

ΝΕΘΝ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΘΝ

Μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νεοφανὴ μέθοδον
ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει
μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν
τοῦ νέου μουσικοῦ συστήματος,
νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν
διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων τῆς Μουσικῆς.

Ἔκδοσις Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου

Βουκουρέστιον 1820

Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Σεπτέμβριος 2022

Ἐξώφυλλον πρωτοτύπου

NEON

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἰπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος, νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων τῆς Μουσικῆς.

Ἐπὶ τῆς θεοστηρίκτου Ἡγεμονίας τοῦ Ἰψηλοτάτου ἡμῶν Αὐθέντου πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίου Κυρίου ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Οὐγγροβλαχίας Κυρίου Διονυσίου.

Ἐκδοθὲν σπουδῆ μὲν ἐπιπόνῳ τοῦ Μουσικολογιωτάτου κυρίου Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου, Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τοῦ Πανευγενεστάτου ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου Κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου.

**Ἐν τῷ τοῦ Βουκουρεστίου νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,
1820**

Πρόκειται γιὰ τὴν πρώτην ἔντυπὴν ἔκδοσιν τοῦ Ἀναστασιματαρίου ποὺ πραγματοποιεῖ ὁ Πέτρος Ἐφέσιος τὸ 1820.

Περιέχονται τὰ κεκραγάρια, οἱ στίχοι τοῦ ρμ' ψαλμοῦ, τὰ στιχηρά, τὰ ἀπόστιχα, τὰ ἀπολυτικά, τὰ καθίσματα, ἡ ὑπακοή, οἱ ἀναβαθμοί, οἱ αἶνοι, οἱ μακαρισμοί, τὰ ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἐωθινὰ τῆς Ὀκτωῆχου.

Οἱ μελωδίαι αὐτὲς ἀποδίδονται στὸν Πέτρο Πρωτοψάλτη, στὸν Πέτρο Λαμπαδάριο καὶ στοὺς ἐξηγητὲς (Γρηγόριο καὶ Χουρμούζιο) καὶ ἀφοροῦν τὸ σύντομο στιχηραρικό (ἀργοσύντομο) καὶ τὸ σύντομο εἰρμολογικό μέλος.

Τὸν τύπο τοῦ Ἀναστασιματαρίου αὐτοῦ χρησιμοποιοῦν ὅλες σχεδὸν οἱ μεταγενέστερες ἐκδόσεις, ἐνῶ δύο ἀπὸ αὐτὲς τοῦ 1869 καὶ 1890 τὸ ἀντιγράφουν.

(Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Καθηγητοῦ Ἀντωνίου Θ. Ἀλυγιζάκη, ΜΕΛΩΔΗΜΑΤΑ ἈΚΗΘΕΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ, σελ. 20)

Πρόλογος έκδοτη

Φιλόμουσοι ὁμογενεῖς

Ὅτι ἡ Μουσικὴ τῆς ἱεραῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἐπωφελῆς, ὡς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τοῦ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύστως ὑμνουμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων ναῶν μας, περὶ τούτου βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἐναρμονίου καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτοῦσε χρόνον, τὸ εἰξεύρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὅποιοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μουσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθήσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικοὺς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιάταιοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χουρμούζης, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες ἀληθῶς ἔμπειροί, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τοῦτο ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἐξ ἤδη ἐτῶν συσκεφθέντες φιλοσόφως μεταξὺ τῶν καὶ μεταρρύθμισαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνιστον ταύτην τέχνην, ἐκατάρθωσαν μέγα τῷ ὄντι ἔργον, τὸ ὅποῖον θέλει ἀπαθανάτισει τὰ σεβάσματα ὀνόματά τῶν εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ θέλει τοὺς πλέξει ἀμαραντίνους ἐγκωμίων στεφάνους.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιοτάτον εἰς συναπάρτισιν τῆς ἐντελοῦς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπου δηλονότι πολλαπλασιασμὸς τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τούτου κοινωτέρα ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὁμογενεῖς μας, ἐπιθυμοῦντες μὲν νὰ γίνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλος τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τοῦ ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουσιν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, στερούμενοι ὅ,τι ἠδύναντο νὰ μάθωσιν εὐκολα, ἐὰν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ βιβλία.

Ταῦτα στοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἤδη ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τοὺς σπουδαστὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τοὺς κόπους ὠδήγησα ἓνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων, τὸν κύριον Σεφαρεῖμ Χριστοδούλου εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτῆρων τῆς Μουσικῆς, καὶ ἔφερα ὅποσοῦν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἄλλ' οὔτε ἡ ἰδικὴ μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, οὔτε τοῦ χρυσοχόου ἡ συνεργία ἠθέλαν δυνηθῆ νὰ κατωρθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, ἐὰν ἔλειπεν ἡ ἀξίειαινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπῆς βοήθεια τοῦ πανευγενεστάτου ἄρχοντος Μεγάλου Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτου καὶ φιλομουσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν τοῦ Βουκουρεστίου Εὐπατρίδων. Ὁ ἀξιάγαστος οὗτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτου καλοκάγαθίας παρακινούμενος καὶ θείου ζήλου πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τοῦ νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντοῦσα δυσκολίας,

γενναῖος προστάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξις τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετουμένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλουσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τοῦ γένους καὶ σύστασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὅποια κατὰ δυστυχίαν στερούμεθα.

Ἡ ἔκδοσις τοῦ πρώτου τούτου Μουσικοῦ βιβλίου ἔγινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἤλπιζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τοὺς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολλὸν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τοῦτο ἐλπίζων ὅτι θέλωσι δικαίῳσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλουν παραβλέψει, καὶ ἐὰν παρῆσαν λάθη τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὅποια δὲν ἠμέλησα νὰ διορθώσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνθημα) καὶ μάλιστα, ἐὰν μουσικά τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτουμένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλουσι λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρῶτερα καὶ γρηγορότερα μὲ καλητέρους χαρακτῆρας.

Τὸ πρῶτον τοῦτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ **Ἀπολυτίκια**, τὰ **Καθίσματα**, τὰς ὁκτῶ **Ὑπακοάς**, τοὺς **Ἀναβαθμούς**, τοὺς **Μακαρισμούς** καὶ τὰ **Ἐξαποστειλάρια**, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀφήσει ἀτόνιστα ὁ ἀοίδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Λαμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιματῆριον οἱ μουσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρέται τοῦ νέου Συστήματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολουθήσει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τοῦ Δοξασταρίου τοῦ μακαρίτου κυρίου Πέτρου Πελοποννησίου, ἔπειτα τὸ Εἰρμολόγιον τῶν Καταβασιῶν τοῦ αὐτοῦ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ Μουσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δέ, ὧ φιλόκαλοι νέοι ἐρασταὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἰδοὺ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν, καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον πρέπει νὰ χρεωσθῆτε εἰς τοὺς ἀκαμάτους ἀγῶνας των σεβασμίων διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκαλίαν τοῦ εὐγενεστάτου καὶ φιλομουσοτάτου ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν τοῦτον ἀγῶνα, τὸν ὅποιον σᾶς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ἄνδρες σεβάσμιοι, εὐγνωμονοῦντες μὲν εἰς αὐτούς, συγχωροῦντες δὲ τὰς ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ δόξαν τοῦ ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βουκουρεστίου, 1820 Μαΐου.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τοῦ Ἡγεμονικοῦ Μουσικοῦ Σχολείου.

Λίγα λόγια τῶν ἐπιμελητῶν

Μέ τὴν Χάριν τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ, ὀλοκληρώσαμε τὸ «Νέον Ἀναστασιματάριον, τὸ μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νεοφανῆ μέθοδον τῆς μουσικῆς ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος».

Ἡ ἀντιγραφή τῶν κειμένων ἐπραγματοποιήθη ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν Βουκουρεστίου 1820, ποὺ ἐπεμελήθη ὁ κυρ Πέτρος ὁ Ἐφέσιος.

Ὁ χωρισμὸς (στὸ μουσικὸ κείμενο), μεταξὺ ὁμοίων γραμμάτων σὲ δύο συνεχόμενες λέξεις, ἔγινε μὲ τὴν προσθήκην σταυροῦ (+) καὶ ὄχι μὲ κεφαλαῖο γράμμα.

Ὅλα τὰ κείμενα ὑπεβλήθησαν σὲ σχολαστικὸ ἔλεγχο. Παρὰ ταῦτα, ἔνεκα τῆς «ἀνθρωπίνης φύσεως» ἀφ' ἑνός καὶ τοῦ μεγάλου ὄγκου τῶν δεδομένων ἀφ' ἑτέρου, ἐνδεχομένως νὰ ἔχουν διαφύγει λάθη τινά. Θὰ ἐκτιμούσαμε ἰδιαίτερα τὴν ἐπισήμευσή τους στοὺς ἐπιμελητές τοῦ ἔργου.

17 Σεπτεμβρίου 2022

Οἱ ἐπιμελητές

Λουκάς Λουκά

Γεράσιμος Μοναχὸς ἀγιορείτης



Εύχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Ἐξώφυλλον πρωτοτύπου	2
Πρόλογος ἐκδότῃ	3
Λίγα λόγια τῶν ἐπιμελητῶν	5
Ἦχος α΄	12
Ἑσπερινός.....	12
Κεκραγάρια.....	12
Στιχολογία.....	13
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα.....	18
Δογματικὸν Θεοτοκίον.....	26
Εἰς τὸν Στίχον.....	28
Θεοτοκίον.....	32
Ἀπολυτίκιον.....	34
Θεοτοκίον.....	35
Ὅρθρος.....	36
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	36
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	38
Ὑπακοὴ.....	40
Ἀναβαθμοὶ.....	41
Προκείμενον.....	44
Αἶνοι.....	45
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα.....	46
Μακαρισμοὶ.....	54
Ἦχος β΄	62
Ἑσπερινός.....	62
Κεκραγάρια.....	62
Στιχολογία.....	63
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα.....	68
Δογματικὸν Θεοτοκίον.....	77
Εἰς τὸν Στίχον.....	78
Θεοτοκίον.....	83
Ἀπολυτίκιον.....	84
Θεοτοκίον.....	85
Ὅρθρος.....	86
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	86
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	88
Ὑπακοὴ.....	91
Ἀναβαθμοὶ.....	91
Προκείμενον.....	95
Αἶνοι.....	96
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα.....	97
Μακαρισμοὶ.....	106
Ἦχος γ΄	112
Ἑσπερινός.....	112
Κεκραγάρια.....	112

Στιχολογία.....	113
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	118
Δογματικὸν Θεοτοκίον	126
Εἰς τὸν Στίχον	129
Θεοτοκίον	132
Ἀπολυτίκιον	134
Θεοτοκίον	135
Ὅρθρος	135
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	135
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	138
Ὑπακοή.....	140
Ἀναβαθμοὶ	141
Προκείμενον	145
Αἶνοι.....	146
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	146
Μακαρισμοὶ.....	154
ᾠχος δ΄	162
Ἐσπερινός.....	162
Κεκραγάρια.....	162
Στιχολογία.....	163
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	169
Δογματικὸν Θεοτοκίον	177
Εἰς τὸν Στίχον	180
Θεοτοκίον	184
Ἀπολυτίκιον	186
Θεοτοκίον	186
Ὅρθρος	187
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	187
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	190
Ὑπακοή.....	192
Ἀναβαθμοὶ	193
Προκείμενον	196
Αἶνοι.....	197
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	198
Μακαρισμοὶ.....	207
ᾠχος πλ.α΄	217
Ἐσπερινός.....	217
Κεκραγάρια.....	217
Στιχολογία.....	218
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	223
Δογματικὸν Θεοτοκίον	232
Εἰς τὸν Στίχον	234
Θεοτοκίον	238
Ἀπολυτίκιον	240
Θεοτοκίον	241
Ὅρθρος	242
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	242

Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	244
Ὑπακοή.....	246
Ἀναβαθμοὶ	247
Προκείμενον	250
Αἶνοι.....	251
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	252
Μακαρισμοὶ.....	264
ᾠχος πλ.β΄	271
Ἑσπερινός.....	271
Κεκραγάρια.....	271
Στιχολογία.....	272
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	277
Δογματικὸν Θεοτόκιον	284
Εἰς τὸν Στίχον	286
Θεοτοκίον	290
Ἀπολυτίκιον	291
Θεοτοκίον	292
Ὅρθρος.....	293
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	293
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	295
Ὑπακοή.....	297
Ἀναβαθμοὶ	298
Προκείμενον	301
Αἶνοι.....	301
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	302
Μακαρισμοὶ.....	312
ᾠχος βαρὺς	318
Ἑσπερινός.....	318
Κεκραγάρια.....	318
Στιχολογία.....	319
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	324
Δογματικὸν Θεοτόκιον	332
Εἰς τὸν Στίχον	334
Θεοτοκίον	337
Ἀπολυτίκιον	338
Θεοτοκίον	338
Ὅρθρος.....	339
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	339
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	341
Ὑπακοή.....	343
Ἀναβαθμοὶ	343
Πρόκειμενον	347
Αἶνοι.....	348
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα	349
Μακαρισμοὶ.....	356
ᾠχος πλ.δ΄	364
Ἑσπερινός.....	364

Κεκραγάρια.....	364
Στιχολογία.....	365
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	370
Δογματικὸν Θεοτοκίον	378
Εἰς τὸν Στίχον	380
Θεοτοκίον	383
Ἀπολυτίκιον	384
Θεοτοκίον	385
Ὁρθρος.....	386
Καθίσματα μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν.....	386
Καθίσματα μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν.....	389
Ὑπακοή.....	391
Ἀναβαθμοὶ	392
Πρόκειμενον	397
Αἶνοι.....	398
Στιχηρά Ἀναστάσιμα	399
Μακαρισμοὶ.....	406
Ἐξαποστειλάρια - Ἐωθινὰ	413
Ἅγιος Κύριος.....	413
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον α΄	413
Θεοτοκίον	414
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν α΄	415
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον β΄	417
Θεοτοκίον	418
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν β΄	419
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον γ΄	421
Θεοτοκίον	421
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν γ΄	422
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον δ΄	425
Θεοτοκίον	426
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν δ΄	426
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ε΄	429
Θεοτοκίον	430
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ε΄.....	431
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ς΄	433
Θεοτοκίον	434
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ς΄	435
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ζ΄	437
Θεοτοκίον	438
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ζ΄.....	439
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον η΄	441
Θεοτοκίον	442
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν η΄	443
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον θ΄	445
Θεοτοκίον	446
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν θ΄	446
Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ι΄	448

Θεοτοκίον	449
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ι´	450
Ἀναστάσιμον ἐξαποστειλᾶριον ια´	452
Θεοτοκίον	453
Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ια´	454

Ἦχος α΄

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ^π9 εισ α
 ου σο ο ο ο ο ον μου ^π9 εισ α κου σον μου ου Κυ
 υ υ ρ ι ι ι ι ε ^π9 Κυ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ
 ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ ο σχεις
 τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως
 μου ^π9 εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^η
 εισ α κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^π9
Κ α τευ θυη θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω
 πι ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει
 ρω ων μου ^{ρ η} θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α κου
 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\bar{\chi}$

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}
Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ρ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να ρ η πε τρας

οι κρι ται αυ των π ρ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης εραγηεπι της γης **Δ**δι

εσχορπισθηταοστα αυτων παρατον αα

π
9
δην

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου **Δ**επισοιηλπισαμηαντανεληςτηνψυχηνμου **π**
9

Φυλαξονμεαποπαγιιδοςηςσυνεστησαν

τομοι **Δ**καιαποσκανδαλωντωνεργαζομεε

ωντην α νο μι ι αν **π**
9

Πεσουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Δ ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ρ η} εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ^{ρ χ}

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου ^{π ρ}

Τας εσπερινας ημων εε ευχαας ^{π ρ} προσδεξαι

αγιε **Κυ** υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} και παρα

σχου ημιν αφεσιν αμαρτιων ^{π ρ} οτιμονος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κοσμητηην **Α**ναα

αα σταααα ^{π ρ} σιν

^χ **Ε**μευπομενουσι δι και οι εως ου

αν ^χ τα πο δω ωω ω ως μοι ^{π ρ}

Κυ κλωσατε λαα οι **Σ**ι ι ων ^{π ρ} και περιλαβε

τε ε ε ε α α α αυτην ^{π ρ} και δοτε δοξαν εν αυτη

τω αναстан τι ι εκ νε εκρων ^{π ρ} οτι αυτος εστι ι

ι ι ν ο Θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ω ν ο λ υ τ ρ ω σ α α

μ ε ν ο ς η η μ α α α ς εκ τ ω ν α ν ο ο μ ι

ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Ε κ β α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σο ι Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε

ει σ α κ ο υ σ ο ν τ η ς φ ω ν η η η η ς μ ο υ

Δ ευ τε λα ο ι υ μ ν η σ ω ω μ ε ν και π ρ ο σ κ υ ν η σ ω μ ε ν

Χ ρ ι ι σ τ ο ν δ ο ξ α ζ ο ν τ ε ς α υ τ ο υ τ η ν εκ νε κ ρ ω ν Α να

α α α σ τ α α α α σ ι ν ο τ ι α υ τ ο ς ε σ τ ι ι ι ι ν

ο ο Θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ω ν ο εκ τ η ς π λ α α

ν η ς τ ο υ ε ε χ θ ρ ο υ ο υ τ ο ν κο σ μ ο ν λ υ υ τ ρ ω σ α α

α α με ε ε ε νος π ρ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου π ρ

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α π ρ

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο π ρ

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νη ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι π ρ

ας η μων τω Σταυ ρω ω προσ η η η λω ω ω ω

σε και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε π ρ

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη π ρ

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων ^η υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τεσ ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^η ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος ^{π 9}

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε ^χ **π** ^χ πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{π 9}

Τ ω ζω ο δο χω σου τα αφω ^{π 9} πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι ^{π 9} δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ^η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α ^η Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π 9}

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^η

την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι ^χ σα τω Ισ ρα ηλ ε πι ^χ

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τον τω Πα τρι συν αν α αρχον και συν α ι ι δι ο ον

Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ^η και σταυ ρον και

θα να α τον ^η δι η μας ε κου σι ως κα τα

α δε ξα α α α με ε ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα

εν δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^{ρ η} ο Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

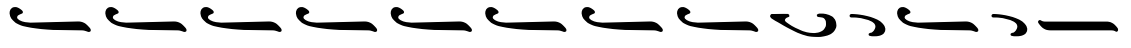
πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται


τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ων α α


α αυ του ^{π ρ}

^χ **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α οι ^{π ρ}

Χ  **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει

Χ  εις τον αι ω ω ω ω να **π ρ**

Δογματικὸν Θεοτοκίον


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\text{ϩ}}$ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε

 ε ευ μαα α α τι **π ρ** πτε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α α α α μην **π ρ** πτε

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν **π ρ** την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον Δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

σαν ^{π ρ} την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην ^{π ρ} υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον ^{π ρ} των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πι στων το ε ε γ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^{Δ ρ}

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε ^{π ρ} και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α

Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι

νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ

τος πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το

δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

εις τον Γτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^{π ρ}

και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυτρωθη η

με εν Κυρι ιεδοοοο ξαααα σοι ^π ρ

^χ Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσατο ^π ρ εν εδυσατο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσαα

αατο ^π ρ

αγαλλιασθη κτιι σις ου ρανοι ευφραινε

σθωωσαν ^π ρ χειρας κροτειτωτα εεε θνηηη μετ

ε ευφροσυυυ νης ^π ρ Χριστος γαρ ο Σωτηρ ηη

μων τω Σταυρω προσηλωσε τας αμαρτιι ας ηη

μων ^{π ρ} και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^{π ρ} πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην ^χ η τις ου σα λευ ^χ θη η σε ε ε ε ται ^{π ρ}

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^{π ρ} και δι και ων ψυ

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^{π ρ} με τα
 σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α
 α α βον ^{π ρ} και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α
 σου ^{π ρ} πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και
 πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε
 ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος
 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος ^{π ρ}

Θεοτοκίον

Ἦχος ^Ϛ Πα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α τι π ρ π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ π ρ

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ου ου προ ο

ορ ρη η η η σις π ρ παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας και

με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε μει ει

ει ει νας π ρ Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο

και φυ σις ε και νο το μη η σεν π ρ αλλ ω Θε ο μη

τορ ι κε σι α ας σω ων δου ου λων π ρ σω τε με νει

προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι

δης ^{π ρ} αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου
 σα ^{ρ η} σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η η η
 τι ^{π ρ} και πρε σβε ευ ε ε ^{ρ η} σω θη ναι τα ας ψυ χα α
 α ας η η η η μω ω ω ω ν ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Του λι θου στρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων ^{Δ ϩ} και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν
 τον σου σω ω μα ^{π ρ} α νε στης τρι η μερος Σω τηρ ^{Δ ϩ} δω
 ρου μενος τω κο σμω την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι δυ να
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξά τη Α να στασει σου Χρι στε ^Δδο ο ξά τη Βασι λει

α σου δο ξά τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε ^π9

Θεοτοκίον

Ἦχος ^Λ9 Πα



Του Γα βρι ηλ φθεγ ξά με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο



της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ^Δως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου ^π9 δο ο ξά τω εν οι κη

σαν τι εν σοι  δο ξατω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου

 ου ου ου 

Ὄρθρος


Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


τῶν ἐξηγητῶν


Ἦχος  Κε




Τον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου  ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

να α στα σιν  σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

κα θαι ρε την  σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

τι εκ τα φου  και μο νω  θε ω η μων 

σταυρω προσηλωθει εις εκουσι ιως οικτιρ

μον εν μνηματι τεθει εις ως θνητο ος ζωοδο

τατο κρατο ος συνε ετριψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε εφριξαν οι πυλωροι οι οι του

αδου συ συνη ηγειρας τους απαιω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Μη τερα σε Θεου ου επιστα με θα παντες

παρθε νον αληθω ως και με τα το ο κον φα νει

σαν οι ποθω κα α τα φευ γον τε ες προς την σην α α

γαθο ο τητα σε ε γαρ ε εχομεν α μαρ τω λοι οι

προστασιαν σε κεκτηη μεθαινει ραι σμοι οισ σωτη

ριαν την μονην πανα μωμον

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Γυ ναι κες προς το μνημα παρε γε νοντο ορ θρι αι

και αγ γε λι κην ο πτασιαν θε α σα με ναι ε τρε

μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην το θαυμα κα

τε πληττεν αυτας δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μαθηταις ε κη ρυτ τον την ε γερσιν τον α δην ε

σχυ λευ σε Χρι στος ως μονος κραταιος και δυ να τος

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα χρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σ ταυ ρου ου π ρ

Ε ν τω Σ ταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος π ρ α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ Α ρ και η γει ρας Α δαμ

εκ της φθο ρας π ρ δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα π ρ δο ο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε Α ρ δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα

τη συ γ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε π ρ

Θεοτοκίον

Ἦχος Λ ρ Κε

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Μ α ρι α τ ο σε π τ ο ο ν τ ο υ δε σ π ο τ ο υ δ ο χ ρ ε ο ν

α ν α σ τ η σ ο ν η μ α α σ π ε π τ ω κ ο τ α σ ε ι σ χ α ο σ δ ε ι

ν η σ α α π ο γ ν ω ω σ ε ω ω σ κ α ι π τ α ι σ μ α τ ω ν κ α ι θ λ ι ι ψ ε

ω ν σ υ γ α ρ π ε ε φ υ κ α σ α μ α ρ τ ω λ ω ν σ ω τ η ρ ι α κ α ι

β ο η η θ ε ι α κ α ι κ ρ α τ α ι α π ρ ο σ τ α σ ι α κ α ι σ ω ζ ε ι σ

τ ο υ σ δ ο υ λ ο υ σ σ ο υ

Υπακοή

Ἦχος 4̣ Πα

Η τ ο υ λ η σ τ ο υ μ ε τ α ν ο ι α τ ο ν π α ρ α δ ε ι σ ο ν ε

σ υ λ η σ ε ν ο δ ε θ ρ η ν ο σ τ ω ν μ υ ρ ο φ ο ρ ω ν τ η ν χ α

ραν ε μη νυ σεν ^{π ρ} ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ^{π ρ}

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ⁴ Πα

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω ^{π ρ}


Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι
























νε ται ^Δ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

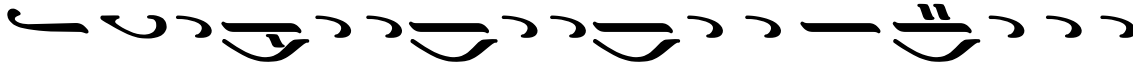
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α



μην 

 **Α** γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ο ξα ωσ περ Πα

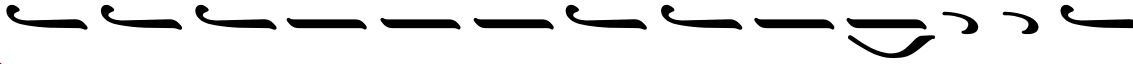
 **Α**   **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π**  **π** **π**

μην 



A  γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

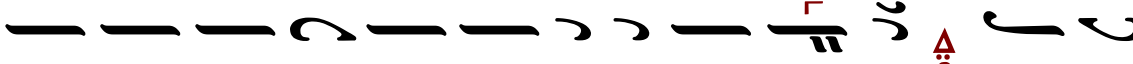

 δρο μου σα εις το πρω τον  ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

 τρι και Λο γω  *ἀντίφωνον γ'*



E  πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

 τας αυ λας του Κυ ρι  ου ηυ φραν θη μου το πνε ευμα

 συγ χαι ρει η καρ δι α 

E  πι οι κον Δα βιδ φο βοσ με ε γας  ε χει

 γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι 

 αι φυ λαι της γης και γλωσσαι 

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

Δ γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν **π**

μο νας γαρ ε στι εν η Τρι ας τη φυ σει αλλ ου προσ

ω ποις **π**

Προκείμενον

Ἦχος **ᾠ** Πα

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σο

μαί εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ

τω **Α**

Νυν α να στη σο μαί λε γει Κυ ρι ος **Α**θη σο

μαί εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαί εν αυ τω ω **π**
q

Νυν α να στη η σο μαί λε γει Κυ ρι ος θη σο μαί εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαί εν αυ τω ω ω **π**
q

Αἶνοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **ζ'** Πα

Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ου **q**

— " — ρ α α νων ρ̣ α ι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π̣ ρ̣ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π̣ ρ̣

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου ρ̣ σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π̣ ρ̣

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα

χ̣ Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι

οις α α α αυ του π̣ ρ̣

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν **π 9**

Χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δου να με ω ως α α αυ του **π 9**

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων **π 9** ει ρη νευ σον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε **π 9** ως μο νος πα αν το

δου υ υ υ να α α α μος **π 9**

Χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **π ρ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω **Χ** συ νης α α α αυ του **π ρ**

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε **π ρ** α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α **Χ** υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε **π ρ**

Χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα **π ρ**

Την θεοπρεπην σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου ουμε εν σε Χριστε ^{πρ}ετεχθης εκπααρ

θεου ^{τη} και αχωριστος υπηρχες τω ωω

ω Πααατρι ^{πρ}επαθες ανθρωπος και ε

κουσιως υπεμειεινας σταυρον ^{πρ}ανεστης ε

εκ του ουτα αφουως εκπασταδος προοοοεε

εελθων ^{πρ}ινασωσης τον κοσμον Κυριε

δοοοοξαααασοι ^{πρ}

^χ **Α**ινειτε αυτον εν τυμπα νω και χο

ρω ^{πρ}αινειτε αυτον εν χορδαις και οργαα

α α νω π 9

Ο τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου π 9

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου π 9 η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

ω φο ο ο βω ω ω σου π 9 και ο α δης ε σκυ

λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου π 9 τους νε

κρους εκ των τα φων α νε στη η σας π 9 και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η νοι οι ξας π 9 Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πχ

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον πϑ

Ο δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι αι κες

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε νον πϑ

και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και νον και πα

ρα δο ο ξο ον θα αυ μα πη α πηγ γει ει λα α αν τεις

α α πο στο ο ο ο λους πϑ ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ι ος πη δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος πϑ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^{π ρ} μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος ^{π ρ}

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^{π ρ} και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν ^{π ρ} την εν τε λει ει

τωων αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην ^{π ρ} τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας

ο η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι ι

και ο συ υ υ υ υ υ υ νης ^{π ρ} προς αν ε σπε ρον χει

θη η ο α α α α πρα α α α τος πως ε συ λη η θη

ο ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν

του ου Σω ω τη η ρος πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι

ου δαι αι αι αι οι α νε στη ο εν νε κροις ε λευ

θε ε ρος και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Μακαρισμοί

των εξηγητων

Ἦχος ♯ Πα' ϛ'

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι

οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρα

νων

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Διαβρωσε εως εξηγαγε του παρα

δει σου ο εχθροσ τον Αδαμ διασταυρου δε τον λη

στην αντεισηγαγε Χριστοσ εν αυτω μνησθητι

μου κραζοντα οταν ελθης εν τη βασιλεια σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι

α οτι αυτοι τον Θεον ον οψονται

Προσκυνουσου τα παθηματα δοξολογω

και την αναστασιν συντω Αδαμ και τω ληστη

με τα φω νης αναβο ω ω σοι λαμπρας ^{π ρ} μνη σθη τι μου Κυ

ρι ε ^Δ ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου ^{π ρ}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι ^Θ ε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε ^{π ρ} και εν μνη μει

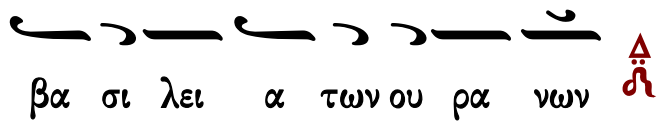
ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} αλλ ε ξα νε στης ως ^Θ ε ος ^Δ

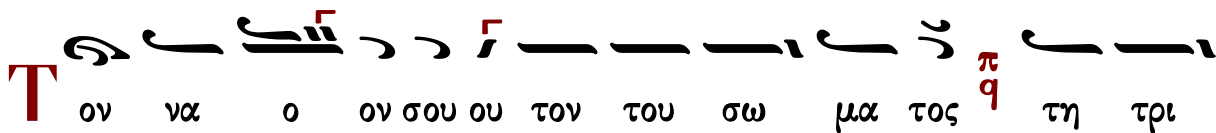
συν ε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

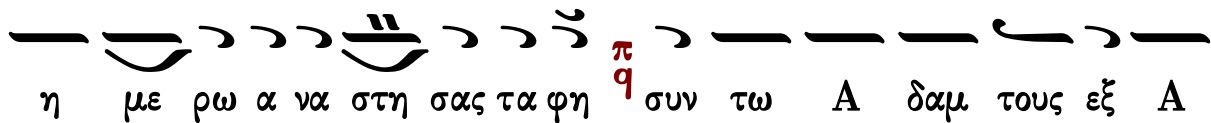
τα ^Δ ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

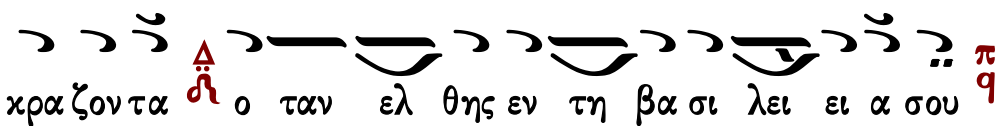
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^χ

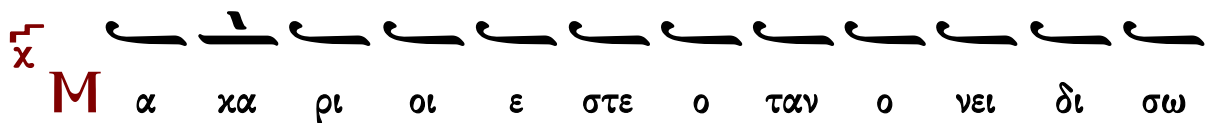
βασιλειων των ουρανων 

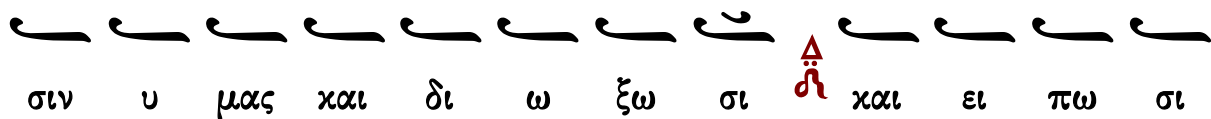
Tον ναοόν σου του σωματος  πητρι

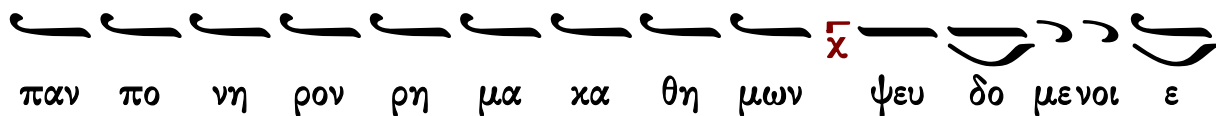
ημερωνα στησας ταφη  πη συντω Αδαμ τους εξ Α

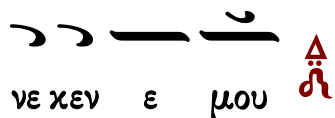
δαμ εξανεστησας Χριστε ε ο Θεος  πη μνησθη τι μου

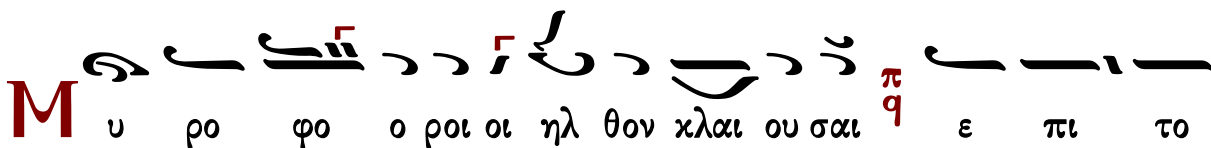
κραζοντα  Αη οταν ελθης εν τη βασιλειει α σου πη

 **Χ** Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι  Αη και ειπωσι

πανπονηρον ρημα καθημων  **Χ** ψευδομενοι ε

νεκεν ε μου  Αη

Mυροφοροι οι ηλθον κλαιουσαι  πη επιτο

μνημα σου Χριστε ε ο Θεος ^{π ρ} λι αν πρω ι και εν λευ

κοις ^{Δ ρ} ευ ρον α γγε λον κα θη με νον ^{π ρ} Τι ζη τει τε κρα

ζοντα ^{Δ ρ} ε ξα νε στη Χρι στος μη θρη νει ει τελοι πο ον ^{π ρ}

^Χ Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε ο τι ο ^Χ

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις ^{Δ ρ}

Ο ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε ^{π ρ} ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις ^{π ρ} πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν ^{π ρ} ους και ε ξα πε στει λας

εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι ζειν αυ του ους ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Τον Πα τε ε ρα α προ σκυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι

ον δο ξο λο γη η σω μεν ^{π ρ} και το πα να γι ον ο μου

παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τε ες και λε

γον τες ^{Δ ρ} πα να γι α Τρι ας σω σον πα αντας η μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Την μη τε ε ρα α σου προ σα γει σοι ^{π ρ} εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να

σε δο ξα ζο μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει ει λα αν

ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲡⲓⲑ

Ἦχος β΄

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δε

Κυριε εκεκραξα προς σε εισααα

κουσοονμου ει εισακουουου σου μου Κυ

υυριιιιε Κυριε εκεκραξαα

α προς σε εει εισακουσοον μου ου προο

σχεστη φωνηηητηης δεηησεωωωω

μου εντω κεκραγειναι αι με προς σε εε

ει εισακουσονμου Κυυυυυυυ

ριε

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου **Δ** ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε **Δ**

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Δ**ι **Γ**

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **Δ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

χρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι εκραται ωθησαν υπερ εμε

Εξ αγαγε εκφυλακτης την ψυχη ηην

μου του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι

σου

Εμε υπομενουσι δι και οι εως ου αν

τα ποδωσ μοι

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι οι Κυριε Κυριε

εις ακουσον της φωνη ης μου

Γενηθητωταωτα σου προσεχοντα εις την φω

νην της δεησεωωως μου

Ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την φυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τ ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προ σ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Κ υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

χ
E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τη ρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α


τος εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει σου ε


φω τι σας το γε νος τω ω ω ν αν θρω ω πων δι α


του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ρ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυριε  υπεμεινεν η ψυχη μου εις



τον λογον σου  ηλπισεν η ψυχη μου επι τον Κυυ

υριον 



Η νοι γησαν σοιοι οι Κυυρι ι ι ε ε



 φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του  πυ λω ροι οι

 δε ε Α α α δου  ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

 ε πτη η η η ξαν  πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

 ε ε ε τρι ι ι ι φας  και μο χλου ους σι δη ρου ους

 συν ε ε θλα α α σας  και εξ η γα α γες η η

 η μα α ας εκ σχο ο τους  και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμούς η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο

ο ον τες εκ στο μα α τω ων α να α με ε

ελ ψω ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν

οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε ε ε σω με εν

λε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω

θεις και εκ νε κρω ωων α να α στας και ων εν κολ ποις

του Πα α α τρο ος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι

ι αις η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω

ων αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει

+ εις τον αι ω ω να

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω και α γι

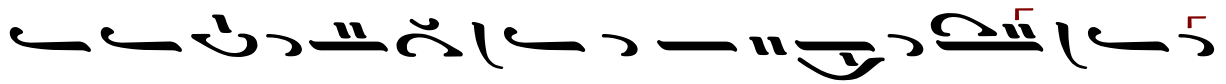
ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Π α α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

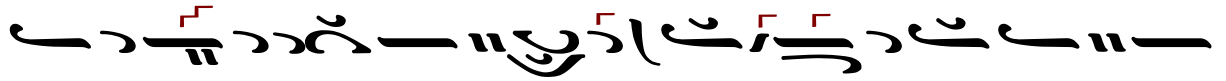
ο μου της χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως



γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε



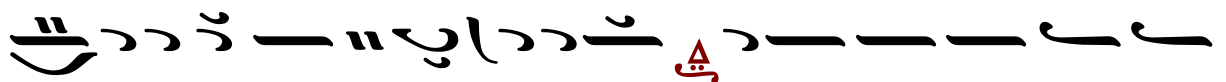
το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω



Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα



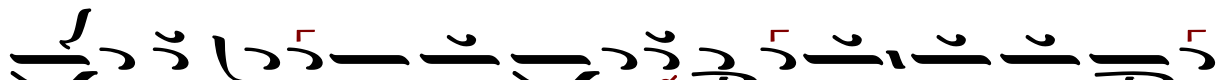
α ακρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι



στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α



νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν



τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω



ω ων η η η η μω ω ω ων

Θις τόν Στίχον

Η να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο

ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η η λ λοι ω ω σας κα α λ λο ο σ κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

Χ **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Zω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ει ν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Δοξα Πατρι και Υιου ω και α γι

ω Πνευματι πε

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων α

α μην πε

ω θαυματος και αι αι νου παντωντων παλαι αι

αι θαυματων πε τις γαρ εγνωμη η τε ε ε

ρα πε α ανευανδρος τε ε ε το ο κυριου αν

και εν αγκαλαιαις φερου ουσαν

τον πασαν την κτισιν περιεεεχοο

ο ον τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η
 η θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις
 ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και
 μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε ε ε
 ε κτη η η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου
 σα υ πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του
 οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α
 ας η η η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα σοι

Θετοκίον

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα

σα Θε ο το κε μου στη η ρι α τη α γνει α
ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα
α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ὅρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δε

Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του
ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω
μα σιν δο νι κα θα ρει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

T αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Σταυροθεοτοκίον

Ἦχος Δι

Υπερ δε δοξασιμε εν η υπαρχεις Θεο
το κε παρθενε υμνου ουμεν σε δια γαρ του
σταυρου του Υιου σου κατεβληθη ο Αδης και
ο θανατος τεθηκε νεκρωθεντες ανεστημεν και
ζωης ηξιωθημεν τον παραδεισον ελλα
βομεν την αρχαιαν απο ολασιν δι ο ευ
χαριστουντες δοξολογου ουμεν ως κραταιον
Χριστον τον Θεον ημων και μονον πολυεεελε
ον

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μνη της σης Α να στα α σε ως

και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι

Υπακοή

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Μετατοπααθοςπορευθειςαιεντωμνημα

τιπροςτομυρισαιτοσωμασουαιγυναικεςΧρι

στεοΘεοσειδοναγγελουςεντωταφωκαιεξε

εστησανφωνηςγαρηκουονεξ αυτωνοτια

νεστηοΚυριοςδωρουμενοςτωκοσμωτομε

γαεεελεος

Ἀναβαθμοί

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βδ

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι
λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα
καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε
λους τρο που ους του με τα νο ει ν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω ἄντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ε

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι ^χ συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε ^ε ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω ^ε οι ου θα μως σα λευ ον ται ^χ

προσ βο λαι αις του Βε λι αρ ^ε

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τω σαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φον ται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ο

ρω σι

Ἦχος Βϛ

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ
 τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ
 κλω σει σε

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ
 τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ
 κλω σει σε ε ε ε

Αἶνοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ
 ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α

אֲנִי אֲנִי

αυ του

פַּא סַא פִּנּו הַּ וְכַי פַּא סַא אַ כְּתִי וְיִי סִיִּס סַּע דּוֹזַא

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα

זַּעִי כּוּ וּוּ רִי עֵ וְטִי דִּי אֲתוּ סְטַא רֹוּ תוֹן

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον

תַּא אַנַּא תוֹן כַּתְּהַהְרַגְהַהְרַסַּא וְנַא דַּעִי

θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

זְהַהְרַסַּא לַא אִוִּיִּס תְּהַנְעַכְרֹוֹן סוּ אַנַּא סְטַא אִסִּין

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

וְוִס מוֹנוֹס פִּי לַא אַ אַן תְּרוּוּ וְוִסֹוֹס

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρωω ω ω πος

אִי נֵי תַּע תוֹן תְּהוֹן עַן תוֹיִס אַ גִּי וִיִּס אַו

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

תוֹ אִי נֵי תַּע תוֹן עַן סְטַע רַע וְמַא תִּי תְּהַסְדּוּ נַא מַע

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

עַוִּס אַ אַו תוֹ

ε ως α αυ του

עִי פַּא תְּוֹסַן יוּוּ דַּאִי אִי אִי וִי פֹוֹס וִי סְטַרַּא

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι στρα

τι ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ

ε φυ λαξε την πετρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας **Χ** αι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε χο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξαα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε

πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

κες και ε πλη σθηγα ρα ας το στο ο ο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε γειν α νε στη ο

ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο

ο ο ον υ πο μει ει ει να α α αν τα και εν τω

Α δη τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και προσ κυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του

κο σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως

η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον

ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με

νο ο ος τω κο ο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το


με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος


Χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν


ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα


θαυ μα α σι ι α α σου


Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον


λι ι θον  μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο οος η ξι


ω ω ω σα α α α τε  ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες  ση με ρον προ ηλ θε του ου ου

μνη η μα α α τος  και ε λε γον ει πα τε ο τι



η μων κοι οι οι μω με ε νων  ηλ θον οι μα θη ται

και ε κλε ε ψαν α α αυ τον  και τις κλε πτει νε ε

κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον  αυ τος α νε στη αυ

τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος  κα τα λι πων και ε

εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του  δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι  αι αι οι πω σ ου

δι ε ερ ρη ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο

τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Μακαρισμοί

Ἦχος Πά

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σον ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θη σον ται

Τ ην φω νην σοι προ σ α γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνησθητι ημων Σωτηρ εντη βασιλει α σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Τον σταυρον σοι προσαγομεν εις πταισμων συγ

χωρησιν ον υπερ ημων κατεδεξωφι λανθρωπε

Μακαριοι οι ειρηνοποι οι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσκυνου μεν σου Δεσποτα ατην τα φην και την ε

γερσιν διων εκ φθορας ελυτρωσω τον κοσμον φι

λανθρωπε

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν

δικαιουσης οτι αυτων εστιν η βασιλεια

των ουρανων

τω θανατω σου Κυριε εκατεποθη ο θα

ατος και τη αναστασει σου Σωτηρον κοσμον δι

εσωσας

Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι και ειπωσι παντο

νηρον ρημα καθυμων ψευδομενοι ενεκεν ε

μου

Ο ι εν σχο τει κα θευ δον τε ες σε το φως θε α σα μενοι **π**

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη

π
σαν

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις **π**

Μ υ ρο φο ρις υ πην τη σα ας α να στας εκ του μνη

μα τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ει ν σου την

π
ε γερ ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

π
τι

Τον Πα τε ραδο ξα σω μεεν τον Υι ον προσκυ νη σω

μεν ^π παντες και το α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω

μεν ^π

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^π

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε ^π

χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα

σα α α α ^π

Ἦχος γ'

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κυριε εεε κεκρααξααπροοςσεε

εισαααακουουσοονμου εισααακου

σονμουου Κυυυριιιιεε Κυριεε

κεκραξααπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμουου προσχεςτηφωνηηητηηηςδε

εηησεωωωωςμουου εντωκεκρα

γενοιμεεπροοοςσεε εισααακουσον

μουου Κυυριιε

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ οσ ευ χη η η η
 μου ^χ ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ου ^π ε παρ σις τω ω ων χει ρω
 ω ων μου ου θυ ^ο σι ι ι α α α ε ε ε
 σπε ε ρι ι ι νη ^χ εισ α α κου σον μου ου Κυ
 υ ρι ι ε ^η

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Γα ϛ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και
 θυ ραν πε ρι ο χη σ πε ρι τα χει ει λη η μου ^η
Μ η εκ κλι νη σ την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις **η**

Κυν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συνδυ α ασω με τατων ε κλε

κτω ων α αυ των **η**

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου **η**

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **η** κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κριται αυ των ^Γη

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναθη

σαν ^χη ^ηωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσχορ

πισθητα οστα αυτων παρα τον **Α**δην ^Γη

Οτι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ^χη ^ηεπι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην μου ^Γη

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν ^Γη

Πεσονται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρ

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ηςτην ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου

Στιχηρά Ἄναστάσιμα

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρ γη ται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ουου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι ^{π ρ}

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα ^{χ ρ} τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε ^{π ρ} και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ν η νε ω κται ^{γ ρ}

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε ^{π ρ} υ μον σοι καθ ε κα στη η ην

προσ φε ρει ει ^{ρ η}

^χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^χ

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^{π ρ}

Δ ο ξ α ζ ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν α δι αι ρε ε

τον α ακτι στο ον Θε ε ο ο ο τη η η η τα

α Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον την

βα σι λε ευ ου ου σαν εις αι ω να α α αι ω νο

ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^{π ρ}

Tον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^{χ ρ} προσ κυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε ^{χ ρ} και την Α να στα σι

ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν ^{π ρ} τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου ^{χ ρ} η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν ^η

^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τες υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν ^{π ρ}

Y μου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω

θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Τοις εν αδηη κα α τα βα α ασ Χρι στο ος ευ

η ηγγε ε λι ι ι σα α α α το ο ^πθα αρ σει

ει τε λε γωων νυ υν νε νι κη κα α ^νε γω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γω υ υ μα α ασ

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας ^η

Απο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ασ ^χελ πι σα τω Ισ ρα

η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^π

Οι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν

τῶ ὦ ὦ ὦ σου οἰ οἰ οἰ κω ^{π ρ} ε σπε ρι νον υ υ μνον

α ἀνα ἀ με ε ελ πο ο ο ο με εν ^{π ρ} εκ βα θε

ω ὦν κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο

Θε ε ε ος ^{χ ρ} ο φω τι σα α ας το ον κο

ο ο σμον ^{χ ρ} τη τρι η με ερω α ἀνα ἀ στα α

α σει ει ει ει σου ου ^{π ρ} εξ ε λου το ο ον λα α

ο ο ον σου ^{π ρ} εκ χει ρος των ε χθρω ω ωων σου φι λα

α α α αν θρω ω πε ^{ρ η}

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α νο ο

μι ι ω ω ων α α α αυ του ου

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α

α α οι οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω ω

να α

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι πq̣

Κ αι νυν και αι α ει ει x̣q̣ και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην πq̣

(όταν μπει το **Και νυν**, χωρίς το **Δόξα Πατρι**)

Κ αι νυν και αι α ει ει x̣q̣ και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην πq̣

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣q̣

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου x̣q̣ το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πq̣ πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αντα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α ανφυ υ λα α α ξα α α

αν τα α δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο
 ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω
 ων σε ε ε ε

Θεις τον Γτιχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι
 ι ον και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι
 δρυ νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον
 υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το ^{χ ρ} και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^{ρ η}

^χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα ^χ Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων ^{ρ η}

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι η μερος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^{π ρ} και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{ρ η}

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{κ ρ}

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι ^{π ρ}

Κ αι νυν και αι α ει ει ^{κ ρ} και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

(όταν μπει το Και νυν, χωρίς το Δόξα Πατρι)

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω
ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Ασπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα το ος βου

λη σει δε Πα α α τρο ος συν ει ει λη φας Υι ο ον το

ον του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη


η το ο ρα προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ

χο ο ο ον τα α δι η μας δε ε ε εκ σου α

α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σαρ

κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η σα ας και

βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη σα ας δι ο ο μη πα



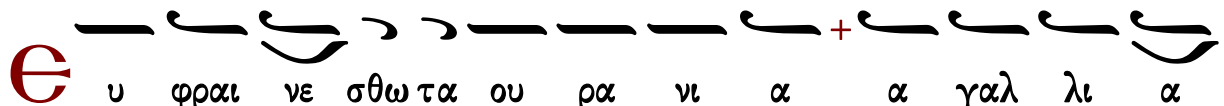
 α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ειν ^χ του λυ τρω ^ρ θη ναι κιν



 δυ υ νων τας ψυχας η η μω ω ω ων ^ρ

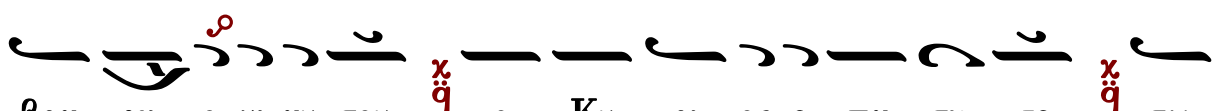
Ἀπολυτίκιον

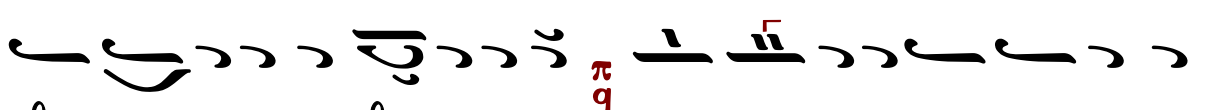
Πέτρου Λαμπαδαρίου

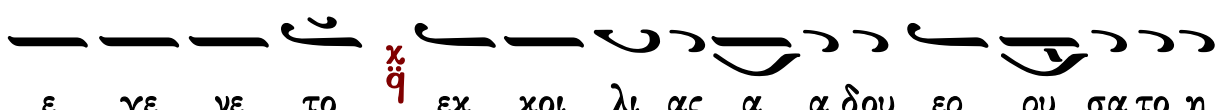
Ἦχος ἤ Γα




Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α


 σθωτα ε πι γει ει α ^π ο τι ε ποι η σε κρα τος ^χ εν


 βρα χι ο νι αυ του ^χ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^χ τω


 θα να α τω τον θα να α τον ^π πρω το ο το κος των νε κρων


 ε γε νε το ^χ εκ κοι λι ας α α δου ερ ρυ σα το η


 μας ^χ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ἦ

Θεοτοκίο

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε ξα
με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκφθο
ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ὅρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το κοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των ^{π ρ} την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων ^{κ ρ} εν ε αυ τω α νε και νι σεν ^{κ ρ} ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευ εις ^{π ρ} ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε ^{ρ η}

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^{κ ρ}

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου ^{π ρ}

και τον ανθρωπον κατα του ουενισχυσας της

αρχαιακαταραςτηνητανανακαλουμεενος ο

υπεραπιστηςτηςζωης ημων Κυυριεδο

οξαασοι

Θεοτοκίον

των εξηγητων

Ἦχος ἦ Γα

Την ωραιότηταα της παρθενιας σου και

του περιλαμπρον της αγνειας σου ο

Γαβριηλ καταπλαγεις εβοα σοι Θεοτοο

κεποιον σοι εγκωμιον προσαγαγωεπαα

ξιον τι δεο νομασωσεα πορω και εξ

ι στα μαι ^γ δι ο ως προς ε τα α γην βο ω ω σοι ^κ₉

χαι ρε η Κε χα ρι τω με νη η ^γ

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος ^Α₉ και

το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Α₉ εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π₉ τρε

μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν ^Α₉ βλε πω τον α ο ο ρα α τον ^Α₉ μυ στι κως πο λε

μουν τα με ^γ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι ^κ₉ δο

ξΑΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μσ τη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο






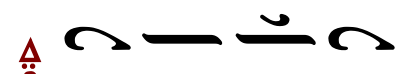



ξΑΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Θεοτοχίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα




Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον


 ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι  εν
 τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η
 τος   μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ
 γει αν  ε γνω μεν τω το κω ω σου  εν τω κο σμω
 δο ξα ζε σθαι  δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
 σοι  χαι ρε η κε χα ρι τω με νη 

Υπακοή

των εξηγητων

Ἦχος ἠ Γα


Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

 σιν  ο α στρα πτων αγ γε λος ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε

γε^{π ρ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι^{χ ρ} η γερ θη

κε νω ωσαστα μνη μα ατα^{π ρ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου^{π ρ} ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

πων^{ρ η}

Ἀναβαθμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠΐ Γα

T ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε^{ρ η}

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οis

θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

T ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^{ρ η} σι ^{ρ η}

^{χ ρ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^{χ ρ} νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^{χ ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ^{π ρ}

