



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Έκδοση 2^η

Κιλκίς Μάιος 2020
Παπαδόπουλος Δημήτριος



Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ᾠχος Δε

Εἰς πο ο ολ λα α α α α α α α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο τα α α

Ὁ Ἱερεὺς·

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Ὁ προεστὴς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει τον προοιμιακὸν ψαλμὸν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς 97' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶνα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅτι ποιῶν τοὺς Ἄγγελους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅτι θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσεται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὃ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὃ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αύτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἔως ὧδε ἀναγινώσκειται ὁ ψαλμός εἰς πανηγυρικούς Ἑσπερινούς, ἐὰν πρόκηται νὰ ψαλοῦν τὰ Ἀνοιξαντάρια (βλ. σελ. 7 ἢ 18).

Ανοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος, ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (ἐκ γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει
 ει ει ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η
 σθη η η σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η
 η η τος α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου
 το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα χθη η η σο
 ο ο ο ον ται δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο
 ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α

α αυ τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου

σι και εις τον χου ου ουν α α αυ τω

ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α

α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α

να και νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον

τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο

ο ξα α σοι οι Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι

το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι

ι ον ^Δδο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου ^Δεις τους αι ω ω να α ας ^γ ευ

φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ^βε πι

τοις ε ε ερ γοι οισ α α αυ του ^γδο ξα


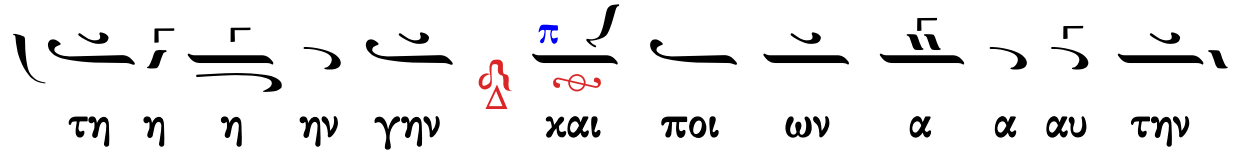

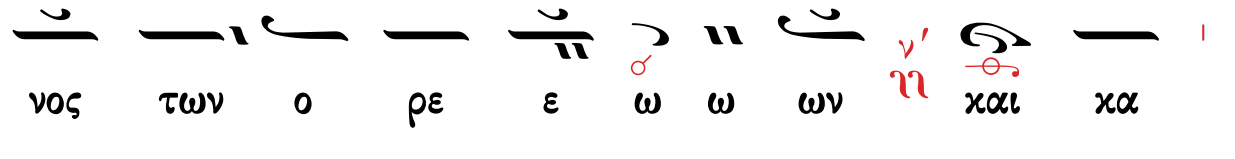
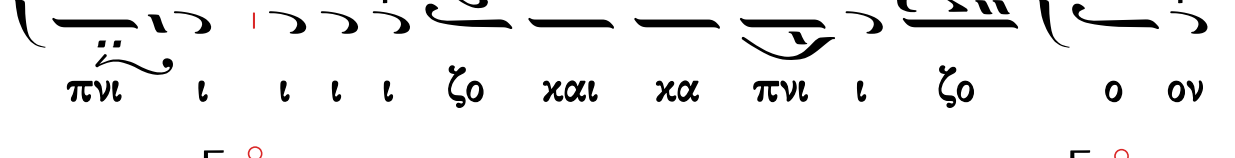
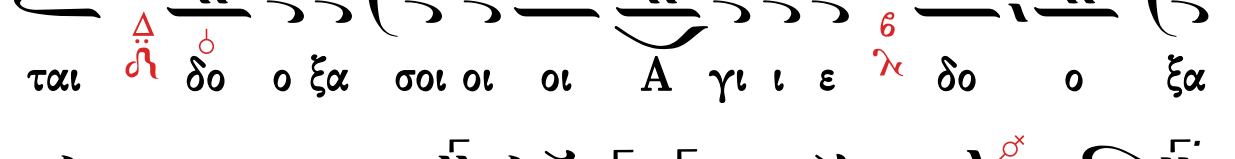
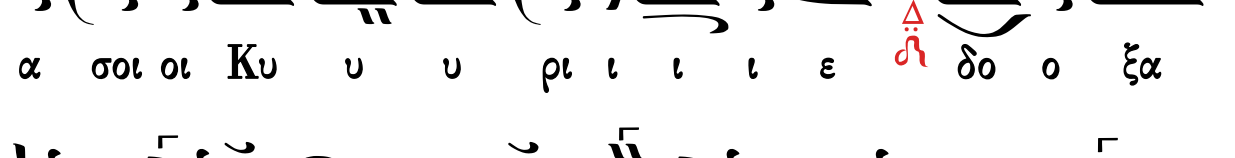
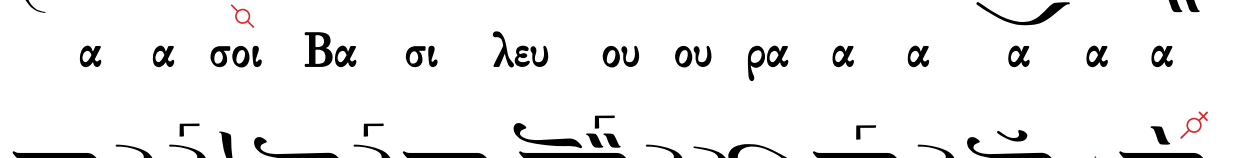
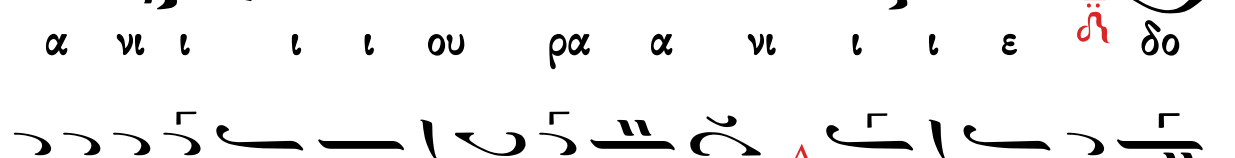

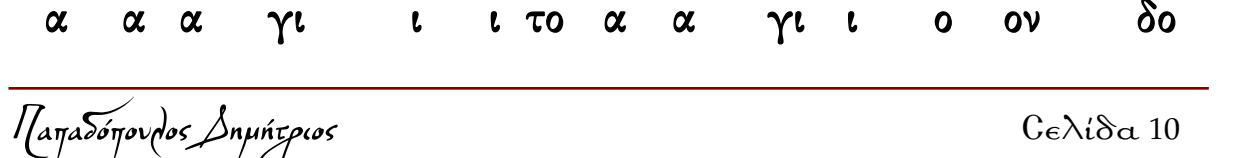
σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ^Δδο ξα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε

ε ^γδο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος

α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ


 Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι

 τη η η η ην γην και ποι ων α α αυ την

 τρε ε ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε

 νος των ο ρε ε ω ω ων και κα

 πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον

 ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ξα

 α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ξα

 α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α α α α

 α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο

 ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

 α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη

ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω

ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι

τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη

ης Πα α α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ

μα α σε ε προσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν και

δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν δο ο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η λη δι α
 λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν
 θη η σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι
 ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α
 να α α αρ χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να
 να αρ χε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο
 α α γι ι ι ον το ο μο ου ου σι
 ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο
 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α
 γι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο
 ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εχ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α

πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α

α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ

πα α αρ χει ει ν α α αυ τους δο ξα σοι οι

οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο

ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α

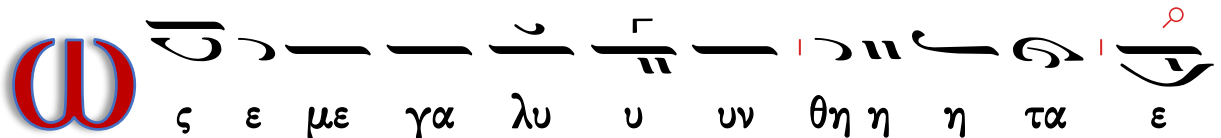
α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν

Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι

δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η
 η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο
 Η λι ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι εν α
 α αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και
 ε γε ε ε νε ε το ο ο νυ υξ δο
 ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ ε που ου
 ρα α α α α α νι ι ε ε που ρα α
 νι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Παν το
 κρα α α τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω και
 Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα σοι οι ο Θε ε
 ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


 ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
 ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η
 σας δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε
 εν νη η η η τε δο ξα α σοι οι Υι
 ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα α
 α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι ο
 ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ
 ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α
 να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α
 γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων

α α α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α

α λ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θεο ο ος

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο

ο ος η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι





ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΦΩΚΛΕΩΣ

Διασκευασθέντα παρά του
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ρ Νη

(M) (N) (M) (B)

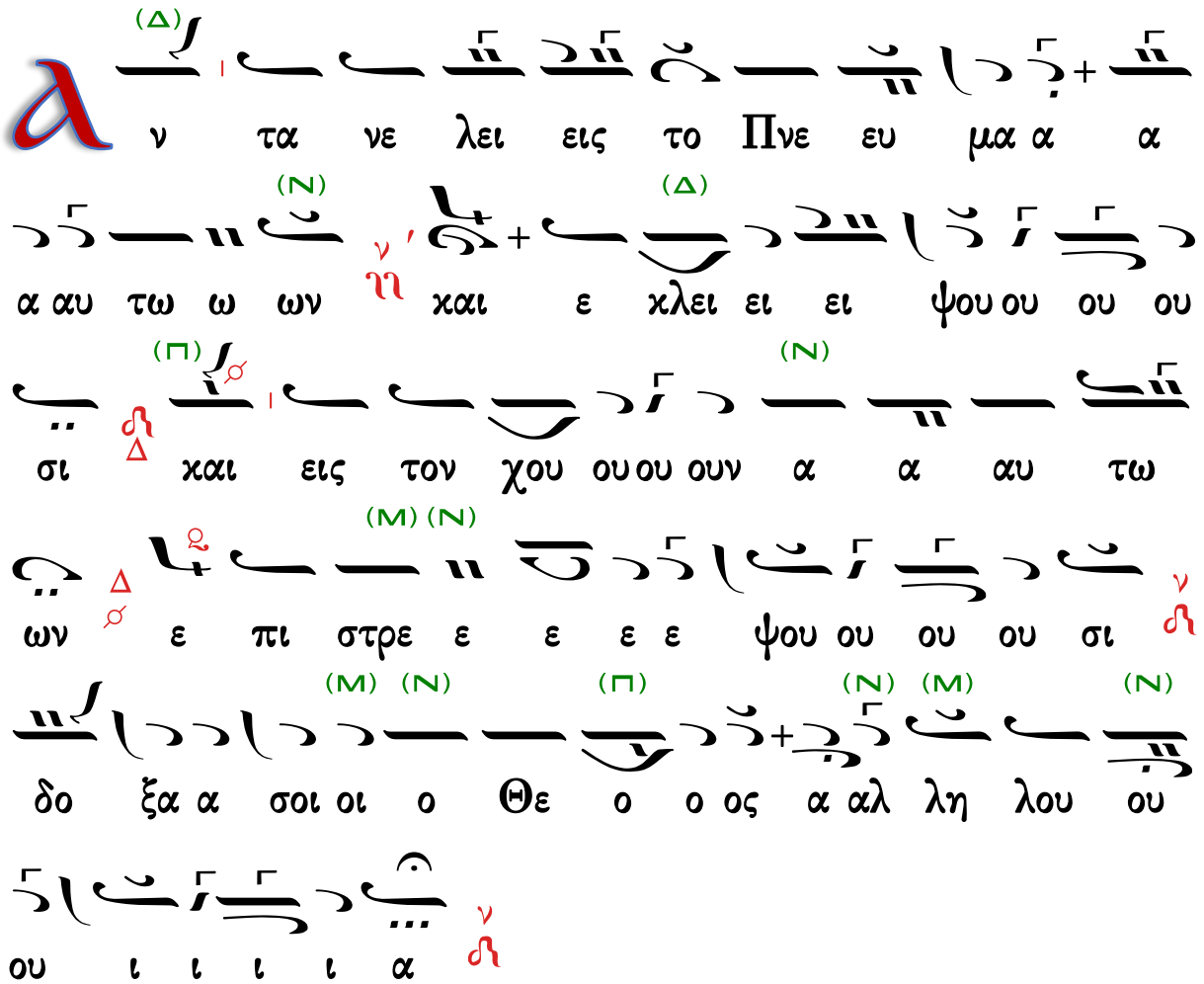
Α νοι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει
 (Δ) (M)

ει ει ρα α α λ τα συ υμ πα αν τα
 (Δ) (Π) (N)

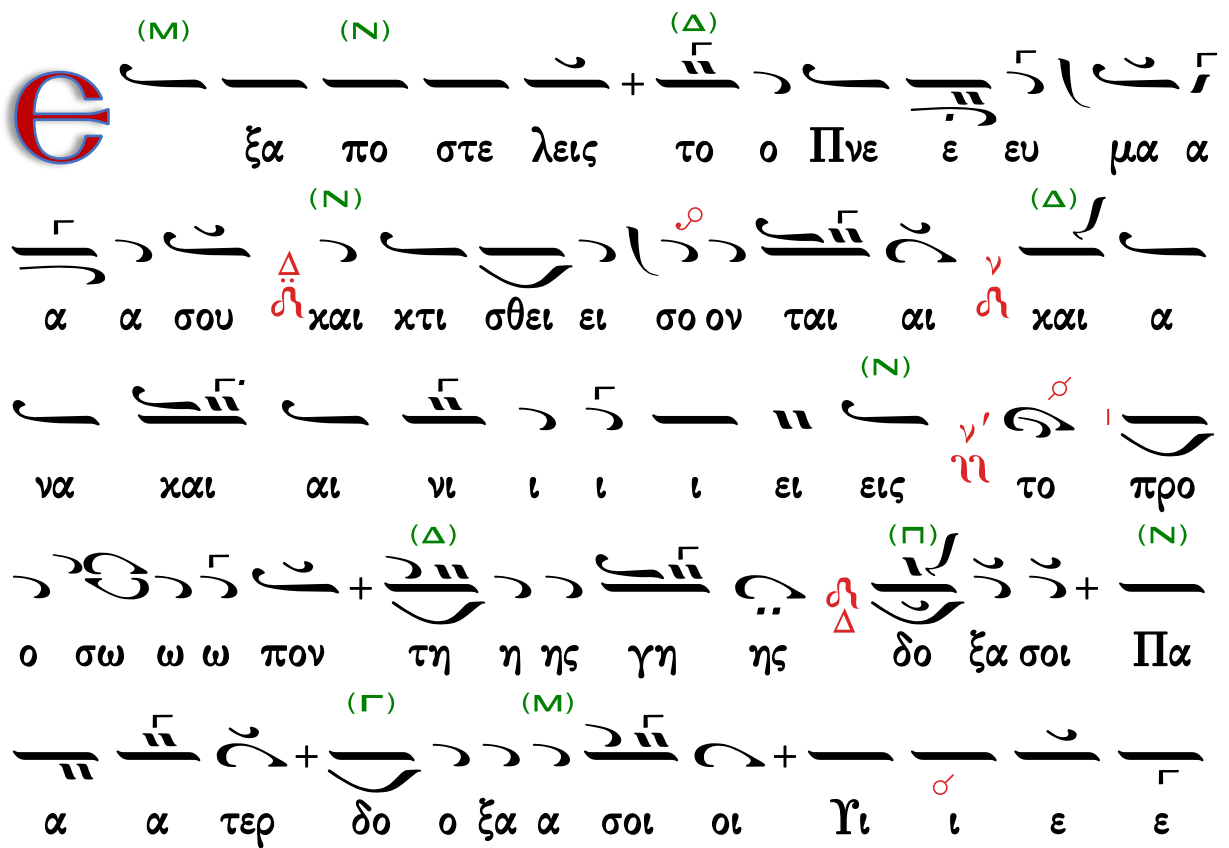
πλη η σθη η η η σο ο ο ον ται Χρι ι στο ο ο
 ο ο τη η η η τος ρ α πο στρε ε ε ψαν
 (B) (N)

τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα
 χθη η η η σο ο ο ο ον ται ρ ρ δο ξα α σοι οι
 (N) (M) (N)

ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι
 ι α ρ



 ν τα νε λει εις το Πνε ευ μα α α
 α αυ τω ω ω ν και ε κλει ει ει ψου ου ου ου
 σι και εις τον χου ου ου ουν α α αυ τω
 ω ν ε πι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σι
 δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος α α λ λη λου ου
 ου ι ι ι ι α



 ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α
 α α σου και κτι σθει ει σο ον ται αι και α
 να και αι νι ι ι ι ει εις το προ
 ο σω ω ω πον τη η ης γη ης δο ξα σοι Πα
 α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι ε ε

ε ε ε ^(Δ) δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^(Ν) ^(Π) δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ε ε ε ος α α λ λ η λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^(Ν) ^(Μ) ^(Ν)

Η η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου ^(Ν) ^(Β) εις τους αι ω ω να α ας ^(Ν) ^(Β) ευ

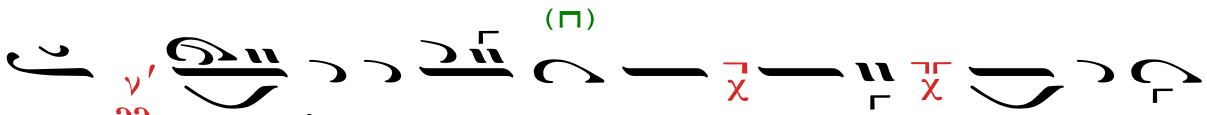
φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ^(Μ) ε πι

τοις ε ε ε ρ γοις α α αυ του ^(Δ) ^(Ν) ^(Δ) δο ξα σοι οι

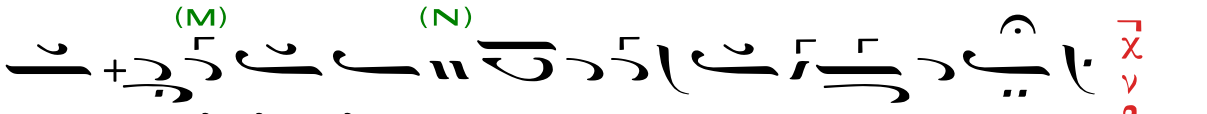
οι Α γι ι ε ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ) δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^(Μ) ^(Δ) ^(Ν) δο ξα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ^(Δ) ^(Ν)



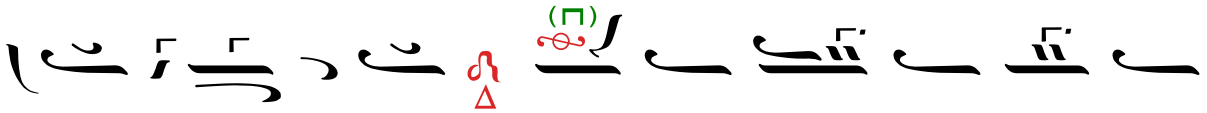
 ε ^{γ'} δο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο



 ος α αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α



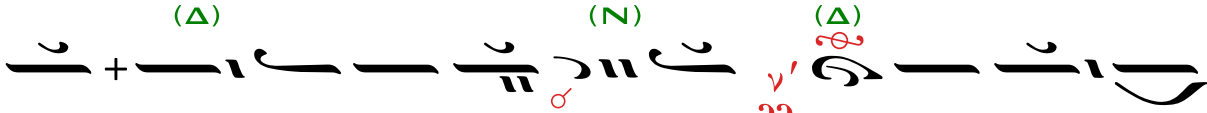
 ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι ι



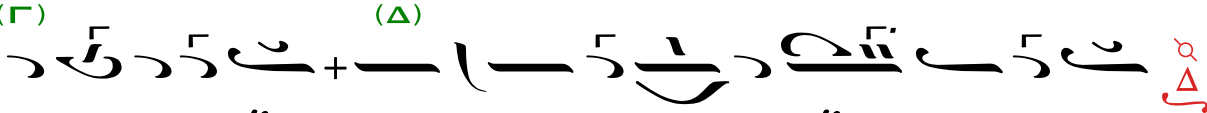
 τη η η ην γην και ποι ω ων α αυ



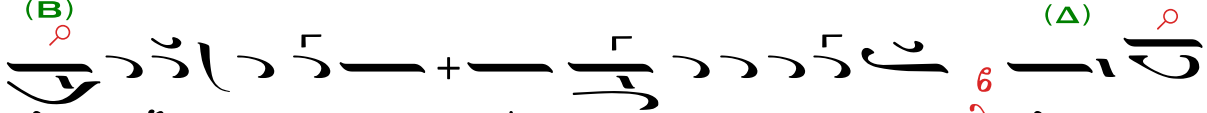
 την τρε ε ε ε ε ε μειν ο α πτο με ε




 νος των ο ρε ε ω ω ων και κα πνι ι




 ι ι ι ι ζο και κα α πνι ι ζο ο ον ται



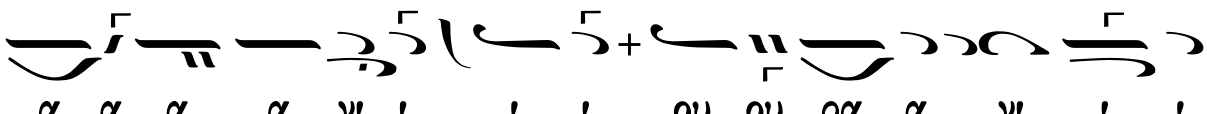
 δο ο ξα σοι οι οι Α α α γι ι ι ε δο ο



 ξα α σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο



 ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α



 α α α α νι ι ι ι ου ου ρα α νι ι ι

ε ^(Γ)δο ο ^(Δ)ξα α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το

^(M)Α α α α α α α ^(Δ)γι ι ι ι το ο Α α

^(M)γι ι ο ο ον ^(M)δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ο ος ^(N)αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

^(Π)Α ^(N)σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ^(B)εν τη ζω ω

η η η η μου ^(M)ψαλ ^(Δ)λω ω τω Θε ε ω ω ω

ω ω ω μου ^(N)ε ως ^(Π)υ ^(N)υ πα α αρ χω ω ^(B)δο ξα α

^(M)σοι οι ^(Δ)Τρι ^(M)συ ^(B)πο ο ^(Δ)στα α τε Θε ε ο

ο ο ο ο ^(M)τη ης Πα α α α α α ^(B)τερ ^(M)Υι ι

ε και αι ^(Δ)Πνε ε ε ευ μα α ^(B)σε ε ^(M)προ σκυ

(B) (M) (N)
 υ νου ου ουου μεν και δο ο ξα α α α α ζο ο
 (M) (Γ)
 ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο
 (N)
 ο ος αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α
 (N)
Η δυν θει ει η αυ τω η δι α
 (M)
 λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ
 (Δ) (N) (Π) (N)
 φραν θη η σο ο ο με ε πι τω Κυ υ ρι ι ι
 (M)
 ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ Α α
 (Δ) (B)
 α α να α α αρ χε δο ο ξα α α σοι Υι
 (Δ)
 ε συ υ υ να α να α αρ χε δο ξα α α
 σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι
 (M) (Δ)
 ι ι ον το Ο μο ο ου ου σι ι ι ον

(M) και Ο μο ο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο και

(M) (Π) Ο ο μο ο θρο ο νο ο ον Τρι α ας Α γι ι

(N) (Π) (N) α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι δο ο ξα α

(M) (Γ) (M) σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου

(N) ου ου ου ι ι ι ι α

(Π) (M) κλει πι εν α μα αρ τω λοι οι οι α

(N) (Δ) (Π) (M) πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α α α

(M) (Δ) (Π) (N) νο ο ο μοι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ

(Δ) χειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α α

(B) (M) (M) (M) τερ δο ο ξα α σοι Υι ι ε ε ε ε ε

(Γ) (Δ) (M) (M) δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το

Α α α α α α α γι ι ι ι το ο Α

 (Μ) (Π) (Ν) (Μ)

 α γι ι ο ο ον Τρι α ας Α γι ι α

 (Ν) (Γ) (Ν)

 δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α

 (Μ) (Μ) (Ν)

 σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

 ουου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η

 (Δ) (Μ)

 η η μου το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ο

 (Δ) (Π) (Ν)

 Η λι ος ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σιν α

 α αυ του ε ε ε ε ε ε ε θου σκο ο

 (Π) (Ν)

 ο ο τος και ε γε ε ε νε το ο ο

 (Δ) (Μ) (Δ)

 νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ

Ε που ου ρα α α α α α νι ι Ε ε

που ου ρα α νι ι ι ε δο ο ξα α α

(Π) (Δ)

σοι Παν το κρα α α α α τω ω ω ω

ωρ συ υ υν Υι ι ω ω και Πνευ μα α α

(Ν)

τι δο ο ξα σοι οι ο Θε ε ο ο ο ος α αλ

λη λου ου ουου ι ι ι ι α

(Ν)

(Μ) (Δ)

(Ν)

ω ς ε με γα λυ υ υ υν θη η η

(Β)

τα ε εργα σου ου Κυ υ ρι ι ε πα α α

(Π)

(Ν) (Μ) (Ν)

α αν τα εν σο φι ι ι ι α ε ποι οι οι

οι η η η η σας δο ξα α σοι Πα α α

(Δ)

τε ερ α α γε ε ε εν νη η η η ται δο

ξ α α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γε νη

τε δο ο ο ο ξ α α α α σοι το Πνε

ευ μα το ο ο Α α γι ι ο ον το εκ

του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο

με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξ α α α α σοι οι

δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Α ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω ω να α ας των αι ω ω ω ω
 νων α α α μην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι
 α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε
 ο ο ος α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι
 α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο
 Θε ο ο ο ος α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α
 Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α σοι ο Θε ε
 ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι οι





ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ)
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δ̣ι̣}

Κ ^(Ζ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β ^{λ̣}

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ) ^(Δ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{δ̣ι̣} ^Δ

Κ ^(Δ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{δ̣ι̣}

Κ ^(Π) ^(Ζ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β ^{λ̣}

Κ ^(Μ) ^(Δ) ^(Δ) ^(Μ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^{δ̣ι̣}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Χ οι Κυ ρ ι ε

α μην



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ
Πελοποννησίου συντμηθέν ὑπὸ
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Μ α κα ρι ι ο ος α α νηρ ο ος ου ουκ
 ε πο ρε ε ευ θη η εν βου λη η η α α
 σε ε ε βων και εν ο δω ω α α μαρ
 τω λω ων ου ουκ ε ε ε στη η και ε πι ι
 κα α θε ε ε ε δρα α λοι οι μων ου ουκ ε ε
 κα θη η σε ε ε εν α αλ λη η λου ου ι ι ι ι
 α

