Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α α

Τ ο προ σω πο ο ο ον σου λι τα νε ε

ευ σου ου ου ου σι ιν οι πλου σι ι οι οι οι οι του λα α

ου ου ου λου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α

Α πεν ε χθη η σο ο ο ον ται αι παρ θε

ε ε νοι οι ο ο πι ι ι σω ω α α α αυ τη ης

αι πλησιισιονα αυτη ης απενεχθη

ησονται σοι οι Αλληλουουιιιι αα

α

αα αυτη η η πυυυ υ υ λη

του Κυριιιιιιιιιι ου διικαιαι

οι εισε λεεε ευσονται αι εε εν αα α αυ

τη η Αλληλουουιιιι αα α

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.570#

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
ο ο τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ο ο ον ^{π̣} σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
η η η ψο ο ^{χ̣} μαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο νο

^{ΠΑ}
ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

^{ΔΙ}
ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} αλ

^{ΠΑ} ^{π̣}
λη λου ουου ου ι ι ι α α

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ξη ρε ε ευ ξα α το η η κα αρ δι ι ι

^{ΠΑ}
α α α α μου λο ο γο ο ον α α γα α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
θο ο ο ο ον ^{χ̣} αλ λη λου ουου ου ι ι ι α

π
α

Ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
θρο νο ος σου ου ο Θε ε ος εις τον αι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ω να του αι αι ω ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη η το ος

^{ΠΑ}
η ρα α βδος της βα α σι ι λει ει ει ει α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ας σου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

π
α α

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι λι ι

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ} ^{ΔΙ}
ισ σα α εκ δε ε ε ε ξι ι ω ω ω ν σου εν

^{ΠΑ}
ι μα τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ υ σω πε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρι βε βλη με ε ε ε νη πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

ε ε νη η η η η ^{ΔΙ} αλ λη ^{ΠΑ} λου ου ου ου ου ι ι

ι α α ^{π ρ}

Α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} κου ου ου σου ^Α ον ^{ΜΕΛ} θυ υ υ υ υ

υ γα α ^ρ τερ ^ζ η και ι ι ι ι ^{π ρ} δε και

^{ΔΙ} κλι ι ι ι ^{ΠΑ} νον το ου ου ου ους σου ^{π ρ} και ε πι

λα θου του ^{ΔΙ} λα α ου ου ου ου σου ου ^{ΠΑ} και του οι οι

οι ^{ΠΑ} κου του ου πα α α ^{ΔΙ} τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ^{ΔΙ} ^{π ρ} αλ λη ^{ΠΑ} λου ου ου ου ου ι ι ι α α ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι ε ^{ΔΙ} πι θυ ^{ΠΑ} μη η η η ^{ΔΙ} σει ει ο βα ^{ΠΑ} σι ι

^ρ λευς του ^{ΚΕ} κα α α α α ^{ΔΙ} αλ λου ους σου ^{π ρ} ο τι αυ ^{ΠΑ} τος

εστι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

Π α α α σα η δο ο ο ο ο ξα της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οις πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

Κ υ υ ρι ι ος εν να ω α γι ι ι ω α α

αυ του Κυ υ ρι ι ος εν ου ρα α νω ο θρο ο ο ο

νος α αυ του α γι ω συ υ υ υ νη και με γα

λο πρε ε πει ει α εν τω α γι α α σμα τι α α

αυ του ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α

α γι ι ος ο να ο ο ο ος σου ου θαυ

μα στος εν δι και ο συ υ υ υ νη τω οι οι κω σου ου

πρε ε ε ε πει α γι α σμα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε εις μα κρο ο τη η τα α η η η η

με ε ε ε ε ρω ων αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

⌈
π α α π
ι α α ρ

Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.575#

Ε ^{ΝΗ} ξε ^{ΜΕΛ} λε ^{ΝΗ} ε ε ε ε ε ε ε ξα το ο Κυ υ ρι ι

ος τη ην ^{ΔΙ} Σι ι ω ω ω ω ω ν ^{ΔΙ} η ρε τι σα α το

ο αυ τη η η η η η η η ν ^{ΔΙ} εις κα τοι κι ι αν

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} α α α αυ τω ω ω ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α ^γ ^{ΔΙ}