αυ τω λα τρευ σω ω μεν ^{χ ρ} Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Λο γω ω ^Γη

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται ^πγων εν το λων φα γον ται ^χζω η

ραν γαρ πα γκα ρ πι αν ^Γη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι ^χκα

θο ρων σου ποι με ναρχα ^πτα εγ γονα φε ροντα ^χκλα

δους α γα θοερ γι ας ^Γη

^χ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^πγων

νην η τις ουσα λευθη σε ται αι αι αι

Αἶνοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα ϛ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων χ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ϛ

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του χ ρ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ϛ

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος ἠ Γα

Δ ο ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων ο εν αρ χη Λο ο γος ε σtau ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεωσ αυτου

Διηγήσαντο παντάτα θυμασιαοιφυλα

κεςσου Κυριιε ^{π9} αλλαατοσυνεδριοντηςματαιο

τητος ^{χ9} πληρωσανδωρωντηνδεξιαναυτων ^{χ9} κρυ

πτεινενομιζοντηναναστασιινσουηνο

κοσμοςδοξαζειελεησονημας ^η

^χ **Α**ινειτεαυτονεπιταιςδυνασταις

αυτουαινειτεαυτονκατατο ^χ πληθοςτης

μεγαλσυνησ^{π9}αυτου

Χαραςταπανταπεπληρωταιτηςαναστασε

ωστηνπειρανειληφοοτα ^{π9} ΜαριαγαρηΜαγδαλη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν^{κ̇q̇} ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον^{π̇q̇} τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα^{κ̇q̇} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων^{κ̇q̇} ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται^{π̇q̇} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α^{ϛ̇η}

^{ϛ̇ẋ} **Δ** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι ^{ϛ̇ẋ} νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα^{π̇q̇}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων^{κ̇q̇} σω τη ρι αν τω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δοξο λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε

η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι

καις τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε

δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα σου

κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι

σαι σπου δα ζου ουσαι αγ γε λος κα θη με νος ε πι

τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει ει τε

τον ζων τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ πα

τη η σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα α σι το

με γα ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον

Ε ξ α στρα πτων αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν ε κε νω

σε τους τα α φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ως μο ο νος Θε ος και

παν το δυ υ ναμος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε ε λος

Ε ις το μνη η μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τι

μι α α των Σαβ βα α των Μα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα

οι μοι Σω τηρ μου πως εκ λα πης παν των βα σι λευ ζευ

γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν δο θεν του μνη μει

ει ου ε βο ο α τι κλαι αι εις ω γυ ναι κλαι

ω φη σιν ^{χ̣ ḡ} ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του

τα α φου ^{χ̣ ḡ} και ουκ οι δα που ε θηκαν αυτον ^{π ḡ} αυ τη

δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε

ως ε βο α ^{π ḡ} ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ος

μου δο ο ξα σοι οι ^ῆ

^{χ̣} Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^{χ̣} γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α σου ^{π ḡ}

^Ε βραι αι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην ^{χ̣ ḡ} λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση την τρυ υ

φην ^{π ρ} κραυ γα α ζων και λε γων ^{χ ρ} ο μετ ε μου δι ε με

ε σταυ ρω θεις ^{χ ρ} συν ε κρε μα το μοι ε πι του

ξυ λου ^{π ρ} και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω

Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος ^{π ρ} αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος

ο Θε ος η μων ^{χ ρ} ο ε ε χων το με γα ε ε

λε ε ος ^{Γ η}

Μακαρισμοί

Ἦχος ἠΐ Γα^ρ

^{Γ χ} Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^χ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων ^π

^χ Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται ^π

^χ Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην ^χ

^χ Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χο ρ τα σθη σο ονται ^π

^χ Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυτοι ελεηθησονται ^{π ρ}

Α θετησαντα Χριστετην εντολην σου τον προ

πατορα **Α**δαμ του παραδεισου εξωριισας ^{π ρ} τον

δεληστην οικτιρμον ομολογησαντα σε ενσταυ

ρω ^{χ ρ} εν αυτω εισωκισας κραζοντα ^{π ρ} μνησθητι

μου Σωτη η εντη βασιλει α α σου ^{ρ η}

^{χ ρ} **Μ**ακαριοι οι καθαροι τη καρδια ^{χ ρ}

οτι αυτοι τον **Θ**εον οψονται ^{π ρ}

Αμαρτησαντας ημασ τη του θανατου κατε

δικασασ αρα οζωοδο της και Κυριος ^{π ρ}

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ ^χ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ον ται ^{π ρ}

A να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

χ Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων **η**

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας **π** και α φθα ρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν **χ** τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε **π** μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου **η**

χ Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

Τ αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης α

να στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε

και δι αυ των τοις φι λοις την σην μη νυ εις ε γερσιν

Χρι στε δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σα ας προ

ε τυ που τον σταυ ρον τον Α μα λη ηχτρο πω σα με ε

νος ^{π ρ} η μεις δε πι στει του τον κα τα δαι μο νων ο πλον

κραται ον ^{χ ρ} ει λη φο τες πα αντες κραυ γα ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{ρ η}

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον ^{π ρ} ως εξ

ε νος η λι ου τρι σο λα μπης γαρ ε στι ιν η Τρι

ας και φω τι ζει πα αντας τους κρα α ζο οντας ^{π ρ} μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Χ αι αι ρε η πυ λη του Θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ

κω θεις ο πλα στουρ γος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα ας

σε ^{π ρ} και ρε νε φε λη κου φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα

Χρι στον ^{χ ρ} και ρε κλι ι μαξ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε ^{π ρ} και

ρε ο ο ρος σε πτον πι ον α λα το μη το ο ο ο ον ^{ρ η}

Ἦχος δ΄

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δ̣̣̣̣ Πα

Κυριε εκεκραξα προοος σε ε

εισ ακουσο ο ο ο ον μου εισ ακουου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυριε

ε κεκραξα προοος σε ε ε εισ ακουσο ο ο ο ον

μου προσχες τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κεκραγειν αι με προοος σε ε ε

εισ ακουσο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κατευθυθη η τω η προοος ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Α

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε ^λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴
αὐτῶν Ββ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶
^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην ⁶λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε εγνωστας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

α πω λε το φυ γη η απ ε μου ^Δ και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ⁶λ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ⁶ _λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶ _λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α ακου σον της φω νης μου ⁶ _λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου ^πρ

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προσ κυ

νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^πρ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν ^πρ δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν πα αν το

ο δυ υ υ να α α α με ^{π ρ} και την εις ου ρα νου ους

α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ^{π ρ} ως μο

νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Α **Ω** τω ξυ λω του Σ ται ρου ε κου σι

ω ως προ ος η η η λω ω ω θεις ^{π ρ} και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ^{π ρ} ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας ^{π ρ} δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ω ν

τες ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ^χ α κουσον της φω ω νη η η η ης μου ^{π ρ}

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^{π 9} γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{π 9} ζω ην και α φθα ρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π 9}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις ^χ

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου ^{π 9}

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π 9} την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π 9} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π 9} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α ανκαι

ζω ω ην ^{π ρ} παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ^{π ρ} ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να

α στας ^{π ρ} σω στον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ ^{π ρ} την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης κατηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ουλει α ας

του ε ε χθρου ^{π 9} παντες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ ^{π 9} σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π 9}

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π 9}

Π υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

ψας και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας δι α του το

συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω

ω μεν ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Κ υ ρ ι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη η σις ⁶ λ α χρο νος υ

πα αρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π9} η εκ

παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι

α αν ερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π9} και η εις

Α δου κα θο οδος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι

τοι οι οις αγ γε ε ε ε ε λοι οις α α αυ

του ^{π9} θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α

νε ε ε ε ε στης ^{π9} α φθα ρ σι αν πα ρε χων α αν θρω

ω ω ποις ⁶ λ και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π9}

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ι

ω ων α α αυ του **π**
9

χ Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α

οι **π**
9

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει

εις τον αι αι ω ω ω ω να **π**
9

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου ^{π9} σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π9} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ει ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π9} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π9} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^{αδ} και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π9} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π9}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε ε σι και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος

Θεις τον Οτιχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν εξ η λει ψας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει ⁶λ̣ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την ζω

ο ποι ο ο νκαι σω τη ρι ο νσου ε γερ σιν ⁶λ̣

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶λ̣

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶λ̣ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶λ̣ τε θεις εν τα φω δε ⁶λ̣ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶λ̣ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων ⁶λ̣

δι ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ} την τρι η μερον

σου ε γερσιν ^{6 λ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σετην οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ^{6 λ}

Λ α ο ος πα ρα νομος Χρι στε ^{6 λ} σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ^{6 λ} α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ^{6 λ} αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^{6 λ} αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ^{6 λ} ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^{Δ δ} α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ^{6 λ}

Τ ω ο ι κ ω σου π ρ ε π ρ ει α γ ι α σ μα Κυ ρ ι

ε εις μα κ ρ ο τ η τ α η με ρ ω ν

Μ ε τ α δ α κ ρ υ ω ν γ υ ν αι κ ε σ κ α τ α λ α β ο υ σ αι

το μ ν η η μ α σ ε ε π ε ζ η τ η σ α ν μ η ε υ ρ ο υ σ αι δ ε ο

λο φ υ ρ ο μ ε ν αι μ ε τ α κ λ α υ θ μ ο υ β ο ω σ αι ε λ ε γ ο ν

ο ι ο ι μ ο ι Σ ω τ η ρ η μ ω ν β α σ ι λ ε ε υ τ ω ν α π α ν

των π ω σ εκ λ α π η σ π ο ι ο σ δ ε τ ο π ο σ κ α τ ε ε χ ρ ι τ ο ζ ω

η φ ο ρ ο ν σ ω μ α σ ο υ α γ γ ε λ ο σ δ ε π ρ ο σ α υ τ α α σ

α π ε κ ρ ι ν α τ ο μ η κ λ α ι ε τ ε φ η σ ι ν α λ λ α π ε λ θ ο υ ο υ

σ αι κ η ρ υ ξ α τ ε ο τ ι α ν ε ε σ τ η ο Κυ ρ ι ο σ πα ρ ε

ε χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ

χνος 6 λ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα ρ

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η

η μων ε πα να α στα α α α α σεις ^{π ρ} πα σης θλι ψε

ως η μας α α πα α λ λα α α τ του ου ου σα ^{π ρ} σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^{π ρ} και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα ^{π ρ} μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α

λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} σπευ σον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των ^{π ρ} χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α ^{π ρ} χα ρα και αι σκε ε ε πτη

και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω

ων ⁶
^λ

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ
δλ Βα

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα ⁶ εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και ⁶

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι ^Δ

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ⁶ ε σχυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

νος τω κο σμω το με γα ε λε ος ⁶
^λ

Θεοτοκίον

Το απαιω νος απο κρυφον και αγ γε λους α
 γνω στον μυστηριον δι α σου Θεο το κε τοις ε
 πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω
 σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
 κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το
 ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω
 ω ων

Ὁρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

να βλεψασαι του τα φουτην εισ ο δον και την
 φλογα του αγ γε λουμη φερουσαι αι μυροφοροι
 συντρομω εξι σταν το λεγουσαι αρα ε κλαπη
 ο τω ληστη α νοι ξασπα ρα δεισον αρα η γερθη ο
 και προ παθους κη ρυ ξαστην ε γερσιν α ληθως α
 νε στη Χριστος ο Θεος τοις εν Αδη παρεχων ζω
 ην και αναστασιν

τῶν ἐξηγητῶν
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Εκουσι α σου ουβου λη Σταυρον υ πεμεινας Σω
 τη και εν μνηματι ι και νω ανθρωποι ε θεντοθνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φη σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νεν εις νου ουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο ο

το ο ο κε βα τον εν πυ ρι ι α κα τα φλε κτον ρα βδο

ον Α α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ

ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε

κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και μετα το ο ο κον

πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Ββ

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

των εξηγητων
Κατεπλόγη Ἰωσηφ

Ἦχος Δι

Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ οσ ελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ουσαι

αις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου

σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ουσαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε εξ ε

γη η γε ρται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο

λοῖς ο τι α νε στη η ο Κυ υ υ ρι ος

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πωσ ο τα παν τα συν ε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ο

νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται

και δε χεται αρ χην ο προ αι ω νι ος και γα λου χει

ται συμ πα α σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρη στο τη

η τι και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ

φη μουν τε ες δο ξα α ζου σι

Υπακοή

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
 σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
 στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Ἀναβαθμοὶ

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη
 η ηρ μου
 Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σεσθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

⁶χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ *ἀντίφωνον β'*

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶_λ

Επι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶_λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶_λ

^χ Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶_λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶_λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶_λ

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δια μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ προς χα μαι

ζη λι αν ⁶

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ^Δ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος ⁶ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ο Λο γος εκ κα λυ

⁶
πτει ^λ

Ἦχος δὲ Ββ

Α ^χ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ^{β λ}

^χ Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ^{β λ} και λυ τρω

σαι η μας ^Δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου ^{β λ}

Αἶνοι

Ἦχος δὲ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^Δ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω β λ

Α ι νει τε αυ τον παντες οι α α αγ γε ε ε λ οι

οι α α αυ του π ρ αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του π ρ σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω β λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

ι οι οισ α α αυ του π ρ

Ο Σταυρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας εκ των κνε εκ των π⁹ παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι εν ⁶ _λ π⁹

^χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του π⁹

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π⁹ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα διαβολοκαθηγηρηγηγη

π9 σας ενδετηεγερσειεισουχαραςταπανταα

εεπληηηηρωωωσαςπ9διοβοωμεν

σοιοαναστασεκτωννεκρωνΚυριιεεδοο

οξαααασοιπ9

χ αυνειτεαυτονεπιταιςδυναστειαις

αυτουαινειτεαυτονκατατοπληθοςτηςμεγα

λωσυνηηςααααυτουπ9

ΤωσωωστααυρωΧριιστεσωωτηρπ9οδηγησον

ημαςεπιιιτηηναληθηθειααααανσουπ9

και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γι δω ων του ε ε

χθρου ^π ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου ⁶ ^λ ^π ⁹

^χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^π ⁹

T ων πα τρι κων σου ου κο ο ο λ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω ^{π 9}

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι ^Δ η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος Σω

ω ω τηρ ^{π 9} και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης ^{π 9} συν α να

στη σας σε α αυ τω ^Δ πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ

α να στας ως Θε ε ε ε ος δι α του το βο

ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε ^{π 9}

^χ α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα πνο

η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π 9}

Π ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ ο τε εν τω

ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α αυ ρο ο ος σου ου

ε πα α α α α γη ^{π 9} ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω

ροι ^Δ ο τε εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη

η η το ο ος κα τε τε ε ε ε ε θης ^{π 9} και γαρ του

θα να του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν ^{π 9}

τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθα ρ σι αν πα ρε σχες τη

Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^{π 9} ζω ο δο

τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ^{6 λ} π 9

^χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ει εις τε ε ε ε ε λος ^{π 9}

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

α στα σι ιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^{π 9} ηλ

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α

α α λη η η η νη ^{π 9} ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα α τος ^{6 λ} και τον αγ γε λον κα θε

ζο ο με νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα ^{π 9} τι ζη

τει τε τον ζω ων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε

ε κρων ^{π 9} α νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α συ

υ υμ πα α α αν τα ^{π 9}

^χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^χ γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι ι α α α α σου ^{π 9}

Π ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι ι σα θε φυ υ λα ατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι ^{π 9} που

ε στι ν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι

ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες ^{π 9} δο τε τον νε

κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι ⁶λ δο τε τον τα

α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω

α να στα α α αν τι ^π9 καν υ μεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π9

οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται ^Δα μα

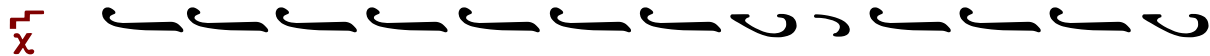
λι στα ο α πο κυ λι σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α

α α τος ^π9 με γα σου το ε λε ος ⁶λ με γα το

μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α α σου ⁶λ Σω τη η η η

μων δο ξα α σοι οι ⁶λ

Μακαρισμοι



Ε ν τη βα σι λει α σου μνησθη τι η μων Κυ



ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα



κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ



των ε στιν η βα σι λει α των ουρανων



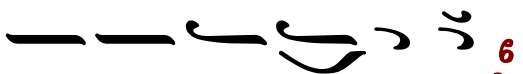
Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες ο τι αυ τοι πα



ρα κλη θη σονται



Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο



νο μη σου σι την γην



Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται ⁶λκ

⁶λκ Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σονται ⁶λκ

Δ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος ⁶λκ δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ⁶λκ ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος ⁶λκ εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ⁶λκ ο δε ε συ

σταυ ρου με νος ⁶λκ Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον ⁶λκ μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου ⁶λ

⁶λ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του λυ

υ σας την δυ ναμιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το κα

θη μων χει ρο ο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ου την με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο ο νε φι

λαν θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο

Θε ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η

μω ων εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

Μακαριοι οι ειρηνοποι οι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Το χειρογραφον ημων εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξασ και λογισθεις εντοις νεκροις τον

εκεισε τυρανον εδησασ ρυσα αμενος α

παντας εκ δεσμων του ααδου τη αναστασει

σου διηης εφωτισθημεν φιλανθρωπε Κυ

υριε και βοωμεν σοι μνησθητι και ημων εν τη βα

σι ιλεια σου

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος και τον πρω τοπλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι μνη η σθη τι μου Σω τη

η ρεν τη βα σι ι λει α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν

υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη

μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το

αν θρωπος και ε κου σι ως εν Σ ταυ ρω προ ση λω θεις

η μας εξ α νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο

μεν συν τω Σ ταυ ρω το Πα α θος και την Α να στα σιν

δι ω ων α νε πλα σθη μεν δι ων και σω ζο ο με θα

α να κρα ζον τες μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου

Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις ⁶λ

Τον α να στα ντα εκ νε κρων ⁶λ και το του α δου κρα

το ος σκυ λευ σαν τα ⁶λ και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι ⁶λ μυ

