



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Κιλκίς Σεπτέμβριος 2018

Παπαδόπουλος Δημήτρης



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Κυριακῆς
τοῦ Πάσχα

Ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως

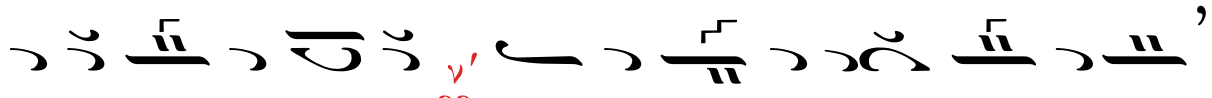

ᾠδὸς λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δε εὐ τε λα α α α βε τε ε φω ως ^{χ̣ ᾠ} εκ του
 α νε σπε ε ε ε ρου φω ω το ος ^{χ̣ ᾠ} και δο
 ξα α α σα τε ε Χρι ι ι στον ^{χ̣ ᾠ} τον α να
 στα α α αντα εκ νε ε κρω ω ων ^{χ̣ ᾠ}

Ἄλλο

ᾠδὸς λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δε εὐ τε λα α α α βε τε ε φω ως ^{χ̣ ᾠ} εκ του
 α νε σπε ε ε ε ρου φω ω το ος ^{χ̣ ᾠ} και δο ξα σα


 α τε Χρι ι στο ον ^{ν'} τον α α α να στα αν τα

 εκ νε ε ε κρων ^{χ' ρ'}

Εἶτα ἐξερχόμεθα τοῦ Ι. Ναοῦ Ψάλλοντες

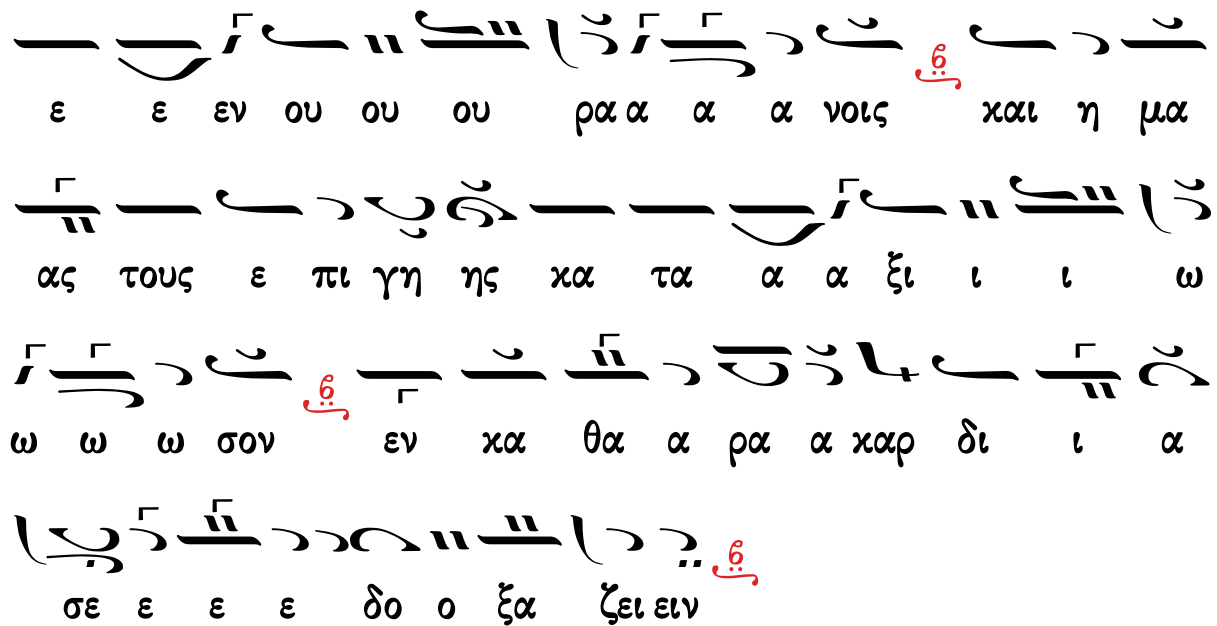
Ἦχος [⊕] Δι

Tην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ [⊕]
 αγ γε λοι υ μνου ου ου σιν εν ου ρα νοις [⊕]
 και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον
 + εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν [⊕]

Ἐτέρα θέσις * σιν εν ου ρα νοις και [⊕]

Ἐτερον Ἦχος [⊕] Δι Πεντηκοστάριον
Κιλτζανίδου 1886

Tην Α να στα σι ιν σου Χρι ι ι στε ε ε
 Σω ω ω τηρ [⊕] Α αγ γε ε λοι υ μνου ου σιν



Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τῶν χορῶν μέχρι ὅτου φθάσωσιν εἰς τὴν ἐξέδραν ὅπου θὰ γίνῃ ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως. Φθάσαντες εἰς τὴν ἐξέδραν, ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ:

Εὐαγγέλιον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου...

Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη...» τρῖς τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Χ ρι στο ος α νε ε στη ε εκ νε κρω
 ω ων θ̣α να α α τω θ̣α α να α τον πα τη η
 η σα α α ας και αι τοι οις ε εν τοις μνη μα
 σι ζω ην χα ρι σα α αμε νος ᾠ


Ἔτερον


π̣ **Χ** ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω
 ω ων θ̣α να α α τω θ̣α α να α τον πα τη η
 η σα α α ας και αι τοι οις εν τοις μνη η
 μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α αμε νος ᾠ


Ἔτερον


Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσικὴ Κυψέλη Τόμος Α' 1973


π̣ **Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ

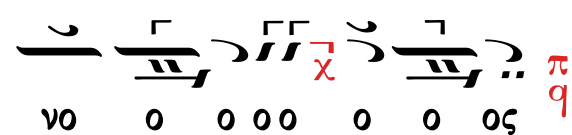



 νε κρω ω ω ων θα να α α τω θα α να α


 τον πα τη η η σα α α ας και τοι οϊς εν τοι οϊς


 μνη η μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με


 νος 

* τό τέλος 

 νο ο ο ο ο ο ο ος 

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς Ἄνέστη...»

Στίχ. Ἄναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Ἀύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα...

Χριστός ανέστη...

Καί νῦν...

Χριστός ανέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστός ανέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτὴ μεγάλη μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα...

Ἀμήν.

Κανὼν. Ὠδὴ α'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Χορὸς Α'

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν


λα οι ^Δ Πα ασ χα Κυ ρι ου Πα ασ χα ^Δ εκ





γαρ θανα του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα


νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ε βι



βα σεν ^Δ ε πι νι κι ο ον α α δο ον τας ^π (δῖς)

Ἐτέρα θέσις * Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^π εκ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι 

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με
 θα  τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε
 ως  Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ
 κον τα  τρα νω ως α κου σω μεθα ε πι νι κι
 ο ον α α δο ον τες 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην 

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω
 σαν  γη η δε α γαλ λι α σθω  ε ορ

— | υ υ — | — — — Δ ο ρ α τ ο ς τ ε α π α ς
 τα ζε τω δε κο ο σμος ο ρα τος τε α πας
 — — — — — π ρ — — — — — — — — —
 και α ο ρα τος Χρι στο ο ς γαρ ε γη γερ ται
 + — — — — — — — — — — — — — π ρ
 ευ φρο συ νη αι αι ω ω νι ι ο ς

Καταβασία - ὁ εἰρμὸς

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί...

Χ — — — — — — — — — — — — — — —
 ρι στο ς α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να
 — — — — — Δ — — — — — — — — — — — — —
 τον πα τη η σας και τοι ς εν τοι ς μνη μα σι ζω
 — — — — — — — — — — — — — π ρ
 ην χα ρι σα α με ε νος

Ἔτερον

Χ — — — — — — — — — — — — — — —
 ρι στο ς α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να
 — — — — — Δ — — — — — — — — — — — — —
 τον πα τη η σας και τοι ς εν τοι ς μνη μα σι ζω
 — — — — — — — — — — — — — π ρ
 ην χα ρι σα α με ε νος

Ἔτερον

Χ — — — — — — — — — — — — — — —
 ρι στο ς α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να

τον πατηησας και τοις εν τοις μνημασι

ζωην χαρισαμενος

Αναστας ο Ιησους απο του ταφου

καθως προειπεν εδωκεν ημιν την

αιωνιον ζωην και μεγαελεοος

Ἐτέρα θέσις * εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαελεοος

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν Ἐκφώνησις
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος ...

Κανὼν. Ὠδὴ γ'

Ὁ εἰρμὸς Ἦχος ἧ Πα̅ Χορὸς Α'

Αευτεπομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας

αγοονου τερατουργουμενον αλλαφθαρ

σι ας πη γην εκ τα αφου ομ βρι σαν τος Χρι

στου εν ω στε ρε ε ου ου με ε θα (δύς)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Ν υν παν τα πε πη ρω ται φω τος ου ρα νος τε

και γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα

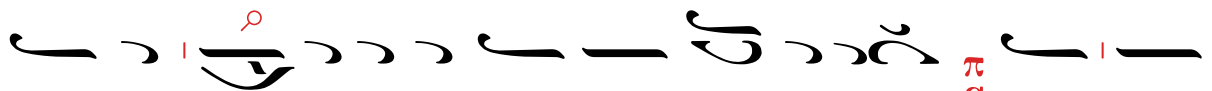
ζε τω γουν πα σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι

στου εν η ε στε ε ρε ε ω ω ται

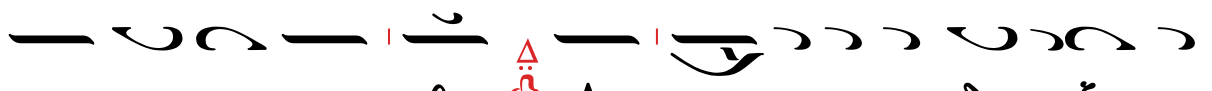
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην


Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε συν ε γει



 ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π9 συν ε



 σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ9 Αυ το ος με συν δο ξα σον



 Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου ^π9

Καταβασία - ό είρμός

Δεϋτε πόμα πίνωμεν καινόν...

Χριστός ανέστη... γ'

Αναστάς ό Ίησοϋς από του τάφου καθώς προείπεν, έδωκεν ήμίν τήν αιώνιον ζωήν και μέγα έλεος.


Συναπτή μικρά μεθ' ήν Έκφώνησις

Ότι σύ εί ό Θεός ήμών...

Υπακοή

Προλαβοϋσαι τόν όρθρον αί περί Μαριάμ, και εύροϋσαι τόν λίθον, άποκυλισθέντα του μνήματος, ήκουον εκ του Άγγέλου· Τόν έν φωτί αιδίω ύπάρχοντα, μετά νεκρών τί ζητείτε ως άνθρωπον; βλέπετε τά έντάφια σπάργανα· δράμετε και τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ως ήγέρθη ό Κύριος, θανατώσας τόν θάνατον, ότι ύπάρχει Θεοϋ Υιός, του σώζοντος τό γένος τῶν ανθρώπων.

Ήχος ^Δ9 Δι' χ'



 Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα

ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε

ε λου τον εν φω τι α ι δι ω υ παρ χον

τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως αν θρω

πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ γα

να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα

τε ως η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω

σας τον θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι

ος του σω ζον τος το γε νος των αν θρω ω

πων

Κανών. Ψδὴ δ'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♯ Πα Ϛ

Χορὸς Β'

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος
 Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ
 φα εσ φο ρον * Αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γον τα
^{π ρ}ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο
 τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το ο δου υ να α
 μος ^{π ρ}

Ἐτέρα θέσις * Αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^{π ρ}

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

Αρ σεν με νως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ου σαν

νη δυ υν πε φη νε Χρι στος ^{π ρ} ως βρο τος δε α μνο

ος προσ η γο ρευ ται ^{π ρ} α μω μος δε ως α γευ στος

κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα ^{Δ ρ} και ως

Θε ο ος α λη θης τε λει ο ος λε ε λε εκ ται ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μιν ^{Δ ρ} στε φανος Χρι στος ε κου σι ι ως υ

περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον ^{π ρ}

και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος ^{Δ ρ} δι και

ο συ υ νης η μιν ε λαμ ψε εν η η λι ι

ος ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων **Α** μην ^{Δ ρ}

Ο θε ο πα τρω μεν **Δ**α βιδ προ της σκι ω

δους κι βω του ου η λα το σκιρ των ^{π ρ} ο λα ος δε

του Θε ου ο **Α** γι ος ^{Δ ρ} την των συμ βο λων εκ βα

σιν ^{π ρ} ο ρων τες εφ φραν θω μεν εν θε ε ως ^{Δ ρ}

ο τι α νε ε στη **Χ**ρι στος ως παν το ο δου να

α μος ^{π ρ}

Καταβασία - ό είρμός
Επί τής θείας φυλακής...
Χριστός ανέστη... **Υ'**

Αναστάς ό 'Ιησοῦς από τοῦ τάφου καθώς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τήν αἰώνιον ζωήν καί μέγα ἔλεος.

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος ...

Κανὼν. Ὠδὴ ε΄

Ὁ εἰρμός

Ἦχος ♯̄ Πᾱ ξ̄

Χορὸς Α΄

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως **Δ** και
 αν τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν
 τω **Δ** ε σπο τη **π** και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο
 συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην α να α τε
 ελλο ον τα **π** (δίσ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Δ**

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν **Δ** οι
 ταις του Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ

κοτες ^π προς το φως ηπειγον το Χριστε αγαλ
 λο μενω ποδι ^Δ Πασχα κροτουντες αι αι
 ω ω νι ι ον ^π

Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων **Α** μην ^Δ

Π ροσ ελθω μεν λαμπαδη φοοροι ^Δ τω
 προ ι ον τι Χριστω εκ του μνη η ματος ως
 Νυμφιω ^π και συνεορτασω μενταις φι
 λεορτοις ταξεσι ^Δ Πασχα Θεου το σω
 ω τη ηρι ι ον ^π

Καταβασία - ο ειρμός
 Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος ...

Χριστός ανέστη... γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται...

Κανὼν. Ὠδὴ ς'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Χορὸς Β'

Κ α τ η η λ θ ε ς ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α τ ο ι ς τ η ς
 γ η ς ^{π ρ} κ α ι σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς μ ο χ λ ο υ ς α ι ω ν ι ι
 ο υ ς ^{Δ ρ} κ α τ ο ο χ ο υ ς π ε π ε δ η μ ε ε ν ω ν Χ ρ ι σ τ ε ^{π ρ}
 κ α ι τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ^{π ρ} ω ς ε κ κ η τ ο υ ς Ι ω ν α ς ^{Γ η}
 ε ξ α ν ε ε σ τ η ς τ ο υ τ α φ ο υ ^{π ρ} (δὶς)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω
 Π ν ε υ μ α τ ι ^{Δ ρ}

Φ υ λ α α ξ α ς τ α σ η μ α ν τ ρ α σ ω ω α

Χρι στε ^{π ρ} ε ξη γε ερ θης του τα α φου ^{Δ ρ} ο τας

κλεις της Παρ θε νου μη η λυ μη να με νος εν τω

το κω σου ^{π ρ} και α νε ω ξας η μιν ^{ρ ρ} Πα ρα

δει ει σου τας πυ λας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων **Α** μην ^{Δ ρ}

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον ^{Δ ρ} ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως ^{Δ ρ} προ

σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας ^{π ρ}

πα γ γε νη η τον **Α** δαμ ^{ρ ρ} α να στα ας εκ του

τα φου ^{π ρ}

Καταβασία - ὁ εἰρμός

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ...

Χριστὸς ἀνέστη... γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης ...

Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων ὦ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν ὦ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Χριστός κατελθὼν πρὸς πύλην Ἄδου μόνος

λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Ὁ ὑψὼς ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν. Ὠδὴ ζ'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Χορὸς Α'

Ο παι αιδας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
 νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι
 α πα θους το θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ
 ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα

τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ πε ε ρε εν δο ο ξος **π**

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο

πι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον **π** με

τα δα κρυ ων ε ζη τουν προ σε κυ νη

σαν **π** χαι ρουσαι ζων τα Θε ον **Δ** και Πα α σχα

το μυ στι κον **Δ** σοις Χρι στε μαθη ταις ευ ηγ γε

ε λι ι σα αν το **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α
 δου την κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της ^{π ρ} της αι
 ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου ου
 μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μονον ευ λο γη τον των
 Πα τε ε ρων ^Δ Θε ον και υ πε ερ ε εν δο ο
 ξον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην ^Δ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος νυξ και φω ται γης ^{π ρ} της λαμ
 προ φο ρου η με ρας ^Δ της ε γερ σε ως ου

ου σα προ αγ γε λος ^{π ρ} εν η το α χρο νον
 φως ^Δ εκ τα φου σω μα τι κως πα σιν ε ε
 πε ε λα αμ ψεν ^{π ρ}

Καταβασία - ὁ εἰρμὸς

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος ...

Χριστὸς ἀνέστη... γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου ...

Κανὼν. Ὡδὴ ν'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ^ζ ἧ Πα ^ο ς

Χορὸς Β'

α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε
 ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α των ^ρ η βασι λι ις
 και κυ ρι α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη ^Δ και
 πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων ^{π ρ} εν η

εὐλογοῦ οὐ μὲν Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας π ρ

Δοξατῆ ἀγια Ἀναστασεῖ σου Κυρι
ε Δ ρ

Δευτε τοῦ καινοῦ της ἀμπελου γεννημα

τος Δ ρ της θειας ευφροσυνης Δ ρ εν τη

ευσημωημερα της εγερσεως π ρ βασι

λειας τε Χριστου ουκωνησωμεν Δ ρ υ

μνουντες αυτον ως Θεον εἰς τοὺς αἰῶνας Χ π ρ

Ευλογοῦμεν Πατέρα Υἱον Χ Δ ρ και

Ἄγιον Πνευματον Κυριον Δ ρ

Αρον κλωτους οφθαλμους σου Σιων και ι

ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις
 ως φω στη ρες εκ δυ μων και βορ ρα και θα
 λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν
 σοι ευ λο γου ου ουν τα Χρι στον εις τους αι ω
 νας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην

Π α τερ Παν το κρα α τος και Λο γε και Πνε ευ
 μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε
 σι φυ σις υ περ ου ου σι ε και υ περ θε
 ε εις σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο

γου ου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας πρ

Καταβασία - ὁ εἰρμὸς

Ἄ ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα ...

Χριστὸς ἀνέστη... γ'

Ἀ ναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅ τι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα ... Ἀ μήν.

Τ ἦν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν. Ὠδὴ θ'

Ὁ εἰρμὸς Ἦχος ᾠ Πα ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου

σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν τα α και

ε ξα να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου πρ

Φ ω τι ζου φω τι ζου πρ η νε α Ι ε ρου

σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^{Δ ρ} συ

υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^{Δ ρ}

εν τη ε γερ σει του ου το ο κου ου ου ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να

στα αν τα ^{Δ ρ} τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι τον

τον Ζω ο δο την ^{π ρ} Πάλιν τὸ αὐτό. Φωτίζου, φωτίζου...

Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ^{Δ ρ} Α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν κο σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της

σου φω νης ^{π ρ} μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ

γει λω ε σε σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι

στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι

δος ^Δ κα τε χον τες α γα αλ λο ο με ε θα ^{π ρ}

Κ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι

ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε

σχυ λευ θη ^{π ρ} *Πάλιν τὸ αὐτό. "Ω* θείας! ὦ φίλης...

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ πο

στα α του ^Δ και α δι αι ρε ε του θε ο τη τος

το κρα τος ^{π ρ}

Ω Πάσχα το μέγα γ και ι ε ρω τα
τον Χρι στε ω σο φια και Λο ο γε του Θε ου
και δυναμεις δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου
με τα χει ει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω η
με ρα της βα σι ι λει ει ει ας σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων Α μην

Χ αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε
νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α
νε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Πάλιν τὸ αὐτό. **Ω** Πάσχα τὸ μέγα...

Καταβασία - ὁ εἰρμὸς

(Π)
Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι το
 με ε νη ^Δ Αγ νη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε
 ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι
 η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

Φ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε
 τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ συ
 υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ
 εν τη ε γερ σει του ου το ο κου ου ου ^{π ρ}

Χριστὸς ἀνέστη... γ'

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι σέ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ...

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος $\overline{\text{Β}}\delta$

(Δ) (Β)

Κ α ρ κ ι υ π ν ω ω σ α ς ω ω ς θ ν η τ ο ς ο Β α

σι λε ευ ς και Κυ υ ρ ι ο ς τ ρ ι η μ ε ρ ο ς

ε ε ξ α ν ε ε ε σ τ η ς Α δ α μ ε γ ε ι ε ι ρ α ς

ε εκ φ θ ο ρ α ς και κα τ α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α

τον Πα σ χ α τ η ς α φ θ α ρ σ ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ο υ σ ω τ η

η ρ ι ο ν *ἐκ τρίτου*

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος $\overline{\text{Π}}\alpha \overline{\text{Χ}}$

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

(Π) (Μ)

Π α σ α π ν ο η η α ι α ι ν ε σ α α τ ω ω τ ο

ον Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω ω ν
 αι νει ται α αυ το ο ο ν εν τοι οις υ ψι ι ι
 ι στοις σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 ι νει ει τε ε αυ το ο ν πα α α α αν
 τες οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι
 Δυ να α α α μει εις α α α αυ του ου ου σοι
 πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον και τα
(Π) (Ν) (Π)

το πληθος της με γα λω συ υ υ νης α α

αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η
(Ν) (Π) (Μ) (Π)

ρι ι ο ον πα α α θος π ρ και δο ξα ζο με

εν σου ου ου τη ην α να α α α στα α α α
(Ν) (Π)

σιν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι
π ρ χ π ρ

γγος αι νει ται αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και
(Π) χ

κι θα α α ρα π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον
(Ν) (Π)

κα ταρ γη η η η η η σας και α να στα ^(Κ)

ας εκ των νε εκρων ^(Μ) ^(Ν) ^(Π) ει ρη νευ στον η μων την ^(Γ) ^(Π) ^(Ν)

ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ως μο ο νος παν το δυ ^(Π)

υ υ υ να α α α μος ^(Μ) ^{π ρ}

Α ^{χ π ρ} ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και ^(Π)

χω ρω αι νει τε αυ ^{χ π ρ} τον εν χορ δαι αι αι αι αι ^χ

αις και αι ο ο ορ γαα α α νω ^{π ρ} ^(Π) ^(Ν) ^(Π)

Ο ^χ τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω ^(Ν) ^(Π)

πον α α να α στη η η η σας τη α να ^(Γ)

στα α σει σου ου ου ου Χρι ι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω σον η μας ^χ εν κα θα ρα α καρ δι ^(Π) ^χ

ι α υ υ μνει ειν και αι αι δο ξα α α α

α ζει ει ει ειν σε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ

η χους αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους

αλ λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α

α α τω ω το ο ον Κυ ρι ι ι ον

Τ ην Θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο

ξα α α ζο ο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι

στε ε ε τε χθης ε εκ Πα αρ θε ε

νου και α χω ρι στος υ πη ηρ χες τω ω

ω ω Πα α α α τρι ε πα θες ως α αν

, (Κ) (Δ) , (Μ)
 θρω ω προς και ε κου σι ως υ πε ε μει νας σταυ
 (Π) (Γ) (Π)
 ρο ο ον α α νε ε στης ε εκ του ου
 , (Ν) (Π)
 τα α φου ως εκ πα στα α δος προ ο ο ε
 ε ε ελ θων ι να σω ω σης το ον κο οσ
 , (Ν) (Π)
 μον Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξαα α α
 σοι

Εἶτα τὰ Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

(Μ)
 να στη τω ο Θε ος και δι α
 σχορ πι σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του οι
 (Κ) (Μ)
 μι σουν τες αυ τον

(Κ) (Δ)
Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α
(Κ)
 να δε δει κται x̣ q̣ Πα σχα και νο ον Α γι ον
γ' x̣ q̣
 Πα σχα μυ στι κον x̣ q̣ Πα σχα παν σε βα σμι ον x̣ q̣
(Μ) (Κ)
 Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της x̣ q̣ Πα σχα α
(Μ)
 μω μον Πα σχα με ε ε γα Πα σχα των πι
(Κ)
 στων x̣ q̣ Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει σου
(Μ) (Κ)
 α νοι οι οι ξαν x̣ q̣ Πα σχα παν τας α γι α α
(Δ) (Κ)
 ζον πι στους x̣ q̣

* x̣ q̣
 με γα Πα σχα των Πι στων x̣ q̣
(Μ)

x̣ **Ω** ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω (Κ)
x̣ x̣ q̣ x̣
 σαν ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω

(M)
 ω που πυ ρος $\chi \dot{\eta}$

Α (K) ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ (Δ)
 (K) (M) (K)
 γε λι στρι αι $\chi \dot{\eta}$ και τη Σι ω ων ει πα τε ν' δε η

χου παρ η μων χα ρα ας ευ αγ γε λι α της Α να
 (Δ) (K)
 στα σε ως Χρι στου $\chi \dot{\eta}$ τερ που χο ρευ ε και α
 (M) (K)
 γα αλ λου Ι ι ε ρου σα λημ $\chi \dot{\eta}$ τον Βα σι λε

ε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη
 (M) (K)
 μα τος $\chi \dot{\eta}$ ως Νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον $\chi \dot{\eta}$
 (Δ) (K)
Ο χ υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 (M) (K)
 λοι α πο προ σω ω που του Θε ου $\chi \dot{\eta}$ και οι $\chi \dot{\eta}$

δι ι και οι ευ φραν θη τω σαν $\chi \dot{\eta}$

(M) (K)
Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι α ι κ ε ε ς ο ο ρ
(M)
θ ρ ο υ β α θ ε ε ο ς γ' ε π ι σ τ α σ α ι π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α
(K) (M)
τ ο υ Ζ ω ο δ ο τ ο υ x q ε υ ρ ο ν Α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν
(K)
λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν x q κ α ι α υ τ ο ς π ρ ο ς φ θ ε γ
(Δ) (K) (Δ)
ξ α μ ε ν ο ς α υ τ α ι ς ο υ τ ω ς ε λ ε γ ε x q τ ι ι ζ η
(K) (M) x x' *
τ ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν x q τ ι
(Δ) (K) (M)
τ ι θ ρ η ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε x x' τ ο ν α φ θ α ρ τ ο ν ω ς
(K) (M)
ε ν φ θ ο ρ α x q α π ε λ θ ο υ σ α ι κ η η ρ υ ξ α τ ε τ ο ι ς
(K) (M)
α υ τ ο υ Μ α θ η τ α ι ς x q
* (M) (K)
κ ε ς γ' ο ρ θ ρ ο υ β α θ ε ε ε ο ς ε π ι σ τ α
*
τ ι θ ρ η ν ε ι ε ι ε ι τ ε

Α
χ
 υ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με
 θα και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ
(M) (M) (Δ) (K) (M)
Π
 α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα χ
(M) (K)
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει
 λε χ
(M) (K)
 Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω (M)
 με θα χ
(K)
 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης χ
(K)
 και
 γαρ εκ τα φου ση με ρον χ
(M) (Π)
 ωσ περ εκ πα
 στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
(M)
 πλη σε λε ε γων χ
(K)
 κη ρυ υ ξα τε Α πο στο
 ο ο ο ο λους χ

Δοξαστικόν

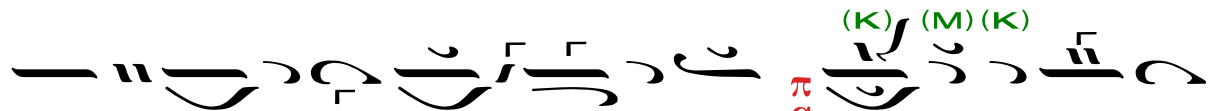
Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣


Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973

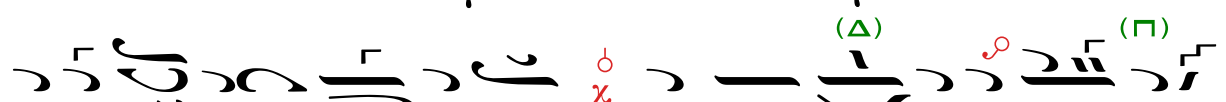
Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι
 και αι Υι υι ω ω και α γι ι ω ω ω
 Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και
 εις τους αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι
 ω ω ω ω νων α α α μην


Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε
 ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη
 πα α α νη η η γυ υ υ υ ρει και α
 αλ λη η η η η λου ους περι ι πτυ υ



 ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ^(Κ) ^(Μ) ^(Κ) πει πω με ε ε

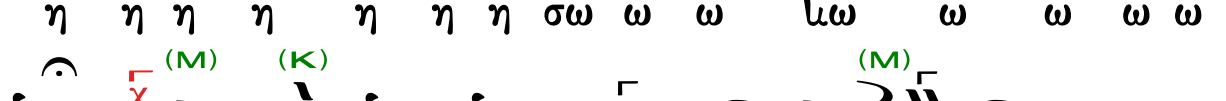

^(Μ) εν α α δε ελ φοι ^(Κ) και τοις μι σου ου ου



 ου ου σιν η η η μας ^(Δ) συγ χω ρη η σω ω με ε ^(Π)

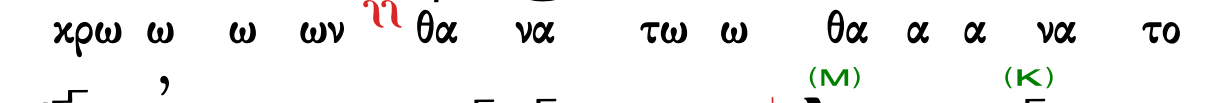

 εν πα α α αν τα α α τη Α α να α α

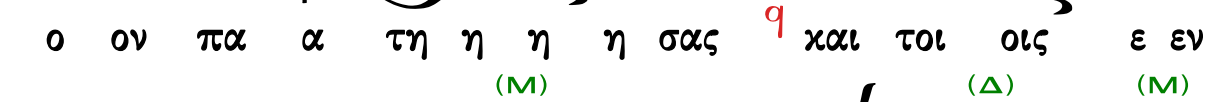

 στα α α α σει ^(Κ) και αι ου ου τω βο ο ο ο ^(Μ) ^(Κ)

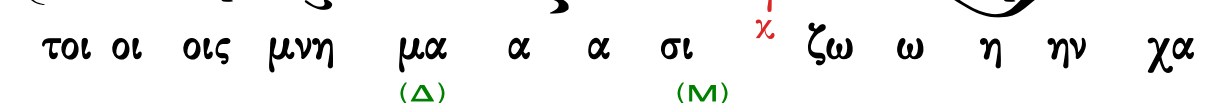

 η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω




 μεν ^(Μ) ^(Κ) Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε ^(Μ)


 κρω ω ω ω ν ^(Κ) θα να τω ω θα α α να το ^(Μ) ^(Κ)




 ο ον πα α τη η η η σας ^(Μ) και τοι οις ε εν ^(Κ)


 τοι οι οις μνη μα α α σι ^(Μ) ζω ω η ην χα ^(Δ) ^(Μ)


 α α α ρι ι σα α α με ε νο ^(Δ) ^(Μ) ο ο

ος  

Τὸ «Χριστός Ἀνέστη» ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ β' χοροῦ καὶ αὐθις ὑπὸ τοῦ α' χοροῦ μὲ τὴν ἀκόλουθον κατάληξιν:

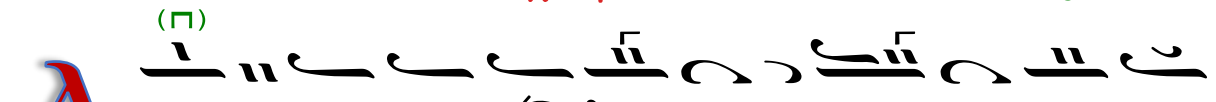

* τό τέλος  νο ο ο ο ο ο ος 

Ἔτερον Δοξαστικὸν



Δοξαστικόν

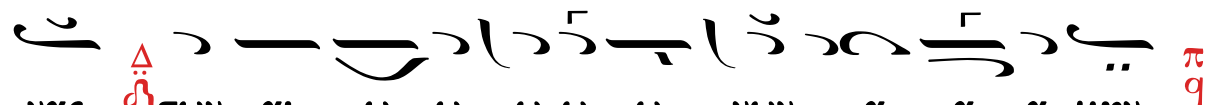


Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

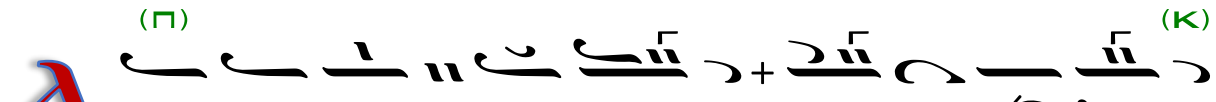




Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983




 
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

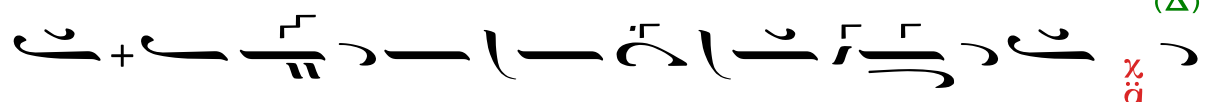

 
και Α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι




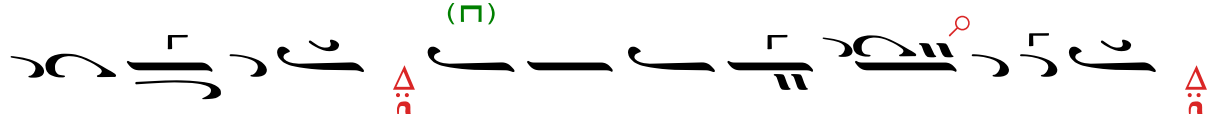
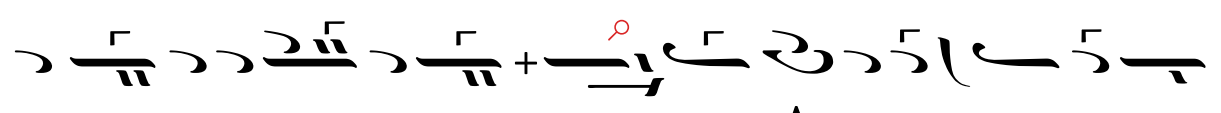
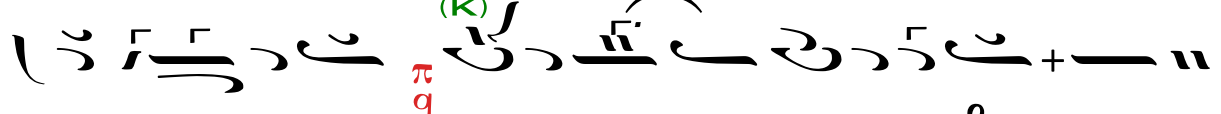
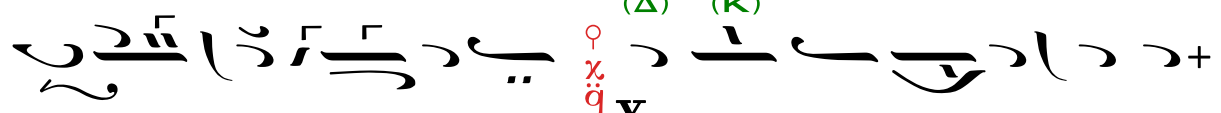
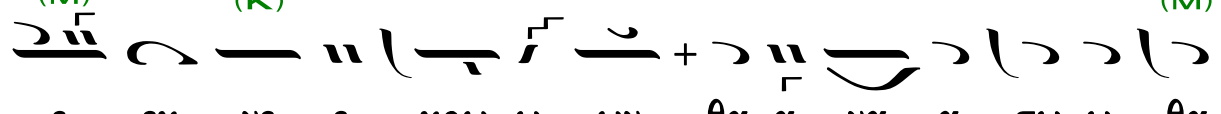


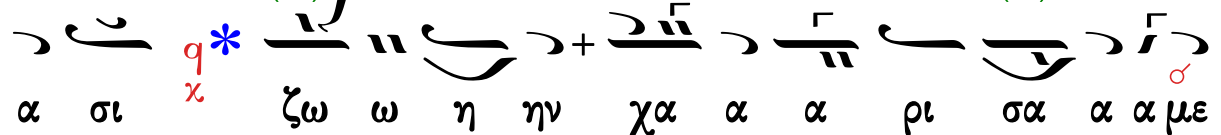
 
και νυν και α ει και εις τους αι ω ω

  
νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

    
να στα α σε ω ως η η με ε ε

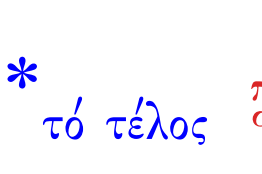
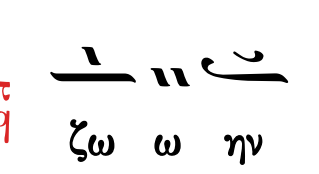
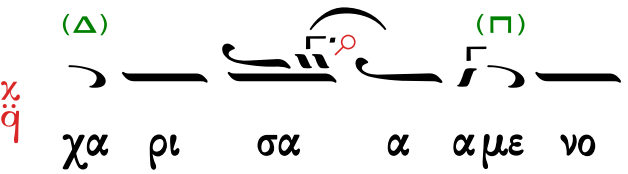
  
ε ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν

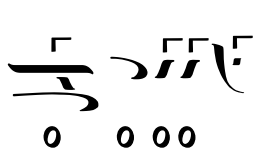
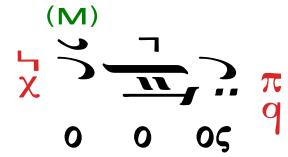
 
τη πα α α νη η η γυ υ υ υ ρει και


 αλ λη η η λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω

 ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α α

 δελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου ου σιν

 η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

 πα α α αν τα α α τη η Α α α να α α

 στα α α α σει και αι ου ου τω ω ω βο η η

 η η σω ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η

 ε εκ νε ε κρω ω ων θα α να α τω ω θα

 α α να το ο ον πα α α τη η η η

 σας και τοις ε εν τοι οις μνη η η μα α

 α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα α α με

(Π)

νοσ 

* τό τέλος  ζω ω ην  χα ρι σα α α με νο 

 ο ο ο ο 

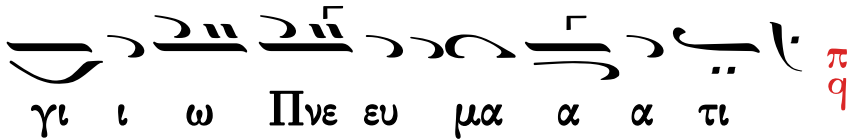
“Ετερον Δοξαστικόν

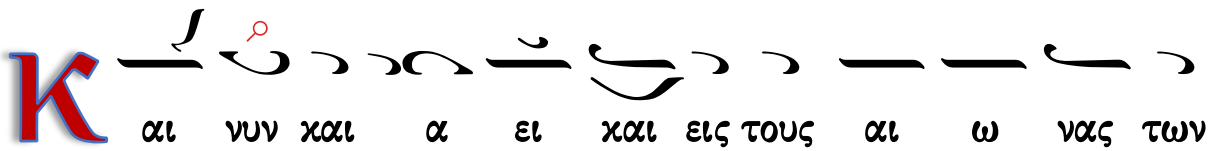
Δοξαστικόν

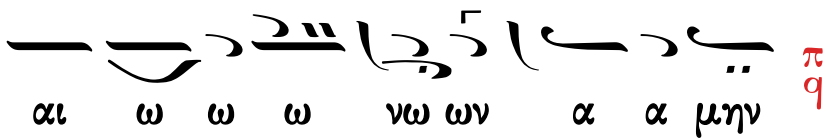
Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

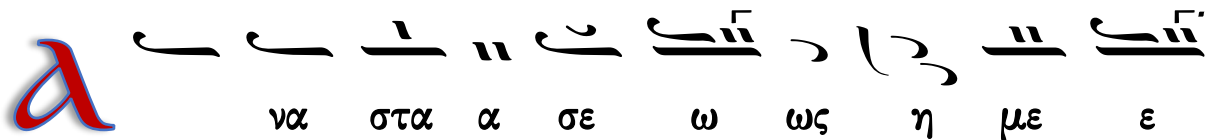
Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου 1883

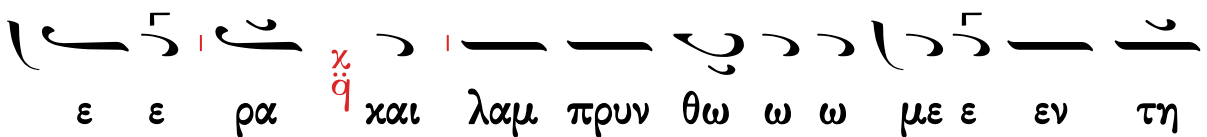


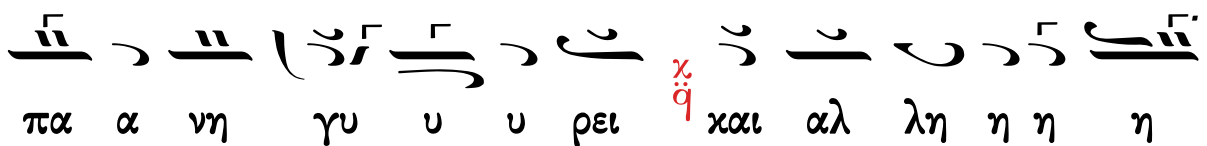












η η λους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε ελ φοι ^{χ ρ} και

τοις μι σου ου ου ου ου σι εν η η η

μας ^{Δ ρ} συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα

α τη Α να στα α α σει ^{π ρ} και αι ου τω

ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να

το ον πα τη η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις

μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με

* ^{Δ ρ} νος

* ^{π ρ} τό τέλος νο ο ο ο ο ο ος


Ἔτερον Δοξαστικὸν


Δοξαστικόν


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασίλης Κιαμιλίδης
Ψαλτολόγιον

π̣ ᾠ **Α** να στα α σε ως η με ε ε ε
χ̣ ᾠ ρα και λαμ πρυν θω ωω με ε εν τη πα α νη
ὁ χ̣ ᾠ γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους
πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε
π̣ ᾠ θα χ̣ ᾠ Ει πωμε ε ε εν α δελ φοι και τοις μι
σου ου ου σι ιν η η η μας Δ̣ ᾠ Συγ χω ρη
Δ̣ ᾠ η σω ω μεν πα α α αν τα α τη Α α να
π̣ ᾠ στα α α α σει και αι ου ου τω ω βο η η η η
χ̣ ᾠ σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε
ν̣ ᾠ ε κρω ω ων θα να α τω ω θα α α να




 το ον πα τη η η σας και τοις ε εν τοις μνη



 η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι σα α με


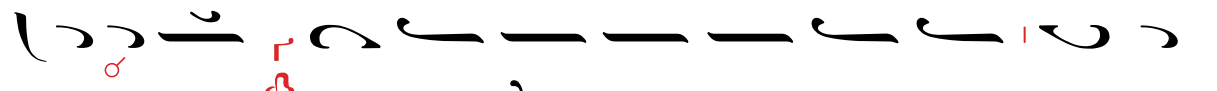
 ε νο ο ο ος

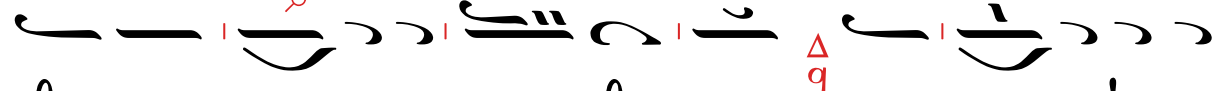
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα εἰς τὴν θέσιν ταύτην ἀναγινώσκειται ὁ
 κατηχητικὸς Λόγος τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ
 Χρυσοστόμου «**Εἰ** τις εὐσεβὴς καὶ φιλόθεος ...» καὶ ψάλλεται
 τὸ ἀπολυτίκιον αὐτοῦ.


Ἦχος λ π ρ Γα



 του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος


 εκ λαμ φα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω


 τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω


 θη σαυ ρους εν α πε θε το το υ υ ψος η


 μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει

εἰ ξεν ἄλλα σοις λογοῖς παιδῶν πατέρων
 ἠννή Χρυσόστομῶν πρεσβυτέρων Λογῶν
 Χριστῶν Θεῶν σωθηναΐταις ψυχῶν
 ἠμῶν

Καὶ ἀρχεῖται ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.



Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

«Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς...» καὶ ψάλλεται τό
 «Χριστὸς Ἀνέστη» δεκάκις κατὰ τὴν τάξιν τῆς ἐνάρξεως τοῦ
 Ὁρθρου (σελὶς 7)

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος β'

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

(Δ) (Μ) (Γ)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω
 (Β)

τερ σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
 δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
 ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου Ὑψιστε.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα... Καὶ νῦν...

(Δ) (Μ)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ
 σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

ᾠχος ὁ αὐτός

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

(Δ)

Κωσον ἡμας Υἱεε Θεου οα
 ναστας εκνεκρων ψαλλοντας σοι Αλληλουι
 α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου.

Κῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἔξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Κῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...


Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Κῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...


(Δ)

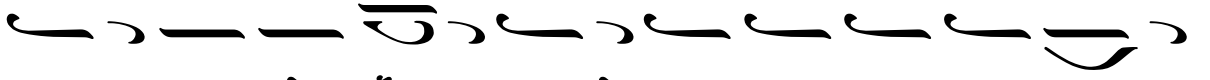
Δοξα Πατρι και Υἱω και Αγι
 ω Πνευματι
 (Μ) (Δ)


Και νυν και αει και εις τους αιωνας


των αι αι ω ων Α μην 


Ομο νο γεν ης Υι ος και Λο γος 


του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων  (B) (M) (Δ) (M) (Δ)

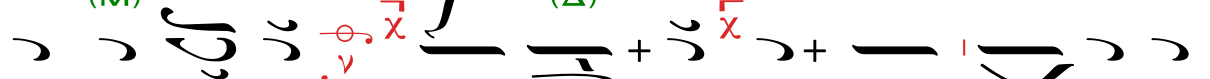
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν 

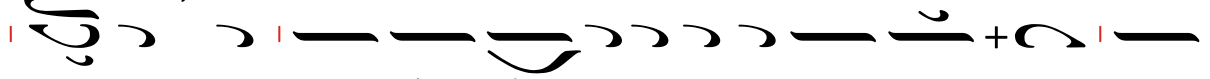
σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α  (Δ)


γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρθε νου Μα  (B) (M)

ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω  (B)

θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  (M) (Δ) (Γ) (N)

τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας Τρι  (B)

α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω 

Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας  (M)

Ἀντίφωνον Γ'

ᾠχος πλ. α'

Στίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἰσοδικὸν

ᾠχος Δι'




Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα
ηλ Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου
ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν

ψαλ λον τας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Υπακοή



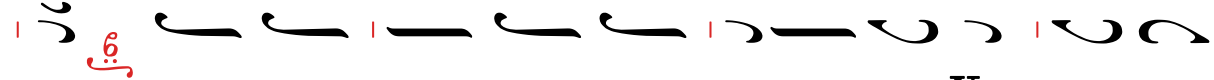




Ἦχος Δι' Ψ

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ
 λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε
 ε λου τον εν φω τι α ι δι ω υ παρ χον
 τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως αν θρω
 πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ γα
 να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα
 τε ως η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω


 σας τον θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι

 ος του σω ζον τος το γε νος των αν θρω ω

 πων

Κοντάκιον

Ἦχος Δι


 ε ι και εν τα φω κα τηλ θες Α θα α

 να τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να

 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

 Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθει ξα μενος

 χαι ε ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει ρη

 νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα

 ρε χων Α να α στα σι ι ιν

Ἔτερον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ —̣

Μουσικός Πανδέκτις
Πεντηκοστάριον
«ΖΩΗ» 1938

Ε̣ ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να α
 τε αλ λα του Α̣ δου κα θει λες τη ην δυ να α
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
 ο Θε ος γυ ναι ξι μυρο φο ροις φθεγ ξα με
 ε νο ος χαι ρε ε τε και τοις σοις Α̣ πο στο ο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου ου
 ου σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ν

Ἄντι δὲ τοῦ Τρισαγίου Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Ἀπόστολος

Προκείμενον Ἦχος πλ. δ'

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιοησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἁγίου οὓς ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· οὐχ ὑμῶν ἐστι γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ, ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἔσχατου τῆς γῆς.

Ἀλληλουῖα Ἦχος δ'

Σὺ Κύριε ἀναστάς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών, ὅτι καιρὸς τοῦ οἰκτειρῆσαι αὐτήν, ὅτι ἤκει καιρὸς.

Καὶ φοβηθήσονται τὰ ἔθνη τὸ ὄνομά σου, Κύριε, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Ο** Ἄγγελος ἐβόα... **Φ**ωτίζου, φωτίζου...».

Κοινωνικὸν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

Ἐντὶ τοῦ «Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον», **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Ἀπόλυσις

Ὁ Διάκονος: **Τ**οῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Ἱερεύς: **Ε**ὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς: **Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ. **Κ**αὶ νῦν. **Κ**ύριε ἐλέησον. (**γ'**) **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς: **Ὁ** ἀναστάς ἐκ νεκρῶν...

Ὁ Ἱερεύς: «**Χ**ριστὸς ἀνέστη».

Ὁ Λαός: «**Ἀ**ληθῶς ἀνέστη»

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Ὁ Ἱερεύς: «**Δ**όξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει».

Ὁ Λαός: «**Π**ροσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν».

Ὁ Ἱερεύς: «**Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος»

Ὁ Λαός: «**Ἀ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος».





Κυριακή τοῦ ἀντιπάσχα - Θωμά

Εἰς τόν Ὁρθρον

Μετά τό «**Ε**ὐλογητός ὁ Θεός...» ψάλλεται τό «**Χ**ριστός ἀνέστη...» τρίς, ἀπαξ ἀπό τοῦ βήματος καί ἀνά μίαν ὑπό τῶν χορῶν.

Μετά τόν ἐξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀμήν.

Ἦχος  Γα

(M)
Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η
(Γ) (Δ) (Γ) (M)
 μιν ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα
(Γ)
 τι Κυ ρι ου ἡ

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^(Π) ^(Μ) ^(Γ)
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
^(Δ) ^(Γ) ^(Μ)
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
^(Γ)
 ι ου ἦ

Στίχ γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ε ^(Μ) ^(Δ) ^(Γ)
 σφρα γι σμε ε νου του μνη ματος η ζω
^(Γ)
 η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος ἦ
^(Δ) ^(Μ)
 και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε
^(Γ) ^(Γ)
 πε στης η παν των Α να στα σις Πνε ευ μα ευ
^(Δ) ^(Π)
 θες δι αυ των εγ και νι ζων η μιν κα τα το

(Γ)
 με ε γα σου ε ε λε ε ος **ϛ** (τρεις)

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου
 σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 πρ. Κων. Παπαγιάννη

Τω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων των μα
 θη των **Δ** και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ
 θες προς αυ του ους α γα θε **π ρ** και ε στης κε κλει σμε
 νων των θυ ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος **π ρ**
 και υ πε δει ξας αυ τοις τας χει ρας **Δ** και της α
 χραν του σου πλευ ρας τους μω λω πας **π ρ** λε ε γων τω α
 πι στουν τι μα θη τη **π ρ** φε ρε την χει ρα σου και
 ε ρε ευ να **Δ** ο τι αυ τος ε γω ει μι ο δι α

σε ε παθη τος ^{π ρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^{π ρ}

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην ^{π ρ} *Πάλιν τὸ αὐτό.*

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ Ἦχος ᾠ Κε

Επεστης η ζωη των θυρων κλεισμε

νων ^χ Χριστε ε τοις μαθηταις και πλευραν υπεδει

κνυς ^χ και χειρας σου και ποδας σου ^χ την εκ

ταφου σου ε εγερσιν προπιστου ουμενος ^{ρ σ} αλλ

ο Θω μας ουχ ευρεθη ^χ οθεν εελεγεν ^χ

ην μη θε α σωμαι του τον ου πειθομαι τοις λο

γοις υ μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην *Πάλιν τὸ αὐτό.*


Καθίσματα μετὰ τὸν πολυέλεον

Τὸν τάφον σου Σωτήρ Ἦχος $\frac{4}{4}$ $\overset{\ominus}{\eta}$ Κε Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
πρ. Κων. Παπαγιάννη


Ιδων μου την πλευραν και τας τρησεις των η

λων Θωμα ατι απιστεις τη εμη

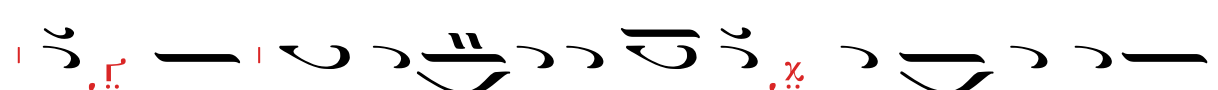
α να στασει ο Κυριος εε λε γεεν α




 να στας εκ του μνη η μα τος ο πτα νο ο με νος



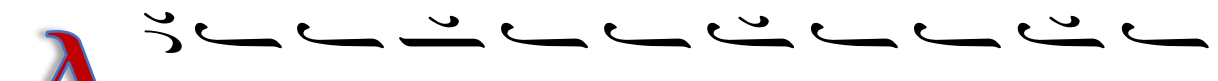
 τοις α πο στο λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ




 μος πει σθεις ε βο α τω κτι στη Θε ος μου ει και




 Κυ ρι ος




Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



 Πνευ μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας



 των αι ω νων α μην *Πάλιν τὸ αὐτό.*

Ἀναβαθμοί

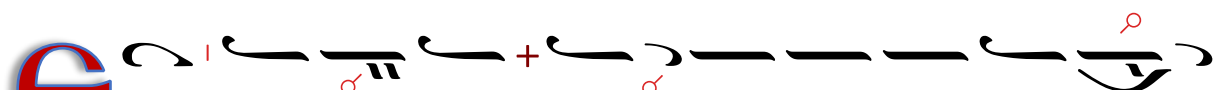
Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου σελίς 491

Προκείμενον

Ψαλμός ρμζ'

Ἦχος  Βϝ

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρ. Κων. Παπαγιάννη



Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι

ον ^Δαι νει τον Θε ον σου Σιων ^βλ (δίσ)

Στίχος: Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον ^Δαι νει τον Θε ον σου Σι ω ω ω ω ν ^βλ

Η Τάξις τοῦ ἐωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ὡδὴ α΄

ὁ εἰρμός Ἦχος ^ζ Πα

Α σω μεν παν τεσ λα οι τω εκ πι κρασ δου λει ει ασ ^ΔΦα ρα ω τον Ισ ρα η η η λ α πα λ λα ξαν τι ^πκαι εν βυ θω θα λα ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^πω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α σται ^π (δίσ)

Σ η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ
 τα α φου ^Δωσ περ η λι ος εκ λα αμ ψας τρι η με
 ρος ^π τον ζο φε ρον χει μω ω να ^Δ α πη λα
 σε της α μαρ τι ι ας η μων ^Δ αυ το ον α
 νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο ξα α σται ^π (δύς)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ

Η βα σι λις των ω ρων τη λαμ προ φο
 ρω η με ε ρα ^Δ η με ρων τε βα σι λι ι δι
 φα νο τα τα ^π δο ρυ φο ρου σα τε ερ πει
 τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ας λα ον α πα

αυστως α νυ μνουσα τον ανα στα αντα Χρι στον ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{Δ ρ}

Π υ λαι θα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα

γι ι δεσ ^{Δ ρ} ου δε κλει θρα των θυ ρω ων σοι αν

τε στη σαν ^{π ρ} αλλ ε ξα να στας ε πε ε στης

τοις φι ι λοις σου ει ρη νην ^{Δ ρ} Δε σπο τα δω ρου

μενος την παν τα νουν υ περ ε ε χου ου σαν ^{π ρ}

Κανών Ἀντιπάσχα, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Σ τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε

τραν των εν το λω ων σου ^{Δ ρ} και φω τι σον με φω

τι ι του προ σω που σου ^{π ρ} ουκ ε ε στι γαρ α

γι ος πλην σου φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ} (δίσ)

Κ αι νους αν τι πα λαι ων ^Δ αν τι φθαρ

τω ων δε α φθα αρ τους ^Δ δι α Σταυ ρου σου Χρι

στε τε λε ε σας η μας ^{π ρ} εν και νο τη τι

ζω η ης πο λι τευ ε σθαι α ξι ως προς

ε ε τα α ξας ^{π ρ} (δίσ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Ε ν τα α φω πε ρι κλει σθεις ^Δ τη πε ρι γρα

πτω σα ρ κι ι σου ^Δ ο α πε ρι γρα πτος Χρι

στε α νε στης ^{π ρ} θυ ρων κε κλει σμε νων δε ε πε

ε στης σου τοις Μαθη ταις Παντο δυ υ να α με ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων **Α** μην ^{Δ ρ}

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε ^{Δ ρ} ους ε κου σι

ως υ πε στης υ περ η μων ^{Δ ρ} τοις μαθη ταις

σου φυ λα α ξας μαρ τυ ρι ον ^{π ρ} της ση ης ε δει

ξας εν δο ξου α να στα α σε ε ω ω ως ^{π ρ}

Συναπτή μικρά μεθ' ἧν Ἐκφώνησις

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοή

Ἦχος πλ. β'

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθὲ καὶ μεθ' ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣ϛ

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί

Ω ς εν με ε ε σω των μα θη των σου πα
 ρε γε νου Σω τηρ την ει ρη νην δι δους αυ τοις ελ
 θε και μεθ η μων και σω σον η μα ας

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρέυνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγειον ὄστουν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα, εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι

Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὄρμην κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες σελίς 512

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες
μεγαλύνομεν.