Α λ λ η η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι

ου ου το θε ε λη η μα α αυ του ου και εν τω

νο ο ο μω ω α αυ του με λε τη η η σει ει η

με ε ε ρα α ας και αι νυ υ υ κτος α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι αι ε ε σται ω ως το ο ξυ υ υ λον

το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον πα ρα α

τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ δα α α τω ων

ο τον κα αρ πον α αυ του δω ω σει εν και αι ρω

α αυ του και το φυ υ υ λ λον α αυ

του ουκ α πορ ρυ υ υ η η η η σε ε ε ε

ται και πα αν τα ο ο ο σα αν ποι οι η

κα α τευ ο ο δω θη η η η σε ε ε ε

ται αι αι αι α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Ουχ ου ου τως οι οι α σε ε ε βεις ουχ ου ου ου

τως αλλ η η η ω σει ει χνους ον εκ ρι

ι ι πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε

μος α πο προ σω ω ω ω που ου τη ης γης

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Αι α του ου ου το ο ουχ α να α στη σο ο

ον ται α σε βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ου

δε ε α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι

και αι αι αι ω ω ων α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Οτι γινωσκει Κυριος ο

δον δι και αι αι αι ω ων και ο δο ο ο ος

α σε ε ε βων απο λει ει ει ται αι αι αι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Ινα ατι ε φρου α ξα αν ε θνη η και

λα α οι ε με λε τη η σα α αν κε ε ε

ε να αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Πα ρε ε ε στη η η σα αν οι βα

σι λει εις τη ης γη ης και οι α αρχο ο ον

τε ες συ νη ηχθη ησαν ε ε πι το ο ο

α α α αυ το κα τα του ου Κυ υ ρι ι

ι ι ι ου και κατατου Χρι στου ου ου α α α αυ

του ουου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους

δε σμους α αυ τω ων και α πορ ρι ι ψω ω

μεν αφ η η μω ων τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ

των αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ο κα τοι κω ων εν ου ρα α α νοι

οις εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α α αυ

τους και ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη

ρι ει ει ει ει ει ει α α α αυ τους αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Το ο τε λα α α λη σει ει προς α αυ τους εν ορ

γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ

του τα ρα α α α α α α ζει α αυ του ου ου ου ου

ου ου ους αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι

ι α

Εγω ω δε κα τε στα θηην βα σι λε

ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι Σι ι ων

ο ο ρο ο ος το α α γι ι ον α αυ του δι

αγ γε ε ε ελ λων το προ στα α α γμα Κυ υ ρι ι ι

ου ουου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρ ι ι ο ο ς ει πε προ ο ο ο ς με Υι υ ι ο

ο ο ο ο ς μου ου ει ει ει Σ υ ε γ ω ση

η με ε ρ ο ν γε γε εν νη η κα α α Σε ε ε α

α λ λ η λ ο υ ι ι ι ι α

Α ι αι τησαι αι παρ ε ε μου και δω ω σω

ω ω Σ ο ι ε ε ε θνη η την κλη ρ ο ο

νο μι ι ι ι α α α αν σου και την κα τα α

σχε σι ι ι ν σου ου τα πε ρ α α α τα τη η

η η η ς γ η η ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι

α

Π ο ι μα νει εις α αυ τους εν ρ α β δ ω ω σι δη

η ρα ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως

συν τρι ι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ους αλ λη

λου ου ου ου ουου ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υ υν βα σι ι λει ει εις συ υ

υ υ υ υ νε ε ε ε ε τε παι δε ευ θη η

τε ε πα α αν τε ες οι κρι ι νο ον τες τη η ην

γη ην αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι

ι ω ω εν φο ο ο βω και α γαλ λι ι

α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω

αλ λη λου ου ου ου ουου ι ι ι ι α

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη

πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος και

α πο λει σθε ε εξ ο ο δου δι ι και αι αι α α

α ας α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Ο ο ταν ε εκ κα αυ θη εν τα α χει

ο θυ μο ο ος α α α α αυ του μα κα ρι ι οι

πα αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες επ α

αυ τω τω ω α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε ε πλη η θυ υ υ

υ υν θη η σα αν οι θλι βον τε ε ε ες με

ε πολ λοι οι ε πα α νι στα αν ται αι ε επ ε

ε με ε ε ε αλ λη λου ου ουου ι ι ι

ι α

Π ολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ χη η η

μου ου ουκ ε στι σω ω τη η η ρι ι

ι ι α α α α αυ τω εν τω ω Θε ω

α αυ του ουου α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

Σ υ δε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν

τι λη πτωρ μου ου ει ει ει δο ο ξα α μου και αι

υ ψων την κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η

λου ου ου ου ουου ι ι ι ι α

Φ ω νη η μου ου ου προς Κυ υ ρι ι
 ο ον ε ε κε κρα α ξα α και ε πη η κου
 ου σε ε ε μου ου εξ ο ο ρου ου ους α γι
 ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλλη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κοι μη η η θην και υ πνω ω
 σα α ε ξη γε ε ερ θην ο τι ι Κυ
 ρι ι ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου ου α αλ
 λη λου ου ι ι ι ι α

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι α πο
 μυ ρι α α α δω ων λα α α ου των κυ

υ υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε νω ω ω ω

ων μοι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι

α

Α να α στα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο

ο ον με ο ο Θε ο ο ος μου ου ο τι Συ

ε ε ε πα α α α ταα α α ξας πα αν τας

τους ε χθραι νον τα ας μοι οι μα ται αι αι

ω ως ο δο ο ο οντας α μαρ τω ω λων συ νε ε

τρι ι ψα α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ι ι ου ου η η σω τη η

ρι ι ι α α και ε ε πι τον λα α ο

ο ον σου η ε ευ λο ο γι ι ι ι ι

ια α α α σου ου ουου α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α γι ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω νω ων

α α α μην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α

Αλ λη λου ι ι α δο ξα α Σοι ο Θε ε ο ο

ος η μων δο ξα Σοι οι οι οι



ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Υαλμοὶ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Κ ^(Π) υ ^(Μ) ρι ε ε κε ε κρα α ξα α προ ο
 ος ^(Π) σε ε ^{πρ} ει σα ^(Π) κου σο ο ο ον μου ^{πρ} ει σα
 α ^(Μ) κου ου ^(Π) σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε ^{πρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε
 ε ^(Μ) ^(Ζ) ει σα ^(Μ) κου σο ο ο ον μου ου ^(Π) προ ο
 σ ^(Μ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ)
^(Μ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ) ^(Π) ^(Γ)
 ε ω ω ω ως μου ^{πρ} εν τω ω κε κρα γε ε
 ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε ει σα α α

κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

π ρ

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο

ο σε ευ χη η η η μου π ρ ως θυ μι ι α α

μα α α ε νω ω ποι ο ο ο ον σου π ρ ε παρσις

των χει ει ρω ων μου ρ η θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι

νη η η ει σα α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Στιχολογία

Ἦχος Ϝ ϝ Πα Ϟ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μη εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν
 α μαρ τι ι αις ^{π ρ}

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
 ι αν ^{π ρ} και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε
 κτων αυ των ^{π ρ}

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε
 λε γξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
 να α τω την κε φα λην μου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις
 ευ δο κι αις αυ των ^{Δ ρ} κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι

της γης ^{π ρ} δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των

πα ρατον α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουνται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α
 μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
 ρε ελθω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ονα του την δε η σιν
 μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα
 μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε
 κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε

βλε πον και ουκ η ην ο ε πιγι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων

των ^{π ρ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νωθην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Εἰς στίχους ι'-τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι π ρ Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π ρ Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

(Π)
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου π ρ του ε ξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο

μα α α τι ι ι ι σου
(M) (Π) (M) (Π)

Τας ε σπε ρι να ας η μω ων ε ε ευ χα ας
π ρ

προ σδε ξαι αι Α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι
(M) (Π)

ι ε και πα α ρα σχου η μι ιν α α α φε ε
π ρ

σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο ο νοος ει ο
(M) (Π)

δει ξας εν κο ο σμω την Α να α α στα α α

α σιν
(Π) π ρ

Εμε υ πο με νου σι δι και οι
π ρ χ π ρ

ε ως ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι
(M) (K) (Δ) (M) (Π) π ρ

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ω ω ων και πε
π ρ

ρι ι λα βε τε ε ε α α αυ την και δο τε
(M) (Π) π ρ

δο ξαν εν αυ τη τω α να στα αν τι ι εκ νε ε

κρων ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ιν ο ο Θε

ο ο ος η η η η μω ω ο λυ τρω σα με ε νο

ος η η μα ας εκ των α νο μι ω ω ων

η η η μων

ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η

η ης μου

ε ευ τε λα οι υ μνη η σω ω ω μεν

και προ σκυ νη σω μεν Χρι στο ο ον δο

ξα ζο ντες αυ του την εκ νε κρω ων Α να α α

στα α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν
 ο ο Θε ο ο οος η η η η μω ων ^{ρ Δ}
 ο εκ της πλα νη ης του ου ε εχ θρου ου ου ^ρ τον
 κο οσ μον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^(M) ^(Π)
Χ Τ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον
 τα ^{π ρ} εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω
 ω ως μου ^{π ρ}
^(Π) ^(M) ^(Π)
Ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε
 τα θε με ε λι α της γη η ης ^ρ βο η
 η σαα τε τα α ο ο ο ρη ευ ευ φρο συ υ υ

νην ^(M) ^(Π) ^(M) ^{π ρ} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ηλ τας α μαρ

^(Π) ^{π ρ} τι ας η μων τω Στα ρω προ ση η η λω ω ω

σε ^{π ρ} και ζω η η ην ο δι ι δου ους θα α να

^{(M)(Z)} ^(M) ^(Π) ^ζ του ον ε ε νε ε κρω ω σε ε τον Α δαμ

α να στη η σας ως φι λα α ν θρω ω ω

πος ^{π ρ}


^(Π) ^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ}


ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε

ε ε στιν ^{π ρ}

^(M) ^(Π) ^(M) **T** ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι




 η η μα α α ας πα θον τα και αι τα α




 φε εν τα και α να σταν τα α εκ νε ε κρων υ




 υ μνη η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες



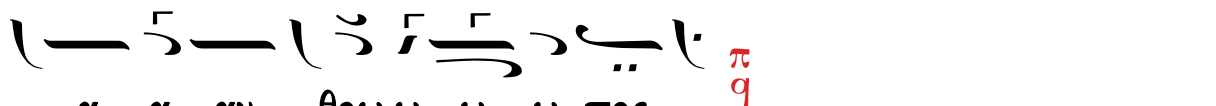
 στη ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι α την Εκ κλη σι



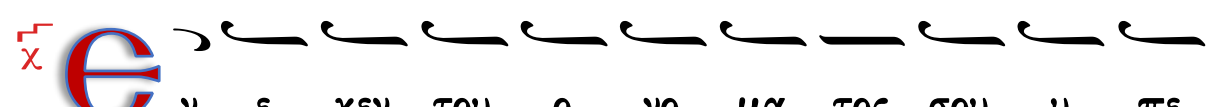
 ι α α αν σου Χρι στε και ει ει ρη νευ σον την



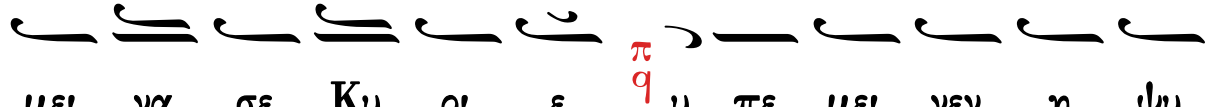
 ζω η ην η η μων ως α γα θος και φι λα α



 α α αν θρω ω ω ω πος



Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε



 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ



 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη



 μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

(M) (Π) (M) , (Π)

T ω Ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι

(M) (Π)

α να α ξι ι οι π δο ξο λο γι αν προ σφε

ε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α Χρι ι στε ε ο ο Θε ο ο ο ο ος η η

η η μων π ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π και

(M) (Π)

θα να τον α να μαρ τη η τε π ι να τω κο σμω

δω ρη ση την α να α στα α σιν ως φι λα

α α αν θρω ω ω ω πος π

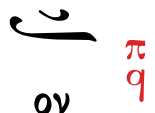
(M) (Π)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

(M) (Π)

κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας π ελ πι

σα τω Ισρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



 ον ^{π ρ}

 (M) (Π) , (M)

T ον τω Πα τρι συν α α να α αρ χον και συ να

(Π) (M) (Π) (M) (Π)

ι ι δι ο ον Λο ο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι

,

κης νη δυ ος προ ελ θον τα α α φρα α στως ^{ρ η}

,

και Σταυ ρον και θα να τον δι η μας ε κου σι

ι ως κα τα δε ξα α α α με ε ε ε

(M) (Π)


νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν δο ο ο ο ο ο

(M) (Π) (M) , (Π)

ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ^{π ρ} Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{ρ η} ο

Σω τη ηρτω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η



 μων ^{π ρ}

Δοξα Πατρι και αι Υιωω και
 α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

Και νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Την παγκοσμιον δοοοοοοξαν την
 εξ α ανθρωωωπων σπα α ρει ει ει ει σαν
 και τον Δε σπο την τε ε κου ου σαν την ε
 που ρα α α α νι ι ον πυυ υ υ λην
 υ μην η σω ω ω μεν Μα ρι αντην Πα αρ θε ε ε

νον ^{π ρ} των α σω μα των το ο α α σμα ^{ρ η}

και των πι στω ων το εγ κα λω ω ω ω

(M) (Π)

πι ι ι ισ μα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει

(M) (Π)

(M)

ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ ρ} και να α ο ος της Θε

(Π)

ε ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο

(M) (Π)

τει ει χον της εχ θρας κα θε ε λου ου σα ^{ρ η} ει ρη

νην αν τει ει ση η η ξε ^{π ρ} και το βα σι ι λει ον

(M)

(Π)

η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα

, (M) (Π)

τε ε χο ο ον τες της πι στε ως την α αγ κυ

^{ο ρ} υ ραν ^{ρ η} υ περ μα χον ε ε χο ο μεν τον ε εξ

α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ ρι ι ι ον ^{π ρ}

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΥΑΛΜΟΙ Ἦχος Α'

(Μ) (Π) , (Μ) (Π) (Μ)

θαρ σει τω τοι οι οι οι νυν παρ σει τω λα ο ο ος

(Π)

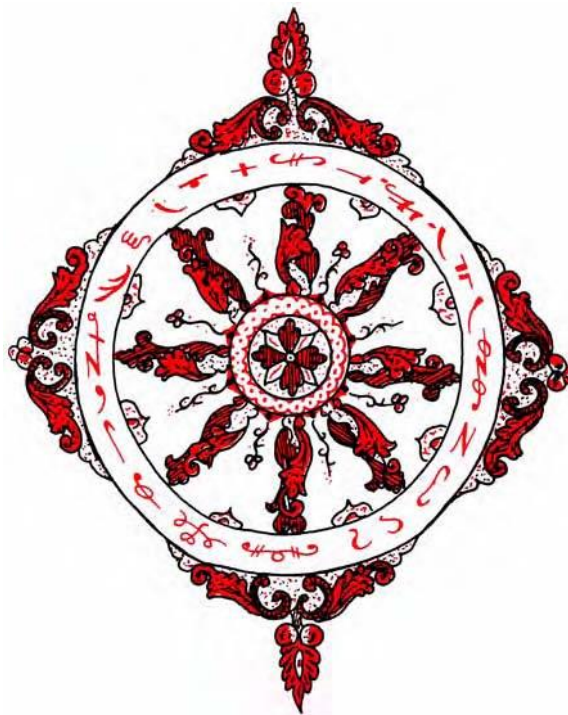
του Θε ου ου ου και γαρ αυ τος πο λε μη η

(Μ) (Π)

σει ει τους ε εχθρου ου ους ως παν το δυ υ υ

(Μ)

να α α α μο ο ος παρ





ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος  Δι

(M) (Δ)
Κ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α
 (M) (B) (Δ)
 προ ο ος Σε ε ει σα α α α α κου σο ο ο
 ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου σον μου Κυ
 (B) (Δ)
 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε
 ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε ει
 (Δ) (M) (Δ)
 σα α α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο σχεις
 τη η φω νη η η η τη η η ης δε η σε
 ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε

ε' προς σε ε ε ει σα κου σο ονμου Κυ (M)

υ υ υ υ υ υ υ ρι ε (Δ)

(M) (Δ) Κα τευ θυ θη τω η προ σε ευ χη η η μου ως

θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον (M) (B)

σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι (Δ)

ι α ε ε σπε ρι νη η η ει σα α κου σο ον (M)

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε (Δ)

Στιχολογία Ἦχος Δι Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου (Δ)

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πονη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα

σεις εν α μαρ τι ι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των

ε κλε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λη η ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνατη
 σαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διε
 σκορπισθη τα οστα αυτων παρα τον ααα
 δην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ
 μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανε
 ληστην ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν
 το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομε
 νων την ανομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι α

μαρτωλοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο

μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε

βλεπον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων

των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη

η ην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο

νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ω ως μοι

Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

(Μ)
Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο ο

μα τι ι σου

Τον προ αι ω νων εκ πα τρος γεν νη θεν τα τον

Θε ον λο γον σα ρ κω θεν τα εκ Πα ρ θε ε νου ου

ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η

σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η

θε λη η η σε και α να στα α ας εκ

νε ε ε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω

με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

^(M)
 ως ου α α αν τα α α πο δω ως μοι ^(Δ)

^(Δ) **Χ** ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων ^(M)

^(M) ^(B) ^(M)
 χει ρο γρα φον προ ση λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω

^(Δ) ^(Γ)
 ω ω ω ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και ^(Δ)

^(N)
 του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η ηρ

^(M) ^(B) ^(M)
 γη η η η σε προ σκυ νου ου ου μεν αυ

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
 του την τρι η με ε ρον ε ε ε γε ε ερ

^(Δ)
 σιν

^(M) ^(Δ)
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

^(M)
 ε Κυ ρι ε ^(Δ) εισ α κου σον τη η ης φω νη ης

^(Δ)
 μου

(Δ)
Cυν αρ χαγ γε λους υ μνη η σω ω μεν Χρι
(B) (M)
 στου ου ου την Α να α α στα α α σιν αυ
(Δ) (B) (M)
 τος γαρ λυ τρω της ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ
(Δ)
 χω ω ων η μων και εν δο ο ξη
 φο ο βε ρα και κρα ται α α δυ να α α
 μει ⊕ ⊕ πα λι ι εν ε ερ χε ε ται κρι ναι κο
(M) (Δ)
 σμο ον ο ον ε ε ε πλα α α σεν ⊕

Στιχηρά Ἀνατολικά

(M)
X T ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον
(Δ) (M)
 τα ⊕ ⊕ εις την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε
⊕
 ω ως μου

(Δ)
Σ ⲓ τον σαρ κω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ
(M) (B) (M) (Δ)
 γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε
(M) (Δ)
 λε γε ται αις Γυ ναι αι ξι ⲓ δευ τε ι δε τε ο που
(M) (B)
 ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ⲓ α
(Δ) (M) (N)
 νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα α αν το δυ
(M) (Δ)
 υ υ να α α α μος ⲓ δι ο σε προ σκυ υ
(M) (B)
 νου ου ου μεν το ον μο ο ο νον α θα α α να α
(Δ) (M) (B)
 α α τον ⲓ ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η
(Δ)
 σο ο ον η η η η μας ⲓ
(M)
Ε ⲓ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις
(Δ)
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ⲓ ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τη ηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου

ε νε ε κρω ω σας του θα να α α του ου το

κρα α α α τος εν δε τη ε γε ερ σει ει σου

ε φω τι σας το γε νο ο ος τω ωων αν θρω ω


πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ

ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ωων δο

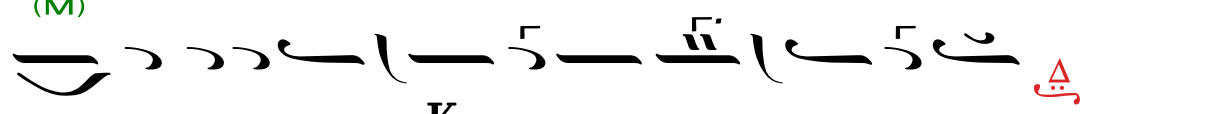
ο ο ξα α α σοι

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

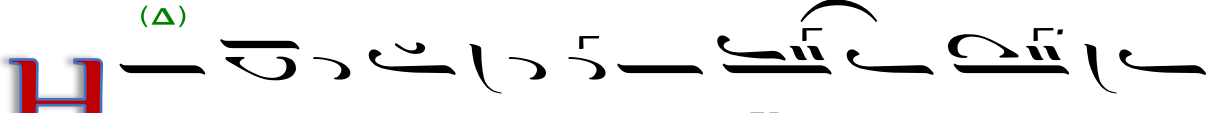
μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ




 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ



 χη μου επι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η



 νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι




 ι ε ε φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α




 του πυ λω ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ες




 σε ε ε ε ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ



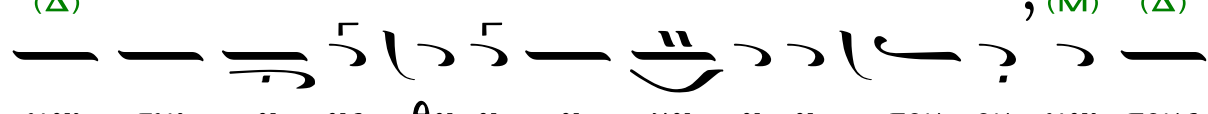
 κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο



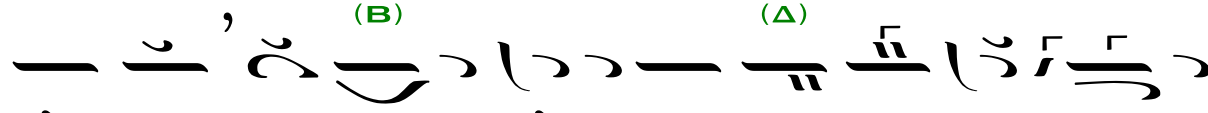
 χλους σι δη ρου ους συν ε ε θλα α α σας



 και εξ η γα γες η μα α ας εκ σκο ο τους



 και σκι α ας θα α α να α α του ου και τους



 δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

(M)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

(Δ)

(M)

σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

(Δ)

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο ον τες

(M)

(B)

εκ στο μα α τωων α να με ε ελ ψω ω ω

(M)

(Δ)

με εν δε ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι

(Γ)

(N)

ι ι ου προ σπε ε σω ω μεν λε ε γο ο ο ον

(Δ)

(M)

τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις και εκ νε

(Δ)

(Δ)

κρων α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος

(Δ)

(M)

ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι ι αις η

η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι και

νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Π α ρη η η θεν η η σκι ι ι α α α

του νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε

ελ θου ου ου σης ως γαρ η βα α α α τος ου

ουκ ε ε και αι ε ε το κα τα φλε ε ε

γο ο ο με ε ε ε ε νη η ου ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε κες και

(M) (B) (M)

Παρθενός εεεεεμειειειναςαν

(Δ) (M)

τιστυουουουλουπυροοοοοςδι

(Δ)

καιοσυουουουνηηςανε

(M), (B) (Δ)

εεετειλενΗηηλιιιιοςαν

(M) (Δ)

τιιΜωυσεεωςΧριστοοοςησω

(M) (Δ)

τηριιατωνψυχωωνηηηη

(M)

χωων





ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος γ'. Γα

Κ ^(Γ) υ ρι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα
 α προ ο ος σε ε ει σα α ακου ου σο ο ον
 μου ει σα ακου ου σον μου ου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ε π^q Κυ υ ρι ι ε
 ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει
 σα α ακου ου σο ο ον μου π^q προ σχες τη φω νη η
 η της δε ε η η σε ω ω ω ως
 μου ου π^q * ^(κ) εν τω κε κρα γε ναι με προ ο

ος Σε ^(Δ) ει ^(Γ) σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

* ^(Γ)

 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

K ^(Π)

 α τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η

η η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε ε

νω ω πι ο ο ο ο ον σου ου

ε παρ σι ι ις των χει ρω ω ω ω ν μου θυ

σι ι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι ι

ι νη ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου
 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη
 μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο
 γους πο νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι
 προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο
 μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα
 των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις

ευ δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο μενα πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

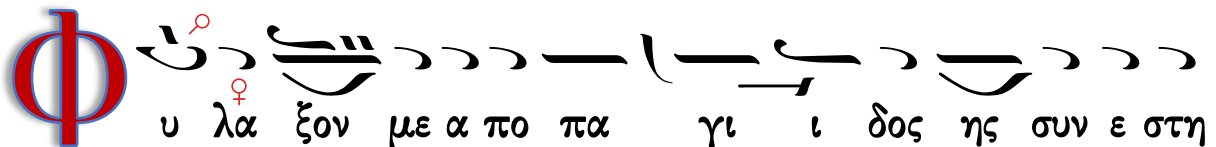
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

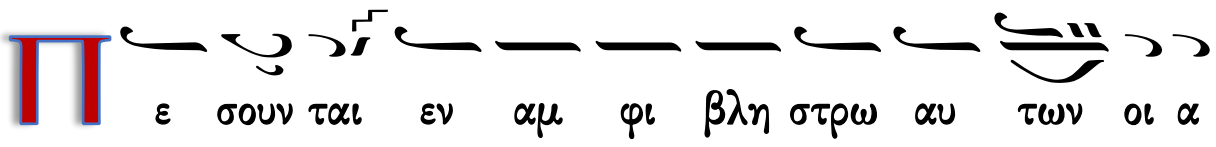
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

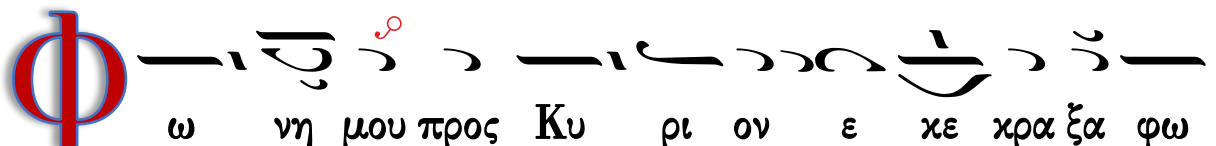
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

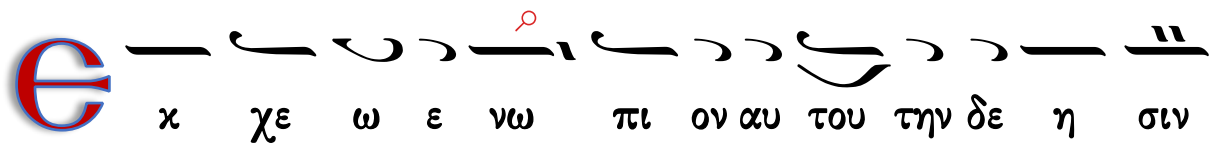
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