Ε ^{ΝΗ} υ αγ γε λι ζε ε σθε η με ραν εξ η η με

ε ε ε ρας το σω τη η ρι ον του ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η η μω ω ω ν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α ^γ ^{ΔΙ}

Ω ^{ΔΙ}μο ο σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος τω Δα

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
βι ιδ α α λη η η θει ει ει αν και ου μη α α

^{ΝΗ}
θε τη η η η η σει ει α α αυ τη η ην Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Ε ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
κ κα αρ που ου της κοι λι ι ι ι ι ι

ι ι α α τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι ι α ας

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
σου θη η η η σο ο ο μαι αι ε πι ι του θρο

^{ΝΗ}
ο ο ο ο νου ου ου σου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α

Κ ^{ΝΗ}
α τα βη η σε ε ται αι ως υ ε το ος ε

πι ι πο ο ο κον και ω ω σε στα α γω ων η στα

ζου ου σα α α ε πι ι ι τη η η ην γη η

ην **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α **γ**

Κ αι αι ε ε ε κλι ι ι ι νε ε εν **β** ου

ρα νου ου ουους και κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βη **β** και γνο ο ο φος υ πο του ους πο ο ο δα

α α α ας α α α α αυ του ου ου **Δ** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α **γ**

Η η γι ι α α α σε το σκη νω ω μα α α

αυ του **Δ** ο **Δ** υ υ υ ψι ι ι στο ος **γ** ο ο

Θε ε ος ε θε με λι ω ω ω σε εν α α αυ

την εις το ον αι αι ω ω ω να α α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α

Θε ε ε ο ος εν με ε ε σω α α αυ

της και ου ου σα α λευ θη η η σε ε ε ε

ται ο Θε ε ος εμ φα νω ω ω ω ως η η η η

η ξει και ου πα α ρα σι ι ω πη η η σε ε

ε ε ται αι αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρὸν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.579#

Π ο τη η η η ρι ι ο ον σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο μαι και το ο νο ο

μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Α λα λα ξα α τε τω Κυ ρι ι ω ω πα α α

σα α η η γη η α λα λα α ξα α τε

+ ε νω πι ι ον του βα σι λε ε ε ε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει σθε ε α α αυ τω ω

ω αι νει ει ει τε το ο ο νο μα α αυ του ου

ου εν πο ο ο λει ει Κυ ρι ι ου τω

ων δυ να α με ε ων εν πο ο λει ει του ου Θε

ου ου η η μω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α π ρ

Ε γεν νη η η θη η εν ει ρη η η η

η νη η ο το ο ο προς αυ του ου ου και το κα

τοι κη τη ρι ον αυ του ου ου ε ε εν Σι ι ι ω

ων ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π9

Α γα α πα Κυ υ ρι ι ος τας πυ υ υ λας

Σι ων υ περ πα α α αν ταατα σκη νω ω ω ω

μα α τα Ι ι ι α α α κω ωβ ^π9 Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α ^π9

Η γι ι α α σε το σκη η νω μα αυ

του ο Υ υ ψι ι ι ι στο ος α γι ω συ

υ υ υ νη και με γα λο πρε ε πει ει α α α α εν

τω α γι α α σμα τι αυ του ου ου ^π9 Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^π9

Ε ν ει ρη η η η νη η κοι μη θη η η σο

ο μαι και αι αι υ πνω ω ω ω ω σω εις χει

ει ρα α ας σου ου ου πα ρα θη η σο ο μαι αι το

πνε ευ μα α μου ου ^π ₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α ^π ₉

Ε πι ι στρε ε ψον ψυ χη η η μου ου εις

την α να πα αυ σι ι ι ι ιν σου ου ου ^κ ₉ ο τι

Κυ υ ρι ος ε ευ η ηρ γε ε τη η η σε ε ε ε ε

σε ^π ₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π ₉

Α να α στη η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ε ^{π ρ} εις τη ην α α να α παυ σι ι ι ι ιν

σου ου ^{ρ χ} συ υ υ και η κι βω το ος του ου α α

γι ι α α σμα α α το ο ο ο ος σου ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}