Ῥοδὴ θ'

Ῥχος ᾠ Πα

(Π)

C ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε
 ρα του Θε ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α
 νω τε ραν πα αν των των ποι η μα α των
 εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν (δίσ)

(Π)

C ου ου την φα ει νην η με ε ραν και υ
 περ λαμ προν Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν
 εν η ω ραι ος καλ λει τοις Μα θη ται αις

σου ^Δ ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν ^(N) ^(Π) ^{π ρ} (δίσ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ ^(Π)

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη η η ψη λα

φω μενον πλευ ραν ^{π ρ} και μη φλε ξαν τα ταυ την ^{π ρ} πυ

ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι ας ^Δ εν

υ μοις με γα λυ υ νο ο μεν ^(N) ^(Π) ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ ^(Π)

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φου ου ου α να

στα αν τα Χρι στον ^{π ρ} ου βλε φα ρις ι δον τες ^{π ρ}

αλ λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο τες

εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο μεν

Ὁ εἰρμός της θ' ᾠδῆς

Ὠδὴ θ' Ἦχος Πα

Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι το

με ε νη Α γ νη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε

ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι

η με ρος εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε

α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι ων

συ υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν

τη ε γερ σει του το ο κου ου σου π ρ

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος Δι

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (δίσ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο

ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ωων α αυ του

Ο τι ι Α α γι ο ος ε σι ι

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983

ε μων με λων χει ρι ι σου ε ξε ρευ νη

η η σας τα ας πλη γας μη μοι Θω μα α πι

στη η η σης ^{π. ρ} τραυ μα τι σθε ε εν τι δι ι
(N)

α σε ^ρ συν Μα θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο

νει ^{Δ ρ} και ζων τα κη η η ρυτ τε ε Θε

ον ^{φ ρ} ^ρ (δός)
(Γ)

C η με ρο ον ε αρ μυ ρι ι ζει ^{π. ρ} και και

νη κτι σις χο ρευ ει ^ρ ση με ρον αι ρον ται κλει
(M)

ει ει θρα ^{π. ρ} θυ ρων και της α α πι στι ας ^ρ Θε
(N)

μα του ου φι λου ου βο ω ω ω ν τος ^{Δ ρ}
(Γ)

^φ ^ρ ^ρ
β' χορός ο Κυ ρι ος και αι Θε ο ο ος μου ^ρ



Εἰς τοὺς Αἶνους

ᾠχος 4 Πα ϛ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

Π ^(Π) α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το ^(Μ)
^(Π) ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^(Μ) αι ^(Π) νει τε τον
 Κυ ρι ον ^(Γ) εκ τω ω ω ν ου ^(Π) ρα α νω ν ^{π ρ}
 αι νει ται ^(Μ) α αυ το ο ον ^(Π) εν τοι οις υ ψι ι ι
 ι στοις ^{π ρ} σοι ^(Π) πρε ε ε ^(Π) πει ει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω ^(Π) Θε ε ε ε ω ^{π ρ}
^(Π) Α ^(Π) ι νει ει τε ε αυ το ον ^(Π) πα α α α αν
^(Ν) ^(Μ) ^(Π) ^{π ρ} τες οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει ει τε ^{π ρ} α αυ τον πα σαι αι

(Γ) (Π) (Μ)

Δυ να α α α μεις α α α αυ του ου ου σοι

πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω π ρ

Ἦχος ♪ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983

(Π)

Α ι νει τε αυ τον ε πι ται δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

(Π)

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην ζω ο δο τα

(Ν) (Π)

ε γερ σιν ω σπερ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας

(Ν) (Π)

Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε κλει σμε νων θυ

(Ν) (Π)

ρων ει σε λη λυ θας προς τους παν ευ κλει εις

(N) (Π) (N) (Π)

Α πο στο λους σου ^{π ρ} χα ρο ποι οι ων αυ τους ^{π ρ} και

ευ θε ες σου ου πα ρε ^(Δ) χο με νος ^(Π) του τοις πνε

ε ^(Π) ευ μα ^(Δ) δι α με τρον ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Α ^(Π) ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι

οις αυ του ^(Δ) αι νει τε αυ τον ^(Δ) εν στε ρε ^χ

ω μα τι της δυ να μεως αυ του ^{π ρ} **Πάλιν τὸ αὐτό.**

Ε ^(Π) παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ

ρι ον ^(Π) ^χ αι νει τον Θε ον σου Σι ων ^(Δ)

Θ ^(N) ω μας ο και ^(Π) δι δυ μος ουκ ην ^(Δ) εν δη μων η

νι κα συ ^{π ρ} τοις Μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε ^{π ρ}

^(N) ο θεν η πι στη σε ^{π ρ} τη ση Α να στα α

σει και τοις κατιδουσι σε εβοαειμηβα
 ααλωτονδακτυλονειςτηνπλευραν αυτου
 και των ηηλων τα τυλωματα ουπι
 στευω οτι ε ξεγη ηγεερται
Οτι ενισχυσε τους μοχλους των
 πυλων σου
Ως θελεις ψηλαφησον Χριστος τω Θωμα ε
 βοησε βαλετηνχειρα και γνωθι με
 αεχοντα και γεωδες σωωμα και
 μη γινουαπιστος επισης δε τοις αλλοις πιστω
 θητι ο δε εβοησεν ο Θεεος μου

ου και ο Κυ ρι ος σου υ πα α αρ χεις δο
 ξα τη ε γε ερ σει ει σου

Ἦχος λ π Πά

Α ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ
 μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις
 τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων
 α α α μην

Μ εθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της
 ε γε ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η


σου ου βα α σι λευ μο νο γε νες Λο
 ο γε του ου ου Θε ε ε ου ω ω φθη
 ης τολ οι οισ μα α α αθη η ται αι αι αι σου
 κε κλει σμε ε νων τω ω ων θυ ρων την ει
 ρη η η νην σου πα α α ρε χο ο ο ο με ε
 ε ε νος και τω α πι στου ουν τι ι
 μα α α θη η τη του ουσ τυ υ υ πους
 ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη
 η λα α α α α α φη η η η η η η
 η η σον τας χει ει ρα α ας και αι αι αι του
 ουσ πο ο ο ο δας και την α κη ρα το ο ο

ο ον μου πλε ε ευ ραν ο δε πει σθει
 ει εις ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α
 σοι ο Κυ ρι ο ο ο ο ος μου ου
 β' χορός και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα
 α α α σοι

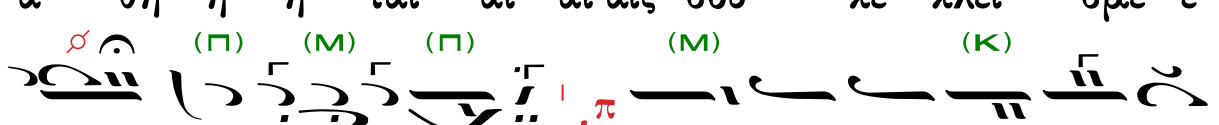
Ἔτερον Δοξαστικὸ

Δόξα... Καί νῦν... Ἦχος λ π Πά *Ἀθανασίου Καραμάνη*
Νέα Μουσική Κυψέλη Α' 1973

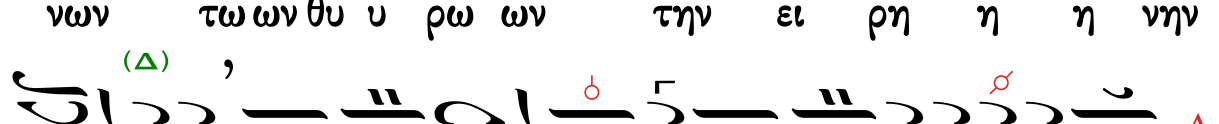
Μεθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε
 γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η
 σου ου ου ου Βα α σι ι λε ε ε ε λε ε ε ε
 ευ Μο νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα
 α α τρος ω ω ω φ θη ης τρι τρι τρι Μα α α



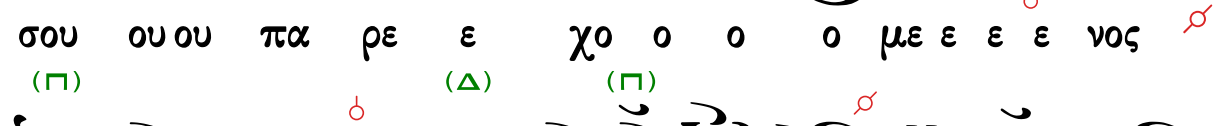
 α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε



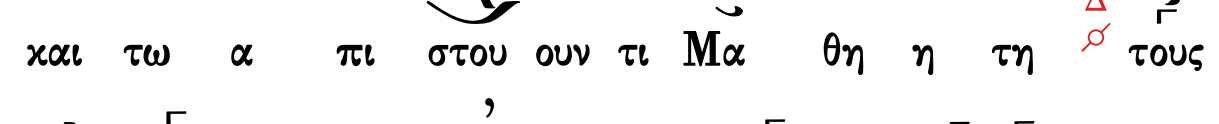
 νων τωων θυ υ ρω ων την ει ρη η η νην




 σου ουου πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε νος



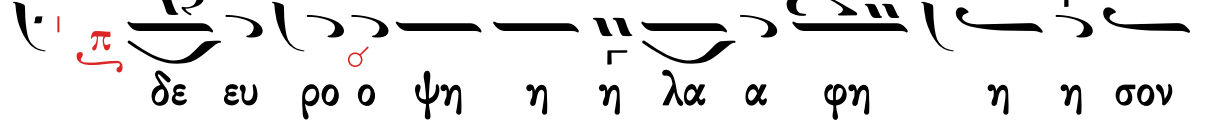
 και τω α πι στου ουν τι Μα θη η τη τους



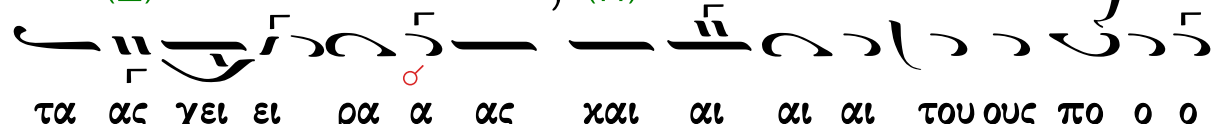
 τυ υ υ υ που ους ε ε ε ε δει ει ει ει ξας



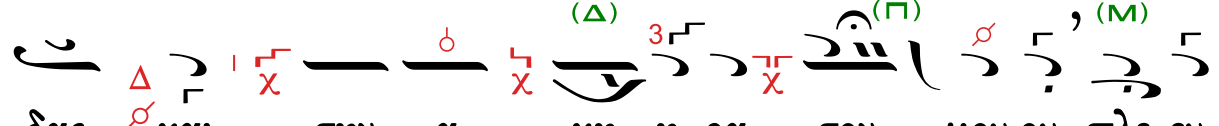
 δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η η σον



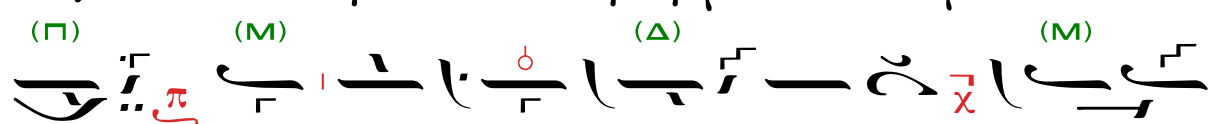
 τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο ο ο



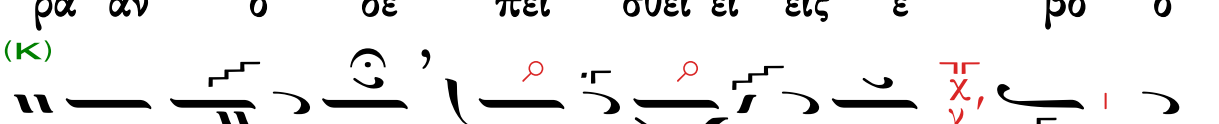
 δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ



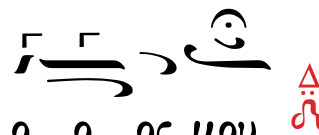
 ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο

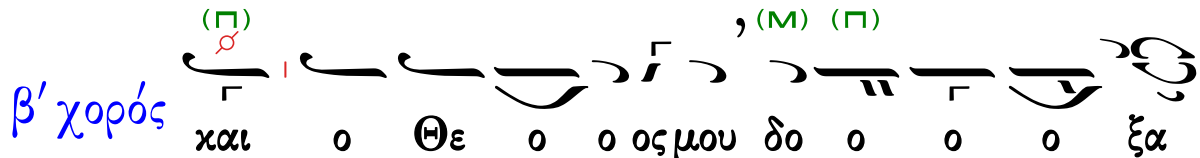


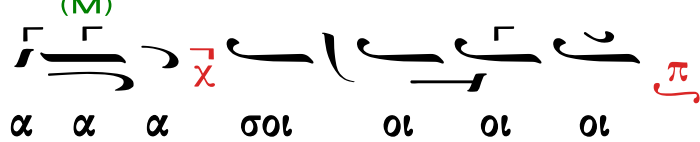
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πει σθεις



 ε βο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο ο

ο ο ος μου 

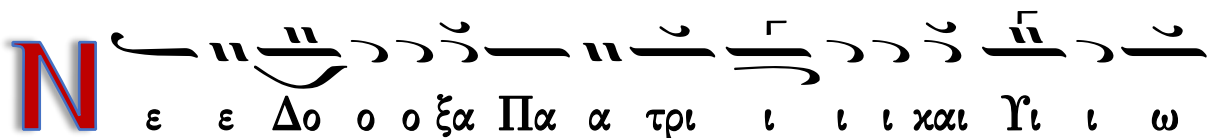
β' χορός 

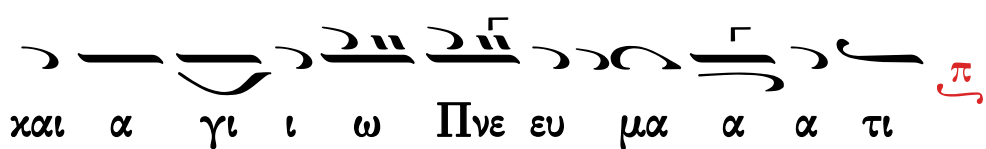
α α α σοι οι οι οι 

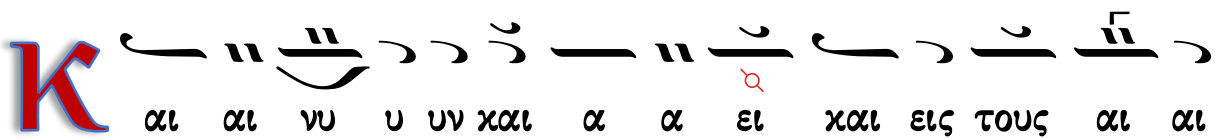
“Ετερον Δοξαστικό

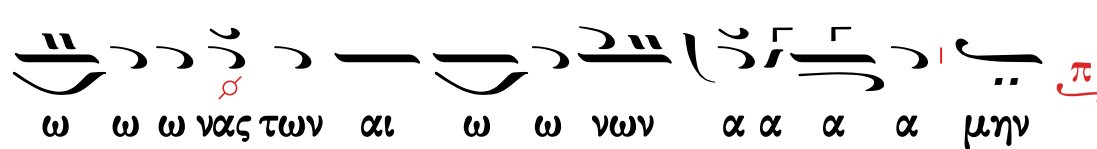
Δόξα... Καί νῦν... Ἦχος λ π  Πα

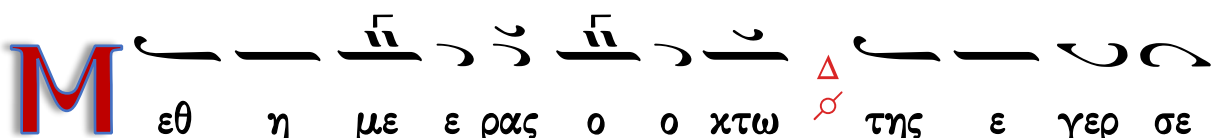
Μουσική Κυψέλι
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Μ.Γρηγορίου 2007

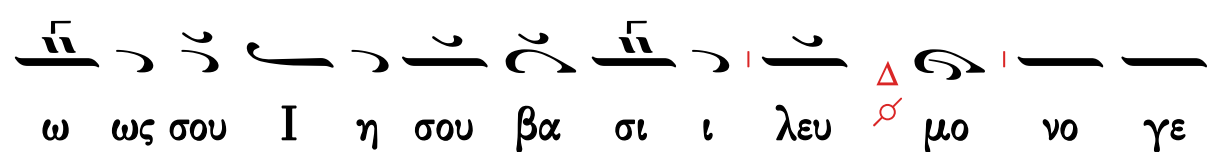
N 

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι 

K 

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην 

M 

ω ως σου Ι η σου βα σι ι λευ 

νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης
 τοι οι οισ μα α α θη η ται αι αις σου κε
 κλει σμε ε νων τω ω ων θυ υ ρων την ει ρη νην
 σου ου πα ρε χο ο με ε ε ε νος και τω α
 πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ πους ε
 ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η λα α φη
 η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ουσ πο
 ο δας και την α κη ρα το ον μου πλε ε ευ
 ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α
 σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου β' χορός και ο Θε
 ο ος μου δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀπόστολος

Προκείμενον ᾠχος γ'

Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ.

Στίχος. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλά· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ στοᾷ Σολομῶντος· τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν, ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων εἰς Ἱερουσαλήμ φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστάς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χειρὰς αὐτῶν ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους, καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ τῆς νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, ἔξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· πορεύεσθε, καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ρήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα ᾠχος πλ. δ'

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχος. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Ὁ** τὴν φαινήν λαμπάδα...».

Κοινωνικόν

Ἐπαίνει Ἱερουσαλήμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.
Ἀλληλούϊα.



Κυριακή Γ' από τοῦ Πάσχα Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετά τό «**Ε**ὐλογητός ὁ Θεός...» ψάλλεται τό «**Χ**ριστός ἀνέστη...» τρίς, ἅπαξ ἀπό τοῦ βήματος καί ἀνά μίαν ὑπό τῶν χορῶν.

Μετά τὸν ἐξάψαλμον·

Συναπτή μεγάλη καί ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Αμήν.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}}$

(M) (Δ)

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

(Γ) (Δ) (M)

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

(M) Ⲑ ε̣ ο̣ ϰ̣ υ̣ ϱ̣ ο̣ ϰ̣ α̣ ι̣ ε̣ π̣ ε̣ φ̣ α̣
(Δ) ν̣ ε̣ ν̣ η̣ μ̣ ι̣ ν̣ ε̣ υ̣ λ̣ ο̣ γ̣ η̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ϰ̣ ο̣ ε̣ ϱ̣ χ̣ ο̣ ο̣ μ̣ ε̣
(Γ) (Δ) (M)
Ⲑ ν̣ ο̣ ϰ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ν̣ ο̣ μ̣ α̣ τ̣ ι̣ ϰ̣ υ̣ ϱ̣ ι̣ ι̣ ο̣ υ̣

Στίχ γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτικά

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον Ἦχος ⲁ̣ ⲓ̣

(M) Ⲑ τ̣ ε̣ κ̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ λ̣ θ̣ ε̣ ϰ̣ π̣ ϱ̣ ο̣ ϰ̣ τ̣ ο̣ ν̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ν̣
(Γ)
(M) η̣ ζ̣ ω̣ η̣ η̣ α̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ϰ̣ τ̣ ο̣ τ̣ ε̣ τ̣ ο̣ ν̣
(Δ) (B)
 Α̣ δ̣ η̣ ν̣ ε̣ ν̣ ε̣ κ̣ ϱ̣ ω̣ ϰ̣ α̣ ϰ̣ τ̣ η̣ α̣ ϰ̣ τ̣ ϱ̣ α̣ π̣ η̣ τ̣ η̣ ϰ̣ Θ̣ ε̣
(Δ)
 ο̣ ο̣ τ̣ η̣ τ̣ ο̣ ϰ̣ ο̣ τ̣ ε̣ δ̣ ε̣ κ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ υ̣ ϰ̣ τ̣ ε̣ θ̣ ν̣ ε̣

ω τας εκ των καταχθονιων ανεστη

σας πασαι αι δυναμεις των επουρα

νιων εκραυγζον ζωοδοτα Χρι

στε ο Θεος ημων δοο ο οξα σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι


Οεωση ημων Ιωσηφ απο


του ξυλου καθελων το αχραντον σου Σωωω

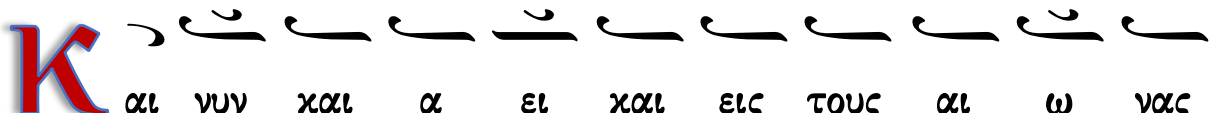

ωμασιν δοnika θαρει λησας και

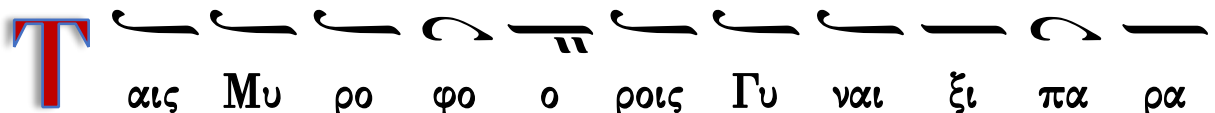
αρωμασιν εν μνηματι και νωκη

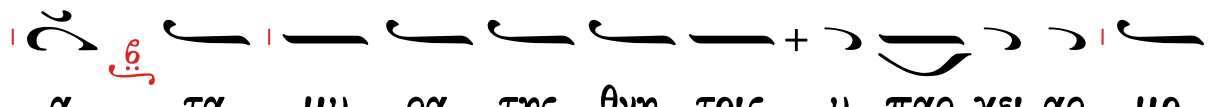

δευσας απεθετο αλλατρι ημερος ανε





 στης Κυ(Δ) υ ρι ε πα ρε χων τω(Β) κο σμω το
(Μ)
 με γα ε ε ε λε ος 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 
(Δ) (Μ) (Δ)

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα

 το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ω ω ω
(Μ) (Β)

α τα μυ ρα της θνη τοις υ παρ χει αρ μο

 ο δι α  Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει
(Δ) (Μ) (Β)

χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο

 Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
(Δ) (Β) (Μ)

ε ε ε λε ος 

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·


Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Ἦχος 

(M) (Δ)

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη
 κωλυουσας την πετραν της πιλιστε
 ως αναστασας παρεςχες πασι Κυριε δοο
 οξα σοι 

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι 

Τον κολπον τον αχραντον εν υψιστοις μη κενω
 ωωωσας τα φην και αναασασιν

υ περ παν των κατε δε ξω Κυρι ε δο ο ο

ξα σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ

εν δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη

α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι

α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω σθης

α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον αυ

τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η

μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Ἦχος Δι' 

Α ι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε νο ο με
 ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι τοις
 α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν κα θει λεν
 ο κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα σε των δε
 σμων κη ρυ ξα τε πα αρρη σι α ο τι α νε στη
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε
 ε ε λε ος

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης σου αι γυ ναι κες κο μι σα

σαι ^Δ λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νοντο ορ θρι
 αι ⁶ των Ι ου δαι ων δει λι ω σαι την αυ θα α
 δει αν ^Δ και στρα τι ω των προ ο ρω σαι την
 α σφα λει αν ⁶ αλ λα φυ σις α σθε νης ^Δ την αν
 δρει αν ε νι ι κη σεν ^Δ ο τι γνω μη συμ πα
 θης τω Θε ω ευ η ρε ε στη σε ⁶ προ σφο ρως ουν ε
 κρα αυ γα ζον ^Δ α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν και λυ τρω σαι η μας ^Δ ε νε κεν του
 ο νο μα το ο ος σου ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ

(M)
V περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις
(B)

(M)
 Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι
(Δ)

α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου κα τε
(B)

βλη θει ο Α δης και ο θα νατος τε ε θνη κε
(M)

νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης
(B)

η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα βο
(B)

μεν την αρ χαι αν α πο λου σιν δι ο ευ χα
(M)

ρι στου ντες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον
(B)

Χρι στον τον Θε ον η μων και μονον πολυ ε ε ε λε
(M)

ον

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐὐλογητάρια σελίς 486

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. ᾠχος β'

Μετά τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. ᾠχος β'

Ἀντίφωνον Α'

ᾠχος Ββ

(B)
 εν τω ουρανω τα ομματα εκπεεμ
 πω μου της καρδιας προς σε Σωτηρ σωσον με
 ση επιλαμψει

(B)
 ελεησον ημας τους πταιοντας σοι πολ
 λα καθεκαστην ωραν ω Χριστε μου και
 δος προτελους τροπους του μετανοειν σοι

^(B)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ⁶

^(B)
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε
 λει το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν ^(M) ^(B) ⁶ Θε
 ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο
 γω ⁶

Ἀντίφωνον Β'

^(B)
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η
 μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λαχθη ναι ⁶ εκ του

εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο νου
(B)

T ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω

τερ τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε

μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι μου
(B)

A ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην
(B)

A γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και

γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να

μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

Ἀντίφωνον Γ'

^(B)
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε
 οι κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα
 λευ ονται προσβολαιαις του Βε λι αρ

^(B)
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ
 τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι
 στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου

^(B)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

(B)

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει
 πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λους και τοις
 α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες
 6' χο ρός και Προ φη η ται ο ρω σι

Προκείμενον

(B)

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προσ τα γ μα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε (δίσ)

Ἐπίστιχος: Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

(B)

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προσ τα γ μα τι ω ε νε τει ει λω

+ και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Η Τάξις τοῦ ἐωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494
 Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα σελίς 506

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Ἦχος Δι

Τ α μ ρ α θε ρ μ ω σ τ ω τ α φ ω π ρ ο σ κ ο μ ι ζ ο υ
 σ α ι Γ υ ν α ι κ ε σ Σ ω τ η ρ Α γ γ ε λ ο υ τ η λ α μ π ρ ο
 τ η τ ι τ α σ ψ υ χ α σ η γ α α λ λ ο ν τ ο και Θε ο ν
 σ ε τ ω ν ο λ ω ν ε κ η ρ υ τ τ ο ν και Μ α θ η τ α ι σ ε
 β ο ο ο ο ω ν ο ν τ ω σ α ν ε σ τ η ε κ τ α φ ο υ η
 π α α ν τ ω ν ζ ω η

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων αμην

Τ ων Μαθητων σου ο χορος συνμου
 ροφοροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωω
 ωως κοινην γαρ εορτην συνουτοις ε
 ορτα αζομεν εις δοξαν και τιμην
 της σης Αναστασεως και δι αυτων φιλιαν θρω
 πε Κυυριετω λαω σου παρασχου
 το μεγαεεελεος

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

ᾠχος β'

Τὸ χαῖρε ταῖς μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Οἶκος

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῦ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς μαθηταῖς, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὅς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι

Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.





Καταβασίεις σελίδα 512



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.




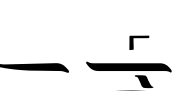
Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ θ' Σελίς 517




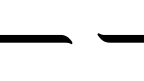
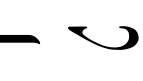
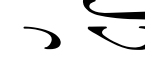

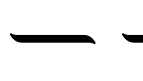
Ἑξαποστειλάρια


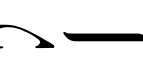
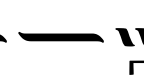





Ἦχος  Δε 





Α ^(Δ)  ^(Β)   
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

  ^(δισ)
 μων


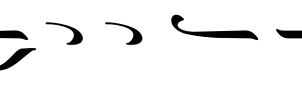


Υ ^(Δ)    
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο





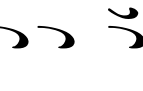



       
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

       
 δι ω των πο ο δω ωων α αυ του

Ο    
 τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Τοῦ Πάσχα ^(Δ)  Βε

Σ ^(Δ)    
 αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα

       
 σι λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος

       
 ε ε ξα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας

ε εκφθο ρας ^(Δ) και κα ταρ γη η σας θα α να
^(B)

τον ^(A) Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη

η ρι ον ^(Δ)

Τῶν Μυροφόρων

Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε ^(B) φω

νην α γα αλ λι α α σεως ^(Δ) τυ ραν νον Α δηην πα
^(B)

τη η η σας ^(A) φθο ρας ε ε ξη γει ει ρας κο ο
^(Δ) ^(Γ)

σμον ^(B) δρα με τε φι ι λους ει ει πα τε ^(A) τοις

ε ε μοις ^(M) ε ευ αγ γε ε λι α ^(B) βου λο μαι γα αρ ^(M)

το ^(B) πλα α σμα μου ^(A) χα ραν ε κει θε εν αυ γα ^(M)

α ^(A) σαι ^(B) εξ ης προ ο ηλ θε εν η λυ υ πη

^(B)
 η

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955

(M) (Δ) (B)

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

(M) (Δ) (B)

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α α νων αι αι

(B)

αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τολ οι οι οισ

(Δ) (M)

υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

(Δ)

ω ω Θε ε ε ε ω

(M) (Δ) (B)

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε

(M)

ε ε λολ αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πα

σαι αι δυ να α α α α μεις α α αυ του

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει ες αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ου ου

πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις Σε ε δο

ο ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι

α του Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη

η ηρ γη η η η σας ι να δει ει ξη η ης

τοις λα οι οι οις την εκ νε κρω σου ου ου α

να α α α στα α α α σιν ω ως μο ο

(M) (Δ)
 νο ος φ ι λ α α αν θρω ω ω ω προς
 (M)
 Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 (Δ) (M)
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα
 α α α α ρα
 (Δ)
 Ε ι πα τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι
 (M) (Δ) (M)
 πως οι στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν τη
 (Δ) (M) (B)
 ρου ου ουν τες το ο ον βα α α α σι λε ε
 α Δ (M) (B) (M) (Δ)
 ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα
 φεν τα α α δο τω ω ω σαν η α να στα αντα
 (M) (B) (Δ)
 α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε ε

^(Π) ^(Μ)
 γοντεες συν η η μιν ^Δ δοξατω πλη ηθη των οι

^(Β)
 κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τη ηρ η μω ω ωων

^(Μ) ^(Δ)
 δο ο ο ξαα α α σοι ^Χ ^Δ

^Χ ^Δ
 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α α α νω ^Δ

^(Δ)
 Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι ι α α α

σθε ^Δ Α γ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι

^(Μ) ^(Β) ^(Δ)
 θον του μνη η η μαα α α τος αυ τος η μας

^(Μ) ^(Β) ^(Μ)
 ευ η γ γε λι ι ι σα το ο ει ει πω ων ^Δ Χ ρι στο ος

^(Γ) ^(Μ) ^(Δ)
 α νε ε στη η ε εκ νε κρων ^Δ ο Σω τη

η ηρ του ου ου κο ο οσ μου ου και ε πλη

η ρωω σε τα συ υ υυμ πα α αν τα ε ευ ω

δι ι ι ι ας Χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι αι

αι α γαλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ

μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον

Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ω ω ως Κυ υ ρι ι ε τη κε χα

ρι τω με ε ε ε νη ε χο ο ο ο ο ο μι ι

ι ι σεν ^(Δ) Αγγελος δε ε τον λι ι ι θον
 του εν δο ξου σου μνη η μα α α τος εν
 τη ση Α να στα α α σει ε κυ υ υ
 υ λι ι ι ι σεν ^(M) ο με ε ε ε ε ε
 εν αν τι της λυ υ υπης ^(Γ) ^(Δ) ευ φρο συ υ υ υ
 νης συ υμ βο ο ο λα α α μη νυ υ υ ων
 ο δε ε ε ε ε ε ε ε ε αν τι θα
 α να α α του ^(Δ) Δε σπο την Ζω ο δο την κη ρυ
 υ υ υ των η η η μιν ^(Δ) δι ο βο ω ω
 με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων
 Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^(M) ^(Δ)

Στιχηρά τοῦ Πάσχα Βελίς 39

Δοξαστικόν
Ἑωθινόν β'

Ἦχος  Δι'

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

(M) (Δ) (B) (M)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι

(Δ) (B)

ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

(M) (Δ)

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ο σε ελ

(M)

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι

(B) (M) (Δ)

α α α α αμ γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ρου ου ου με ε ε

ε ε ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε ε σται α α

(M) (B) (M) (Δ)

αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει

(M) (B) (M)

ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου

(B) (Δ)

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη

(M) (Δ) (M) (B) (M)

ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με

(Δ)

ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

(M)

τα στε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ

(B)

υ βον αυ τω ω ω ω ω ω ω ν της ψυ υ υ

(Δ) (M)

χης η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η

(M)

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

(M) (M) (B)

ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου

(M) (B)

μα θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι

(M) (Δ)

αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν και αι αι αι αι

(Π) (M) (Δ)

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M)
 ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ το ο ο ο ον

(Δ) (Γ) (Π)
 α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε

(Δ)
 κρω ων π ως ζω ο δο ο τηην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

“Ετερον Δοξαστικό

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον Πέτρου Εφεσίου 1820

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι

α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ειν του ε φε ε του ου ω ρα α α θει ο ο λι
 θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α
 νι ι ι ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ
 βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης η
 γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα
 α τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται αι αις
 εις την Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν
 και ο ο ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα
 α εκ νε ε κρω ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ
 υ υ υ ρι ι ι ι ον

Καί νῦν. «Ἀναστάσῳς ἡμέρα» σελίς 44
 Εἰς τήν Θεῖαν Λειτουργίαν
 Ἀπόστολος

Προκείμενον ᾠχος β'

Ἰσχύς μου καί ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

Στίχος. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμός τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτά, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠὔξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλήμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα ᾠχος β'

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Στίχος. Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «Ὁ Ἄγγελος ἐβόα... Φωτίζου, φωτίζου...».

Κοινωνικόν: ὦμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.



Κυριακή Δ' από τοῦ Πάσχα τοῦ Παραλύτου

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετά τό «**Ε**ὐλογητός ὁ Θεός...» ψάλλεται τό «**Χ**ριστός ἀνέστη...»
τρῖς, ἀπαξ ἀπό τοῦ βήματος καί ἀνά μίαν ὑπό τῶν χορῶν.

Μετά τὸν ἐξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Αμήν.

Ἦχος ἠ Γα

Γ **Θ** ^(Γ) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
(Μ) (Κ) (Μ)
 μι ιν χ ῥ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
(Γ)
 νο μα τι Κυ ρι ου Γ **ἠ**

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θ εὐς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

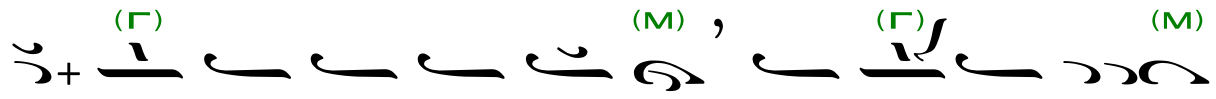
Θ ^(Γ)
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ̣ ḡ ḡ}
 (Μ) (Κ) ^(Μ) ^(Γ)
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ου ^{Γ ḡ}

Στίχ γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον


^(Μ) ^(Γ)
 Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ
^(Π) ^(Γ) ^{π ḡ ḡ}
 λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι
^(Κ)
 οι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
^(Μ) ^(Γ) ^{χ̣ ḡ ḡ}
 του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α
^(Π) ^(Γ) ^(Μ) ^(Γ) ^(Μ)
 τω τον θα να α τον ^{π ḡ ḡ} πρω το τοκος των νε κρων ε γε νε



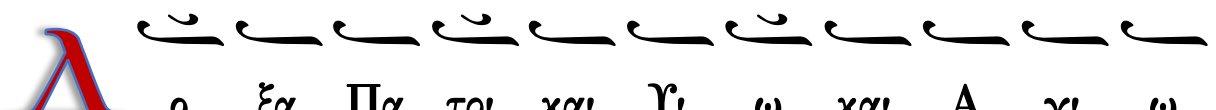
 το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η




 μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε



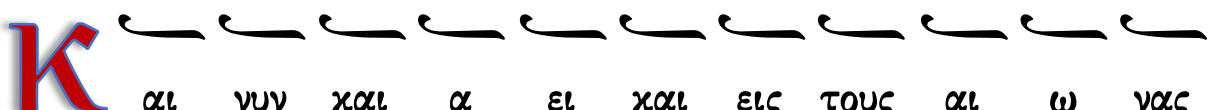
 λε ος



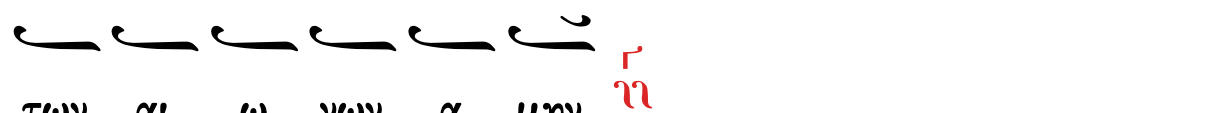
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω




 Πνευ μα τι **Τὸ αὐτὸ**



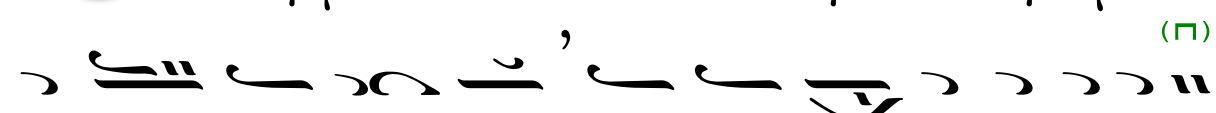
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας




 των αι ω νων α μην



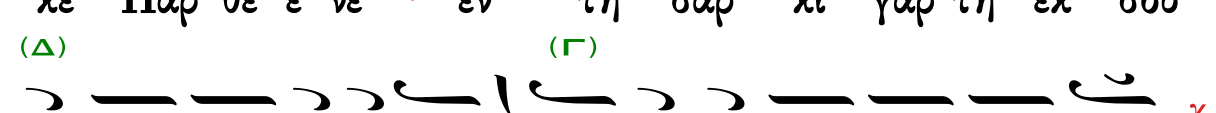
Ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν



 του γε νους η μων α νυ μου μεν Θε ο το ο



 κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου



 προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων

(Μ) (Γ) (Π)
 το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος π ρ
 (Κ) (Μ) (Μ)
 ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας
 (Γ) (Ν) (Μ)
 ως φι λαν θρω πο ο ο ος ρ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

(Γ)
Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ
 (Π) (Γ)
 χη των κε κοι μη με ε νων π ρ ο πρω το το κος
 της κτι σε ως ρ και δη μι ουρ γο ος πα α ντων
 (Π) (Γ)
 των γε γο νο των π ρ την κα τα φθα ρει σαν φυ
 (Γ)
 σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω ω α νε και
 (Γ)
 νι ι σεν π ρ ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ρ ο

γάρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε
(Γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
(Π)

Πνευ μα α τι
(Γ)

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι
(Π)

ε το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ

σει ει σου και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι

σχυ σας της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να
(Π)

κα λου με ε νος ο υ πε ρα σπι στης της ζω

ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
(Γ)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^(Π) π ρ
Γ ην ^(Μ) ω ραι ^(Γ) ο τη τα α [♀] της Παρ θε νι ας
 σου ^Δ και το υ περ λαμ προ ον το της α
 γνει ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε
^(Π) βο α σοι Θε ο το ο κε ^(Γ) ποι ον σοι εγ κω μι
 ο ον προ σα γα γω ε πα ξι ον ^Δ τι δε ο
 νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι στα α
^(Δ) [♂] ^(Γ) π ρ χ ρ
 χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη Γ

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα Ἦχος ᾠ Γα

Π αν τα αν θρω πι να α κα τα δε ξα με νος ^Δ

παν τα η με τερα α οι χει ω σα με νος ^Δ προ

ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^χ ευ δο κη σας ποι η

τα α μου ^π θα να τον ε λο μενο ος υ πο μει ναι

ως αν θρω πος ^Δ ι να το αν θρω πι νον εκ θα να

α του λυ τρω σης ως Θε ος ^π δι ο ως ζω ο δο ο τη

βο ω μεν σοι ^χ Δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλαγ

χνι ι α α σου ^Γ

^Γ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^χ και Α γι ω

Πνευ μα α τι ^π

^Γ Τ ο α κα τα λη πτο ον το της σταυ ρω

ω σε ως ^Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως ^Δθε ο λο γου μεν οι πι στοι α
 πορ ρητον μυ υ στη ρι ι ον ^πση με ρον γαρ θα α να
 το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Δγε νος δε
 αν θρω πι ι νον α φθαρ σι ι αν εν δε ε δυ υ
 ται ^πδι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο
 μεν ^χδο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει
 σου ^Γ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π Θεοτοκίον

Τ α ε που ρα νι α α πο θω η γα λ λον

το ^Δκαι τα ε πι γει α α ^χτρο μω ε ξι σταν

το ^Δο τε η α χραντος φω νη ^κε πη ηλ θε
 σοι Θε ο το κε ^πμια γαρ πα νη γυρι ις ^κ
 αμ φο τε ροις ε πε λαμ ψεν ^Δο τι τον πρω το
 πλα στον ^κεκ θα να α του ερ ρυ σα α το ^πδι
 ο συντω Αγ γε λω βο ω μεν σοι ^κΧαι αι ρε
 α γνη Παρ θε νο μη η η η τωρ ^Γ

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐὐλογητάρια σελίς 486

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠὐλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος γ΄
Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος ἠ΄ Γα

(Π)
Τ ἦ ἡ ἡν αἰ χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει
 λου εκ Βα βυ λω ω νος ^(Κ) κα με εκ των πα
 θων προς ζω ἡν ελ κυ σον Λο γε ^(Γ) ἡ
Ε ^(Γ) ν τω νο τω οι σπει ρο ντες δα κρυ σιν ^(Π)
 εν θε οἰς ^(Μ) ^(Κ) θε ρι ου σι στα χυαεν χα ρα α
 ει ζω ι ας ^(Γ) ^χ ^η
Α ^(Γ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευ μα τι ^(Μ) ^(Γ) ^χ ^η
Κ ^(Γ) αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

(Π)
των αι ω νων α μην π ρ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

α ρ ως Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α

πτει εν ω τα πα ντα ζη και κι νει

ται ρ

Ἀντίφωνον Β'

(Γ) ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον

των α ρε των μα την κο πι ω μεν την δε

ψυ χην σκε πο ντος ου δεις η μων πορ θει ται

αι την πο λιν ρ

(Γ) Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο

ποι η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α

γι οι πα ντο τε ει σι
 (Γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι
 (Μ) (Γ)

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 (Π)

αι ω νων α μην
 (Γ)

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα
 (Π)

σα α γι ο ο της σο φι α ου σι οι πα
 (Μ) (Γ)

σαν γαρ κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν

Θε ος γαρ ως Πα τρι τε και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα

ρι οι τρι βους βα δι ου νται π των ε ντο λων

φα γονται ζω η ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα

θο ρων σου ποι με να αρ χα τα εκ γο να φε ροντα

κλα δους α γα θο ερ γι ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της

δο ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα σι τη κτι ι σει

(Γ)
 συν Πατρι γαρ

6' χορός
 α νυ μνει τε και τω Λο γω

Προκείμενον

(Γ)
 ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην η τις ου σα λευ θη η σε

ται (δίσ)

Ἐπίτιμος: Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

(Γ)
 ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

αι αι αι

Η Τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα σελίς 506

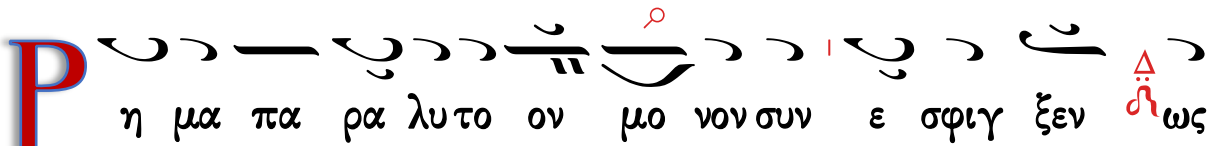
Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

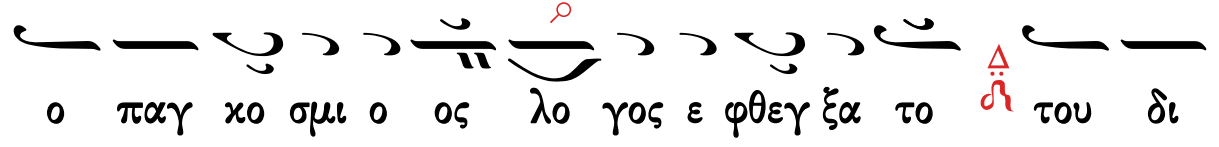
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

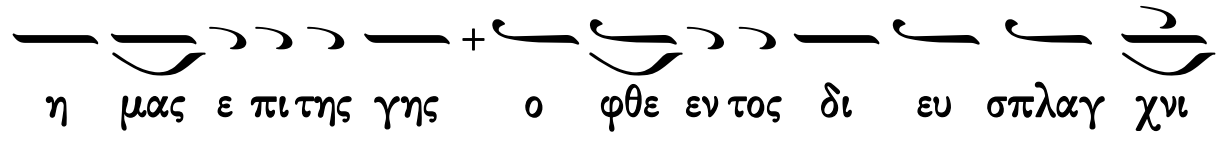
Τὰ Μεσώδια καθίσματα


Τὴν ὠραιότητα τῆς
παρθενίας σου

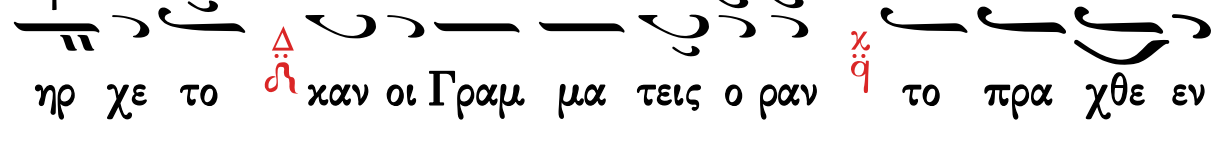
Ἦχος ἠ Γα



 Ρ η μα πα ρα λυτο ον μο νον συν ε σφιγ ξεν ^Δως

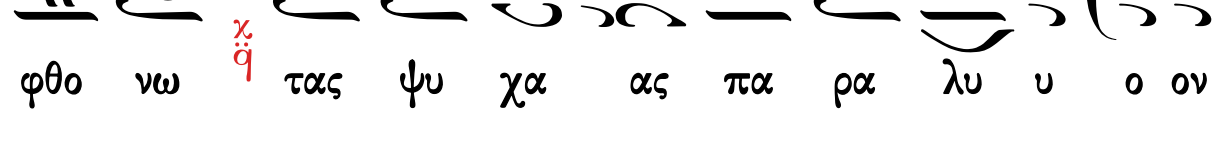

 ο παγ κο σμι ο ος λο γος ε φθεγ ξα το ^Δτου δι



 η μας ε πι της γης ο φθε εντος δι ευ σπλαγ χνι


 ι αν ^{π q} ο θεν και τον κραβ βατο ον ε πι φε ρων δι η


 ηρ χε το ^Δκαν οι Γραμ μα τεις ο ραν ^{x q} το πρα χθε εν


 ουχ υ πε φε ε ρον ^{π q} κα κι ας κα τε χο με νοι


 φθο νω ^{x q} τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον


 τι ^{Γ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Γ
(Γ)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
(Π)

νας των αι ω νων α μην ^{π ρ}
(Γ)

Τ ο α κα τα λη πτο ον και α πε ρι

ι γρα πτον ^Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και
(Π) (Γ) (Π)

Πνευ μα τι ^Δ εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω
(Γ)

ρη σας Θε ο μη τορ ^{π ρ} μι αν και α συ γχυ το
(Π)

ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ^Δ ε γνω μεν
(Π)

τω το κωω σου εν τω κο ο σμω δο ξα ζε ε σθαι ^{π ρ}
(Γ)

δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι ^{χ ρ} και αι

ρε η κε χα ρι τω με νη

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος γ'

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡς περ καὶ τὸν Παράλυτον, ἡγείρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος, Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Οἶκος

Ὁ χειρὶ σου δρακί περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδеспόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι, ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν, Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίες σελίδα 512

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ θ' Σελίς 517

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος  Δι' 

Α ^(Δ) γι ^(Β) ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων ^(δισ)

Υ ^(Δ) ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ^(Μ) ^(Δ)

ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο ^(Μ) ^(Δ)

δι ω των πο ο δω ωων α αυ του ^(Μ) ^(Δ) ^(Β)

Ο ^(Μ) ^(Δ) τι ι Α α γι ο ος ε στι ι ^(Β) ^(δισ)

Τοῦ Πάσχα ^(Δ) Ἦχος  Βδ'

Σ ^(Δ) αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ^(Β) ο Βα ^(Δ)

σι λε ευσ και Κυ υ ρι ος ^(δισ) τρι η με ρος

ε ε ξα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας
 ε εκφθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να
 τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη
 η ρι ον

Τῶν Μυροφόρων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε Ἦχος Βϛ

Ε πε στη ο ο φι λα αν θρω πος και
 παν οι κτι ρμων Κυ υ ρι ος Προ βα τι κη κο
 ο λυμ βη η η θρα του θε ρα α πευ σαι
 αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα τα χει ει με
 νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε τε σι και
 προς α αυ το ον ε βο ο η σεν Α ρον τον

(M) (B)

κραβ βα α τον ι ι θι προς τας ο ο δους τα
 ας ευθει ει α ας

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος ἠ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955


(M) (Γ)

α α α α σα α πνο ο η η η αι νε
 σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι
 ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α νω ω
 ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο ον ε εν
 τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ
 σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω


(M) (Γ) (Κ) (Γ) (Π)
Α ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι
 †
 Αγ γε ε λοι οι οι α α αυ του ου π αι νει (M)
 (Γ) (Κ) †
 ει ει ει τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ
 (Γ) †
 υ να α μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ
 †
 μνο ος τω ω Θε ε ω †

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 †
 στει αις αυ του † αι νει τε αυ τον κα τα
 †
 το πλη θος της μεγα λω συ υ νης αυ του †

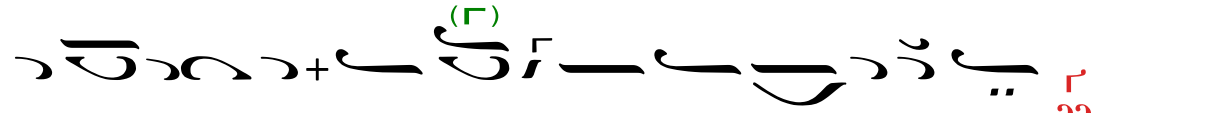
(Γ) (Κ) (M)
Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι
 (Γ) † (Π)
 κτου μυστη ρι ι ου την δυ υ να α μιν † Χρι
 (Γ) † (M) (Κ)
 †
 στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο




 ο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε



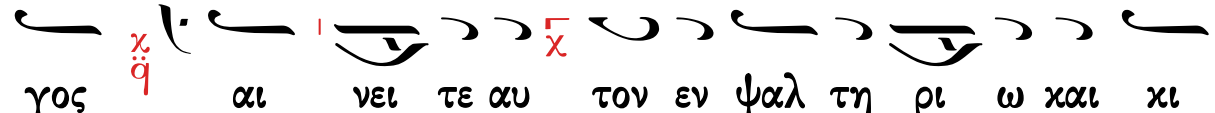
 τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σωσαι



 τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ νη η σω μεν



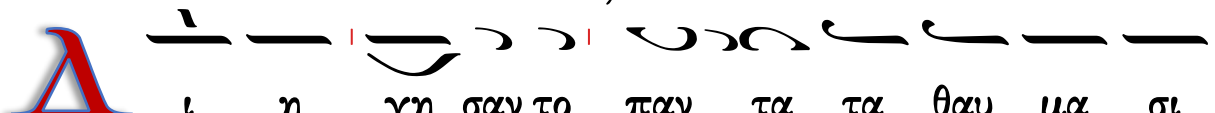
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ




 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι




 θα α ρα



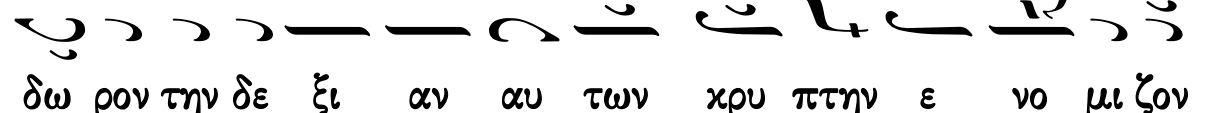
 ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μασι



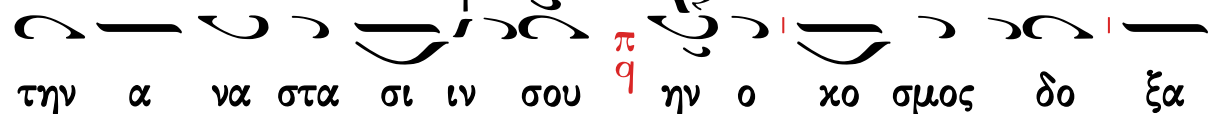
 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα το



 συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω σαν



 δω ρον την δε ξι αν αυ των κρυ πτην ε νο μι ζον



 την α να στα σι εν σου ην ο κο σμος δο ξα

α ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

γα α νω

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α

να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι

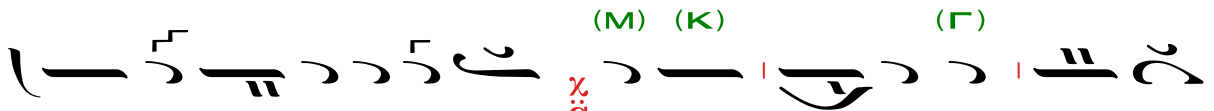
α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ

θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με

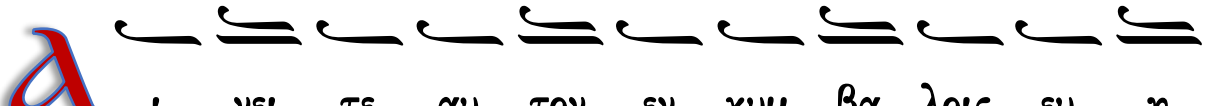
νον τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτον τα και

λε ε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα με

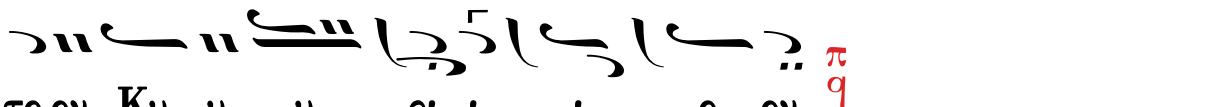
τα α των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλ ε




 γη η η γε ε ερ ται ^(M) ^(K) κα θως ^(Γ) ει πε προ α γων
^(M) εν τη Γαλ λι ^(K) λαι αι α ^(Γ)


Α 

 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η
 χους ^(Γ) αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α
 λα λαγ μου ^(K) πα σα πνο η ^(Γ) ^(K) αι νε σα α α τω



 τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^(K)

Ε 

 ν τω φω τι σου ^(Δ) Δε σπο τα ο ψο με θα ^(Γ)
 , ^(K) , ^(Γ)
 φως ^(K) Φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε ^(Γ)
 , ^(K) , ^(Γ)
 χρων ^(K) σω τη ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων


 δω ρου ου με ε νος ^(Γ) ι να σε πα σα κτι σις δο ξο
 , ^(K) , ^(M) ^(Γ)
 λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε η σον η ^(K)

μας

Στιχηρά τοῦ Πάσχα Σελίς 39

Δοξαστικόν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνι
Νέα Μουσική Κυψέλι
Τόμος Α' 1973

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι Ἰι ι ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρα
 α λυ τον Πα ρα α λυ υ το ον ουχ η κο
 λυμ βη θρα ε θε ε ε ρα α α α α α α
 πε ε ευ σε εν αλλ ο ο σος λο ο γο ος α
 α α νε και αι αι αι αι νι ι ι α νε και αι νι

ι σε και ου δε ε η η πο λυ υ χρο ο νι
 ι ο ος α α αυ τω ω ε νε ε πο
 ο ο ο δι σε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο γος α α νε και αι αι αι αι νι ι ι ι

σε

ε νε πο δι ι ι ι ι σε νο ο ο ο σο ος

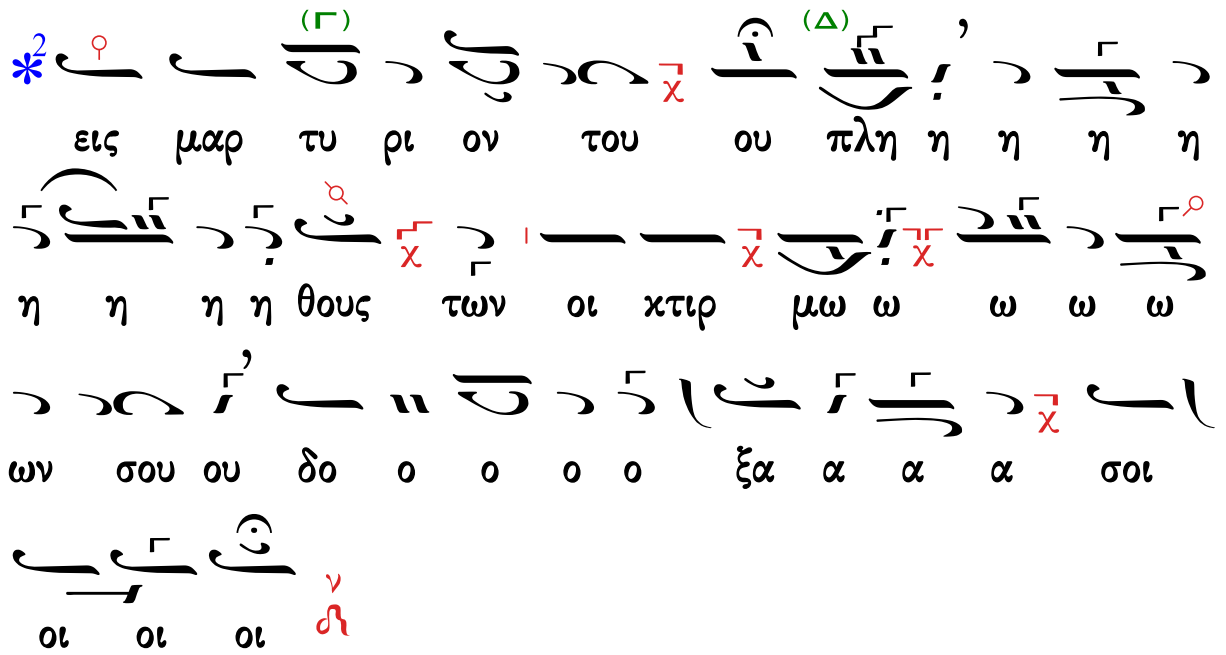
ο ο τι της φω νη η η ης σου ο

ξυ τε ε ε ε ρα α α η ε νε ε ερ

γει α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυσ

βα α α α ρος α πε ε ερ ρι ι ι ι ψε

(Π) (Ν)
 σο^γς ο^δ τι της φω νη ης σου ο ξυ τε
 (Δ) (Γ) (Δ)
 ε ε ε ε ε ρα η ε νερ γει α ε ε
 (Μ)
 δει ει ει ει χθη και το δυ υ υσ βα α στα
 (Ν) (Μ) (Β)
 α α κτον βα α α α ρος α πε ε ερ ρι ι
 ι ι ψε και αι το φορ τι οντης κλι ι νηης
 (Μ) (Μ) (Β)
 ε ε βα α α α α στα α σεν εις
 μαρ τυ υ υ ρι ι ο ο ο ον του πλη η η
 η η η η η η η η η του ου πλη
 (Μ)
 η η η η θους των οι κτι ρμω ω ω
 ων σου ου δο ο ο ο ο ξα α α α σοι
 οι οι οι



 εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η η η η η

 η η η η θους των οι κτιρ μω ω ω ω ω

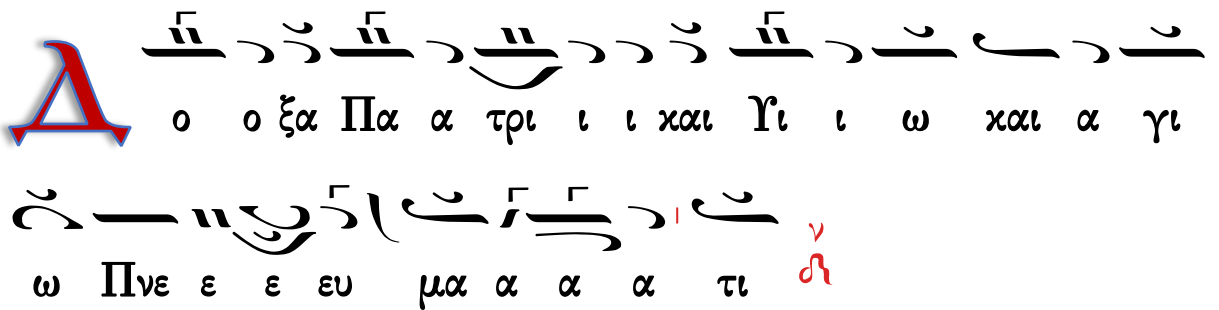
 ων σου ου δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

 οι οι οι

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
1883-2007 Ι.Μ.Γρηγορίου



 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι

 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι



 Κ υ ρι ε τον Πα ρα λυ υ τον ουχ η κο

 λυμ βη η θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σεν αλλ ο

 σος λο ο γος α νε και αι αι νι ι ι ι σε

και ου δε η πολυχρο ο ο νι ος α αυ
 τω εν ε ε πο ο ο δι σε ε ε νο ο
 ο ο σος ο τι τη η η ης φω νη η ης
 σου ου ο ξυ τε ε ρα α α η ε νε
 ε ε ρ γει α α ε ε δει ει ει χθη και το
 δυσ βα α στα α α κτον βα α α ρο ος α πε ε
 ε ε ε ρ ρι ι ι ι ψε και το φορ
 τι ον της κλι ι νης ε βα α α α α
 α α στα σεν εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη
 η η θου ουσ των οι οι κτιρ μω ων σου δο ο
 ο ο ο ξα α α α σοι

Καί νῦν. «Ἀναστάσεως ἡμέρα» σελίς 44

Εἰς τήν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀπόστολος

Προκείμενον ᾠχος γ'

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε.

Στίχος. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειῖρας.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμεραῖς ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἀγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα Αἰνέαν ὀνόματι, ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰάταί σε Ἰησοῦς ὁ Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἀγαθῶν ἔργων καὶ ἐλεημοσυῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγύς δὲ οὔσης Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνησαὶ διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος θείς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χειρὰ ἀνέστησεν αὐτὴν, φωνήσας δὲ τοὺς ἀγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ πολλοὶ ἐπίστευσαν ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα ᾠχος γ'

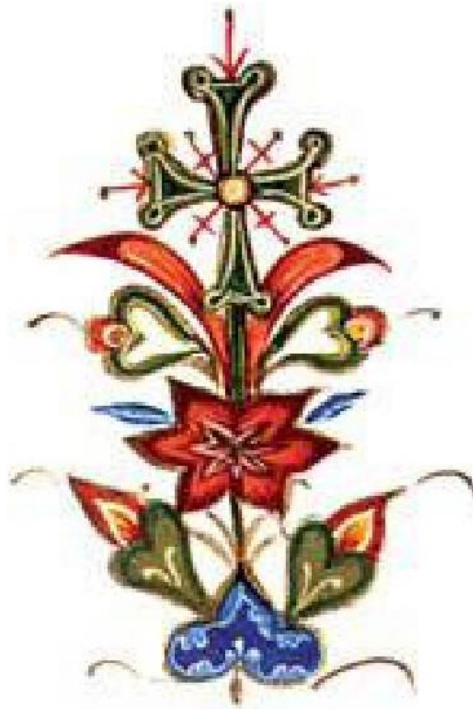
Ἐπί σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνθείην.

Στίχος. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: « Ὁ Ἄγγελος ἐβόα... Φωτίζου, φωτίζου... ».

Κοινωνικόν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.





Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος λ π δι — — — — — Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983

(Μ) (Ν) (Γ)

Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την

(Ν) (Γ) (Π) (Ν) (Γ)

ψυ χην ^Δ9 ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α

(Ν)

τα ^Γ ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ^Δ9 ο δι

(Γ) (Π) (Ν) (Γ)

ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω ^Γ

(Π) (Ν) (Γ) (Ν)

η πη γη η της ζω ης ^Δ9 Χρι στε ο Θε ος

(Γ)

δο ο ξα α σοι ^Γ

(Γ) (Ν) (Γ)

Τό τέλος ^Δ9 Χρι στε ο Θε ος ^Χ δο ο ξα α σοι οι οι οι ^Γ

Καταβασίες

ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη

ᾠδὴ α'

(N)

Θ α α λασ σαν ε πηξαςβυ θι σας συν αρ μα
 σι τον α λα ζο να Φα ρα ω και λα ον δι ε
 σω σας α βρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες
 η μας εις ο ρος α γι α σμα τος βο ω ων
 τας α σω μεν σοι τω Θε ω η μων ω δη η
 η ην ε πι νι κει ον τω εν πο λε μοις κρα ται ω

ᾠδὴ γ'

(N)

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α μου εν
 Κυ ρι ι ω υ ψω θη κε ε ρας μου εν Θε ω
 μου ε πλα τυν θη ε πεχ θρους μου το στο μα

μου ^Δ **Α' Χορός** ^(N) ^(M)
 ευ φρα αν θη εν σω τη ρι ι ω ω
 σου ^γ

Ψδὴ δ'

^(N) **Ο** προ φη της Αβ βα κουμ ^Δ τοις νο ε
^(Δ) ^(N)
 ροις ο φθαλ μοις ^Δ προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα
^(M) ^(N) ^(M)
 α ρου σι αν σου ^γ δι ο και α νε κραυ γα ζεν α
^(N)
 πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος ^γ δο ο ξα τη δο ξη
^(N)
 σου Χρι στε δο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει ει
 σου ^γ

Ψδὴ ε'

^(N) ^(Δ) **Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην
^(Δ) ^(N)
 δος η μιν ^β ^λ Κυ ρι ι ε ο Θε ος η μων κτη

η σαι η μας ^γ Κυ ρι ε εκ τος σου α αλ λον ουκ
 οι δα μεν το ο νομα σου ο νο μα α ζο ο μεν ^γ

Ὡδὴ στ'

ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε ^ε τα
 κυ μα τα του βι ι ι ου χει μα ζει μαι ^γ δι
 ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω Λο ο γε ^Δ
 α να α γα γε εκ φθο ρα ας την ζω ην μου ε ευ
 σπλαγ νε Κυ υ ρι ι ε ^γ

Ὡδὴ ζ'

ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο
 γι ζο με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι Θε
 ου ε πιστα σι α ^γ οι Παι αι δεσ υ πε ψαλ

(M) (Δ) (N)
 λον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ωδὴ ν'

(N) (Δ) (M)
 α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου

ου ου μεν τον Κυ ρι ον

(N)
 α γ γελοι και ου ρα νοι τον ε πι θρο νου δο

ξης ε πο χου με νον και ως Θε ον α παυ

στως δο ο ξα ζο με νον ευ λο γει τε υ μνει ει


(Π)
 τε ε και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι

(M)
 ω ω να α α α ας

Ωδὴ θ'


(Δ) (Δ) (N) (Δ)
 α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η Παρ θε νι

(M) (N)
 ι α και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι




 α ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω

 (Δ) (Μ) (Δ)



 κο νο μη θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι της


 (Ν) (Μ) (Π) (Μ)



 γης α παυ στως μα κα ρι ι ζο ο με ε ε εν


Ἑξαποστειλάριον

Ἦχος Γα

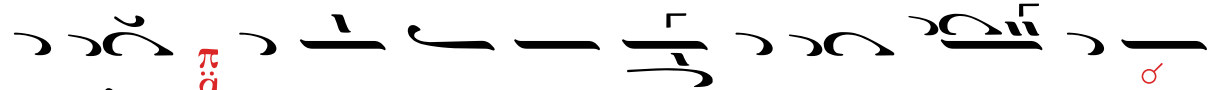


 τον κρα τη ρα ε ε χων των α κε νω

 (Μ) (Γ)




 των δω ρε ωνδος μοι α α ρυ σα σθαι υ υ




 υ δωρ εις α φε σι ι ιν α μα αρ τι


 (Ν)



 ων ο τι συ υ νε χο ο μαι δι ι ι ι



 ψη ευ σπλα χνε ε μο νε ε οι κτι ι ιρ



 μων

Εἰς τοὺς Αἰνους

ᾠδὴ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983

(B) **Δ**οξα Πατρι *ι ι ι ι* και Υιω *και*

Αγγι *ι ι* ωωω Πνευμα *α α* τι *π ρ*

Και νυν και *α ει* και εις τους αιωω

νας *π ρ* των αιαιωωνων *α α* αμην *π ρ*

(B) **Φ**ωτισθεντες *αδελφοι* τη *α*

ναστασει του ου *σωω* τη *η η* ρος *Χρι*

ι ι στου *π ρ* και φθασαντες το μεεεσον της

εορτη *η η ης* της δεσπο *ο ο ο ο*

τι *ι ι ι ι* κης *π ρ* γνησιως *φυ υ* λα *α α* ξω

ωμε *εν* *π ρ* τας εν το *λα α* ας του *Θε*

(M) (B)
 ε ε ου ^{π ρ} ι να α ξι οι γε νω με ε ε

(Π)
 θα ^{β λ} και την Α να α α λη η ψιν ε ε ε

(B)
 ορ τα α α α σαι ^{π ρ} και της πα ρου σι ι ι

ι ι ας τυ χειν ^{Δ ρ} του ου ου α γι ου ου Πνε ε

ευ μα α το ος ^{β λ}

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Πεντηκοστάριον
Κιλιτζανίδου 1886


Φ ω τι σθεν τες α ^{σ ρ} δε ελ φοι οι τη Α να στα α

σει του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ^{π ρ}

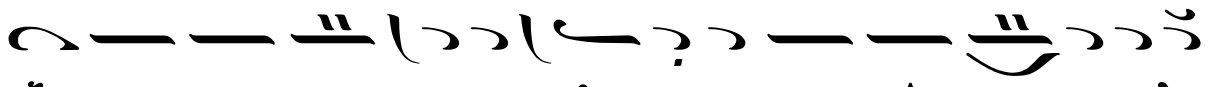
και αι φθα α σα αν τες το ο με σον της Ε ορ τη

η η ης της Δε σπο ο ο ο τι ι ι ι


κης ^{π ρ} γνη σι ως φυ λα ξω ω με εν τας ε ε εν



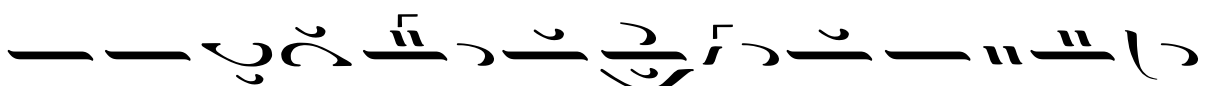
 το λα α α ας του ου Θε ε ε ου ^π ι να α




 ξι οι γε νω με ε θα α και την Α να α α λη



 η ψιν ε ε ε ορ τα α α α σαι και της



 πα ρου σι ας τυ υ χειν του ου α γι ου ου Πνευ μα



 α το ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἧς ἐκτήσω ἀπ’ ἀρχῆς.

Στίχος. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

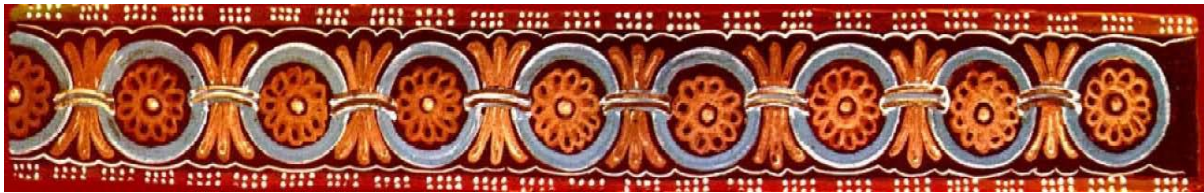
Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατέφυγον οἱ Ἀπόστολοι εἰς τὰς πόλεις τῆς Λυκαονίας Λύστραν καὶ Δέρβην καὶ τὴν περίχωρον, κακεῖ ἦσαν εὐαγγελιζόμενοι. Καί τις ἀνὴρ ἐν Λύστροις ἀδύνατος τοῖς ποσὶν ἐκάθητο, χωλὸς ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ ὑπάρχων, ὃς οὐδέποτε περιπεπατήκει. Οὗτος ἤκουσε τοῦ Παύλου λαλοῦντος· ὃς ἀτενίσας αὐτῷ καὶ ἰδὼν ὅτι πίστιν ἔχει τοῦ σωθῆναι, εἶπε μεγάλη τῇ φωνῇ·

ἀνάστηθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου ὀρθός. καὶ ἤλατο καὶ περιεπάτει. Οἱ δὲ ὄχλοι ἰδόντες ὃ ἐποίησεν ὁ Παῦλος ἐπήραν τὴν φωνὴν αὐτῶν Λυκαονιστὶ λέγοντες· οἱ θεοὶ ὁμοιωθέντες ἀνθρώποις κατέβησαν πρὸς ἡμᾶς· ἐκάλουν τε τὸν μὲν Βαρνάβαν Δία, τὸν δὲ Παῦλον Ἑρμῆν, ἐπειδὴ αὐτὸς ἦν ὁ ἡγούμενος τοῦ λόγου. Ὁ δὲ ἱερεὺς τοῦ Διὸς τοῦ ὄντος πρὸ τῆς πόλεως αὐτῶν, ταύρους καὶ στέμματα ἐπὶ τοὺς πυλῶνας ἐνέγκας, σὺν τοῖς ὄχλοις ἤθελε θύειν. Ἀκούσαντες δὲ οἱ ἀπόστολοι Βαρνάβας καὶ Παῦλος, διαρρήξαντες τὰ ἱμάτια αὐτῶν εἰσεπήδησαν εἰς τὸν ὄχλον κράζοντες καὶ λέγοντες· ἄνδρες, τί ταῦτα ποιεῖτε; καὶ ἡμεῖς ὁμοιοπαθεῖς ἔσμεν ὑμῖν ἄνθρωποι, εὐαγγελιζόμενοι ὑμᾶς ἀπὸ τούτων τῶν ματαίων ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεὸν τὸν ζῶντα, ὃς ἐποίησε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς· ὃς ἐν ταῖς παρωχημέναις γενεαῖς εἶασε πάντα τὰ ἔθνη πορεύεσθαι ταῖς ὁδοῖς αὐτῶν· καίτοι γε οὐκ ἀμάρτυρον ἑαυτὸν ἀφῆκεν ἀγαθοποιῶν, οὐρανόθεν ὑμῖν ὑετοὺς διδοὺς καὶ καιροὺς καρποφόρους, ἐμπιπλῶν τροφῆς καὶ εὐφροσύνης τὰς καρδίας ὑμῶν. Καὶ ταῦτα λέγοντες μόλις κατέπαυσαν τοὺς ὄχλους τοῦ μὴ θύειν αὐτοῖς.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Ἄ**λλότριον τῶν μητέρων ἢ παρθενία...»

Κοινωνικὸν

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος.



Κυριακή Ε' από τοῦ Πάσχα τῆς Σαμαρείτιδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετά τό «**Ε**ὐλογητὸς ὁ Θεός...» ψάλλεται τό «**Χ**ριστὸς ἀνέστη...»
τρῖς, ἀπαξ ἀπό τοῦ βήματος καὶ ἀνά μίαν ὑπό τῶν χορῶν.

Μετά τὸν ἐξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Αμήν.

Ἦχος **Δ**ι

(Μ) (Δ) (Μ) (Β) (Μ)

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν **ε**υ

(Δ) (Μ) (Β)

λο γη με νος ο ερ χο με νος **ε**ν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου **ε**

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

(M) (Δ) (M) (B)
6. Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η
(M) (Δ) (M)
6. μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
(B)
 νο μα τι Κυ ρι ι ου 6.

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

(M) (B)
Δ. Τ ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
(M) (B)
6. μα εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ
(M) (Δ)
6. ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι κην
(B)
 α πο φα σιν α πορ ρι ι φασαι τοις Α
(M)
6. πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε
(Δ)
 σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη

(M) (B)
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω κο
 σμω το με γα ε λε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι **Τὸ αὐτὸ**
 ω Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον

Μεσοπεντηχοστῆς Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
 Πεντηκοστάριον 1983

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην

(M) (N) (Γ)
Μ ε σου σης της ε ορ της δι ψω σαν μου την
 ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α
 τα ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ο δι
 ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω

(Π) (Ν) (Γ)
 η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 (Ν) (Γ)
 δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΛΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Ἦχος Δι

(Β)
 να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο
 δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
 (Δ)
 σαι αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι στα
 (Β)
 ντο λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω λη στη
 α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη
 ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα σιν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α

δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη

Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων

ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να του το κρα τος

ε δει ξας ε λε η μον την Α να στα σιν πα σι

δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω

πε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λους α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε

ος εν α συγ χη τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε

ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

(M) (Δ) (Π) (Δ)
Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα
(M) (Δ) (Π) (Δ)
των Γα βρι ηλ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν
(M) (Δ)
θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α νε
(M) (Π)
κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα σθε ε υ
(Δ) (M) (Δ)
μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε ε χουσαι αι α
(Δ)
ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει
(M) (Π)
τε κλαι ου σαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε ξε
(Δ) (M)
γη γεερ ται Δι ο ο βο α α α τε τοις Α
(Κ) (Δ) (Π) (Δ)
πο στο ο ο λοις ο τι Α νε στη ο Κυ υ
υ υ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι
(M) (Δ) (Π) (Δ)
Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε
(M) (Δ) (Π) (Δ)
 μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν
(M) (Δ)
 θρω ποι ε θε ντο θνη τοι τον δι α λο γου τα
(M) (Π) (Δ)
 πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν δε ε σμευ θεις
(M) (Δ) (M)
 ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ
(Δ)
 λε ευ ε ε το και οι εν Α δη α πα ντες ε
(M) (Π)
 κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σου
(Δ) (M) (Κ)
 Χρι στο ος α νε ε ε στη θ ζω ο δο ο ο
(Δ) (M) (Δ)
 της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 (M) (Δ) (Π) (Δ)
Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν
 (M) (Δ) (Π) (Δ)
 θε ω ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε
 (M) (Δ)
 πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη
 (M) (Π) (Δ)
 φει σου Θε ο το ο ο κε βα τον ε εν πυ ρι α
 (M) (Δ) (M)
 κα τα α φλε εκ τον ρα βδον Α α ρω ων την βλα
 (Δ)
 στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη στωρ σου και
 (M) (Π)
 φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α ζε
 (Δ) (M) (K)
 Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με τα το ο ο
 (Δ) (M) (Δ)
 κον πα λιν με νει Πα θε ε ε ε νος

Τὰ Ἀναστάσιμα Εὐλογητάρια σελίς 486

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοί. Ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος Γ'τος Βδ
λ

(B)
Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω

τηρ μου
(B)

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ου ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α

πε ξη ραμ με νοι

(B)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευ μα τι ^β_λ

(M) (B)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^β_λ

(B)
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου
 ται ^β_λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ^β_λ

(M) (B)
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι
 ως ^β_λ

Ἀντίφωνον Β'

(B)
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα
 α θους ψυ χης μου ^(Π) ^(M) ^(B) ^β_λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα

κο ην τα θει ει α σου ω τα ⁶_λ
 (M) (B)

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη
 (Δ) (M) (B)

με νος ⁶_λ υ ψη λο τε ρος ε στι πα ντων των λυ

που ντων ⁶_λ
 (B)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι ⁶_λ
 (M) (B)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶_λ
 (M) (B)

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της
 (Π) (B)

χα α ρι τος ρει θρα αρ δε ευ ο ον τα ^π_ρ α πα σαν την

κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶_λ

Ἀντίφωνον Γ'

Η ^(B)
 καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶
^λ

και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ

πνων προς χα μαι ζη λι αν ⁶
^(M) ^(B) ^λ

Ε ^(M) ^(B)
 πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει

τις στορ γην ⁶ ^λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο ο τε

ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν ⁶
^(B) ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι ⁶
^(M) ^(B) ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶
^λ

(M) (B)

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου
 (M) (B) (Π) (B)
 τος θε ω ρι ας και σο φι ας πα ντα γαρ εν
 (Δ) (M)
 του τω τα πα τρω α δογμα τα
 (B)
 6' χορός ο Λο γος εκκα λυ πτει

Προκείμενον

(B)

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν
 και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του
 (M)
 ο νο μα τος σου (δίσ) 6' 7' λ

Στίχος: Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

(B)

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν
 και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του
 (Δ) (M)
 ο νο μα το ος σου ου ου ου ου 6' 7' λ

Η Τάξις τοῦ ἐωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα σελίς 506

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις


Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός, Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας, ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν, σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

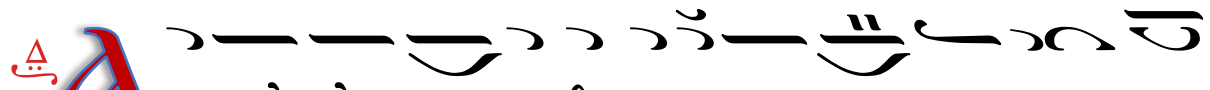
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ Ἦχος Δε

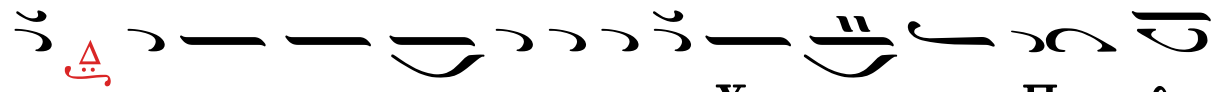
Τῆς εορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ δεσπότης πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες Χριστέ ὁ Θεὸς δεῦτε καὶ ἀρύσασθε ὕδωρ ἀθανασίας ὅθεν σοι προσπίπτομεν καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν

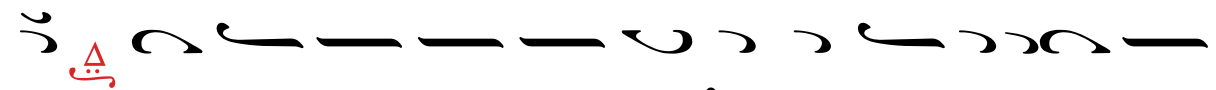

 ου γαρ υ παρ χεις πη γη της ζωης ημων

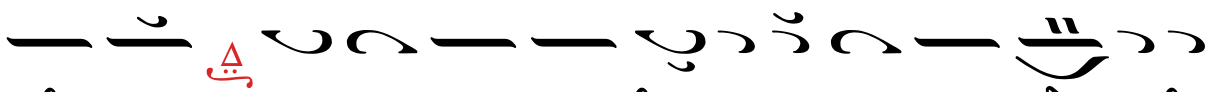
Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ Ἦχος Δι̇ Τῆς Σαμαρείτιδος

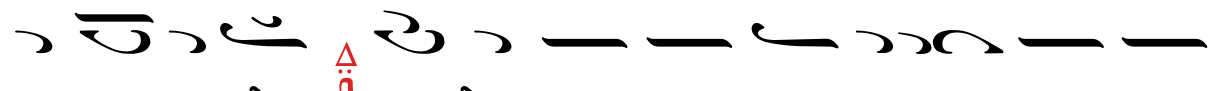

 Ἀγαλλιασθω ουρανός χορευε

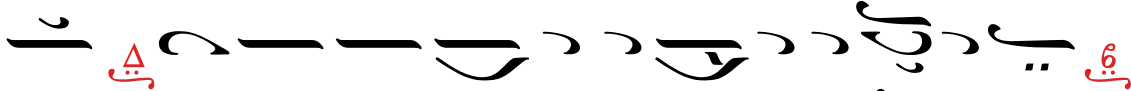

 τωτα επιγηης οοτι Χριστος εκ Παρθε


 νου επιφαινεις ανθρωπος ερρυσατο

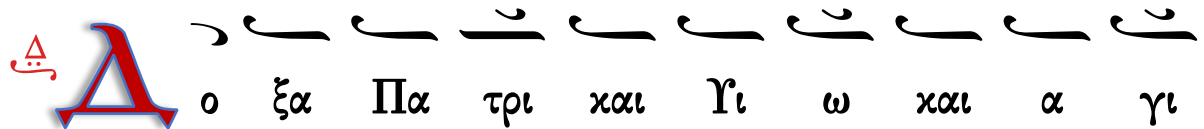


 φθορας απαντο ανθρωπινον τωιδιωθα

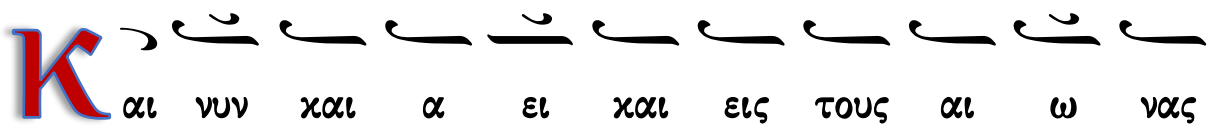


 νατω θαυμασιν εκλαμψαας δε γυναικι Σα


 μαρειτιδι υδωραι των παρεχει την πη


 γην των ιαματων ως μονος αθανάτος

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς Ὅμοιον


Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην


Ο τής σο φι ι α ασ χο ρη γος και Δε σπο

της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι στα

σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι δα

σκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε σθε οι δι

ψων τες πι ε τε του να μα τος ον ε γω νυν πα ρε

χω δι ου ζω ης εν θε ου και τρυ φης ε πα

πο λαυ σε τε παν τες οι α ανθρω ποι οι οι

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

ᾠχος πλ. δ'

Πίστει ἔλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Οἶκος

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα, πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατὴρ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος, ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Στίχοι

Ὑδωρ λαβεῖν ἔλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ᾧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Καταβασίαις σελίς 512

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ὠδὴ θ' Σελίς 517

Ἐξαποστειλάρια

Ἦχος  Δι̇  χ̇

Α ^(Δ) ^(Β)
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων ^(δισ)

Υ ^(Δ)
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο

ον η μων και προ σχυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων α αυ του


Ο ^(Μ) ^(Δ) ^(Β)
 τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Τοῦ Πάσχα Ἦχος  Βδ̇

Σ ^(Δ) ^(Β)
 αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος

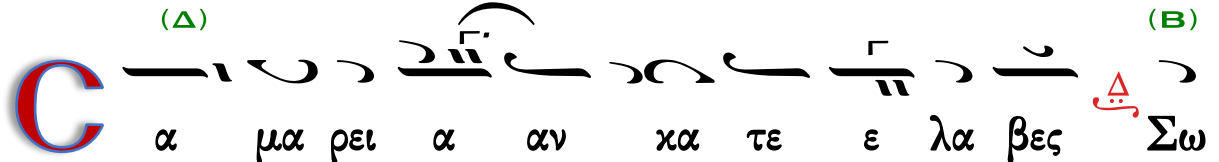
ε ε ξα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας



 ε εκφθορας και καταργησασθα ανα
 τον Πασχα της αφαρσι ασ του κο σμου ου σω τη
 η ριον

Ἄλλον τῆς Σαμαρείτιδος

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε Ἦχος Βϛ



 C α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω
 τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι κι ο ο
 μι λη η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του ου πι ει ν ο
 εκ πε τρας α α κρο το ο μου πη γα σας υ
 δω ρ Ε βραι αι οις ην προς πι στιν σην ε ε
 λα βες και νυν ζω ης α α πο λα αυ ει
 εν ου ρα α νοις αι αι ω νι ι ω ως

Ἑξαποστειλάριον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

(M) (B)

M ε σου σης πα α ρα γε ε γο νας της

(Γ) (Δ)

ε ο ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν ι ε

(M) (B)

ρω και αι ε λα α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι προ

(Δ)

ος με ελ θε τε και αι α ρυ υ σα

(M) (B) (Γ) (Δ)

σθε υ δωρ ζων και αι αλλο ο μενον δι ου

(M) (B)

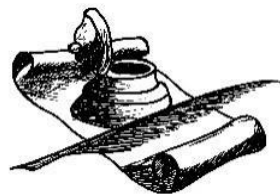
τρυ υ φη ης και χα α ρι τος ζω ης τε

(M)

της α α θα να α του

(B)

β' χορός ε πα πο ο λαυ σε ε τε πα αν τε ες



Εἰς τοὺς Λῆνους

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

(B) (Π) (M)
Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον
(Π) (B)
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π ρ αι νει τε τον
(M)
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω
(B) (Π)
 ων Δ ᾠ αι νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν
(B) (M) (B)
 τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ
β λ
 μνο ος τω Θε ε ω ω
(Δ)
Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες
(Π) (B)
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι νει
(M) (Δ)
 ει ει ει ει τε αυ τον Δ ᾠ πασαι αι δυ να α

α α α μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος της με γα λω συ νησ αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και

θα να τον και αι αι α α να στας εκ των νε

κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο

μεν σου την α να στα σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θα ρα ⁶

Ε ν τω Σταυρωω σου Χριστε της αρχαι αι

ας καταρας η η λευθερωσας η μας ⁶ και εν

τω θανατω σου τον την φυσιν ημων

τυρρανησαντα διαβολον και τη γη

σας ⁶ εν δε τη εγερσει σου χαρας τα παντα ε

πληρωσας ⁶ δι ο βοωμε εν σοι ο α να

στας εκ των νεκρων Κυ υρι εδοξα σοι ⁶

Α ι νει τε αυτον εν τυμπα νω και χο

ρω ⁶ αι νει τε αυτον ⁶ εν χορδαι αις και ορ

γα νω ⁶

(M) (Π) (B)

Tων Πατρικων σου κολπων μη χωρισθεις Μο νο
 γε νες λο γετου Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α
 φι λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α
 τρε πτως και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας
 σα ρ κι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α να
 στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε ε
 σxes τω γε νει των αν θρω ω πων ως μο νος παν το
 δυ να μος

Στιχηρά του Πάσχα Βελίς 39

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973

(M) (Π)

Nε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι

ι και αι αι Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ
 μα α α τι
Η πη γη η της ζω α αρχι ι ι α
 ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
 ω ω τη η η η η η η η η η μων ε πι
 την πη γη η η η η ε ε πι ι στα α α λα α
 α α ας του Πα τρι α α αρχου ου Ι ι α
 κω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω
 ωβ πι ει ει ν ε ε ε ζη η η η η η τει
 υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ δωρ πα
 ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι ι

(M) (K)

ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι

νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι

ω ω ων προ ο ο ο σει ει ει που ου ου

σης ο σο φο ος δη η η μι ι ου ου ουρ

γος με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την

ταις γλυ υ χει ει αι αις προσ ρη η η η η

σε ε ε ε σιν μαλ λον προς αι τη η σιν του

* με το χε τε ευ ει α αυ την ταις γλυ

υ και αι αι αι αις προσ ρη η η σε ε ε ε

σι μαλ λον προς αι τη η σιν του

α ι δι ι ου υ δα α α τος ο και
 λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε κη ρι ξεν
 ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε ε
 ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω στη
 ην και αι Θε ε ον πα ρα γε νο ο ο με
 ε νο ον σα αρ κι ι ι ι δι α το
 σω ω σαι αι τον α α α αν θρω ω ω πο
 ο ο ον

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Δόξα...

Ἦχος λ π Πα

Π.Γ.Κιλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886

N ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πη γη τη η ης ζω ω ω α αρ χι

ι ι ας Ι η σουσ ο ο ο Σω τη η ηρ η η

η η μων ^π ε πι την πη η γην ε ε ε πι ι

στας ^Δ του Πα τρι α αρ χου Ι ι α α κωβ ^Δ

πι ι ειν ε ε ε ζη η η τει ει υ υ υ

δωρ ^Δ πα ρα γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει ει τι ι

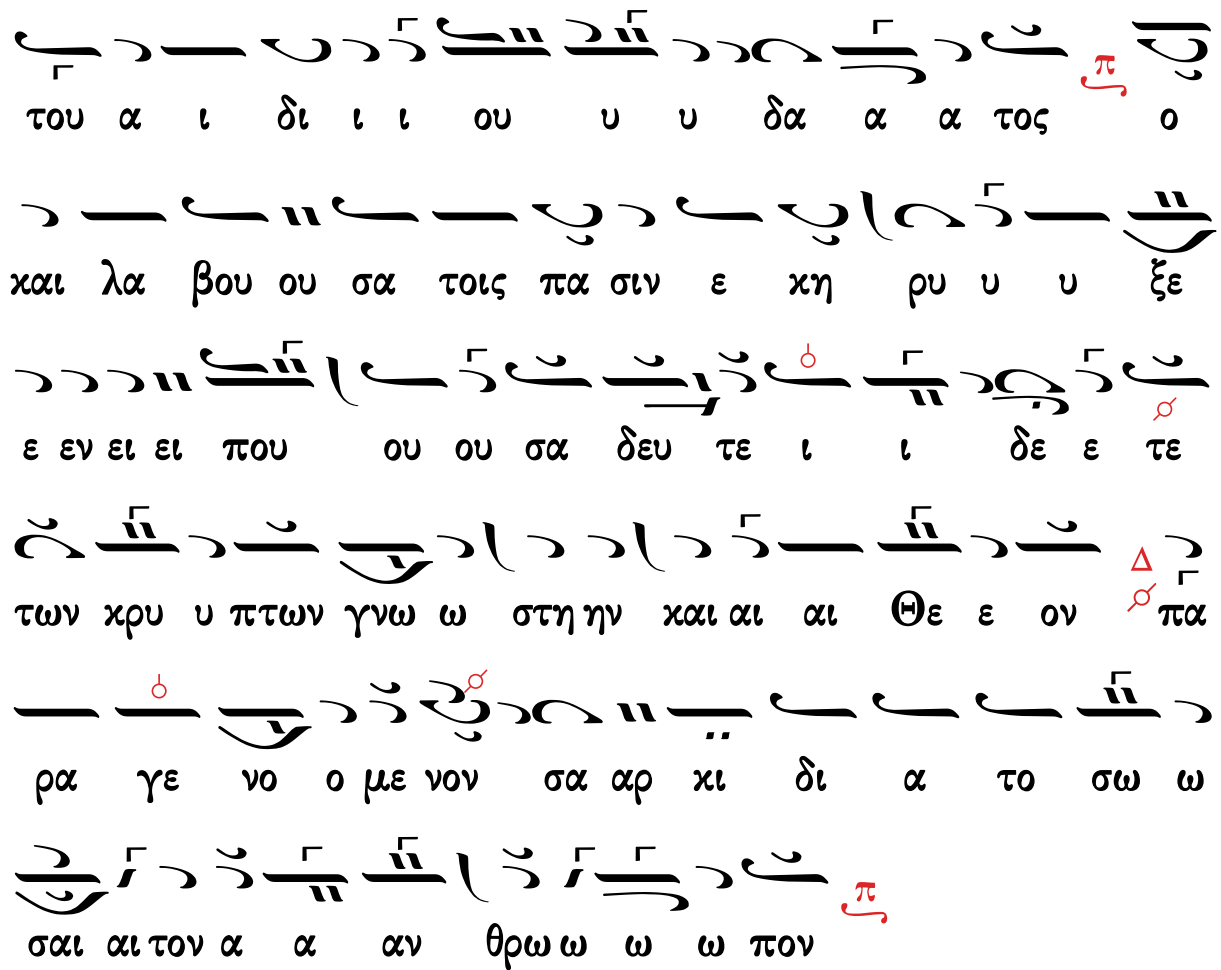
ι ι δος ^π τη ης δε το α α α κοι οι νω ω νη η

τον των Ι ου δαι ω ω ω ν προ ο ο σ ει ει που

ου ου σης ^Δ ο σο φος δημι ουρ γος με το χε τευ

ει ει ει α αυ την ταις γλυ κε σι ι προσ ρη

η η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι τη η σιν



 του α ι δι ι ι ου υ υ δα α α τος ο
 και λα βου ου σα τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ ξε
 ε εν ει ει που ου ου σα δευ τε ι ι δε ε τε
 των κρυ υ πτων γνω ω στη ην και αι αι Θε ε ον πα
 ρα γε νο ο με νον σα αρ κι δι α το σω ω
 σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

Καί νυν. «Ἀναστάσεως ἡμέρα» σελίς 44

Εἰς τήν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχος. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον

Ἰουδαίους. Ἦσαν δὲ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἄριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου καὶ πίστεως καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν αὐτὸν ἤγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατήλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὄνοματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ἠὑπορεῖτό τις, ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστέλλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα Ἦχος δ'

Ἔντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε.

Στίχος. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Ὁ** Ἄγγελος ἐβόα... **Φ**ωτίζου, φωτίζου...».

Κοινωνικόν

Ὡμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

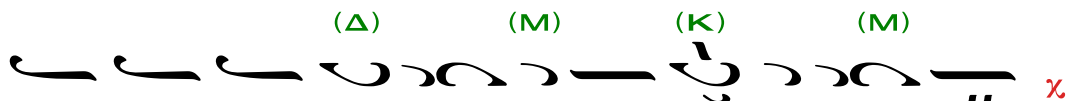
(M) (M)
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν x q ευ
(K) (M)
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
(K)
 Κυ ρι ι ι ι ι ου x q

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

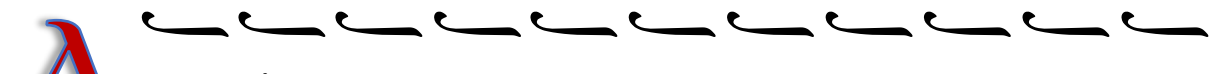
Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον


(K) (Δ) (K)
T ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα
(M) (K)
 τι x q τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα εις
 σω τη ρι ι αν η μων v' η α νυ μνη σω μεν πι
(Δ) (K) (Δ)
 στοι και προ σκυ νη σω μεν x q ο τι ηυ δο κη σε σαρ
(K) (Δ) (K)
 κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο
(M) (K)
 μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε ω ω τας



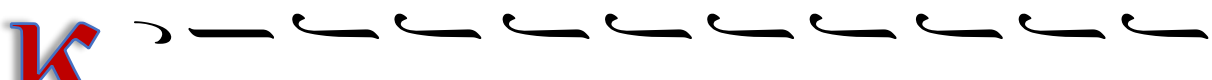
 εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{x q}



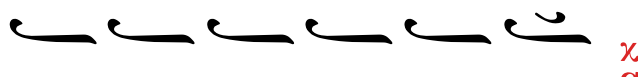
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω




 Πνευ μα τι ^{x q} Τὸ αὐτὸ




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας




 των αι ω νων α μην ^{x q}



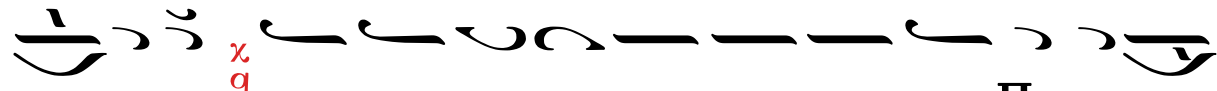
^{x q} **Χ** αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ




 τος ^{x q} χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χο ον




 των εις σε χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει




 ρο γα με ^{x q} η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η την





 σου και Θε ον ^{x q} πρε σβευ ου σα μη ελλει πης υ περ




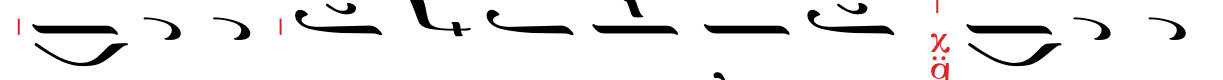
 των α νυ μνου ουν των και προ σκυ νου ουν των τον



 Πνευ μα τι ^{χ q}
 (κ) (Δ) (κ)

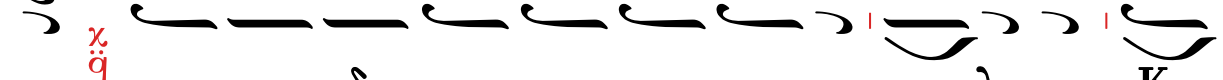
Κ

 υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω
 (Δ) (κ)



 σας τον θα να τον ^{χ q} εν μνη μα τι ε τε ε
 (Δ) (κ)

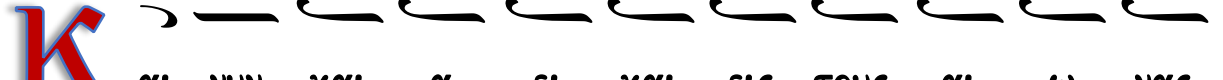

 θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^{χ q} α νω στρα τι
 (M) (Δ)

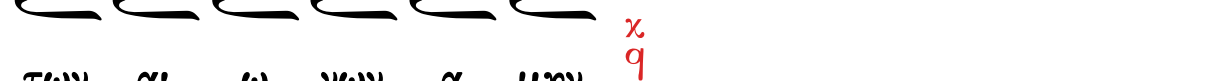

 ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^{χ q} κα τω τους
 (κ) (Δ) (κ)



 απ αι ω νος νε κρου ου ους ε ξα νε στη
 (M)


 σας ^{χ q} πα ντο δυ να με και α κα τα ληπτε Κυ
 (M)


 υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ q}

Κ

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 (κ)



 των αι ω νων α μην ^{χ q}

Χ

 αι ρε α γιον ο ρος και Θε ο βα δι στον ^{χ q}


(Δ) (Κ)
 και ρε εμ ψυχε βα τε και α κα τα φλε κτε και
 (Δ) (Μ) (Κ)
 ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα η με
 (Δ) (Κ)
 τα γου σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην
 (Μ) (Δ) (Κ) (Μ) (Κ)
 και ρε α κη η ρα τε κο ο ρη η α πει
 (Μ)
 ραν δρωσ τε κου ου σα την σω τη ρι αν των
 (Κ)
 ψυ χω η μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

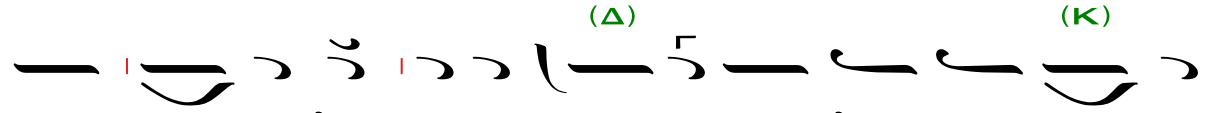
(Κ) (Μ) (Κ) (Δ)
Κ υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα
 (Κ) (Μ) (Κ)
 ρα νομοι των κα τα δι κων και λογ χη την πλευ
 ραν σου εξ ε κε ντη σαν ω ε λε η η
 μον τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α



 δου τας πυ υ λας και α νε ε ε στης τρι η με



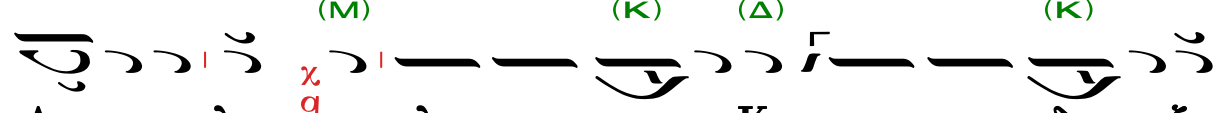
 ρος ε δρα μον Γυ ναι κες ι δει ειν σε και




 α πηγ γει λαν α πο στο ο ο λους την ε γερ



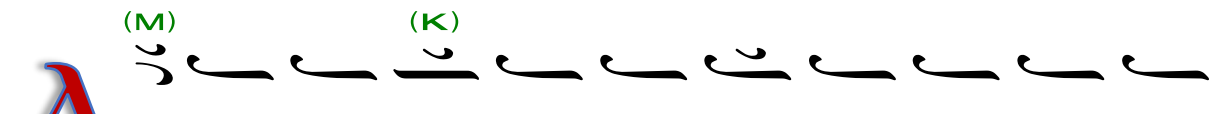
 σιν υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν




 Αγ γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα




 σοι



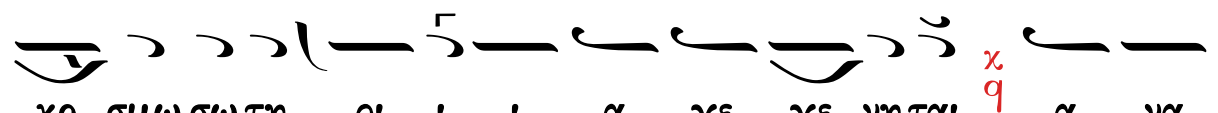
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



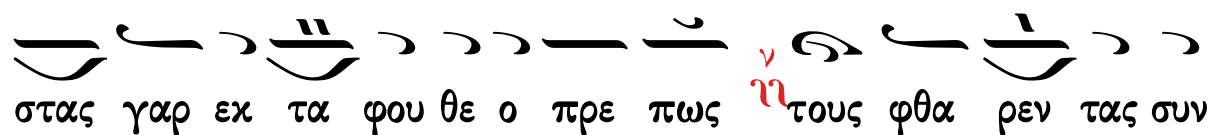
 Πνευ μα τι



Το ξε νον σου Σω τηρ μου μυστη ρι ον τω



 κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νηται α να



 στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως τους φθα ρεν τας συν

η γειραςως Θεος η παντων ζωη Κυριε

δοξα σοι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην Θεοτοχίον

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια

ητης Ευαστηνλυπηνχαροποιησασα

α νυμου μενοι πιστοι και προσκουμου

σε οτια νυγαγες ημας εκ της αρχαιας

ρας και νυν δυσωπεια παυστως πανυμνητε

Παναγια εις το σωθη η ναι ημας

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐὐλογητάρια σελίς 486

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ α'

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ Ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ α'

Ἀντίφωνον Α'

(M) (K) ♀

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδαβι τι κως α δω σοι Σω

(M) (K)

τη μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι

ι ι ι ας x ♀

(M) (K)

Τ οισ ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε

(M) (K) (M)

στι θε ι κω ε ερω τι πτε ρου μενοις x ♀

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι x ♀

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
(M) (K) (M)

των αι ω νων Α μην ^χ₉

(M) (K)

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται πα
(M) (K) (M) (K)

ντατα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ₉ αυ το
(M)

κρα τες γαρ ον της Τρι α α δος εν ε στιν α
(K)

ψε ε ε ε ε ευστως ^χ₉

Ἀντίφωνον Β'

(M) (K)

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δε ευ ρο
(M) (K)

ε χει ει θεν ο θενβο η η θει α η χει ^χ₉
(K)

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα
(M) (K)

με ε νη ^{γ'}₉ σκαι ω ρι ας πα α σηηςπε ρι φυ λα

ξάτω ^χ₉

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και α γι
ω Πνευ μα τι ^χ₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^(M) ^(K) ^(M)
των αι ω νων **Α** μην ^χ₉
^(M) ^(K)

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γου ντες φω
^(M) ^(K)
μεν ^χ₉ συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους συ
^(M) ^(K)
Χρι στο ο της ^{γ'}₉ συ βασι λε ευ εις εις τους αι ω

νας ^χ₉

Ἀντίφωνον Γ'

Ε ^(M) ^(K)
πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προσ βω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη

σθεις ευ χα ας α να πε ε ε ε ε μπω

επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε

λε σι ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α πα

ντα αι σχρο ο ο ο ον νουν

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α εξ ου πανζω ον εμ ψυ χου ται

6' χορός
 ως εν Πατρι α μα τε και Λο ο ο ο ο
 γω

Προκείμενον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου
 ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι ω νας

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου
 διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου
 τι συ βασι λευ εις εις τους αι ω ω να α α

ας

Η Τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα σελίς 506

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Μεσώδια καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη Ϛ

των ο λων Δε σπο ο της και ποι η

της παρ ερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο

δω τυ φλο ο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν τα

και λε γον τα ου κα τει δον εν βι ω τον η

λι ον λαμ πον τα ου δε την σε λη νην το φεγ

γος α στρα πτου σαν ο οθεν εκ βο ω σοι ο

τε χθει εις εκ Παρ θε ε νου φω τι ι ι σαι

τα συμ παν τα φω τι σον με ως ευ σπλαγχνος ι

να κρα ζω προ οσ πι πτων σοι Δε σπο τα Χρι

στε ο Θε ος των πται σμα των α φεσιν μοι οι δω ρη

ησαι ^νδι α πληθος ε λεους ^{*}μο ο νεφι λα

ανθρω ω πε ^να

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω

Πνευμα τι ^να

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^να (τὸ ὡς ἄνω)

Κατάληξις ^{*}μο ο νεφι λαν θρωπε ε ε ε ^να

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἧν Ἐκφώνησις

Κὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ'

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Οἶκος

Ρεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς

ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὀδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ τυφλοῦ θαυματοποιίαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων, Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχοι

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.