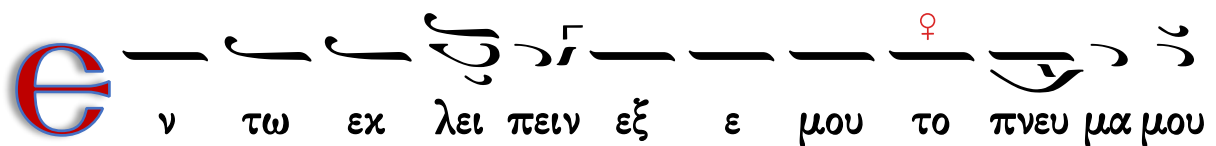
μου


 υ λα ξον με απο πα γι ι δος ης συν ε στη
 σαν το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
 με νων την α νο μι αν


 ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α
 μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ
 ελ θω


 ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην


 κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σιν
 μου την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του απα γγε λω


 εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο

μην ε κρυ ψαν πα γι δαμοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε

βλε πον ^Χη και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γη

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε

ε στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^Γη

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει

πα συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η

εν γη ζων των ^Γη

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ^Χη ο

τι ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Εμε υπο μενου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Εἰς στίχους η' - τέλος

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

Εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεῆσεως μου

ῥ

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ε (Γ) α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ

χην μου του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο

μα τι ι σου π ρ

Τ (Γ) ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του

κρα τος λε λυται και δι α βο λου η πλα α νη κα

τη ηρ γη ηται γε νος δε αν θρω πων πι στει

σω ζο με νον υ μνον σοι καθ ε κα στην προ

σφει ρει ῥ

Ε (Γ) με υ πο με νου σι δι και οι ῥ

(Π)
 εως ου αν τα πο δω ως μοι π ρ

(Γ)
Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη Α να στα

σει σου Κυ ρι ε ρ και ο Πα ρα δει σος πα α λιν (Π)

η νε ω ω κται π ρ Πα σα δε η κτι σις α νευ (Γ)

φη μου σα α σε ρ υ μον σοι κα θε κα στη ην προ

σφε ρει ρ

(Γ)
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ρ ει σα α κου σον της φω (Π)

νη ης μου π ρ

(Γ)
Αο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την

δυ να μιν ρ και Πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω (Π)

την ε ξου σι ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον ακ τι στον
 Θε ο τη τα ^{χ ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ι ον ^{π ρ}
 την βα σι λευ ου ου σαν ^{χ ρ} εις αι ω να α αι ω
 νος ^{ρ η}

Στιχηρά Ἀνατολικά

Τ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
 χον τα εις την φω νη ην της δε η σε ω
 ως μου ^{π ρ}

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ
 νου ου μεν Χρι στε ^{χ ρ} και την Α να στα σιν σου υ
 μνου μεν και δο ξα ζο ο μεν ^{π ρ} τω γαρ μω λω πι

σου η̅ μεις οι̅ πα̅ αν̅ τες̅ ι̅ α̅ α̅ θη̅ η̅ μεν̅
(Γ)

Ε αν̅ α̅ νο̅ μι̅ ας̅ πα̅ ρα̅ τη̅ ρη̅

σης̅ Κυ̅ ρι̅ ε̅ Κυ̅ ρι̅ ε̅ τ̅ις̅ υ̅ πο̅ στη̅ σε̅
(Π)

ται̅ ο̅ τι̅ πα̅ ρα̅ σοι̅ ο̅ ι̅ λα̅ α̅ σμο̅ ος̅ ε̅ ε̅ στιν̅
(Γ) (Π)

Υ μνου̅ μεν̅ τον̅ Σω̅ τη̅ ρα̅ τον̅ εκ̅ της̅ Παρ̅

θε̅ νου̅ σαρ̅ κω̅ θεν̅ τα̅ δι̅ η̅ μας̅ γαρ̅ ε̅ σταυ̅

ρω̅ ω̅ ω̅ θη̅ και̅ τη̅ τρι̅ ι̅ τη̅ η̅ με̅ ε̅ ρα̅ α̅
(Γ) (Π)

νε̅ στη̅ δω̅ ρου̅ μενος̅ η̅ μιν̅ το̅ με̅ γα̅ ε̅ ε̅

λε̅ ε̅ ος̅

Ε ν̅ ε̅ κεν̅ του̅ ο̅ νο̅ μα̅ τος̅ σου̅ υ̅

πε̅ μει̅ να̅ σε̅ Κυ̅ ρι̅ ε̅ υ̅ πε̅ μει̅ νεν̅ η̅ ψυ̅

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ
(Π)

χη μου επι το ον Κυ ρι ι ον
(Γ) π ρ

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ
(Π) ♀

γε λι σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα
(Γ) π ρ

ε γω ει μι η α να στα σις ε γω η
(Γ) (Κ)

μας α να ξω λυ σας θα να του τας πυ λας
(Γ) ♀

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
π ρ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω
(Π) π ρ

Ισ ρα ηλ επι το ον Κυ ρι ι ον
(Γ) π ρ

Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α
π ρ

χραν τω σου οι κω ε σπε ρι νον υ μονοι α να
π ρ

μελ πο ο μεν ^(M) εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ^(Γ)

ε ο Θε ος ^(Γ) ο φω τι σας τον κο ο σμον

τη τρι η με ρω α να στα σει ει σου ^(M) ε ξε λου

τον λα ο ο ον σου ^(Γ) εκ χει ρος των ε χθρω ων

σου φι λα αν θρω ω πε ^(Γ)

^(Γ) Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι

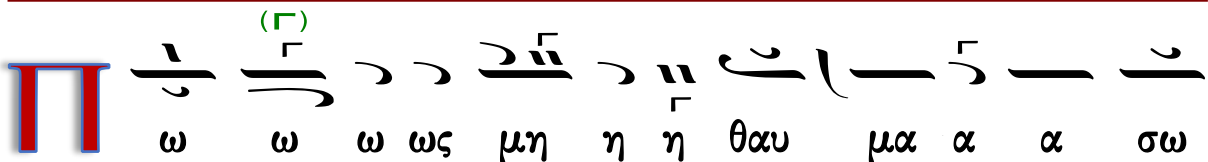
και αι Υι υι υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α α τι ι ^(M)

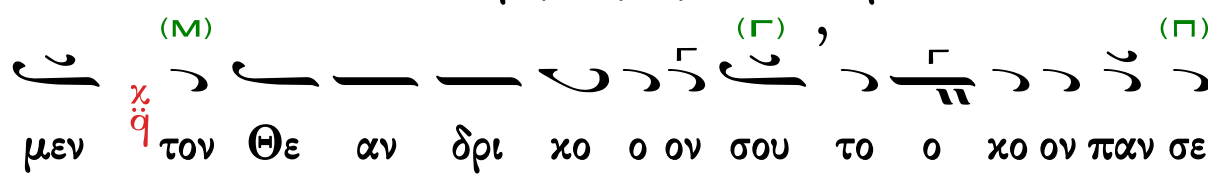
Και νυν και αι α ει ει ει και εις τους αι

ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ω ων Α α

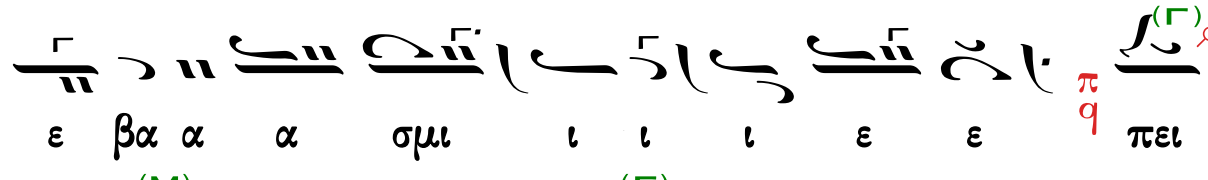
μη ην ^(M)



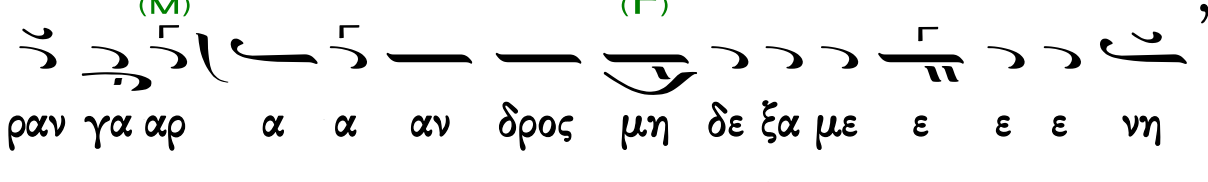
 ω ω ως μη η η θαυ μα α α σω



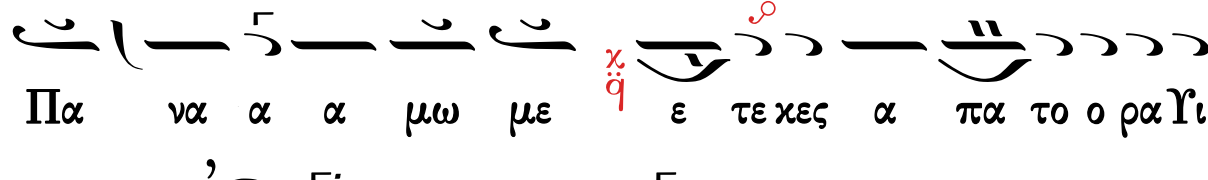
 μεν τον Θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε



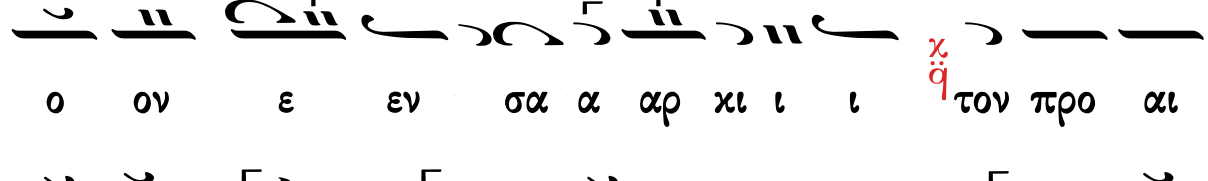
 ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει



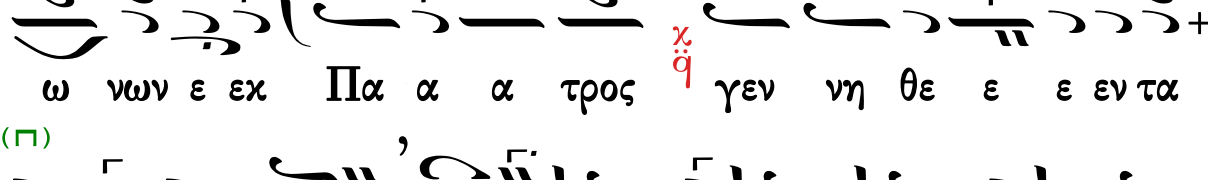
 ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα με ε ε ε νη



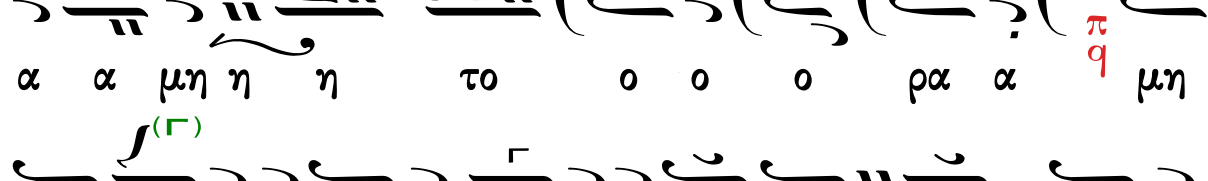
 Πα να α α μω με ε τε κες α πα το ο ρα Υι



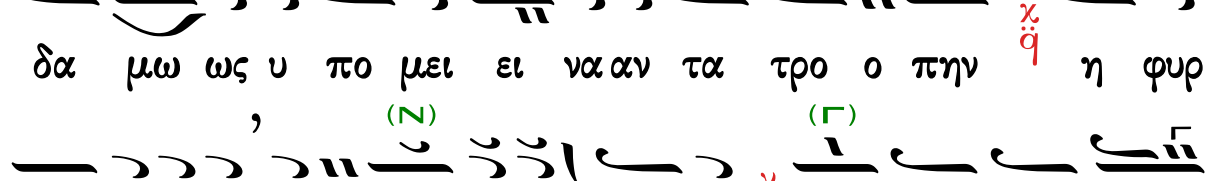
 ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι



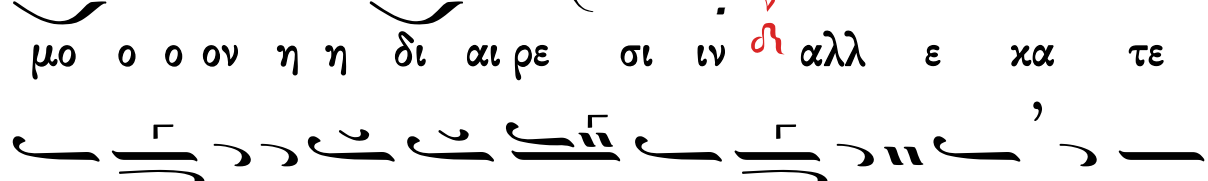
 ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε εν τα




 α α μη η η το ο ο ο ρα α μη




 δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο πην η φυρ




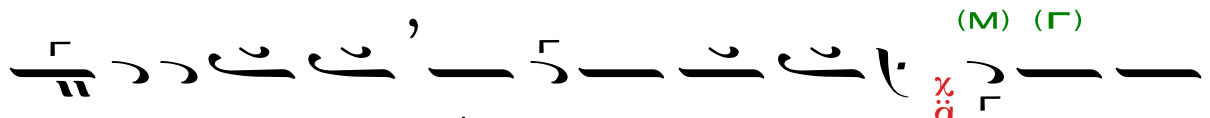
 μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε

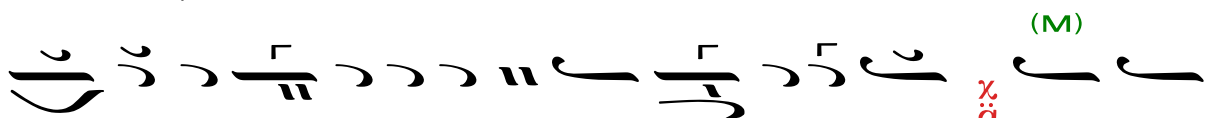


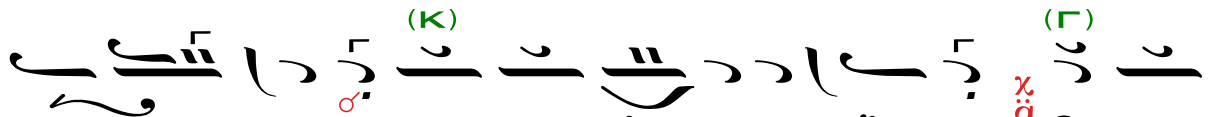
 ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την ι

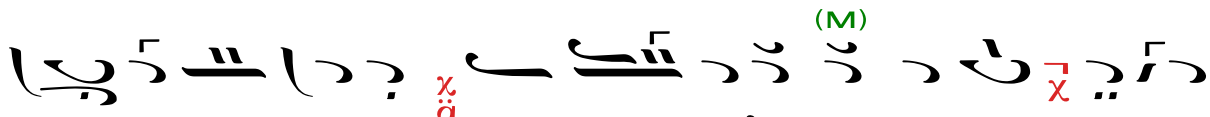
(Π)

 δι ο ο τη η τα x̄ q̄ σω ω ω αν φυ υ λα α α


(Μ) (Γ)

 ξα α α αν τα α π q̄ δι ο ο Μη τρο πα

(Μ) (Γ)

 α α αρ θε νε Δε ε ε σποι να x̄ q̄ αυ τον ι

(Μ)

 κε τευ ε ε ε ε σω ω θη η η η ναι x̄ q̄ τας ψυ

(Κ) (Γ)

 χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως x̄ q̄ Θε ο

(Μ)

 το ο ο κο ον x̄ q̄ ο μο ο λο γουν τω ων χ σε ε ε


 ε Γ ἠ





ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος Πα

^π_χ ^π_ρ **Κ** ^(B)

Κυριε εκεκραααξα προοοσε
 ει σακου ουσο οον μου ει σακου
 σοον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι
 ε ε κεεκραααξα προς σεεε ει
 σακου σοο οον μου προσχεστη φωνηη
 ητηηηηης δεεηηηη σεεεωωω
 ως μου εν τω κεκρα γε εναι αι αι με
 προς σεεε ει σααακουσον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ε ε
(B) χ λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

η η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α
(Π)

ε ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε
(B) π ρ

ε ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω
(M) (Δ)

ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη
(B) Δ

η ει σα α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι

ι ε ε
χ λ

Στιχολογία

Ἦχος Δ' Bx χ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι

ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου
β λ

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πο
 νηρι ιασι του προφασιζεσθαι προφασεις
 εν αμαρτιαις

Συν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι
 ιαν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων
 αυτων

Παι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και
 ελεξει με εελαιον δε αμαρτωλου μη
 λιπαναατω την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ
 δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πε τρας οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θησαν ⁶_λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον [♩]_Α

α δην [♩]_{αδην}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την

ψυ χη ην μου ⁶_λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης

συν ε στη σαν το ο μοι [♩]_{και} α πο σκαν δα λων

των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν [♩]_{αν}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως
 αν πα ρε ελθω ⁶_λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω
 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶_λ

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η
 σι εν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α
 πα γ γε λω ⁶_λ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
 και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶_λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δαμοι ⁶ _λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω

σκων με ⁶ _λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε ε στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ _λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶ _λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο οδρα ⁶ _λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι
σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα πο δω ως μοι ⁶ _λ

Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶ _λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶ _λ

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Επιχηρὰ Ἀναστάσιμα

^(M)
Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα

τι σου

^(B)
Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως

προσ κυ νουν τες Χρι στε ο Θε ος την τρι η

με ρο ον σου Α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι

αυ της γαρ α νε και αι νι ι σας την κα τα φθα

ρει σαν των αν θρω πων φυ σιν παν το δυ να

με και την εις ου ρα νους α νο ο δον καθ

υ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι

λαν θρωπος

6
λ

(M)

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι ε

(B)
6
λ

ως ου αν τα πο δω μοι

6
λ

(B)

(M)

Τ

ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι

(Δ)

(B)

τι ι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ

(M)

(B)

(Π)

ρου ε κου σι ως προ ση λω θης και εις Α δου κα

(B)

τελ θω ων δυ να τε του θα να του τα δε σμα ως

π
9

Θε ος δι ε ρι ξας δι ο προ σκυ νου ου μεν

6
λ

(M)

την εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν εν α

(Π)

(B)

γα λι α σει βο ων τες παν το δυ να με Κυ

π
9

ρι ε δο ξα σοι

6
λ

(M)
 ✠ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ✠ **Χ** ₆ **λ** ει σα α κου σον της φω νης
 μου ₆ **λ**

(B)
Π υ λας α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε ₆ **λ**
 και τω σω θα να α τω του θα να του το
 βα σι ι λει ον ε λυ σας ₆ **λ** γε νος δε ε το
 αν θρω πι νον _Δ **λ** εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας ₆ **λ**
 ζω ην και αφ θαρ σι αν _π ₉ τω κο σμω δω ρη σα με
 νος και το με γα ε λε ος ₆ **λ**

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

(M)
 ✠ **Τ** ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα ^Γχ ₆ ^λεις την φω νη ην της δε η σε ως μου ₆ ^λ
 (B) (M) (B)

Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ ₆ ^λ την του

σω τη ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν ₆ ^λ δι ης
 (Π) (B)

ε λυ τρω ω θη η μεν ^π ₉ των του Α δου α λυ των δε
 (M) (B)

σμων ₆ ^λ και α α φθαρ σι αν και ζω ην ₆ ^λ παν τες ε
 (M) (B)

λα α βο μεν κρα ζον τες ₆ ^λ ο σταυ ρω θεις και τα
 (M) (Δ) (M)

φεις και α να στας ^Δ ₆ ^λ σω ω σον η μας τη Α να στα
 (B)

σει σου μο νε φι λαν θρω πε ₆ ^λ
 (B)

Ε ^Γ ₆ ^λ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ₆ ^λ τις υ πο στη σε ται ₆ ^λ
 (B)

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ₆ ^λ

(B) (M) (B)
 Α γ γελοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνου

σι τρι η η με ρον ε γερσιν δι ης κα τη

γα α σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα

(M) τα και αι αι τη ης δου λει ας του ε χθρου

(Π) παν τες ε λυ τρωθη μεν κρα α ζο ον τες ζω ο

(Δ) ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ σω σον η μας

(M) (Δ) (B) τη α να στα σει σου μο ο νε φι λαν θρω πε

(M) Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

(B) μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η

μου ε πι τον Κυ ρι ον

Π (B) υ λας χαλ κας συν ε τρι φας και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ο Θε ος (M) και γε νος (B) αν θρω ω

πων (Π) πε πτω κος α νε στη σας (B) δι α του το συμ

φω νως βο ω μεν (B) ο α να στας εκ των νε κρων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι (M)

Α (M) πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

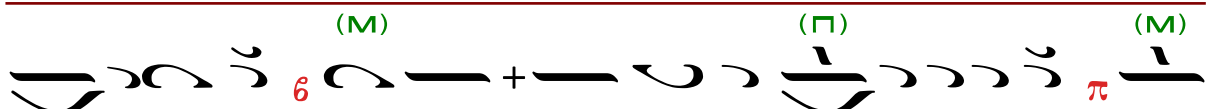
κτος (B) α πο φυ λα κης πρω ι ας (B) ελ πι σα


τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον (M) (B)


Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο

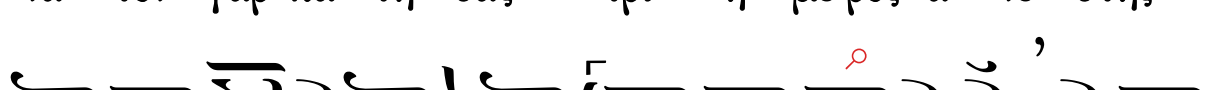
νος υ παρ χει και α ι δι ος (B) η εκ Παρ θε

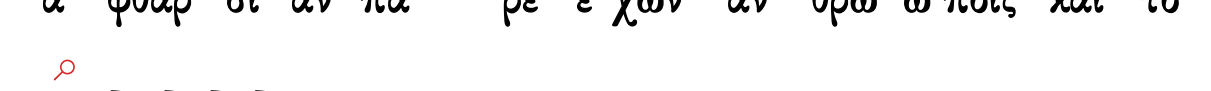
νου σα ρ κω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και α νε ρ



 μη νευ τος και η εις Α δου κα α θο ο δος φο
 (M) (Π) (M)



 βε ρα δι α βο ο λω και τοις Αγ γε λοις αυ του θα
 (B) (Π)



 να τον γαρ πα τη σας τρι η με ρος α νε στης
 (B) (Π)


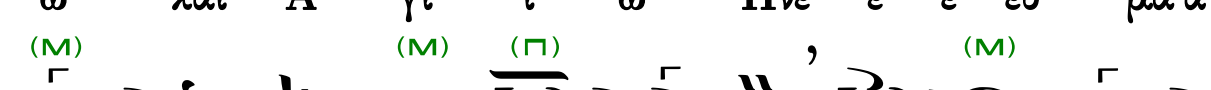
 α φθαρ σι αν πα ρε ε χων αν θρω ω ποις και το



 με γα ε λε ος

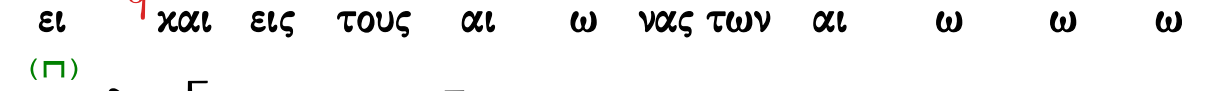
Ἦχος Πα



Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι
 (M) (Π) (M)


 ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μαα
 (N) (Π)


 α α τι Και νυ υ υ υν και α α α
 (M) (M) (Π) (M)


 ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω
 (Π) (N)


 ω νω ων α α α μην

(M) , (Π)

Ο δι α α σε Θε ο πα τωρ Προ ο φη

(M) (B)

η η της Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κω ως

(Δ)

πε ρι ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η

(Π) (M)

η η σε ^{Δ ρ} τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι

(Π) (B)

η η η σα α α αν τι ^{π ρ} πα ρε ε ε στη

(Π)

η Βα σι λι ι σα α α α εκ δε ξι ω ω

(M)

ω ω σου ^{π ρ} Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω

(Π) (B)

ης α νε ε ε δει ει ει ει ξε ^{π ρ} ο α πα

(Π) (M) (Π)

τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η

(B)

η σας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι ι ι να τη ην ε αυ

(Π)

του ^{Δ ρ} α να πλα α α α ση η ει κο ο ο ο

να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α α θε ε

ε ε σι και το πλα νη θε εν ο ο ρει ει

α α λω ω ω τον ευ ρων προ ο ο ο ο βα α

α α τον τοις ω ω ω μοις α α να λα βων τω

Πα τρι ι ι ι προ ο σα α α γα α α α

γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα

νι αις συ να α α ψη Δυ να α α με ε ε ε

σι και σω ση Θε ο το κε τον χο ο

σμον Χρι ι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και

πλου ου ου ου σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο

ος



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Υαλμοί

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Κ ^(Π) υ ρ ι ι ε ε κ ε ε κ ρ α α ξ α α
 π ρ ο ς σ ε ε ε ^(Δ) ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι ^(Π)
 σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ ^(Κ) Κ υ ρ ι ι ε ^{π ρ} Κ υ
 ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ^{χ ῥ} ε ι
^(Δ) σ α α α α κ ο υ ^(Κ) σ ο ο ν ^(Μ) μ ο υ ο υ ^(Δ) π ρ ο ο ο σ χ ε ς
^(Π) τ η φ ω ν η η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ε ε ω ω
 ω ω ς μ ο υ ^(Μ) ε ν τ ω ^(Κ) κ ε κ ρ α γ ε ε ν αι

με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι ι ι ο ο ο

ον σου επ αρ σις τω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ρι νη η

η ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Ἦχος λ π ρ̣ κε χ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη

μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε
 κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
 να α τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των [✠] _q

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θησαν ^Δ _q ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ _q

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δη [✠] _q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι οι μου ^Δ _q ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε

λης την ψυ χη ην μου [✠] _q

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στησαν το ο μοι ^Δ _q και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι ι αν [✠] _q

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε

στιν ο εκ ζητων την ψυ χη ην μου

Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

πα συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν

γη ζων των

Προ ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ὅ τι ἐκράται ὠθησαν ὑπερ ἐμε ε

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ἐξα γα γεεκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν ἡμῶν
 τοῦ ἐξομολογήσασθαι τὸ ὄνομα τι
 σου

Ἐμε ὑπομένουσι δὲ καὶ οἱ ἐως οὐρανῶν
 ποδῶς μοι

Εἰς στίχους η' - τέλος

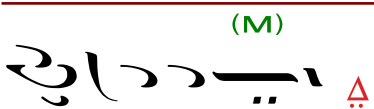
Ἐκ βαθεῶν ἐκέκραξά σοι Κύριε Κύριε
 εἰς ἀκουσον τῆς φωνῆς μου


Τὴν νηθητώτατά σου προσέχοντά
 εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεῆσέω ὡς μου


Εἰς στίχους στ' - τέλος

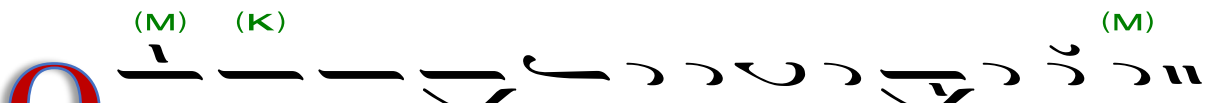
Επιχηρὰ Ἀναστάσιμα


(Π)
Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ
 χην μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο
 μα τι ι ι ι σου
 (Π)
Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι
 στε δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ
 υ υ νας και δι α της α να στα σε ω ω
 ω ως σου το κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι
 ι ι ας ημ βλυ υ υ νας και ε ε
 σω ω σα ας η μα α ας εκ των πι λω ω
 ων του θα να α α α του Δο ξα ζο μεν σε μο

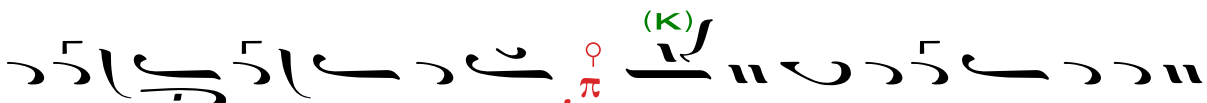
^(M)

 νο γε ε νες ^Δ

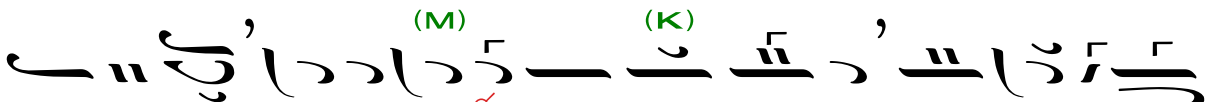
^(Π)
Ε ^χ 
 με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ Δ}



 ε ως ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}


^(M) ^(K)
Ο 
 την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν ^(M)

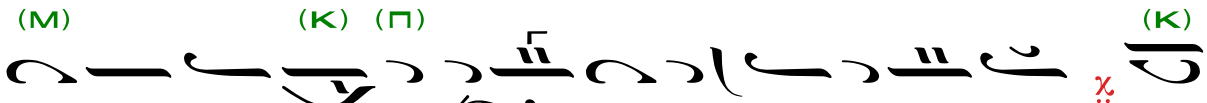
^(K) ^(Π)

 θρω ω ω πων ^{χ ρ} ως προ βα τον ε πι σφα γη

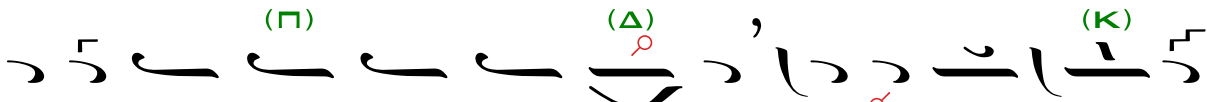

 η η η η η χθη ^π ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν ^(K)

^(M) ^(K)

 του ου τον οι οι α α αρ χον τε ες του α α α

^(Δ) ^(Π)

 α δου ^{χ ρ} και ε πη η η ρθη η η σαν πυ υ υ λαι

^(K)

 ο δυ υ νη η η η ραι ^π ει σε λη λυ θε γαρ ^(K)

^(M) ^(K) ^(Π)

 ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ξη ης Χρι στος ^{χ ρ} λε ^(K)

^(Π) ^(Δ) ^(K)

 ε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε

ε̣λ̣ θε̣ ε̣ ε̣ ε̣ τε̣ και̣ τοι̣ς̣ εν̣ τω̣ σ̣κο̣ τη̣ α̣ να̣

κα̣ α̣ λυ̣ υ̣ υ̣ πτε̣ ε̣ σθε̣

ε̣ χ̣ βα̣ θε̣ ων̣ ε̣ κε̣ κρα̣ ξα̣ σοι̣ Κυ̣

ρι̣ ε̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ει̣ σα̣ κου̣ σον̣ τη̣ η̣ς̣ φω̣ νη̣ η̣

η̣ η̣ς̣ μου̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ γα̣ α̣ α̣ θα̣ α̣ α̣ αυ̣ μα̣ ο̣ των̣

α̣ ο̣ ρα̣ τω̣ νων̣ κτι̣ ι̣ ι̣ στη̣ς̣ δι̣ α̣ φι̣ λαν̣ θρω̣

πι̣ αν̣ σα̣ ρ̣ κι̣ ι̣ πα̣ α̣ α̣ θω̣ ω̣ νων̣ α̣ νε̣ ε̣

στη̣ ο̣ α̣ θα̣ α̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ δευ̣ τε̣

πα̣ τρι̣ αι̣ αι̣ αι̣ των̣ ε̣ ε̣ ε̣ θνων̣ του̣ ου̣ ου̣ των̣ προ̣

σ̣κυ̣ νη̣ η̣ η̣ σω̣ ω̣ ω̣ ω̣ μεν̣ τη̣ γαρ̣ αυ̣ του̣

(Κ) (Π)
 ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης
 ρι σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
 (Μ) (Δ) (Μ)
 ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα
 θη η η κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

(Π)
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 τα εις την φω νη η ηντη ης δε η η σε ω ω
 ω ως μου
 (Μ) (Κ)
 ε στε ρι νην προ σχυ νη σιν προ σφε ρο μεν
 σοι τω α νε στε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι
 (Δ) (Π)
 τω ε πι τε λει των αι ω ω νων ως εν ε

σο πτω δι α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο
 ο ο ο σμω και με ε χρι ις Α δου ου κα α
 τελ θο ο ο ον τι και τω ε κει σε σκο ο
 τος λυ σα α αν τι και το φως της Α να στα
 σε ε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ει ξα α
 α αν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α σοι
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
 σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε
 ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε
 ε στιν

Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν
 στον δόξολογήηη σωωωωμεν αυτου
 γαρ εκ νεκρών ανασταντος κοσμος εκπλα
 νησ σεσωωωσται και ρειχοροος αγα
 γε ελων φεεε ευγειδαιμωνων πλααα
 νη Αδαμ πεσων ανισταται διαα
 βολος κατηρηγηηται

Ενεκεν του ονοματος σου υ
 πεμεινα σε Κυριε υπεμεινεν η
 ψυχη μου εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυ
 χη μου επι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^{π ρ}

^(Δ)
Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^{κ ρ} κα λυ ψα τε Χρι στου την

^(Π),
ε ε γε ερ σιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει πα α α τε ^{π ρ} ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η

θη ο νε ε ε κρος ^{π ρ} ^(Κ) τις ει ει δε τις η κου σε

^(Π)
νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ^{κ ρ} μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^{π ρ}

^{π ρ}
κα τα λι πον τα και εν τω ω τα α φω ^{π ρ}

τα εν τα α φι ι ι α α α αυ του ^{π ρ} ^(Κ) μη

πλα να σθε I ου δαι αι αι οι ^(Μ) ^(Κ) ^(Π) ^(Δ) μα θε τε τας ρη η

η η σεις των προ ο φη τω ων και αι αι γνω ω ω

τε ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν α α λη

θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμου και πα αν

το ^(Δ) δυ υ υ να α μος ^Δ

^(Π) ^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

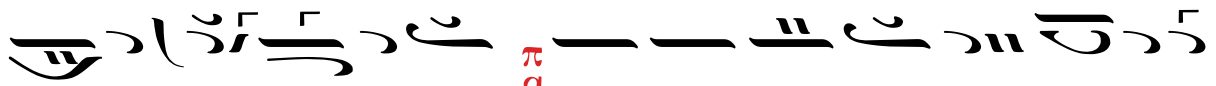
κτος ^Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ Δ} ελ πι σα


τω I σρα ηλ ε πι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι


ον ^{π ρ}

^(Π) **Κ** υ υ ρι ι ε ε ο τον α δην σκυ

^(Κ) ^(Δ) ^(Π) λε ε ευ σας και τον θα να τον πα τη σα ας Σω τη



 η ηρ η η η μων ^{π ρ} ο φω τι σας τον κο ο ο
^(Δ) ^(Κ)


 σμον τω Σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε ε η
^(Δ) ^(Μ)


 σο ο ον η η μας ^Δ

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω ^{χ ῥ}
^(Π) ^(Μ)
 και α α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^{π ρ}
^(Δ) ^(Π)
 Και νυ υ υ υυν και αι α ει ^{χ ῥ} και εις τους αι
^(Δ) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 ω ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω
^(Μ)
 νων α α α μην ^{π ρ}

^(Π) ^(Κ)
Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α
^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 α ασ ση ^{χ ῥ} της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ

φης ^Δ ει ει κω ων δι ι ε γρα α α α

α φη πο ο ο τε ^(Κ) ^π ε κει Μω υ σης δι αι

ρε ε ε της του ου υ υ υ ^(Μ) ^(Κ) ^(Π) ^χ ^ρ δα α α α τος εν

θα α δε ε ε Γα α βρι ι ι ηλ ^Δ

υ πη η ρε ε τη ης του θα α α α αυ

μα α α α τος ^π Το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ

σεν α βρο ο χω ως Ι ι σρα ηλ ^(Δ) ^χ ^ρ νυ υ υν

δε τον Χρι στον ε γε ε νη η η σεν ^(Π) ^Δ α α

σπο ο ρως η η πα α αρ θε ε ε ε νος ^π η

θα α α α α λα α α ασ σα ^π με τα την πα

ρο δο ον του ου Ι ι σρα ηλ ^(Δ) ^(Μ) ^χ ^ρ ε ε μει νε

, (Κ) (Π) ρ
 εν α α α βα α α τος η αμ εμπτος με
 τα την κυ ησιν του Εμμα νου ηλ ε ε μει ει
 νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω
 ω ωων και αι προ ων και φα νεις ως αν θρω ω
 πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ο
 ο ον η μα α αα α α ας





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Υαλμοὶ

Ἦχος λ π Πά

(M) (M)

N ε ε Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α

α προς σε ει σα α α α κου σο ο ο ον

μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε

ε ει σα α α α κου ου ου σο ο ο ον μου

προς χες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι

αι με προς σε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ

(Δ) (Π) (Κ) (Μ)

^(Π)
υ υ ρι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν ^(Κ)θη ^(Δ)η τω η η η προ ο ο σευ

^(Π)
χη η η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α

α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^(Κ) ε ε πα ^π

αρ ^(Π)σι ι ις τω ω ων χει ρω ω ων μου θυ

σι ι α α α ε ε σπε ε ε ρι ι νη ^Δ ει

^(Μ) ^(Π)
σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^π

Στιχολογία

Ἦχος λ π Πά χ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και ^δ θυ υ ραν πε ρι ο χης ^δ περι τα χει λη μου ^π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ

των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει

και ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η
 δυνθησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης δι
 εσχορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι ο
 φθαλμοι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ
 χην μου

Φυλαξομενα απο παγιδος ης συνεστη
 σαν το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομε
 νων την ανομιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι α
 μαρτωλοι καταμονας ειμι εγω ωε

ως αν παρελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκραξα φωνη μου προς Κυριον εδεηθην

εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγαγε λω

Εντω εκλειπει εν εξεμου το πνευμα μου και συ εεγνωστας τριβους μου

Ενοδωταυτη η επορευοομην εκρυψαν παγιδαμοι

κατενοουν εις τα δεξια και ε

κατενοουν εις τα δεξια και ε

κατενοουν εις τα δεξια και ε

κατενοουν εις τα δεξια και ε

κατενοουν εις τα δεξια και ε

κατενοουν εις τα δεξια και ε

πε βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

συ ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δως μοι

Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νην της δε η σε ω ως μου

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ


χην μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

ο μα τι ι ι ι σου

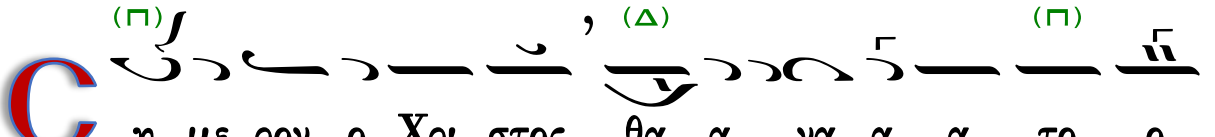
N ^(Π) ι κην ε χων Χρι ^(Μ) ι στε την κα τα του Α α
 α α α δου ^(Π) εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ
 θες ^(Γ) ^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ι να τους εν σκο ο τει θα να α του ου
 ου κα α α α ^(Π) θη η η με ε ε ε νους ^(Δ) συ
 να να στη ση ης σε α αυ τω ω ω ο εν
 νε χροι οις ε λευ θε ε ε ρος ^(Π) ο πη γα
 ζων ζω ην εξ οι κει ει ου φω ω τος ^(Δ) ^(Δ) παν το
 δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ^(Π) ^(Δ) ^(Δ) ε λε
 ε η η η σον η η η μας ^(Π)

E ^(Π) ^(Χ) με υ πο με νου σι δι ι και
 οι ^(Χ) ^(Δ) ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ω ως


μοι



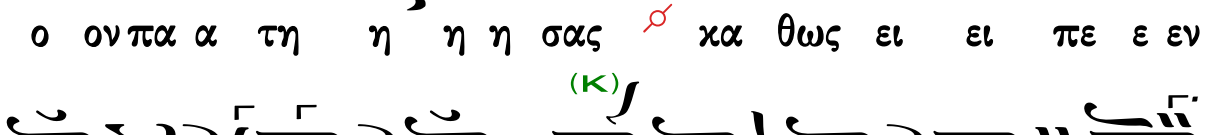
 η με ρον ο Χρι στος θα α να α α το ο




 ο ον πα α τη η η η σας κα θως ει ει πε ε εν



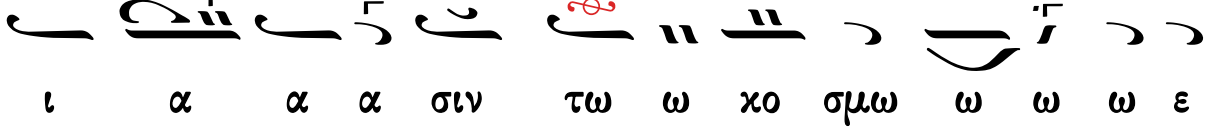
 α νε ε ε ε ε στη και την α α γα α λι




 ι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε



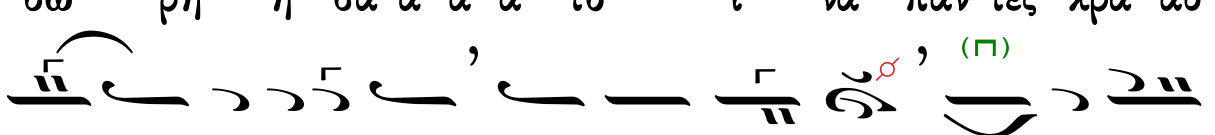
 δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα αυ



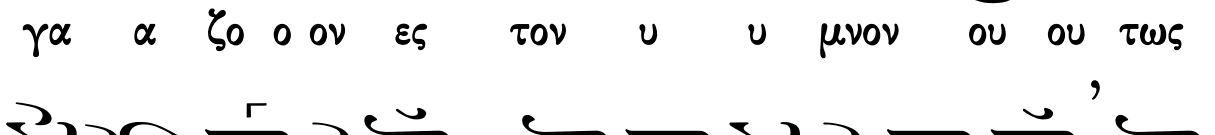
 γα α ζο ο ον ες τον υ υ μνον ου ου τως



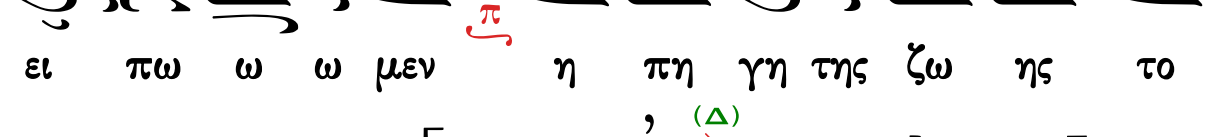
 ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το



 α προ ο σι το ον φως Παν το δυ να α α



 με ε Σω ω ω τη ε λε ε η σον η



 η η μας

(Π)
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω νη η η
 ης μου


(Π)
Σ ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον
 τα εν πα α ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω
 λοι οι οι που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα

νω αυ το ος κα τοι οι κεις εν τω Α α α
 α α δη ε πα α τη η η σας θα α α α

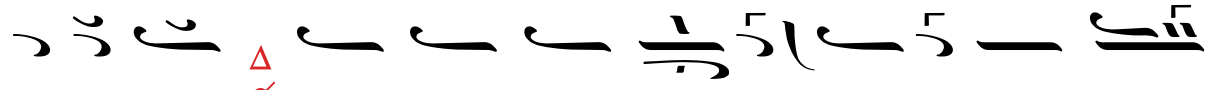
να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε

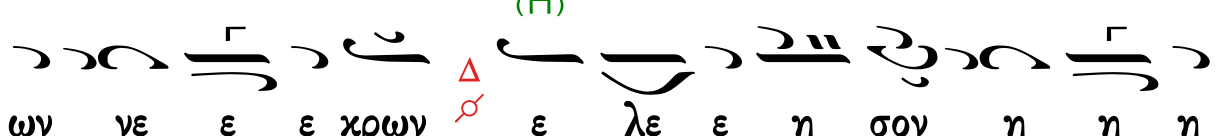
σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ



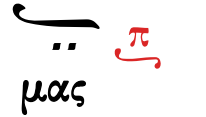
 σπι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε ευ ο



 ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω




 ων νε ε ε κρων ε λε ε η σον η η η




 μας

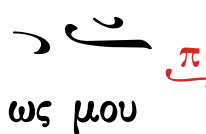
Στιχηρὰ Ἀνατολικά



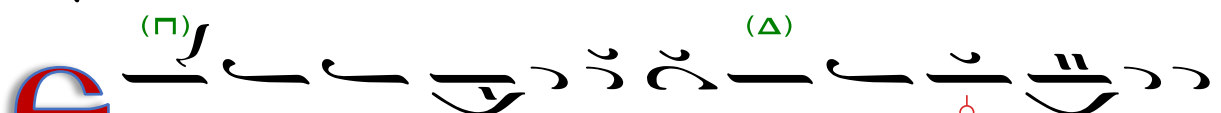
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον



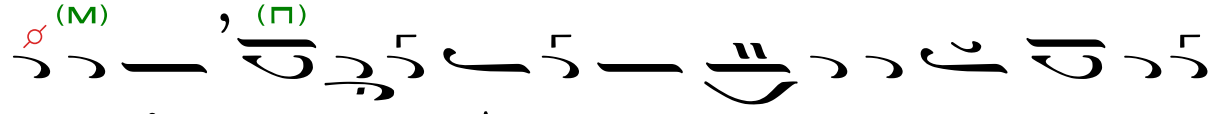
 τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω



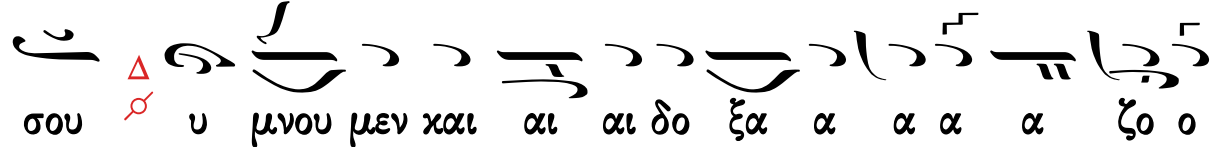
 ως μου



 εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε



 ε ε θα και τη ην Α α α να α α στα σι ι ιν



 σου υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α α α ζο ο

ο ο μεν ^π συ γαρ ει θε ο ος η η μων εκ

τος σου α αλ λο ονουκ οι οι οι δα α α α μεν ^π

^(Π)
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε

ται ^Χ ^Δ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε

^π
ε ε στιν

^(Π) ^(Δ)
Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ υ μνου ου μεν την ^(Π)

Α να α στα σι ιν α α αυ του ^π Σταυ

ρο ον γαρ υ υ υ πο μει ει ει νας ^Δ θα να τω

θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε σε ^π

Ϟ Ε ^(Π)
 ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε Δ Ϟ υ πε μει νεν
 η ψυ χη μου εις τον λο ο γον σου Ϟ Δ ηλ
 πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι
 ον π

Δ ^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
 ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι
 ι ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το
 κρα τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α
 του π ^(Κ) α α νε ε και νι ι ι σας η μα ας
^(Δ) Ϟ Δ Ϟ Δ Ϟ Δ
 δι α α α του ου ου Στα αυ ρου ου ου σου Δ Ϟ δω
 ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η Ϟ ^(Π)

ην και α φθαρ σι ι ι ι αν π

(Π)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον π

(Π)

Η τα φη η Σου ου Κυ υ ρι ι

ε τα δε σμα α α του Α α α δου συν τρι ψα σα

α α δι ε ε ε ε ε ρη η η η ξεν η

εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις τον

κο σμον ε φω ω τι ι σε Κυ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι π

N
(M) (Π)

 ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

 αι Υι ι ω και α α γι ι ω Πνευ μα α

 α τι π Και αι νυ υ υ υ υ υν και α α ει Δ

(Δ) (Π)

 και εις τους αι αι ω ω ω ω να ας Δ των αι

(Δ) (Π) (M)

 αι ω ω ω νων α α α μην π

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

T
(Π)

 ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι ι α α

 α α παρ θε ε ε ε νε Δ (Δ) τις μη α νυ μνη η

(Π)

 σει ει ει σου Δ π τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον

 το ο ο ο ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ πα τρος

π

 εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε ε

νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α α γνη η

η ης προ η η η ηλ θεν α φρα α α στω ω

ως σαρ κω ω ω θης φυ υ σει ει Θε ε ε

ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε

νο ο με ε ε νος α αν θρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις δυ

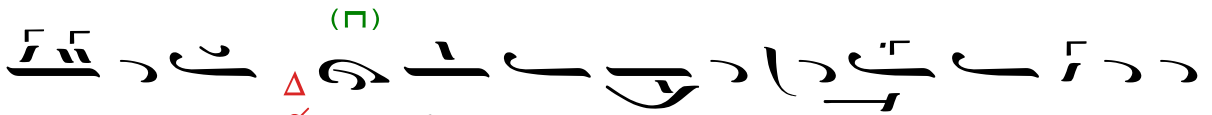
α α δα προ ο σω ω ω ω πων τε μνο ο ο

ο με ε ε νος αλλ εν δι α α δι φυ υ σε

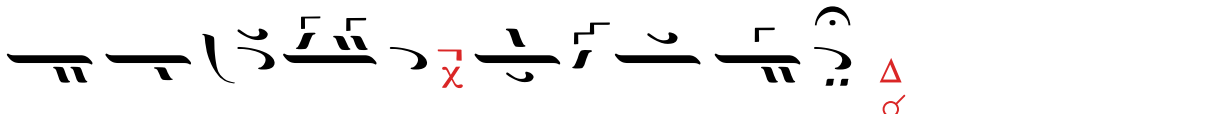
ε ε ων α συγ χη τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο

ο με ε ε νος αυ τον ι ι κε ε τε

ε ευ ε σε μνη πα α μα κα α α ρι



 ι ι στε ε λε η θη ναι τα α α ας ψυ χα




 α ας η η η μω ω ω ω νων

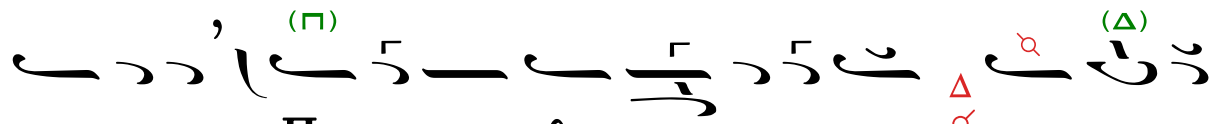
Ἔτερον Δοξαστικὸ

Δόξα... Καί νῦν... Ἦχος λ π Πά


Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή Γ'



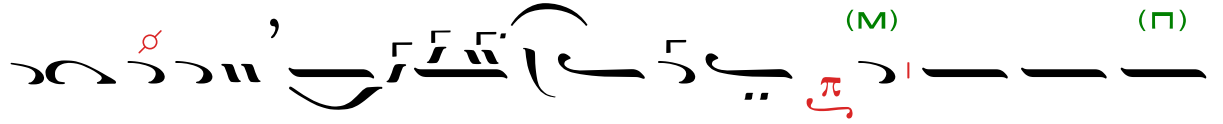
T ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι ι α



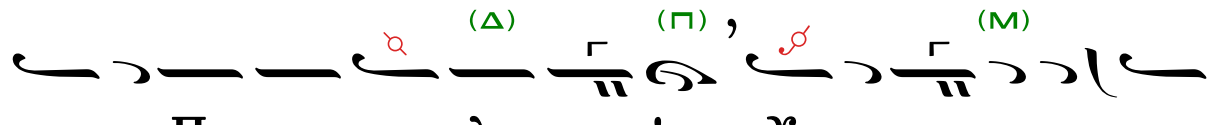
 α α α Πα α αρ θε ε ε ε νε τις μη α




 νυ υ μνη η σει ει ει σου τον α λο ο ο ο



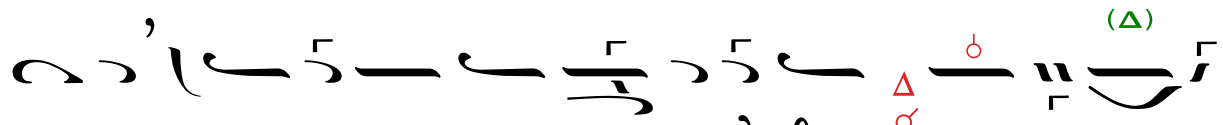
 χε ευ το ον το ο ο ο ο κον ο γαρ α χρο



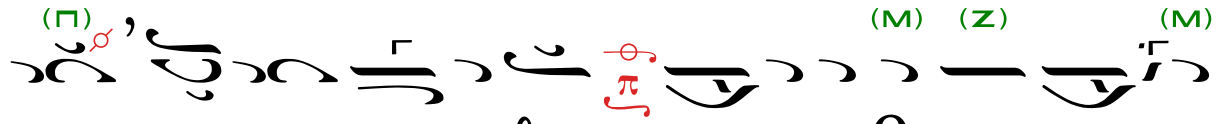
 νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο



 ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η



 η ης προ ο ο η η η η λ θεν α α φρα α



 στως σαρ κω ω ω θης φυ υ σει Θε ο ο ο ος

υ πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με
 ε ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι ι
 η η η η μας ουκ εις δυ α α α δα προ
 ο σω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο με ε ε ε
 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ υ σε ε ε ων
 α συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε
 νος Αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ
 υ σε ε μνη η η παμ μα κα α α α α
 α ρι Παμ μα κα α ρι ι στε ε ε λε η
 θη η η η η η η ναι τα α α ας ψυ χα α
 α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

* ^(Δ) , ^(Κ)
 σε μνη Πα α αμ μα α α κα α α Παμ μα
 κα α α ρι ι στε ε λε η θη η η η
 η ναι τα α ας ψυ ^(Π)





ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος Γα ς

Κ
(ζ)
♩
(ζ)
♩
(π)
♩
(γ)
♩
(ζ)

υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε
 ε ει σα α κου ου σο ο ον μου ου ει
 σα α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι ε ε Κυ ρ ι
 ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ει σα
 κου σο ον μου ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η
 της δε ε η η σε ω ω ως μου ου εν
 τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ε
 ει ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε

(Γ) (Ν) (Π)
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ευ χη η
 η μου ου π ρ ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι
(Γ) (Ν) ρ (Π)
 ο ο ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει
(Ν)
 ρω ωων μου ου π ρ θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η
(Γ)
 η ρ ρ ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ρ

Στιχολογία

Ἦχος  Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα
 τι ι μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει
 λημου ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο
 γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ

φαι σεις εν α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την

α νο μι ι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα

των ε κλε κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο μενα πε τρας οι κρι ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θη σαν ^{π ρ} ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης ^Δ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α

α ^Γ δην ^ϛ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ^Γ ^ϛ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος

ης συν ε στη σαν το ο μοι ^{π ρ} και α πο σκαν δα

λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι

αν ^Γ ^ϛ

Π ε σου νται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως

αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η

θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η


σι ι εν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α


παγ γε λω


Εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το Πνευ μα μου

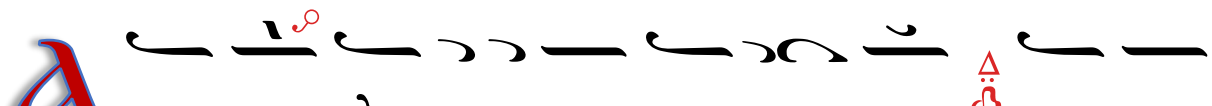
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου


Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

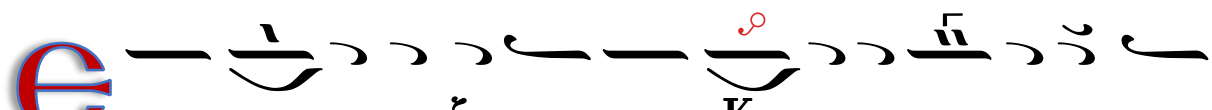
ε κρυ ψαν πα γι δαμοι 


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε 

πε βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με 

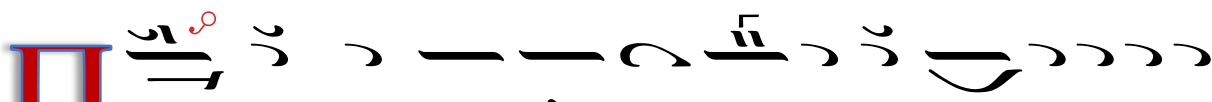
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ 

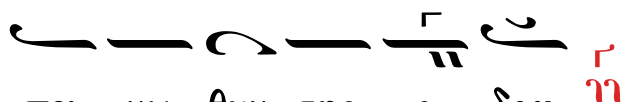
ε στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου 

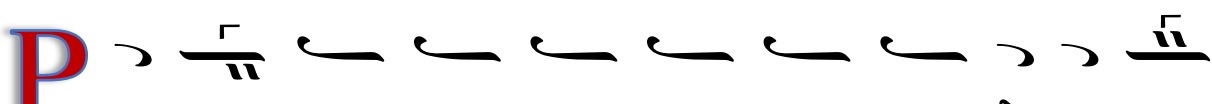
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζω ων 

των 

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα 

πει νω θην σφο ο δρα 

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον 

των με ^{π ρ} ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{ρ η}

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη

η ην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω

ο νο μα τι ι σου ^{ρ η}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι ^{ρ η}

Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου στον της φω νη ης μου ^{ρ η}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε

χον τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{ρ η}

Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ε
(M)
Γ
Χ
ξαγεεκφυλακηςτηνψυ
χηνμουτοεξομολογησασθαιαιτωο
νοματιισου
Α
(N)
ευτεαγαλλιασωμεθατωκυ
ριωτωσυντριψαντιθανατουτοκρατο
καιφωτισαντιιανθρωπωντογεενο
μετατωνασμαατωνκραυγαζοντε
ΔημιουργεκαιΣωτηρημωνδοοξα
σοι
Ε
(M)
Γ
Χ
μευπομενουσιδικαιοι

ε ως ου ανταπο δω ως μοι

Σταυρον υπεμεινας σωτηρ και τα φην

διημας θανατω δε ως Θεος θανατον ε

νεκρωσας δι ο προσκυνου ου μεν την τρι

ημερον σου Αναστασιν Κυ υ υ ρι

εδο οξαα σοι

Εκβαθεων εκεκραξα σοι Κυ

ριε Κυ ριε εισα ακουσον της φω

νη ης μου

Αποστολοι ιδο οντες την εεγερ

σιν του Δημιουργου εθαυμασαν βοωντες την

αι νεσιν την Αγ γε λι κην ^(N) Αυ τη η δο ξα της
 Εκ κλη σι ας ^(Γ) ου τος ο πλου τος της Βα σι λει
 ει ας ^(N) ο πα θων δι η μας ^(Γ) Κυ ρι ε δο
 ο ξα α σοι ^(N)

Στιχηρά Ἀνατολικά

^(M) **Τ** ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 τα ^(N) εις την φω νη ην της δε η σε ω ως
 μου ^(N)
Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων
 αν δρων ^(Γ) αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο
 μαι ^(N) ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου ^(Γ)

(Π)
 μαι ^ϛ Σταυρω προ ση λω θης και ου κρυ υ πτω ^{π ρ}
 (Ν) (Γ) (Μ)
 ες την ε γερ σι εν σου και χω ω μαι ^ϛ ο γαρ
 (Ν)
 θα να τος σου ζω η μου ^{Δ ρ} Παν το δυ να με
 , (Γ)
 και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^ϛ
 (Μ)
Ε ^ϛ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
 σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^{ϛ Δ ρ}
 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν ^ϛ
 (Π) (Ν)
Δ αυ ι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι
 στος με γα λει ο τη η τα ^{Δ ρ} εν Σι ων την οι κει αν
 (Γ) (Ν)
 μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν ^ϛ αι νε τον δει κνυ
 υς ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει συν

Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι α γι ι ω προ τε
 ρον μεν α σαρ κονωσ Λο γον υ υ στε ρον δε ε δι
 η μας σε σαρ κω με ε νον και νε κρω θεν τα ως
 αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν
 ως φι λα αν θρω ω πος
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η
 ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον
Κ α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου
 λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως

Θε ος και Δε σπο ο της και α νε ε στης τρι

η με ρος συν α να στη σας τον Α δαμ εκ
(Γ)

των του α δου δε σμων και της φθο ρας κραυ γα
(Μ) (Γ)

ζον τα α και λε γον τα δο ξα τη Α να στα σει

σου μο νε φι λα αν θρω ω πε
(Μ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ριον
(Γ) (Ν) (Γ)

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι

ε και α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν

ι σχυ ι συν α να στη σας τον Α δαμ εκ

της φθο ρας του θα να του ως Παν το δυ υ να α
 , (Γ)

μος ἦ

Ἦχος βαρύς Γα

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και Υι ι ω ω
 (Γ) (Π) (Ν) (Μ) (Δ)

και αι α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α
 (Γ)

τι και νυν και α ει ει και εις τους
 ἦ

αι ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω
 (Μ) (Π)

ω ων α α μην ἦ

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ υ πε
 (Μ) (Δ)

ερ φυ υ σιν Θε ο το ο ο κε ε ε
 (Ν) (Μ) (Γ) ἦ

μει ει νας δε ε πααρ θε ε ε νος ος υ περ
 (Π) (Μ)

λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι α αν

και το Θ αυ μα α του το ο κου ου σου ερ μη

νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ω σα σα ου ου δυ υ υ

υ υ να α α ται πα ρα δο ο ξου γα αρ ου

ου ου σης της συλ λη ψε ως Α γνη α κα

τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη

ης κυ η η σε ω ως ο ο που γαρ βου ου λε

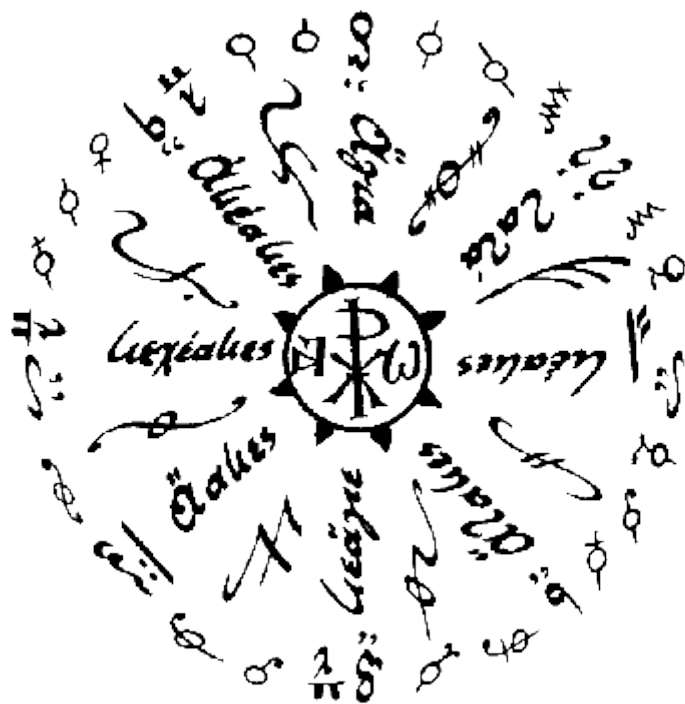
ται Θε ο ο ος νι κα α α α α τε ε φυ

σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι

νω ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ

(Δ) (Π)
 τε ε νως πρε σβε ευ ε ε του σω θη η ναι
 (Γ) (Π) (Μ) (Ν) (Μ)
 τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω
 ων η





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

(N)
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α
 α ξα προς σε ε ε ει σα α α κου ου σο ο ον
(M) (N) (M) (N)
 μου ει ει σα α κου ου σο ον μου Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε κε ε κρα
(M) (M)
 α ξα προς σε ε ε ει σα α α κου ου
(B) (M) (N)
 σο ο ον μου προ ο σχε ες τη φω νη η η η τη
 ης δε η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν
(Δ)
 τω κε κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε

(N) , (Π) (N)
 ε ει σα ακου σο ονμου Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε

(N)
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ι
 ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω
 (M)
 ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε
 (N) (Π) (M),
 σπε ε ρι ι ι νη η ει σα ακου σο ονμου
 (N)
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία Ἦχος λ ρ̣ι Νη Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου
 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
 εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο
 μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των
 ε κλε κτων α αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει
 και ε λε γξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι
 πα να τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ
 δο κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο

με να πε τρας οι κρι ται αυτων

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η

δυν θησαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της

γης δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα

ρα τον Α δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α
 μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε
 ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα
 φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
 εν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ
 γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα
 μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυψαν πα γιδαμοι ^γ _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε

βλεπον ^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσων με ^γ _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^γ _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα ^γ _{δλ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^β _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^γ _{δλ}

Εἰς στίχους ι' - τέλος

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμου
 του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι
 σου ^γ _δ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^γ _δ ε ως
 ου αν τα πο δως μοι ^γ _δ Εἰς στίχους η' - τέλος

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου ^γ _δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα
 εις την φω νην της δε η σε ως μου ^γ _δ Εἰς στίχους στ' - τέλος

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ε ^(N) ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ

χην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

μα τι σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην

λα τρει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρομεν ο ο τι

ηυ δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α

ας δι α της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δως μοι

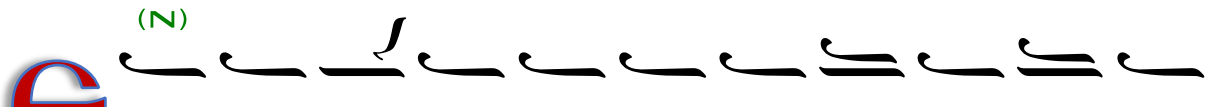
Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι

ψης η μας α πο του προ σω που σου αλ λα

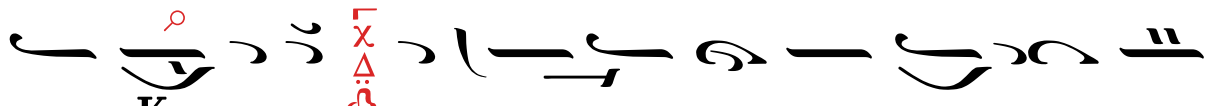
ευ δο κη σον του ε λε η η σαι η μα α



 ας δι α της Α να στα α σε ε ως




Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι




 ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νης



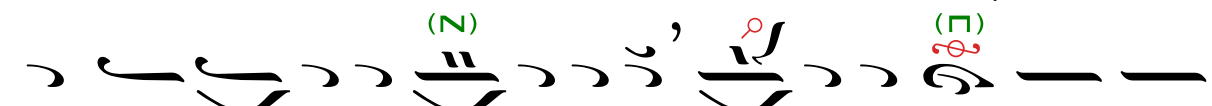
 μου



Χ αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι ι α Μη τηρ



 των Εκ κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κι τη ρι ον

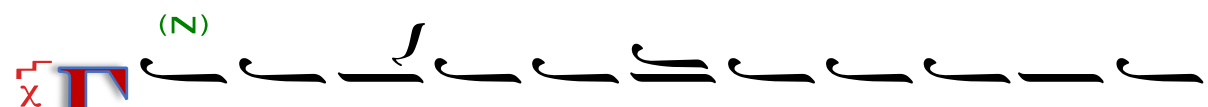


 γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι

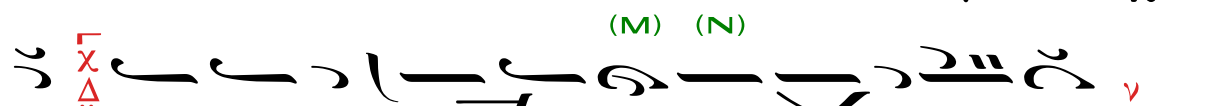


 ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά



Τ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον



 τα εις την φω νη ην της δε η σε ως μου

Ο^(N) εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι
 ω νων γεν νη θεις ^(B) επ ε σχα των δε των χρο ο ο
 νων ^(N) ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ
 κω θεις ^(γ) βου λη η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε
 μει νε ^(δ) και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον
 ε σω ω σε ^(N) δι α της ε αυ του ου Α να στα α

σε ε ως ^(N)
Ε^(N) αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
 σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^(N)
 ο τι πα ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^(N)

Τ^(N) ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο ξο λο ^{(M) (N)}

γου ου μεν Χρι στε δι η ης η λει θε ρω σας Α
 δα μι αι ον γε νος εκ της του Α δου τυ ραν
 νι δος και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε
 ος ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε
 ος

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η
 ψυ χη μου ε πι ι τον Κυ ρι ον

Δο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μονο
 γε νος ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α

(Π) (Ν)
 να στας εκ τα α φου τρι η η με ε ρος
 (Ν)
 Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα
 τω Ι σρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον
 (Ν)
 C ε δο ξα α ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι
 ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και
 σε προ σκυ νου ου μεν παν το δυ να με Σω τηρ
 μη α πορ ρι ι ψης η μας α πο του ου προ
 σω που σου αλλ ε πα κου σον και σω ω σον
 η μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα
 ανθρω ω πε

Α ^(N)
 ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 , (M) (N)
 ι ω ω ω ω ^{6 λ} και α γι ι ω Πνε ε
 (N)
 ε ε ευ μα α α α τι ^{γ δ} Και νυ υ υν και
 (Π)
 α ει ^{6 λ} και εις τους αι ω ω νας των αι αι ω
 (N)
 ω ω ω ω νων α α α μην ^{γ δ}

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ο ^(N)
 Βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα
 α νω ω ω ν ^{6 λ} δι α φι λα αν θρω ω πι ι ι
 αν ^{6 λ} ε πι της γη ης ω ω ω φθη ^{6 λ} και τοις αν
 θρω ω ω ω ποι οις συ να α νε ε ε στρα α
 α α φη ^{γ δ} εκ Πα αρ θε ε νου ου γαρ α

γνης ^Δ σαρ κα προ σλα α α βο ο ο με ε νο

ος ^{β λ} και εκ τα αυ τη ης προ ε ελ θων ^{β λ} με ε τα

α της προ ο σλη η η ψε ε ε ε ως ^γ ει τις

ε ε ε στιν Υι ο ο ος ^Δ δι πλου ους τη ην φυ υ υ

σιν ^{β λ} α αλ λου την υ πο ο ο στα α α α σιν ^γ

δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε ε ε ον ^Δ και


τε λει ο ο ον αν θρω ω πο ον ^{β λ} α λη θως

κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες ^Δ ο μο ο λο

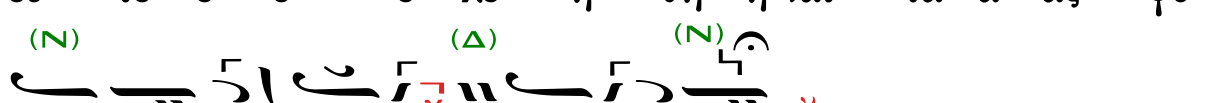
ο γου ουου μεν ^{β λ} Χρι ι στο ον τον Θε ε ο ο

ον η η η η η μων ^γ ον ι ι ι κε τε ε ευ

ε ^{β λ} Μη η τη ηρ α α νυ υ υμ φε ε ε



 ευ τε ε ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ




 χα α ας η η η μω ω ω ων

Ἔτερον Δοξαστικὸ

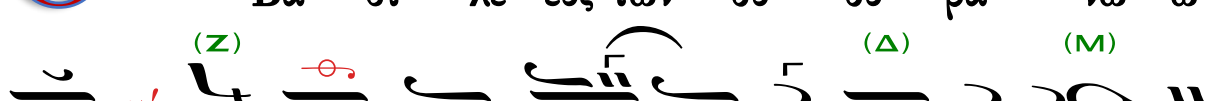
Δόξα... Καί νῦν...

Ἦχος λ π ρι Νη

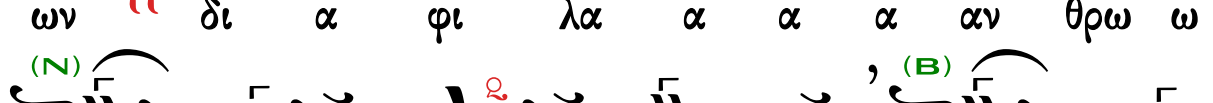
Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή Γ'



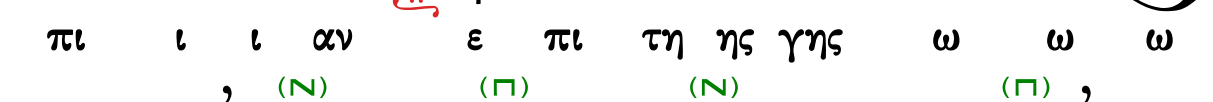
 Ο Βα σι λε ευς των ου ου ρα νω ω



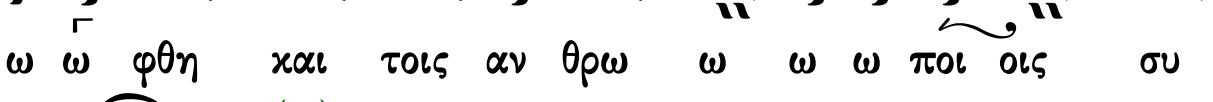
 ων η δι α φι λα α α α αν θρω ω




 πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω ω




 ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ



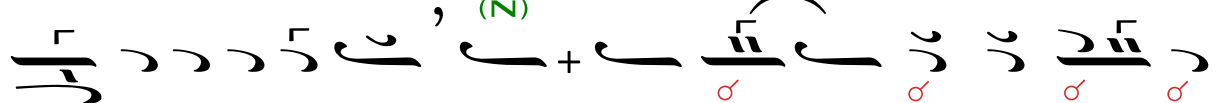
 να α νε ε ε στρα α α α φη ρι εκ Παρ



 θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προ σλα α α βο



 ο ο με ε ε νος και εκ τα αυ της προ ε ελ



 θων με ε τα α της προ ο σλη η η η η ψε ε

ε ε ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο

ο ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ σι εν αλλ

ου ου την υ υ πο ο ο ο ο στα α α α

σιν δι ο τε λει ον α αυ τον Θε ε ο ο ον και

τε λει ο ο ον α α α α α ανθρω ω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου ου ου ου μεν Χρι ι

στο ον τον Θε ο ο ο ο ον η η η η μων

ον ι ι ι κε ε ε τε ευ ε ε Μη η η

τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

* ανθρω ω ω πον α λη

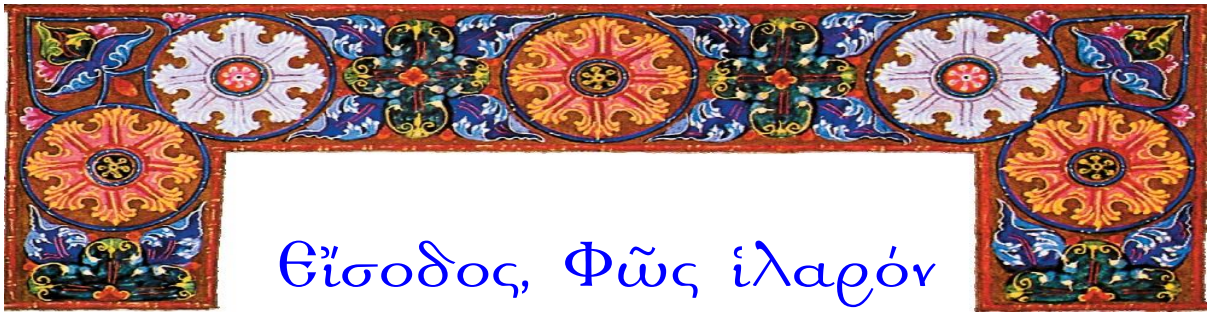
(Π) (Ν) (Π) (Μ)
 η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν

* ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Μη η

η τη ηρ α α ν υ υ υ υ μ φε ε ε ευ

τε





Ἦχος Δι

Δ Φ ^(Δ)ως ^(B)ι ^(Δ)λα ^(B)ρον ^(Δ)α ^(B)γι ^(Δ)ας ^(B)δο ^(Δ)ο ^(B)ο ^(Δ)ξης Δ

Δα ^(Δ)θα ^(B)α ^(Δ)να ^(B)α του ^(Δ)Πα ^(B)τρος Δου ^(Δ)ρα ^(B)νι ^(Δ)ι ^(B)ι

Δου Δα ^(B)γι ^(B)ου ^(B)μα ^(B)κα ^(B)ρος ^(B)Ι ^(B)η ^(B)σου ^(B)ου ^(B)Χρι ^(B)ι

Δι ^(B)ι ^(B)στε Δελ ^(M)θο ^(Δ)ο ^(Δ)ο ^(Δ)ο ^(Δ)ο ^(Δ)ον ^(Δ)τες Δε

Δπι ^(Δ)ι ^(Δ)την ^(Δ)η ^(Δ)λι ^(Δ)ου ^(Δ)δυ ^(Δ)υ ^(Δ)υ ^(Δ)σιν ^(Δ)ι ^(Δ)δον ^(Δ)τε

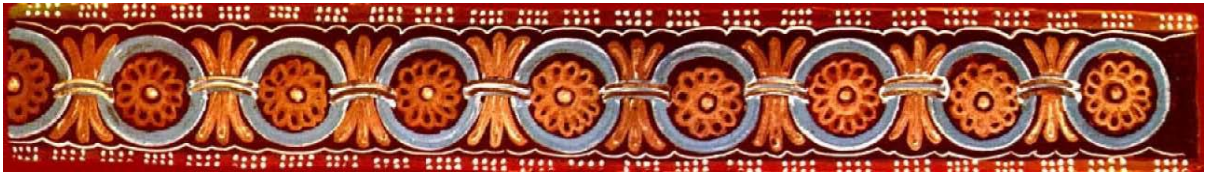
Δες ^(B)φως ^(B)ε ^(B)σπε ^(B)ρι ^(B)νον Δυ ^(B)μνου ^(B)ου ^(B)μεν ^(B)Πα

Δτε ^(B)ε ^(B)ρα ^(B)Υι ^(B)ο ^(B)ον ^(B)και ^(B)α ^(B)α ^(B)γι ^(B)ο ^(B)ον ^(B)Πνε ^(B)ευ ^(B)μα ^(B)Θε

Δο ^(M)ον ΔΑ ^(Δ)ξι ^(Δ)ο ^(Δ)ο ^(Δ)ον ^(Δ)σε ^(Δ)εν ^(Δ)πα ^(Δ)α ^(Δ)σι ^(Δ)και

— + —	—	—	Γ	Ϟ	ϙ	Ϛ	ϛ	— +	Γ	ϙ	Γ
ροισ	υ	μνει	ει	ει	σθαι	αι	φω	ναις	αι	σι	ι
→	ⲙ	ⲛ	ⲓ	ⲓ	ⲛ	ⲙ	ⲙ	(B)	ⲙ	ⲛ	ⲓ
αϊς	Υι	ε	ε	Θε	ε	ε	ου	ου	ζω	η	η η η η
ⲙ	ⲛ	ⲓ	ⲓ	ⲛ	ⲙ	ⲙ	ⲙ	(Δ)	ⲙ	ⲛ	ⲓ
η	ην	ο	ο	δι	ι	δου	ους	δι	ο	ο ο	ο ο
ⲙ	ⲛ	(B)	ⲛ	ⲓ	ⲓ	ⲛ	ⲙ	(Γ)	(M)	ⲙ	ⲛ
χο	ο	σμος	σε	ε	ε	δο	ο	ξα	α	α	ζει
											ει





ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας

ᾠχος Δι

δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον

πα ντες οι δου λοι Κυ ρι ι ι ι ου (δίσ)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι

ον πα ντες οι δου λοι Κυ ρι ι ι ου ου ου




Ἔτερον

ᾠχος λ ρι Νη

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον



πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ου (δίσ)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.