Ἐκλογαὶ εἰς ἁγίους

Εἰς ἀποστόλους

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.585

Εἰς παῖσα ἀντηγήνην ἐξ

ἠῆ ἠλθεν ὁ φθορογόσ ααυτων

καὶ εἰς τὰ πέερα αατης οιοιοκου

οἰ μεενης τερηη μααατααα

αυτων ᾠ̣ Ἀλληλουϊαα

Οἰοραανοι διηγουνται δο

οοξαν Θεου ου ου ου ᾠ̣ ποιησιν δε

εχειρω αατου αναγελλει τοοστε

ρεεωωμαα ᾠ̣ Ἀλληλουϊαα

יִי אֱלֹהֵינוּ
ι ι α α π q

Α ν τι τω ων πα τε ε ρω ων σου ε γεν

νη θη σα α α αν σοι οι υι υι οι οι οι οι Δ

κα τα στη η η η σεις αυ τους α αρχον τας ε ε πι ι

πα α σα α αν τη ην γη γην π q Αλ λη λου ου ου

יִי אֱלֹהֵינוּ
ι ι ι ι ι α α π q

Θ ε ος θε ω ωων Κυ ρι ι ος ε λα α α

λη η η η σε ε και ε κα α α λε σε ε τη ην Δ

γη ην π q ο τι του Θε ου οι κρα ται οι τη ης

γη η η η η η η η ης σφο ο ο ο δρα α ε πη ηρ θη

η σα αν ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

^π9
α

Ε ε θε ε το εν α α αυ τοι οις τους λο ο

γου ους τωων χει ει λε ε ε ω ωων α αυ του ου

και ε ε δω κε εν α α αυ τοις χω ω ω

ρα ας ε ε θνω ων και πο ο νους λα ω ω ω ων κα α τε

ε κλη η ρο ο ο νο ο μη η η σαν ^π9 Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^π9

Α ρ χον τε ε ες Ι ι ου ου ου δα η γε μο

ο ο νε ες α α αυ των ^κ9 α αρχο ον τε ε ες Ζα

βου ου λων α α α αρ χο ον τες Νε ε φθα α λι ιμ ^{π ρ} Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π ρ}

Ε φα α ναα αν ^{χ ρ} αι α στρα παι αι α αυ του τη οι

κου με ε ε νη και αν η η ηγ γει ει ει ει ει λαν

οι ου ρα νοι την δι και ο συ υ υ νη ην α

α αυ του ου ου ου ^{Δ ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α ^{π ρ}

Εἰς Ἅγιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρὸν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.589

Εἰς μνημοσυνοναίω ω ω νι ι ι ι ον
ε ε ε σται αι αι δι ι και αι αι ο ο ο ο
ος Α α α λ η η η λου ου ι ι ι α

Εἰς Μάρτυρα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.589

Ο Θεος ἡ μων κα τα φυ γη και δυ να α μισ βο
η θος εν θλι ψε ε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο
ο ο δρα α α **χ̣ ᾠ** Α α α λ λη η η λου ου ι
ι ι α **π̣ ᾠ**

Δ ι α του το ου φοβη θη σο με ε θα εν τω τα ρα
ασ σε ε σθαι αι την γην **χ̣ ᾠ** και με τα τι ι θε σθαι ο ο
ο ρη εν καρ δι ι ι αις θα α λα ασ σω ω ων **χ̣ ᾠ** Α
α α λ λη λου ου ι ι α **π̣ ᾠ**

Δ ι η λ θο μεν δι α πυ ρο σ και υ υ δα α τος

και εξ η γα α γε ες η η η μας ει εις α να α

ψυ υ χη η ην Α α α λ λη λου ου ι ι α

Ε πυ υ ρω σα ας η η μας ως πυ ρου ται το

αρ γυ υ υ ρι ι ι ι ον ε ε θου ου θλι ι

φεις ε πι τον νω ω ω τον η η μω ω ων Α

α λ λη λου ου ου ι α

Ε νε κα σου θα να του με θα ο λην την η η με

ε ε ραν ε λο γι σθη η με νως προ ο ο βα τα α σφα

α γη η ης Α α λ λη λου ου ου ι α

Ε κε κρα ξαν οι δι ι ι και αι αι αι οι και

ο Κυ ρι ος εισ η κου ου σε εν α α αυ των και εκ

πα σων των θλι ψε ωων α αυ των ερ ρυ υ υ σα

το ο α αυ του ου ους Α αλ λη λου ουου ι α

Εἰς Ὅσιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.591

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ υ ρι ι
ον και προσ ε σχε ε μοι και εισ η κου σε της δε η η η
σε ω ω ω ως μου ου ου **χ̣ ᾠ** Α ααλ λη λου ου
ι ι α **π̣ ᾠ**