Τῷ ἀπείρω ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίεις

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Ὠδὴ α'

(Π)
Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση
 λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν
 τι και Φα ρα ω παν στρα τι αν κα τα
 (Δ) (Μ) (Κ)



 πον τι σαν τι ^(M) ^(K) αυ τω ^(M) μο νω α σω μεν ο ο τι
^(K) ^(M)
 δε δο ξα α σται

Ψδὴ γ'

^(Π)
Α ^(Δ) υ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^(M)
^(K)
 στε ρε ω ω σο ον μου την δι α νοι αν ^(M) εις
^(K)
 το υ μνει ει ν και δο ξα ζειν σου

^(M) ^(K)
Α' Χορός την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν ^(K)

Ψδὴ δ'

^(K) ^(M) ^(K)
Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο
^(M) ^(Δ) ^(K)
 ην της δυ να στει ας του Σταυ ρου σου ^(M) ως πα ρα
^(M) ^(K)
 δει σος η νοι γη δι αυ του ^(M) και ε βο η σα
^(M) ^(K)
 δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ι ε ^(K)

Ψδὴ ε'

(M) (K)
Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε
(Δ) (M)
 σω σον η μας γ' η συ γαρ ει Θε ος η μων χ' η
(K) (M) (K) (M)
 εκ τος σου α αλλον ουκ οι δα α μεν χ' η

Ψδὴ στ'

(M) (K)
Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το
(M) (K)
 κη η τος ε γε νε το χ' η ε γω ω δε ε βο η σα
(M) (K)
 προς σε ε τον φι λαν θρω πον χ' η και ε σω σε ε με
(M) (K) (M)
 η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε χ' η

Ψδὴ ζ'

(M) (K) (M)
Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους
(K) (M) (K) (M)
 σω σας Παι αι δας χ' η χ' η ευ λο γη το ος ο Θε ος ο

των Πα ^(κ)τε ρων η μων ^{χ̣ ḡ}

Ὠδὴ ν'

^{χ̣} **Α** ^(κ)ι νου μεν ευ λο ^{χ̣} γου μεν προ σχυ νου ^(M) ^(κ)

ου μεν τον **Κ**υ ρι ον ^{χ̣ ḡ} ^(M) ^(κ)

Τον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων ^{γ'} γεν νη θεν ^(M) ^(κ)

τα Υι ον και Θε ον ^{χ̣ ḡ} και επ ε σχα των των ^(M)

χρο ο νων ^{γ'} σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου μη τρος ^{χ̣ ḡ} ^(κ) ^(M) ^(κ)

Ι ε ρεις υ μνει ει ει τε ^{χ̣ ḡ} λα ος υ πε ρυ ^(M) ^(κ)

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α ^(M) ^σ ^{χ̣}

α ας ^{χ̣ ḡ}

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ὠδὴ θ' Γελίς 517

Ψδὴ θ'

(M) (K)

C ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε
 ε ρα Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α
 φρα α α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι ο
 (M) (K) (M)

μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε εν

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος Δι' χ'

(Δ) (B)

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η
 μων (δὶς)

(Δ) (M) (Δ) (M) (Δ)

V ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
 (M) (Δ)

δι ω των πο ο δω ω ν α αυ του

(M) (Δ) (B)
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Τοῦ Πάσχα Ἦχος Βϛ

(Δ) (B)
Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος

ε ε ξα νε ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας

ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να

τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη



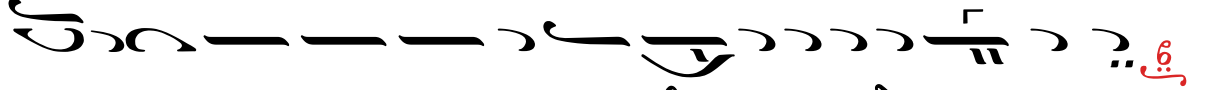
η ρι ον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Τυφλοῦ

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός Ἦχος Βϛ





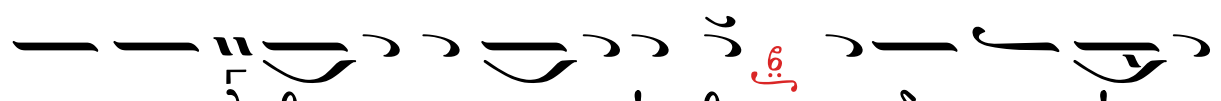
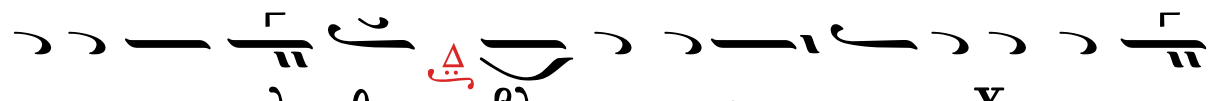

Τ ος νο ε ρου ος μου ο ο φθαλ μους πε

πη ρω ω με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α


 α μαρ τι ι ι ας σου φω τα γω ω γη σο ο

 εν θεις οι κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και

 τοις της με τα νει ας κα θα ραας μεδα α κρυσιν

Ἔτερον τοῦ Τυφλοῦ

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε Ἦχος Β΄

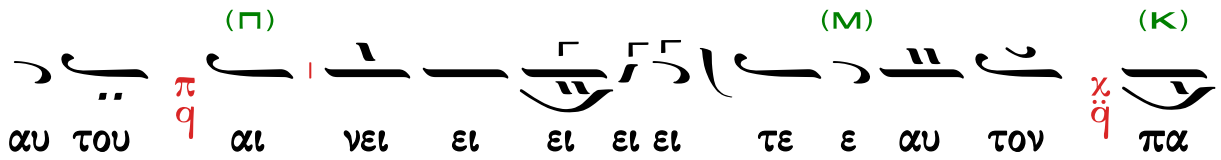

 Π α ρα γων ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ

 φλο ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η

 η σας πη λον ε ε πε χρι ι σε του ου τον

 προς Σι λω α αμ α πε ε στει λε του

 α πε ελ θει ει ν και νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με

 ε νος η ηλ θε βλε πων το φως σου ου Χρι στε ε

 μου ου

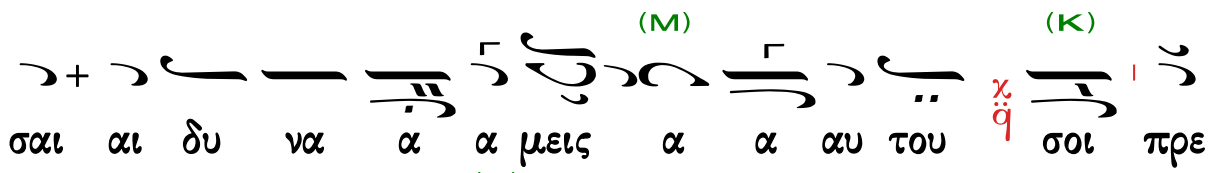
Εἰς τοὺς Λῆνους

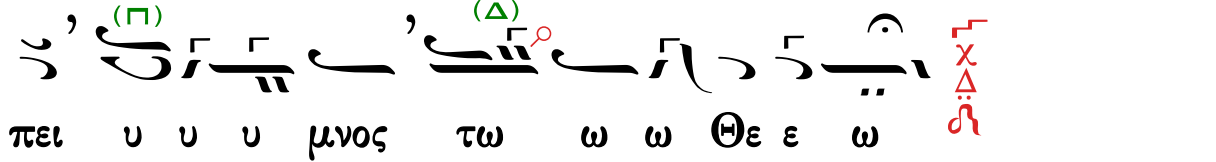
Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

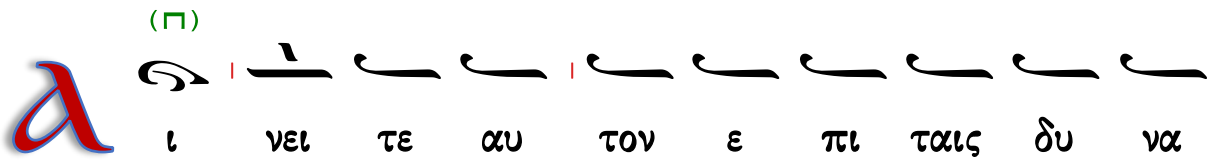
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

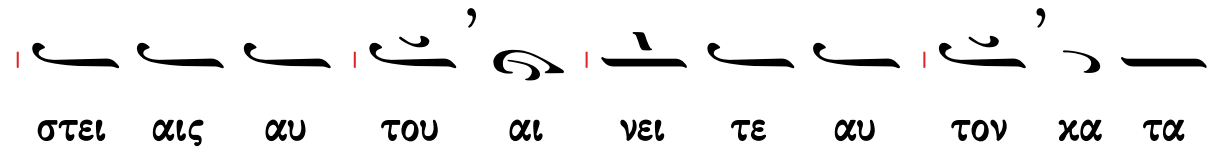
Π α α α α α α σα α πνο ο η αι
 νε ε σα α το ο ο τον Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α νων αι
 νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι
 στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω
 Θε ε ω
Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α
 α α αν τε ες οι Α αγ γε ε ε λοι α α

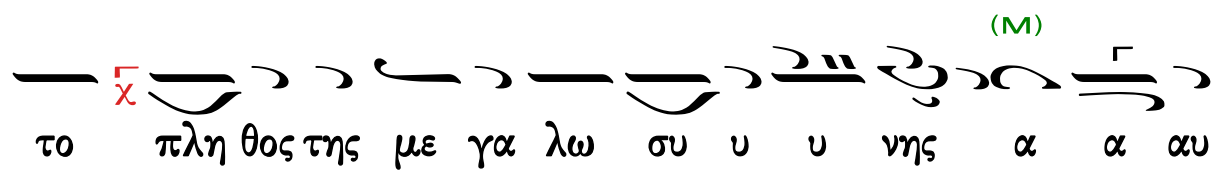

 αυ του ^(Π) αι νει ει ει ει τε ε αυ τον ^(Μ) πα ^(Κ)


 σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ^(Μ) σοι ^(Κ) πρε

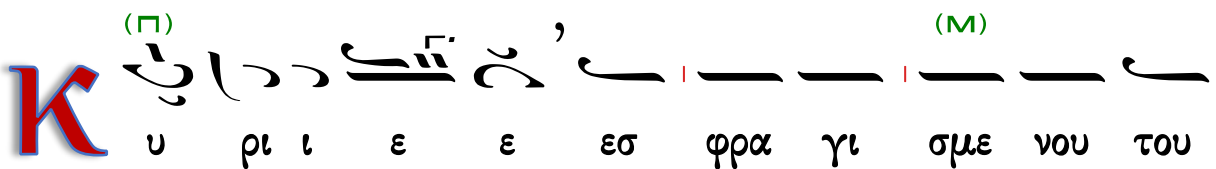

 πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

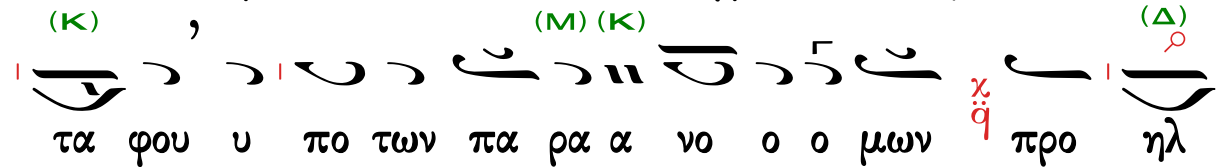

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

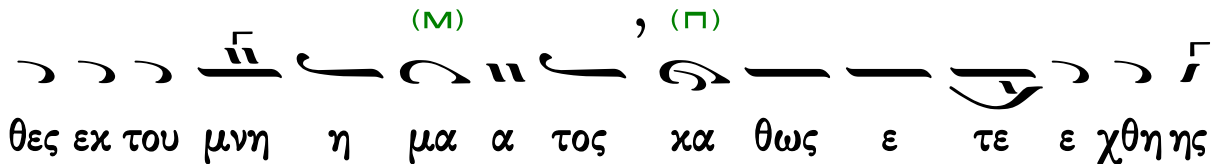

 σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

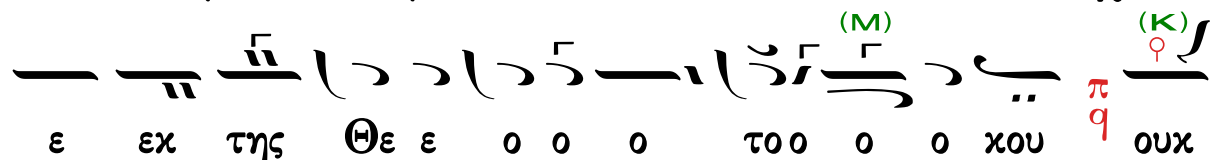

 το ^(Μ) πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α α αυ


 του


Κ υ ρι ι ε ε εσ φρα γι σμε νου του


 τα φου υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ


 θες εκ του μνη η μα α τος κα θως ε τε ε χθη ης


 ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο ο ο κου ουκ

(M) (Π) (M)
 ε γνω σαν πως ε σα α αρ κω ω θης οι
 (K) (M) (K)
 α σω ματοι σου ου Α α αγ γε ε ε λοι
 (Δ) (M) (Δ) (Π)
 ου η η σθον το πο ο τε α νε ε στης οι φυ
 (N) (Π)
 λα α σοον τε ε σε στρα α τι ι ι ω ω
 (M) (Π)
 ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις
 (M) (K) (Δ) (M) (Δ)
 ε ρε ευ νω ω ω σι πε φα νε ρω ται δε τα
 (Π)
 α θα αυ μα α τα α τοις προ σκυ νου σιν εν
 (N) (Π)
 πι ι σται το ο μυ στη η η η η ρι ι ι ι
 (K) (K) (Δ) (M) (Δ) (M)
 ον ο ο α νυ υ υ μνου ου ου σιν
 (Δ) (M) (Δ) (M)
 α πο δος η μιν α γαλ λι ι α α σιν και αι το με
 (Δ)
 ε ε γα ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι

ι ω και αι κι ι ι θα α α α ρα

Κ υ υ υ ρι ι ε ε τους μο χλους τους

αι ω νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ

ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα λι

πω ω ω ν σου τα α α α εν τα α α α α φι ι

ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη ης α

α λη η θους τρι η η με ε ε ρου τα φη η ης

σου και προ η γες εν τη Γαλ λι ι λαι αι αι α ο

εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με ε ε ε

νος ^(Κ) με ε γα σου ου ου το ε ε ε
 λε ε ε ε ος ^(Π) α κα τα α λη η πτε ε Σω ω
 , ^(Κ) ω τη η ηρ ε λε ε η σο ο ον η η
 μας ^(Χ)

ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω ^(Δ) αι νει τε αυ τον ^(Χ) εν χορ δαι αι αις και
 αι ορ γα α α νω ^(Π)

^(Μ) ^(Κ) υ υ ρι ι ε ε αι γυ ναι κες ε δρα
^(Μ) ^(Κ) μον ε πι το ο μνη η η μα ^(Μ) ^(Δ) του ι δει ειν σε ε το ον
 Χρι ι ι στο ο ον τον δι η μα ας πα α α
^(Μ) ^(Κ) θο ο ο ον τα ^(Π) και προ σελ θου σαι ευ ρον

ᾠδὴ (M) ————— (K) ————— (M)

Ἀγ γε λον ε πι το ον λι ι θον κα α θη

(K) ————— (Π) ————— (Δ)

η η η μεε ε ε νον τω ω φο βω κυ

(Π) —————

λι σθε ε εν τα και προς αυ τας ε βο ο ο

————— (K) —————

ο η η σε ε ε λεε ε ε γων α α νε ε

————— (Δ) ————— (M) ————— (Δ)

στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος ει πα τε

(Π) ————— (Δ) ————— (M) ————— (Δ)

τοις μα α θη η ταις ο τι α νε ε στη η

(Π) ————— (M) —————

ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ω ζων τα α

(Δ) ————— (M) —————

ας ψυ χα αας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

————— (Δ) —————

————— (Δ) —————

λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ον ^π ₉ (Π) (Μ)

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ^π ₉ ωσ περ ε ξηλ (Κ) (Μ) (Κ)

θες ε σφρα γι ι σμε ε νου του ου τα α α φου ^χ ₉ (Δ) (Μ) (Δ) (Π)

ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε ε

νων προ ος τους μα α θη η η τα α α ας σου ^π ₉ (Κ) (Μ) (Κ)

δει κνου ωναυ τοις τα του ου σω ω ω μα το ος πα α α (Δ) (Μ) (Π) (Ν) (Π)

θη ^χ ₉ α περ κατε δε ε ε ξω Σωω τη ηρ μα κρο (Κ)

ο θυ υ υ μη η η η σας ^π ₉ ως εκ σπερ μα (Μ) (Κ) (Κ)

τος Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε ε γκας ⁹ _χ ₉

ως Υι ο ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο ο ο

σμον η η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω

σας με γασουτο ε λεος α κα τα α λη η πτε Σω
 ω ω τη η ηρ ε λε ε η σο ο ον η η
 μα α α ας

Στιχηρά του Πάσχα Βελίς 39

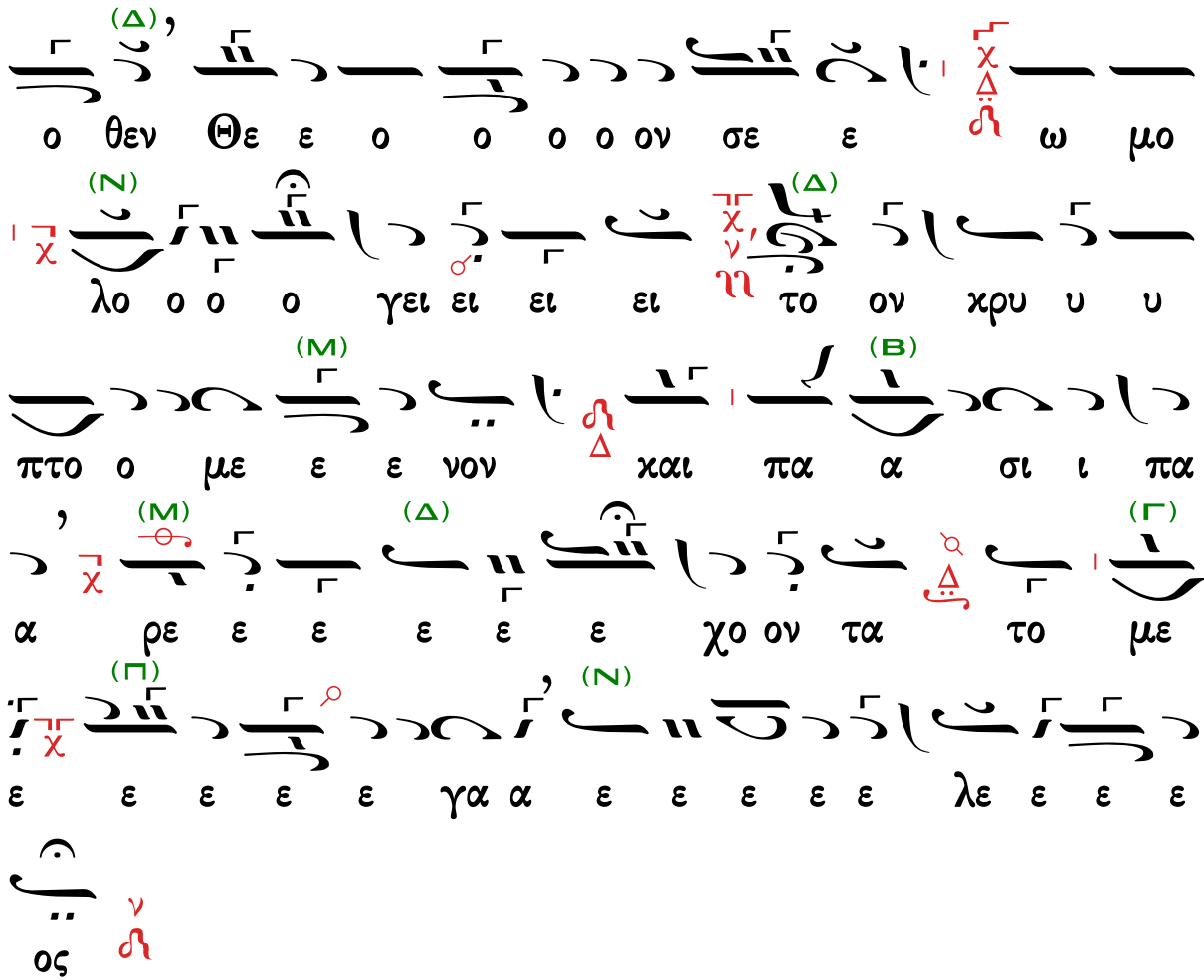
Ἀθανασίου Καραμάνι
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π ς Νη

Α ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι Υι ι ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

Τ ι ι ις λα α λη η η η η σει ει τας
 δυ να στει ει ει ας σου ου Χρι στε ε ε
 η τις εξ α α α ρι ιθ μη η η η η



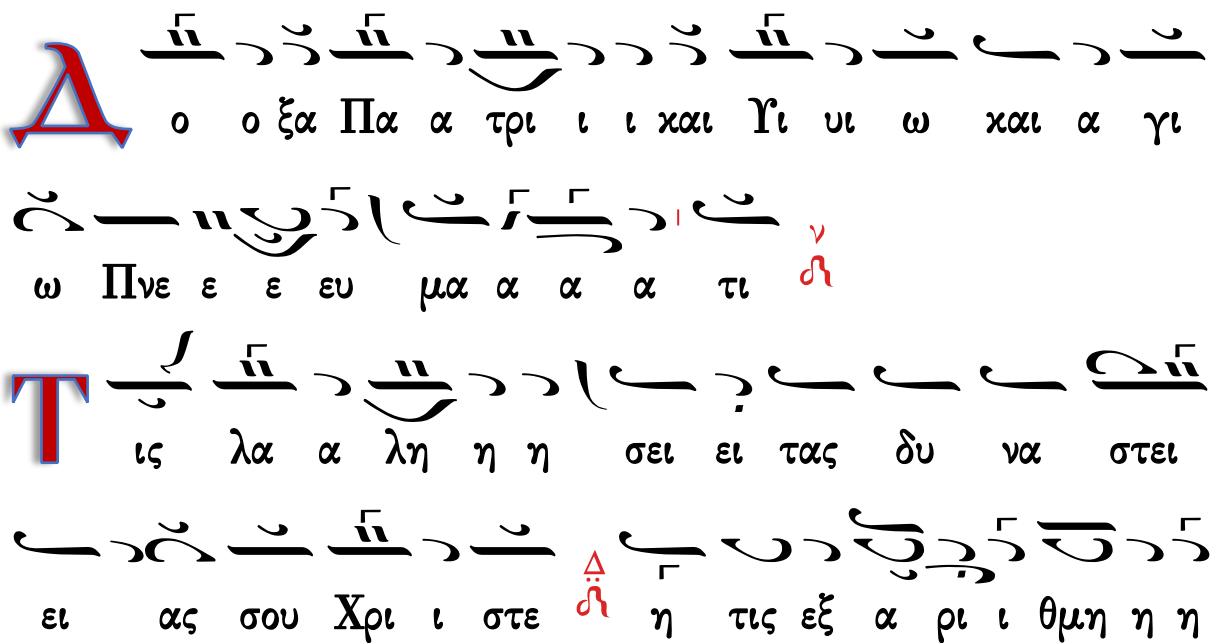
 ο θεν Θε ε ο ο ο ο ον σε ε ω μο
 λο ο ο ο γει ει ει ει το ον κρυ υ υ
 πτο ο με ε ε νον και πα α σι ι πα
 α ρε ε ε ε ε ε χο ον τα το με
 ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε
 ος

Ἔτερον Δοξαστικὸ

Δοξαστικόν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστήριον 1886



 Α ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει
 ει ας σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η

σει των θαυμα α των σου ουου τα α α πλη η η
 η η θη ^γ δι ι πλου ους γαρ ως ω ρα α θης
 ε πι ι γης δι ι α α γα α θο ο ο τη η
 η η τα ^Δ δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο
 ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η η η γεις ^γ
 ου μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α το ος ο
 φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι ξας του α
 πο μη τρας πη η ρω ω ω θε ε εν το ος ^β αλ
 λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ υ χης
 ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει
 τον κρυ υ υ πτο με ε νο ον και πα α σι πα

ρε ε ε ε χο ο ο ον τα το ο με ε γα ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Καί νῦν. «Ἀναστάσεως ἡμέρα» σελίς 44

Εἰς τήν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α'.

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Στίχος. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσῖος.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν εἰς προσευχήν παιδίσκη τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλήν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλῳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἴλχυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ῥωμαίοις οὔσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον

ραβδίζειν, πολλάς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφὼς ἔβαλεν αὐτούς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνον τὸν Θεὸν ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. Ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γάρ ἐσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα, καὶ προαγαγὼν αὐτούς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτούς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἔβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτούς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικί πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα Ἦχος πλ. α'

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχος. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Ο** Ἄγγελος ἐβόα... **Φ**ωτίζου, φωτίζου...».

Κοινωνικόν

Ὦμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.



Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Εἰς τόν Ἑσπερινόν

Στιχηρά Ἰδιόμελα

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πεντηκοστάριον
Κηλτζανίδου 1886

Ο Κυ ρι ι ος αν ε λη φθη εις ου ρα α
 νους ι να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο
 ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο
 νο ο ον α αυ του νε φε ε ε λαι αι αι
 την ε πι ι βα σι ιν α α αυ του Αγ γε
 λοι θαυ μα α ζου ου σιν αν θρω πον ο ρων τες υ
 περ α α α α νω ω α α αυ των ο Πα

τη ρ εκ δε χε ε ται αι ον εν κο ο ολ ποις ε χει συ υ
 υν α ι ι ι δι ι ι ι ον το Πνευ μα το α
 γι ον κε λευ ει πα σι τοις Αγ γε λο ο οις α
 αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον τε ες η
 η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η η σα α
 α τε ε χει ει ει ρας ο τι αν ε ε ε ε
 βη η Χρι ι ι στος ο που η η η ν το προ ο ο
 τε ε ε ε ρον

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη
 η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν
 τα Χε ε ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε

το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ωων

αν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον τον επ αυ τω

ων κα α αθ ε ζο ο ο με ε ε ε νον και δο

ξα α α ζο ο με ε εν σε ο τι χρη στον το

ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι

Εν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω

ω ω σει εις Χρι ι ι στε το απ αυ γα σμα της

δο ξη ης του ου ου Πα α τρος αν υ μνου μεν σου

την φω το ει ει δη του ου ου προ σω ω ω που

ου μο ο ορ φην προσ κυ νου με εν σου ου τα

παθη η η μα α α α α α τα τι μω μεν

τη η ην Α να α α στα α α α σιν την εν δο

ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α α α ζο ο

ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας

Κυ ρι ι ε ε οι Α πο στο λοι ως ει

δο ον σε εν νε φε λαι αι αι αις επ αι ρο ο

ο ο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δα α κρυ υ υ ων

ζω ο δο τα α α Χρι ι στε κατ η φει ει ει ει

ας πλη ρου ου με ε ε νοι θρη νου ουν τες

ε ε λε ε ε γον Δε σπο τα μη ε α σης η

μα α ας ο ορ φα α νους ους δι οι οικτον η

γα α πη η σας δου λους σου ου ου ως ε ε ευ σπλα

α α αγ χνος αλλ α πο στει λον ως υπ ε σχου η η

μιν το παν α γι ι ι ο ο ον σου ου Πνε

ε ευ μα φω τα γω γου ουν τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Κυ ρι ι ε ε της οι κο νο μι ας πλη






ρω σας το μυ στη η ρι ι ο ον πα ρα λα βων

τους σουσ Μα α α θη η τας εις το ο ο ο ρος

των Ε λαι ω ω ωωναν ε λα α α αμ βα α α

α νες και ι δου ου το στε ρε ω ω μα του ου ου

ρα α α νου ου ου πα αρ η η ηλ θες ο δι


 ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε με και

 αι αι αι αι α να α βα ας ο θε εν ου ου ουκ ε ε

 ε χω ω ρι ι ι σθης το παν α γι ον σου Πνευ

 μα εξ α πο ο ο ο στει ει ει ει λον φω τι ζον

 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Δόξα... Καί νῦν...

Ἦχος λ π Πά

Πεντηκοστάριον
Κηλτζανίδου 1886


T ω ων κο ο ολ πων των πα τρι ι κω ων μη

 χω ω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι

 η η η η σου και τοι οις ε πι ι γης ως αν θρω

 ω προς συ υ υν α να α στρα α α α φεις ση

 με ρον απ ο ο ρους τω ω ω ν Ε ε λαι αι

ων αν ε λη η φθης ε ε εν δο ο ο ξη

η και την πε σου ου σαν φυ υ υ υ σι

ιν η η η μων συμ πα θω ωως α α αν υ υ

ψω ω ω σας τω Πα τρι ι συ υ υν ε κα α α

θι ι ι ι σας ο θεν αι αι αι ου ου ρα α νι ι

αι των Α α σω ω ω μα α α τω ων τα

α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο ο

με ε ε ε ναι εξ ι στα α αν το θα α α α

αμ βει ει και αι τρο μω συν ε χο ο με ε ναι

την σην φιλ αν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α

α α α λυ υ υ υ νον με εθ ων και η μεις οι


 οι ε ε ε πι ι γης την προς η μας σου ου συγ

 κα τα α βα α α α σιν και την αφ η η μω ων

 Α να α λη η ψιν  δο ξο λο γου ουν τες ι

 κε τε ευ ο ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες 

 ο τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε ε

 ε  ε ε ο ο το ο ο κον  χα ρας α πει

 ει ρου ου πλη η σας εν τη η ση η η Α α α να

 λη η η η ψει  και η μα ας α α ξι ω ω

 σον των εκ λε κτων σου ου τη η ης χα α ρας  ευ

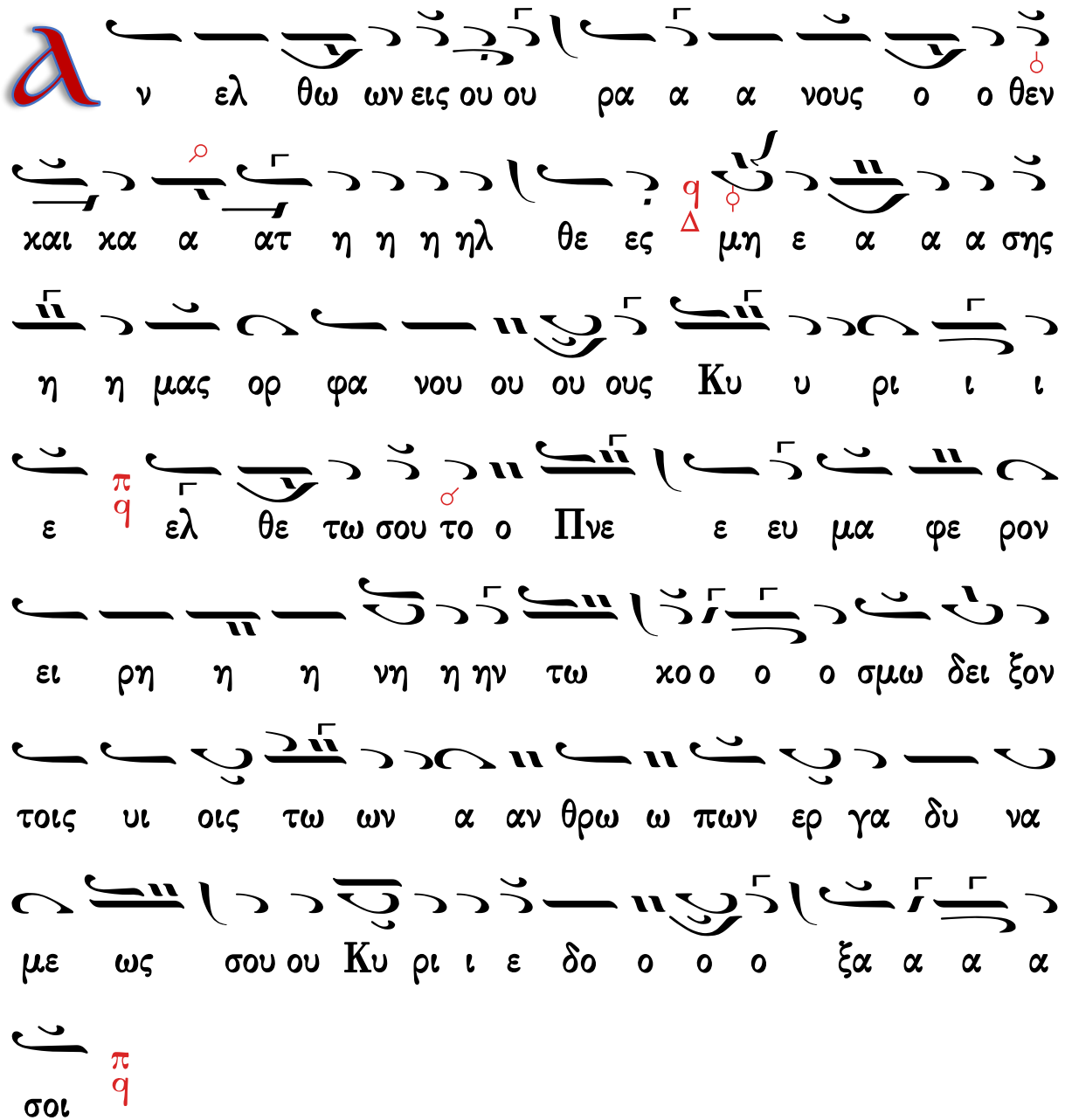
 χαι αι αι αις α α α αυ των δι α το με ε

 γα ασου ε ε ε λεε ε ε ος

Εἰς τὴν Λιτὴν

ᾠχος 4 Πα

Πεντηκοστάριον
Κιλτζανίδου 1886

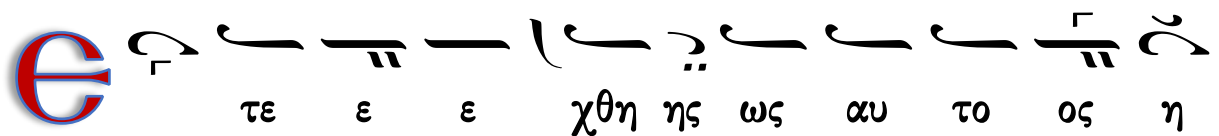


 ν ελ θω ωνεις ου ου ρα α α νους ο ο θεν
 και κα α ατ η η η ηλ θε ες μη ε α α α σης
 η η μας ορ φα νου ου ου ους Κυ υ ρι ι ι
 ε ελ θε τω σου το ο Πνε ε ευ μα φε ρον
 ει ρη η η νη η ην τω κο ο ο σμω δει ξον
 τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ερ γα δυ να
 με ως σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α
 σοι

Εἰς τὸν Στίχον

ᾠχος Δι

Πεντηκοστάριον
Κιλτζανίδου 1886



 τε ε ε χθη ης ως αυ το ος η

θε ε ε ε λη η η η σας ε ε φα α α νης

ω ως α αυ τος η η η βου ου λη η η θης ε

ε πα α θες σα αρ κι ι ι ι ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ων α αν

ε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α α

να α α α τον αν ε λη η φθη η η ης εν δο

ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα α πλη η η

ρων και απ ε ε στει ει λα ας η η η μιν

Πνε ε ευ μα θει ει ον του αν υ μνειν και δο

ξα ζει ει ν σου την θε ε ο ο ο τη η η η τα

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του

ο ο ρου ους τωων Ε λαι αι ων αι Δυ να μεις ο ο

ρω ω ω σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε

ρα α α ε ε ε βο ο ο ο ων τις ε στι ιν

ου ου ου τος και φη σι προς α αυ τας ου ου

τος ε στιν ο κρα ται αι ος και αι δυ υ υ

να α α στης ου ου ου ου το ος ε ε ε στιν

ο δυ να τος ε ε εν πο λε ε μω ου τος

ε στιν α λη θως ο Βα σι λε ευσ της δο ο ο

ο ξης και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α τα ι

μα α α τι α εκ Βο σο ο ο ορ η η η

η κει ο περ ε στι ι ι της σα αρ κο ος αυ

τος δε ως Θε ος εν δε ξι α κα θι σας της με

γα λω ω ω συ υ υ νη ης απ ε στει λας η

μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α γι ι ι ι

ον ι να α α ο ο ο δη γη η ση και αι

σω ω ω ση τας ψυ υ χα α α ας η η η η

μων

Α ν ε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε

λαι ων Χρι στε ο Θε ε ος ε νω πι ον των σω

ω ω ων Μα α θη η η των και ε κα θι σας

εν δε ξι α του Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη

ρω ω ωων τη θε ο ο ο τη η η η τι και

απ ε στει λας αυ τοις Πνε ευ μα το α α α

γι ον ^Δ το φω τι ζον και στη η ρι ι ι

ζον ^Δ και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η

η η η μων

Δόξα... Καί νυν...

Ἦχος λ π Πα

Πεντηκοστάριον
Κιλτζανίδου 1886

Α νε ε ε βη ο Θε ο ο ος εν α

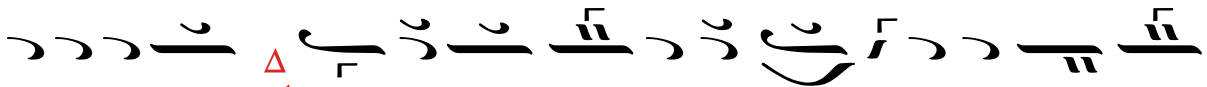
λα α α α λα α α αγ μω ^Δ Κυ υ ρι ι ος

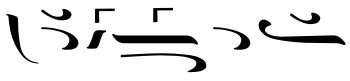
εν φω νη η η η σα αλ πι ι ι γ γος ^Δ του

αν υ υ ψω ω ω σαι αι την πε σου ου ου σα αν ^Δ

ει κο ο ο να του ου Α α α δαμ και α πο

στει λαι Πνε ε ευ μα πα α ρα α α α κλη



 η η η τον του α γι α ασαι τα ας ψυχα α ας



 η η η η μων


Ἔτερον


Δόξα... Καὶ νῦν...


Ἦχος λ π Πά


Πεντηκοστάριον
Βιολάκη, 1899

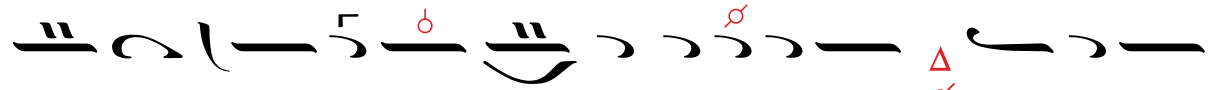



 νε βη ο Θε ο ο ος εν α α λα α


 α α λα α α αγ μω Κυ ρι ος εν φω νη η η


 η η σα αλ πι ι ι γ γος του αν υ υ ψω ω ω


 σαι αι την πε σου ου ου σαν ει κο να του ου


 Α α α δαμ και α πο στει λαι Πνε ευ μα


 πα α ρα α α α κλη η η η τον του α γι


 α ασαι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον·

Συναπτή μεγάλη καὶ ἡ ἔκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

(M) (Δ) (M) (B) (M)

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ε ευ

(Δ) (M) (B)

λο γη με νος ο ερ χο με νος ε εν ο νο μα

ε τι Κυ ρι ι ου ε

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

(M) (Δ) (M) (B)

ε **Θ** ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η

(M) (Δ) (M)

ε μιν ε ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ε εν ο

(B)

νο μα τι Κυ ρι ι ου ε

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο
 Θε ος η μων χα ρο ποι η σας τους μα θη
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος
 βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο
 γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του
 Θε ου ο λυ τρω της του κο ο ο σμου ου (Ἐκ γ')

Τό τέλος ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου
σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Α γ γε λων θαυ μα ζον των της α νο δου το

ξε ε νον ^Δ και Μι α θη των εκ πλητ το με ε νων το
 φρι κτο ον της ε παρ σεως ^π α νηλ θες με τα δο ξης ως
 Θε ος ^Δ και πυ λαι σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ ^π δι
 α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε θαυ
 μα ζον βο ω σαι ^π Δο ξα τη κα τα βα σει σου Σω τηρ
 δο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δ δο ξα τη Α να
 λη ψει σου μο νε φι λα ανθρω ω πε ^π

Δόξα Πατρί... Καί νυν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ᾠ Γα

Ο προ αι ω νι ο ος Θε ος και α ναρ
 χος ^Δ ην περ α νει ληφε ε φυ σιν ανθρω πει ον ^Δ

θε ο ποι η σας μου στικως ση με ρον α
 νε λη η φθη ^{π ρ} Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες Α πο
 στο λους ε δει κνου ον ^{Δ ρ} του τον πο ρευ ο μεε νον εις
 ου ρα νου ους με τα δο ξης πολ λης ^{π ρ} αυ τω δε προ
 σκυ νη η σαν τες ε λε γον ^{κ ρ} Δο ο ξα Θε ω
 τω α να λη φθεν τι ^ρ

Δόξα Πατρί... Καί νυν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Καθίσματα μετὰ τὸν πολυέλεον

Τὸν συνάναρχον Λόγον Ἦχος ^{λ π ρ} ^{κ ρ} Κε

Κ α τελ θων ου ρα νο θεν εις τα ε πι γει α ^{κ ρ}
 και την κα τω κει με νην εν τη του α α δου φρου
 ρα ^ρ συν α να στη σας ως Θε ος α δαμι αι αν μορ

φην^κ τη^ρ α να λη ψει σου Χρι στε εις ου ρα
 νους α να γα γων τω θρο ο νω τω πα τρι κω σου^κ
 συγ κα θε δρον α πειρ γα α σω ως ε λε
 η μων και φι λαν θρω ω πος^κ

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Ἀναβαθμοί

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἁχου 492


Προκείμενον

Ἁχος $\frac{4}{8}$ Β8

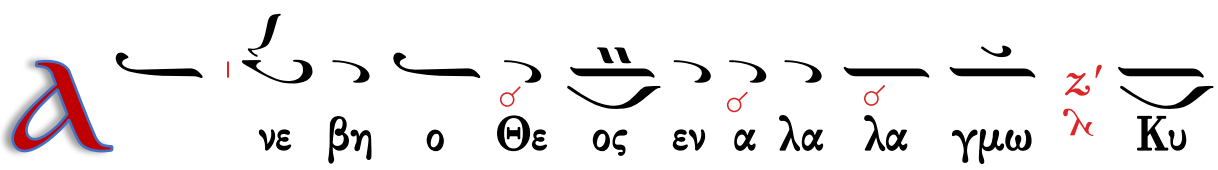
Μουσικόν Πεντηκοστόριον
 πρ. Κων. Παπαγιάννη

Α νε ε βη ο Θε ο ος εν α λα λα
 γμω^Δ Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πι γ γος⁶ (δίς)

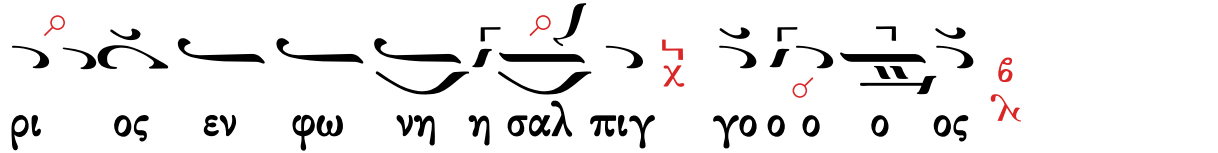
Στίχος: Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει
 ρας⁶ α λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω



 νη α γα λ λι α σε ως



 νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ



 ρι ος εν φω νη η σα λ πι γ γο ο ο ο ος

Ἡ τάξις τοῦ εὐαγγελίου τοῦ ὄρθρου ...

Δόξα... Ἦχος β'

Ταῖς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις... σελίς 502

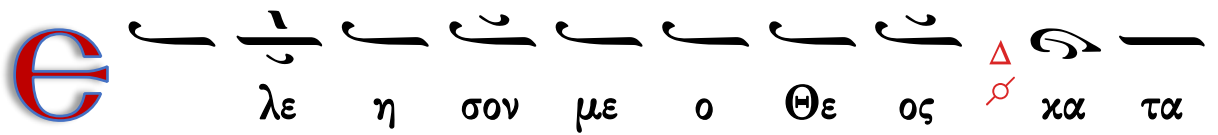
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις... σελίς 502

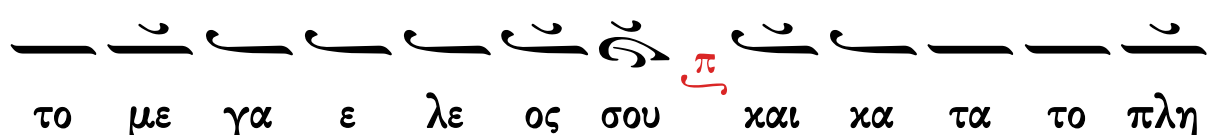
Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

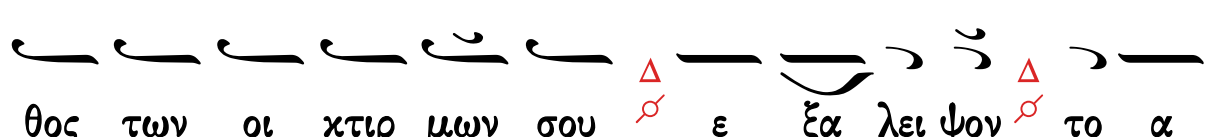
Π.Γ.Κιλιτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886



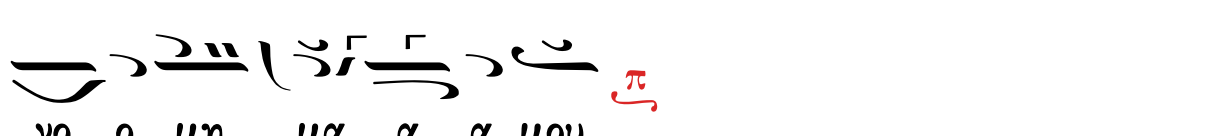
 λε η σον με ο Θε ος κα τα



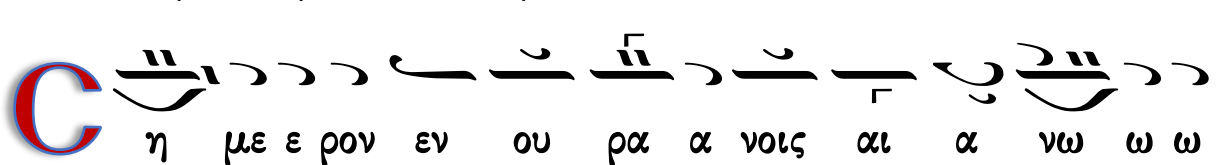
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη



 θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α



 νο ο μη μα α α μου



 η με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α νω ω ω

Δυ υ να α α μεις την η με τε ραν φυ υ σι

ι ιν θε ω ω ω με ε ε ε ναι θα αυ μα α

ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου την α α α αν

ο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η λαις λε

ε γου ου ου σαι τις ου τος ο πα ρα γε νο με ε νος

βλε που σαι δε τον οι κει ει ο ο ο ον Δε ε σπο

ο ο την τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

ε ε ε κε λε ε ευ ο ο ο ον το μεθ ων

α παυ στως υ μνου με εν σε τον με τα σαρ κος

ε κει θεν πα λι ιν ερ χο ο ο ο με ε ε

ε νον ως χρι τη ην τω ω ων α α πα α αν

των και Θεον παντοδυναμο ο ο ο ον Δ

Κανών τῆς ἑορτῆς, ὠδὴ α΄

Ὁ εἰρμὸς Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τω σωτηρηθη Θεω εν θαλασση
 λαον x̣ ᾠ̣ ποσιν αβροχοις Δ οδηγησαν
 τι x̣ ᾠ̣ και Φαρωπανστρατιακατα
 ποντισαν τι x̣ ᾠ̣ αυτω μονω ασωμεν ο ο τι
 δεδοξαασται x̣ ᾠ̣ (δῖς)

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι x̣ ᾠ̣

Ασωμεν παντες λαοι x̣ ᾠ̣ τω επιω
 μων Χερουβιμ x̣ ᾠ̣ αναληφθεν τι Δ μεταδο
 οξης Χριστω x̣ ᾠ̣ και συγκαθησαν τι η

μας εν δεξι α του Πατρος ω δην επι

νι ικιον ο οτι δε δοξα ασαι

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τον μεσιτην Θεου και ανθρωπων Χρι

στον χοροι Αγγελων θε ασαμενοι με

τα σαρκος εν υψιστοις εξελητητοντο

συμφωνως δε ανεμελπον υμνον επι νι

κι ιον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τω οφθεντι Θεω επι του ορους

Σι να και νομονδον τι τω θε ο οπτη Μω

σει των Ελαιων εκ του ορους αναληφθεντι

σαρκι αυτω παντες α ασωμεν ο οτι δε

δοξα ασαι

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Αχραντε Μητερ Θεου τον σαρκωθεν

τα εκ σου και εκ των κολπων του γεννητο

ρος μη εκφοιτησαν τα Θεοναπαυστως

πρεσβευε εκπασης περιστασεως σωσαι ους

επλαασεν

Κανών Δεύτερος τῆς ἑορτῆς, ὠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου Ἦχος γ' Βγ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανεστης τριημερος ο καταφυσιν
 αθανατος και ωφθης τοις ενδεκα και πασι τοις
 μαθηταις και ανεδραμες χριστε προς τον πα
 τερα νεφεελη οχουμενος ο του παντος
 ποιητης

Δοξα σοι ο θεος ημων δοξα σοι

Βοαεμφανεστατα ψαλλων Δαβιδ ο
 θεοπνευστος Ανεβη ο κυριος προς τα ου
 ρανια εν αλαλαγμω και σαλπιγγος ηχη
 σει και προς τον αρχιφωτον Πατερα ε
 φθασε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ⁶ ^λ

Γ η ρα σαν τα Κυ ρι ε κο σμον πολ λους α μαρ
τη μασι ⁶ ^λ και νι σας τω Πα θει σου και τη Ε γερ
σει σου ⁶ ^λ α νε λη λυ θας ο χου με νος νε φε λη ^π ⁹

προς τα ε που ρα νι α δο ο ξα τη δο ξη σου ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ⁶ ^λ Θεοτοκίον

Δ ε σπο την ε κυ η σας παν των πα να μω με
Δε σποι να ⁶ ^λ τον Πα θος ε κου σι ον κα τα δε
ξα με νον ⁶ ^λ και α νε λ θο ον τα προς τον αυ του

Πα τε ρα ^{π ρ} ον περ ου κα τε λι πε καν σαρ κα

ει ληφε ^{β λ}

Κανὼν τῆς Ἑορτῆς, ὠδὴ γ'

Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρ Κε

Δ υ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^{κ ρ} στε

ρε ω σον μου την δι α νοι αν ^{κ ρ} εις το υ μνειν

και δο ξα ζειν σου ^{κ ρ} την σω τη ρι ον Α να λη η

ψιν ^{κ ρ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{κ ρ}

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι στε ^{κ ρ} προς

τον Πα τε ρα και α νυ ψω σας ^{κ ρ} η μων το γε νος

φι λαν θρω πε ^{κ ρ} τη α φα τω ευ σπλαγ χνι α α

σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αιταξει εις των Αγγελων σωτηρ

τει ανφυσιν θεασαμεναι συνανι

ουσαν σοι απαυστως εκπληττομεναι

ανυμνουουν σε

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Εξιστααντο Αγγελων χοροι Χριστε

ορωντες μετασωματος αναληφθεντα

και ανυμνουουν την αγιαν σου Ανα

ληηψιν

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι [✠]

Την φυσιωντων ανθρωπων Χριστε [✠] φθορα

πε σου σαν εξανεστησας [✠] και τη ανοδο σου

υψωσας [✠] και σου τη μας εδοξα α

σας [✠]

Υπεραγια Θεοτοκωσον η μας [✠]

Ικετε ευεαπαυστως Αγνη [✠] τον προελ

θον τα εκλαγων σου [✠] ρυσθη ναι πλανης Δι

αβοολου [✠] τους υμνου τας σε Μητερα Θε

ου [✠]

Κανών Δεύτερος τῆς ἑορτῆς, ὡδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Ἦχος Γ'τος Β8

Δ ο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ⁶λ
Ε πα α ρα τε πυ λας ου ρα νι ους
 ι δου ου πα ρα γε γο νε Χρι στος ^Δ ο βα σι λευς
 και Κυ ρι ος ⁶λ σω μα φο ρε σας γη ι ι νον ^π9 ταις
 α νω τε ραις ε λε γον δυ να με σιν αι κα τω τε
 ραι ⁶λ

Δ ο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ⁶λ
Ζ η τη η σας Χρι στε τον πλα νη θεν τα
 α πα α τη του ο φε ως Α δαμ ^Δ ως του τον εν
 δυ σα με νος α νηλ θες και ε κα θι σας ^π9 εκ δε

ξί ων ως συν θρο νος Πα τρος υ μνου των Αγ γε

λων σε ⁶_λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ⁶_λ

Η γη η ε ορ τα ζει και χο ρευ ει ^Δ_λ

α γα αλ λεται και ο ου ρα νος ^Δ_λ τη α να

λη ψει ση με ρον του ποι η του της κτι σε ως ^π₉

του προ φα νως εν ω σαν τος τα δι ε στω ω τα

βου λη μα τι ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶_λ

Θεοτοκίον

Θ α να α του τε κου σα κα θαι ρε
 την τον μο ο νον α θα να τον Θε ον Παρ θε
 νο μη τωρ παν α γνε του τον α ει ι κε τευ ε τα
 θα να τουν τα πα θη με α πο νε κρω ωσαι και
 σωσαι με ε ε ε ε

Συναπτή μικρά μεθ' ἧν Ἐκφώνησις

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὰ Μεσώδια καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον Ἦχος λ π ς Νη

Ε πι βας εν νε φε ε λαις των ου ρα
 νων κα τα λει ψας ει ρη η νην τοις ε πι
 γης α νη ηλ θες και ε κα θι σας του Πα τρος δε
 ξι ο ο θεν ως ο μο ου σι ος του τω υ παρ

χων και Πνευ μα τι ⁶ εν σαρ κι γαρ ω φθης αλλ α τρε
 πτος ε μει νας ⁷ ο ο θεν α να με νεις ^Δ συν τε
 λει ει ας το πε ρας ⁷ του κρι ι ναι ερ χο μενος ε
 πι γης κοσμον α παντα ⁶ δι και ο κρι ι τα α Κυ
 ρι ε ⁷ φει σαι των ψυ χων η μων των πται σμα των
 α φεσιν δω ω ρου με νος ⁷ ως Θε ος ε λε η η
 μων * τοις δου ουλοι οισ σου ^ν

Δόξα Πατρι... **Κ**αί νυν... **Π**άλιν τὸ αὐτό

Κατάληξις * τοις δου λοι σου ου ου ^ν

Συναπτὴ μικρὰ μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Κὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...