 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ι ον 
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ουου ου 

Τῆ Δευτέρῃ ἑσπέρας

Ἦχος  Δι


Κυ υ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω 
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ το ον  (δίσ)

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

 **Κ**υ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου  εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ον 

Ἔτερον

Ἦχος  γτος Βγ

Κυ υ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου  εν

τῶ κε κρα γέ ε ναι με προς αυ τον ⁶λ (δίσ)

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εις α κου σε ται αι μου ^Δεν

τῶ κε κρα γέ ναι με προς αυ το ο ο ο ο ν ⁶λ

Τῆ Τρίτη ἑσπέρας

Ἦχος ^Δι

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξει

με ^Δπα σας τας η με ρας της ζω η η η ης

μου ⁶λ (δίσ)

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

^Δ**Τ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω

ξει με ^Δπα σας τας η με ρας της ζω η ης μου

ου ου

Ἔτερον

Ἦχος ᾠ Πα

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει

με πα σαστας η με ραστης ζω ης μου (δίσ)

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εις τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει

με πα σαστας η με ραστης ζω η ης μου ου ου

Τῆ Τετάρτη ἑσπέρας

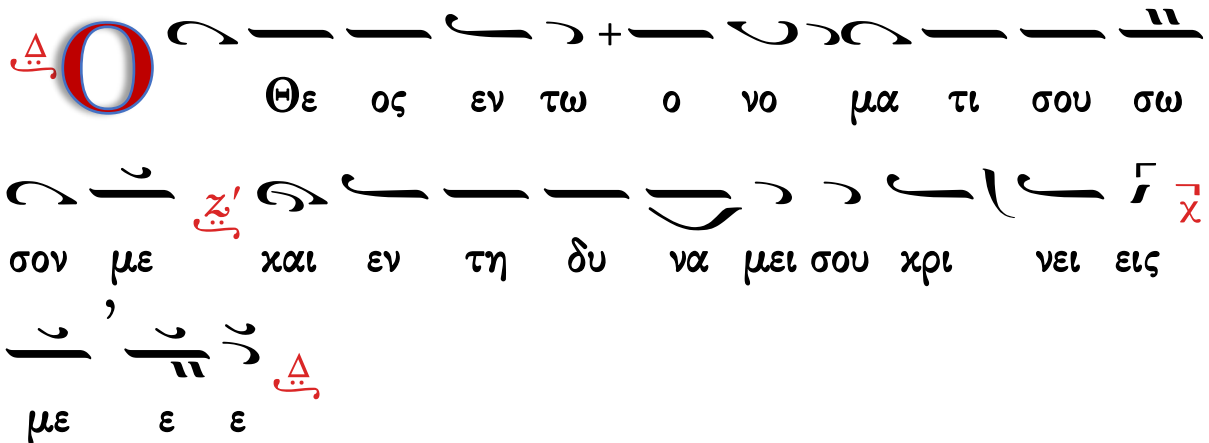
Ἦχος Δι

Ο Θε ος εν τω Ο νο μα τι σου σω ω

σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει

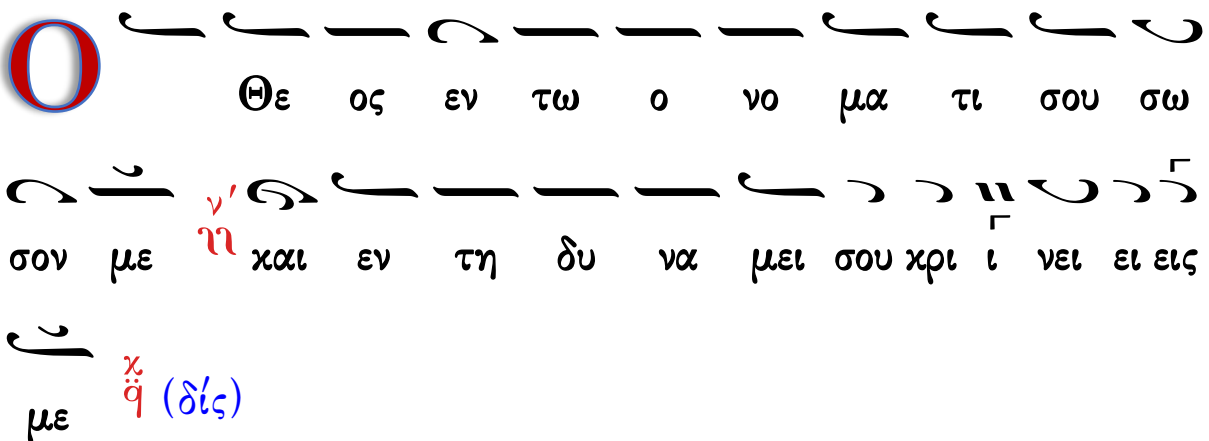
εις με (δίσ)

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

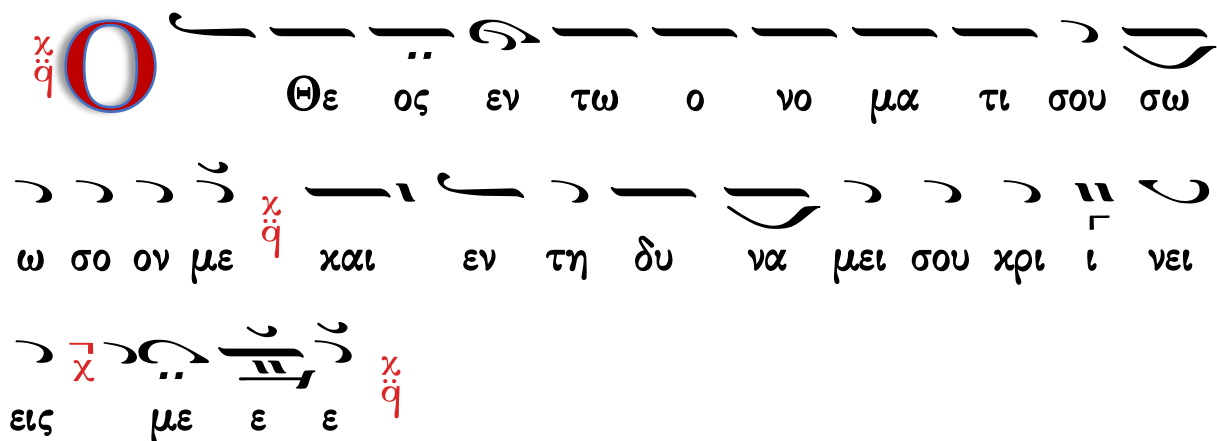

 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω
 σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις
 με ε ε

ἄτερον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω
 σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις εις
 με (δίσ)

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.


 Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω
 ω σο ον με και εν τη δυ να μει σου κρι νει
 εις με ε ε

Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας

Ἦχος Δι

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ
 ρι ι ι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα
 νο ον και την γη ην (δίσ)

Στίχ. Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἕξει ἡ βοήθειά μου.

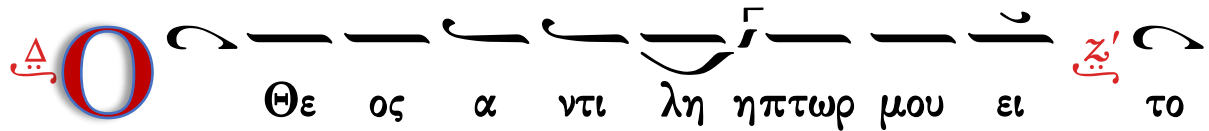
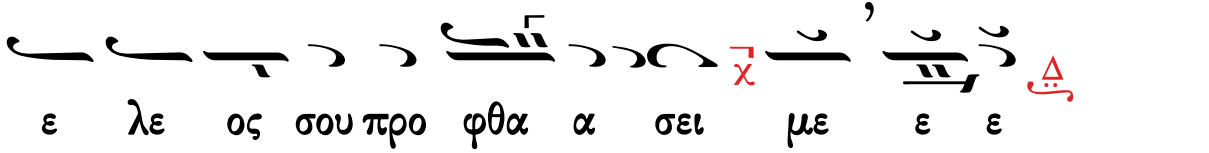
Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι
 ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την
 γη η ην

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας

Ἦχος Δι

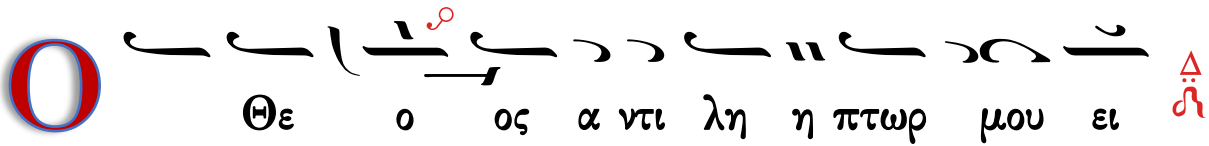

Ο Θε ος α ντι ληπ τωρ μου ει το
 ε λε ος σου προ φθα α σει με (δίσ)

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

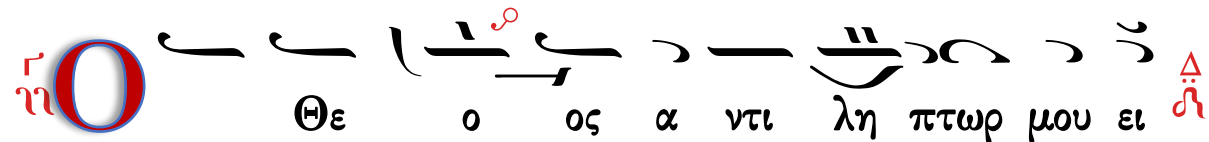
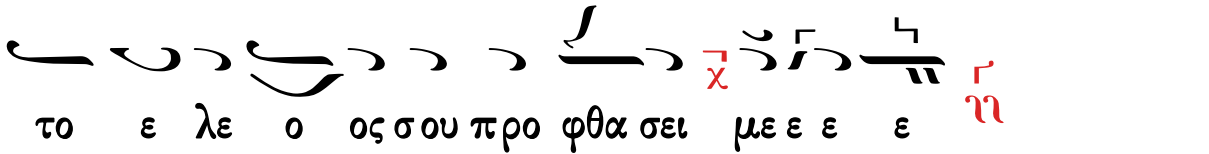

 Θε ος α ντι λη ηπτωρ μου ει το

 ε λε ος σου προ φθα α σει με ε ε

Ἄτερον

Ἦχος βαρύς Γα

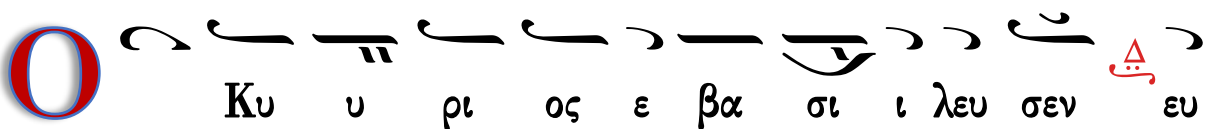

 Θε ο ος α ντι λη ηπτωρ μου ει

 το ε λε ο ος σου προ φθα α σει ει με ἦ(δίζ)

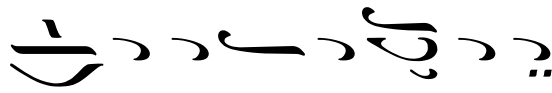
Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.


 Θε ο ος α ντι λη πτωρ μου ει

 το ε λε ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ἦ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

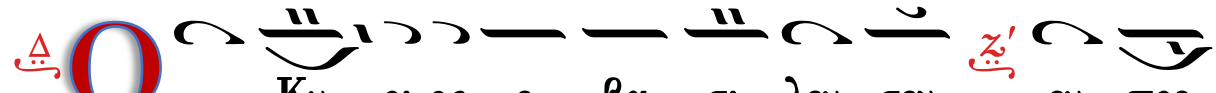

Ἦχος Δι


 Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ


 πρε πει αν εν ε δυ σα το ⁶ (δίσ)

Στίχ: **Ε**νεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Στίχ: **Κ**αὶ γὰρ ἔστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^{ζ'} ευ πρε

 πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο ^Δ



Μετὰ δὲ τὰ Προκείμενα καὶ τὰ τυχόντα Ἀγιογραφικὰ Ἀναγνώσματα ἐκφωνεῖται ὑπὸ τοῦ Διακόνου ἢ «Ἐκτενής», ἥτις ἐν καθημερινῇ παραλείπεται.

Οἱ Χοροὶ μεθ' ἐκάστην Δέησιν ψάλλουσιν ἐναλλάξ τὸ:

Κύριε ἐλέησον. (τρὶς)

Ὁ Διάκονος·

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμῃ), ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός

Ἀμήν.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης λέγει τὴν εὐχὴν ταύτην:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἁγίε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μετ' αὐτὴν ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός:

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος:

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός:

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος:

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Οἱ Χοροὶ μεθ' ἐκάστην αἴτησιν:

Παράσχου, Κύριε.

Ὁ Διάκονος·

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός·

Σοὶ Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ἐυλογῶν τὸν λαόν·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός·

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος·

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός·

Κοὶ Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς·

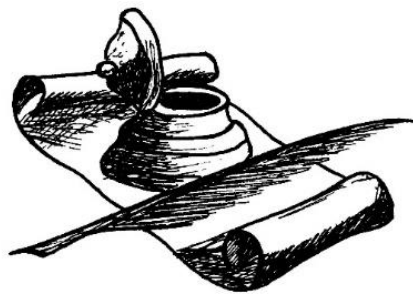
Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὐς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα





ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΚΥΡΙΕ Βασιλείου Νικολαΐδου

ᾠχος ᾠ Πα

Κυριε ελεεησον π ρ

Κυριε ελεεησον Δ ρ

Κυριε ελεεησον Δ ρ

Κυριε ελεεησον π ρ

Παρασχου Κυυριε π ρ

Παρασχου Κυυριε Δ ρ

Παρασχου Κυυριε Δ ρ

Παρασχου Κυυριε π ρ

οι Κυρι ε ^(Π) π ρ

μην ^{π ρ}

αι τω Πνευματι ι σου ^{(Π) π ρ}

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι ^θ

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{(Β) Δ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{(Μ) (Δ) Δ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{(Δ) Δ}

υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{(Β) Δ}

α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{(Β) Δ}

α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{(Μ) (Δ) Δ}

α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{(Δ) Δ}

^(B)
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^(Δ)
Σ ο ι Κυ ρ ι ε

^(M)
Α μ η ν

^(Δ)
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος Δι̇ Μέ̇ ἐνδιαμέσους διατονικάς πτώσεις

^(Δ) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η

^(Δ)
 σ ο ν

^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

^(Π) ^(M) ^(Δ)
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σ ο ν

^(Δ) Π ^(Δ) α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^(Δ) Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

^(Δ) Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^(Π) Π ^(Μ) α ρα ^(Δ) α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^(Δ) Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^(Δ) Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

^(Δ) Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ ρι ι

ε

^(Μ) ^(Δ) C υ Κυ ρι ε

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

^(Μ) ^(Γ) Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(Γ) υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν _{χ ρ}

Κ ^(Γ) υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν _{Δ ρ} ^(Ν)

Κ ^(Π) υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν _{π ρ}

Κ ^(Γ) υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν _{ρ η}

Π ^(Μ) α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε _{ρ η} ^(Γ)

Π ^(Γ) α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε _{χ ρ}

Π ^(Γ) α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε _{Δ ρ} ^(Ν)

Π ^(Π) α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε _{π ρ}

Π ^(Γ) α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε _{ρ η}

Σ ^(Γ) ο ι Κ υ ρ ι ε _{χ ρ}

Α ^(Μ) μ η ν _{ρ η}

Κ ^(Γ) και τω πνευματι ι σου ^{κ' ρ'}

Δημητρίου Σουβλantzῆ

^ῥΗχος ^Δ Δι

Κ ^(Δ) ^ρυριεελεεησον ^Δ

Κ ^(Δ) ^ρυριεελεεηησον ^{ζ' λ'}

Κ ^(Δ) ^ρυριεελεεηησον ^{π' ρ'}

Κ ^(Δ) ^ρυριεεελεησον ^Δ

Κ ^(Δ) ^ρυριεεελεηησον ^Δ

Κ ^(Δ) ^ρυριεεελεησον ^Δ

Κ ^(Μ) ^(Δ) ^ρυριεελεεεεεη

σον ^Δ

Π ^(Δ) ^ρασχου Κυριε ^Δ

(Δ)
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ζ' λ'

(Π)
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' ρ'

(Δ)
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ δ'

(Δ)
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ δ'

(Μ) (Δ)
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ε Δ δ'

(Δ)
C οι οι Κυ ρι ε Δ δ'

(Δ)
A μη η ην Δ δ'

(Δ)
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι ι σου Δ δ'

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

ᾠχος γ' Βδ λ'

(Β)
K υ ρι ε ε λε ε ε η η σον β λ'

^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ζ'
λ

^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν Δ

^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν β
λ

^(B)
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε β
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ'
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ'
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ι

ε β
λ

Σοι Κυυυριε ^{β λ}

ααμηην ^{β λ}

^(Μ) και τω Πνευματι σου ^{β λ}

Κύριε ἐλέησον-Παράσχου Κύριε

ᾠχος λ̣ ᾠ Ἐναρμόνιος

^(Π) Κυριεεελεησον ^{(Κ) (Π)} ^{π δ}

Κυριεελεησον ^{π δ}

Κυριεεελεησον ^{(Κ) (Π)} ^{π δ}

^(Π) Παρασχου Κυριε ^{(Κ) (Μ)} ^{π δ}

^(Π) Παρασχου Κυριε ^{π δ}

^(Κ) Παρασχου Κυριε ^{(Δ) (Π)} ^{χ ρ}

^(Κ) Παρασχου Κυυριε ^{(Δ) (Π)} ^{Δ δ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
(Κ)

Π α ρα σχου Κυ ρι ε
(Π) (Κ) (Μ)

Σ οι οι Κυ ρι ε
(Π)

Α μην
(Μ)

Κ αι τω πνευ μα τι σου
(Π)

Κύριε ἐλέησον-Παράσχου Κύριε

ᾠχος λ π Πα

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
(Π)

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^(Π) α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^(Κ) α ρα σχου ^(Δ) Κυ ρι ε ^(Ε) _π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Σ ^(Π) οι Κυ ρι ε _π

Α μην _π

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου _π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος βαρύς Ζω

Κ ^(Ζ) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον _π

Κ ^(Π)
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π ρ}

Κ ^(Δ) ^(Ζ)
 υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ' λ}

Κ ^(Π)
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δ ρ}

Κ ^(Ζ)
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π ρ}

Κ ^(Ζ)
 υ υ ρι ε ε λε ε η η σο ον ^ζ

Π ^(Ζ)
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^ζ

Π ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Ζ)
 α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^(Ζ) ^(Δ)
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ζ' λ}

Π ^(Π)
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

Π ^(Ζ)
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^(Ζ)
 α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^ζ

Σοι Κυ υ υ ρι ε

α μην

Και τω Πνευ μα τι σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

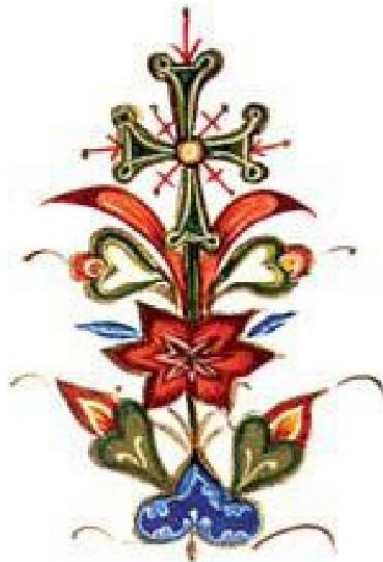
Π ^(Ζ) α ^(Π) ρα σχου Κυ υ ρι ε _α

Π ^(Ζ) α ^(Δ) ρα σχου Κυ ρι ε _α

Σ οι Κυ ρι ε _α

Α μην _α

Κ αι τω Πνευ μα τι σου _α





Ἀκολουθία τῆς Ἀρτοκλασίας

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος (ἢ ἑλλείψει αὐτοῦ ὁ ἱερεὺς).

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Οἱ Χοροὶ μεθ' ἐκάστην αἴτησιν:

Κύριε ἐλέησον. (τρὶς)

Ὁ Διάκονος:

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ τῆ μονῆ ἢ τῆ χώρα ἢ τῆ νήσω) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Οἱ Χοροὶ·

Κύριε ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ὁ Διάκονος·

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός·

Κύριε ἐλέησον. (τρὶς)

Ὁ Ἱερεὺς·

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός·

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος·

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ Χορός·

Σοί, Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς·

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.



(Δ) **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε
 ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον
 (Δ) **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι
 ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον


Ἔτερον το καλούμενον Ἄγιορείτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ἴ Πα

(Π) **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε ε
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε ε λε
 η σον **π**
 (Π) **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ** υ ρ ι ε ε
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε
 λε η σον **π**

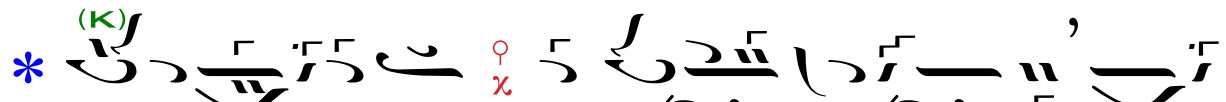
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

(Δ)(Κ)
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε
 ε ε νε χαι αι αι αι ρε ε ε π̣' Κε χα
 ρι τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι
 α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α
 σου ου ευ λο ο ο ο γη με ε ε νη Συ
 υ Ε ε εν γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ι ι
 λι ι ι ι ι ι ι ι ι και ευ λο
 ο ο γη η με ε ε ε νος ο κα αρ πο ο ο ος
 τη ης κοι οι λι ι α ας Σου ου ο τι Σω τη
 η ραα α ε τε ε ε κε ε ε ε ες τω ω ων

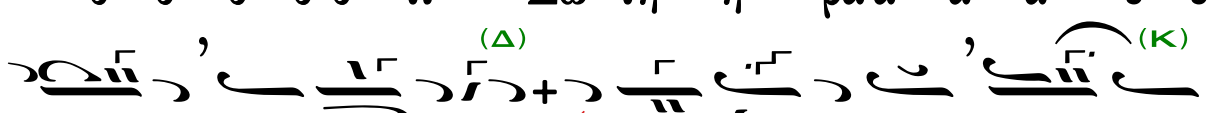


 ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων


Ἔτερα θέσις

* 

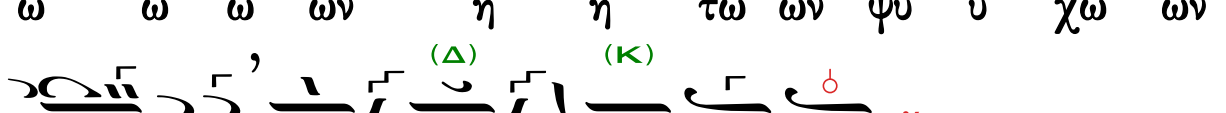
 ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α α ε ε



 τε ε κε ε ε ες τω ω ω ων ψυ χω ω




 ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων



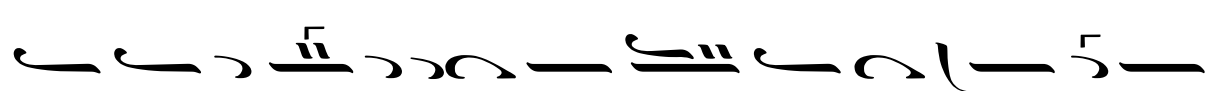
 η η η μω ω ω ω ω ων

Ἔτερον εἰρμολογικόν


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε



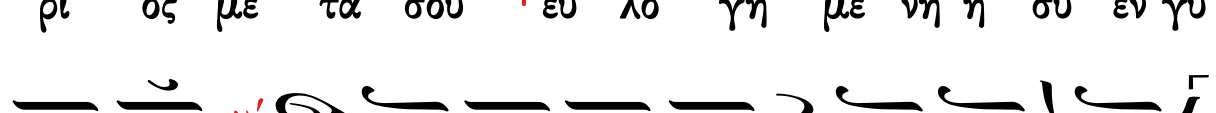
 ε ο το ο κε Παρ θε νε και ρε κε



 χα ρι τω με ε νη Μα ρι α ο Κυ υ υ



 ρι ος με τα σου ευ λο γη με νη η συ εν γυ



 ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος

της κοι λι ασσου ^χο ^η ο τι Σω τη ρα ε τε ε κε
 ες των ψυ χων η η η μων ^χο ^η

Ο Διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός·

Κύριε, ἐλέησον.

Ο Ίερεὺς·

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίου ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ ἢ τῇ χώρᾳ ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον.

Οτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιαζῶν τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός·

Ἀμήν.