Ι δου ε μα κρυ να φυ γα α δε ε ευ ων και ηυ
λι ι ι σθην εν τη ε ρη η η η μω ω μοι

ω ω ω θην πε λε κα α νι ε ρη η μι ι ι κω ω
ω **χ̣ ᾠ** Α ααλ λη λου ου ι ι α **π̣ ᾠ**

Η γρυ πνη η σα α και ε γε νο μην ως στρου

θι ι ι ι ον μο να α α α ζον ε πι δω ω ω

μα α α α το ο ος ^χῆ A α α λ λη λου ου ι

ι α ^πῆ

T α γο να τα μου η σθε νησαν α πο νη η στει

ει ει ^οας και η σα α αρξ μου η λ λου ω θη η δι ε

ε ε ε ε λαι αι αι αι ο ο ον ^χῆ A α λ λη λου

ου ου ι α ^Δῆ ^πῆ

E δι ψη σε σε η ψυ υ χη η η μου πο σα πλωσ σοι

η σα α α α αρξ μου εν γη η ε ε ρη η μω και αι

α α βα α τω και αι αν υ υ υ υ δρω ω ω ^χῆ A

αλ λη λου σου ι α ^π ⁹

Κ αυ χη σονται ο σι ι οι ε εν δο ο ο ο ξη και α

γαλ λι α σοονται ε πι των κοι τω ω ων α α α

αυ τω ω ων ^π ⁹ Α αλ λη λου σου ι α ^π ⁹

Εἰς Ἱεράρχην

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.594

Ακουσα τε ταυ τα πα αντατα α ε ε ε

θνη εν ω τι σα σθε πα α αν τες οι κα τοι κου ου ουν τε

ες την οι οι κου με ε ε ε νη η ην **χ̣ ᾠ** Α α α λ

λη λου ου ι ι α **π̣ ᾠ**

Το στο μα μου λα λη σει σο ο φι ι ι αν και η

με λε ε ε τη της καρ δι ι α ας μου ου συ υ υ υ υ

νε ε ε ε σι ι ιν **χ̣ ᾠ** Α α α λ λη λου ου ι

ι α **π̣ ᾠ**

Δευ τε τε κνα α κου σα α τε ε ε ε μου φο βον Κυ

ρι ι ι ου δι δα α α ξω ω υ υ μα α ας x̣q̣

A α α λ λη λου ου ι ι α π q̣

δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ υ

σω Κυ ρι ε συ υ ε ε ε γνωσ Δ δ̣ ευ ηγ γε λι

σα α μην δι και αι αι ο συ υ υ νην εν ε

εκ κληη σι ι ι α α με γα α α α λη η η x̣q̣

A α λ λη λου ου ου ι α π q̣

C το μα δι και ου με λε τη η σει σο ο φι ι ι αν

και η γλω ω ω σ σα α α α αυ του με λε τη η σει

κρι ι ι ι σι ι εν x̣q̣ A α λ λη λου ου ου ι

α Δ π

Ο ι ι ε ρεις σου ου Κυ υ ρι ι ε ε εν

δυ σονται δι και ο ο συ υ υ νην και οι ο σι οι οι οι

σου α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται αι αι Α

αλ λη λου ουου ι α Δ

Εἰς Ἅγιον Πρόδρομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.596

Ε υ λο γη το ος Κυ ρι ος ο Θε ο ο ος

του ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ο τι ε πε σχε ψα α

το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω ω

ω α α α αυ του ου ου **χ̣ ᾠ** Α α α λ η λου ου ι

ι α **π̣ ᾠ**

Κ αι η γει ρε κε ρας σω τη ρι ι ι α ας

η η μιν εν τω οι οι οι κω ω Δα α α βι ιδ του

ου παι αι δο ο ο ος α α α αυ του ου ου **χ̣ ᾠ** Α

α α λ η λου ου ι ι α **π̣ ᾠ**

Κ αι συ υ παι αι δι ι ι ον προ φη η η της

υ ψι στου κλη θη η η η ση **χ** προ πο ρευ ση γαρ

προ προσ ω που Κυ ρι ι ι ι ου ε τει μα α σαι αι ο

ο δου ου ου ους α α α αυ του ου ου **Α** α α λ

λη λου ου ι ι α **π**

Μ η α πτε σθε των χρι ι στω ω ωων μου και εν τοις

προ φη ται αις μου μη πο ο νη η η ρε ευ ε ε ε

σθε ε ε **Α** α λ λη λου ου ου ι α **π**

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε ε κρυ υ ψα εν

τη η κα αρ δι ι ι α α α α μου **ει** πα τοις

Εἰς πάντα Ἅγιον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.599

Δι και αι αι αι ος ως φοι οι νιξ α αν θη η η η

σει και ως ει κε δρος η εν τω Λι βα α α νω πλη θυν