ρο φο ρις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη

σω μεν ⁶λ εκ φθο ρας λυ τρω ω σα θαι τας ψυ χας η

μων ⁶λ κραυ γα α ζον τες παν το τε ⁶λ λη στου του ευ

γνω ω μονος την φω νην προς αυτον ⁶λ μνη σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Το ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το

α γιον ⁶λ ο μο φρονως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι

ως ευ ξω μεθα ⁶λ μο να α δα θε ο τη τος ⁶λ εν τρι σιν

υ πα αρχουσαν υ πο στα σεσιν α συ υγχυ τον με

νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον ⁶λ

δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο οστης κο λα σεως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Τ ην Μη τε ρασου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως

τε κου σαν σε ⁶λ και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον μει να α σαν α φθο ρον ⁶λ αυ τη ην σοι προ σα γο

μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται

σμα α των συγ χω ρη σιν ⁶ δω ρη σαι πα αν το τε τοις
^λ

βο ω σι σοι ⁶ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει
^λ

α σου ου ου ου ου ⁶
^λ

Ἦχος πλ.α'

Ἐσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π̣} ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^{χ̣} εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π̣} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ̣} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π̣} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ̣} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ οσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^πε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^χεις

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις x̣ q̣

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν Δ̣ δ̣ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των x̣ q̣

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με Δ̣ δ̣ ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου x̣ q̣

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να Δ̣ δ̣ πε τρας οι

κρι ται αυ των x̣ q̣

Ακουσονται τα ρηματα α μου οτι η δυν

θησαν **Α**ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον **Α**αδην **χ**₉

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οιμου **Α**επι σοι ηλπισα μη αντανε λησ την ψυχη

ην μου **χ**₉

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν

το μοι **Α**και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν **χ**₉

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι **Α**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω x̣ q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Δ̣ ρ̣ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην x̣ q̣

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω x̣ q̣

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ̣ ρ̣ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣ q̣

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ν' η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣ q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ̣ ρ̣

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{χ' q}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{χ' q}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^{χ' q}

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ^{ν' η} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ' q}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με ^{Δ ρ}

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{χ' q}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

Εξ ομο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{χ̣ ḡ}

^σ
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{χ̣ ḡ}

^σ
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου ^{χ̣ ḡ}

^δ
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προς ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ως μου ^{χ̣ ḡ}

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambdạ$ ἡ Πα

^{χ̣}
Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{χ̣}

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου ^{π ρ}

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας ^{π ρ}

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου ^{χ ρ} το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας ^{π ρ} και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α α

του ^{χ ρ} δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ^{π ρ}

αν τα α πο δωω ω ως μοι ^{π ρ}

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^{χ ρ} ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^{χ ρ} και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ υ υ υ νη η η η ραι ^{π ρ} εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^{χ ρ} και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ πτε σθε [♂] **Α**

 ^{π ρ}

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη

γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Ε
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι π 9

Τ
ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν χ 9 αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος Α 9 κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται π 9 και αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων χ 9 φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη π 9 Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται ^χδι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ^π9

^χε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων ^χ9 κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν ^Δ και λα βετε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ^π9 ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων ^χ9 εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η

η η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω

τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

π ρ

Οτι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ω ω ν α α

α αυ του π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α οι π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις

το ον αι ω ω ω ω να π ρ

Δογματικόν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω Δ ρ

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π ρ

Εν τη Ερυ υ θρα θα α λα α α α ασ

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε π ρ

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

της του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ π ρ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ νυν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βα α α α τος η α α α α α α α

α με ε ε ε ε μ πτος με τα την κυ η σιν του Ε ε μ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και αι προ ο

ω ω ν και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας

Θεις τον Στίχον

Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Κε ξ̣

C ε τον σαρκωθεντα Σωτηηρα Χριστον και των

ουρανων μηχωρι σθε εντα ενφω ναις ασματων με

γαλυνομεν ^{x̣ q̣} οτι σταυρον και θανατον κατεδεε

ξωδι ατο γενοσ ημων ως φιλανθρωπος Κυρι

ος ^{x̣ q̣} σκυλευσας Αδου πυλας τριημεροσ ανε

στησ σωζωντας ψυχασ η ημων ^{x̣ q̣}

^{x̣} **O** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανεν εδυσαστο εν εδυσαστο ο Κυριος ^{x̣}

δυναμιν και περιεζωσαστο ^{x̣ q̣}

N υγειεισης σου της πλευρας Ζωοδοτακρουνοσ α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^x9

σαρ κι δε θα ανα τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^x9 οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^x9 συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^x9 δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^x9

^x και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^x9

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^x9 σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους παλαι δεσμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^χ₉ τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ₉ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

αγ χνος ^χ₉

^χ₉ T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ₉ ε εις μα κρο τη τα η με ρων ^χ₉

O δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ν α ο ς και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρ

χει ς πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως

Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε ε ε μνε δι

ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ς τοι ς εν σκο τει κα θε ευ δου σι


ιν ε ε πε ε ε ε φα α α α νεν η λι ο ς υ


πα α α α αρ χω ων δι και αι αι ο συ υ υ υ


νης φω τι σαι θε λων ου ς ε ε πλα α σε κατ ει


χο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η η

ε ε α α αυ του δι ο ο πα αν υ μνη η τε ως



 μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη η με


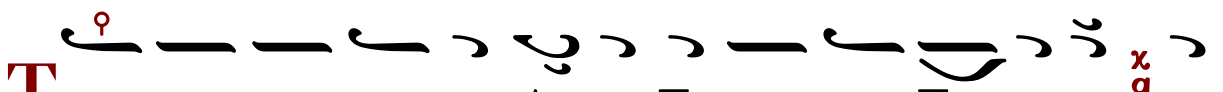
 ε ε νη ^χα ^qδι α λει ει πτω ως πρε σβε ευ ε


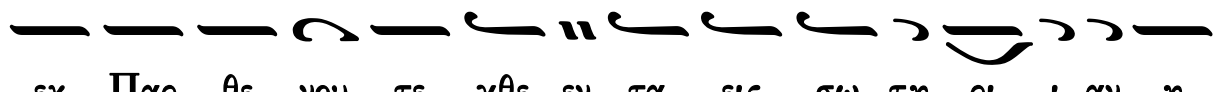
 ε ^Δσω ^δθη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω



 ων ^π^q

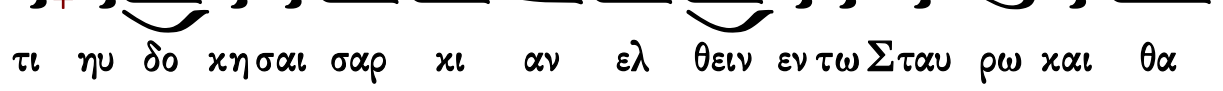
Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Κε ς̄



Tον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χτον ^q


 εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η


 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^χο ^q


 τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σtau ρω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε γει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

αυ του

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Κε ξ̄

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε

και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον

πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ

μου ουν των και προς κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου

ου ου χ
 ρ

Ὄρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Τον Σταυρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν χ
 ρ την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν χ
 ρ και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν χ
 ρ ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος χ
 ρ σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε χ
 ρ

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωσας
τον θανατον ^{χρ} εν μνηματι ετεθης ο κενωσας
τα μνηματα ^{χρ} ανωστρατιωται τον τα αφονεφυ
λαττον κατωτους απαιωνος νεκρου ους εξανεστη
σας ^{χρ} παντοδυναμε και ακαταληπτε Κυυρι
εδοξα σοι ^{χρ}

Θεοτοκίον

Χαιρεαγιον ορος και θεοβαδιστον ^{χρ} και
ρεμψυχε βαατε και ακαταφλεκτη ^{χρ} και ρη
μονη προς Θεον κοσμου γεφυρα ^{χρ} ημεταγουσα
θνητους προς την αιωνιον ζωην ^{χρ} και ρεακη

ρα τε κο ρη ^{χ⁹} η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω

τη ρι αντων ψυ χων η η μων ^{χ⁹}

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ⁹} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ⁹} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ⁹} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{ν' ᾠ̣} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ⁹} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^{χ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{χ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η με ρος ^{χ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λους την ε γερ σιν ^{χ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τη ρ ον υ μνου σιν αγ γε λοι ^{χ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Θεοτοκίον

Α πει ρο γα με νυ μ φη θε ο γεν νη τρι α ^{χ ρ} η της

Εὐ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα ^x α νυ μου

μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ^x ο τι α νη γα γες η

μας εκ της αρ χαι ας α ρας ^x και νυν δυσ ω πει α παυ στως ^x

παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η

μα ας ^x

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^x και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^x αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α να γ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
σιν του Κυ ρι ου ^χ₉ συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^χ₉ και
πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^χ₉


Ἀναβαθμοὶ

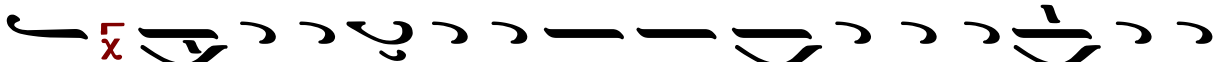
Ἀντίφωνον α'


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣


Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ω ως α δω
σοι Σω τηρ μου ^χ₉ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι
ας ^χ₉


Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε
ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^χ₉



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

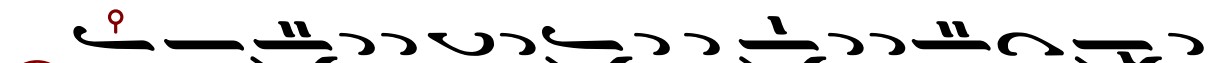

μην



Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα



ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ



ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως

Ἀντίφωνον β'


Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν


βο η η θει α η η χει


Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε


νη σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{x q}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ' η} συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^{x q} 'Αντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^{x q} χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^{x q}

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^{χ ρ} πυρ γαρ ε χει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον ^{χ ρ} νου ουν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και ^χ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{χ ρ}

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^{χ ρ} εξ

ου πα α αν ζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ ρ} ως εν Πα τρι

ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ ρ}

Προκείμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Αἶνοι

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω **Α** **π**
9

Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του **π**
9 αι νει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου **χ**
9 σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω **Α**

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α α αυ του **π**
9

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^{χ ρ} προ η η λ θες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος ^{π ρ} κα θως ε τε χ θης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ^{χ ρ} ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης ^{Δ ρ} οι α σω ω μα ται οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι ^{π ρ} ουκ η σθον το πο τε

α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^{χ ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^{π ρ} πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον ^{χ ρ} ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε

ος

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η μεε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα ^{π ρ} και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{χ ρ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ}

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον ^χ εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κει κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι αι ορ γα α α α

νω ^{π ρ}

Κυ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

ων και ποι η η τη η ης τω ωων α πα α α αν

των ^{π ρ} ο δι η η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ

κι κα τα δε ξα α με ε νος ^{χ ρ} ι να η μα

ας του ου Α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α

α αν τας ^{π ρ} συ ει ο Θε ε ο ος η η η μων ^{χ ρ} ε κτος

σου αλ λο ον ουκ οι οι δα μεν ^{Α Δ} ^{π ρ}

^χ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ον π ρ

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις

δι η γη σε ε ται η τις α α ναα γ γε ε λει

τα φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α εν

αν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ως αυ το ος

η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα

α αστη ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ τω

Σταυ ρω σου τω λη στη πα ρα δει σον η νοι οι ξας και

εν τη η τα α φη η σου ^Δ τους μο χλους του ου Α α

δου ου συν ε ε ε ε ε ^πτρι ι ι ι ψας ⁹ και εν

τη Α να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου

ου τι ι ι ι ι σας ^χ9 ευ σπλαγ χνε δο ο ο ξα α

σοι ^Δ ^π9

^χΑ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ου εις τε ε ε ε λος ^π9

^Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα

τα α λα α βου ου ου σαι ^χ9 λι αν πρω ι ε πε ζη

τουν σε μυ υ ρι ι σαι ^Δ τον α θα να τον λο ο ο γον

και αι Θε ε ον και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν

εν η η χη η θει ει ει σαι ^χ ⁹ υ πε στρε φον

εν χα α ρα τοις α πο στο λοις μη νυ υ σαι ε

εμ φα α α νως ^π ⁹ ο τι α νε στης η ζω η η των

α α πα α αν των ^χ ⁹ και πα ρε χεις τω κο σμω ι λα

α σμον ^χ ⁹ και το με ε γα ε ε ε λε ε ος ^Δ ^π ⁹

^χ ⁹ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^χ ⁹ γη σομαι παν τα τα θαι

μα α α σι α α α α σου ^π ⁹

Του θεοδεγμονος ταφου προς τους Ιουδαι

ους οι φυλακες ελεεγον ωτης υμων ματαιο

φρονος συυμβουουλης φυλαττειν τον απερι

γραπτον δοκιμασαντες ματην εκοοπιιαα

ααασαααατε πκρυψαιτην αναστασιν του

σταυρωθεντος βουλομεενοι τρανωσ εφα

α νερωωωωσααααατε ωτου υμων μαται

οοοφροονος συυυνεδριιιιου τιπα

λιν κρυψαισυμβουλευεσθεοου κρυπτεεται μαλ

λον δε παρημων ακουσααατε καιπιστευσαι θελησα

τε των γε νο με ε νων τη ην α α λη η η

η θει ει ει αν ^{π ρ} αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου

ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α

α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν ^{κ ρ} ου τω ω φο ο ο

βω νε κρω ω σει ^σ συν ε σχε ε θη η η μεν ^π και

φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι μυ ρο φο ρις ε λε γε

γυ ναι αι ξιν ^{κ ρ} ουχ ο ρα τε των φυ λα α κων την

νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ^{π ρ} και των σφρα γι δων

τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ σιν ^{κ ρ} του Α α δου

τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω ω ω ω σιν ^{π ρ} τι τον

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μακαριοι ο ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Ολησθης εν τω σταυρω Θεον ει ναι σε πιστευσας

Χριστε ωμο λογη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ

δι ασ μνησθη τι μου Κυρι ε βο ω ν εν τη βασι λει

α α σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδι

α οτι αυτοι τον Θεον ο ψονται

Τον εν τω ξυλω του Σταυρου ζω ην ανθησαντα

τω γενει ημων και ξηραντα την εκ του ξυλου

κα τὰ ραν ^χ_q ως Σω τη ρα και Δη μι ουρ γον συμ φω ω

νωσ υ μνη σω ω μεν ^χ_q

^χ_χ ^o **M** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ^χ_q

^o **T** ω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν ^χ_q και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας ^χ_q σε υ μνου ντας τον α λη θι νον Θε ο

ον και Σω τη ρα η μων ^χ_q

^χ_χ ^o **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^ο ^χ ^q

^φ
Επι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ^ο ^χ ^q ε πε ζη τουν σε ζω ο δο ο

τα μυ ρι σαι ^ο ^χ ^q και ω φθη ταυ ταις αγ γελος βο ων α νε

ε στη ο Κυ ρι ι ος ^ο ^χ ^q

^χ ^φ
Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ^χ ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

^ο ^χ ^q
μου

^φ
Σταυ ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε εν με σω δυ ω κατα

δι κωνληστων ο μεν εις βλασφημιων σεκατεκριι

θηδι και ως ^{χ ρ} ο δε αλλος σε ομολογων παρααδει

σον ω κη η σεν ^{χ ρ}

^χ Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μωνπο λυς εντοις ου ρα νοις ^{χ ρ}

^ρ Των α πο στο λων τω χο ρω ω ω πα ρα γε νο

μεναι γυ ναι κες σε μναι ^{χ ρ} α νε βο η σαν ο Χρι στος

α νε στη ^{χ ρ} ως Δε σπο την και Δη μι ουρ γον αυ το ον

προ σκυ νη σω ω μεν ^{χ ρ}

^ρ Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι ^{χ ρ}

Τρι ^φας α με ρι στε μο να α ας η παν τουρ

γος και παν το δυ ναμος ^χ_φ ο Πα τηρ ο Υι ος και το Α

α γι ον Πνευ μα ^χ_φ σε υ μου μεν τον α λη θι νον Θε

ο ον και σω τη ρα η μων ^ο_φ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ_φ

Χαι ρε εμ ψυ χε να ε Θε ου και πυ λη α δι

ο δευ τε ^χ_φ χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ι μορ φε θρο ο

νε ^χ_φ χαι ρε μη τηρ του Εμ μα νου ηλ Χρι στου ου του Θε ου

η μω ω ω ω νων ^ο_φ

Ἦχος πλ.β´

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

K α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο σ ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣χ̣

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τριβους μου

ενοδω ταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν

παριδα μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον και ουκ ηνοεπιγινωσκον με

απωλετω φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι οι Κυριε Κυριε

εισ ακουσον της φωνης μου

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνην της δεησεως μου

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π Πά

Εξ αγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ι

ι σου

N ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου ε εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε χροι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

C η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε εν πα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Δ ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α στα σι

ιν α α αυ του Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει

ει ει νας θα να τω θα α α α να τον ω ω

ω ω λε ε ε ε σε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι

τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ

ρου ουσου δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω

ω η ην και α φθαρ σι ι ι ι αν

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Η τα φη η σου ου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

ου Α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η η ξεν

η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε φω

ω ω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

Ⲭ Ⲁ ⲧⲓ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲧⲱ Ⲭⲱ ⲣⲓ ⲱ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ

ⲕⲁⲓ ⲡⲟⲗ ⲗⲏ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲧⲱ ⲗⲱ ⲧⲣⲱ ⲥⲓⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲱ ⲧⲟⲥ ⲗⲱ

ⲧⲣⲱ ⲥⲁⲓ ⲧⲟⲛ Ⲳⲥ ⲣⲁ ⲏⲗ ⲉⲕ ⲡⲁ ⲥⲱⲛ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲛⲟ

ⲟ ⲟ ⲙⲓ ⲱ ⲱⲛ ⲁ ⲁ ⲁⲱ ⲧⲟⲩ

Ⲭ ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲭⲱ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲡⲁⲛ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲉ ⲑⲛⲏ

ⲉ ⲡⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲧⲉ ⲁⲱ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲗⲁ ⲁ ⲁ

ⲟⲓ

Ⲭ Ⲁ ⲧⲓ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲧⲁⲓ ⲱ ⲑⲏ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲁⲱ

ⲧⲟⲩ ⲉ ⲡⲏ ⲏⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲁ ⲗⲏ ⲑⲉⲓ ⲁ ⲧⲟⲩ Ⲭⲱ ⲣⲓ

ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲉⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τισ μη α α νυ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με ε νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ω

ων Δ ρ

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυναμος γε νος ανθρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

Χ ου σα λευ θη σε ται

Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νο ρθω σαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη

νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τη ρ των α παν των πως κα α

τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πως ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το προς το σον ζω η

φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον τω ν δα κρυ ω ν θρη νου σαις δε αυ ταις

αγ γε λος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο

Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Κταυρωθεις ως η βουλη της Χριστε και τον θανα
τοντητα φη σου ουσκυλευσας τριημερος ανεστης
ως Θεος μεεταδοξης τω κοοοσμω δωρουμενος
ατελευτητονζωην και τομεγαλεος

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ
ματι
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων
αμην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε
με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η
λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη
τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη
τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω
ων

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Δε

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α

α α δην μη πει ρασθεις υπ αυτου υ πην τη σας τη

Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα

ηλ θες ε πι το παθος ε κου σι αβουλη λαμ ψας εν τω

σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοις αγ γε ε ε λους συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οι

κο νο μη σας δο ξα σοι οι οι

Ὄρθρος


Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Ἦχος λ π Δι'

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α

α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω


νο ος ερ γα ται  κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως


λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος  πα ρε χων τω κο σμω το


με γα ε λε ε ο ος  


Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η


Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ζου σα ε λε γε  που ε ε ε κρυ ψας την

 αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου χε

ρου βιμ  οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του

φο ο βου α πε νε κρω θη σαν  η τον Κυ ρι ον μου

δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε  ο εν νε κροις και

τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Θεοτοκίον

Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και
ερ μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε
κα τε ε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο
κον ο Λο γος εν τη η γαστρι σου και ε βλα στη
σας α νευ σπο ρας γη α γι α του κο σμου την σω ω τη ρι
αν Χρι στον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

Ηζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γις
εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α

υ πνου ν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε

ον α θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ωσ ει νε

κρος ε εν τω τα φω ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκο τει

Θ ε ο τ ο κ ε Παρ θε νε ι κ ε τ ευ ε τ ο ν Υι ο ν σου

τον ε κου σι ως προ σ πα γεν τα εν Σ τ αυ ρ ω και α να

στα αν τα εκ νε κ ρ ω ν Χ ρ ι σ τον τον Θε ο ν η μ ω ν σω θ η ν αι

τας ψ η χ ας η η μ ω ν

Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Τ ω ε κου σι ω και ζ ω ο ποι ω σου θα να

τω Χ ρ ι σ τε πυ λ ας του α δου συν τρι ψ ας ως Θε ο

ος η νοι ξ ας η μιν τον πα α λ αι πα ρ α δει σ ο ν και α να

στα ας εκ των νε κ ρ ω ν ε ρ ρ υ σω εκ φ θ ο ρ ας την

ζ ω η ν η η μ ω ν

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π Δε

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτεροι αυξειτααττει ανω

ἀντίφωνον β'

Ειμη οτι Κυριος ην εν ημιν ου δεις ημων

αντισχειν η δυνατο εχθρου ου παλαισμα οι νικων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τοις οδουσιν αυτων μη μου ληφθη τω η ψυχη ως

στρουθι ον Λογε οι οι οι μοι πως μελλω των εχθρων ρυ

σθη η η ναι φιλαμαρτημων υπαρχων

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σου ρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω *αντίφωνον γ'*

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν


Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε


κτει νει


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην 


Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ 


αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι 


συν πα ση πνο η η των κα τω 


Προκείμενον

Ἦχος λ π Δε 

Κ^χ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου 

και ελ θε εις το σω σαι η μας 

Κ^χ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου 

και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας 

Αἶνοι

Ἦχος λ π ܛ ܦܶܶܟ̣

Ν ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων ^Δ αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ^π Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του ^π αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι ^σ πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ^π Θε ε ε ε ω

Ἦχος λ π ̣ Πά

Δοξα αὐτῆ ἐστὶ πασι τοῖς οἰκ

οῖς ἀαα αὐτοῦ

Ὁ σταυρὸς σου ὁ Κυριεζωη καια

να ἀστασὶς ὑπαρχει τω λαωωω

σου και ἐπ αὐτῷ πεεποιθηθη οτεις σε

τον ἀνασταντα Θεον ημων ὑμνου μενε

λεεησον ηημας

ἀινειτε τον Θεον εν τοις ἀγιοις αὐ

του αινειτε αὐτον εν στερωματι της δου

να α με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ τον ε ε εκβο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σεις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα α α α

νω

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει της

σης α να στα α α α σε ε ε ε ε ως το ο μυ στη η η

η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες

ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ

πα στα α α α δος θα να τω θα α να α α το ον

λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ θε ρωω ω

ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οισ αγ γε ε ε λοι χο ο

ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν θρω ποι οι δο

ξα α ζου ου ου ου σι την εις η μας γε νο με

νην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω ω

πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ι ι ι

ον ^π

ω πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι οι ^Δ ^σ που

ει σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α

ε δω ω κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ω ω ταις ουκ ^π

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η

ως δυ υ να α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη η ^π

τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ο ντη

ης δο ο ξης τον πα θον τα και τα α φεν τα και ^σ

α να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ ^σ

το ο ο ο ν προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^π

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου ου εις τε ε ε ε λος

Φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη

τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κας κα τα

στη σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των θυ

ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι ι λευς η ως νε

κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε ο ον

προ ο οσκυ νη η σα α α α τε συν η μιν με

ε ε λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ

ρω σου και τη Α αναστα α α α σει ει ει ει

σου

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α α σι α α α α σου

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι

γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α

α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα στα ζου

σαι το σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε

πε ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον α α

α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον

και προς αυ τας φθει γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο

ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη

γα σαντα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε

πι ι ι ζη η τει ει τε ωσ περ θνη τον εν μνη μα τι το

ον α θα α να α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον α

παγ γει λα τε τοις αυ του μα θη η ταις της αυ του εν δο

ξου Α να στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι

ι ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η μας Σω

τη η ηρ φω ω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και το με

ε γα ε ε λε ε ε ος π

Μακαρισμοί

Ἦχος λ π Δι

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου

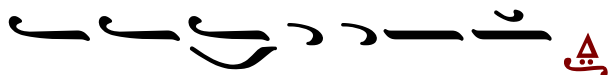
μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι


αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων



Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι


πα ρα κλη θη σον ται



Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη


ρο νο μη σου σι την γην 



 **Μ**α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες




 την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται 


 **Μ**α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ



 τοι ε λε η θη σον ται 

Μνη σθη τι μου ο Θε ος ο ο Σω τηρ μου ο ταν ε 

 ε ελ θης εν τη βα σι λει α σου και σω σον με ως μο 

 ο νος φι λαν θρω ω πο ος  

 **Μ**α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α 

 ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται 

Δ ι α ξυ λου τον Α δαμ α πα α τη θεν τα δι α

ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας λη στην βο

ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει α α

σου ου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

Τ ον εν ξυ λω του σταυ ρου προ ση η λω θεν τα και τον

κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον συμ φω νως

παν τες Χρι στο ον α νυ μνη η σω ω με εν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει

α των ου ρα νων

Α δου πυ λας και μοχ λους συν τρι ψας ζω ω ο δο τα α

νε στη σας α παν τας Σω τηρ βο ω ων τας δο ξα

τη ε γερ σει ει σου ου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου

Μ νη σθη τι μου ο τον θα να τον ον πα τη σας τη τα φη

η η σου και τη αναστασει σου χα ρας τα παν τα πλη

ρω ω σας ως ευ σπλααγ χνο ος

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εντοις ου ρα νοις

Μ υ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θουσαι του αγ γε

ε ε λουκραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε

ε στη φω τι ι σας τα συμπααντα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον δο ξο ο λο γου μεν και το Πνευ

ε ευ μα το Α γι ον λε γον τες Τρι ας Α γι ι α

σωσον τας ψυχας η ημων

Α

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην Α

Η αρρητως επεσχατων συλλαβουσα και τε

κου ουσα τον κτιστην τον ιδιον Παρθενε

σωωζετους σεμεγαλυνον τα ας Α

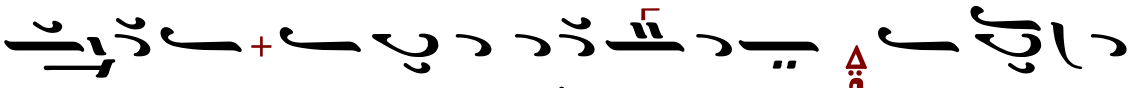

Ἦχος βαρὺς



Ἑσπερινός


Κεκραγάρια


Πέτρου Βυζαντίου


Ἦχος  Γα

Κ 
υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε  εισ α κου



ου σο ο ο ο ον μου ου  εισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε  Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου  προ σρες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου  εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε 

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εις α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασω με τα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγει

με ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατω την κε

φαλη ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γ**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν **Γ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **Δ** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Γ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ**

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκζητων την ψυχη ην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυρι εει πασει ηελ

πι ις μου μερι ις μου ει εν γη ζωντων

Π ρο οσχες προς την δεησι ιν μου ο οτι εταπει

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

Ε ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη ην μου του

εξομολογησαι αιτω ονοματι ι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α ακουσον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι

C ται ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α α α ακου ου σον τη ης φω νη η ης μου

Α πο στο λοι ι δο ο ο ον τεσ την ε γερ σιν

του δη η μι ου ου ργου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τεσ την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τοσ ο

πλου ουτος της βασι λει ει ει ας ^{π ρ} ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^{ρ η}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η η ντη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου ^{ρ η}

Κ αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων ^{α ρ} αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ^{ρ η} ε μα στι ι χθης τον νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι ^{ρ η} σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω ^{π ρ} εις την ε ε ε ε γε ερ σιν

σου ου και χω ω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου **Α** παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι **η**

χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι οι ο ι λα α σμο ο ος ε ε ε στι ι **η**

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα **Α** εν Σι ι ων την οι

κει ει αν μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ ψεν αι

νε το ον δει κνου υς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον

α α α ει ^Α συν Πα τρι ι τε και αι Πνε ευ μα τι

ι α γι ι ω ^η προ τε ρον με εν α σα ρκον ^Α ω ως

Λο ο ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ας σε σα

αρ κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα

α ως αν θρω πο ον ^η και α να στα αν τα κατ εξ ου

σι ι αν ως φι ι λα α α αν θρω ω ω πος ^η

^χ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μειν νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι ι τον Κυ ρι ο ον ^η

Κ α τη ηλ θες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε

ως η η βου λη η η θη ης ε σκυ λευ σας το ον

θα να α το ον ως Θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο

της και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συν

α να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α α δου

δε σμω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζον τα α και λε

γον τα α δο ξατη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι

ι λα α α αν θρω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

επι τον Κυριον

Εν τα φωκα τε ε τε ε ε θη ης ως ο υ

πνω ω ω ων Κυρι ι ε και α νε ε ε ε στη

ης τρι η με ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ

ι συν α να στη η σας τον Α α δαμ εκ της φθο

ρας του θα να α του ως παν το ο δυ υ υ υ να α α

μος

Ο τι πα ρα τω Κυρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σεται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο ο μι ων αυ

του ου Γη

Γχ Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι Γη

Γχ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με

ε ε ε νει ει εις το ον αι ω ω ω να Γη

Δογματικόν Θεοτόκιον

Ἦχος Γα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι Γη

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω των α α μην

Μ η τηρμεν ε γνω ω ω ω σθης υ πεερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε πααρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυ ματου το κου ου σου ερ μη νευσαι

γλω ωωσ σου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

γνη α κα τα ληπτος ε ε ε στι ιν ο τρο ποσ τη ης

κυ η σεως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι

κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι

ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι

νω ω σκον τε ες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως

πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ω ν

Θις τόν Οτίχον

Ἦχος Γα ρ

α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το **η**

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν **η** εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε **π** δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως **Δ** ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος **η**

Χ Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται **η**

Υπο τον Αδην κατελθων Χριστε θανατον

εσχυλευσας και τριημερος αναστας ημας συνα

νεστησας δοξαζοντας τηνσην παντοδυναμον

εγερσιν Κυριε φιλανθρωπε

Τω οικω σου προπειαγιασμα Κυριε

εις μακροτητα ημερων

Φοβερως φθης Κυριε ενταφωκειμενος ως

ουπνων αναστας δε τριημερος ως δυνα

τος τον Αδαν συνανεστησας κραυγαζοντα δοξατη

Αναστασεισου μονε φιλανθρωπε

Ἦχος Γαϛ

Δοξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι

Και νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω των α α μην

Υπο την σην Δε ε σποι να σκε ε ε πην

πα αντες οι οι γη γε ε νεις προσ πε φευ γο ο ο

ο τε ες βο ω μεν σοι οι Θε ο το κε η ε ελ πης

η η μων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α α με ε

τρων πται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψυ χα

α α α ας η η η μωωω ων η

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα ϛ

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον η

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος η

Θεοτοκίον

Ἦχος Γα ϛ

Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα

τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ

λακ κου και βυ θου πται σμα α των α να γα γε

συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω

σας τε κου οσα την σω τη ρι ι αν η προ το κου

παρ θε νος και εν το κω παρ θε νος και με τα το κον

πα λιν ου σα παρ θε νο ο ο ος

Ὅρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Γαϛ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

τω λι θω ε πε κει το ^Γη ως βα σι λε α υ πνου ουν τα ^Δη

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον [♂]Χρι στον ^Γη και αγ γε λοι ε

δο ξα ζον ^Δη ως Θε ον α θα να τον ^Γη γυ ναι κες δε

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος ^πη πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^Γη

Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου ^πη α να στη σας Χρι στε ο Θε ος ^Δη ως

φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι [♂]η

Θεοτοκίον

Τον σταυ ρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα Χρι

στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να α του το

κρα α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο

κε παρ θε νε ι να σω σητας ψυ χα ας η η μων

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Γαλ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος ἦ

Επι το μνημα εδραμον γυ ναι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι ἦ και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ

τας ἦ τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ἦ α

νε στη ο με γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να

τον ^π παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ἦ

Θεοτοκίον

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε παρ θε ε

νε λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω

πων ἦ εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο

σμου μο νη γαρ υ πα αρ χει εις μη τηρ και παρ θε ε

νος η α ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι

πα α ση τη οι κου με ε νη η

Υπακοή

Ἦχος Γα ρ

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως η σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος Δ ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι η

Ἀναβαθμοί

Την αιχμαλωσιαν Σινων εκπλανης επιστρεε

ψας ηκα με σωτηρη ζωωσον εξαι αιρων δουλοπα

θει ει ας η

Εν τω νοο τω οσπειρων θλιι ψεις νη στει

ει ας με τα δα κρυυων ηουτος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γματα α ει ζωοτρο φι ι ας η

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

νων α μην η

η ουτω ωωνων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη
σαυ ρι σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο
βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος **η**

Ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της
ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα
ξις ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη
τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι
ας **η**

Χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην η ούτω ω ω νων α μην η

α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των η

Ἀντίφωνον γ'

ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον

τες η νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου η χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα ^Γη

^Γχ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην ^Γη ^{*} η ούτω ω ω νων α μην ^Γη

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ^Δη ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ ^Γη

Πρόκειμενον

Ἦχος  Γα

^Γχ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη επι λαθη των πενη των σου εις τε

ελος

α να στηθι Κυριε ο Θεος μου υψω

θητω η χειρ σου μη επι λαθη των πενη των σου εις τε

ελοσοσος

Αἶνοι

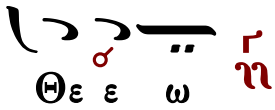
Πέτρου Λαμπαδαρίου

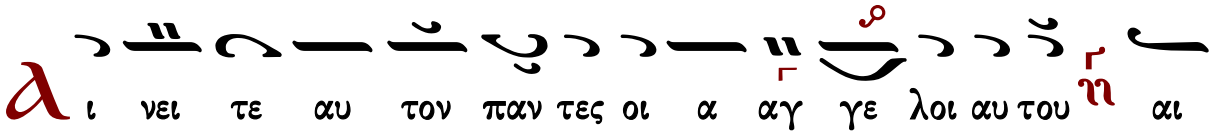
Ἦχος Γαϛ

Π α σαπνο η αι νε σα ατω τον Κυριον αι νει τε

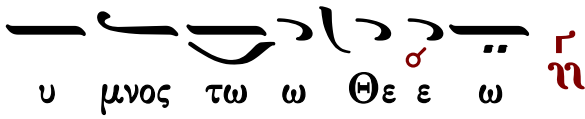
τον Κυριον εκ των ουρανων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υψις ι ιστοις σοι πρεπει υμνος τω ω

Θεεω 

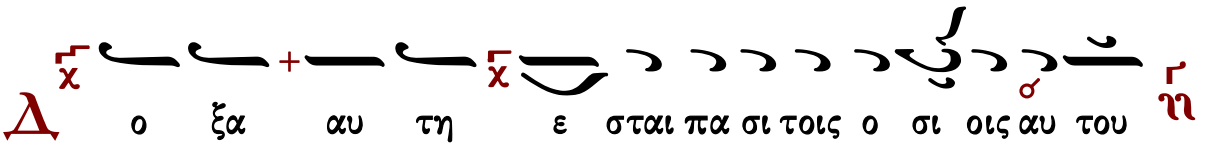
Αι νει τε αυ τον παντες οι α αγ γε λοι αυ του 