Κοντάκιον

ᾠχος πλ. β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Οἶκος

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῦ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὄμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὁμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανοὺς πύλας οἱ θνητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρομένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ, ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς, Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατὴρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὀδηγήσας ὡς Υἱούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Πέμπτῃ τῆς ἕκτης ἑβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,
Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ὁ ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.



Καταβασίαι ιαμβικάί Πεντηκοστής

Ὡδὴ α'

Ἦχος Γ'τος Βϛ
λ

(B) ρ

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο
(Δ) (M)

φω λ⁶ ερ ρη το ρευ σε τον Θε ο ο γρα φον νο
(B) (Δ)

μον λ⁶ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος
(B)

νο ου ο ρα τον ο ον τα λ⁶ και μυ ει τε Πνευ
(B)

μα τος γνω σιν λ⁶ γε ραι αι αι ρων εν θε ε οισ τοις
(B)

α σμα σιν λ⁶

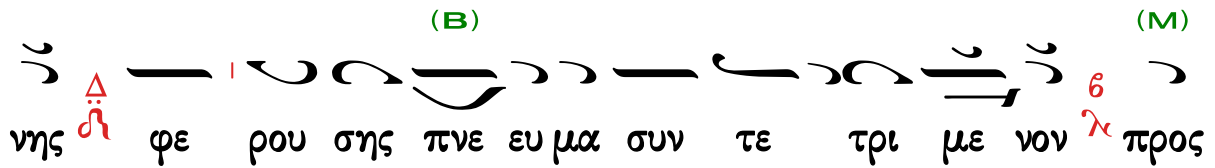
Ὡδὴ γ'

(B)

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι δας λ⁶
(Δ) (B) (M)

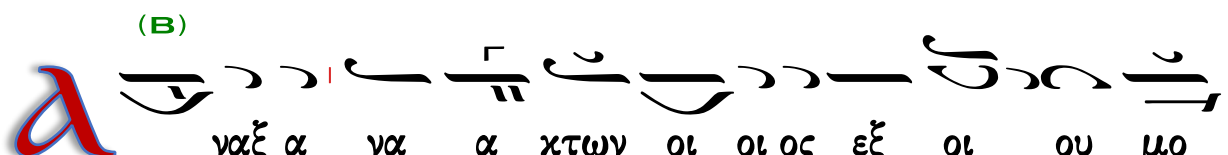
υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνου με νης λ⁶ μο νη
(B) (Δ)

προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Α α

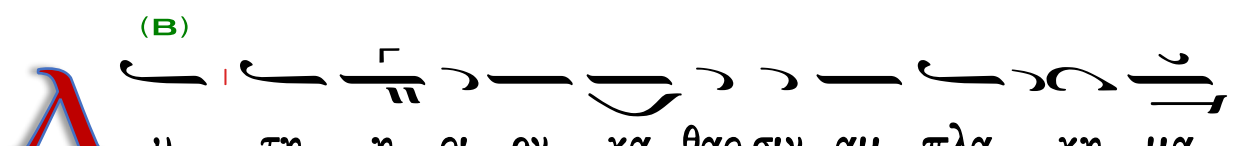

 νης ^Δ φε ρου σης πνε ευμα συν τε τρι με νον ^{6 λ} προς
 (B)
 τον δυ να α στην

Α' Χορός και Θε ον των γνω σεων ^{6 λ}

Ψδὴ δ'


 ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο
 (B) (Δ) (M) (B) (M)
 νος ^{6 λ} Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ου ^{6 λ}
 (B) (Δ)
 ι σο σθε νες σου πνε ευμα τοις Α πο στο λοις ^Δ
 (B) (M)
 νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε της ^{6 λ}
 (Δ) (B)
 α δου ου σι δο ξα τω κρα τει σου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Ψδὴ ε'


 υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα
 (B) (Δ) (B)
 των ^{6 λ} πυ ρι ι πνο ον δε ξασ θε Πνευ μα τος δρο

(Δ)

σον^{β λ} ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη
 (B)
 σι ι ας^Δ νυν εκ Σι ων γαρ ε ξε λη η
 (M) (B)
 λυ θε νο μος^{β λ} η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε
 ευ μα τος χα α ρις^{β λ}

Ώδὴ στ'

(B)


λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι α^{β λ} ο
 Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε νου^{β λ} ιν ως
 (Δ)
 Προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι ου^Δ
 (M) (B)
 στερ ων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα σης^{β λ}
 (M)
 ο λον τον Α δαμ^Δ παγ γε νη η πε πτω κο
 ο τα^{β λ}

Ψδὴ ζ'


(B)
C υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με
 ε ε λος ^(Δ) σε βειν το χρυ ^(B) σο τευ κτον α ψυ χον ^(Δ)
 βρε τας ^(M) η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος ^(B)
 χα α ρις ^(Δ) σε βα σμι α α ζει ^(Δ) του βο αν
 Τρι ας ^(M) μο νη ι σο σθε νης α ναρ χος ευ
 λο γη το ει ^(B)

Ψδὴ η'

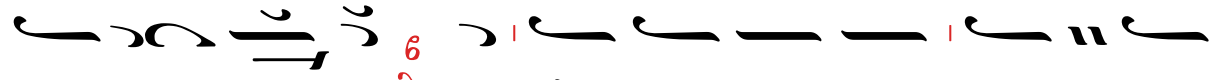
^(B) **A** ι νου με ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
 μεν τον Κυ ρι ον ^(B)
Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο
 ο γα ^(M) ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ ^(B)




 προς^β_λ υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε
 (Δ) (B)



 τον μο ο ον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως
 (M) (B)



 ευ ερ γε την^β_λ η δη μι ουρ γη θει ει σα
 (M)

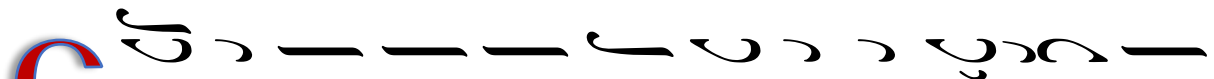


 συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις^β_λ


Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες
 μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀντ' αὐτῆς ἢ θ' Ὁδὴ ἀμφοτέρων τῶν
 Κανόνων Τῆς Ἑορτῆς.

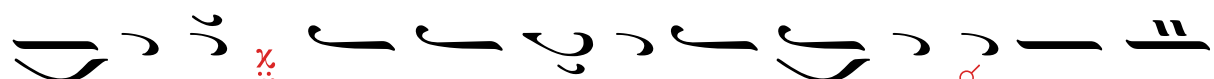
Ὁ Εἰρμός Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε




 ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ρα Θε



 ου^{ν'}_η την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ



 η σα σαν^{χ'}_ᾠ οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ



 νο ο μεν^{χ'}_ᾠ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ. ᾠ.}

Σ ε τον λυ τρω την του κο σμου Χρι στον τον Θε

ον ^{ν. ᾠ.} οι α πο στο λοι βλε πον τες εν θε ε ως υ

ψου μενον ^{χ. ᾠ.} με τα δε ους σκιρ των τες ε με γα α

λυ υ νον ^{χ. ᾠ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ. ᾠ.}

Σ ου την θε ω θει σαν σαρ κα ο ρων τες Χρι

στε ^{ν. ᾠ.} εν τω υ ψει οι Αγ γελοι αλ λη η λους δι ε

νευ ον ^{χ. ᾠ.} Α λη θως ουτος ε στι ιν ο Θε ος η η

μων ^{χ. ᾠ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ. ᾠ.}

Σ των ασωματων ταξις Χριστε ο Θε
 ος εν νεφελαις αιρομενον ιδουσαι εκραυ
 γαζον τω της δοξης Βασιλειπυλας αρα
 ατε

Δ οξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Σ τον καταβαντα εως εσχατου της
 γης και τον ανθρωπον σωσαντα και τη
 να βασει σου ανψωσαντα του τονμεγαλυνο
 ομεν

Υ περαγια Θεοτοκωσον ημας

Χ αιρε Θεοτοκε Μητηρ Χριστου του Θε

ου ^{γ'}ον ε κυ η σας ση μερον εκ γη ης α νι πτα

μενον ^{χ'}συν Αγ γε λους ο ρω σα ε με γα α λυ υ

νες ^{χ'}

Κανών Δεύτερος τῆς ἑορτῆς, ὡδή θ'

Ἄσπας γηγενῆς

Ἦχος Γ'τος Βδ
λ

Α γ γε λου την α νο δον του Δε σπο του

ο ρων τες εξ ε πλητ τον το ^βπως με τα δο ξης

ε πη ηρθη α πο της γη ης εις τα α νω ^βλ

Ω των δωρεων ^πτων ^συ περ κα τα λη ψιν

ω μυ στη ρι ου φρι κου ^βλ παν των ο δε σπο ζωων

γαρ ^πεκ γης α παι αι ρων προς τα ου ρα νια ^βλ

^στοις μα θη ταις α πε στει λε Πνευ μα το α γι ι

ον ^Δ _δ το φω ^ρ _ρ τι σαν του των την δι ^β _β α νοι αν ^λ _λ και

πυ ^β _β ρι νους τε λε ^λ _λ σαν εν χα ρι τι

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του

ο ρων ^β _β τες εξ ε πλητ τον το ^λ _λ πως με τα δο ξης

ε ^ρ _ρ πη ηρθη α ^β _β πο της γη ης εις τα ^λ _λ α νω

Σ τι φει μαθη των ο Κυ ρι ος ε φη σεν υ μεις

κα ^β _β θι σα τε ^λ _λ εις Ι ^ρ _ρ ε ρο σο λυ υ μα ^π _π κα

γω εκ πε ^β _β εμ ψω υ μιν Πα ρα κλη τον ^λ _λ αλ λον

Πα ^Δ _Δ τρι τον συν θρονον κα μοι ο μο τι ι μον ^δ _δ ον

ο ^β _β ρα α α α τε α να λαμ βα νο με νον ^λ _λ

και ^β _β νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ^λ _λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ⁶ ^λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του
 ο ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ ^λ πως με τα δο ξης
 ε πη ηρθη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ ^λ

Η ρ θηεμφανως ^π ⁹ η με γα λο πρε πει α α νω
 θεν των ου ρα νων ⁶ ^λ του σαρ κι πτω χευ σα αν τος ^π ⁹ και
 συν ε δρι ι α Πα τρος τε τι μηται ⁶ ^λ φυ σις
 η μων η εκ πτω τος Πα νη γυ ρι ι σω ω
 μεν ^Δ ^δ και συμ φω ω ω νως παν τες α λα λα
 ξω μεν ⁶ ^λ και κρο τη σω μεν χει ει ρας γη θο μενοι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων Α μην ^β_λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του
 ο ρων τες εξ ε πλητ τον το ^β_λ πως με τα δο ξης
 ε πη ηρθη α πο της γη ης εις τα α νω ^β_λ

Φ ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν παν α μω με εκ
 σου α νε τει λε ^β_λ και την α μαυ ρο τη η τα ^π₉
 της α θε ι ας πα σαν δι ε λυ σε ^β_λ και τους
 νυ κτι κα θευ δον τας ε φω τα γω ω γη η
 σε ^Δ_δ δι α του ουου το παν τες κα τα χρε ος σε ^β_λ
 εις αι ω νας α ει ει μα κα ρι ζο μεν ^β_λ

Καταβασία

Χ^(B) αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
 ος^(Δ) α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα^(B)
 ρη^(Δ) τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως^(Δ)
 ι λιγ γι α δε νους α πας σου τον το κον νο ει^(Δ)
 ο^(B) θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν^(B)

Ἑξαποστειλάριο

Αὐτόμελον

Δι' ἄ

Τ^(M) ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη
 η φθης^(B) Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε
 δρι α α ζων^(Δ) Αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ
 γα ζον^(Γ) α ρα^(Δ) τε ε πυ υ λας α α ρα τε^(B)

(N) (B) (M) (B)

ο βασιλευς γααρ α νη ηλ θε προς την α

αρ χι φω ω τον δο ο ξααν (Έκ γ')

Εἰς τοὺς Ἄϊνους

Ἦχος ♯ Πα ϛ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

(Π) (M)

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το

(Π) (M) (Π)

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

(Γ) (Π)

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ν

(M) (Π)

αι νει ται α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω

(Π)

ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

(Π)

Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν

(N) (M) (Π)
 τες οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον π ρ πα σαι αι
 (Γ) (Π) (M)
 Δυ να α α α μει εις α α α αυ του ου ου σοι
 πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω π ρ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων Ἦχος ᾠ Πα — Στιχηρὰ προσόμοια

Α χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του Δ αι νει τε αυ τον χ Δ κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του Δ
 (Π)
Α γ γε λι κω ως οι εν κο ο σμω πα νη γυ υ
 (N) (Π)
 ρι ι σω ω μεν π ρ τω ε πι θρο ο νου δο ξης Δ Θε

ω ε πο χου ου με νω ^{π ρ} κραυ γα ζοντες τον υ μνον
 α γι ος ει ^Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ^{π ρ}
 ο συν α ι δι ος Λο γος α γι ος ει ^Δ
 και το Πνευματοπαν α α γι ι ον ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ^Δ αι νει τε αυ τον ^{χ Δ} εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα α ρα ^Δ

Πάλιν τὸ αὐτό.

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Δ αι νει τε αυ τον ^{χ Δ} εν χορ δαις και ορ
 γα α νω ^Δ
Ο ^(Π) ι αρ χη γοι οι των αγ γε ε λων κα τα νο ο

(N) (N) (N) (Π)
 ου ουντες Σωτηρ π⁹ το της α νο ο δου ξε νον Δ^Δ δι
 (N) (Π)
 η πο ρουν α αλ λη λους π⁹ τις η θε α αυ τη αν θρω
 (N) (Π)
 πος μεν τημορ φη η ο ο ρω με νος π⁹ ως δε Θε
 (N) (Π)
 ος υ περ α νω των ου ρα νων Δ^Δ με τα σω ματος
 (N) (Π)
 α νε ερχε ε ται π⁹

Δ^Χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ
 η χους Δ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους
 α λα λαγ μου Γ^Χ Δ^Δ Πα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυ
 ρι ον Δ^Δ
 (Π) (N)

Ο ι Γα λι λαι αι οι ο ρω ωντες α να λη η
 (Π) (N) (Π)
 φθε εν τα α σε π⁹ α πο του Ε ε λαι ω νος με

τα σω μα το ος Λο γε η κου ον αγ γε λων βο
 (N) (Π)
 ων των αυ τοις τι ε στη η κα τε βλε πον τες ου
 (N) (Π)
 τος ε λευ σε ται πα λιν με τα σαρ κος καθ ον
 (N) (Π)
 τρο πον ε θε α α σα α σθε

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973

Δοξαστικόν

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι
 (M) (Δ) (B) (M)
 ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
 (M) (Δ)

Ε τε ε ε ε ε χθης ως αυ το ος η
 (M) (Δ) (M)
 θε ε ε ε ε λη η η η σας ε φα α α νης ως

(B) (Δ)

αυ το ος η η η η βου ου λη η η θης ε πα θες

(M) (B)

σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η

(M) (Γ)

η η μων εκ νε κρω ω ω ν α α α νε

(Π) (K) (M)

ε ε στης πα τη σας το ον θα α να α τον ον

(Δ)

Α νε λη η η η φθη η η η ης ε ε ε

εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M)

ξη ο τα α συ υμ πα α αν τα πλη ρω ω

(Δ) (M) (Δ)

ω ω ων και α πε στει λας η μι εν Πνε

(M)

ευ μα α θει ει ει ει ει ον β' χορός του

(Δ) (B)

α νυ μνειν και δο ξα α ζει ει ει εν σου τη ην

(M) (Δ)

Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσικὴ Κυψέλι τομος Β'

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ετε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως

α αυ τος η η η βου ου λη η η θης ε πα θες

σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η μων

εχ νε κρω ω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η σα

α ας τον θα α να α α α τον α νε λη η

φθη η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα

α πλη η η ρων και α πε ε στει λα ας η

η η μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνειν

β' χορός και δο ξα ζειν σου τη ην Θε ε ο ο ο

τη η η τα

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος β'

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ταῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου

ἀγίου αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Τ^(Δ) αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκού Σωτηρ
 σωσον^(Μ) ἡμα^(Δ) ας

Ἀντίφωνον Β'

Ἦχος ὁ αὐτός

Στίχ. Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ.

Κ^(Δ) ωσον ἡμα^(Δ) ας Ὑ^(Δ) ι ε ε Θεου ο
 εν δοξαναληφθεις αφημων εις τους ουρα
 νους ψαλλοντας σοι Αλληλουια^(Δ)

Στίχ. Ὁρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ Βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου.

Κῶσον ἡμᾶς, Ὑιὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς...

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς.

Κῶσον ἡμᾶς, Ὑιὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς...

Στίχ. Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιάσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἐνεκεν κριμάτων σου, Κύριε.

Κῶσον ἡμᾶς, Ὑιὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς...

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Ὁ** μονογενὴς Ὑιός... σελίς 54

Ἀντίφωνον Γ'

ᾠχος πλ. δ'

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

Στίχ. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

Στίχ. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

Εἰσοδικὸν

ᾠχος β'

(M) (Δ) (M)

νε ε βη ο Θε ος εν αλ λα λαγ

(M) (Δ) (M) (Δ)

μω Κυ ρι ος εν φω νη η σα αλ πι γ γος Σω ω

(M) (Δ)

σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

(M)

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα

(Δ)

νους ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Κοντάκιον

ᾠχος λ π Δι

ην υπερημων πληρωσασοι κο
 νομιιιιαν και τα επι γης ενω
 σας τοις ουρα νι ι οισ ανεληφθης ενδοξη
 Χριστε ο Θεο ος ημων ουδαμοθεν χωρι
 ζοομενος αλλα μενων αδιαστα
 τος και βοων τοις αγαπωωσι σε ε
 γω ειμι ι μεθ ημων και ουδεις καθ
 η μω ω ων

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Ὑψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς, ὁ Θεός.

Στίχος. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιοησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν

ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος ἁγίου οὐς ἐξελέξατο ἀνελήφθη· οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι ἁγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστι γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ, ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλέπόντων αὐτῶν ἐπήρθη, καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἳ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἔλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου ἔλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Ἀλληλούϊα Ἦχος β'

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας.

Στίχος. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Γ**ὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον....».

Κοινωνικὸν

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, Ἀλληλούϊα.



Κυριακή ζ' από τοῦ Πάσχα Τῶν ἁγίων 318 θεοφόρων Πατέρων

Εἰς τόν Ὁρθρον

Μετὰ τὸν ἐξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀμήν.

Ἦχος λ π̄ Β̄ ς̄

(M) (B) (M)

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
(Δ) (B)

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο
(M)

μα τι Κυ ρι ου

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἄγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ
 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π Βϛ

 Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και
 ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του ου
 σα το α χραν τον σου σω μα ε σκυ λευ σας τον Α
 δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

(M) (B) (M) (Δ)
 Παρ θε νωδω ρου ου ου με νος την ζω ην ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

Χ̄
 σοι οι

Ἀπολυτίκιον των πατέρων Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Γα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Υπερ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε

ο Θε ε ος η η μων ο φω στη η ρας ε

πι γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω

σας και δι αυ των προς την α λη θη νην πι

στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ σπλαγ

χνε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως Ἦχος Δε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ανε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο

Θε ος η μων χα ρο ποι η σας τους μα θη

τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος

βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του

Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

ᾠχος λ π ٸ Βϛ ̲̄

(M) **T** (Δ)
 ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου
(M)
 ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους
(B) (M)
 κε κρυμ με νους Α πο στο λους εξ ε ε ελ
(Δ)
 θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται κη
(M) (Δ)
 ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ως λο γον α
(M) (B)
 νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ε ο ος

A ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

(M) (Δ)
Κυριε παριστα το τω τα φω σου Μαρι
(M)
 α η Μαγδαληνη και ε κλαι ε βο ω σα ⚠
(Δ) (B)
 και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε
(M) (Δ) (M)
 γε που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω
(Δ) (M) (B) (M)
 ην που ε θηκας τον ε πι θρο νου Χερου βιμ οι ⚠
(Δ) (M)
 γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του φο ο
(B) (M) (Δ)
 βου α πε νε κρω θησαν η τον Κυ ρι ον μου δο
(M) (Δ)
 τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ⚠ ο εν νε κροις
(B)
 και τους νε κρου ους α να στη σας δο ο ξα α σοι
⚠
 οι

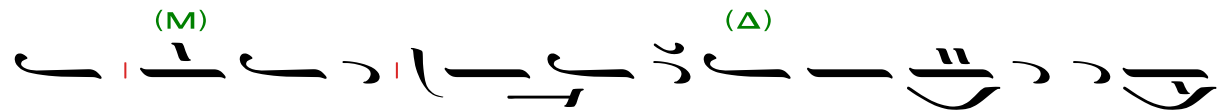
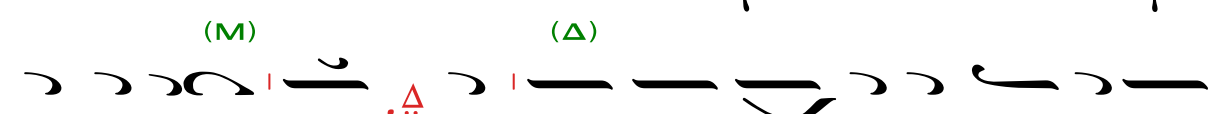

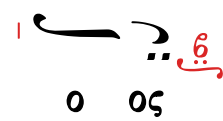
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


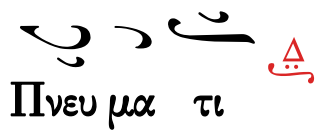
των αι ω νων α μην
(M)


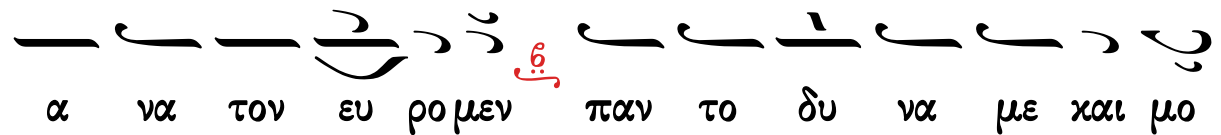
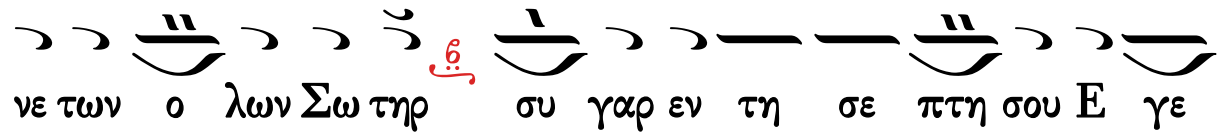
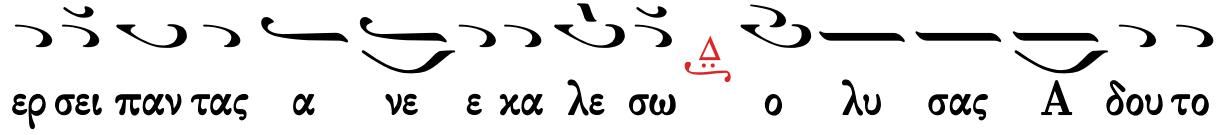

Ο την ευ λο γη με νη κα λε σας σου Μη
(M) (B)
τε ρα ηλ θες ε πι το Πα θος ε κου σι α βου
(Δ) (M) (Δ)
λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τησαι θε
(M) (Δ) (M)
λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λους συγ χα α
(Δ) (M) (B)
ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο με νη δραχ
(M) (Δ) (M)
μη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα
(M) (Δ) (M)
σοι οι οι

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Η ζω η εν τω τα φω α νε χει το και
(M) (Δ)
σφρα γις εν τω λι ι ι θω ε πε χει το ως βα
(M) (B)


 σι λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ

 λατ τον Χρι στον και τους εχ θρους αυ του α ο ρα

 σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ υ ρι ι

 ο ος


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

 Πνευ μα τι


 ω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α θα α

 α να τον ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο

 νε των ο λων Σω τηρ συ γαρ εν τη σε πτη σου Ε γε

 ερ σει παν τας α νε ε κα λε σω ο λυ σας Α δου το

 νι κος και θα να του ου το κεν τρον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε

τον Υι ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα

εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον

Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ων

Τὰ Ἀναστάσιμα ἑυλογητάρια σελίς 486

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἔρρυσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.



Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος λ π̣ ⋈ Βϛ̣ ⋈

(M) (Δ) (M)

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς
 (B)
 σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι
 (Δ) (M)

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη
 (Δ) (B)
 με νους κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο
 γε
 (M)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 (M) (Δ)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 (M)
 των αι ω νων α μην

(Δ) Α
(Μ)
 γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α
ⲁ
(Β)
(Μ)
 ει τι νι του των κατ α ξι αν πνευ ση τα
(Μ)
(Β)
 χει ε ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τα
(Μ)
ⲁ
 α τει α νω

Ἀντίφωνον Β'

(Δ) Ε
(Μ)
(Β)
(Μ)
 ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου
(Β)
ⲁ
 δεις η μων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου πα λαι σμα οι
(Β)
 νι κων τεσ γαρ εν θεν υ ψουν ται
(Δ)
(Μ)
Τ
(Β)
(Δ)
 οισ ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η
(Β)
ⲁ
(Δ)
 ψυ χη ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως
(Β)
 μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι φι λα μαρ τη

μῶν υ παρχων
(M)

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι
(M) (Δ)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
(M)

των αι ω νων α μην
(Δ)

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω σις τοις πα σιν
(Δ) (M)

ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι
(Δ)

α ι σουρ γον γαρ τω Πατρι ε στι και Λο
(B)

γω

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις
(M) (Δ)

φο βε ροι και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο ρω

σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι
 και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουκ εκ τει νει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν

των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ σκυ

νου ^(M)σι ^(B)θ' χορός ^(B)συν πασι πνο η των κα τω ⁽⁶⁾

Προκείμενον

Κ ^(Δ)υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν
^(M)σου και ^(B)ελ θε εις το σωσαι η μας ^(δίσ)

Επίχος: **Ο** ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Κ ^(Δ)υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν
^(M)σου και ^(B)ελ θε εις το σωσαι η μα α ας ^(A)

Η Τάξις τοῦ ἐωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494
 Ὁ Κανὼν ἀναστάσιμος, ὠδὴ α'

Ὁ Εἰρμός ^(M) **Ἦχος** λ π ^(B) ^(A)

Ω ^(Δ)ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι ^(M)σρα
 ηλ εν α βυσ σω ι χνε ^(A)σι τον δι ω κτην Φα ρα
^(B)ω κα θο ρων πο ντου με νον ^(Δ)Θε ω ε πι νι κι

ον ω δην ε βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ

ρου πα τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα

θε Ι η σου τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον

ω δην ε βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ

στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της

(Δ) (Μ) (Δ)
 βρα βευ ο ντι η μιν α τε λευ τη τον ζω
 (Β)
 ην και την Α να στα α σι ιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας
 (Μ)

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον
 (Δ) (Β) (Δ)
 ως αυ τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ

περ νουν σαρ κου με νον Α γνη των κτι σμα των
 (Μ) (Β)
 α λη θως ε δει χθης Δε σποι οι να α

Κανών τῆς Ἀναλήψεως, ὠδὴ α΄

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ̣ ᾠ̣}

α σω μεν παν τες λα οι ^{χ̣ ᾠ̣} τω ε πι ω

μῶν Χε ρου βιμ ^{χ.γ.} α να ληφθεν τι ^{Δ.ρ.} με τα δο

ο ξης Χρι στω ^{χ.γ.} και συγ κα θι σαν τι η

μας εν δε ξι α του Πα τρος ^{χ.γ.} ω δην ε πι

νι ι κι ον ο ^σ ο τι δε δο ξα α σται ^{χ.γ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ.γ.}

Τ ον με σι ι την Θε ου και αν θρω πων Χρι

στον ^{χ.γ.} χο ροι Αγ γε λων ^{Δ.ρ.} θε α σα με νοι ^{χ.γ.} με

τα σαρ κος εν υ ψι στοις ε ξε λη ηττον το ^{χ.γ.}

συμ φω νως δε α νε μελ πον υ μνον ε πι νι

κι ι ον ^{χ.γ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ.γ.}

Τω ο φθε εν τι Θεω επι του ο ρους
 Σι να και νο μον δον τι τω θε ο ο πτη Μω
 σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α ναλη φθεν τι
 σαρ κι αυ τω παν τες α α σω μεν ο ο τι δε
 δο ξα α σται

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Αχραν τε Μη τερ Θε ου τον σαρ κω θεν
 τα εκ σου και εκ των κολ πων του γεν νη το
 ρος μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως
 πρε σβευ ε εκ πα σης πε ρι στα σεως σω ωσαι ους
 ε πλα α σεν

Κανὼν τῶν ἁγίων Πατέρων, ὠδὴ α΄

ᾠς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣δ̣

Α γι ο ι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μω ν

Τ ην των α γι ων Πα τε ρων α νευ φη μων

πα να γι αν Συ νο δον το πα να γι ον αυ της

εν ε μοι χρη σμω δη μα βο ων ι κε τευ ω σε

Χρι στε δι α φυ λατ τε ε σθαι αι

Α γι ο ι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μω ν

Ο ι θε ο φο ρι Πα τε ρε σω α στρα παι

συν ελ θον τε σ η με ρον σε Χρι στε μο νο γε νη

τω Πατρι συν α ναρχον Υιον ω μο λο γησαν

τρα νως και ο μο ου σι ι ο ον

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Ν υμ φης σου της Εκ κλη σι ας οι ευ κλε εις

νυμ φο στο λοι Δε σπο τα τον της πι στε ως σα φως

ο ρι σμον εκ θε με νοι χρυ σουν ωσ περ κο σμον

ευ πρε πη ταυ την ε κο σμη η σα αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην Θεοτοχίον

Π ε ποι κιλ με νη τη δο ξη τη θε ι κη

η σε πτη Βα σι λισ σα τω Υι ω τω ε αυ της

και Θε ω πα ρι στα ται η μιν σω τη ρι αν ψυ

χι κην κα θι κε τευ ου ου σα α

Ὁ Κανὼν ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

Ὁ Εἰρμὸς Ἦχος λ π Βδ

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο

Θε ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α

γα θε και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα

της ο μο λο γι α ας σου ου

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Θ ε ον σταυ ρου με νον σα ρ κι κα θο ρω

σα η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη ^(B)
 συν ε κτι κη ^(Δ) πα ^(Δ) λα μη του δι η μας σταυ ρω θε ^(B)
 ντος κρα ται ως ^(Δ) συ νει ει χε ε ^(M) το ο

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^(M)

Θ α να τω θα να τος ^(M) λυ θεις ^(Δ) κει ται ^(Δ) δει
 λαι ος ^(B) α πνουσ της ^(M) ζω ης γαρ μη φε ε ρων την

εν θε ον προ σβο ^(B) λην ^(B) νε κρου ται ο ι σχυ ρος
 και δω ρει ται πα σιν η ^(B) α να στα α σι ις

Υ περ α γι α **Θ**ε ο το κε σω σον η
 μας

(M) (Δ)
Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως
(M) (B) (M)
 τα ξιν υ περ βαι νει ει το θαυ μα Θε ον γαρ υ
(Δ) (M)
 περ φυ ως συ νε λα βες εν γα στρι και τε κου σα
(B)
 με νεις α ει παρ θε νο ος

Κανών τῆς Ἀναλήψεως, ὠδὴ α΄

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι στε προς
 τον Πα τε ρα και α νυ ψω σας η μων το γε νος
 φι λαν θρω πε τη α φα τω ευ σπλαγ χνι α α
 σου

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Α ι τα ξει εις των Αγ γε λων Σω τηρ ^{χ. ρ.} βρο
 τει αν φυ σιν θε α σα με ναι ^{χ. ρ.} συν α νι
 ου σαν σοι α πα αυ στως ^{χ. ρ.} εκ πλητ το με ναι
 α νυ μνου ουν σε ^{χ. ρ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ. ρ.}

Ε ξι στα αν το Αγ γε λων χο ροι ^{χ. ρ.} Χρι στε
 ο ρων τεσ με τα σω μα τος ^{χ. ρ.} α να λη φθεν τα
 και α νυ υ μνου ^{χ. ρ.} την α γι αν σου Α να
 λη η ψιν ^{χ. ρ.}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^{χ. ρ.}

Τ ην φυ σι εν των αν θρω πων Χρι στε ^{χ. ρ.} φθο ρα

πε σου σαν ε ξα νε στη σας και τη αν ο δω σου
 υ ψω σας και σου τω η μας ε δο ξα α
 σας

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ικε τε ευ ε α παυ στως Α γνη τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου ρυ σθη ναι πλα νης Δι

α βο ο λου τους υ μνου τας σε Μη τε ρα Θε

ου

Κανὼν τῶν ἁγίων Πατέρων, ὡδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος Ἦχος λ π Βε

Αγι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

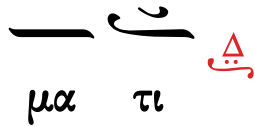
μων

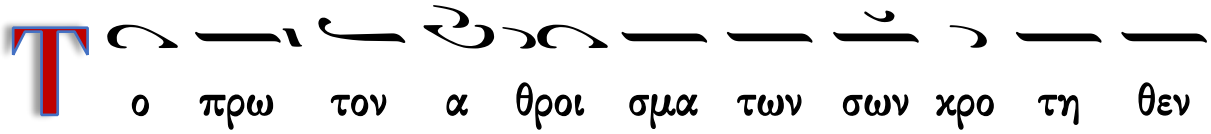
Ρο ην και παθος και το μην Αρειος ο πα
 ρα φρων τη γεννησει τηθει αδυσσεβως ο ασε
 βης προσ απτων τω τμητικω των Πατερων
 ξι φεια ποτε μνεται αι

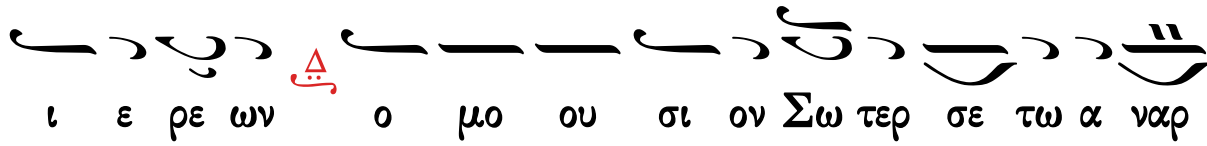
Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερ η
 μων

Ως παλαιθειος Αβρααμ στρατευο
 μενοι παντες οι σεπτοι θεηγοροι τους εχθρους σου
 αγαθε τους μανω δειστηση δυναστεια κρα
 ται ως απωλεσαν

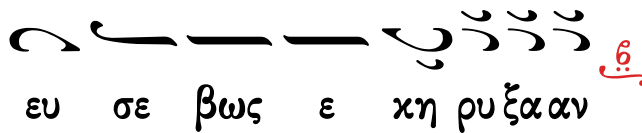
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

μα τι 

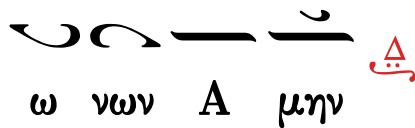
Το πρωτον αθροισμα των σων κροτηθεν 

ι ερεων  ομοουσιον Σωτηρ σε τω αναρ

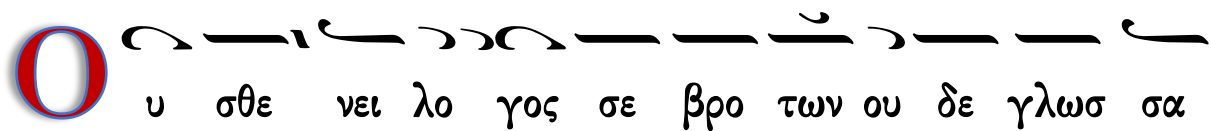
χω Πατρι  και ποιητη του παντος γεννηθεν τα

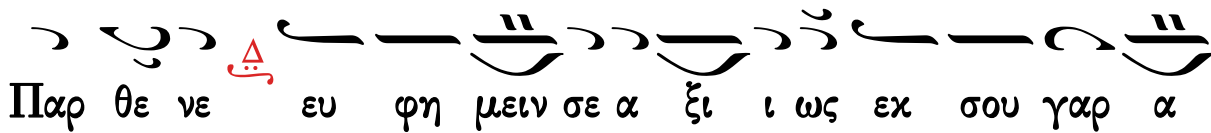
ευσεβως εκηρυξαν 

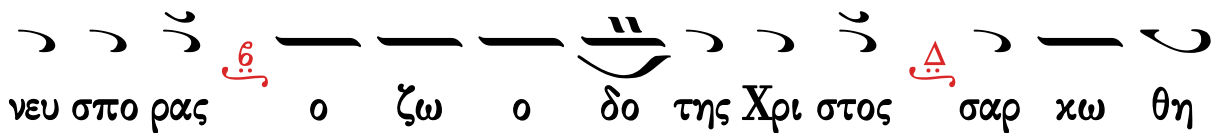
Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι 

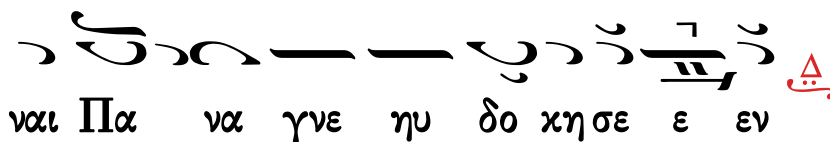
ωνων Αμην 

Θεοτοκίον

Ουσθενι λογος σεβρωτων ουδε γλωσσα 

Παρθενε  ευφημει σε αξιως εκ σου γαρ α

νευσπορας  οζωοδοτης Χριστος σαρκωθη


ναι Παναγεννηδοκησε εν 

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις


Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως

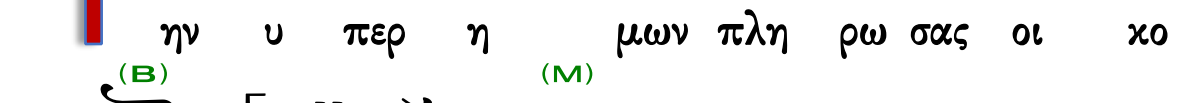
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ἦχος λ π 


Αὐτόμελον




 η ν υ περ η μων πλη ρω σας οι κο




 νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω



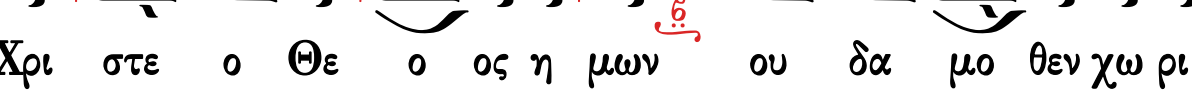
 σας τοις ουρα νι ι οις α νε λη φθης εν δο ξη



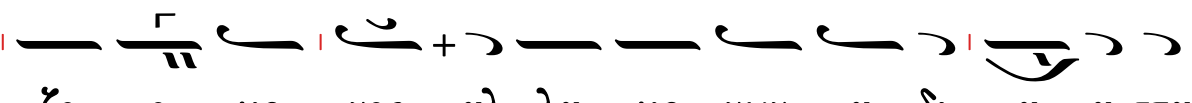
 Χρι στε ο Θε ο ος η μων ου δα μο θεν χω ρι



 ζο ο με νος αλ λα με νων α δι α α στα



 τος και βο ο ων τοις α γα πω ω σι σε ε



 γω ει μι ι μεθ η μων και ου δεις καθ υ μων

Μεσώδια καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Τῶν Πατέρων

Φωστηρες υπερλαμπροίτης αληθείας
 Χριστού τω κοσμω εδειχθητε επι της
 γης αληθως Πατερημα κα αριοίτη
 ξαντες τας αιρεσεις των δυσφημων γλωσσαλ
 γων σβεσαντες τας φλογεις των βλασφημων συγχυ
 σεις δι οως Ιεραρχαι Χριστού πρε
 σβευσατε σωθη ναι ημας

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Ββ

Τῶν Πατέρων

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι

Των Νικαεεων η λαμπρα πολις
 σημερον εκπασης γηης προς εαυτην συνε
 καλεσε τριακοσιους δεκακαιο
 κτω αρχιερεις κατα του λαλησαντος βλα
 σφημιαν Αρειου και κατασμικρυναντος της Τρι
 αδος τον εενα Υιον και Λογονοντα του
 Θεου ονκαθελοντες την Πιστιν εκραατυ
 ναν

Τῆς Ἀναλήψεως Ὁμοιον

Και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην

Οαν ελθων εις ουρα νους με τα

δο ξης και συγ κα θι ι σα ας τω Πα τρι δε ξι ο θεν
 ου ου δα μως κε χω ρι σαι φι λαν θρω πε
 Χρι στε Πνευ μα δε το α γι ον τοις σο φοις μαθη
 ταις σου πεμ ψειν υ πο σχο μενος και η μων κα
 ταυ γα σας τας δι α νοι ας δι δου φω τι σμον
 ως αν α παυ στως υ μνω μεν σε Δε σπο τα α
 α

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ'

Τῶν Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ
 Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτουνεν, ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς
 ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει,
 τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ’ ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὄρα φθειγγόμενον, ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως· Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαίᾳ πρῶτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

Στίχοι

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.

Ἀκτῖσιν ὑμῶν φωτίσατε μοι φρένας.

Κατὰ Ἀρείου

Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,

Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι ἰαμβικαὶ Πεντηκοστῆς σελίς 262

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ᾠχος ἑξῆς Βδ

(M)

χ M ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ
 μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι
 μου

Την τι μι ω τε ραντων Χερου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α
 δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την
 ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Οτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ
 α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι **Τ**ήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

(B)
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο δυ να τος και Α γι ον το ο
 νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του
 (B)
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις αυ τον *Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...*

(M) (B)
 Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυτων

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

Χ Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν

α γα θων και πλου του ουν τας ε ξα πε στει λε κε

νους

(B)

(Δ)

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου

σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο

μεν

(M)

(B)

Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος

(M)

αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα

(B)

λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω Α

βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω

νος ⁶λ Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

Καταβασία

Χ ^(B)
 αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
^(Δ) ^(B)
 ος ⁶λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶λ
 ρη ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(Δ)
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δ
 ι λιγ γι α δε νους α πας σου τον το κον νο ει ν ^Δ
^(B)
 ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν ⁶λ

Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος ^Δ ^Β ^Χ

Α ^(Δ) ^(B)
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η
^(Δ) ^(B)
 μων (δίσ)
Υ ^(Δ)
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο

(M) (Δ) (M) (Δ)
 ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

(M) (Δ)
 δι ω των πο ο δω ωων α αυ του

(M) (Δ) (B)
O τι ι Α α γι ο ος ε στι ι

Ἀναστάσιμον

Ἐξαποστειλάριον Γ'

Ἦχος

Ⲅⲓ

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955

(M) (B) (M) (B)
T ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν

(M) (Δ)
 παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α

(B)
 η ηλ τω Πε ε ε τρω τε συν δυ υ σιν

(M)
 α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε ε προς α

(B)
 α γραν οι Χρι ι στου τη η προ στα α ξει

(M) (Δ)
 εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα α α σαν

(B)
 τες πλη θος ειλ κοονιχ θυ υ ων ον Πε τρος γνου ου

(M) (B)
 ου ου ους προς αυ τον εν η χε το οι οισ
 (Δ)
 το τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε
 (B)
 ε δει ξε και ι ι χθυν επαν θρα α κων

Γυναῖκες ἀκουσίθητε Ἦχος Δι Τῶν Πατέρων

(Δ) (B)
 Πα τε ρων θει ει ων ση η με ρον την
 (Γ) (Δ)
 μνη μνη ε ε ορτα α ζοντες ταις πα ρα κλη σε ε σι
 (B)
 του ου των δε ο με θα πα α νοι κτι ιρ μον
 (Δ) (B)
 πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα ο
 (Δ)
 ον σου Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι ι
 (N) (B) (M) (B)
 ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και
 (M)
 το πα α να γι ι ον Πνε ευ μα α

Αυτόμελον

ᾠχος Δι' Ξ

Τῆς Ἀναλήψεως

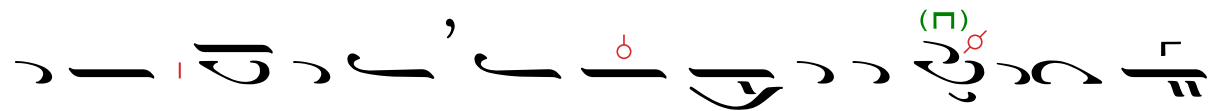
(M)
 Ξ Των μαθητων ορωντων σε α ανελη
 η φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε
 (Δ)
 (Γ) (Δ) (Β)
 δρι α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ
 (Ν) (Β) (Μ) (Β)
 γα ζον α ρα τε ε πυ υ λας α α ρα τε
 ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς την α
 αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

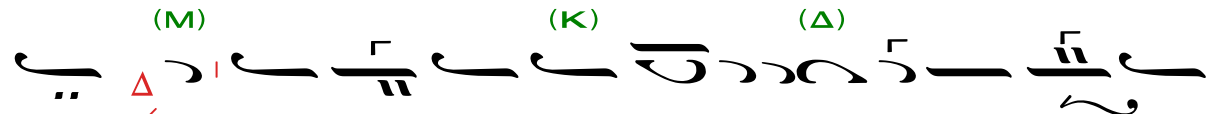
Εἰς τοὺς Αἶνους


Ἀθανασίου Καραμάνι
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955


ᾠχος λ Π

(Π)
 Π α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α
 τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

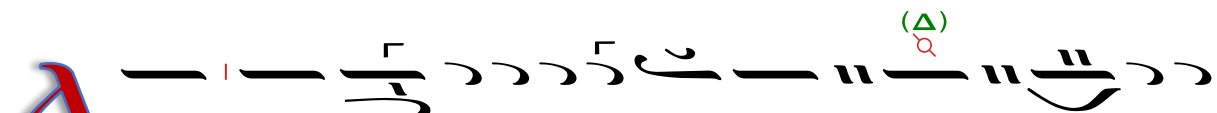


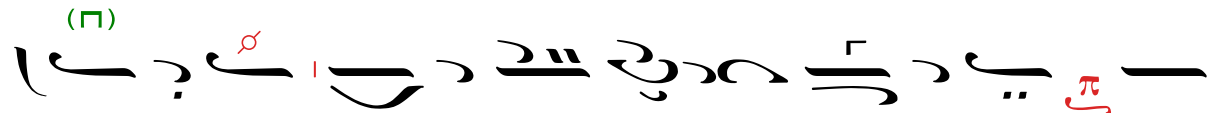
 τε τον Κυριον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α


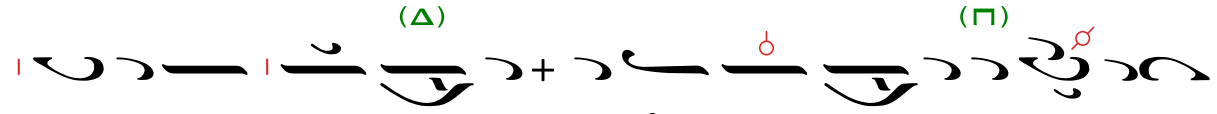
 νων αι νει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι


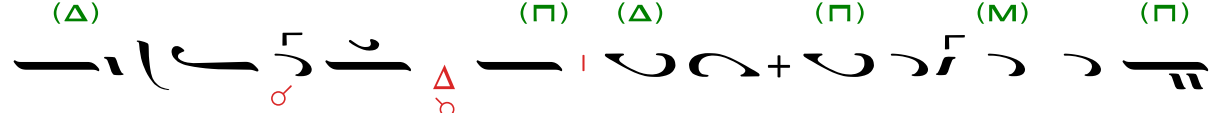
 οι ος υ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω



 ω ω Θε ε ε ε ω



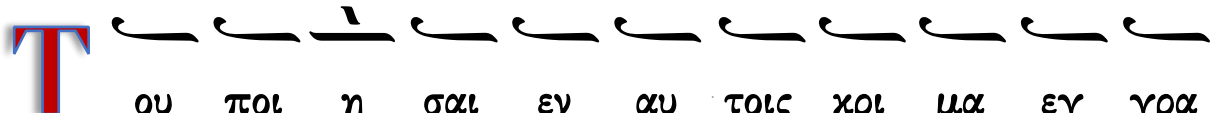
 ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν


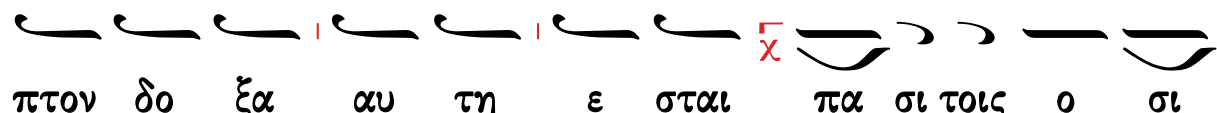
 τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι


 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις α


 αυ του ου ου σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω


 ω Θε ε ε ε ω



 ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα


 πτον δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις ο σι

(M) ι ι ο ι ς α α αυ του π

(Π) (Δ) Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η

(Π) και α α να α α στα α α σι ς υ υ πα αρ χει

(M) (K) τω ω λα ωω ω ω σου και επ αυ τω ω

(Δ) (K) πε ε ε ποι οι οι θω ω τε ς σε τον α να

(Δ) (Π) στα αν τα Θε ε ο ον η η η μω ωων υ

(M) υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η

π χ π μας

(Π) α ι νει τε τον Θε ον εν τοι ς Α γι

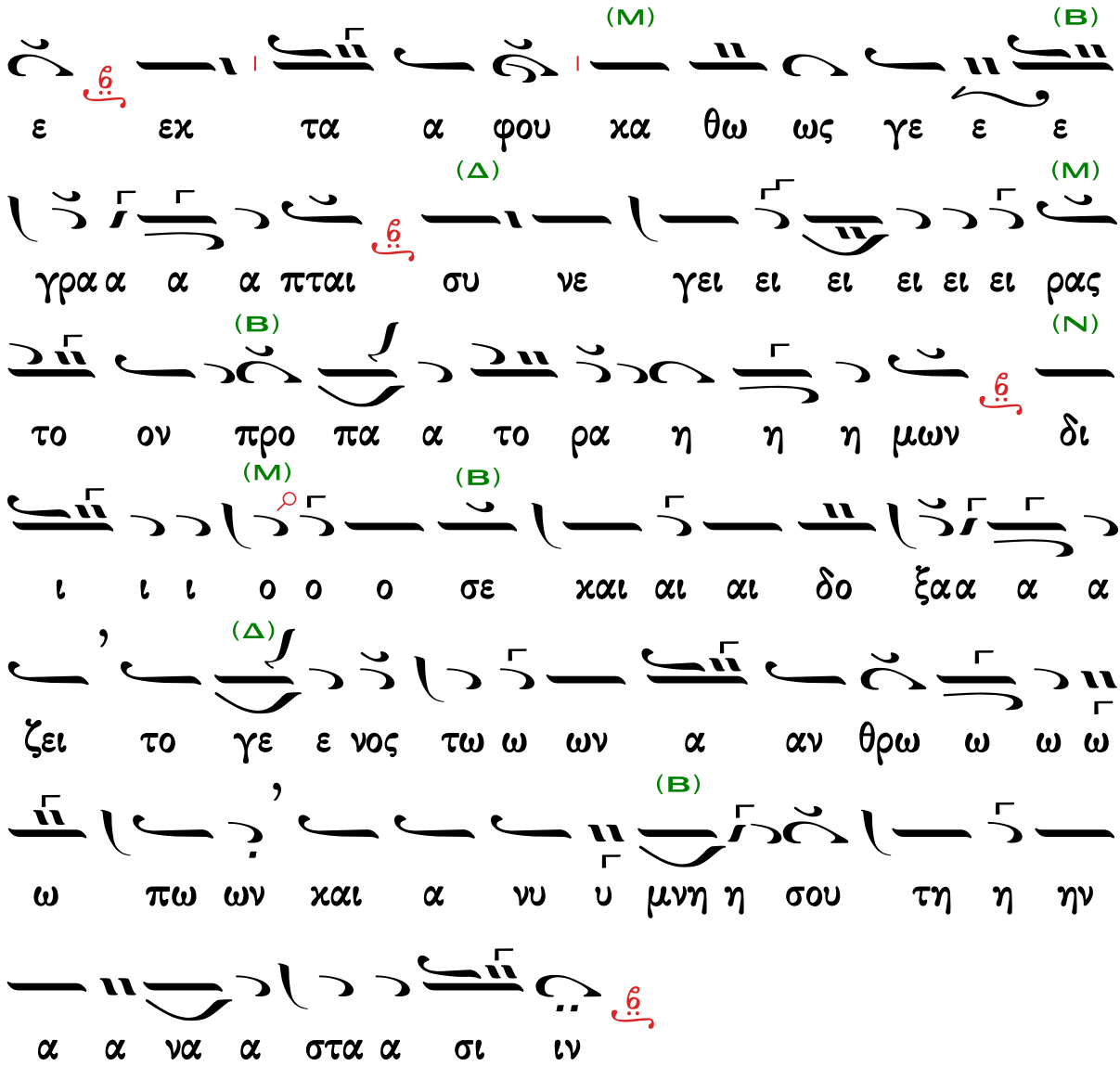
οι ς αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ του π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα
 α δει σο ον η η η νοι οι ξε τω ω γε ε ε ε
 νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο
 ρα ας λυ υ υ υ τρω ω ω θε ε εν τες σε
 τον α να στα αν τα Θε ο ον υ υ υ μω
 ω ων υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η
 η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης α α αυ
 του

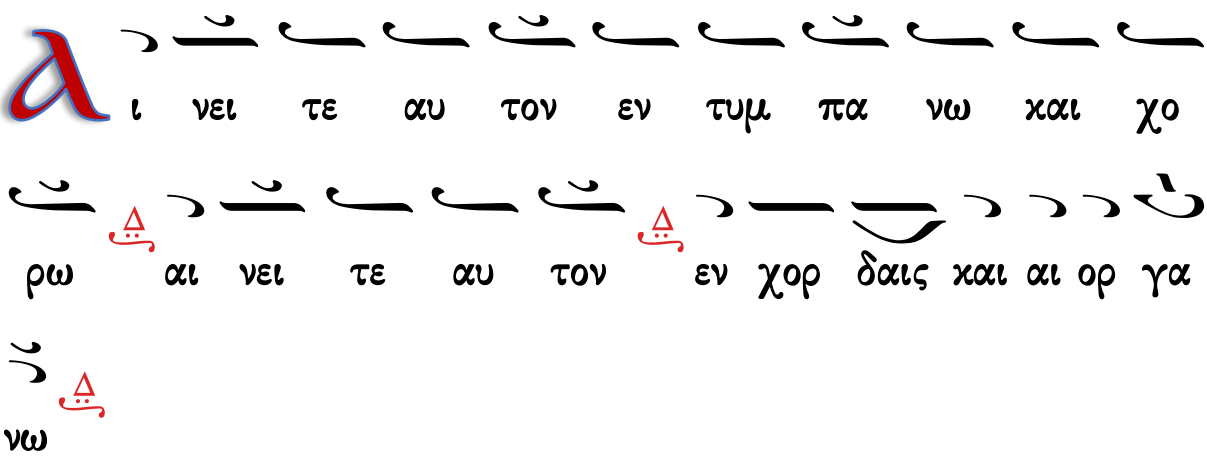
(Π)
Κ υν Πα | χ τρι και αι Πνε ευ μα α τι (Δ) Χρι
(Π)
 στον α νυ υ μνη η σω ω ω μεν τον α να | χ
♂ (Κ)
 στα αν τα εκ νε ε ε κρων και προς αυ ον | χ
 ε ε εκ βο ο ο ω ω ω ω με εν ♂ χ
(Δ)
 συ ζω η υ πα α α α αρ χης η μων
(Π)
 και αι αι α να α α α στα α α α σις Δ ε
(Δ) ♂ | χ π
 ε λε ε η σον η η η μας | Δ ε
(Μ)
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
(Δ) (Μ)
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
 θα α α α ρα Δ
(Μ) (Δ) (Μ) (Β)
Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε ε στης Χρι ι στε



 ε εκ τα α φου κα θω ως γε ε ε
 γρα α α πται συ νε γει ει ει ει ει ρας
 το ον προ πα α το ρα η η η μων δι
 ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α
 ζει το γε ε νος τω ω ων α αν θρω ω ω
 ω πω ων και α νυ υ μνη η σου τη η ην
 α α να α στα α σι ιν


Στιχηρά προσόμοια τῶν Πατέρων


Ὅλην ἀποθέμενοι Ἦχος λ π Δι






 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα
 νω

(Δ)
Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε
 πι στη μην ⚠ και τω θει ω Πνευ μα τι ⚠ συν
(B)
 δι α σκε φα με νοι οι οι το ο μα καρι ον και ⚠
(M) (Δ) (M)
 σε πτο ον Συμ βολον οι σε πτοι πα τε ε ρες ⚠ Ⓜε
(Δ) (Γ) (Δ)
 ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν ω σα φε στα
(B) (Δ)
 τα ⚠ τω Γε γεν νη κο τι συν α να ρ χον τον Λο γον
(N)
 εκ δι δα σκου σι ⚠ και πα να λη θως ο μο ου σι
(B) (Δ)
 ον ⚠ ταις των Α πο στο λων ε πο μενοι προ δη λως (B)
 δι δα χαις ⚠ οι ευ κλε εις και παν ολ βι οι ον
 τως και θε ε ο ο φρο ο νε ες ⚠
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

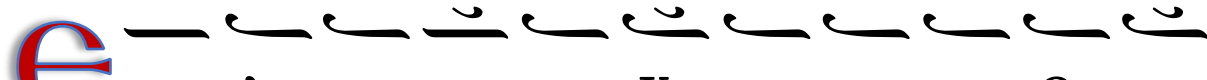


 χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα





 γμου  Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Πάλιν τὸ αὐτό.




Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος





 των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον και δε





 δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω





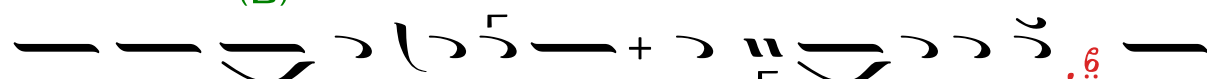
 νας 





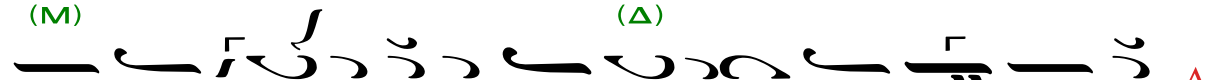
Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ 




 πη δο να  του α γι ου Πνευ μα τος  το υ



 περ φυ ε στα το ο ον  χρη η σμο λο γη μα  το



 βρα χυ υ ρη μα τι και πο λυ συν ε ε ε σει 

(Μ) (Δ) (Γ) (Δ)
 Θε ο πνε ευ στως α πε φθεγ ξαν το ως Χρι στο κη ρυ
 (Β) (Δ)
 κες ευ αγ γε λι κων προ ι στα με νοι δογ μα των
 (Ν)
 οι μα κα ρι οι και των ευ σε βων πα ρα δο σε
 (Β) (Δ)
 ων α νω θεν λα βο τες την του των α πο κα λυ
 (Β)
 ψιν σα φως και φω τι σθε τες ε ξε θεν το ο
 ρον θε ο ο δι ι δα α κτο ον

Cυν α γα γε τε αυ τω τους Ο σι ους
 αυ του τους δι α τι θε με νους την δι α
 θη κη αυ του ε πι θυ σι αις
 (Δ)

Oλην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κη εν
 (Μ)
 πι στη μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν

(Δ) (Β)

τον δι και ω τα το ο ον ε εν δι κω τα τα τους

(Μ)

βα ρει εις η λα σαν και λοι μω δεις λυ υ υ

(Μ) (Δ) (Γ) (Δ)

κους τη σφεν δο ο νη τη του Πνευ μα τος εκ σφεν δο

νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη ρω μα τος

(Δ) (Ν)

πε σον τας ως προς θα να τον και ως α νι α τως

(Β) (Δ)

νο ση σαν τας οι θει οι Ποι με νες ως δου λοι γνη

σι ω τα τοι Χρι στου και του εν θε ου κη ρυ γ

(Β)

μα τος μυ σται ι ε ε ρω ω τα α τοι οι

Ἀθανασίου Καραμάνη

Νέα Μουσική Συλλογή

(διασκ. Δ. Παπαδόπουλου)

Δοξαστικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

(N)
Tων Αγίων Πατερων οχοοροο
 οοοος εκ των της οικου μεεε
 ενηης πεεερααααατωωων
 συνδρααμωωωωωων Πατροο
 οοος και Υιου ου ου και Πνευματος Αα
 γιιιου μιανου ου σιιιιαν ε
 εδοογμαατιι σεεε και αιφουυυ
 υυυυλυυυσιν και τομυστηηριι

(M) (Δ)
 * και τομυστηηηηριιιτομυστη
 ηριον της

ον της θε ο λο γι ι ι ι ι ι α

 α α ας τρα νως πα α ρε δω ω ω κε τη Εκ

 κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε ες

 ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω

 ω ω μεν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο

 λε ε γον τες ω θει ει ει ει ει ει α

 πα α α α ρε ε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ

 βο ο λη η η η κη η η η η θε η γο ροι

 ο ο πλι ι ι ται αι πα ρα α α τα α α ξε

(M) (N)
 ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ου ου α στε ε ε ε ρε ες
 (Δ)
 πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω
 (B) (M) (Π)
 ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε ω
 (N) (M) (Π)
 ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η
 (N)
 ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω κω ω ω ω
 (Γ) (M) (N)
 ων οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υρ
 γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ
 ρι ι πνο ο ο α α α α α α α α αν
 θη η η η του Πα ρα δει ει ει ει ει

ει ει ει ει σου τα πα α α αγ χρυ υ
 (Δ) (Π)
 σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο
 (Β)
 ο ο ο ο ο λο ο ο γου Νι ι και αι αι ας
 (Μ) (Β)
 το ο ο κα α α α α α αυ χη η η μα α οι
 (Β) (Μ)
 κου με ε ε νη ης α α γλα α α α α
 (Β)
 α ι ι σμα εκτε νω ω ω ω ω ω ω
 (Μ) (Δ)
 ω εκτε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ε
 ε ευ σα α εκτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε
 (Δ) (Γ) (Π) (Ν)
 ευ σα α τε υ πε ε ε ε ε ε ερ τω
 (Μ) (Ν)
 ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η μω ω ω
 ων

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820

Δοξα Πατρι και Υιου και

ω Πνεεεεμαααατι

Των αγιων Πατερων ο χορος εκ των

της οικου μεενης περα των συυυυδραα

ααμων Πατροοοος και Υιου και

Πνευματος ααγιου μιανου ουσιιι

αν εδοογμαατισε και αιαιφυυ

υυσιν και τομυστηριον της θεο

λοογιιας τρανωσ παρεδωωκεετη

Εκκληηησιιια οους ευφημουν

τες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε
 γο ο ο ον τες ω θει ει α πα α ρεμ βο ο λη
 θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ται πα ρα α τα α
 ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε
 ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι
 του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω μα α α α
 τος της μυ στι ι ι ι κη η ης
 ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ν οι
 α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ρ
 γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α
 α α αν θη του πα ρα α δει ει ει σου ου τα

παγ χρου σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο
 ο ο γου ^γ Νι και αι ας το ο καυ χη η μα οι κου
 με νης α γλα α α α α ι ι ι ι σμα ^γ
 εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε
^Δ υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η
 μων ^γ

Θεοτοχίον Ἦχος ^ⲓ Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ^Δ
^(M) **Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις ^(Δ)
^(B) **Θ**ε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ^(M) δι α γαρ

του εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης ηχ
 μα λω ω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται
 η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α
 η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα
 να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η
 θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν
 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
 ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

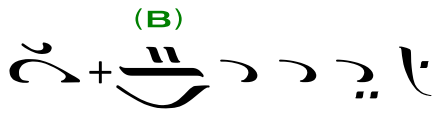
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος β'

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το Ο κου Σω

(B)


τερ σω σον η μας

Στίχ. Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

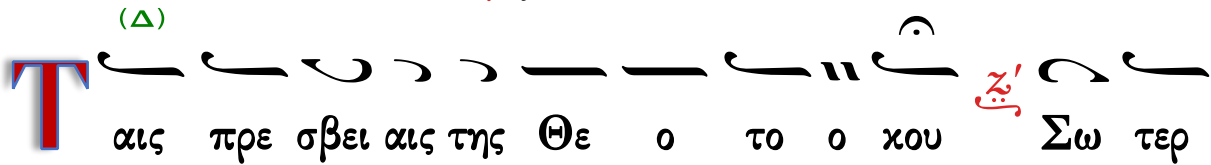
Στίχ. Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.

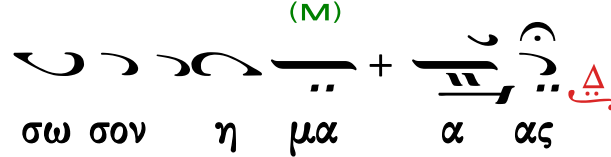
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα... Καὶ νῦν...

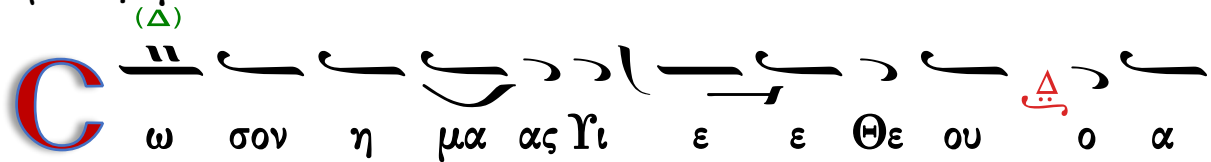
(Δ)

 αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ

(M)

 σω σον η μα α ας

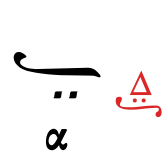
Ἀντίφωνον Β'

Ἦχος ὁ αὐτός

Στίχ. Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ.

(Δ)

 ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι Αλ λη λου ι


 α

Στίχ. Ὁρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ Βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ

μεγάλου.

Γῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκειται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς.

Γῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Στίχ. Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιάσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἐνεκεν κριμάτων σου, Κύριε.

Γῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς...

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Ὁ μονογενῆς Υἱός...

Ἀντίφωνον Γ'

ᾠχος πλ. δ'

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

Στίχ. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

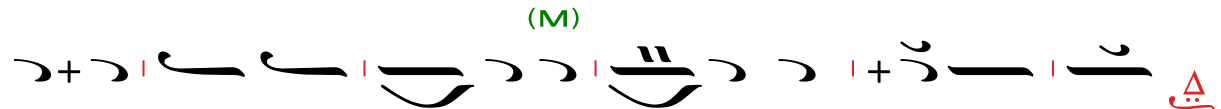
Στίχ. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

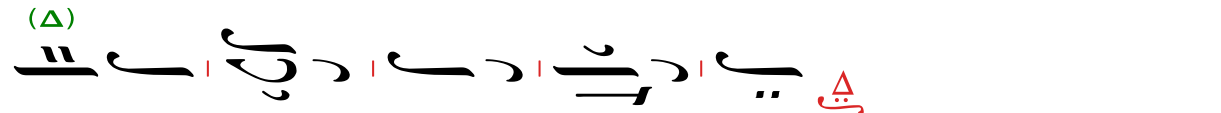
Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...

Εἰσοδικὸν

ᾠχος β'

Δ ^(Δ) ε ^Γ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε
 σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ^(Δ) Σω ω σον
 η μα ας Υι ε ε Θε ου ^(Μ) ο εν δο ^(Δ)

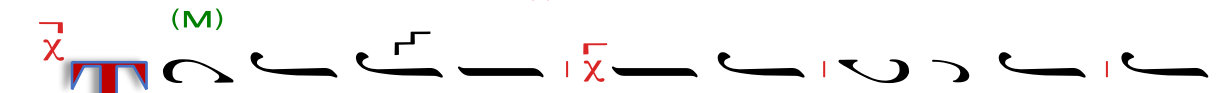


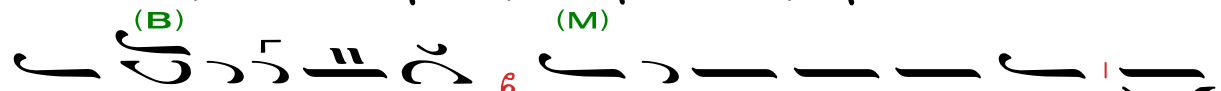
 ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους Δ
(Δ)



 ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α Δ


Κοντάκιον

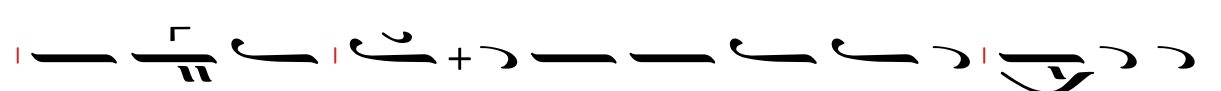
Ἦχος λ π Δι


χ (M)



 ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
(B) (M)



 νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω


 σας τοις ουρα νι ι οις α νε λη φθης εν δο ξη
(B) (M)


 Χρι στε ο Θε ο ος η μων ου δα μο θεν χω ρι


 ζο ο με νος αλ λα με νων α δι α α στα
(B)


 τος και βο ο ων τοις α γα πω ω σι σε ε
(Δ) (M)


 γω ει μι ι μεθ η μων και ου δει εις καθ


 η μω ω ω ν Δ

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Στίχος. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἔκρινε ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἐφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἐφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας. Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτὸν, εἶπεν αὐτοῖς· προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ, ἐν ᾧ ὑμᾶς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἣν περιποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἀφιξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμᾶς μὴ φειδόμενοι τοῦ ποιμνίου· καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἕνα ἕκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. Ἀργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρεῖαις μου καὶ τοῖς οὔσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὐταί. Πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἢ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεῖς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

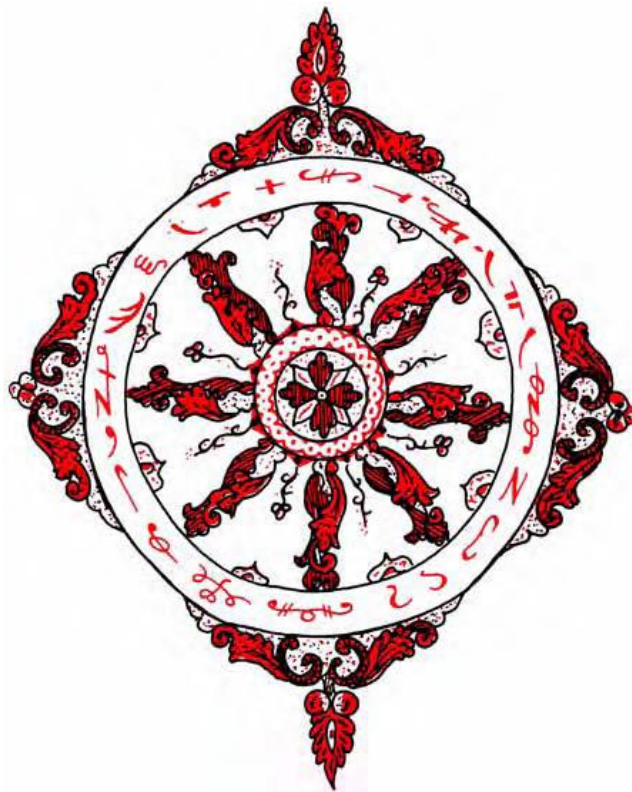
Ἀλληλούϊα Ἦχος α'

Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν.

Στίχος. Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις.

Κοινωνικόν: «Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.»

Ἐντὶ τοῦ «Εἶδομεν τό φῶς», τό «Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...»





Κυριακή κ' ἀπό τοῦ Πάσχα
 Τῆς Πεντηκοστῆς
 εἰς τόν Ἑσπερινόν

Στιχηρά Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Πεντηκοστάριον
 Κιλτζανίδου 1886

Ε^ϛ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο
 νο ο μα τι ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος
 ε πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν
 επ α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη
 η η η ρω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο

ο ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι

ι ι ον δι ο βο ω μεεν σοι Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Πάλιν τὸ αὐτό.

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η

ης μου

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας

Χρι στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να

δι αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α

θα να τον Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον

τον παρ ε χον τα ταις ψυ χαι αις η ημων το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Χε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω

ω ως μου

Παν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον

βρυ ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας

τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι

ι ι δα α α α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α
 αν ε ε ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο
 τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι
 ας ο μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι
 και αι τω ω Υι υι ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο
 ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι

Πεντηκοστάριον
Κιλτζανίδου 1886

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
 πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν
Ε ι δο μεν το φω ωστο α α λη θι ι νον ε λα

βο μεν Πνευμα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι

ον ^{6.} ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου

ου ουν τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε ε σω σεν ^Δ

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο γον σου ^χ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου

ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ Πάλιν τὸ αὐτό.

^χ **Α** ^ο πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος ^Δ ^ο α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Δ ελ πι

σα τω Ισραηλ ἐπι τον Κυυυριον

Ἐν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας... (σελίς 419)


Ὅτι παρω Κυριω το ελεος και πολλη παρω λυτρωσις και αυτος λυτρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομιωων αα αυτου


Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε... (σελίς 421)


ἀινει τον Κυριον παντα τα εθνη επαινεσατε αυτον παντες οι λαοι

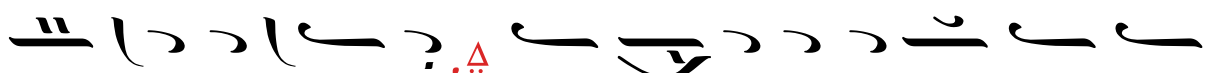
Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε... (σελίς 422)

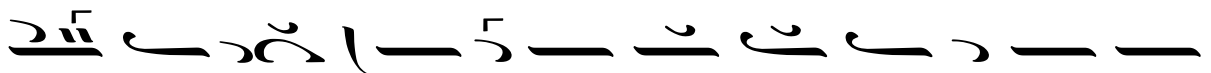
Ὅτι εκραται ωθη το ελεος



 αυ του εφ η μας και η α λη θει α του



 Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι ω να

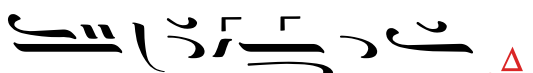
T

 ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο


 γη σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α


 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε


 κη ρυ υ ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ


 φη η ται και α πο στο ο λοι οι με τα α α


 Μαρ τυ υ υ ρων

Δόξα... Καὶ νῦν... Δεῦτε λαοί... σελίς 412

Εἰς τὴν Λιτὴν Εν τοῖς Προφήταις ἀνήγγειλας... (σελίς 419)

Εἰς τόν Ἑτίχον. Ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Πεντηκοστάριον
Κηλτζανίδου 1886

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την
του παν α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις
Α πο στο λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ
να α α α μιν την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων
μεθ ην ει ναι αι αι ε νο ο ο μι ι ι ι ζον
η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των
α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο μεν το
Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα νε ε
λη η ης α αφ η η η μων δε ο με θα α
φιλ α α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε

πι ι φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη

σα α σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις

λα λει ει ν πα α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν

ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι στοις με θη η

ε λο γι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις

προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη ρι ι ι ι ας ου

τη ης ε λα α α αμ ψε ε ε ε ως και

η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α αφιλ

α α αν θρω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ

ω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αντα νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λε ευουου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α

λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α

ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο

θη σαυ ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω

η η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η η νω σον ε εν η η η η μιν και κα
 θα α ρι ι σο ον η η μας α πο ο πα α
 ση η ης κη λι ι ι ιδος και σω σον α γα θε ε
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δόξα... Καὶ νῦν... Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν... σελίς 423



Εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετὰ τὸν ἐξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἐκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Αμήν.

Ἦχος λ π ρι

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν

η η μιν ρι ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ρι

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η

μιν ρι ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ρι

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος λ̣ δ̣ι̣ —^ρ

Ευλογητός εἰ Χριστέ ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει
 ει ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο
 α γι ι ον και δι αυ των την οι κου με νην
 σα γηνε ευ σας φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι (γ')
 Τό τέλος * ξα α σοι οι οι οι

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ ᾠχος δ̣ι̣ Δ̣ι̣^ρ

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ


την ε ορ τα α σω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι
 Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και
 προ ο θε σμι ι ι α ας εν ταυ τη γαρ το πυρ του
 Πα ρα κλη η του ευ θυς κα τε ε βη ε πι γης
 ωσ περ εν ει ει δει γλωσ σων και Μα θη τας ε φω
 τι ι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε δει ει
 ξε ε το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του
 και τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... Πάλιν τὸ αὐτό.


Καθίσματα μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι


Η του Πνευ μα το οσπη γη ε πι δη μου σατοις




 εν γη ^Δ εις πυρ φο ο ρους πο τα μους με ρι ζο



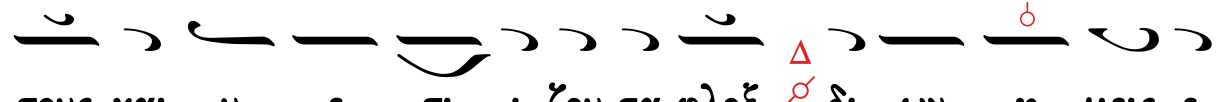
 με νη νο η τως ^Δ τους Α πο στο λους ε δρο σι ζε φω



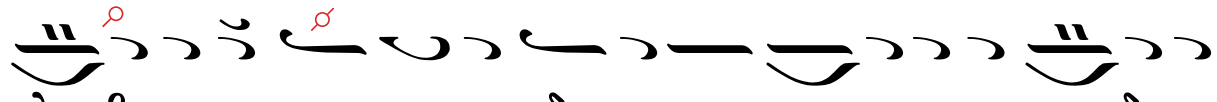
 τα γω γου ου ου σα α ^π και γε γο νεν αυ τοις



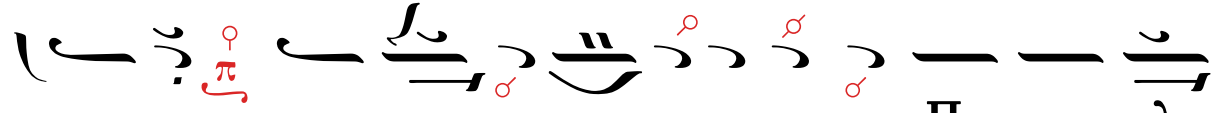
 νε φος δρο σω ω δες το πυρ ^Δ φω τι ι ζου σα αυ



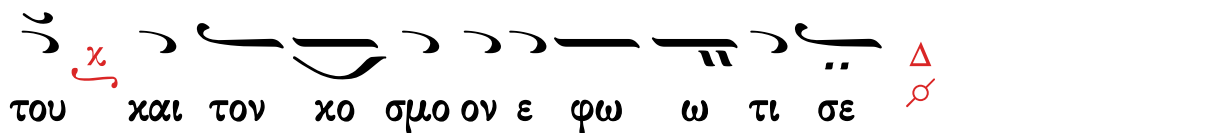
 τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ ^Δ δι ων η μεις ε



 λα βο ο μεν την χα ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α



 το ος ^π το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη

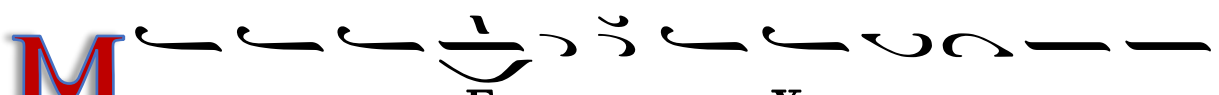


 του ^κ και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε ^Δ

Δόξα Πατρι... Καί νυν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Καθίσματα μετὰ τὸν πολυέλεον

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη



M ε τα την Ε ε γερ σιν Χρι στε την εκ του

τα α α φου και την προς υ υ ψος ου ρα νου θει
 αν α να λη ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν
 σου κα τε πεμφας οι κτιρ μον Πνε ευ μα ευ θες εγ και
 νι σας τοις Μα θη ταις ο ο θεν ως περ κι θα α
 ρα μου σουρ γι κη πα σιν ε τρα α νο λο γησαν
 τω θει ω πληκ τρω μυ στι κως Σω τερ τα α
 πη χη μα α τα και την οικονο μι ι α αν σου

Δόξα Πατρι... Καί νυν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Ἀναβαθμοί

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου σελίς 491

Προκείμενον

Ἦχος Βϛ

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
πρ. Κων. Παπαγιάννη

T ο Πνε ευ μα σου το α γα θον ο δη

γη σει με εν γη ευ θει ει α ^βλ (δίσ)

Στίχος: ^χΚ υ ρι ε εισ α κου σον της προσ

ευ χης μου ^βλ εν ω τι σαι την δε η σιν μου

εν τη α λη θει α σου ^γλ εισ α κου σον μου εν

τη δι και ο συ νη σου ^βλ ^χ

^το Πνευ μα σου το α γα θον ^{ζ'}λ ο δη γη

σει με εν γη ευ θει ει α α α α α ^βλ

Ἡ τάξις τοῦ εὐαγγελίου τοῦ ὄρθρου ...

Δόξα... ᾠχος β'

Ταῖς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις... σελίς 502

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις... σελίς 502

Ἰδιόμελον

ᾠχος λ' ^π Πα

^ελε η σον με ο Θε ος ^δκα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α

νο ο μη μα α α μου

Χρ. Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ε Πα ρα

α κλη η η η τε το Πνε ε ε ευ μα α της

α α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου πα

α ρων και τα πα α α αν τα πλη η ρων

ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα θων και ζω

η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη

νω σον εν η μιν και κα θα α ρι ι σον η μας

α πο πα σης κη λι ι ι δο ος και σω σον α

(Π) (Μ) (Π) (Μ) (Π)

γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μω

(Δ)

ω ων

Κανών α', ὠδή α'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γα

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα

σιν ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη

λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α

σται (δίσ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις Μα θη ται αις ε πη γει

ει λω το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο

στει λας Χρι στε ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι

λα αν θρω ω πε ^Γη

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^Γη

Νο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προ φη

η ταις ^Γη ε πλη ρω θη του θει ου πνε ευ μα

τος ση μερον ^Γη πα σι γαρ πιστοις χα ρις εκ κε ε

χυ υ ται ^Γη

Κανών 6', ὠδή α'

Ὁ εἰρμός ^{ἦχος Γτος Βγ} λ

Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος

γνο φω ⁶ λ Ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον

νο μον ⁶ λ Ι λυν γαρ ε κτι να ξας ομ μα τος

νο ο ου Ο ρα τον ον τα ^Δη και μυ ει ται Πνευ

μα τος Γνωσιν ⁶ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α

σμασιν ⁶ λ (δύς)

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι ⁶ λ

Ε φητο σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο

μα ⁶ λ Νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι

λο ις ⁶ λ Ε γω γαρ εις πα τρω ον υ ψι στον

θρο ο νον Συν ε δρι α α ζων ⁶ λ εκ χε ω του

Πνευ μα τος ⁶ λ Λαμ ψαι πο θου σι την χα α ρι ντην α φθο

νον ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Αμην ⁶λ

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος

Λο γος ⁶λ Γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει

την καρ δι αν ⁶λ Ερ γον γαρ εκ πε ρα νας ευ

φρα νε φι ι λους Πνο η βι αι αι α ^Δ και πυ ρος

γλωτ τημα σι ⁶λ Νει μας το Πνευ μα Χρι τος ως υ πε σχε

⁶λ
το

Κανών α', ὠδή γ'

Ὁ εἰρμός

Ἦχος ⁶λ Γα

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις Μα θη ταις Χρι στε ^Δ

ε ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ⁶λ κα θι σα τε

εν Ι ε ρου σα λημ ^Δ ε γω δε ως ε με ε Πα

ρα κλητον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και

Πα τρος α πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε

ε σθε (δίσ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Η του θει ου πνευ ματος ε πι δη μη σα σα δυ

να μις την με ρι σθει σαν πα λαι φω νην και

κως ο μο νο η σα αν των εις μι αναρ μο νι αν

θει ως συν η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα

πι στους της Τρι α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η

μεν (δίσ)

Κανών 6', ὠδή γ'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Γτος Βδ
λ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι δας ⁶λ

υ βριν τε δυ σκα θεκτον ευ τε κνου με νης ⁶λ μο νη

προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Α α

νης ⁶λ φε ρου σης πνε ευμα συν τε τρι με νον ⁶λ προς

τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων ⁶λ (δίσ)


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


μα τι ⁶λ


Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ⁶λ

ρη τρας γαρ ε ξε φη νε τους α γραμ μα τους ⁶λ


Α λις σο φι στας συ στο μι ι ζον τας λο

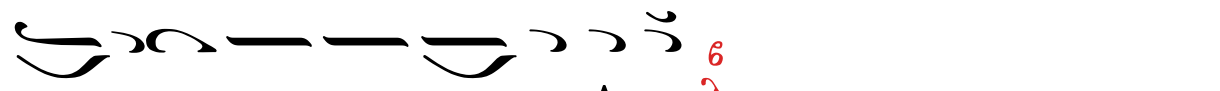


 γω ^Α Και της βα θει ει ας νυ κτος ε ξαι ρου με



 νους ^Β Λα ους α πει ρους ^Α α στρα πη του Πνευ μα



 τος ^Β

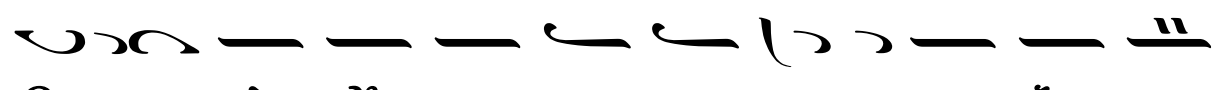



 αι νυν και α ει ει και εις τους αι



 ω νας των αι ω νων Α μην ^Β




 ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους ^Β


 Το παν σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε λας ^Β


 Ου την δι Υι ου πα τρι κη ης ε ξου σι


 ας ^Α Νυν εμφα νι ι ζει ^Α συμ φυ η η φρυ κτω ρι


 αν ^Β Πυ ρω δεσ η η χος εν Σι ων τοις ε θνε


 σι ι ι ι εν ^Β

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Τὸ Μεσώδιο κάθισμα

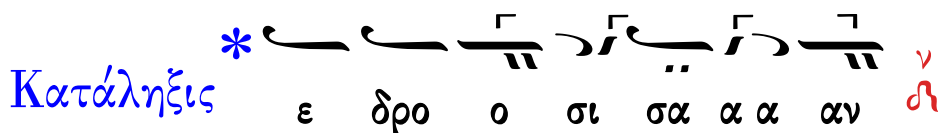
Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη



 Οἰ του Σω τη η ρος ε ρα σται χα ρας ε
 πλη σθη σαν και θαρ σος ε ε λα βον οι πρω ην
 δει λι ων τες ως το Πνευ μα το α γιον ση με
 ρον εξ υ ψους κα τη ηλθεν ε πι τον οι οικον
 των Μα θη των και α αλλος αλ λα ε λα λει προς
 τους λα ους γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν
 ο ρω με ναι ω σει πυ ρος και του τους ου κα
 τε φλε ε ξαν αλ λα μα αλλον ε δρο ο σι ι σαν

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν... Πάλιν τὸ αὐτό.



 Κατάληξις ε δρο ο σι σα α α αν

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Κὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

ᾠχος πλ. δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθηρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σέ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἀγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Στίχοι

Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχυται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἀγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.



Καταβασίαι

Ὡδὴ α'

Α' Χορός

(M)

Ἦχος Γα

(Γ)

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα

σι ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη

λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα

α σται

Β' Χορός

(B)

Ἦχος Γτος Βγ

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο

φω ρη το ρευ σε τον Θε ο ο γρα φον νο

μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος

νο ου ο ρα τον ο ον τα και μν ει τε Πνευ

μα τος γνω σιν γε ραι αι αι ρων εν θε ε ο ις το ις

α σμασιν 6 λ

Ὡδὴ γ'

Α' Χορός (Γ)

Ἦχος Γα 6 λ

T ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις Μα θη ταις Χρι στε
 ε ως αν εν δυ υ σησθε ε ε φης κα θη σα τε
 εν Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα
 ρα κλη τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε
 και Πα τρος α πο στε λω εν ω στε ρε ω
 θη η σε ε σθε

Β' Χορός (Β)

Ἦχος Γτος Βδ 6 λ

E ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι δας
 υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ τε κνου με νης μο νη

(B) (Δ)

προ σευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Α α
 νης φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τρι με νον προς
 τον δυ να α στην **Α' Χορός** και Θε ον των γνω σεων

Ψδὴ δ'

Β' Χορός

Ἦχος Γα

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ
 ε σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο
 ο α την σην ει σα κη κο α Κυ ρι ε δυ να
 στει ει αν ο τι πα αν τας του σω ω σαι τους Χρι
 στου ους σου ε λη η λυ υ θας

Α' Χορός

Ἦχος Βγ

Α να ξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο

νος ⁶ λ̣ ^(Δ) ^(Μ) ^(Β) ^(Μ) ⁶ λ̣
 Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ου
^(Β) ^(Δ)
 ι σο σθε νες σου πνε ευ μα τοις Α πο στο λους ^Δ ρ̣
^(Β) ^(Μ)
 νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε της ⁶ λ̣
^(Δ) ^(Β) ⁶ λ̣
 α δου ου σι **Β' Χορός** δο ξα τω κρα τει σου Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε΄

Α' Χορός ^(Γ) ^(Μ) ^(Γ) ⁶ λ̣
 Το δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε ^Γ ρ̣
^(Δ) ^(Μ)
 εν γα στρι των Προ φη των και κυ η θεν ε πι
^(Π)
 της γης πνευ μα σω τη ρι ι ας ^Γ ρ̣ Α πο στο λι
^(Γ) ^Δ ρ̣
 κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις
^(Γ) ^Γ ρ̣
 πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζεται φως γαρ και ει
^Γ ρ̣
 ρη η νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα

Β' Χορός
(B)

Ἦχος Γ'τος Βϛ
λ

Λυτη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα
των⁶ λ⁶ πυ ρι ι πνο ον δε ξασ θε Πνευ μα τος δρο^(Δ)
σον⁶ λ⁶ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη
σι ι ας^Δ νυν εκ Σι ων γαρ ε ξε λη η
λυ θε νο μος⁶ λ⁶ **Α' Χορός** η γλωσ σο πυρ σο μορ
φος Πνε ευ μα τος χα α ρις⁶ λ⁶

Ὦδὴ στ'

Β' Χορός
(Γ)

Ἦχος Γα
Γα

Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων
με λη μα α των^(Γ) συμ πλο οις πον του με νος α μαρ
τι ι ας^Δ και ψυ χο φθο ρωθη ρι προς ρι πτου με

νος ^{π ρ} ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι ^Δ εκ
 θα να τη φο ρου μεβυ θου α να α γα α γε ^{ρ η}

Α' Χορός
(B)

Ἦχος Γ'τος Βδ
λ

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι α ^{β λ} ο
 Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε νου ^{β λ} ιν ως
 Προ φη η την θη ρος εκ θα λατ τι ου ^Δ
 στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα σης ^{β λ}
 ο λον τον Α δαμ ^Δ Β' Χορός παγ γε νη η
 πε πτω κο ο τα ^{β λ}

Ὡδὴ ζ'

Α' Χορός
(Γ)

Ἦχος Γ'τος Γα

ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δ εμ βλη θε ^(M)

εντες ^(Γ) Ο σι οι παι αι δεσ ^Γ το πυρεις δρο ο σον
 με τε βα λον ^(Π) δι α της υ μνω δι ι ας
 ου τω βο ω ων τες ^(Μ) ^(Γ) ευ λο γη τος ει Κυ
 ρι ε ^Δ ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων ^Γ

Β' Χορός

(B)

Ἦχος Γ'τος Βδ
λ

Κυμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με
 ε ε λος ^(Δ) ^(B) σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον
 βρε τας ^(M) ^(B) η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος
 χα α ρις ^(M) ^(Δ) σε βα σμι α α ζει ^(B) του βο αν
 Τρι ας μο νη ι σο σθε νης **Α' Χορός** α ναρχος
 ευ λο γη το ει ^(M) ^β ^λ

Ὡδὴ κ'

Β' Χορός

Ἦχος Γα

Α ^(Γ) ^χ ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν προ σκυ

νου ου μεν τον Κυ ρι ον ^η

Α ^(Μ) φλε κτος πυ ρι ι εν ^(Γ) Σι να προ σομι λου σα

βα τος Θε ον ε γνω ρι σε ^η τω βρα δυ γλω σω και

δυ ση η χω ^(Μ) Μω σει ^η και παι δας ζη η λος Θε ^(Γ)

ου τρεις α να λω τους τω πυ ρι ^(Μ) υ μνω δου ους

ε δει ξε ^η παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει τε ^(Γ) ^(Μ)

και υ περυ ψου ου τεις παν τας τους αι ω ω νας ^η

Α' Χορός

Ἦχος Γτος Βδ

Λ ^(Β) υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο

(M) (B)

ο γα⁶ ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ
 πος⁶ υ μνου σι Παι αι δεσ ευ λο γει ει δε
 (Δ) (B)

τον μο ο ον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως
 (M) (B)

ευ ερ γε την⁶ η δη μι ουρ γη θει ει σα
 (M)

συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις⁶

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες
 μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀντ' αὐτῆς ἢ θ' Ὁδὴ ἀμφοτέρων τῶν
 Κανόνων Τῆς Ἑορτῆς.

Ὁδὴ θ'

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου
 Θεοδοσόπουλου

M η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
 σα σα⁶ και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα दा νει σα σα^π
 Μη η τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο

κε ^ϛδο χει ον του α στε εκτου χω ρι οντου

α πει ρου πλα στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο

μεν ^ϛ(δίς)

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^ϛ

Επι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ

ματος ^ϛο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος ^{π ρ}την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη

η λου ^ϛεξ υ ψους Α πο στο ο λοις υφ ης

κα τα λαμ φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι

σαν ^ϛ

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^ϛ

Nο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον
 η κου ε το των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης
 α πη χου με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη
 χου ουν το λα οι φυ λαι και γλω ωσ σαι τα
 θει α μεγα λει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με
 ε νοι

ᾠδὴ θ' Ἦχος γ'τος Βγ

Xαι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα
 ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως
 ι λιγ γι α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν

ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν ⁶λ^κ (δίσ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ⁶λ^κ και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ^κ

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα

κλη του ^πρ⁹ λα βον τες ε ξε πλη ητ τον το ⁶λ^κ ε τε

ραις γλωσ σαις λα λου ουν τες ⁶λ^κ κα θως το Πνε ευ μα

ε δι δου ⁶λ^κ

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην ⁶λ^κ

Μο νη γαρ εν δι νη σι κε χρυ φει Λο γον ⁶λ^κ Νο σου

σαν αλ θε νον τα την βρο των φυ σιν ⁶λ^κ Ος δε ξι

οις κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με νος ⁶λ^κ Πα τρος πε

πομ φετην χα ριν του Πνευ ματος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα

κλη του λα βον τες ε ξε πλη ητ τον το ε τε

ραις γλωσσαις λα λου ουν τες κα θως το Πνε ευ μα


ε δι δου

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα

ρις Λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με

νοι Ο θνει ει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε

στα την Ι σο σθε νου ου σαν την α τμη τον ει

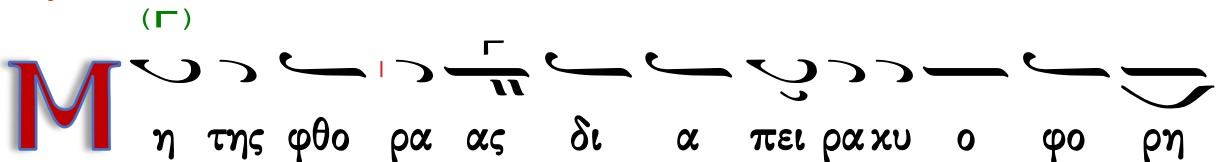


 δο τες Σο φη ην τρι φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν

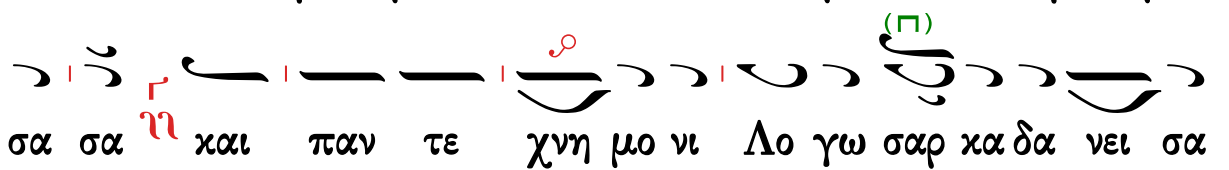
Καταβασίαι

ᾠδὴ θ'

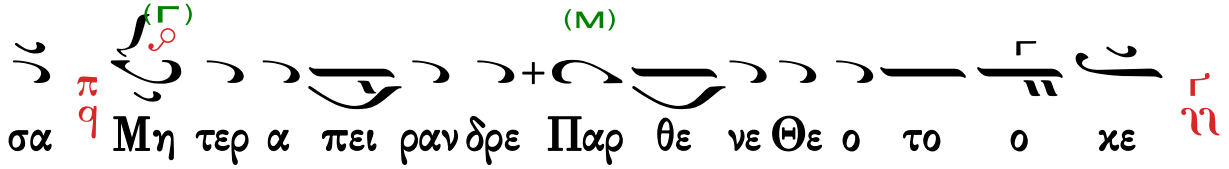
Ἦχος Γα



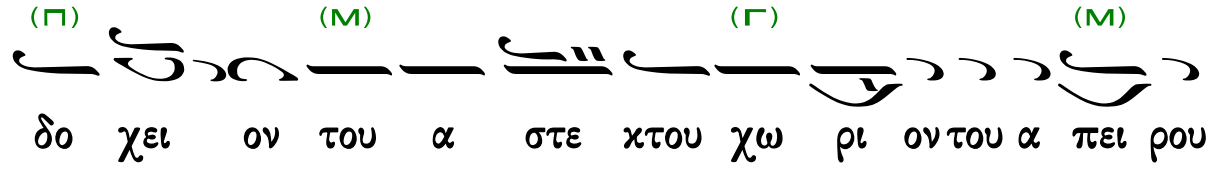
 η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη



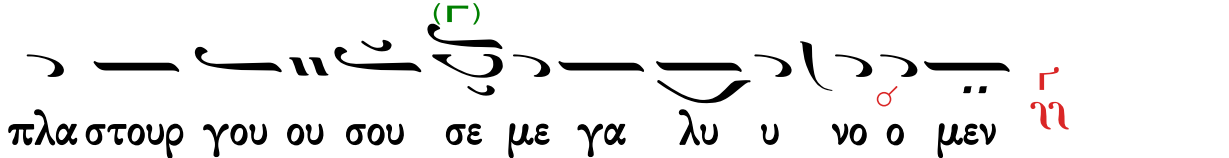
 σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα



 σα Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε



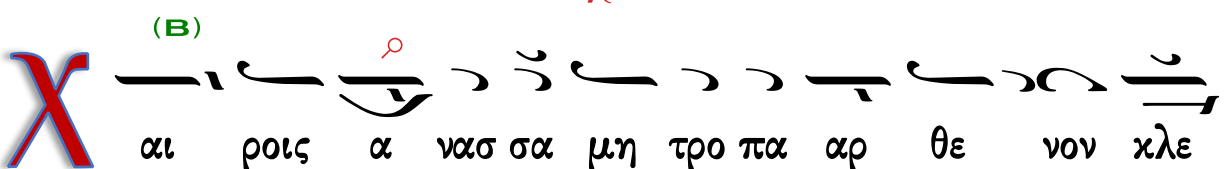
 δο χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου



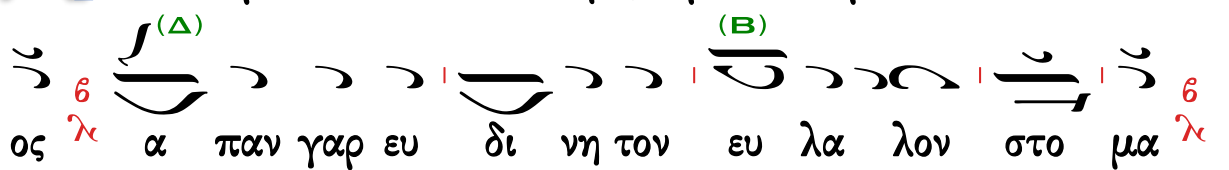
 πλα στου ρ γου ου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

ᾠδὴ θ'

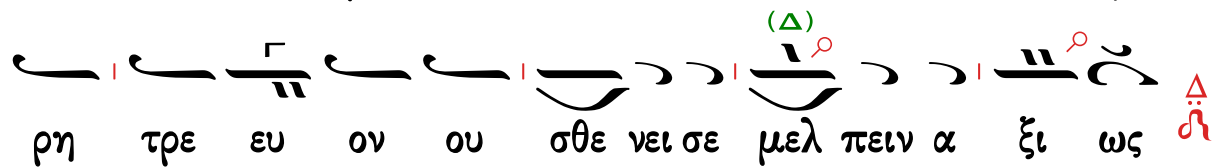
Ἦχος γ'τος Βγ



 αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε



 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα



 ρη τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως

(M) (Δ)
 ι λιγ γι α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν Δ

(B)
 ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν β λ

Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς Ἦχος ἦ Γα

T ο πα να γι ον Πνε ε ευ μα π q το προ ι ο

ο ον εκ του ου Πα τρος η και δι Υι ου εν δη

μη η η σαν π q τοις α γραμ μα α α τοις μα α

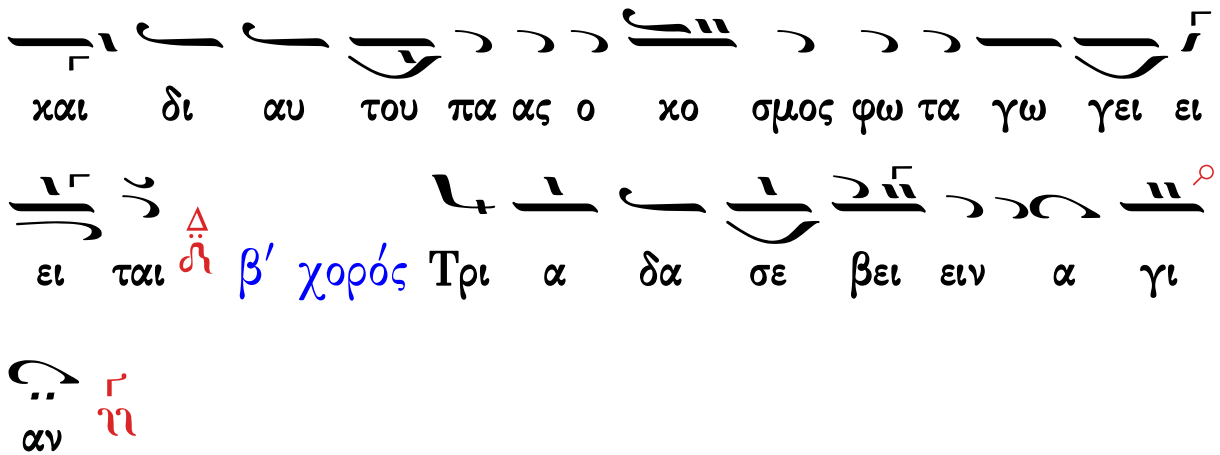
θη ταις η τους σε Θε ον ε ε πι γνο ο ο ον

τας Δ σω σον α γι α α σον παν τας η (δίσ)

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο ο γος π q φως και το

α γι ι ον Πνευ μα η ο περ εν γλωσσαις πυ ρι

ι ι ναις π q τοις Α πο στο λοι οις ε πεμ φθη η

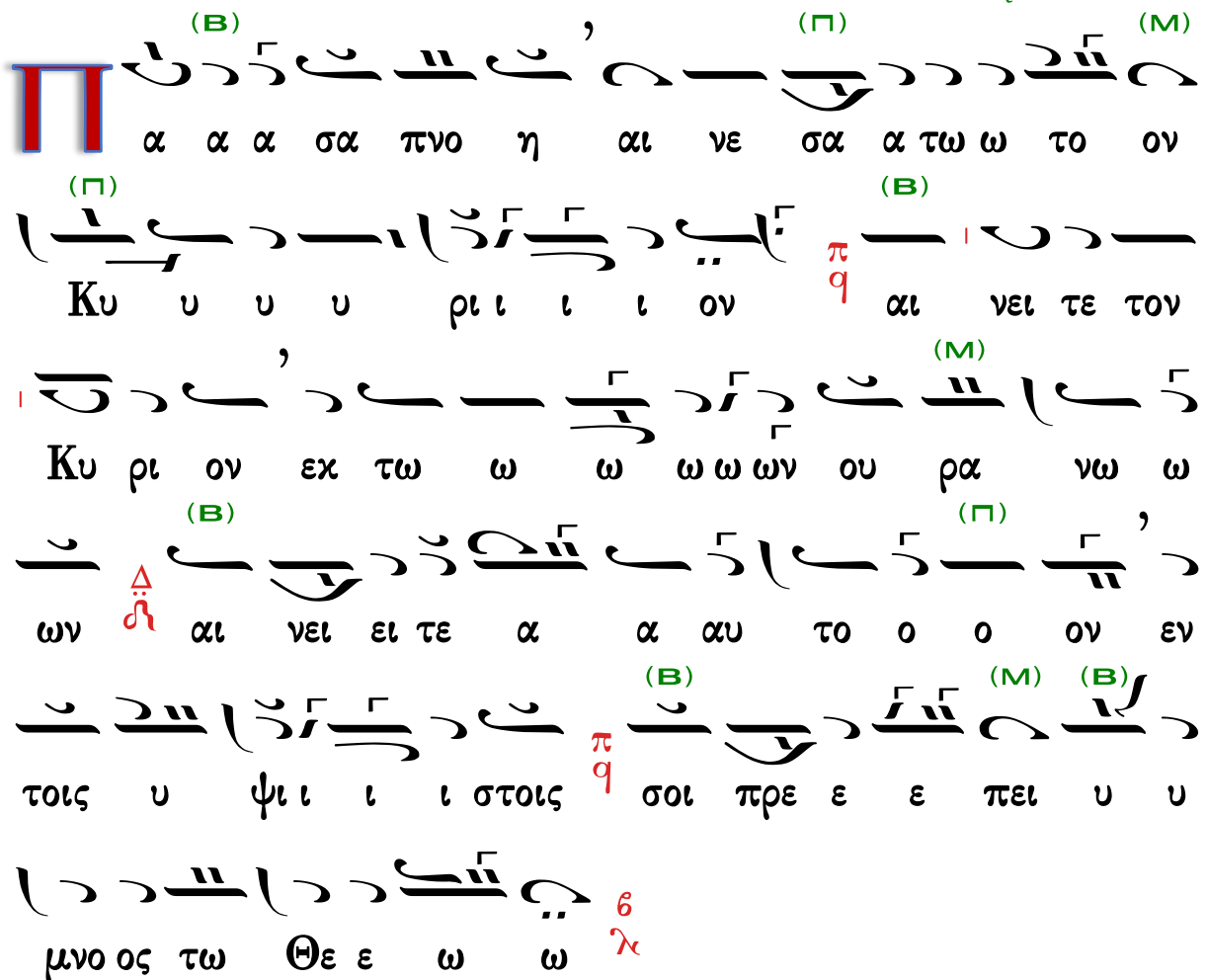


 και δι αυ του πα ας ο κο σμος φω τα γω γει ει
 ει ται ^Δ β' χορός Τρι α δα σε βει ει ν α γι
 αν ^Γ

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος ^Γ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955



 Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νω ω
 ων αι νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν
 τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ
 μνο ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες
 (Π) (B)
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει
 (M) (Δ)
 ει ει ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α
 (B) (Π) (M)
 α α α μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει
 (B)
 υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ω ω

Στιχηρά ἰδιόμελα Ἦχος Βϛ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 (M)
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 (M) (B)
 το πληθος της με γα λω συ νησ αυ του
 (M) (B)
Π α ρα α δο ξα ση με ρον ει δον τα ε
 (M) (B)
 θνη παν τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ

μα κατ ηλ θε το α γι ον εν πυ ρι ναις
 γλω ωσ σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα ας απ ε
 φθεγ ξα το φη σι γαρ συ νηγ με νων των
 μα θη των του Χρι στου ε γε νε το η
 χος καθ α περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο
 ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα
 θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγγε ε
 σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι
 δα γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

ρα ⁶λ Πάλιν τὸ αὐτό.