θη η η σε ε ε ε ται αι αι **κ̣ ᾠ** Α α α λ λη λου ου

ι ι α **π̣ ᾠ**

Φω ω ως α νε τει λε τω δι ι και αι αι ω και τοις

ευ θε σι τη κα αρ δι ι ι α ευ φρο συ υ υ υ υ υ

νη η η **κ̣ ᾠ** Α α α λ λη λου ου ι ι α **π̣ ᾠ**

Ευ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ω και ελ πι ει ει ει ε επ α αυ

το ον Α ααλ λη λου ου ι ι α π ρ

Π ε φυ τευ με νος εν οι οι κω ω Κυ υ ρι ι ου

εν αυ λαι αις του Θε ου ου ου η η η η μων εξ

αν θη η η η η η η η σει ει ει Α αλ λη

λου ουου ι α π ρ

Τ ι μι ι ι ι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ι ου ο

θα νατος του ο σι ι ι ου ου α αυ του ου ου

Α αλ λη λου ουου ι α π ρ

Ε γω ω δε ωσ ει ε λαι αι αι α κα τα α

κα αρ πος εν τω οι οι κω ω ω του ου Θε ε

ε ου ηλ πι ι σα ε πι το ε λε ος του ου Θε ε

ου εις τον αι ω ω ω να α α Α αλ λη

λου ουου ι α

Εἰς Ἁγίους

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.602

Ε υ φραν θη η τε ε ε πι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον και α γαλ λι α α α σθε ε ε δι ι και

αι αι οι και καυ χα σθε ε πα α α α αν τες

οι οι ε ευ θει ει εις τη κα αρ δι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α Α αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π̣ q̣

Ω ς πο ο λυ υ το πλη η η η η θο ος της χρη

στο τη τος σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε η ης

ε ε κρυ υ ψα ας τοις φο βου με ε ε ε ε ε

λη θει ει ει ει α α ας εκ ζη τει ει Κυ υ ρι

ι ι ο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Φ α α γο ον ται πε ε ε ε νη η η η τε ες

και εμ πλη σθη η σο ον ται και αι νε σου ου σι

Κυ υ ρι ι ον οι εκ ζη του ου ου ου ουν τες α

αυ τον ζη η σο ον ται αι αι αι καρ δι ι ι ι

αι α αυ των εις αι ω ω ω να αι ω ω ω

νο ο ο ο ος Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Μ ε ε θυ υ σθη η σο ον ται αι α πο πι ο τη

η η το ος οι οι οι οι κου ου ου ου σου π και

τον χει μαρ ρου ουν τη ης τρυ φη η ης σου ου

πο ο τι ει ει ει εις α α α αυ του ου ου ου ους

Α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π

Παράρτημα

λαμπρο τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Χα α ρα παρ θε νι κω ων χο ρων αγ γε λων

υ περ τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ε εκ λαμπρο τε ρα ουου ρα νων φω τος κα θαρω

τε ε ρα

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Τω ων ου ρα νι ων στραα τι ων πα σων α γι ω

τε ε ε ρα

Χ ^{ΠΑ}αι ^{ΝΗ}ρε ^{ΠΑ}Νυμ ^{ΝΗ}φη ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νυμ ^{ΠΑ}φey ^{ΠΑ}τε ^{π ρ}

στροφή β'

Μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}αρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χο ^{ΠΑ}σμου ^{ΠΑ}παν ^{ΠΑ}τος

^{ΠΑ}χυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ}αι ^{ΝΗ}ρε ^{ΠΑ}Νυμ ^{ΝΗ}φη ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νυμ ^{ΠΑ}φey ^{ΠΑ}τε ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ}χραν ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}νυμ ^{ΠΑ}φη ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}γνε ^{ΠΑ}Δε ^{ΠΑ}σποι ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}Πα