^οἬχος ^λπ ^οη ^{Κε}

Πλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε
 πει να σαν ^χο ^η οι δε εκ ζη του ουντες τον Κυ ρι ον

ουκ ελαττωθη σονται παν το ο ος α γα θου ⲗⲓⲛ

Ἦχος Γα

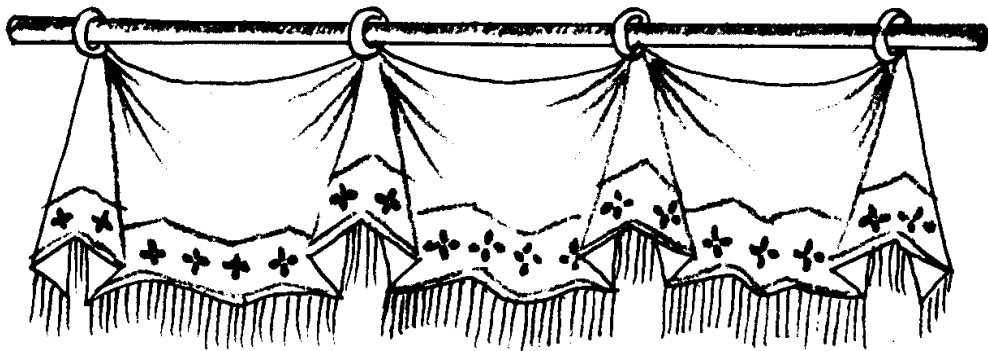
Πλουσι οι επτω χευσαν και επεινασαν ⲓⲛ οι

δε εκζητουντες τον Κυριον ⲁⲓⲛ ουκ ελαττωθη

σονται παν το ος α γα θου ⲓⲛ

Το τέλος ουκ ελαττωθη σονται παντος α γα ⲗⲓⲛ

θου ου ου ⲓⲛ





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος ἴ̇ Πα Ḅ̇

Τ^(Π) ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη
 μεν ^{Δ̇} και τη ^(Π) ^(Μ) Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη
 , ^(Ν) ^(Μ) μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π̇}

Ο^(Π) ^{χ̇} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ^{Δ̇} ε νε
 δυ σα το Κυ ρι ος ^{χ̇} δυ να μιν και πε ρι ε
 ζω σα το ^{Δ̇}

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ

φραι νε σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε ε

θνη μετ ευ φρο συ νης ^{π ρ} ι δου γαρ ο Σω τηρ η

μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η

μων ^(M) και τον θα να τον νε κρω σας ^(N) ζω ην η μι

ιν ε δω ρη σα τω ^(K) πε πτω κο τα τον Α δαμ ^(M) ^{π ρ}

παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω ω πος ^{π ρ}

^(N) **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην ^(N) η τις ου σα λευ θη σε ται ^(N)

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα

τα λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σε δι α φι

λαν θρω πι αν ^(N) ^(N) ^{π ρ} ον ο Α δης συ ναν τη ^(N)

(Π) , (Μ) (Π) ,
ς κα τω θεν ε πι κρανθη και δι και ων

ψυ και δε ξα μεναι η γαλ λι α σαν το Α

δαμ δε ι δων σε τον κτι ι στην εν τοις κα τα

χθο νι οις α νε στη ω του θαυ ματος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω

η αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα

Κυ ρι ε εις μα κρο τητα η με ρων

Τ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου

(Μ) (Π)
 σαι ^Δ με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον
 σου κα τε λα βον ^π και μη ευ ρου σαι το α
 α χραν τον σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα
 θου σαι το και νον και πα ρα δο ξον θα αυ μα ^Δ
 τοις α πο στο λοις ε λε γον ^π Α νε ε στη ο
 Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ε ος ^π ^Μ
^π ^χ ^π ^ρ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην ^Δ
 δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προ ρ ρη

σις ^{π ρ} Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας ^{Δ ρ} και με τα
 (M)
 το κον ως προ το ο κου δι ε μει νας ^{π ρ} Θε ος
 (M) (Π)
 γαρ η ην ο τε χθεις ^{π ρ} δι ο και φυ υ σις ε και
 νο το μη σεν ^{π ρ} αλλ ω Θε ο μη η τωρ ^{Δ ρ} ι κε
 σι αις σων δου ου λων ^{Δ ρ} σω τε με νει προ σφε ρο
 με ε νας σοι μη πα ρι ι δης ^{π ρ} αλλ ως τον ευ
 σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα ^{Δ ρ} σοις ι
 (Π)
 κε ε ταις σπλαγ χνι σθη τι ^{Δ ρ} και πρε σβευ ε σω θη ναι
 (N) (N)
 τας ψυ χας η μω ω ν ^{π ρ}





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος Πάχ

(Π)
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α
 πα σαν ε φω τι σε την οι κου με νην και α
 νε και λε σω το ι δι ι ον πλασμα παν το δυ να
 με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι
 (Π)
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ
 σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα
 το

(Π)
Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την
(Π)
 του ξυ υ λου κα τα ραν π⁹ κρα τος θα να του τη τα
π⁹
 φη η σου ε νε κρω σας π⁹ ε φω ω τι σας δε το
(Ν) (Π)
 γε νος η μω ων τη Ε γερ σει σου π δι ο βο ω
 μεν σοι Ζω ο δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η
(Ν) (Π)
 μων χ δο ξα σοι π

χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι
(Π) χ π
 κου με νην η τις ου ουσα λευ θη σε ται
(Π) (Ν)

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με
(Π), (Μ) (Π) π
 νος ηλ λω ιω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν
(Δ) (Π) α
 α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λο γχη

πλευ ρα αν σου ε κεν τη σαν ^(N) ^(Π) ^π Ε βραι οι δε σφρα
 γι σαι τα α φον η τη σαν το ^(M) ^(Π) ^Δ ^σ την σην ε ξου
 σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι ^(M) ^(Π) ^π αλλ ο δι οι κτον
 σπλα γχνων σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι
 η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ^(N) ^(Π) ^π
^χ **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων ^(Π) ^π
^Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος
 υ πο στας δι α θνη τους ^(N) ^(Π) ^(M) ^(Π) ^π εν Α δη δε κα α τελ
 θων ως δυ να τος ^(M) ^(Π) ^π τους ε χει την ε λευ σιν με νον
 τας την σην ^Δ ^σ α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου ^π

Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρησαι
 δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την
 σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν δω ρησαι ι λα
 σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος
Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυ υν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων Α μην
Ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ
 μα των τις γαρ ε γνω Μη τε ε ρα α νευ ανδρο ος
 τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον
 α πα σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου

ε στι βου λη το κυ η θεν ^(Κ) ^(Μ) ^(Π) ον ως βρε φος
 Πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα σα σα και μη τρι
 κην παρ ρη ^(Ν) ^(Π) σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη μη
 παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε τι μων των
 του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω
 ω ω ων ^(Ν) ^(Μ)





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος ἤ Γα ᾠ

(Μ) (Γ) (Π)
Ϛ **Ο** τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω
(Μ) (Γ)
 σας τον η λι ι ον π Ϛ και τω φω τι της ση ης Α
 να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα Ϛ Ϛ προ σδε
 ξαι η μων τον ε σπε ρι νον υ υ μνον φι
 λα αν θρω ω πε Ϛ

(Μ) (Γ)
Ϛ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
(Μ) (Γ)
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ
(Π)
 σα το Κυ ρι ος Ϛ δυ να μιν και πε ρι ε

ζω ω σα α το ^{π ρ}

Η ^(Μ) ζω ^(Γ) ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ

ρι ε ^{χ ρ} την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε ^{χ ρ}

και το ι δι ον ^(Π) πλα α σμα φθα ρεν α νε κα

λε ε σα α το ^{π ρ} ^(Μ) ^(Γ) δι ο της κα τα ρας του Α

δαμ ^(Π) α παλ λα γεν ^(Γ) τες βο ω μεν ^{π ρ} παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ ρ}

^(Μ) ^(Γ) **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κου

με νην ^{χ ρ} η τισ ου ου σα λευ θη η σε ε ται ^{π ρ}

Θ ^(Μ) ^(Γ) ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος ^{χ ρ} σαρ

κι πα α σχων ηλ λοι ^(Π) ω ωσαι ^(Γ) ^{π ρ} ον η κτι ι σις μη

φε ρου σα κρε μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο
 βω ε κλο νει το και στε νου σα υ υ
 , (Π) (Μ) (Γ)
 μνει την σην μα κρο θυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων εν
 , (Π) (Μ) (Γ)
 Α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ^{π ρ} ζω ην
 , (Μ) (Γ)
 τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε
 ε λε ος ^{ρ η}
 (Μ) (Γ)
^χ **Τ**ω Οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 , (Μ)
 Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^{π ρ}
 (Γ)
Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι
 (Π) (Μ) (Γ)
 στε λυ τρω σης ^{χ ρ} θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι
 η μερος εκ νε κρων α να στας ε αυ τω συ

να νε στη σας τους σε Θεο ον επι γνο οντας ^{π ρ}
 και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα
 σοι ^{ρ η}

Ἦχος ἠ Γα

^{π ρ ρ η} **Α** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ} Και νυ υν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων Αμην ^{π ρ}

^{ρ η} **Α** σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος ^{π ρ} βου λη
 σει δε Πα τρος συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ
 Πα τρος α μη το ρα προ των αι ω νων υ
 παρ χο ον τα ^{π ρ} δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο ^{ρ η}

νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρε φος ε γα
 λου ουχη η σας δι ο μη πα αυση πρε σβευ ειν του
 λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ χας η
 μω ω ω ν





Ἐπιχηρὰ τῶν Ἀποστίχων

ᾠχος Γ'τος Βδ Χ

(B) **Κ** υ ρ ι ε α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο
 ν ι κ η ν η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α ς
 (M) και κα τελ θων εν τω Α δη π τους απ αι ω
 ν ω ς δ ε σ μ ι ο υ ς η λ ε υ θ ε ρ ω ς α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω
 ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω π ω ν τ ω γ ε ν ε ι δ ι α τ ο υ
 (Π) (M) (B) τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α α ζ ο ο μ ε ν τ η ν ζ ω ο π ο ι
 ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ Ε γ ε ρ σ ι ν
 (M) **Χ** Ο Κ υ ρ ι ο ς ε β α σ ι λ ε υ σ ε ν ε υ

πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ

σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι

ε ζω σα το

(B)

Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να

τε πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις

εν τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α

φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν και ζω ην

δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων δι ο υ

μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν την τρι η μερον σου Ε

γερ σιν

(M)

Και γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κου

με νην η τις ου ουσαλευθη σεται
(M)

Λ α ος παρανομος Χριστε σε προδους τω Πι

λα τω σταυρωθη ναι κα τε δι κα σεν α
(B)

γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα

νεις αλλ ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ζου

σι ως α νε ε στης τρι η με ρος ως Θε
(Δ) (M)

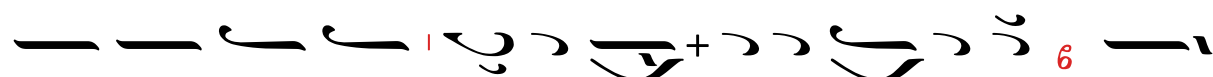
ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω
(B)

ην και το με γα ε λε ος
(M)

Χ Τ ω Οι κω σου πρε πει α γι α σμα
(B)

Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων
(M) (B)

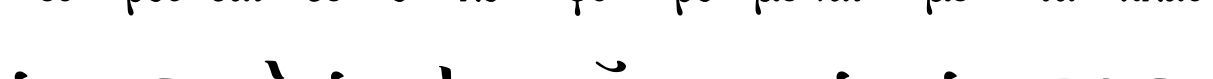
Μ ε τα δα κρυ ων Γυ ναι κες κα τα
(B)




 λα βου σαι το μνη μα σε ε πε ζη τη σαν ⁶ ^λ μη




 ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαι




 θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶ ^λ οι μοι Σω τη ρ η




 μων Βα σι λε ευ των α παν των ^(Π) ^(Β) ⁶ ^λ πως ε κλα πης ^π ⁹ ποι




 ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω




 μα σου ⁶ ^λ Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α




 πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^(Β) ^Δ αλλ α πελ



 θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο



 Κυ ρι ος ^(Μ) ⁶ ^λ πα ρε χων η μι εν α γαλ λι



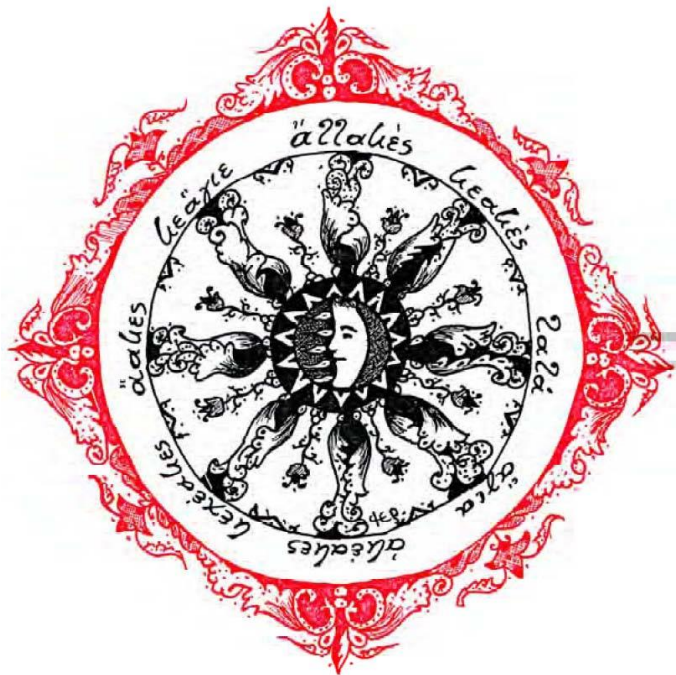
 α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος ^(Μ) ^(Β) ⁶ ^λ

Ἦχος Γ'τος Β8 Χ

(M) (B) ,
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα
 τι ⁶ ^λ Και νυν και αει και εις τους αιωνας
 των αιωνων Αμην ⁶ ^λ

(B) ,
Νευσον παρακλησεων ικετων Πα
 ναμω με ⁶ ^λ παου ουσα δεινων ημων επανα
 στα ασεις ⁶ ^λ πασης θλιψεως ημας α
 παλ λατ του σα ⁶ ^λ σε γαρ μονην ασφαλη και βεβαι
 αν αγκυραν εεχοομεν ^π και την σην προστα
 σι ιαν κηκτημεθα ⁶ ^λ Σπευσον εις ικεσι ι
 αν των σοι πιστως βοωντων ⁶ ^λ Χαι ρε Δε εσποι

,^(M) ^(B)
 οι να η παν των βο η θει α ^Δ χα ρα και σκε ε πη
^(B) ^(M)
 και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω
 ων ^β ^λ





Ἑστιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ π ῥ ρ χ

χ ρ **Σ**^(M) ^(K) ε τον σα ρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι
 στον και τον ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν
 φω ναις α σμα των με γα λυ νο μεν χ ρ ο τι Σταυ
 ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω δι α το γε
 νος η μων ως φι λα αν θρω πος Κυ ρι ος χ ρ σκυ
 λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε ε
 στης σω ζωντας ψυ χας η μων χ ρ

χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ

σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι

ε ζω σατο
(M) (K)

Nυ γει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο ο

τα κρου νους α φε σε ως πα α σιν ε ξε

βλυ σας ζω ης και σω τη ριας σα ρ κι δε θα να

τον κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας συ να να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του ου το βο

ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

(M)
Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
 με νην η η τις ου σα λευ θη σε ται
 (M) (M) (K)
Ζ ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου
 (Δ) (K) (M)
 κα θοδος Φι λαν θρω πε υ παρ χει σκυ λευ σας γαρ
 (K) ,
 αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να
 (M)
 στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον Πα
 (K) (M) (K)
 ρα δει σον α νοι οι ξας α πο λα βειν
 (Δ) (K) (M) (K)
 του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοις δο
 (Δ) (K)
 ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν
 (M) (K)
 δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει
 (M) (K)
 σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος Ε ευ

σπλα αγ χνος
(M)

Τω Οικω σου πρεπει α για σμα
(K) (M)

Κυριε εις μακροτητα ημερων
(K)

Οδιη μας σαρκι παθος δεξαμενος

και τριημερος εκνεκρωων αναστασης της σαρ
(Δ) (K) (M)

κος ημων τα πααθηθεραπυσον και α
(K) (M)

ναστησον εκπταισμα των χαλεπων φιλανθρωπε

και σωσον ημας
(M) (K)

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ
(K) (M) (K) (M) (K)

ματι **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιω
(Δ) (M)

νας των αιωνων Αμην
(K)

(M) (K)
N α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι
(M) (Δ) (K) (M)
 ον και θρο νος του Βα σι λε ε ως Παρ θε
(K) (M) (K)
 νε παν σε μνε χ q δι ης ο λυ τρω της μου Χρι στος (Δ)
 ο Κυ ρι ος γ' η τοις εν σκο τει κα θευ δου σιν
(K) (M) (K)
 ε πε φα νεν χ q Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο
(M)
 συ υ νης ο χ q φω τι σαι θε λων ους ε πλα
(K) (Δ) (M)
ο χ q σε κα τει κο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ
(K) (M) (K) (M) (K)
χ q του δι ο Πα νυ μνη τε ως μη τρι κην παρ
(M) (K)
 ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη γ' η α δι
(Δ) (K) (M) (K)
 α λει πτω σ pres βευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η
(M)
 μω ω ω ω ν χ q



Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ π Δι χ

(Δ) (Ζ) (Β)
Τ ην Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ
(Μ) (Β) (Μ)
 Αγ γε λοι υ μνου ου ου σιν εν ου ρα νοις και η
(Δ) (Μ) (Μ)
 μα α ας τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον εν
(Δ) (Μ)
 κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα ζειν
(Μ)
Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα
 το Κυ ρι ος **Χ** δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα
 το ⚠

(Δ) (Μ)
Πυλας συντριψας χαλκας και μοχλους του Αδου
(Β)
 ου συνθλασας ως Θεοοος Παντοδυναμος
(Μ) (Β) (Δ)
 γενοσ ανθρωπων πεπτωκοσ ανεστησας δια
(Μ) (Δ)
 του το και ημεις υμνουντες βοωμεν οαναστασ εκ
(Β) (Μ)
 των νεκρων Κυριε δοξα σοι οι
(Μ)

Χ **Κ**αι γαρ εστερεωσεν την Οικου
 μενην ητις ουουσα λευθησεται
(Δ) (Μ) (Δ)

Ρευσεως ημασ της παλαι Χριστος επα
(Μ) (Β)
 νορθωσαι θελων Σταυρωπροσπηγνυται και τα φω
(Μ)
 τεθειται ον Μυροφοροι Γυναικες με
(Δ) (Μ) (Β)
 τα δακρυων ζητουσαι θρηνουσαι ελεγον

(M) (Δ) (M) (B)

Οι μοι Σωτηρων απαντων πως κατε δε ζωτα
 φωω οικησαι (M) (Δ) (M)
 οικησας δε θελων πως εκλα
 πης πως μεε τε τεθης ποι ος δε τοπος τοσον ζωη
 (M) (B) (M)
 φρον κατε κρυψε Σωμα (Δ) αλλα δε εε
 σποταως υπεσχου ημιν εμφανηθι και παυσον
 (B) (M)
 αφημων τον οδυρ μοντων δακρυων θρηνου
 (Δ) (M) (B)
 σαις δε αυταις Αγγελος προς αυτα αας ε
 (B) (Γ) (Δ)
 πεβοησεων θρηνων παυσαμεναι τοις Α
 ποστολοις ειπατε οτι ανεστη ο Κυρι
 (M)
 ος τω κοσμω δωρου μενος ιλασμον και το
 (B) (M)
 μεγα εε λεο οος

Ⲭ **T** ^(M) ω Οἰ κω σου πρε πει α γι α σμα
Ⲭ Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων Ⲃ
C ^(M) ται ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον Ⲃ
 θα να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α
^(M) ^(B) ^(M) νε στης ως Θε ος με ε τα δο ξης Ⲃ τω κο ο ο
^(Γ), ^(Δ) ^(M) ^(M) σμω δω ρου μενος α τε λευ τη τον ζω ην και το
^(B) με γα ε ε λε ε ο ος Ⲭ Ⲃ

Ἦχος λ π Δι Ⲭ

^(Δ) ^(M) ^(B) **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Ⲃ
^(Δ) ^(M) ^(B) Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην Ⲃ

(M) (Δ)

Ο Ποι η της και Λυ τρω της μου Πα να γενε
 (M) (B) (M) (Δ) (M)

Χρι στος ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ
 (Δ)

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας
 (M) (B) (M)

τον Α δα α αμ η η λευ θε ρω σε δι ο σοι
 (Δ) (M) (Δ)

Πα να γενε ως του Θε ου ου Μη τρι τε και Πα ρ θε νω
 (M) (B) (M) (B)

α λη θως βο ω μεν α α σι γη τως το Χαι ρε του ου
 (M) (Δ) (M)

Αγ γε λου Χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε
 (B) (M)

πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω
 (Δ)

ων





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος Γα Ⲅ Ⲅ

Ⲁ ^(Γ) Ⲅ ^(Π) Ⲅ ^(Ν) ^(Μ)
 νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο

Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 ο σμου Ⲅ και συ νη η γει ρας τους αν θρω πους

Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 συντη σαρ κι ι σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Ⲅ

Ⲅ ^(Μ) Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το Ε νε δυ

Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι

Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 ε ζω σα το Ⲅ

Ⲅ ^(Μ) Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ Ⲅ
 ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν

τα πα αντα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του
 (Γ)

Α δου γαρ τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σας
 (Μ) (Γ) (Μ)

δι α της αυ του τρι η με ρου Ε γερ σε ως
 (Γ) (Μ) (Γ)

ζω ην η μιν δωρη σα μενος και το με γα ε ε λε

ε ος
 (Μ)

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην η τις ου ουσα λευ θη η σε ται
 (Μ)

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να

τον ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η
 (Γ) (Μ)

μας συ να νε στη σας δο ξα ζον τας την σην παν
 (Γ)

το δυ να μον Ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω

πε

Τ^(M) ω Οἰ κω σου πρε πει α γι α σμα

Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Φ^(M) ο βε ρο ος ω φ θ η ς ^(Γ) Κυ ρι ε εν τα φω κει ^(Δ) ^(M)

με νο ς ω ς ο υ π ν ω ν α να στα ς δε τρι η με ρο ς ω ς δυ ^(Γ)

να το ς τον Α δα μ συ να νε στη ς α ς κραυ γα ^(M),

ζο ν τα δο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε

Ἦχος Γα

Δ^(Γ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^(Γ) Πνευ μα τι Και νυν και α ει ει και ει ς του ς αι ^(Δ)

(Γ) ω νας των αι ω νων Α μην ^Γη

(M) **Υ** πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην (Δ)

(Π) (M) πα αντες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο τες βο

(Γ) (M) (Π) (Γ) ω μεν σοι ^Γη Θε ο το ο κε η ελ πεις η μων ^Πη ρυ

(M) (Π) σαι η μα ας εξ α με ε τρων πται σμα α των ^Γη και

(Γ) (N) (M) σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ν ^Γη






Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣


Α ^(N) νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα
 βασ εξ ου ρα νου ^Δ ηλ θες ε πι θα να τον η ζω
 η η η α θα να τος ^γ προς τους εν σκο τει το φως
 το α λη θι νον προς τους πε σον τας η παν των
^(Δ) Α να στα σις ^Δ ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ
 των ψυ χω ων η η μων ^γ
Ο ^(N) Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν
 ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε




 δυ σα το Κυ ρι ορ δυ να μιν και πε ρι

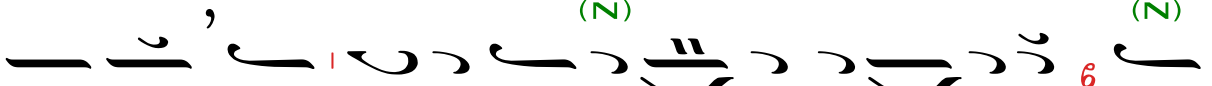


 ε ζω σα το ορ

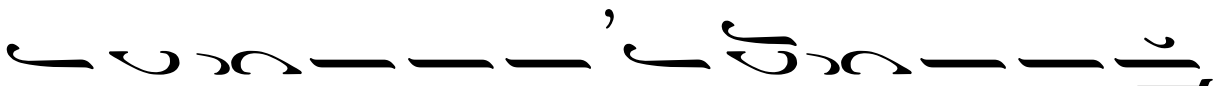

 ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να



 σταν τα εκ νε κρων ορ ψυ χην και σω μα γαρ α να




 λα βων τω πα θει απ αλ λη λων δι ε τε με ορ της




 α χραν του μεν ψυ χης εν Α δη κα τελ θου




 σης ον και ε σκυ λευ σε ορ τα φω δε δι α φθο




 ραν ουκ οι δε το Α α γι ον Σω μα του Λυ



 τρω του ουτων ψυ χων η η μων ορ


 και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου



 με νην η τις ου ου σα α λευ θη σε ται ορ

Ψ
^(Π) αλ ^(Ν) μοι οἰς και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου
 μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ δι
^(Μ) ^(Ν)
 ης η μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι
 δος του Α δου ^γ και ως Θε ος ε δω ρη σω
^(Δ) ^{(Ν), (Π)} ^(Ν)
 ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^γ ^δ
Χ ^(Ν) Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 Κυ ρι ε εις μα κρο ο ο τη τα η με ρων ^γ ^δ
^(Μ) ^(Π) ^(Ν)
Ω Δε σπο τα τω ων α πα α αν των ^γ ^δ α
 κα τα λη πτε Ποι η τα α ου ρα νου και
 γης δι α Σταυ ρου πα θων ε μοι α πα θει α αν
 ε πη γα σας ^γ ^δ τα φην δε κα τα δε ξα με νος

και α να στας εν δο ξη ^(Δ) ^(Μ) σου να νε στη σας τον Α
 , ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν) ^(Μ)
 δαμ χει ρι παν το δου να μω ^(Ν) Δο ο ξα τη ση τρι
 η με ε ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η
 , ^(Δ) ^(Π)
 μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι
 , ^(Ν)
 ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος ^(Ν)

Ἦχος λ π ρι Νη ϛ

^(Ν)
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 , ^(Ν) ^(Δ) ^(Π)
 ω Πνευ μα τι ^(Ν) ^(Ν) ^(Δ) ^(Π) ^(Ν) ^(Ν) ^(Π) ^(Ν)
 και νυ υν και α ει ει και
 εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην ^(Ν)
^(Μ) ^(Ν)
Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα
 , ^(Μ) ^(Ν) ^(Π) ^(Ν)
 στως συλ λα βου σα σαρ κι ^(Ν) ^(Π) ^(Ν) ^(Ν)
 Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι

ι ι σ του σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου
 (Π) (Ν) (Μ)
 Πα να μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα
 (Ν) (Μ)
 θα ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η μων ι
 (Β) (Μ) (Δ) (Π)
 κε σι ι ας προ σδε χο με νη δυ σω ω πει σω
 (Δ) (Μ)
 θη ναι παν τας η μα α α



ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Τῶν Ἀποστίχων δὲ πληρωθέντων, ὁ Ἱερεὺς, καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, πρὸ τῆς Ἀπολύσεως, λέγει:

Ἦδὴ Συμεὼν τοῦ Θεοδόχου (Λουκ. β' 29).