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο

ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και ορ

γα νω ⁶λ
(M)

Τ ο Πνε ευ μα το Α γι ον ην μεν α

ει ^Δ και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον

ου ου τε παυ σο με νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι

και Υι ω ^Δ συν τε τα γμε ε νον και συν α

ριθ μου με νον ⁶λ ζω η η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα γα θον και

πη γη η α γα θο τη τος ⁶λ δι ου Πα τηρ

γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και
 πα ρα πα αν των γι νω σκε ται μι α δυ να μις
 μι α συν τα ξις μι α προ σκυ νη η σις της α γι
 ι ας Τρι α δος

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου
 πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ριον

Το Πνε ευ μα το Α γιον φως και ζω η και
 ζω σα πη γη νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ
 μα συ νε σε ως α γα θον ευ θες νο
 ε ρον η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον

τα πται σμα τα ^(M) ^(B) Θε ο ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ
 (Δ) (M) (B)
 πυ ρος προ ι ον ^(M) ^(B) λα λουν ε νερ γουν δι
 (M)
 αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ^(M) ^(B) δι ου Προ φη
 (B) (Δ) (B)
 ται α παν τες ^(M) ^(B) και Θε ου Α πο στο ο λοι με
 (Δ)
 τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ^(M) ^(B) ξε νον α κου σμα
 (B)
 ξε νον θε α μα ^(M) ^(B) πυρ δι αι ρου με ε νον ^(M) ^(B) εις νο μα ας
 χα ρι σμα των ^(M) ^(B)

Ἦχος λ π Πά Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983

^(M) ^(Π)
N ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι
 και αι ιω ^(M) ^(B) και α α γι ι ω Πνε ε
 (M)
 ευ μα α α τι ^(M) ^(B)

Κ και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις
 τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω
 ω ω ω νων α α α μην

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε
 Πα α ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα
 α α α τη ης α α α λη θει ει ει ει
 ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρω ων
 και τα πα α α αν τα πλη ρω ω ων ο
 θη σου ρο ος των α α γα α θω ων και αι αι
 ζω ω η η η η ης χο ρη η η γος ελ
 θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν η μιν

(Κ) (Μ)

και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας α πο

(Κ)

πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

(Δ)

και σω ω σο ο ον α α γα α α

(Π) (Μ) (Π) (Μ)

θε β' χορός τα α ας ψυχα α ας η η η η

μων

Ἔτερον Δοξαστικὸν

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω

και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω νων ας των αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το πνε ε ευμα α της α α λη θει ει

ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα

α αν τα α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α

α γα α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος

ελ θε και σκη η νω σο ον ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο

πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α

γα θε ε

β' χορός τα ασψυχα α ας η η η η μων



Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἀντίφωνον Α'

ᾠχος β'

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

(Δ) (Μ) (Γ)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω
(Β)
τερ σω σον η μας

Στίχ. Ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν.

Τ αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν.

Τ αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Τ αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τ αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ἀντίφωνον Β'

ᾠχος ὁ αὐτὸς

Στίχ. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

(Δ)

Κ ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
θε ψαλ λον τας σοι Αλ λη λου ι α

Στίχ. Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Κῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουΐα.

Στίχ. Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Κῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουΐα.

Στίχ. Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.

Κῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουΐα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Ο** μονογενῆς Υἱός... σελίς 54

Ἀντίφωνον Γ'

ᾠχος πλ. δ'

Στίχ. Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ Βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ...

Στίχ. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ...

Στίχ. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ...


Στίχ. Ζωὴν ἠτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.


Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ...

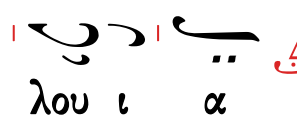
Εἰσοδικὸν

ᾠχος β'

(M) **V** ψ ω θ η τ ι Κ υ ρ ι ε εν τη δυ
(Δ) (M) (Δ) (B)
να α α μ ει σου α σω μεν και ψα λ λου μεν




 τας δυ να στει ει ας σου Σω ω σον η μα ας



 Πα ρα κλη τε α γα θε ψα λ λον τας σοι α λ λη



 λου ι α


Κοντάκιον

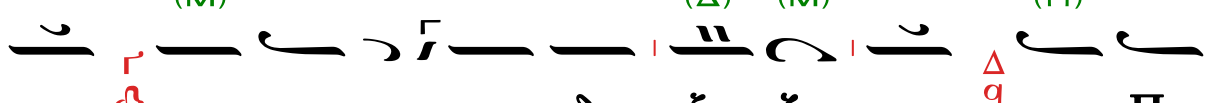
Ἦχος λ π ς




Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε


 ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι


 στος ο τε του πυ ρος τας γλωσ σας δι ε νει


 με εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε


 σε και συμ φω ω νος δο ξα ζο μεν το Πα


 να γι ον Πνε ευ μα α α α

Ἄντί τοῦ Τρισαγίου: «Ὅ σοι εἰς Χριστόν...».

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχος. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς ἦσαν πάντες ὁμοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλήμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν· γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης συνῆλθε τὸ πλῆθος καὶ συνεχύθη, ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν ἐν ἧ' ἐγεννήθημεν, Πάρθοι καὶ Μηῆδοι καὶ Ἑλαμιῖται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, Κρήτες καὶ Ἀραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ;

Ἀλληλούϊα Ἦχος α'

Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν.

Στίχος. Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα...»

Κοινωνικὸν

«**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούϊα.»



Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος
 εἰς τὸν ἑσπερινὸν τῆς γονυκλισίας
ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος Πα

^π_χ^π_π^π_π **Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα α α ξα προ ο ο σε
 ε ει σα κου ου ου σο ο ο ον μου ει σα κου σο ον
 μου ου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^π_π Κυ ρ ι ε
 ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ_Δ ει σα α α
 κου σο ο ο ο μου ^Δ_Δ προ σ χ ε σ τη φω ν η η η
 τη η η ης δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως
 μου ^π_π εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε ει σα α α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη

η η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε

ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σις τω ωων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι

ι ι α ε ε ε εεσ πε ρι ι νη η ει σα ακου

σον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Παράδοξα σήμερον, εἶδον τὰ ἔθνη ... [σελίς 390](#)

Ⲭ Ⲏ ⲉ ⲕⲉⲛ ⲧⲟⲩ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲟⲥ ⲥⲟⲩ ⲩ ⲡⲉ
 ⲙⲉⲓ ⲛⲁ ⲥⲉ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲩ ⲩ ⲡⲉ ⲙⲉⲓ ⲛⲉⲛ ⲛⲉ ⲡⲥⲩ ⲭⲓ
 ⲙⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲛ ⲗⲟ ⲓⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲩ ⲛⲉ ⲗⲓ ⲡⲓ ⲥⲉⲛ ⲛⲉ ⲡⲥⲩ ⲭⲓ ⲛⲉ
 ⲙⲟⲩ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲩ ⲩ

Παράδοξα σήμερον, εἶδον τὰ ἔθνη ... [σελίς 390](#)

Ⲭ ⲡⲟ ⲡⲩ ⲗⲁ ⲕⲛⲥ ⲡⲣⲟ ⲓ ⲁⲥ ⲙⲉ ⲭⲣⲓ ⲛⲩ
 ⲕⲧⲟⲥ ⲩ ⲁ ⲡⲟ ⲡⲩ ⲗⲁ ⲕⲛⲥ ⲡⲣⲟ ⲓ ⲁⲥ ⲩ ⲉ ⲗ ⲡⲓ ⲥⲁ
 ⲧⲱ Ⲙⲣⲁ ⲛⲉ ⲗ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲩ ⲩ

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν ἀεί... [σελίς 392](#)

Ⲭ ⲧⲓ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲧⲱ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲉ ⲗⲉ
 ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲗ ⲗⲛ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲧⲱ ⲗⲩ ⲧⲣⲱ ⲥⲓⲥ ⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲩ ⲧⲟⲥ

λυ τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο
 μι ων αυτου

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεί... [σελίς 392](#)

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε
 θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωή... [σελίς 393](#)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας και η α λη θει α του
 Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωή... [σελίς 393](#)

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Β**ασιλεῦ οὐράνιε... [σελίς 394](#)

Προκείμενον

Ψαλμός 76

Ἦχος Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973

Τ
(Γ) (Μ) (Γ)
 ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε
 ο ος η μω ων η συ ει ει ει ει ο
 ο ο Θε ε ο ος α (Π) (Γ) (Π) (Ν)
 ο ποι ω ω ω ων θα αυ
 μα α σι ι ι α μο ο ο νο ος η

Στίχος α' Θ Θεός, ἐν τῷ ἁγίῳ ἡ ὁδός σου· ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.

Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τ
 ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε
 ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο ο Θε ε
 ο ος α ο ποι ω ω ω ων θα αυ μα σι
 ι α μο ο ο νο ο ος η

Στίχος β' Κ αὶ εἶπα· νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου. Τ ις Θεός μέγας...

Στίχος γ' Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου, ὅτι μνησθήσομαι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν θαυμασίων σου. Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Τ
(Γ) ♩ (Ν) (Γ)
 ις Θε ε ε ος Δ με ε ε ε ε
(Ν) (Γ) η (Δ)
 γα α ας ως ο ο Θε ε ε ο ος
(Ν) (Γ) η (Δ)
 η η η η μω ων Συ ει ει ει ει ει
(Π) Δ (Μ) (Γ) (Ν) (Γ)
 ο ο ο Θε ε ος ο ποι ω ω ω ων θα αυ
(Ν) (Μ) (Γ) (Ν) (Γ)
 μα α σι ι ι α μο ο ο νο ος η

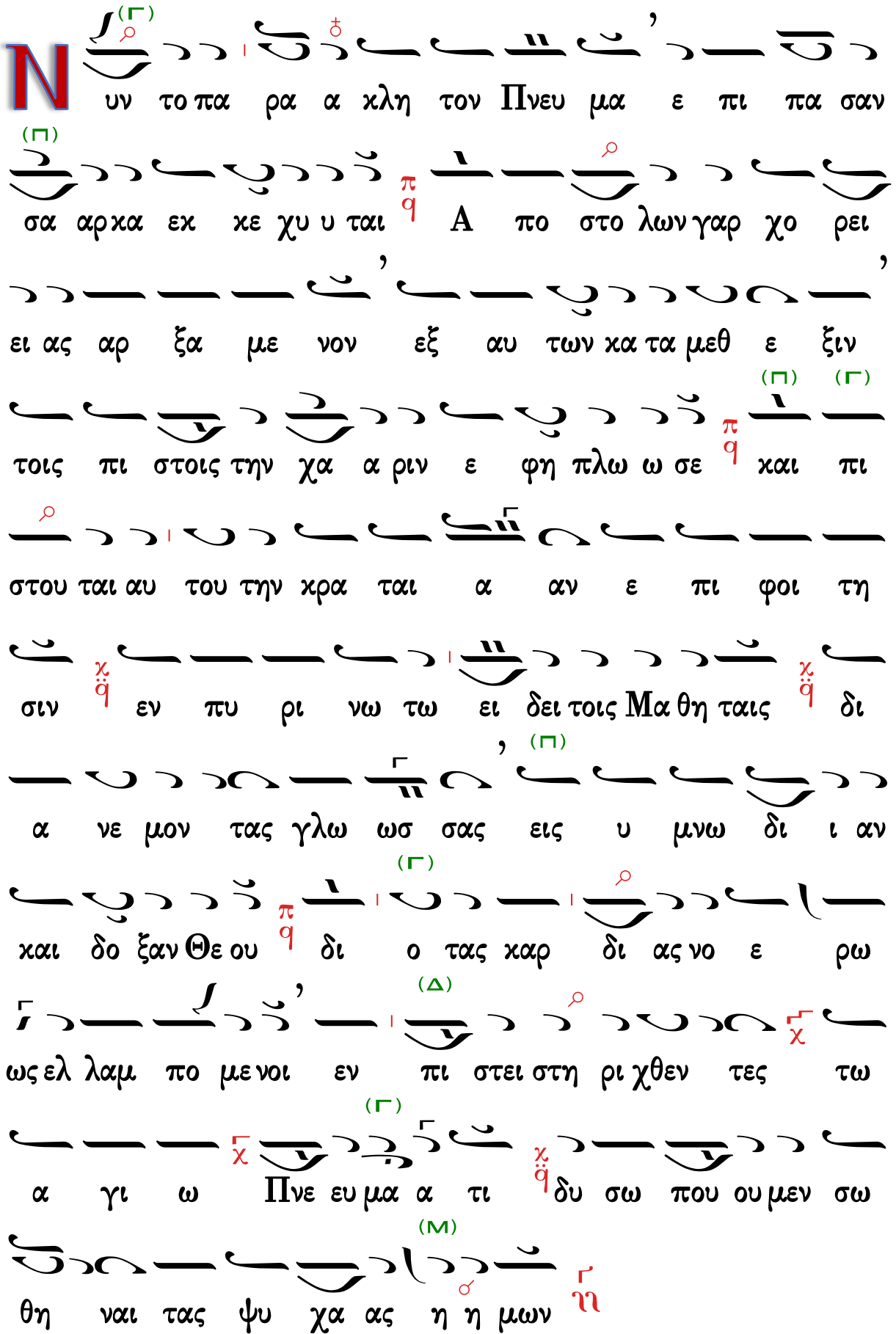
Ἀπόστιχα

Ἦχος π ρ η

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973

Ν
(Γ) ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα
(Π) (Γ) π ρ
 νως αι γλω ωσ σαι γε γο να α σιν Ι ου δαι οι γαρ
χ ρ
 εξ ων κα τα σα αρκα Χρι στο ος α πι στι

α νο ση σαν τες ^(Π) θε ι κης ε ξε ε πε σον χα ρι
 ι τος ^(Γ) και του θει ου φω τος οι εξ ε θνω ων η
 ξι ω θη μεν ^(Π) στη ρι χθεν τες τοις λο γοις των
 Μα θη των ^(Π) φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ ερ
 γε ε του των ο λων Θε ου ^(N) μεθ ων τας καρ δι ας συν
 τοις γο να σι κλι ναν τες ^(Γ) εν πι στει προ σκυ νη
 σω μεν τω α γι ω Πνευ μα τι ^(Γ) στη ρι χθεν
 τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^(Γ)
Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
 μοι ο Θε ος ^(Γ) και πνευ μα ευ θες ^(Γ) εγ και νι σον
 εν τοις ε εγ κα α τοι οις μου ^(Π)



 Νυν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν
 σα αρκα εκ κε χυ υ ται Α πο στο λων γαρ χο ρει
 ει ας αρ ξα με νον εξ αυ των κα τα μεθ ε ξιν
 τοις πι στοις την χα α ριν ε φη πλω ω σε και πι
 στου ται αυ του την κρα ται α αν ε πι φοι τη
 σιν εν πυ ρι νω τω ει δει τοις Μα θη ταις
 α νε μον τας γλω ωσ σας εις υ μνω δι ι αν
 και δο ξαν Θε ου δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω
 ως ελ λαμ πο με νοι εν πι στει στη ρι χθεν τες τω
 α γι ω Πνε ευ μα α τι δυ σω που ου μεν σω
 θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ
 ω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν
 τα νε λης απ ε μου
Ν υν περι βα αλ λον ται κρα α α τος οι Χρι
 στου αφ υ υ φους Α πο ο στο ο λοι εγ και νι
 ζει γαρ αυ του ους ο Πα ρα κλη τος εν αυ
 τοις και νι ζο με νος μυστι κη και νο ο τη τι
 γνω ω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και υ
 ψη γο ρις κη ρυτ τον τες την α ι δι ον φυ σιν τε
 και α πλην τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ ερ
 γε του των ο λων Θε ου η μα ας εκ δι δα

σκου ου σι ^π δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων
 (Γ)

δι δα γμα σι ^χ Πα τε ρα προ σκυ νη σω
 (Δ) (Κ)

μεν συν Υι ω και Πνε ευμα α τι ^χ δυ σω που
 (Μ) (Μ) (Γ)

ου ουν τες σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^η

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη

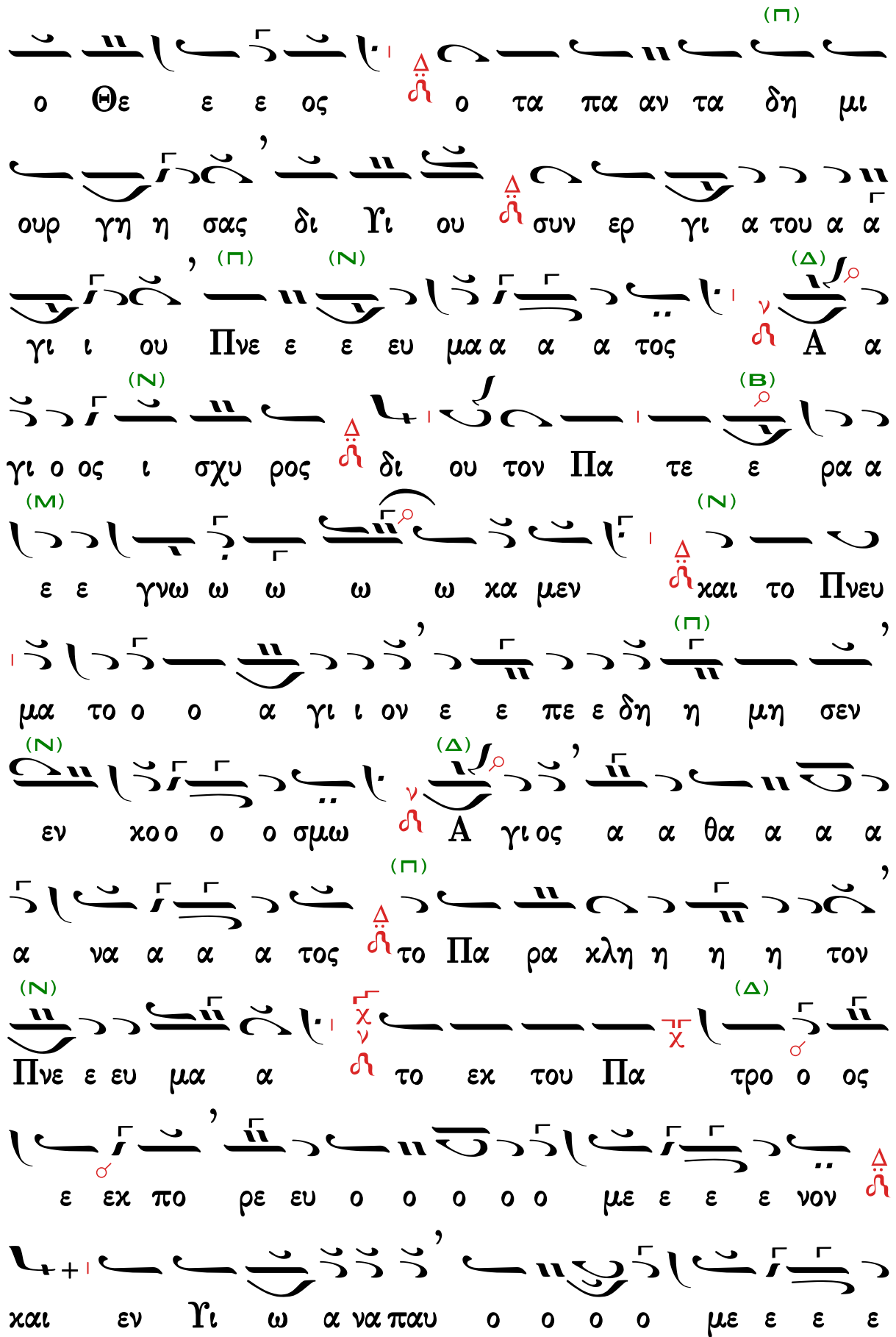
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι
 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω
 ν νας των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^ν

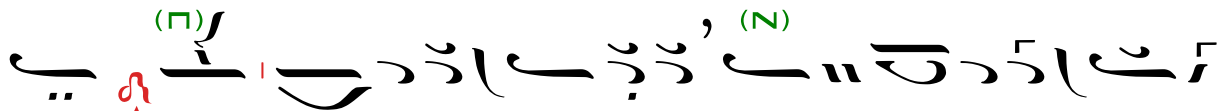
Δ ευ τε λα α οι οι οι την τρις υ πο
 (Ζ)

στα τον θε ο τητα προ σκυ υ υ νη η η η
 (Β)


η η η η σω ω ω με εν ^(N) ^{β λ} Υι ον εν τω Πα ^(N) α ^(M) τρι
 συν ^(Π) α ^(N) α ^(M) γι ^(M) ι ω Πνε ^(M) ε ε ε ευ ^(M) μα ^(M) α α α
 τι ^(Δ) Πα ^(Δ) τη η γαρ α α χρο ^(M) ο ο ο ο νω ^(M) ως
 ε ε ^(Π) γε ε ^(N) νη ^(B) σεν Υι ον ^(B) συ ^(M) να ^(M) ι ^(M) δι ^(B) ι ο
 ον ^(M) και ^(Δ) αι ^(M) συ ^(M) υ ^(M) υν ^(M) θρο ^(B) ο ο ο ο νον ^(B) και
 Πνε ^(N) ευ ^(N) μα ^(N) α α α α ^(Π) γι ^(Π) ι ι ον η η η
 εν ^(N) τω Πα ^(Π) τρι ^(Π) συν ^(Π) Υι ^(Π) ω ω ^(Π) δο ^(Π) ξα ^(Π) α ^(Π) ζο ^(Π) ο
 ο ο ^(N) με ^(M) ε ε ε ^(Δ) νον ^(M) μι ^(M) ι α α ^(M) δυ ^(M) υ υ να
 α ^(N) μι ^(N) ις ^(N) μι ^(N) α α α α ^(M) ου ου ^(Δ) σι ^(M) ι ι α
 μι ^(Δ) α ^(N) Θε ^(N) ε ο ο ο ^(M) της ^(M) ην ^(M) προ ^(Π) σκυ ^(Π) νουν ^(Π) τε ^(Π) ες ^(Π) πα ^(Π) αν
 τες ^(Π) λε ^(N) ε ε ε ε ^(M) γο ^(M) ο ο ο ο ^(Π) μεν ^(Π) Α ^(Π) α ^(Π) γι ^(Π) ο ^(Π) ος



 Ο Θε ε ε ος ο τα πα αν τα δη μι
 ουρ γη η σας δι Υι ου συν ερ γι α του α α
 γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α
 γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα τε ε ρα α
 ε ε γνω ω ω ω ω κα μεν και το Πνευ
 μα το ο ο α γι ι ον ε ε πε ε δη η μη σεν
 εν κοο ο ο σμω Α γιος α α θα α α α
 α να α α α τος το Πα ρα κλη η η η τον
 Πνε ε ευ μα α το εκ του Πα τρο ο ος
 ε εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον
 και εν Υι ω α να παυ ο ο ο ο με ε ε ε



 νον ^(Π) Τρι ^(Ν) α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α



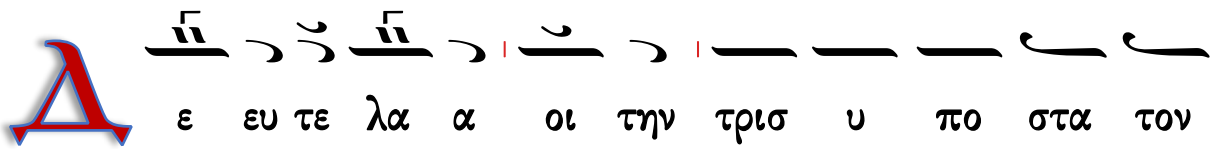
 α α σοι οι οι οι ^(Μ)

Ἔτερον

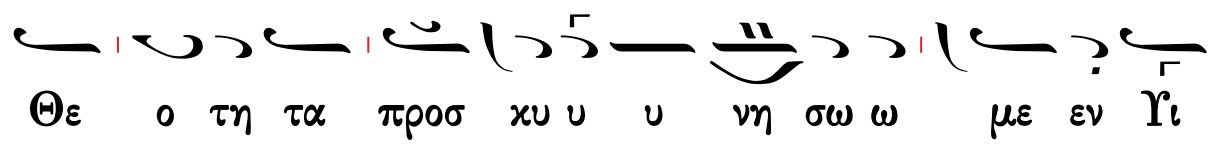
Δόξα... Καὶ νῦν...
Λέοντος Δεσπότης

Ἦχος λ π δ ἰ Νη

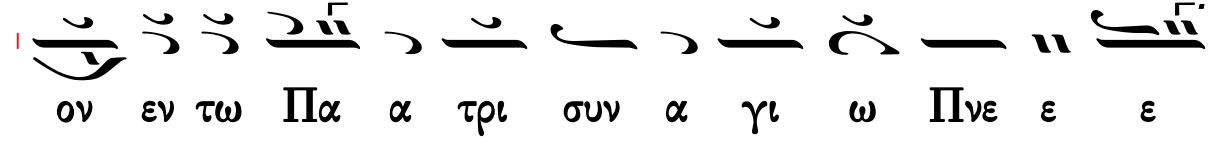
Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου



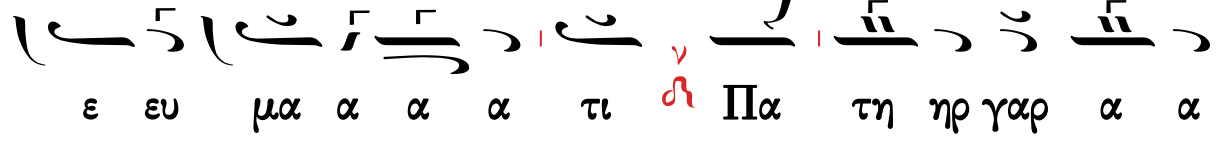
 ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον



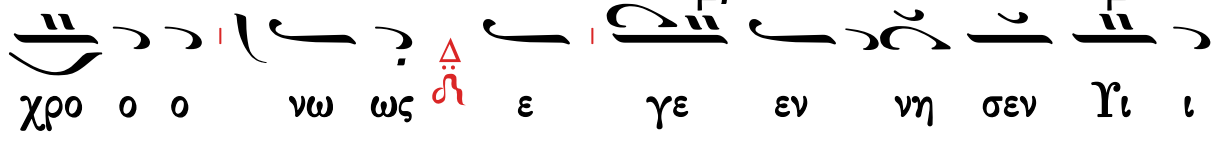
 Θε ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι



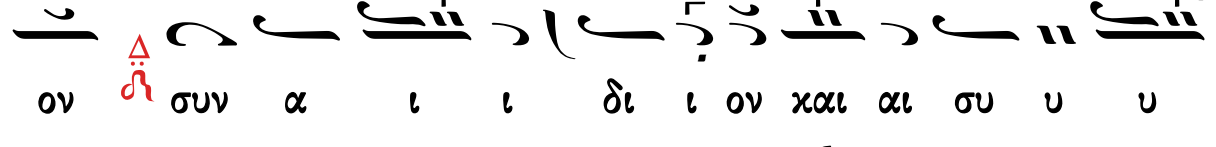
 ον εν τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε



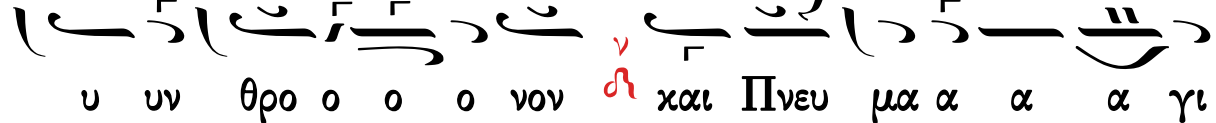
 ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α



 χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι ι



 ον συν α ι ι δι ι ον και αι συ υ υ



 υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α α γι

ι ο ν η η η ν εν τω Πα α τρι ^Δ συν Υι ω δο ξα

α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^γ μι α α

δυ να α μις μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε

ο ο ο της ην προσ κυ νου ουν τε ες παν τε ες

λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ^γ Α α γι ος

ο Θε ε ος ^Δ ο τα πα αν τα δη μι ουρ γη

η σας δι Υι ι ου ^Δ συν ερ γι ι α του ου

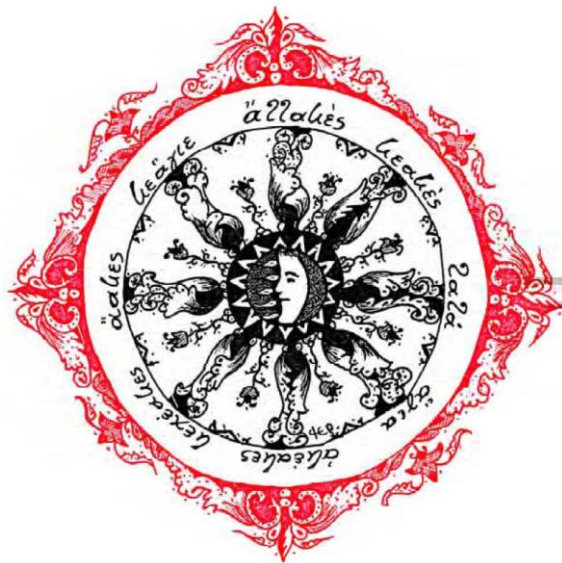
Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τος ^γ Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω κα μεν ^Δ

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη

η μη σεν ε ε εν χο ο ο ο σμω
 Α α γι ος α α θα να το ος το πα ρα
 α κλη η η η τον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα
 τρο ος ε εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο
 με νον και εν Υι ω ω α να πα α αυ
 ο ο ο ο με ε ε νον Τρι α ας α
 γι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι



Εἰς τόν Ὁρθρον

Ὁ Ἐξάψαλμος. Εἰς τό «Θεός Κύριος» τό Ἀπολυτίκιον καί τά Καθίσματα ὡς χθές. Ὁ Ν΄ Ψαλμός χῦμα καί οἱ δύο Κανόνες.

Τό Μεσώδιο κάθισμα

Τήν Σοφίαν καί Λόγον Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη

Τ
ο
π
α
γ
ι
ο
ν
Π
ν
ε
υ
μ
α
ν
υ
κ
α
τ
ε
λ
θ
ο
ν
ε

π
ι
τ
ο
υ
ς
α
π
ο
σ
τ
ο
ο
λ
ο
υ
ς
ε
ι
δ
ε
ι
π
υ
ρ
ο
ς
τ
ο
υ
θ
α
α
μ

β
ο
υ
ς
ε
π
λ
η
ρ
ω
σ
ε
τ
ω
ν
ε
θ
ν
ω
ν
τ
α
σ
υ
σ
τ
η
μ
α
τ
α
ε
ν
γ
α
ρ

γ
λ
ω
σ
σ
α
ι
ς
λ
α
λ
ο
ν
τ
ω
ν
π
υ
ρ
ι
ν
α
ι
ς
φ
ι
λ
α
ν
θ
ρ
ω
π
ε
τ
η
ν
ι

δ
ι
α
ν
ε
κ
α
σ
τ
ο
ς
δ
ι
α
λ
ε
ξ
ι
ν
η
κ
ο
υ
ο
ν
ο
ο
θ
ε
ν

κ
α
ι
τ
ο
θ
α
υ
μ
α
τ
ο
ι
ς
α
π
ι
ι
σ
τ
ο
ι
ς
ω
ς
μ
ε
ε
θ
η

π
ι
σ
τ
ο
ι
ο
ι
ς
δ
ε
σ
ω
τ
η
ρ
ι
ο
ν
α
λ
η
θ
ω
ς
ε
γ
ν
ω
ρ
ι
ζ
ε
τ
ο

δ
ι
α
τ
ο
τ
ο
δ
ο
ο
ξ
α
ζ
ο
μ
ε
ν
τ
ο
κ
ρ
α
τ
ο
ς
σ
ο
υ
χ
ρ
ι

στε ο Θεος των πταισμάτων αφεσιναι του με
 νοι κα τα πεμφαι πλουσι ιως τοις δου ου
 λοι οις σου

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Κατάληξι πλουσι ιως τοις δου λοις σου ου ου

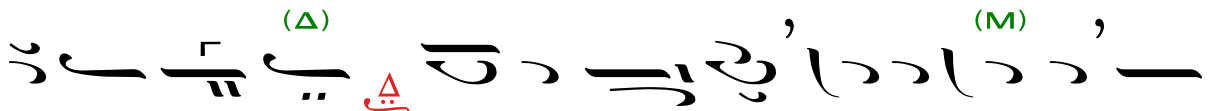
Καταβασίαι αἰ ἱαμβικαί Πεντηκοστῆς σελίς 262.
 Ἐξαποστειλάρια ὡς χθές.

Εἰς τοὺς Αἶνους


Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 Τόμος Α' 1955


Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω
 τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α α νων αι αι
 αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις




 υ ψι ι σ τοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω



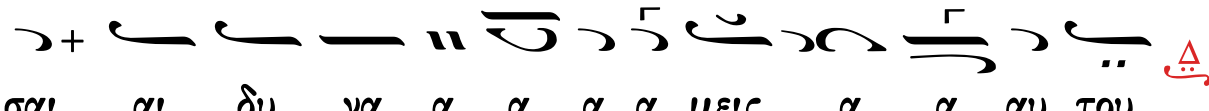
 ω ω Θε ε ε ε ω



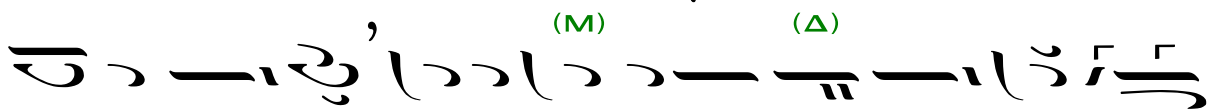
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε




 ε ε λ οι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πα




 σαι αι δυ να α α α α μεις α α αυ του




 σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε



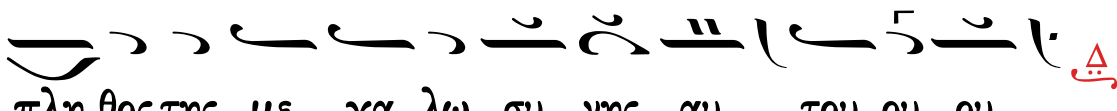
 ε ω



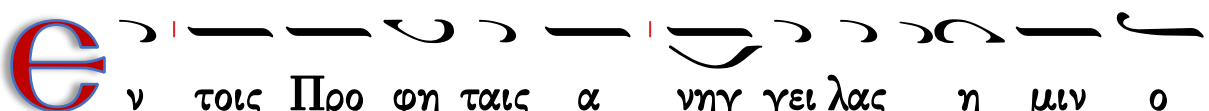
 Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 στει ες αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το



 πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ου ου



 Ε ν τοις Προ φη ταις α νη γ γει λας η μιν ο

(B) (M) (Δ)

δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο στο
 λους ε λαμ ψε Σω ω ω τη ηρ η η μων η χα
 (M) (B) (Δ)
 α ρις του ου ου Πνε ε ευ μα το ο ος σου συ ει Θε
 ο ος πρω ω ω τος συ υ και με ε ε τα τα αυ
 (Δ) (M) (B) (M)
 τα και εις τους αι ω ω ω να ας συ
 (M) (Δ)
 ει ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μων
 (M)
 Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 (Δ) (M)
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α α α ρα Πάλιν τὸ αὐτό.

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α α α νω
(M) (Δ)

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη
(M) (Γ) (B)

η ρα α α του κο ο σμου και κλι ναις γο νυ προ σκυ

νη σω σου την α η ητ τη η τον δυ υ υ υ να

α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω ι ι και
(B) (M) (Δ)

με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι και αι
(M) (Δ)

ρω ευ λο γη η σω σε ε Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λαις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λαις α λα λα γ

μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον
(M) (Δ)

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χης και του σω

μα α τος υ υ πο κλι ι να α α αν τες
(Δ) (B) (M) (B) (M)

α νυ μνου μεν σε το ον α ναρ χο ο ον Πα τε
(B) (M)

ε ρα και τον συ να α α ναρ χο ον Υι ι ο ον
(Δ) (M) (Δ)

και το συ να ι δι ον και πα να γι ο ο ον
(M) (Δ) (M)

Πνε ε ευ μα α το φω τι ζον και α γι
(Δ) (M) (Δ) (M)

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η

μων

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973

Δόξα... Καὶ νῦν...

ᾠχος λ π ρ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσαι πο ο τε συ νε χυ θη η σα αν

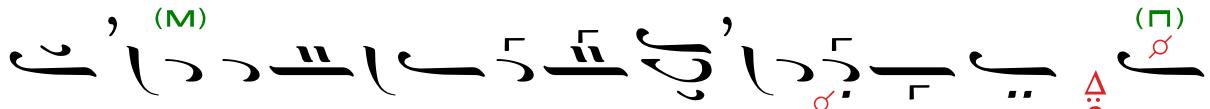
δι α την το ολ μα αν τη ης πυρ γο ο ποι

ι ι ι ι ας γλωσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο

φι ι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο

ο ο ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω

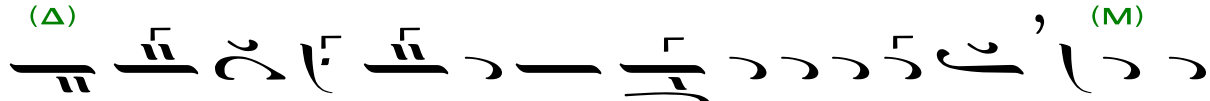
σι ι ι ι ας ε χει ει ει κα τε δι κα α α



 σε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος τους



 α σε βει εις τω πται σμα α α τι εν τα




 α αυ θα ε ε φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι



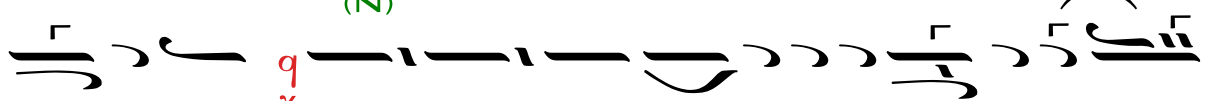
 στο ο ο ο ο ο ο ο ος τους α λι ι




 ει εις τω πνε ε ε ε ευ μα α α α τι




 το ο τε κα τειρ γα α σθη η α φω ω ω νι ι



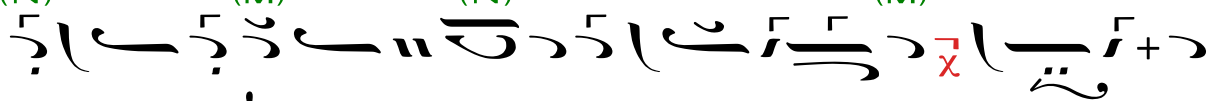
 ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται η συ υμ



 φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη ρι ι α



 αν τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω



 ων

(Μ) (Γ) (Δ)

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α

Ἔτερον

Μουσική Κυψέλη
 Γεφάνου Λαμπαδαρίου
 Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
 Ι.Μ.Γρηγορίου

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Γλωσσαι ποτε συνεχυσαν δια την
 τολμαντη ης πυργο ποι οι οι ι ι ι ι
 ας γλωσσαι δε ενυνη ε ε σο φι ι ι ι
 ι ι ι σθησαν δια την δοξααντη ης
 Θεο γνω ω ω σι ι ι ι ας εκει
 ει κα τε δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε
 βει ει εις τω πται αι σμα α α τι εν τα αυ

θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις
 τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι γ ρι το τε κα
 τει ει ηρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α
 α προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν ρι αρ τι
 και νου ουρ γει ει ται αι η συ υμ φω ω νι
 ι ι ι α ρι προς σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ
 χω ω ω ν η η η η μω ω ω ν ρι



Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀντίφωνα, εἰσοδικόν, ἀπολυτίκιον καὶ κοντάκιον ὡς χθές.

Ἀντί τοῦ Τρισαγίου: «**Ὁ** σοι εἰς Χριστόν...».

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ'.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαὸν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχος. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε· ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ· δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκοτοῦς, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε· τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν· τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον φῶς ἐστι. Διὸ λέγει· ἔγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοι ὁ Χριστός. Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα ᾠχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου.

Στίχος. **Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου.

Εἰς τό, Ἐξαιρέτως: «**Χ**αίροις Ἄνασσα...»

Κοινωνικόν

«**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόφρονε. Ἀλληλούϊα.»



Κυριακή α' Ματθαίου Τῶν ἁγίων Πάντων Εἰς τὸν Ὅρθρον

Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον·

Συναπτὴ μεγάλη καὶ ἡ ἔκφώνησις· Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣

(Γ)

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν

η η μιν ρ̣ εϋ λο γη με νος ο ε ερ χο με

(Ν) (Μ)

νος ρ̣ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ρ̣

Στίχ α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Στίχ β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

(Μ) (Γ) (Μ)

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η η

μιν ^(Γ) ευ λο γη με νος ^(Δ) ο ερ χο με νος ^{Δ 9} εν
 ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Στίχ γ'. Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ἀπολυτίκιον

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ρον
 να η μας ε λευ θε ρω σεις των πα θων
 η ζω η και η Α να στα σις η μων Κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῶν ἁγίων Ἦχος Δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Tων εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ ρων

σου ως πορ φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα

τα η Εκ κλη σι α σου στο λι σα με ε νη

δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω

λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα πεμ ψον

ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι

και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Tο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

(B) (M)

γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

, (B)

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε

(Δ),

ος εν α συγ χη τω ε νω σει σα ρ κου με νος

, (B)

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε

(M)

ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

, (Δ) (M)

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα

(Γ) (M)


Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των





α α παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ
 ναι ξιν ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων
 τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε
 κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι στος
 ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σωσαι
 ως Θε ος το γε νοστων α αν θρω ω πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α
 γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας
 α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε α

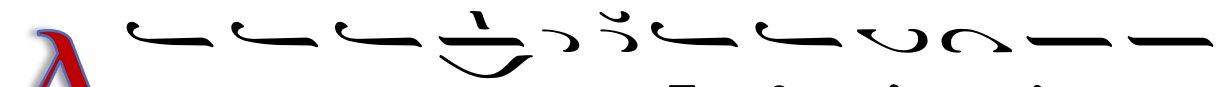
σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων και αυ
 ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ου εν
 Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των
 α πα των και δι ε λυ θη τα δε σμα του
 θα να α του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
 και Σταυ ρω σιν υ πο μει να ας Α γα α θε ο
 θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ σας και
 Ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι δη σους ε







 πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον την φι λαν
 θρω πι αν σου Ε λε η η μων  δε ξαι την τε
 κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η
 μων  και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω
 σμε ε νον 

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ᾠχος λ π δι Νη



 Λ ευ χει μο νω ων ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε
 πε ε ε στη  ωσ περ εν ει ει δει α στρα πης Χρι
 στου τω τα α α φω  και τον λι θον ε κυ λι σεν
 α α πο του μνη μει ου  και φο ο βος με γας συν
 ε ε σχε σου τους φρου ρους  και α α φνω ε μει ναν

παντες ωσει νεκροι ^Δαπο τα α

φου ου οι φυλακες ^γκαι του λιθου η σφραγισ ^Γαι

σχυνθητε παρ ανομοι ^Δγνωτε ο οτι ανεε

στη ^γΧριστος

Δοξα Πατρι και Υιω ^Δκαι αγιω

Πνευματι ^γ
(N)

Αναστασας εκ του ταφου ως αλη

θως ^Δταις οσιαις προσεταξας γυξαι
(Γ)

ξικη ^Δρυυξαι την εγερσιν αποστολους ως
(N)

γεγραπται ^εκαιδρομαιος ο Πετρος επεστη

τω μνηματι ^εκαι το φως εν τω ταφω ορων και

(Γ) (Π) (Γ)
 τε πλητ τε το ^βλο ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι
 α μο ο να ^(Μ) ^(Γ) ^ρχω ρι ις του θει ου σω μα
 τος εν αυ τω κα τα χειμ με να ^(Π) ^(Μ) ^ρ και πι στευ σας ε ε
 βο η η σε ^(Γ) ^(Ν) ^ρ δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ^Δ ^ρ ο
 τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων ^(Μ) ^(Γ) ^(Ν) ^ρ του Πα
 τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυγα α σμα ^γ ^ρ
^ρ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^ρ ^ρ
^Ε πι σοι χαι ρει **Κ**ε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις ^(Μ) ^(Γ) ^(Π) ^ρ Αγ γε λων το συ στη μα και
 αν θρω πων το ο γε νος ^ρ η γι α σμε νε

να ε και Πα ρα δει σε λογι κε παρ θε νι κον
 (Γ) (Μ) (Γ)
 κα αυ χη η μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη
 (Μ) (Γ)
 και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
 (Μ) (Γ) (Π) (Γ)
 παρχων Θε ε ος η η μων την γαρ σην μη τραν
 θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα
 (Μ) (Γ) (Π)
 τυ τε ραν Ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ε
 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με ε νη πα σα η
 (Μ) (Γ)
 κτι σι ις δο ξα α σοι

Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐυλογητάρια σελίς 486

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου...

Ἡ Ὑπακοή.

Ἄϊ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην
 ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ
 ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ
 Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος λ π δ̣ι Νη

Ε^(N) κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με
 πει ρα α ζει ταις η δο ναις φλε γει με ^ε ^λ ε γω δε
 πε ποι θως εν σοι Κυρι ε τρο που μαι του τον ^γ ^{δ̣ι}

Ο^(N) ι μι σου ουν τες Σι ων γε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος ^(Δ) ^Δ ^{δ̣ι}
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ ^(B) ^(M) ^(N) χε νας αυ των το μη βα
 σα νων ^γ ^{δ̣ι}

Δ^(N) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ ^{δ̣ι}

Κ^(N) αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^γ ρι

Α^(N) γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας ^Δ ρι συν Πα τρι

υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω ^γ ρι

Ἀντίφωνον Β'

Η^(N) καρ δι α μου τω φοβω σου σκε πε σθω ^(Δ)

τα πει νο φρο νου ου σα ^(B) ^(Δ) ^(N) ^β ρι μη υ ψω θει σα α πο πε



ε ση εκ σου ου πανοι κτιρ μον ^γ ρι

Ε^(N) πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ



πι ι δαου δει σει το τε ^(Δ) ^(M) ^Δ ρι ο τε πυ ρι τα πα αν

(N)
 τα κρι νει ει και κο λα σει 



(N)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι 



(N)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 

(N)
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

 βλε πει και προ λε γει  τε ρα τουρ γει υ ψι ι

(B) (N)
 στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ πων  ει γαρ και

 τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον 

Ἀντίφωνον Γ'

(N)
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι

νον μοι το ου ους σου βο ων τι ^Δ και κα θαρον πριν

α ρησ με α πο των εν θεν δε ^γ

Ε πι την μη τε ραυ του γην ^Δ δυ νων

πας αυ θις α να λυ σει του λα βειν βα σα α

νους η γε ε ρα των βε βι ω με νων ^γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


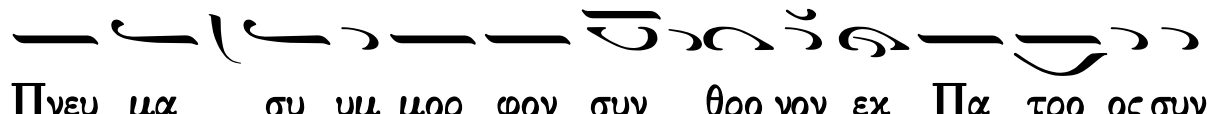
Πνευ μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας


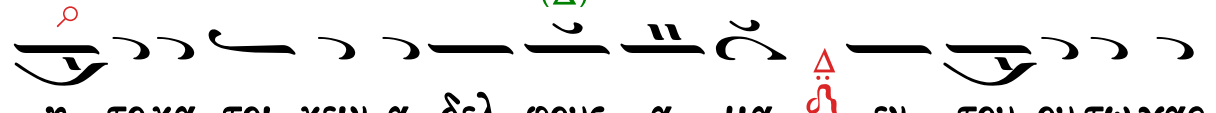
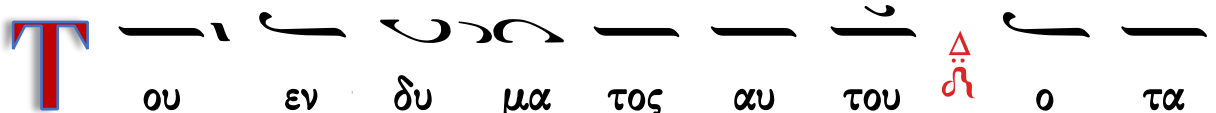

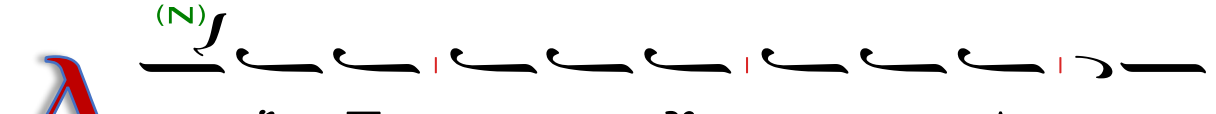
των αι ω νων α μην ^γ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α

μο νας τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α να αρ

(N) 
 χος εξ ου εφυο Υι ος αχρο ο ο νως ⁶ και το
 (Δ) (M) (N)
 Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν

 εκ λαμ ψαν ^γ

Ἀντίφωνον Δ'

(N) 
 δου δη τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ

 η τοκα τοι κειν α δελ φους α μα ^Δ εν του ου τω γαρ
 (N)
 Κυ ριος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^γ
 (N) (Δ)
T 
 ου εν δυ μα τος αυ του ^Δ ο τα
 (M) (N)
 κρι να του α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν

 φρον τι ζειν ^γ
 (N)
Δ 
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^γ
 (N)

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι

α παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γ Θε ος ^Π

του το γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ^Δ ο μο ^γ

ου σι ον κυ ρι ως ^γ

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να

^Δ ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^γ
 (δίσ)

Στίχος: **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δαι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
 μου ^Δψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω ^Δ
Β ^(N)α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
^Δο Θε ος σου Σι ων ^Δθ' χορός εις γε
 νε αν και γε νε α α α αν ^γ

Η Τάξις τοῦ ἐωθινοῦ εὐαγγελίου σελίς 494

Ὁ Κανὼν ἀναστάσιμος, ὠδὴ α'

^Ο Εἰρμός ^(Γ) Ἦχος ^λ π̣ ^{δ̣} Νη ^Γ Γα
Α ρ μα τη λα την [♂]Φα ρα ω ε βυ θι
 σε τε ρα τουρ γου σα πο τε [♂] ^ΓΜω σα ι κη ρα
 α βδος σταυ ρο τυ πωσ πλη ξα σα ^Γ και δι ε λου σα
^(Π) ^(N)
 θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο δι

την δι ^(Γ)ε σω σεν ^Γα σμα τω Θε ω α να μελ πον

τα ^Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Γ

Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα

πως μη θου μα σω μεν ^Γεκ μεν πα θων πα α σι

τοις πι στοις α παθει αν ^Γκαι α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν

εκ πλευ ρας δε α γι ι ας πη γην α θα α να τον

στα ζου σαν ^Γκαι ζω ην εκ τα φου α ι δι ον ^Γ

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Γ

(Γ)
Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε
 λος νυν εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων
 της εμ φυ του συμβολα α υ λου καθα ρο τη τος
 (Μ) (Π) (Γ)
 τη μορ φη δε μη νυ ων το φεγ γος της Α να στα
 σεως κρα ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος

(Γ)
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η
 μας

(Μ) (Γ)
Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα ληνται εν
 γε νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν
 γα στρι χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε
 (Π) (Μ) (Γ)
 ο το κε Παρ θε νε δι ο σε παν τες γε ραι

ρο μεν την με τα Θε ον προ στα σι ι αν η

μων

Κανών τῶν ἁγίων Πάντων, ὠδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραὼ Ἦχος λ π δὲ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Τ ων σων α γι ων α νυ μνων τα τα γμα τα τω

σω φω τι την ψυ χην ταις προσ ευ χαι αις του των αυ

γα σθη ναι δε ο μαι συ γαρ ει φως α προ σι τον

της α γνοι ας τον ζο φον δι ω κων τοις σοις πυρ

σευ μα σι Λο γη του Θε ου φω το δο ο τα Χρι στε

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μωv

ω ς αν υ ψω θης ε πι ξυ λου ειλ κυ σας
 προς σην ε πι ι γνω ω σιν την των ε θνω ων
 πα σαν κλη ρου χι αν Δε σπο τα και φω τι κα τε
 λαμ πρυ νας της α γι ας Τρι α α δος δι α πο στο
 λων α γι ων σου δι ων την α πα την α πη λα
 σας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

α γαλ λι ω με νοι Σ ταυ ρον οι μαρ τυ ρες τον
 σον α ρα α με ε νοι και το σε πτο ον πα θος

α κλι νως μι μου με νοι **Γ** τυ ραν νι κην ουκ ε πτη

ξαν α πει λην οι γεν ναι αι οι ου πυρ ου ξι φος ου μα

στι γας **Γ** αλλ ου δε λι μον ου δε θα να τον **Γ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Γ**

Θεοτοκίον

Γ νω μην αν δρει αν αι παρ θε νοι πα να γνε α

να λα βου ουσαι σα φως **Γ** μαρ τυ ρι κου ους α

θλους α κλι νως υ πε μει ναν **Γ** και ψαλ μι κως ο

πι σω σου τω Υι ω σου Παρ θε νε ευ θε ως συν

α γα λο μεναι **Γ** τω παμ βα σι λει προσ η νε χθη

σαν **Γ**

Ὁ Κανὼν ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

Ὁ Εἰρμὸς
(M)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα
(Γ)

Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας τους Ου ρα

νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των

ε δρασας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη

σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α

γι ος μο νε φι λαν θρω πε
(Γ)

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε
(M)

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της
(Δ)

α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι
(M) (Γ)

ον πα θος ε δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ

υ ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 πευ θυ νος της του θα να του πει ρας πε φη

νας ο ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 α να μαρ τη τος

Δ ο ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^(M) ^(Γ)