^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ}αι ^{ΝΗ}ρε ^{ΠΑ}Νυμ ^{ΝΗ}φη ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νυμ ^{ΠΑ}φey ^{ΠΑ}τε ^{π ρ}

Μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}μφη ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νασ ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}χα ^{ΠΑ}ρας ^{ΠΑ}υ

^{ΠΑ}μων ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ}αι ^{ΝΗ}ρε ^{ΠΑ}Νυμ ^{ΝΗ}φη ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νυμ ^{ΠΑ}φey ^{ΠΑ}τε ^{π ρ}

ΚοορησεμνηβασιιλισσαΜητηρυπερ

αγιια *χρ*

ΧαιρεΝυμφηανυμφευτε *χρ*

ΤιιμιωτεραΧεερουβιμυπερ ενδοξο

τεερα *χρ*

ΧαιρεΝυμφηανυμφευτε *πρ*

Τωνασωματων Σεεραφιμ των θρονωνυπερ

τεεερα *πρ*

ΧαιρεΝυμφηανυμφευτε *πρ*

στροφή γ'

ΧαιρετοασμαΧεερουβιμχαιρευμνος

ΠΑ
Αγ γε ε ε λων π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

ΠΑ ΝΗ
Χ αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ χα ρα των αρ

ΠΑ
χαγ γε ε ε λων π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Χ αι αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι μην της

ΚΕ
Σω τη ρι ι ας χ ρ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε χ ρ

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Π α α στας του Λο γου ι ι ε ρα αν θος της α

ΚΕ
φθα ρ σι ι ας χ ρ

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{κε} ^{δι} ^{κε} _{π ρ}

Χ αι αι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης τε αι ω ^{κε} ^{σο} ^{γα} ^{πα}

νι ι ας ^{π ρ}

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} _{π ρ}

Χ αι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη α θα να ^{κε} ^{σο} ^{γα} ^{πα}

σι ι ι ας ^{π ρ}

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} _{π ρ}
στροφή δ'

Σ ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι ^{πα} ^{νη}

κα λου ου ου μαι ^{πα} _{π ρ}

Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{πα} ^{νη} ^{πα} _{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} δυ ^{ΠΑ} σω ^{ΠΑ} πω ^{ΠΑ} Παν ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} νασ ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} σην ^{ΝΗ} χα ^{ΝΗ} ριν ^{ΝΗ} ε

^{ΠΑ} ξαι ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} μαι ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} ρε ^{ΝΗ} Νυμ ^{ΠΑ} φη ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} νυμ ^{ΠΑ} φευ ^{ΠΑ} τε ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ρη ^{ΠΑ} σε ^{ΠΑ} μνη ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} σπι ^{ΠΑ} λε ^{ΠΑ} Δε ^{ΠΑ} σποι ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} Πα

^{ΚΕ} να ^{ΚΕ} γι ^{ΚΕ} ι ^{ΚΕ} α ^{κ ρ}

Χ ^{ΚΕ} αι ^{ΚΕ} ρε ^{ΚΕ} Νυμ ^{ΚΕ} φη ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} νυμ ^{ΚΕ} φευ ^{ΚΕ} τε ^{κ ρ}

Θ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} μως ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} πι ^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} μαι ^{ΠΑ} σε ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} γι

^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} σμε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} νε ^{κ ρ}

Χ ^{ΚΕ} αι ^{ΚΕ} ρε ^{ΚΕ} Νυμ ^{ΚΕ} φη ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} νυμ ^{ΚΕ} φευ ^{ΚΕ} τε ^{κ ρ}

Α ^{ΚΕ} αν ^{ΚΕ} τι ^{ΚΕ} λα ^{ΚΕ} βου ^{ΚΕ} μου ^{ΚΕ} ρυ ^{ΚΕ} σαι ^{ΚΕ} με ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} πο ^{ΚΕ} του ^{ΚΕ} πο ^{ΚΕ} λε

μι ι ου χ
π
ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π
ρ

ΚΕ ΖΘ ΓΑ ΠΑ
Κ αι αι κλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης της αι ω

νι ι ι ου χ
π
ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π
ρ



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΣΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