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν Σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά Σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν Σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ Σου, Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία Σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφελήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι Σοῦ ἔστιν...

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.

Εἶτα οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ ὑπὸ τοῦ Τυπικοῦ ὀριζόμενα Ἀπολυτικά, τοῦ τυχόντος ἤχου ἢ τοῦ Ἁγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἢ Σταυροθεοτοκίον, κατὰ τὸν ἦχον τοῦ Ἀπολυτικίου.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΚΑΙ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Τ^(Π)
ου λι θου σφρα γι σθε ντος υ πο των Ι ου
δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον
των το α χραν το σου σω ω μα α νε ε στης
τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω
την ζω ην δι α του το αι Δυ να α μεις των
ου ρα νων ε βο ο ν σοι ζω ο δο τα
δο ο ξα τη Α να στα σει σου Χρι στε
ξα τη Βα σι λει α σου

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^(N) ^(Π) _{π ρ}

^(Π) _{χ π ρ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι _{π ρ} και νυν και α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην _{χ π ρ}

Θεοτοκίον

^(Π) **T** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε

νε το χαι αι ρε _Δ συν τη φω νη ε σαρ κου

το ο των ο ο λων Δε σπο της _{π ρ} εν σοι τη Α

για Κι βω τω ως ε ε φη ο δι και ος

Δα βιδ _Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα

νων βα στα σα σα τον κτι στην σου _{π ρ} Δο ο ξα

το ε νοι κη σα ντι εν σοι _Δ δο ο ξα τω προ ^(Δ)

ελ θο ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σα

 τι η μας δι α του το κου σου ου ου

Ἦχος Δι

τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον

 η ζω η η α θα α να τος το τε

 τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα πη της

 Θε ο ο τη τος ο τε δε και τους τε

 θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε

 ε στη σας πασαι αι Δυ να μεις των ε που

 ρα νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο δο τα

 Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι και νυν και αι και εις τους αι
ωνας των αιωνων αμην

Θεοτοκίον

Παντα υπεννοιαν παντα υπερ
ενδοξατασα Θεοτοκεμυστηριατη
αγνεια εσφραγισμενη και παρθε
νι αφυλαττομεενη Μητηρ εγνω
σθησ αφευδης Θεοντεκουσα αληθινον
αυτον ικετευεσωθηναι τας ψυχαα
ας ημων

Ἦχος ᾠ Γα

(M) (Γ)
Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 (Π) (Γ)
 γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α π ο τι ε
 (Κ)
 ποι οι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
 (M) (Γ)
 του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α
 (Π) (Γ) (M) (Γ) (M)
 τω τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε
 (Γ) (M) (Γ)
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 (M) (Κ) (M)
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 (Γ)
 γα ε ε λε ος

* (Κ) (M) (Κ)
 ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Γ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Γ

Θεοτοκίον

^(M) ^(Γ) **C** ε την με [♂]σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν ^(Π)

του γε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε ^(Δ) ^(Γ) ^{π ρ} εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ^(Δ) ^(Γ)

προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^(M) ^(Γ) ^(Π) ^{χ ρ}

το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος ^(K) ^(M) ^(M) ^{π ρ}

ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας

ως φι λαν θρω πο ο ο ας ^(Γ) ^(N) ^(M) ^χ ^Γ

Ἦχος ^Δ ^Δ

^(M) ^(B) **T** ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ **ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ-ΘΕΟΤΟΚΙΑ**

μα ^(M) εκ του Αγ γε λου ^(B) μα θου σαι αι του
Κυ ^(M) ρι ου Μα ^(M) θη τρι αι ^(B) και την προ γο νι
κην ^(Δ) α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα ^(B) σαι τοις
Α ^(M) πο στο λοις και ^(Δ) χω με ναι ε λε γον
ε ^(M) σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ ^(B) θη
Χρι ^(Δ) στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο
σμω ^(B) το με γα ε λε ος

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^(Δ) Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^(Δ)

Θεοτοκίον

^(M) **Χ** ^(Δ) **Τ** ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ-ΘΕΟΤΟΚΙΑ

(B) (M)

Αγ γε λους α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου
, (B)

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω
(Δ),

ται Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει σαρ
, (B)

κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
(M)

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να
, (Δ) (M)

στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα
να του τας ψυ χας η μω ω ν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

(K) (Δ) (K)

Tον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ
(M) (K)

μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα
εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΝΑΓΓΕΛΙΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ-ΘΕΟΤΟΚΙΑ

πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^(Δ) ^(Κ) ^χ ^q ο τι ηυ δο κη
^(Δ) ^(Κ) , ^(Δ) ^(Κ)
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
^(Μ) ^(Κ)
υ πο μει ναι ^χ ^q και ε γει ραι τους τε θνε ω
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ) ^(Μ)
ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ
^χ ^q
του

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ ^q Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^χ ^q

Θεοτοκίον

^(Κ) ^(Δ) ^χ ^q **Χ** αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
^(Κ) ^χ ^q τος και ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χο ον
^(Μ) , ^(Κ) ^(Μ)
των εις σε και ρε α χει μα στε λι μην και α πει

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ-ΘΕΟΤΟΚΙΑ

(K) (M) (K)

ρο γα με ^χ η τε κου σα εν σαρ κι τον Ποι η

(Δ)

την σου και Θε ον ^χ πρε σβευ ου σα μη ελ λει

(K), (M) (K)

της υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ

(M) (K) (M)

νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ^χ

ᾠχος λ π B8

(M) (B)

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη

(M) (N)

μα σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θη σαν

(M) (Δ)

και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη

(M) (Δ)

του ου σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ

(M) (Δ)

σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην

(M) (B)

τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ-ΘΕΟΤΟΚΙΑ

ην ^(M) ο ^(Δ) α να ^(M) στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε

^(B) δο ο ξα α ^(M) σοι οι

Α ο ξα Πα ^(M) τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ ^(Δ) μα τι ^(M) Και νυν και α ει και εις

τους ^(M) αι ω νας των αι ω νων α μην ^(Δ) Θεοτοκίον

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου ^(M) ^(B)

Μη τε ρα ηλ ^(Δ) θες ε πι το Πα ^(M) θος ε κου ^(Δ) σι α

βου ^(M) λη ^(Δ) λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη σαι

θε ^(M) λων τον Α ^(Δ) δαμ λε γων τοις Αγ ^(M) γε λοις συγ

χα ^(B) α ρη τε μοι ^(M) ο τι ευ ^(Δ) ρε θη η α πο λο ^(M)

με ^(B) νη δραχ μη ^(M) ο παν τα σο φως οι κο νο μη

σας δοξα σοι οι οι

Ἦχος βαρύς Γα

Κ
(Γ) α (Μ) τε (Γ) ε (Μ) λυ (Γ) σας (Μ) τω (Γ) Σταυ (Μ) ρω (Γ) ω (Μ) σου
 τον (Γ) θα (Μ) να (Δ) τον (Μ) η (Μ) νε (Μ) ω (Μ) ξας (Μ) τω (Μ) Λη (Μ) στη (Μ) τον (Μ) Πα (Μ) ρα
 δει π σον ρ των (Γ) Μυ (Μ) ρο (Μ) φο (Μ) ρων (Μ) τον (Μ) θρη (Μ) η (Μ) νον (Μ) με (Μ) τε
 βα (Γ) λες (Δ) και (Μ) τοις (Μ) σοις (Μ) Α (Μ) πο (Μ) στο (Μ) λοις (Μ) κη (Μ) ρυ (Μ) υτ
 τειν (Μ) ε (Μ) πε (Μ) τα ξ ξας α ο (Γ) τι (Δ) α (Μ) νε (Μ) ε (Μ) στης (Μ) Χρι
 στε (Μ) ο (Μ) Θε (Μ) ος (Μ) πα (Μ) ρε (Μ) χων (Μ) τω (Μ) κο (Μ) σμω (Μ) το (Μ) με
 γα (Μ) ε (Μ) ε (Μ) λε α ος α

Α
(Μ) ο (Μ) ξα (Μ) Πα (Μ) τρι (Μ) και (Μ) Υι (Μ) ω (Μ) και (Μ) Α (Μ) γι
 ω (Μ) Πνευ (Μ) μα (Μ) τι α α (Μ) Και (Μ) νυν (Μ) και (Μ) α (Μ) ει (Μ) και

εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοχίον

ω ς της η μω ων Α να στα σε ως θη

σαυ ρι σμα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

Πα νυ μνη τε εκ λαχ κου και βυ θου πται σμα των

α να γα γε Συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ

τι α ε σω σας τε κου ου σα την σω τη ρι

ι αν η προ το κου Παρ θε ε νος και εν

το κω παρ θε νος και με τα το κον πα λιν ου

ου σα Παρ θε ε νο ο ο ος


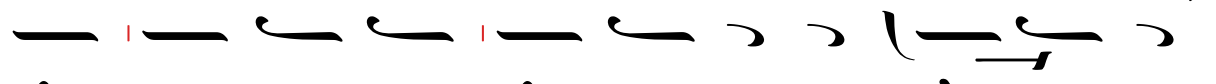




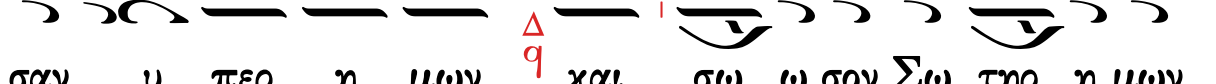

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Εξ υψους κατηλθεις ο ο ευσπλαγ
 χνος τα φην κατεδεξω τριιημερον
 να ημας ελευθερωσεις των παθων
 η ζωη και η Αναστασις ημων Κυ
 ρι ε εδοξα σοι



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι και νυν και ει και
 εις τους αιωνας των αιωνων α





μην Θεοτοκίον

Οδημας γεννηθεις εκ Παρθενου




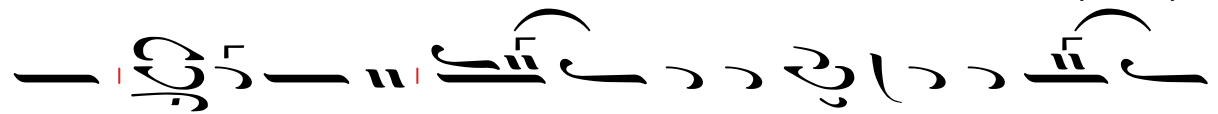



 και Σταυρωσιν υπομειναας Αγααθεο
 (Δ)

 θανατωτον θανατον σκυλεευσας
 (Γ) (Μ) (Γ)

 και Εεγερσιν δειξαςως Θεος μηπαριδης
 (Π) (Μ)

 ους επλασας τηχειειρι σου δειξοντην
 (Γ) (Μ) (Γ)

 φιλανθρωπιανσου Ελεηημων δεξαι
 Δ

 την τεκουσαν σε Θεοτοκον πρεσβευου
 (Μ) (Γ)

 σαν υπερημων και σωωσον Σωτηρημων
 (Π) (Μ) Δ

 λαον απεγνωσμεενονον
 (Γ) (Δ) (Μ)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣


 Χριστος ανεεστη εεχνεκρω

 ωων θανααατω θανααατον πατηη
 χ̣ ᾠ

— |  η σα α α ας και αι τοι οις ε εν τοις μνη μα
|  σι  ζω ην χα ρι σα α αμε νος 

Ἔτερον

 ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω
 ω ων  θα να α α τω θα α να α τον πα τη η
— |  η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η
 μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α αμε νος 



Ἀπόλυσις

Ἡ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ἢ τῶν μεγάλων ἑορτῶν ὑπὸ τοῦ Ἱερέως λεγομένη Ἀπόλυσις ἐστὶν αὕτη:

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Ὁ Διάκονος:

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς:

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Ὁ Διάκονος:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός:

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς:

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὁ Χορός:

Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ ἢ τῇ χώρᾳ ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς:

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσα, τὴν ὄντως Θεοτόκον, Σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ τὴν Μεγάλην Ἀπόλυσιν οὕτως:

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης·

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι. **Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε ἐλέησον. (τρὶς) πάτερ ἅγιε (ἢ Δέσποτα Ἅγιε), εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς·

[Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν] Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν....

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός·

Ἀμήν.





Κατά τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

(M) (Δ)

Τον εὐλογοῦ οὐ ντα καὶ ἀγιαζοῦντα ἡμᾶς Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

Ἦχος Δε

(M) (Δ) (M)

Τον Δεσποτὴν καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη Δεσποτα εἰς πολὺ λαετη Δεσποτα εἰς πολὺ λαετη Δεεσποτα αα

ΕΠΙΛΥΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ-ΣΤΙΧΟΙ

Εἰς στίχους ι'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Εἰς στίχους κ'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εἰς στίχους ς'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἰς στίχους δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ – ΣΤΙΧΟΙ

Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Ἀἰ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τοὺς μετόχους σου.

Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιέμ, ἀπὸ ὄρους μικροῦ.

Διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου ἑαυτοῖς καὶ ἐπὶ τὸν ἱματισμὸν μου ἔβαλον κλῆρον.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Εγγισάτω ἡ δέησίς μου ἐνώπιόν σου, Κύριε· κατὰ τὸ λόγιόν σου συνέτισόν με.

Ἐγὼ πρὸς τὸν Θεὸν ἐκέκραξα, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσέ μου.

Ἐδωκαν εἰς τὸ βρῶμά μου χολὴν καὶ εἰς τὴν δίψαν μου ἐπότισάν με ὄξος.

Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Εἰσέλθοι τὸ ἀξίωμα μου ἐνώπιόν σου, Κύριε· κατὰ τὸ λόγιόν σου ῥῦσαί με.

Ἐκ γαστρὸς πρὸ ἐωσφόρου ἐγέννησά σε. Ὡμοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμεληθήσεται.

Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυτῖδ, ἠτοιμάσα λύχνον τῷ χριστῷ μου.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

Ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐλεος καὶ ἀλήθεια συνήντησαν, δικαιοσύνη καὶ εἰρήνη κατεφίλησαν.

Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωτὶ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε, καὶ ἠγαλλιασάμεθα καὶ εὐφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν· Ἐφρανθήμεν ἄνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά. Καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

Ἐντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Ἐνώτισαι, ὁ Θεός, τὴν προσευχὴν μου καὶ μὴ ὑπερίδῃς τὴν δέησίν μου.

Ἐξεπορεύετο ἔξω καὶ ἐλάλει ἐπὶ τὸ αὐτό.

Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου· διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Σιών.

Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμὲ καὶ ἐλέησόν με κατὰ τὸ κρίμα τῶν ἀγαπώντων τὸ ὄνομά σου.

Ἐὕαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Ἐὕδόκησας, Κύριε, τὴν γῆν σου, ἀπέστρεψας τὴν αἰχμαλωσίαν Ἰακώβ.

Ἐὕλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐὕλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε.

Ἐὕλογητὸς Κύριος, ὁ Θεός τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.

Ἐὕλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἐὕφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τοὺς μετόχους σου.

Ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Ἡτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου.

Θαβῶρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

Ἴδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό;

Ἰνατί ἐφρούραξαν ἔθνη, καὶ λαοὶ ἐμελέτησαν κενά;

Καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν τὴν τῶν πατέρων ἡμῶν Ἰερουσαλήμ.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Κύριε, εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· Κύριε, κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐξέστην.

Κύριε, ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσομαι.

Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Λατρεύειν αὐτῷ ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ ἐνώπιον αὐτοῦ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Λόγον παράνομον κατέθεντο κατ' ἐμοῦ.

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου, Κύριε.

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Μὴ ἄπτεσθε τῶν χριστῶν μου καὶ ἐν τοῖς προφήταις μου μὴ πονηρεύεσθε.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ὁ ἐσθίων ἄρτους μου, ἐμεγάλυνεν ἐπ' ἐμὲ πτερνισμόν.

Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαϊμὰν ἤξει, καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου

Ὅτι ἐνίσχυσεν τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησεν τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.

Ὅτι πρὸς σὲ προσεύξομαι, Κύριε.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς ἀυλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Πλησθησόμεθα ἐν τοῖς ἀγαθοῖς τοῦ οἴκου σου· ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ.

Πρὸς σέ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. Ἴδου ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρήσαι ἡμᾶς.

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Σοὶ πρέπει ὕμνος, ὁ Θεός, ἐν Σιών, καὶ σοὶ ἀποδοθήσεται εὐχὴ ἐν Ἱερουσαλήμ.

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν.

Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις.

Συνέσεισας τὴν γῆν καὶ συνετάραξας αὐτήν· ἴασαι τὰ συντρίμματα αὐτῆς ὅτι ἐσαλεύθη.

Σὰ διαβήματά μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου, καὶ μὴ κατακυριεύσάτω μου πᾶσα ἀνομία.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Τὰ ρήματά μου ἐνώτισαι, Κύριε, σύνες τῆς κραυγῆς μου.

Τὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Τὶ σοὶ ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.

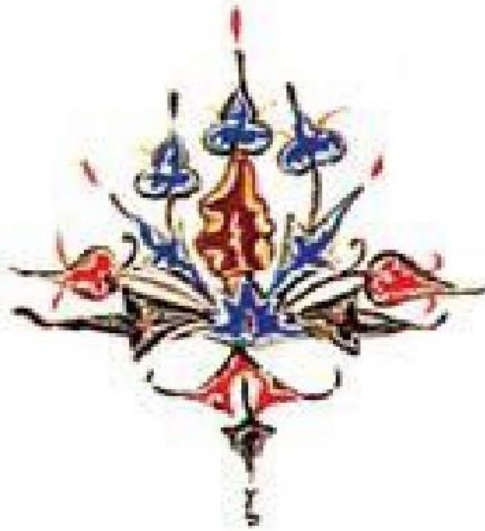
Ἦπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἦψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου· εὔρον Δαυτὶδ τὸν δοῦλόν μου, ἐν ἐλέει ἁγίῳ μου ἔχρισα αὐτόν.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ἦμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΑΓΙΩΝ ΚΟΙΝΑ

Εἰς Ἀπόστολον

ᾠχος γ'

Ἀπόστολε Ἅγιε (δεῖνα), πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Εἰς Ἀπόστολους

ᾠχος γ'

Ἀπόστολοι Ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Εἰς Εὐαγγελιστήν

ᾠχος γ'

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ Εὐαγγελιστὰ (δεῖνα), πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Εἰς Μάρτυρα

ᾠχος δ' (Ταχὺ προκατάλαβε)

Ὁ μάρτυς σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτοῦ, τὸ στέφος ἐχομίσατο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· ἔχων γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλεν, ἔθραυσε καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς γυναῖκα Μάρτυρα

ᾠχος δ' (Ταχὺ προκατάλαβε)

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλη τῇ φωνῇ· Σὲ νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου· καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί· καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί· ἀλλ' ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι. Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Μάρτυρας

ᾠχος δ' (Ταχὺ προκατάλαβε)

Ὁ μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐχομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἕτερον

Ἦχος α΄

Τὰς ἀλγηδόνας τῶν Ἀγίων, ἅς ὑπὲρ σοῦ ἔπαθον, δυσωπήθητι, Κύριε, καὶ πάσας ἡμῶν τὰς ὀδύνας, ἴασαι φιλόανθρωπε, δεόμεθα.

Ἕτερον

Ἦχος πλ. α΄ (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Τῶν Ἀγίων Μαρτύρων τὰ κατορθώματα, οὐρανῶν αἱ Δυνάμεις ὑπερεθαύμασαν, ὅτι ἐν σώματι θνητῶ, τὸν ἀσώματον ἐχθρόν, τῇ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ, ἀγωνισάμενοι καλῶς, ἐνίκησαν ἀοράτως, καὶ πρεσβεύουσι τῷ Κυρίῳ, ἔλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Ἱερομάρτυρα

Ἦχος δ΄

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν Ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὖρες Θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Ἱερομάρτυς (δεῖνα), πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Ἱεράρχην

Ἦχος δ΄

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας Διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, Πάτερ Ἱεράρχα (δεῖνα), πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Ὅσιον

Ἦχος πλ. δ΄

Ἐν σοὶ Πάτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα λαβὼν γὰρ τὸν σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττων ἐδίδασκες, ὑπερορᾶν μὲν σαρκός, παρέρχεται γὰρ ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου διὸ καὶ μετὰ Ἀγγέλων συναγάλλεται, Ὅσιε Πατάπιε τὸ πνεῦμά σου.

Ἕτερον

Ἦχος α΄

Τῆς ἐρήμου πολίτης, καὶ ἐν σώματι Ἄγγελος, καὶ θαυματουργὸς

ἀνεδείχθης, θεοφόρε Πατήρ ἡμῶν (δεῖνα)· νηστεία, ἀγρυπνία, προσευχή, οὐράνια χαρίσματα λαβών, θεραπεύεις τοὺς νοσοῦντας, καὶ τὰς ψυχὰς τῶν πίστει προστρεχόντων σοι. Δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν· δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σου πᾶσιν ἰάματα

Ἔτερον εἰς Ὅσιον ἀσκητήν

Ἦχος πλ. δ'

Ταῖς τῶν δακρῦν σου ῥοαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας, καὶ γέγονας φωστήρ τῆ οἰκουμένη, λάμπων τοῖς θαύμασιν (δεῖνα), πατήρ ἡμῶν Ὅσιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Ὅσίους

Ἦχος δ'

Ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, ὁ ποιῶν ἀεὶ μεθ' ἡμῶν, κατὰ τὴν σὴν ἐπιείκειαν, μὴ ἀποστήσης τὸ ἔλεός σου ἀφ' ἡμῶν, ἀλλὰ ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ κυβέρνησον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Εἰς Ὅσιαν

Ἦχος πλ. δ'

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ· καὶ πράττουσα ἐδίδασκες, ὑπερορᾶν μὲν σαρκός, παρέρχεται γάρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ Ἀγγέλων συναγάλλεται, Ὅσια (δεῖνα), τὸ Πνεῦμά σου.

Εἰς Ὁμολογητήν

Ἦχος πλ. δ'

Ὁρθοδοξίας Ὁδηγέ, εὐσεβίας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων (ἢ ἀρχιερέων) θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, (δεῖνα) σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντα ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εἰς Προφήτην

Ἦχος β'

Τοῦ Προφήτου σου (δεῖνα) τὴν μνήμην, Κύριε, ἐορτάζοντες, δι' αὐτοῦ σὲ δυσωποῦμεν· Σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως	3
Προοιμιακὸς ψαλμὸς	4

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως, ἦχος πλ. δ'	7
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη, ἦχος πλ. δ'	18

ΚΥΡΙΕ, ΕΛΕΗΣΟΝ

Κύριε, ἔλεησον, ἦχος πλ. δ'	30
-----------------------------------	----

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ Πέτρου Λαμπαδαρίου	32
--	----

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ	45
Στιχολογία	46
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	51
Στιχηρὰ Ἀνατολικά	54
Δοξαστικὸ Δογματικὸ	59

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ	62
Στιχολογία	63
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	68
Στιχηρὰ Ἀνατολικά	71
Δοξαστικὸ Δογματικὸ	76

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ	78
Στιχολογία	80
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	85
Στιχηρὰ Ἀνατολικά	87
Δοξαστικὸ Δογματικὸ	90

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ	93
Στιχολογία	94

Στιχηρά Ἀναστάσιμα	100
Στιχηρά Ἀνατολικά	102
Δοξαστικό Δογματικό	106

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ.....	109
Στιχολογία	110
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	116
Στιχηρά Ἀνατολικά	119
Δοξαστικό Δογματικό	124

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ.....	127
Στιχολογία	128
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	133
Στιχηρά Ἀνατολικά	137
Δοξαστικό Δογματικό Κωνσταντίνου Πρίγγου	141
Δοξαστικό Δογματικό Ἀθανασίου Καραμάνη	143

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ.....	146
Στιχολογία	147
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	153
Στιχηρά Ἀνατολικά	155
Δοξαστικό Δογματικό	159

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐπιλύχνοι Ψαλμοὶ.....	162
Στιχολογία	163
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	168
Στιχηρά Ἀνατολικά	170
Δοξαστικό Δογματικό Κωνσταντίνου Πρίγγου	174
Δοξαστικό Δογματικό Ἀθανασίου Καραμάνη	176

ΕΙΣΟΔΟΣ

Φῶς ἰλαρόν, ἦχος β'.....	179
--------------------------	-----

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ

Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας	181
Τῆ Δευτέρας ἑσπέρας	182

Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας.....	183
Τῆ Τετάρτῃ ἑσπέρας	184
Τῆ Πέμπτῃ ἑσπέρας.....	186
Τῆ Παρασκευῇ ἑσπέρας.....	186
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας	187

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ – ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΚΥΡΙΕ

Βασιλείου Νικολαΐδῃ, ἦχος α΄.....	193
Βασιλείου Νικολαΐδῃ, ἦχος β΄	194
Χαριλάου Ταλιαδώρου, ἦχος β΄.....	195
Βασιλείου Νικολαΐδῃ, ἦχος γ΄	196
Δημητρίου Σουρταντζῆ, ἦχος δ΄.....	198
Σωτηρίου Ἀρβανίτη, ἦχος δ΄.....	199
Ἦχος πλ. α΄	201
Ἦχος πλ. β΄	202
Κωνσταντίνου Πρίγγου, ἦχος βαρὺς	203
Κωνσταντίνου Πρίγγου, ἦχος πλ. δ΄	205

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

Κύριε, ἔλεησον, ἦχος β΄.....	210
Κύριε, ἔλεησον, ἦχος πλ. α΄	210
Θεοτόκε Παρθένε, ἦχος πλ. α΄.....	211
Θεοτόκε Παρθένε, εἰρμολογικόν, ἦχος πλ. α΄.....	212
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ἦχος πλ. α΄	213
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ἦχος βαρὺς.....	214

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος α΄	215
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος β΄	220
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος γ΄.....	225
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος δ΄	230
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. α΄.....	236
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. β΄.....	241
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος βαρὺς	246
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. δ΄	250

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος α΄	256
Ἦχος β΄	258
Ἦχος γ΄	260
Ἦχος δ΄	262
Ἦχος πλ. α΄	263
Ἦχος πλ. β΄	265
Ἦχος βαρύς.....	267
Ἦχος πλ. δ΄	269
Χριστός Ἀνέστη, ἦχος πλ. α΄.....	270

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Τόν εὐλογοῦντα.....	274
Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα	274

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ- ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Στίχοι - Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ	275
Στίχοι - Ἀπόστιχα.....	276
Περιστασιακοὶ Στίχοι.....	276
Κοινὰ Ἀπολυτικά Ἁγίων.....	283
ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	286

Τέλος καί τῷ Θεῷ δόξα!

Κιλκίς 21-05-2020
Παπαδόπουλος Δημήτριος