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει

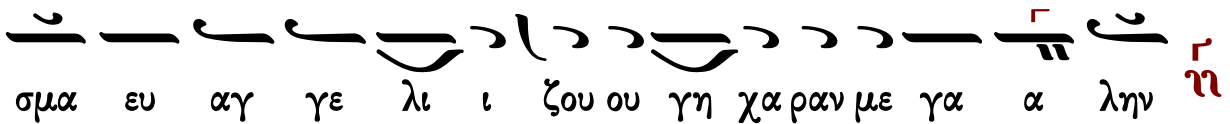
υ μνος τω ω Θεεω 

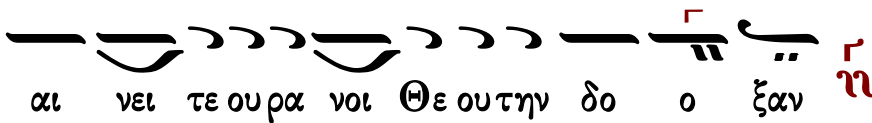
Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος  Γα

Δοξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι οις αυ του 

Ανε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σασ θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην 

αι νει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν 

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο

μεθα αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων ^πα γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α

να στα α σιν ^η

^χΑ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι ^χ

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^η

T ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω ^Δπε ρι παν

των ω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^η δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις ^η δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν ^η προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

προς τους αιχμαλωτους ο ελευθερωτης προς τους

εν σκοτει καθημε ε νους ο ηλιο οσ της δι και ο συ

υ νης επι τον σταυρον ο απαθης επι

τον Ααδην το φως επι τον θανατον η ζωη

η αναστασις δι ια τους πεσο οντας

προς ον βοησωμεν ο Θεο ος ημων δοξα α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χορω

αι νει τε αυ το ον εν χορδαι αις και οργα ανω

Πυλας ααδου συν εετριψας Κυριε και

θανατου το κρατος κατηργησας τη κραταια

δύναμει σου ^η και συνηγειρας νεκρους απο αι

ωνος εν σκοτει καθευδοντας ^π τηθεια και ενδοξω Α

ναστασει σου ^η ως βασιλευς του παντος και Θε

οσπαντοδυνααμος ^η

^χ **Α**ινειτε αυτον εν κυμβαις ευηχοις

αινειτε αυτον εν κυμβαις αλαλαγμου πασα

πνοηαινεσαατωτον Κυριον ^η

Δευτε αγαλλιασωμεθατω Κυριω

και ευφρανθωμεν εν τη Αναστασει αυτου ^η οτι

συνηγειρενεκρους εκ των του Αδουαλυτων δεσμων ^η

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ^Δζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^Γη

^Γχ ^Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος ^Γη

^Ε ξ α στρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη

το του ζω ο δο χου μνη ματος ^Γη και γυ ναι ξι μυρο

φο ο ρις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ^Γη α νε στη

ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν υ μιν ^Γη α παγ γει λα τε

τοις μα θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα ας εις

την Γαλιλαιαν τω δε κοσμω παρεχει ζω

ην αιωνιον και το μεγα εελεος

Εξομολογησομαι Κυριεν

ολη καρδια μου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασια σου

Τι απεδοκιμασατε τον λιθον τον ακρογων

ιον ω παρανομοι Ιουδαιοι

ου ουτος εστιν ο λιθος ον εθετο ο Θε

ος εν Σιων ο εκπετρασπηγα σας εν ερηη

μω του υδωρ και ημιν αναβλυζων εκ της

πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ου ου τος ε στιν

ο λι θος ο εξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη

θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ο Υι ος του αν θρω

που ο ερ χο μενος ε πι των νε φε λων του ου

ρα νου προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει

πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ει

α

Μακαρισμοί

Ἦχος Γα

ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^Δμα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρα νων [♂] ^η

^χ ^χ [♂]
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται ^η

^χ ^χ [♂]
Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο νο

μη σου σι την γην ^η

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σον

νται ^η

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Ωραιος ην και καλος εις βρωωσιν ο εμε

θανατωσας καρπος Χριστος εστι το ξυλον της ζω

ης εξουφαγων ουθνη ησκαλα λαβοω συντω

ληστη ημνησθητιμου Κυριε εν τη βασιλει

ειασου

Μακαριοι οι καθαριτηκαρδια ο

τι αυτοι τον Θεον οψονται

Εντωσταυρωψωθεις οικτιρμων του Α

δαμ το χει ρο γραφον η της παλαια μαρ τι ι ας ε ξη

λειψας π και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των

βρο των Δ ο θεν α νυ μνου μεν σε Δ ευ ερ γε τα Κυ υ

ρι ι ε η

χ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται η

Π ροσ η η λω σας εν σταυ ρω οι κτιρ μον τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε η και δι α του σου θα να

α του τον θα να τον ε νε κρω σας π ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων Δ ο θεν προσ κυ υ νου μεν σου

την σε πτην α να α στα α σιν

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει ει α των ουρα νων

Εξε ε χε ε τον Υι ον ο ο ο φισ α κο

αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του

Σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυ

κα σμο ον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει

ει α α σου

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

Ε ν μνη μα τι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αντων Χρι στε και ε θλα σαστου α δουτους μο

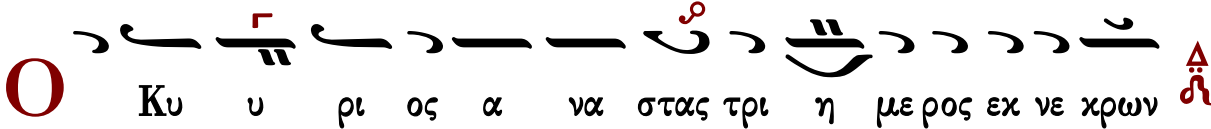
χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η μερος ως δυνα

τος παν τας κα τε φω τι σας δο ξα τη ε γε ερ σει ει

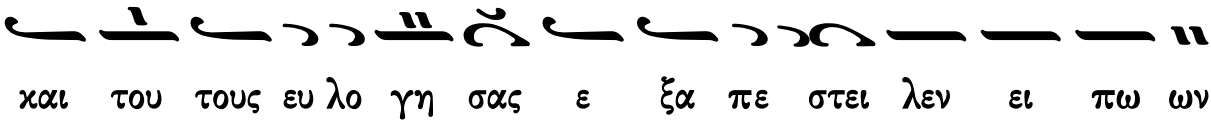
σου

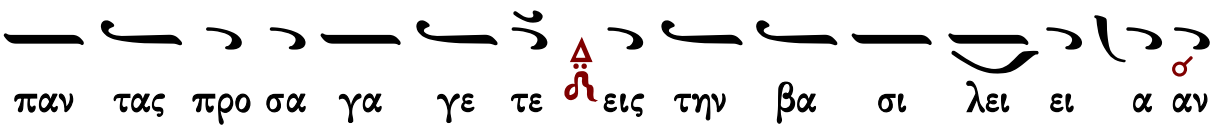
Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε ο τι ο μι

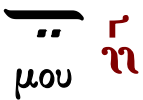
σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρα νοις

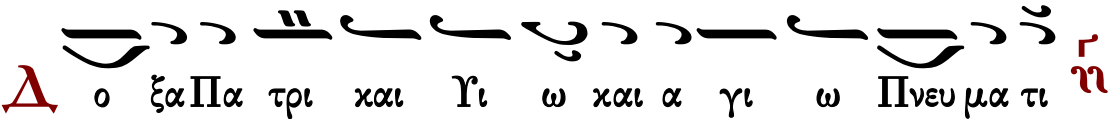
Ο Κυ υ ρι ος α να στας τρι η μερος εκ νε κρων 

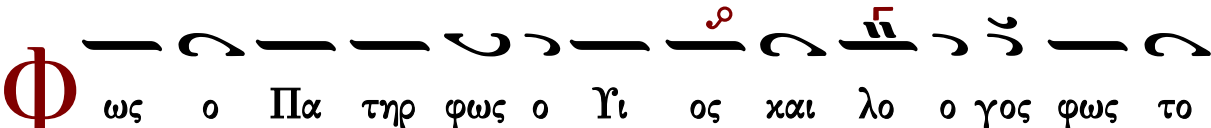
ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μαθη ταις 


και του τους ευ λο γη σας ε ξα πε στει λεν ει πω ων 

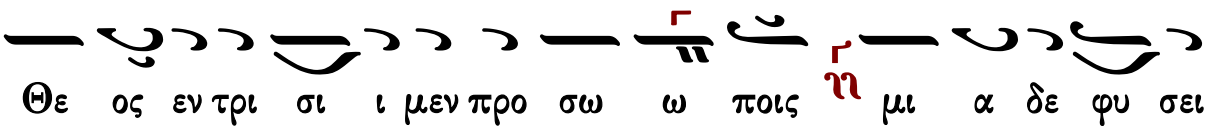
παν τας προ σα γα γε τε  εις την βα σι λει ει α αν

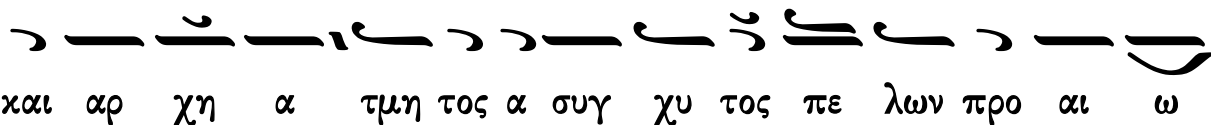
μου 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και λο ο γος φως το 

Πνε ευ μα το α γι ον  αλλ εν φως τα τρι ι α ει εις γαρ

Θε ος εν τρι σι ι μεν προ σω ω ποις  μι α δε φυ σει

και αρ χη α τμη τος α συγ χυ τος πε λων προ αι ω 

ω νι ι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

εκυ η σας τον Υι ον και λο γον του Πα τρος εν

σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε ο αυ τος

δι ο παρ θε νο μη η τωρ οι θε ω θεντες δι α

σου και ρε σοι κραυ γα ζω μεν των χρι στι α νων

η ελ πι ι ι ι ις

Ἦχος πλ.δ'

Ἑσπερινός

Κεκραγάρια

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κυριε εκεκραξα προς σε ε̣εισα

κου ου σου σο ο ον μου ου εισ α ακου σο ον μου

Kυ υ υ υ ρι ι ι ι ε̣ Κυ ρι ι ε̣ ε̣ κε

εκραξα προ ο ος σε εισ ακου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως

μου εν τω κεκραγειν αι με προς σε ε ε ε

ε̣εισα ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε̣

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου ⁶ ^λ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν ^λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δὲ Νη ξ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου ^ν ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^γ ρι

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^γ ρι

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^β λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γ ρι

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ ρι κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^γ _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

^ε _{λκ} σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γ _{δλ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^γ _{δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _α

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _α

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _α

Ε ^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^ε _α και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _α

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γιδαμοι ^ν _α

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον ⁶ _α

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^ν _α

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^ν _α

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^ν _α

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^ν _α

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^ν _{δλ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^ν _{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι ^ν _{δλ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νης μου ^ν _{δλ}

Γ ε νη θη ητωτα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου ^ν _{δλ}

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο οσ

φε ρο ο μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε ⁶ _λ μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου ^ν _{δλ} αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ^ν _{δλ}

^χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου ^ν _{δλ}

Χ αι ρε ^σ Σι ω ων α γι ι ι α ^ν _{δλ} μη η τηρ των εκ

κλησιων Θεου ουκααιτοι οικητηριον

συγαρεδεεξωπρωωωτηααφεισινααμαρ

τιιιωωνδειατηηςΑανασταα

αασειεεως

Γενηθητωταωτασουπροσεχονταεις

τηνφωνηηηνητηςδεησειεεωωω

ωςμου

ΟεκΘεουΠατροςΛοογοςπρωτωναι

ωνωνγεννηθειςεπισχαιτωνδετωνχρονω

ωνοαυτοοοςεκτηςαπειροογααμου

σα αρ κω θει εις ^ν βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω

ω ω σε ^Δ δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως ^ν

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι ^ν

^Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο ξο λο

γου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε

ρωωσας αααδααμιαι ο οον γεεε

ε νος ^γ εκ της του Α δου τυ ρα αν νι ι ι δος και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος ^Δ ζω ην

αι αι ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος ^γ

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυ ρι ο ον ^γ

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προσ πα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α

φου ουτρι η η η η με ε ε ε ρος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε ε πι

ι τον Κυ υ ρι ο ον

ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ω

ως δι η η μας Σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα

α και σε προ ο ο οσ κυ νου ου ου μεν παν το δου

να α με Σω ω τηρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ψης

η η μας α πο ο του ου προσ ω που σου ου ^γ αλλ ε ε πα

κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας ^Δ δι α

της ^Α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α

α αν θρω ω ω ω πε ^γ

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πο

λυ παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σω ων των α α νο ο μι ω ω ν αυ

του ου ^γ

^χ Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι ^γ

Ο ^χτι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η

μας ⁶ και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε ε νει ^χ

ει εις τον αι αι ω ω ω ω να ^γ ^δ

Δογματικόν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε ^λ

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ

Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω ω νας των ^λ

αι ω ω ω νω ω ν α α α μην ^γ ^δ

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ω ν δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ⁶ ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε ε ε στρα α α α

φη ^γ εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ^γ εις ε ε στι ιν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ^Δ ο μο λο ο

γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ^γον ι ι ι κε τε ευ ε ^εΜη τερ α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ^Δε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω νων ^γ

Θις τὸν Ἐτίχον

Ἦχος λ π ρι Νη

^Δνηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου ^Δηλ θες ε πι θα νατον η ζω η η η η α θα

νατος ^γ προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον ^Δ

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις ^Δ ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι ^γ

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ ναμιν και πε ρι ε ζωσατο **ν**
αι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **ν**
αι ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δου κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυλευ σε **ν**
αι τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ουτων ψυ χων η μω ων **ν**
αι

Χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην **Χ**

η τις ου σα λευθησεται ^γ _{δλ}

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ουμεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^γ _{δλ} δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου ^γ _{δλ}

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ο ος ^γ _{δλ}

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων ^γ _{δλ}

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης ^Δ _{δλ} δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε κα

τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω δο

ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρι

(όταν μπει το **Και νυν**, χωρίς το **Δόξα Πατρί**)

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρι

Δ νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γ ρι Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στού ^γ ρι σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με ^γ ρι η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των ^γ ρι νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γ ρι

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ε ξ υ ψ ο υ ς κα τη λ θε ε ς ο ο ευ σπλα α γ χ νο ς ς̣ τα φ η ν
 κα τε δε ξ ω τ ρ ι ι η με ε ρ ο ν ς̣ ι να η μα ς ε λε υ
 θε ρ ω σ η ς τ ω ν πα θ ω ν ς̣ η ζ ω η και η Α να στα ς ι ς η
 μ ω ν Κυ ρ ι ε ε δο ξ α α σο ι ς̣

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ο δι η μα ς γεν ν η θ ει ς εκ Πα ρ θε νο υ και στα υ ρ ω σ ι ν
 υ πο μ ει να α ς α γ α α θε ς̣ ο θα να τ ω τ ο ν θα να
 τ ο ν σ χ υ λε ευ σ α ς και ε γ ε ρ σ ι ν δει ξ α ς ω ς Θε ο ς ς̣
 μη πα ρ ι δ η ς ο υ ς ε π λ α ς α ς τ η χ ρ ει ει ρ ι σου ς̣ δει ξ ο ν

την φιλανθρωπιαν σου ελεημον^Α δεξαι την τε

κουσαν σε Θεο τον πρεσβευουσαν υπερημων^Α

και σωσον Σωτηριμων λαον απεγνωσμεενο ο ο ο

ο ο ο ον^Α

Ὅρθρος

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Ανεστης εκνεκρων η ζωη των ααπαν

των^Α και αγγελος φωτος ταις γυναιξιν εεβο

α^Απαυσασθεν των δακρυων τοις αποστολοις ευ

αγγεελισασθεν^Ακραξατε ανουμουσαι οτι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερ σιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να ου δει

εις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να

και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε

ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η

μων του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α

σμα

Θεοτοκίον

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ρος την φω ται γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ου ρα α νι ον κλι μα κα τον λο γι

κον πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της οι κου με

νης ο ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη

ρι ι ι α α εν αυ τη διε πρα χθη τω κο

ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα α

των δι α του το ο βο ο ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω

σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω

ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε βως προσ κυ νου σι τον

παν α α γι ον το ο κο ον σου

Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θητα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

T α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο κη σας

σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις ἡ ἀγ γε λων το συ στημα και αν θρω πων το ο

γε νος ἡ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε

λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα ἡ ἐξ

ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ

αι ω νων υ παρ χων Θε ε ο ος η η μων ἡ την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε Δ και την σην γα στε

ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ἡ ε

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο

ξα α σοι ἡ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι
 τ ω μ η μ α τ ι [♂] τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις
 τον α α θα να α τον [♂] και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ του
 αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε μη νυ
 υ ο ν [♂] ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα ρε χων
 τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος [♂]

Ἀναβαθμοὶ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα
 ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με [♂] ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ^γ _δ

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος ^Δ _δ συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων ^γ _δ

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

^γ _δ ω νων α μην ^γ _δ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω ^γ _δ

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα ^γμη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ^Δο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ^γ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον *γ* *δ* *αντίφωνον γ'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε *γ* *δ*

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων *γ* *δ*

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν

ιδου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

του εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι νατου α γρου

κο σμων ^Δ _{δλ} κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^γ _{δλ}

^χ _χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ _χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ _{δλ}

^Δ _Δ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται ^ε _{λκ} ει ρη νο βρα βευ τως ^γ _{δλ} Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως ^γ _{δλ}

Πρόκειμενον

Ἦχος ^λ _π δλ Νη

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν

Αἶνοι

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μονος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ ρ

Δ ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ ρ αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου ^Δ ρ σοι οι πρε πει υ υ μονος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω ^γ ρ

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π ρ Νη

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ

του ^γ ρ

Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νομενος ^γ αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου ^β τω Πα τρι συγ κα α θε ζομενος ^γ και

α να στα ας εκ νε κρων ^Δ τον κο σμον η λευ θε ρω

σας ^β εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου ^Δ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος ^γ

^χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυτου ^γ

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^γ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον ^γ

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το ^β αλ λα α νε στης και πα ρε σχες ^Δ α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων ^γ

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου ^γ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^γ φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ερων κα θο ραν αυ του ου την δυναμιν ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το ^γ _δ

^χ _δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω ^γ _δ

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι ^γ _δ

τα φην κα τε δε ζω τρι η με ρον ^ε _κ ι ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε

χθρου και α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας

Χρι στε ε ο Θε ος ^Α _δ δι α της Α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω πε ^γ _δ

^χ _δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α ναστασιν δι ης η λευ θε ρω

σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ο ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο

⁶
λ μου ⁶ συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του

^γ
δ το ^δ συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ ναμος

α νε ε στης τρι η η μερος ^γ
δ

^χ
Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

^χ
ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα

σι α σου ^γ
δ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε ⁶
λ

και ταυ τας συν τρι ψαν τος ο αι χμα λω τος ου τως ε

^γ
δ βο α ^δ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται ⁶
λ

εν τοις κατωτατοις της γης αλλα και ως σκηνην κα

τελυσε του θανατου το δε εσμωτηριον ^γ δε δε

ξααμνη αυτον ως θνητον ^Δ και τρεμωως Θε

ον ^Δ Παντοδυναμε ελεησον ημας ^γ δε

Μακαρισμοί

Ύχος λ π ρι Νη

^χ εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων

Κυριε οταν ελθης εν τη βασιλεια

σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι

αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων ^Δ

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

και

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι ημων Χριστεσωτηρ του κοσμου ως περ

του ληστού εμνησθης επι ξυλου ^γ και κα τα ξι

ωσον παντας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βασι λει ει ας σου ^γ

^χ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο νται ^Α

^Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους ^γ και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργει ται ^γ

^χ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ ^χτοι υι οι Θε ου κλη θησονται ^γ ^δ

^ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω ^γ ^δ α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν ^γ ^δ

^χΜ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^Δ ^δ

^Ση με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν ^γ ^δ και την χα ραν εγ και

νι ι ζωνταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν ^γ _{δλ}

^χ **Μ** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ^χ ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου ^γ _{δλ}

Χ αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι οι πρω ται την

Χρι στου α να στα σιν ι δου σαι ^γ _{δλ} και τοις αυ του α

παγ γει ει λασαι α πο στο λους ^Δ _{δλ} παν τος του κο σμου την α

να α κλη σιν ^γ _{δλ}

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Φι λοι του Χρι στου α πο στο λοι φα νεν τε ες συν θρο

νοι αυ του ε σο μενοι τη δο ξη εν παρ ρη σι α

αυ τω η μα ας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυ του

πρε σβε ευ σα τε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Αναρ χε Τρι ας α με ρι στε ου σι ι α α συν θρο νε μο

νας ο μο τι με τη δο ξη η υ πε ρα ρ χι ος

φ υ σ ι ς κ α ι β α σ ι λ ε ι α ^Δ σ ω ζ ε τ ο υ ς π ι σ τ ε ι α ν υ μ ν ο υ ο υ ν

τ α ς σ ε ^γ δ ε

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν ^γ δ ε

Χ α ι ρ ε τ ο υ Θ ε ο υ ε υ ρ υ χ ω ρ ο ν χ ω ρ ι ο ο ν χ α ι ρ ε κ ι β ω

τ ε τ η ς ν ε α ς δ ι α θ η κ η ς ^γ δ ε χ α ι ρ ε η ε γ χ ρ υ σ ο ς σ τ α α

μ ν ο ς ε ξ η ς τ ο μ α ν ν α π α σ ι ν ε δ ο θ η τ ο ο υ ρ α ν ι ο ο ο ο


ο ν ^γ δ ε

Ἐξαποστειλάρια - Ἐωθινά



Ἅγιος Κύριος


Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε τω

 υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α



 γι ο ος ε στι 

Ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Βγ

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

 α λι λαι αι ας  πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε

γοντα ε ε ξουσι ι αν λα βειντων α νω ω και κα α

τω μα θωμεν πω ως διδα α σχει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι

ου ου ου και α γι ου Πνευ ματος και αι συν ει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει


ει ας


Θεοτοκίον

Ἦχος Β̅Ϸ̅

Τοις μαθηται αις συν ε ε χαι ρες Θε ο το


κε ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι στο ον ε ω ω ρα


κας α να σταν τα α εκ τα α φου  τρι η με ρον κα

θως ει ει πεν οισ και ω φθη η δι δα α σκων  και

φα νε ρω ων τα κρει ειτ τον να και βα πτι ζει ειν κε λε

ευ ων εν τω Πα τρι ι ι ι  και Υι ω και Πνευ


μα τι του ου πι στε ευ ειν  αυ του η μα ας την ε



ε γερ σιν και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η 

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̇


Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε


ε ευ μα α α α τι 

Εἰς τοὸ ὄρος τοῖς Μαθηταῖς ἐπεειγὼ

μὲ ἐνοῖς πρὸς διὰ τὴν χαμοθὲν ἐπα

ρσιν ἐπεστήη οὐκ ὑρι

ος πρὸς και προσκυνησαν τὸς αὐτὸν πρὸς και τὴν

δοθεῖσαν ἐξουσίαν πανταχοῦ

ου διὰ χθε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν τὸς πρὸς εἰς τὴν ὑπ

ουρα ἀνανοῦ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐξαπέστε ἐλλοοον

το ὀ κηρυξαι τὴν ἐκνεκρῶν ἀναστα

σιν πρὸς και τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατα

α ἀστασιν πρὸς οἰς και συνδιαιωνιζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π ρ

Αναστάσιμον έξαποστειλάριον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⲓⲛⲁⲓ Δι

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον 6.6 αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον 6.6 κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις Δ εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λους

Θεοτοκίον

Ἦχος Β΄

Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω το

χαι αι ρε προ σης Χρι στε ε συλ λη η ψεως Αγ γε

λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου του τα α

φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα α

στου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θα να α του σε χο

ρη γο ο ο ον της ζω ης κυ ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ

ναι ξι και τοις μυ σται αι αι αι αις

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θει ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την

Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο ψε

ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων



ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Ο τι Χριστος ἐγήνη γερται μη τις δι
απιστει εἰτω ἐφνητη η Μαρια γαρ
επειτα κααθηρα αθη τοις εις αγρον ααπιου
ουσι μυσταις δε πααλιν ωωφθη ανακει
μεενοις εν δεκα ους βαπτιζει εν εκπεεμ
ψας εις ουρανου ου ους  οθεν καταβε
βηκεν ααελγη η φθη  επι κυρων τοκη
 η ρυγμα πληθεσι τωωνσημειειων 

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ο να τει ει λας Η η λι ος εκ πα στου
ω ως νυμ φι ι ος α πο του τα α φου ση η με
ρον και τον Α δη ην σκυ λε ευ σας και θα να τον
κα α ταρ γη η σας σε τε κου ση ης πρε σβει ει
αις φως η μιν ε ε ξα πο ο στει λον φως φω τι
ζο ον καρ δι ι ας και τας ψυ χα α α ας
φως βα δι ζειν α παν τας ε εμ βι βα α ζων εν
τρι βοις προ οστα γμα α των σου και ο δοις της ει
ρη νη η η ης

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας την

του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ α α αγ γε

ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων Α α

να στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει α αν δι

α πι στου ουουντες οι οι Μα θη η ται ω νει

δι ζο ον το το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρο

ον αλ λα τοις ση μει ει οισ κα θο πλι σθε ε εν τε

ες και θα αυ μα α σι ^{χ₉} προς το κη ρυ γμα α α α α

πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^{π₉} και συ υ μεν

Κυ υ υ ρι ε ε ^{χ₉} προς τον αρ χι φω ω τον α α

νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α ^{π₉} οι

δε ε ε κη ρυ υ ττο ο ο ον παν τα α χου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε

νοι οι ^{π₉} δι ο ο οι φω ω τι σθεν τες δι ι α α

αυ τω ων ^{χ₉} δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου ^{χ₉}

την εκ νε κρων Α να α στα α σιν ^{χ₉} φι λα α α αν θρω

πε Κυ υ υ υ ρι ι ε ^η

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον δ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' 

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες ἰδωμένε ἐπιστανας ἐν ζωῆφορῶμῆματι ἀνδράσεν ἀστραπτουσας αἰσθησεσὶ μύροφοροῖς κλινοῦσαις εἰς γῆν οοοοοο ψιν τοῦ οὐρανοῦ δεσποζόντος ἐγερσιν διιδαχθῶμεν καὶ πρὸς ζωῆην ἐν μῆμειωδραμῶμεν σὺν τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς ἀρχαῖς ἐν θαυμασάντες μείνωμεν Χριστὸν βλέεεε εεψαι

Ἦχος Δι' 

Tο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει ψω ω

την λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την

χα ραν α αν τει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο

ο σμω ταυ της ουν ζω ο ο δο ο τα δι α της

κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι α ας φως

οι κτιρ μω ω ω ω ν των σων εξ α πο στει λον του ου βο α

αν σοι φιλ αν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη

ση ε γερ σει ει ει ει

Δοξα α Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ορ thro ος ην βα α θυς και αι γυ ναι κε ες η

η ηλ θον ε πι ι το μνη η η μα σου ου Χρι ι ι

στε αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ ρε

ε θη το ο πο θου με νο ο ον α α α αυ

ταις δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα πτου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες τι τον ζων τα α με τα των

νε κρω ων ζη τει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον ^{π9} η γερθη ως προ ο ο ει ει ει πε ⁶ λ τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π9} οισ πει σθει εισαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π9} αλλ ε δο χει ει

λη ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{π9} ου τως η η η σαν ε ε τι νω θει εις οι Μα

α α α θη η η η ται ^{π9} αλλ ο Πε τρο ος ε δρα

α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ξα α σε ε ε

σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα θαυ μα σι α

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ε΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Ἡ ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω
ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν
οις περ και ε επεγνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων
τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και
ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα
α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν
α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθητε και αιτωΠε ε τρω

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Υμνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι

η τα α μου ο τι σου τον ε κε ε νω σας

του φο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα α κω

θει ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της

α γνη ης θε ο ο παι δος κατ ε με του ου γε νε

ε σθαι και κα τελ θει ει ει ν με χρις Α δου θε λων

με του ου σω θη η ναι πρε σβει αις τη ης τε κου

ου σης σε Δε σπο τα παν οι κτιρ μο ο ο ο ον

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ε΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι

Ω των σο φων σου χρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ον

φ α α ν ε ε ε ρ ο ι ς δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ

φε ε ρον οι οι οι κο νο ο μων και τας πε ρι σου

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω

σθη ης α α αυ τοις ων και προ του του αι αι κα αρ

δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη ται αις συν η

η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^χ η η η η η δη τρα
 α νω ως ^χ ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α
 στα α α α σιν ^χ δι ης ε λε η η σον η μα
 α α ας ^Α

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ς'

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(Πρωτότυπο)

Ἦχος ^ⲓ Δι

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ ει κα ατ
 ου σι ι αν ^ⲓ εν με σω στα ας ε δι ι δασκες α
 να στας ε εκτουτα α φου και βρω σε ως συ υμ με τε
 ε σχες βα πτι σμα με ε τανοι οι ας ^ⲓ ευ θυς δε προ
 ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη
 ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει

ει λω υ περ θε ε θε α αν θρωπε δο ξατη ση η ε γε

ερ σει

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διόρθωση ποιητικού και διασκευή
Γερασίμου μοναχού)

Ἦχος Δι

Δει κνωων ο ο τι α αν θρωπος Σωτερ ει κα ατ

ουσι ι αν α να στας ε εκ του μνη η ματος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε

προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ

γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρωπε δο ξατη ση η ε

γε ερ σει

Ἦχος Β̅ϛ̅ Β̅ϛ̅

Ο ποιητη της της κτι ι σε ως και Θε ος
των απαντων σαρκα βροτει ει αν ε ε λαβεν
εξαχραντων αιμαατων σου Παν α γι α α παρ
θε ε νε και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο λην την φυ
σιν ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο
κου κα τα λι πω ω ν με τα το κον ο θεν πι
στω ως σε πα αν τες αν ευ φη μου ουμεν κρα α ζοντες
χαι ρε Δε σποι να κο σμου ου ου ου

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ς'

Ἦχος λ̅π̅ Π̅α̅

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Η ον τως ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερ σιν Μα α

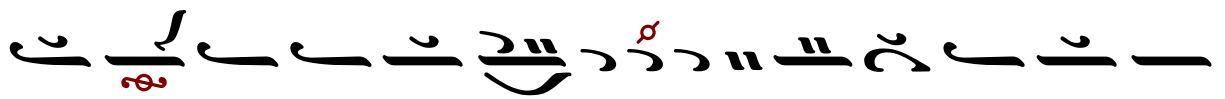
θη η η η ταις εμ φο βους ε δει ξα ας α αυ

τους δο ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε στει λας τον τα ρα α χον αυ τω ων της ψυ υ

υ υ χης δει ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο δα

α α ας σου πλην α πι ι στου ου ουν των ε ε ε



 τι τη της τρο φης με ε ε τα α λη ψει και δι δα



 α χων α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι



 ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι ε ε



 ναι τα ας Γρα α α φας οισ και την Πα τρι κην ε



 παγ γε λι ι αν κα α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε



 νος και ευ λο γη η σα ας α αυ τους δι ε ε στη



 η ης προς ου ου ρα α α α νον δι ο συν αυ τοις



 προ σχυ νου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ



 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Αναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον ζ'

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει
 που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι
 μων Πε τρο ος και α αλ λος μυ στης Χρι στου ο ον η γα
 α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο
 θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα
 λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον
 Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Θεοτοκίον

Με γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κα

α τει ρα α σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ε

εκ Πα ρ θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης α νε ε ρ

μη νευ ευ τως και Σταυ ρον κα α τε δε ε ξω και

θα να τον υ υ πο μει ει νας εξ α νε στη ης εν

δο ο ξη και την η μω ω ω ων φυ σιν η λευ

θε ρω σας του ου θα να α του δο ξα Χρι στε ε τη

δο ο ξη σου δο ξα τη ση η δυ να μει ει ει ει

ει

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ζ'

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α α ας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι οι οις και τω

ω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι ι

ιν ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη

σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ
 ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν
 τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο
 τη ην Χρι ι στον

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον η΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ου
 μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και
 Χρι στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη
 ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου
 ουμου τε ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι

αυ το ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α
πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις
α α δελφοι οις μου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Τ ρι α δος κο ο ρη τε ε το κας α πορ ρη τω ως
τον ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα
και δι πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη υ υ
πο στα α σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α
ει υ πε ε ρ των πι ι στει σε προσ κυ νουν τω ων εκ

πα α σης ε πι βου λη η ης του ε χθρου λυ

τρω σα σθαι ο ο τι πα αν τες προς σε νυν κα α τα φε

ευ γο μεν Δε σποι να Θε ο το κε ε ε ε ε

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν η'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων και της ο ψεως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου αλλ ε ε τι προ ο οσ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις οις ευαγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε την προς τον Πα

τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον

και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας

σου Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Κυγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ ματος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε

δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ

υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒΨ

Τ ον σον Υι ο ονωσ ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ

τα α φου τρι η με ρο ον Θε ο ο νυμ φε παν α

γι α α Παρ θε ε νε α πα σαν θλι ψι ιν α

πε ε θου ην υ πε στη ησως Μη η τηρ ο τε

κα τει ει δεσ πα α σχον τα και χα ρας ε εμ πλη σθει

ει σα συν τοις αυ του ου ου Μα θη ταις γε ραι ρου

σα του ου τον υ υ μνεις δι ο τους Θε ε ο το ο

κον σε νυν κη ρυτ τον τας σω ζε ε ε ε ε

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν Θ'

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οis τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α

α στα α α α σιν αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας και Πνευμα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες τωτης α πι στι ι ι ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω

νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον ι'

Τι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λτω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λλοις πα α λαι και Θω μαν ει

χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α

ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς

αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

κων

Ἦχος Δι' 

Τον α να στα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με
ρον ε εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε ε
τευ ε υ περ των σε ε υ μνου ουν των και πο θω
μα κα α ρι ζο ον των σε γαρ ε χο ο μεν πα
αν τες κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με
σι τη ην προς του ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και
οι κε ται πε λο μεν Θε ε ο το ο κε και προς την ση
ην αν τι ι λη ψιν α παν τες α φο ρω με ε ε ε
εν

Ἐσθινὸν δοξαστικὸν ι'

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Μ ε τα την εις Α δου ου κα θο δον ^Δ και την εκ

νε κρων Α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ουν

τες ως ει ει κος ^Δ ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α θη η η ται

προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α πη η η η σαν και

πα λιν πλοι οι α και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α

α α γρα ου ου δα α α μου ^π αλ λα συ Σω τερ

εμ φα νι σθει εις ω ως Δε ε ε σπο ο ο τη ης παν των

δε ξι οι οισ τα δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα

α α λειν και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε

ε ευ θυς και πλη θος των ι ιχ θυ υ υ ω ων πο

ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον

ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα σχον των το τε σου ου

των Μα α θη η η η των και η μας νυν νο ο ο

η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη

η η σαι φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλᾶριον ια΄

Με τα την θει ειαν ε ε γερ σιν τρις τω Πε
 τρω ω φιλει εις με πυθο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των
 ι δι ω ων προβα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να
 αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η
 σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος
 δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του
 ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε
 φι ι λε Πε ε τρε

Θεοτοκίον

Ω φο βε ρο ον μυ στη η ρι ον ω πα ρα
 δο ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να
 τος παν τε λως η η φα νι ι σθη τις ουν μη α α νυ
 μνη η σει σου και τις μη προ οσ κυ νη η σει σου την
 α να στα α σιν Λο ο γε και την α γνω ω ω
 ως εν σαρ κι τε κου σαν σε Θε ε ο το ο κον ης
 ταις πρε σβει ει αις α α παν τας λυ τρωσαι τη ης γε
 εν νη η η η ης

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ται αι αις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν ^Δ ρι Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την

του ποι με νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι τω

ων ^γ ρι δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με ε

Πε ε ε τρε ^Δ ρι ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι μαι

αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου ^γ ρι ο

δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο φι

λο ο ο στο ο ο ο ρ γον ^Α πε ρι του αλ λου Μα θη

του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το ^γ ω ω ν τ αι ς

πρε σβει ει αι ς Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α φυ λα α τ

τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω ω ν α α αυ

την ^γ



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