Τ ης ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις

εν ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 σκο τει του θα να του και σκι α καθη με

νοις ο ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε

ο ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ

η ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 δι ηρ πα σε

Υ ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ^(M) ^(Γ)
 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η

μας ^(M) ^(Γ)

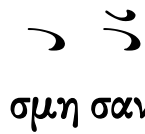
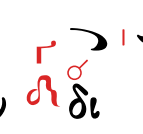
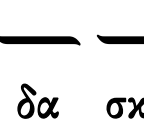
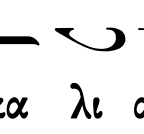
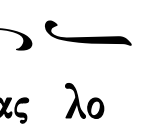
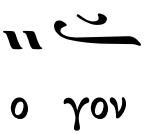

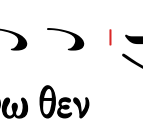


(Μ) (Γ)
Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ
 ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη
 ε δε ξω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι
 α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν τες υ
 μοις Α γνη μακα ρι ζο μεν

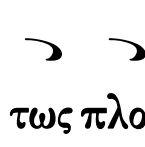
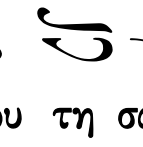
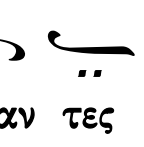
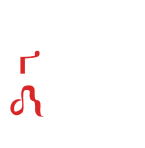

Κανῶν τῶν ἁγίων Πάντων, ὡδὴ γ'


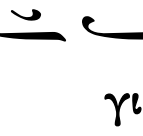
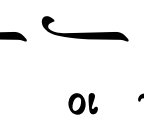
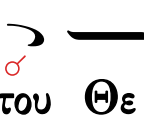
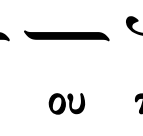

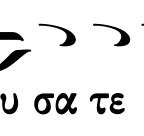
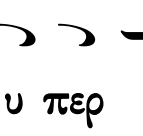


Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς Ἦχος λ̣ ρ̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η
 μων


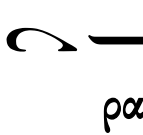
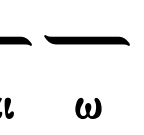

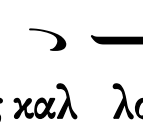
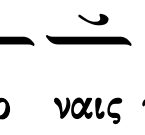
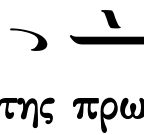
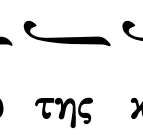


Ιε ρω συ νην ι ε ραν οι ι ε ρεις και Ποι
 με νες εν δυ σα με νοι και ταυ την εμ φρο νως
 κυ βερ νη σαν τες Χρι στε α ξι ως κα τε κο

σμησαν  δι  δα  σκα  λι  ας  λο  ο  γον  α  νωθεν ον

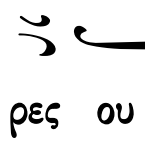
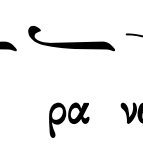
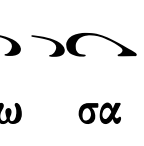
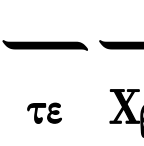
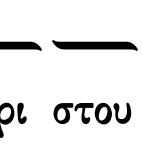
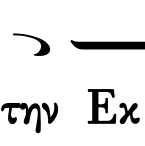
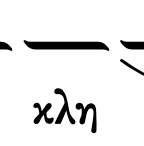



τως  πλου  τη  σαν  τες 

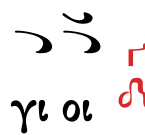
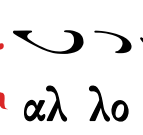
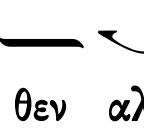
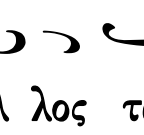
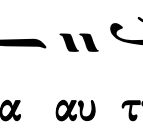
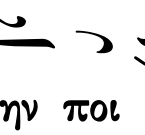
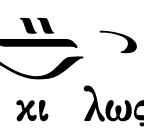
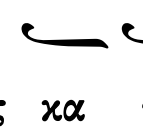


Α  γι  οι  του  Θε  ου  πρε  σβευ  σα  τε  υ περ η

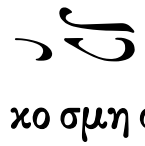
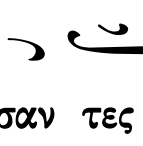



 μων 


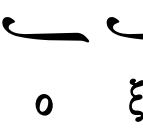
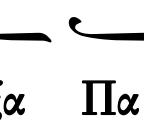
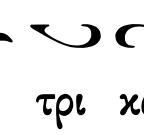
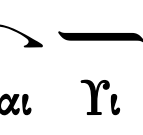
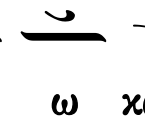
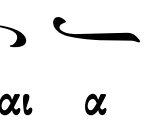
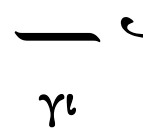


Ω  ραι  ω  θεν  τες  καλ  λο  ναις  της  πρω  της καλ


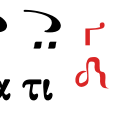


 λο  ποι  ι  ας  και  φα  νεν  τες  α  πλα νεις ως φω στη

 ρες  ου  ρα  νω  σα  τε  Χρι  στου  την  Εκ κλη σι αν α

 γι  οι  αλ  λο  θεν  αλ  λος  τα  αυ  την ποι κι λως κα τα

 κο  σμη  σαν  τες 

Δ  ο  ξα  Πα  τρι  και  Υι  ω  και  α  γι ω

 Πνευ  μα  τι 

Νο μω πειθομενοι τω σω των μα και ριων
 οι δη μοι πολυ τροποις α ρε ταις φαιδρυν θε τεσ
 ε πληρω σαν το μονασ τας ου ρα νι ους χαι
 ροντες αλ λην γαρ αλ λος παν τεσ ταυ τας α ξι ως ε
 πληρω σαν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην Θεοτοχίον

Παρ θε νι κης απο γαστρος του εκ Θε ου Θε
 ον Λο γον α πε γεν νη σας η μιν Θε ο μη τορ
 ον νε α νι δεσ α γναι θε ο πρε πως ε
 πο θησαν και σου ο πι σω πα σαι του τω σα φως η

κο λου θη σα α α αν

Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῆ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Μεσώδια καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον Ἦχος λ π δὲ Νη

Προ πα των πα τε ρων πα τρι αρ χων α
 πο στο λων μαρ τυ υ ρων ι ε ραρ χων προ φη
 τω ων και ο σι ων σου α σκη των και δι και ων τε
 και παν τος ο νο μα τος εγ γε γραμ με νου εν βι

ι βλω ζω ης ⁶την α γι αν μνη μην τε λουν τες Χρι
 στε ο Θε ος ⁷παν τας συγ κι νου μεν εις πρε σβει αν
 δε ο μενοι ⁷Ει ρη η νευ σον τον κο σμον σου δι
 αυ των ως φι λαν θρω πος ⁶ι να παν τες βο ο ω μεν
 σοι ⁷ο Θε ος ο εν δο ξα ζο μενος εν βου
 λη Α α γι ωων σου ⁷συ υ παρ χεις α λη
 θως ο δο ξα σας α ξι ι ως την μνη η μην αυ των ⁷

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ⁷και α γι ω
 Πνευ μα τι ⁷
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^γ _δ
 (N)

T ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και Κι βω

τω ^Δ _δ το πα να α γι ον Ο ο ρος την φω ται
 (Γ)

γη ^Δ _δ νε φε ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον
 (N)

κλι μα κα ^β _λ τον λο γι κον πα ρα δει σον της Ευ ασ

την λυ τρω σιν ^β _λ της οι κου με νης πα σης το με γα
 (Γ)

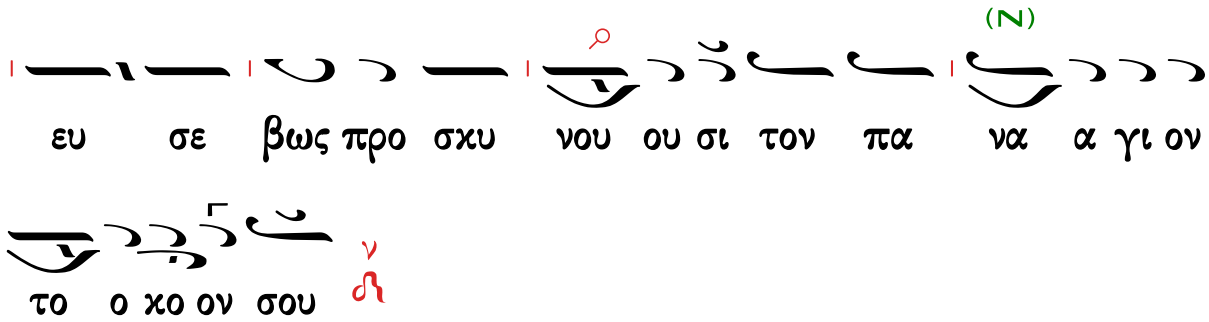
κει μη λι ον ^β _λ ο τι σω τη ρι α α εν αυ τη δι

ε πρα α χθη ^(M) _η ^(Γ) ^(N) _η τω κο ο σμω και α φε σις των
 (Γ)

αρ χαι ων ε γκλη μα των ^β _λ δι α του το βο ω
 (Π) (N)

ω μεν αυ τη ^η _η ^(M) ^(Γ) ^(Π) _η πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και Θε ω
 (Π)

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι _η _η τοις



Συναπτή μικρά μεθ' ἣν Ἐκφώνησις

Ὁ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ'

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῶ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους μάρτυρας, ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Οἶκος

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῆ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ὡς τῆς ἄνω τὸν τύπον ἐπέχουσιν, καὶ Χριστῷ ἐκβοῶσαν, Θεός μου εἶ, σύ με διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ σήμερον ἡμέρα, Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εὐρώπῃ, Βορρᾶ τε καὶ Νότῳ, ἀγίων πάντων ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Στίχοι

Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμῶν τοὺς φίλους.

Εἴ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος ἀγίων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Α' Χορός

στε φανων δοξης α ξι ωσον ^β ^λ

Ψδὴ δ'

^(B) **T** ην ^(M) α νε ξι ^(M) χνι α στον ^(B) θει ^(M) αν ^(B) βου ^(M) λην ^β ^λ
^(Π) της ^(B) εκ της ^(M) Παρ ^(B) θε ^(M) νου ^(B) σαρ ^(M) κω ^(B) ω ^(M) σε ^(B) ε ^(M) ως ^(B) σου ^(M) του ^(B) Υ ^(M)
^(Δ) ψι ^(B) στου ^(M) ο ^(B) Προ ^(M) φη ^(B) της ^(M) Α ^(B) βα ^(M) κουμ ^(B) κα ^(M) τα ^(B) νο ^(M)
^(Δ) ων ^(B) ε ^(M) κραυ ^(B) γα ^(M) ζε ^(B) Δο ^(M) ξα ^(B) τη ^(M) δυ ^(B) να ^(M) μει ^(B) σου ^(M) Κυ ^(B) ρι ^(M) ε ^(B) ^β ^λ

Ψδὴ ε'

^(B) **E** ^(B) ξε ^(M) στη ^(B) τα ^(M) συμ ^(B) παν ^(M) τα ^(B) ε ^(M) πι ^(B) τη ^(M) θει ^(B) α ^(M)
^(Δ) δο ^(B) ξη ^(M) σου ^(B) Συ ^(M) υ ^(B) υ ^(M) γαρ ^(B) α ^(M) πει ^(B) ρο ^(M) γα ^(B) με ^(M) Παρ ^(B)
^(Δ) θε ^(B) ε ^(M) νε ^(B) ε ^(M) σχε ^(B) ς ^(M) εν ^(B) μη ^(M) η ^(B) τρα ^(M) τον ^(B) ε ^(M) πι ^(B)
^(B) πα ^(M) αν ^(B) των ^(M) Θε ^(B) ον ^(M) και ^(B) τε ^(M) ε ^(B) το ^(M) κα ^(B) ς ^(M) α ^(B) χρο ^(M) νον ^(B) Υ ^(M)
^(M) ον ^(B) πα ^(M) σι ^(B) το ^(M) ι ^(B) σ ^(M) υ ^(B) μνου ^(M) σι ^(B) σε ^(M) σω ^(B) τη ^(M) ρι ^(B) αν ^(M)

(B)

βρα βευ οντα ^β_λ

Ὠδὴ ζ'

(Π)

T ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε
(M) (Π)

ορ την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^π_ρ
(B) (M) (Δ)

δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ_δ τον εξ αυ
(B)

της τε χθε εν τα Θε ον δο ξαζοντες ^β_λ

Ὠδὴ ζ'

(B)

O υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε

ο φρο νες πα ρα τον κτι ι σα αντα ^β_λ αλ λα ^α_α

πυ ρος α πει λην ^α_α αν δρει ως πα τη σαν τες και
(Π) (M) (B)

ρον τες ε ψαλλον ^β_λ υ περ υ υ μνη η τε ^π_ρ ο των

Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λογη τος ει ^β_λ

Ὡδὴ κ'

(M) (B)
Ⲭ Ⲭ
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου
 μεν τον Κυ ρι ον ϐ λϭ
(B) (Δ)
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
(B) (M) (B)
 ι νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα
(Π) (M) (Π)
 το το τε μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με
(M) (Δ)
π ϩ
 νος την οι κου με νην α πα σαν α γει ρει
(B) (Π)
 ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ
(B)
π ϩ
 γα και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω
(M)
Ⲭ ϐ λϭ
 ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἦχος Γ'τος Βδ
λ

^(M)
Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μου τον
 Κυ ρι ον και η γ α λ λ ι α σε το πνευ
^(B)
 μα μου ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι
 μου

^(B)
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α
 δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την
 ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

^(B)
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του Ι δου γαρ

(B) (M)
 α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε

αι ^βλ Τήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

(B) (M)
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^βλ και Α γι ον το ο

νο μα αυ του ^βλ και το ε λε ος αυ του ^βλ

(B) (M)
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις αυ τον ^βλ Τήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

(M) (B) (M) (B)
 Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του ^βλ δι ε σχορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^βλ

Τήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε νε πλη σεν
 α γα θων και πλου του ουν τας ε ξα πε στει λε κε
 νους

(B) (Δ)
T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α
 φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου
 σαν την ον τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο
 μεν

(M) (B) (M)
Α ν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα

(B)

λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ λ [♂] τω Α
 βρα ^Γ αμ ^Δ και τω [♂] σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω
 νος ⁶ λ [♂] **Τ**ήν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...

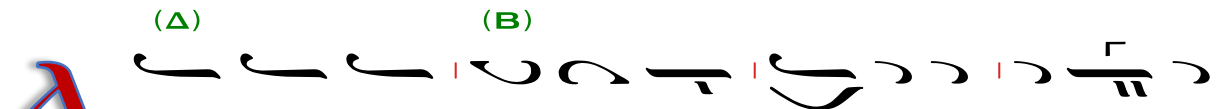
Καταβασία


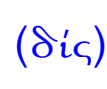
Ὡδὴ θ'


Α ^(Π) πας γη γενης ^(M) ^(B) σκιρ ^π τα τω το πνευ μα τι λαμ
 πα ^(M) δου χου ^(B) με ⁶ νος ^λ πα ^(Π) νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π α υ λων ^(M) ^(B) No ο ων ^(Δ) φυ σις γε ραι ρου
 σα ⁶ λ ^(M) τα ι ε ρα ^(B) θαυ μα ^(Δ) σια της Θε ο μη
 η ^(B) το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^(B) χαι ρις Παμ
 μα ^(M) κα ρι στε ⁶ λ ^(B) Θε ο το κε Α γνη α ει παρ
 θε ^(M) νε ε ε ε ε ⁶ λ

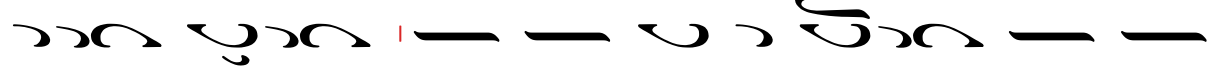
Ἐξαποστειλάρια

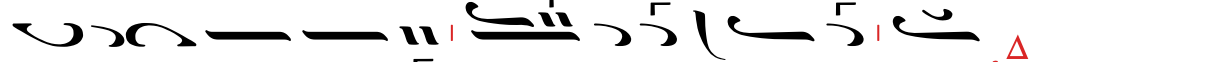
Ἦχος  Δε  χ


Α 
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η


μων  (δίσ)

Υ 
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο


ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων α αυ του

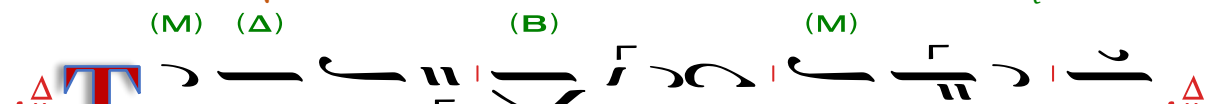
Ο 
τι ι Α α γι ο ος ε στι ι


Ἀναστάσιμον

Ἐξαποστειλάριον Α'

Ἦχος  Δε  χ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955

Τ 
οις Μα θη η ται αις συ νε ελ θω μεν

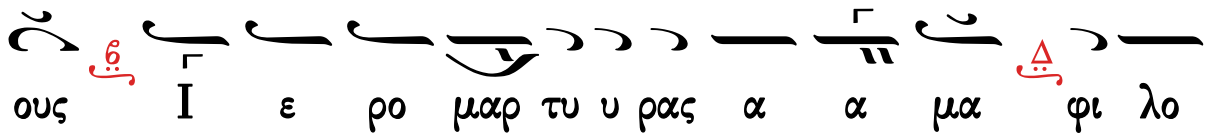

εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι στει Χρι στο

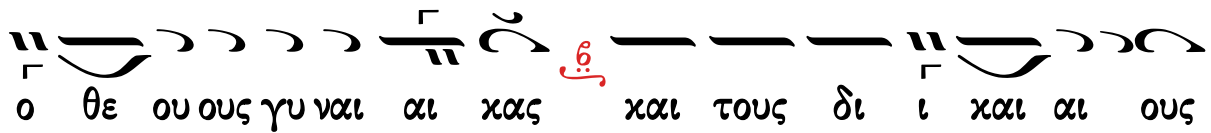

ον θε α α σα σθαι λε γον τα ε ε

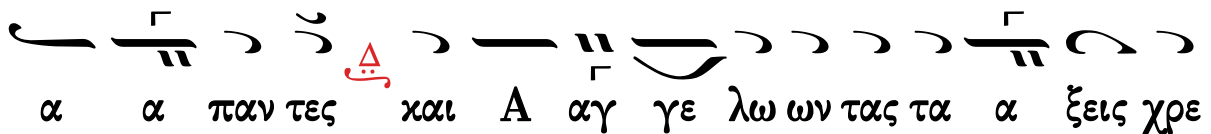
ξου σι ι αν ^(M) λα ^(B) βειν των α νω ω και κα α
 τω ^(Δ) μα θω μεν πω ως δι δα α σκει ^(M) βα ^(B) πτι
 ζειν ει εις το ο ο ο νο μα ^(M) του Πα ^(B) α
 τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου
 ου ^(Δ) και Α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει
 ει ναι ^(Δ) τοις ^(B) μυ σταις ω ως υ πε ε σχε ^(M)
 το ^(B) ε ως της ^(M) συ υν τε λει ει α ας

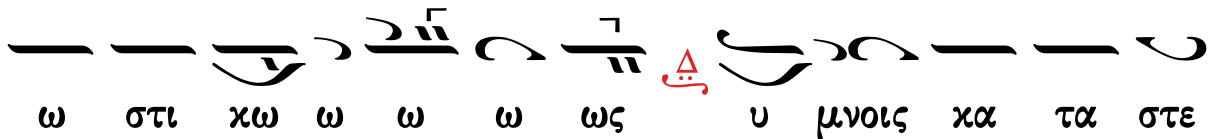
Τοῖς Μαθηταῖς Ἦχος  Δι Τῶν Ἁγίων Πάντων

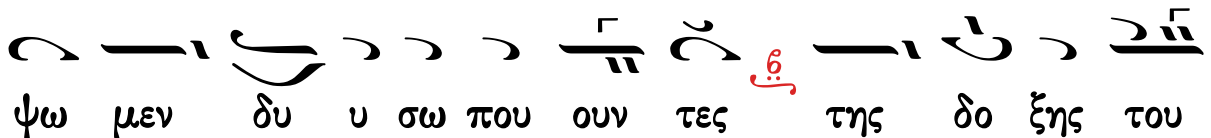
Tον Βα πτι στη ην και προ ο ο δρο μον ^(Δ) α
 πο ο στο λου ους Προ φη η τας ^(M) Μαρ τυ ρας Ι
 ι ε ρα αρ χας τε ^(Δ) Α σκη η τας και αι Ο σι ι

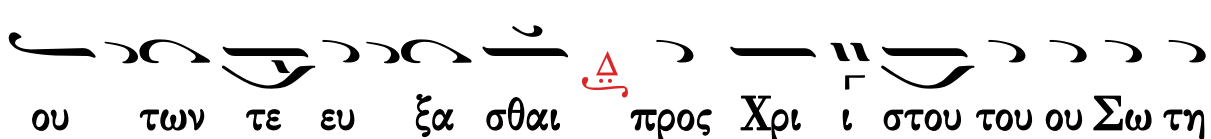
ους  ους **Ι** ε ρο μαρ τυ υ ρας α α μα φι λο

 ο θε ου ους γυ ναι αι κας και τους δι ι και αι ους

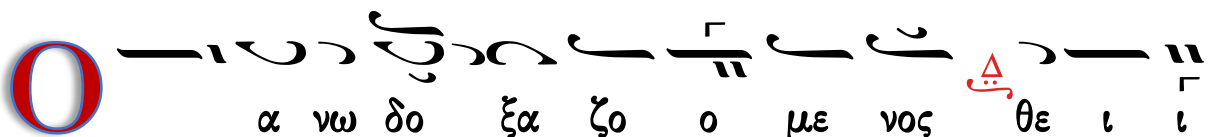
 α α παν τες και Α αγ γε λω ν τας τα α ξεις χρε

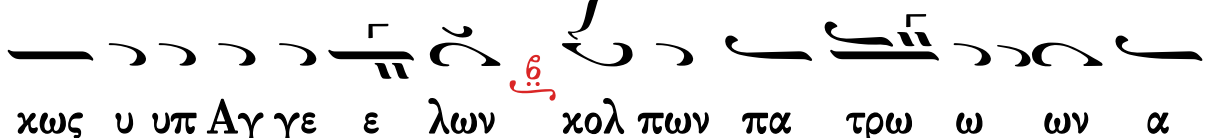
 ω στι κω ω ω ω ως υ μνοις κα τα στε

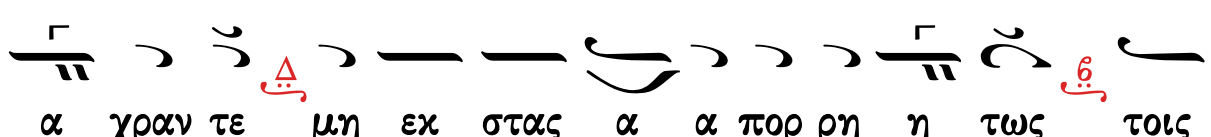
 ψω μεν δυ υ σω που ουν τες της δο ξης του

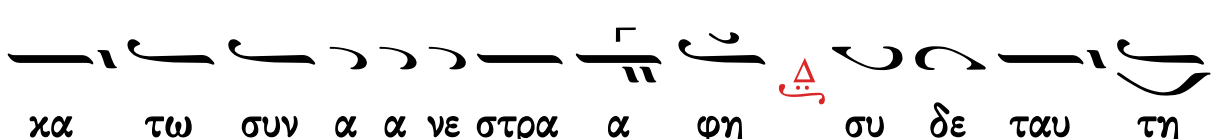
 ου των τε ευ ξα σθαι προς Χρι ι στου του ου Σω τη


 η ρος Θεοτοχίον




Ο  α νω δο ξα ζο ο με νος θε ι ι

 κως υ υπ Αγ γε ε λων κολ πων πα τρω ω ω ν α

 α χραν τε μη εκ στας α α πορ ρη η τως τοις

 κα τω συν α α νε στρα α φη συ δε ταυ τη

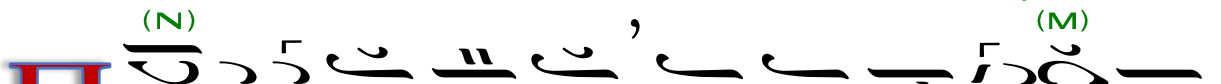


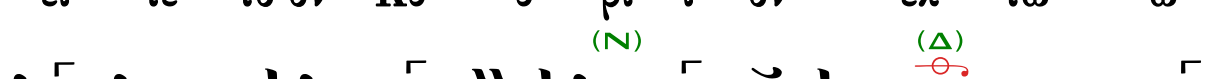

 ης υπη ηρ ξας της σω τη ρι ι ας προ ο ξε

 νος εξα γνων σου ου αι μα α των του τω Α γνη

 η η η η υ περ λο γον σαρ κα δα νει ει σα

 με ε νη ον αι τησαι αι τοις δου ου λοις σου

 β' χορός λυ τρον δου ναι αι πται σμα α των

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνι
Νέα Μουσική Συλλογή
Τόμος Α' 1955


 α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω

 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει

 ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω

 ω ω ων ου ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει

τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ ψι

ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω ω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν

τες οι Αγ γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει

ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι δυ να

α α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

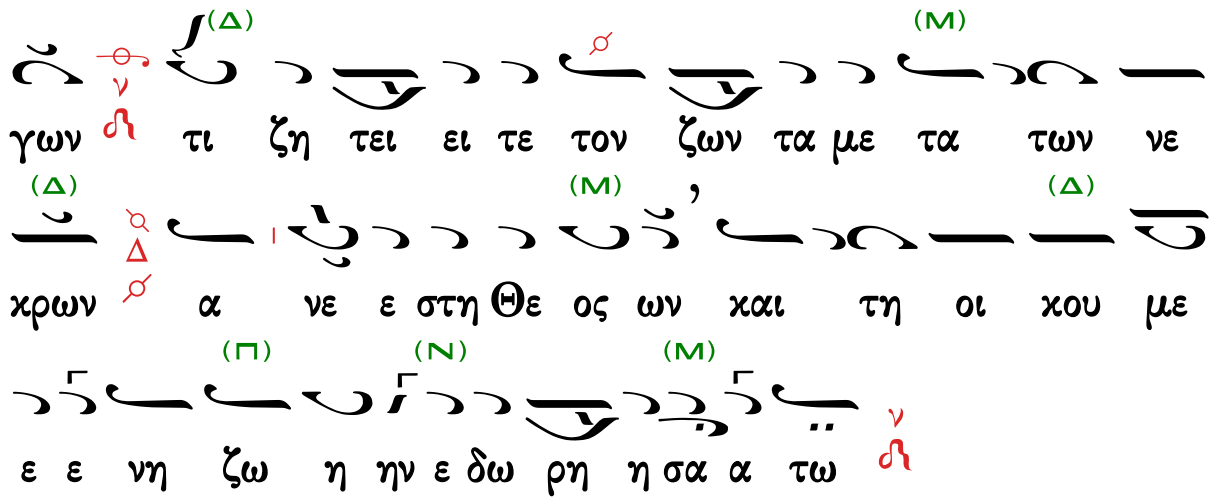
γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις

ο σοι οι οισ αυ του

Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα
 , (N) (Π) (N) (Δ)
 ρε ε στης υ πο Πυ λα α του ου κρι νο μενος αλλ
 ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα
 (N) (Δ)
 τρι συγ κα α θε ζο μενος και αι α να στα ας
 (M) (Δ) (B) (M)
 εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ
 (Δ) , (M) (Δ) (Π)
 της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου ως οι
 (N) (M)
 κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος
 (N)
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 (M) (Δ)
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 , (M) (N)
 ω μα τι της δυ να μεως αυτου
 (Δ) (N) (Δ)
Κ υ υ ρ ι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη

(Π) (N)
 μει ει ει ω Δ I ου δαι οι σε ε κα τε θεν το γ
 (M) (N) (B) (Π)
 αλλ ως Βα σι λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι
 (N) (Δ)
 ω ται σε ε ε φυ λατ τον γ και αι ως ζω η
 (M) (Δ) (B)
 ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το β λ
 (Δ) (M) (Δ) (Π)
 αλ λα α νε στης και πα ρε ε ε σχες α φθα ρ
 (N) (M)
 σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων γ
 (N)
 Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 (M) (Δ)
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 (N)
 το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του γ
 (Δ)
 Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του Δι
 (Π) (N)
 α α βο ο λου Δ τον Σταυ ρο ον σου η μι ι εν

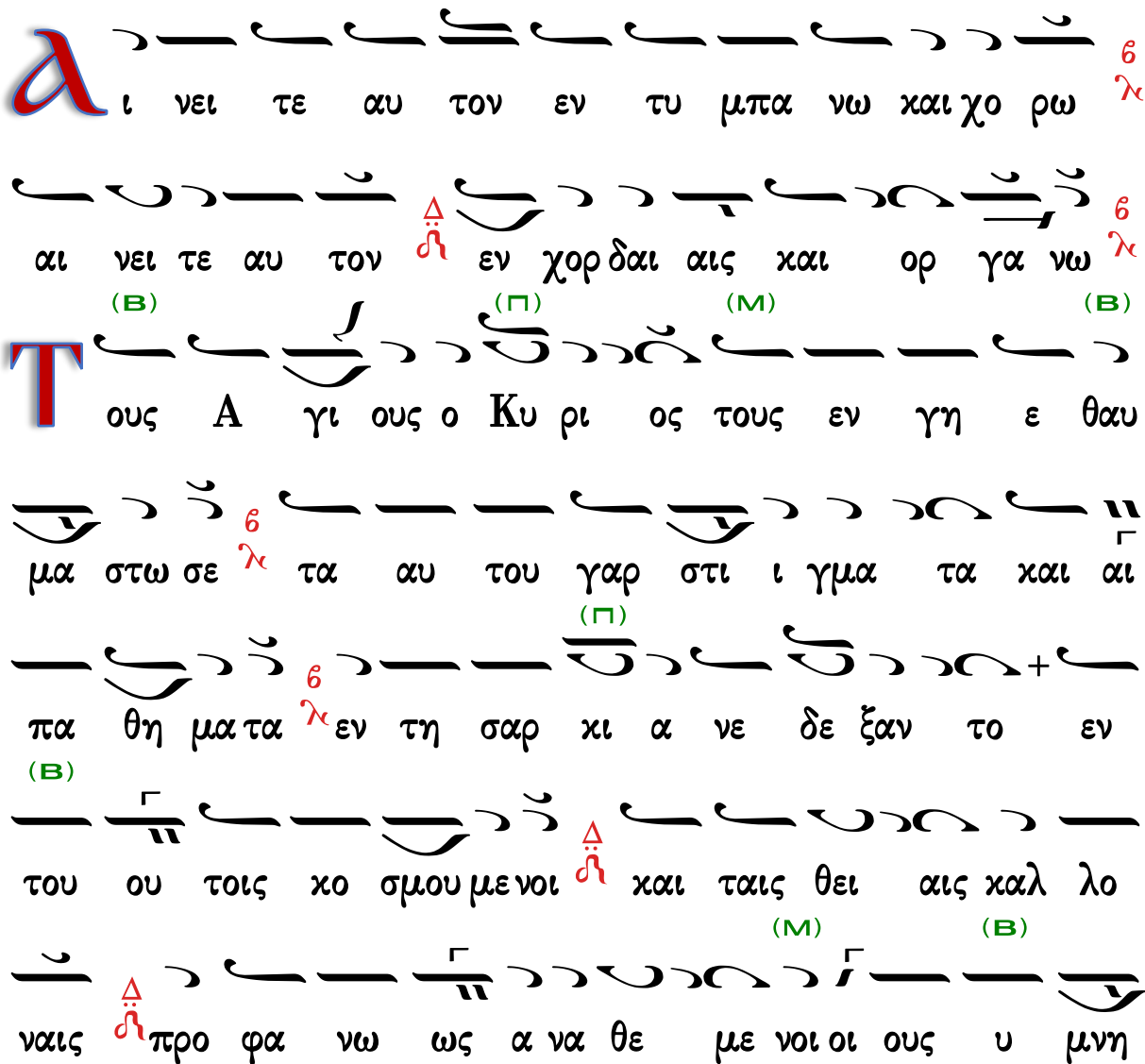
δε δω κας φρι ιτ τει ει ει γαρ και τρε ε ε ε ε ε
 (N) (Π) (N)
 μει μη η φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να
 (M) (N)
 μιν ο τι νε κρου ους α νι στα α α και
 (Π) (N) (Δ)
 θα να τον κα τη ρη σε δι α του το προ σκυ
 , (Π) (N)
 νου ου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν
 (N)
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 , (Δ) (N)
 πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα
 ρα
 (N)
Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α
 (Δ) (B)
 να στα σιν κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε
 (N)
 φο βι σε τα δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε



 γων ^(Δ) τι ζη ^(M) τει ει τε τον ζων ^(M) τα με τα των νε
^(Δ) ^(M) ^(Δ)
 χρων ^(M) α νε ε στη Θε ος ων και τη οι κου με
^(Π) ^(N) ^(M)
 ε ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α τω

Στιχηρά προσόμοια τῶν ἁγίων

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν Ἦχος γ'τος Βϛ



Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω
 αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα νω
^(B) ^(Π) ^(M) ^(B)
Τ ους Α γι ους ο Κυ ρι ος τους εν γη ε θαυ
 μα στω σε τα αυ του γαρ στι ι γμα τα και αι
^(Π)
 πα θη μα τα εν τη σα ρ κι α νε δε ξαν το εν
^(B)
 του ου τοις κο σμου μενοι και ταις θει αις καλ λο
^(M) ^(B)
 ναις προ φα νω ως α να θε με νοι οι ους υ μνη

σω μεν⁶ ως α μα α ραν τα αν θη ως α

στε ρας α πλα νεις της Εκκλησι ας⁶ ως ε θε λο

ο θυτα θυ ματα⁶

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ

μου⁶ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον⁶ Πάλιν τὸ αὐτό.

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ

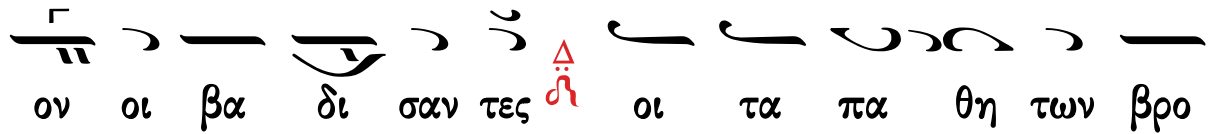
ρι ος εισ η κου σεν αυτων⁶

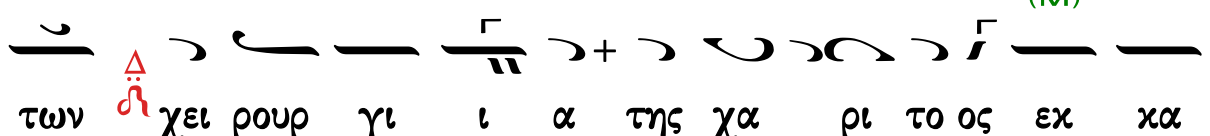
Σ υν Προ φη ταις Α πο στο λοι συν Ο σι οις

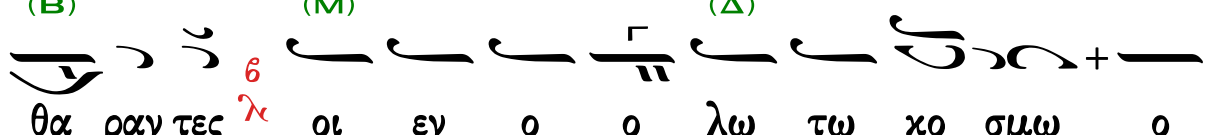
Δι δα σκα λοι⁶ συν Ι ε ρο μα αρ τυ σι παν


τες Δι και οι ^βλ και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι και πο
 ο θω α σκη σα σαι ^Δτων Α γι ων η πλη
 θυς ^Δκαι Δι και αι ων τα τα γ μα τα α ευ φη μει
 σθω σαν ^βλ ι ε ραι αις με λω δι αις ως της
 α νω βα σι λει ας κληρο νο μοι ^Δως Πα ρα δει
 ει σου οι κη τορες ^βλ


^χΘ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ
 του ^βλ ο Θε ος Ισραηλ ^βλ
 Ο ι τη γην ουρα νω σα ντες α ρε των εν φαι
 δρο τητι ^βλ οι Χρι στου τον θα α να τον μι ι μη
 σα με νοι ^βλ α θα να σι ας την προ ξε νον ο δο



 ον οι βα δι σαν τες Δ οι τα πα θη των βρο
 (M)


 των Δ χει ρουρ γι ι α της χα ρι το ος εκ κα
 (B) (M) (Δ)


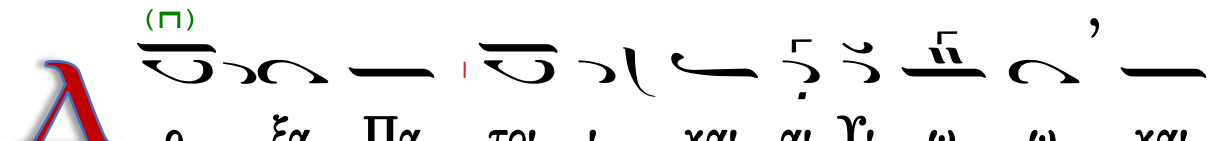
 θα ραν τες λ οι εν ο ο λω τω κο σμω ο
 (B)


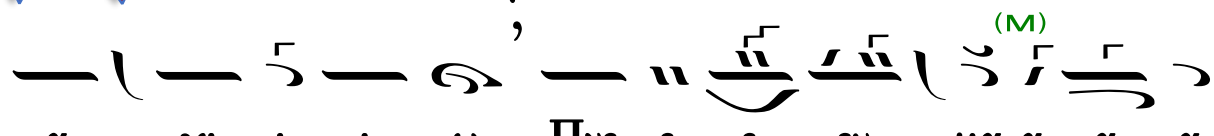
 μο ψυ χως εν α θλη σαν τες γεν ναι ως Δ α νευ φη



 μει ει σθω σαν Μαρ τυ ρες λ

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955

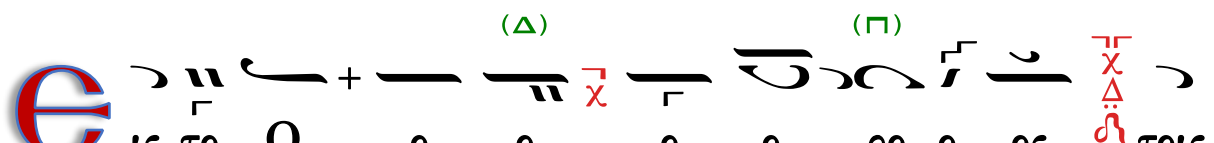
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα χ

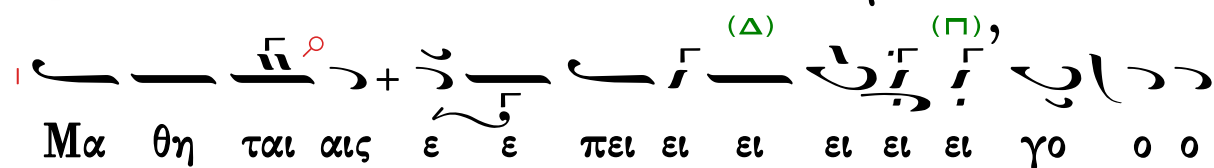


Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και
 (Π)


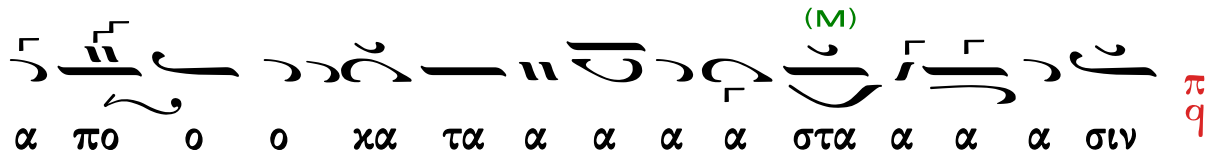
 α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 (M)


 τι π




Ε ις το Ο ο ο ο ο ο ρο ο ος χ τοις
 (Δ) (Π)


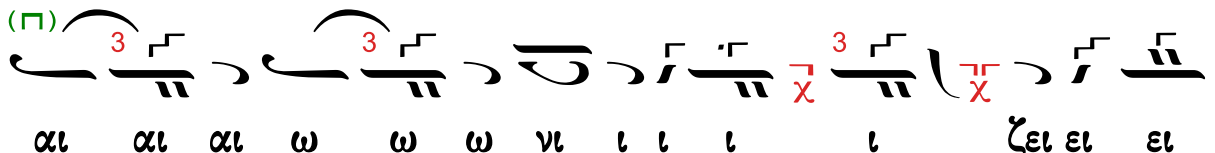
 Μα θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο
 (Δ) (Π)



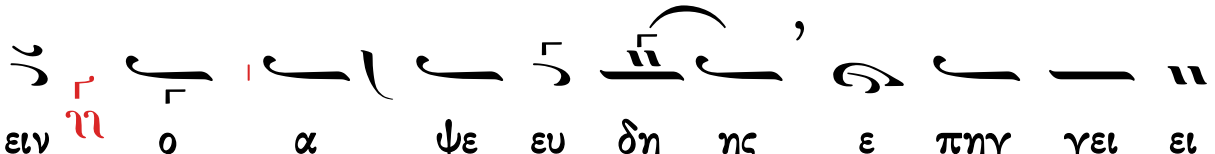
 α πο ο ο κα τα α α α α στα α α α σιν



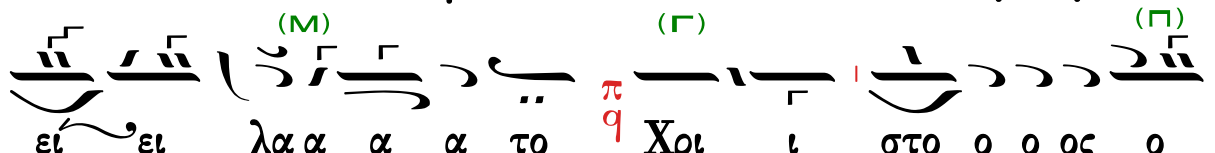
 οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι συ υν δι



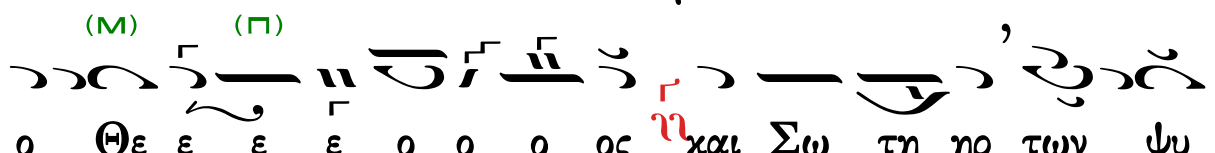
 αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει



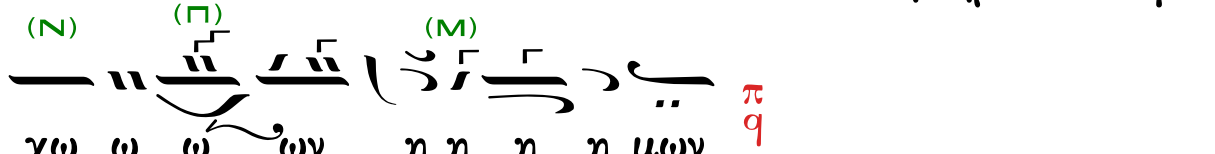
 ειν ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει



 ει ει λα α α α το Χρι ι στο ο ο ος ο



 ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

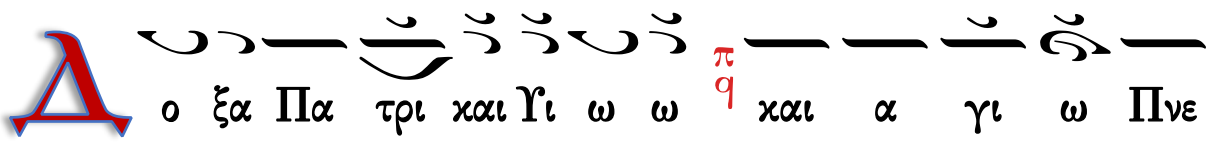


 χω ω ω ων η η η η μων

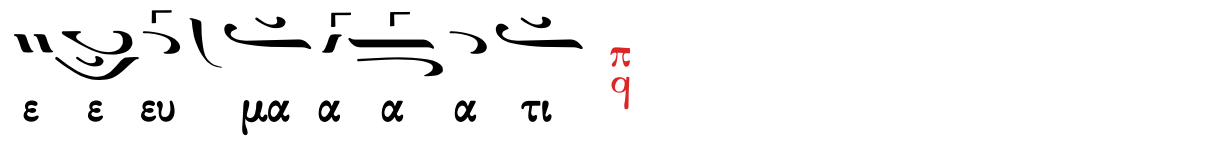
“Ετερον Δοξαστικὸ

Ἦχος ᾠ Πα

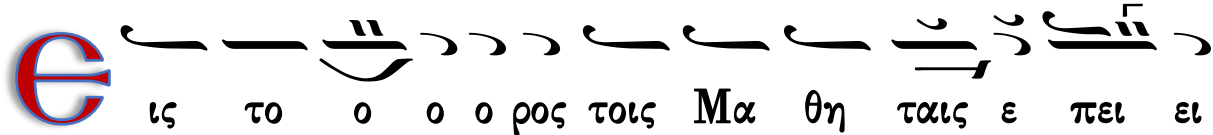
Ἀναστασιματάριον Πέτρου Ἐφεσίου 1820



 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε



 ε ε ευ μα α α α τι



 ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει

γο με ε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο
 θεν ε πα αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η σαν τες α
 αυ τον ^{π ρ} και την δο θει ει σαν ε ξου ου σι ι
 αν ^{ρ η} παν τα χου ου ου ου δι δα χθε ε ε
 ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ρα α α νον
 ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^{ρ η} κη
 ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α σιν ^{ρ η} και
 την εις ου ρανους α πο ο κα τα α α α στα
 α α α σιν ^{π ρ} οις και συν δι αι ω νι ζειν ο α ψευ
 δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το ^{π ρ} Χρι στος

ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων
 η η η η μων π 9

Θεοτοχίον ᾠχος Δι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νων α α μην Δ

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις

Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε 6 δι α γαρ

του εκ σου σαρκω θε εν τος Δ ο Α δης ηχ

μα λω ω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη ται 6

η κα τα ρα νε νε ε κρω ται Δ η Ευ α

η λευ θε ε ρω ται 6 ο θα να τος τε θα

(B)

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η
 (M) (Δ)
 θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν
 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
 (B) (M) Δ
 ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Κοντάκιον

Ἦχος λ π ς ᾠ ς

(M) (Γ)
Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω
 (M) (Γ)
 τη ης κτι σε ε ως η οι κου με νη προ
 (Δ) (M)
 σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο φο ρου ους
 μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε σι ι αις Δ 9
 (Γ) (Δ)
 εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου Δ 9

(Π)
 δι α της Θε ο το κου Δ συν τη ρησον πο
 λυ ε λε ε ε ε ε ε

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'.

Θαυμαστός ὁ Θεός ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Στίχος. Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, οἱ Ἅγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος, ἐπὶ ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὁπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἐχομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι. Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς, τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὄγκον ἀποθέμενοι πάντα καὶ τὴν εὐπερίστατον ἁμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα ᾠχος δ΄

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Στίχος. Πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων.

Κοινωνικόν: «**Ἄ**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.»
καὶ «**Ἄ**γαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.
Ἀλληλούϊα.»





ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ ϛ̣

(Μ) (Κ) (Δ)
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι
(Κ)
 και ω μα ταςου ϛ̣ ϣ̣
(Κ)
Τ ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο
(Μ) (Κ) (Μ)
 ρω ων σε ϣ̣ ϣ̣ εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ϛ̣ ϣ̣ του θα να
(Κ)
 του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ϣ̣ ϣ̣
(Μ) (Κ)
 και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραντα ϛ̣ ϣ̣ και
(Μ) (Κ)
 εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ϛ̣ ϣ̣

(M) (K) (Δ)
Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι
 και ω μα τασου ^{x q}
 (M) (K) (M)

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη
 (K) (M) (K)
 τρι αι κη ρα ται ^{x q} ο α στρα πτων εν τω τα
 (M) (K)

φω Αγ γε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φο ρις ^{x q}
 (Δ) (K)
 ι δε τε η μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{x q} ο
 (M) (K)

Σω τη ρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα τος ^{x q}
 (M) (K) (Δ)

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι
 και ω μα τασου ^{x q}
 (K) (M) (K)

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς
 (M) (K) (M)
 το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{x q} αλλ ε πε στη

(Κ)

προς αυ τας ο Αγ γελος και ει ει πε ^{γ'}η θρη νου ο και

(Δ) (Κ) (Μ)

ρος πε παυ ται μη κλαι ε ται ^χη την Α να στα σιν δε Α

(Κ)

πο στο λοις ει πα τε ^χη

(Μ) (Κ) (Δ)

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι

(Κ)

και ω μα ταςου ^χη

(Μ) (Κ)

Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

(Μ) (Κ)

ελ θου ου σαι ^{γ'}η προς το μνη η μα σου Σω τερ

(Μ) (Κ)

ε νη χου ντο ^χη Αγ γε λου τρα νως προς αυ τα ας

^{γ'}η

φθεγ γο με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα

(Μ) (Κ)

λο γι ζε σθε ^χη ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη

^χη

του μνη μα τος ^χη

Δ^(κ) ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^χ_q

Π^(M) ρο σκυ νου μεν Πα ^(κ) τε ρα και τον του ου του Υι ^(M) ^(κ)

ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^χ_q την Α γι ^(M)

αν Τρι α δα εν μι α α τη ου σι ι α ^{γ'}_η συν ^(κ)

τοις Σε ρα φειμ κρα ζο τες το Α α γι ος Α γι ^(M) ^(κ)

ος ^χ_q Α γι ος ει Κυ ρι ε ^χ_q ^(M) ^(κ)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην ^χ_q ^(M) ^(κ)

Ζ ω ο δο την τε κου ου σαν ε λυ τρω ω σω Παρ ^{(M)(κ)} ^(z) ^(κ)

θε ε νε ^{γ'}_η τον Α δα μι α μαρ τι ας ^χ_q χαρ μο νην

δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε ε

σχεσ ^{γ'} ρευ σαν τας ζω ης ι θυ νε προς ται την
(Δ) (Κ)

δε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω

πος ^χ

(Μ)

(Κ)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ λη

λου ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ (δίσ)
(Μ) (Κ)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ

λη λου ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος ^χ





Τὸ Α' Ἀντίφωνον τοῦ Δ' Ἦχου

Ἦχος Γ'τος Βγ
λϵ

(B)
Ε χ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο
 ολ λα α α α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα
(M) (Δ) (B)
 α α θη β λϵ α αλλ α αυ το ος αν τι ι λα α
 α βου ου ου ου και σω ω σον Σω ω τη η
 ηρ μου ου β λϵ (δίζ)
(M)
Ο ι μι σου ου ου ου ουν τε ες Σι ω
(Δ) (M) (B)
 ων αι αι αι σχυ υν θη η τε ε ε ε ε α πο
(M) (B) (Π)
 ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου β λϵ ως χο

ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ π^π π^ρ πυ υ^(N)

ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε^(Z) ^(Δ) ^(M) ^(B)

ξη ρα α με ε ε ε νοι οι^β λ^λ (δίσ)^(B)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι^β λ^λ^(B)

Α γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα^(M) ^(B)

ψυ υ χη η η η ζω ω ου ου ου ου ται^β λ^λ και κα^(M) ^(M) ^(Δ)

θα α α α αρ σει ει^β λ^λ υ ψου ου ου ου

ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται^Δ τη τρι

α δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι Ι ε ε^(M) ^(B)

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως^β λ^λ

(B)
Κ αι νυν και α ει ει και εις του ου ους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α α

μη ην
 6
 λ

(B) (M) (Δ)
Α γι ω Πνε ευ μα α τι α α να α

(B)
 βλυ υ υ υ ζει τα α τη ης χα α α α α ρι

(M) (B) (Δ)
 το ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε

(Π) (Δ)
 ευ ο ο ο ον τα α πα σα αν τη η

(M) (B)
 ην κτι ι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο

(M) (B)
 γο ο νι ι ι α αν





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δε

Α
μην
(Μ) (Δ)
ην
(Β)

Π
α
α
σα
πνο
η
αι
νε
σα
τω
τον
Κυ
ρι

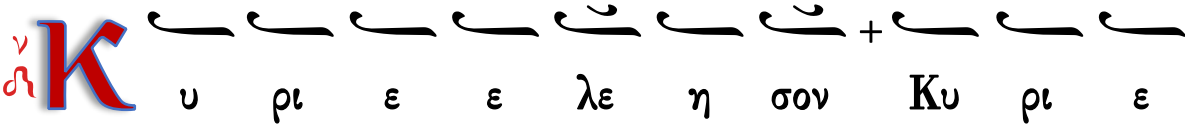

ον
(δς)

Στίχος: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α
ι
νε
σα
τω
πνο
η
πα
σα
τον
(Μ)
Κυ

υ
ρι
ο
ο
ον

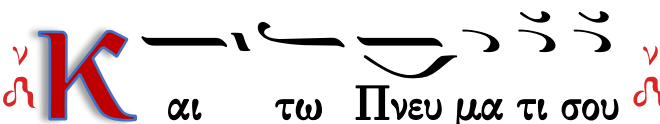

ὁ Ἱερεὺς:
Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...


 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε
 ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

ὁ Ἱερεὺς:

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.



Εἰρήνη πᾶσι.


 Κ αι τω Πνευ μα τι σου 



ὁ Ἱερεὺς:

Ἐκ τοῦ κατὰ... ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα

Πρόσχωμεν.


 Δ ο ξα σοι Κυ ρ ι ε Δο ξα σοι 

ὁ Ἱερεὺς: Τὸ Ἑωθινόν Εὐαγγέλιον


 Δ ο ξα σοι Κυ ρ ι ε Δο ξα σοι 

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Πεντηκοστός Ψαλμός (Ν')

Ἦχος  Δι' ϛ'


Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή

(M) (Δ)

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε
(Δ) (M)

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
(Δ) (M) (Δ)


τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον
(M)

το α νο μη μα μου 

(M) (Δ)

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
(Δ)


μι ι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
(M) (B)

μου κα θα ρι σον με 

(M) (Δ)

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω
(M) (Δ) (M)

σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε
(Δ)

στι δι α παν το ο ος 

(B) (M) (Δ)

C οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
 νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν
 (M) (B)
 τω κρι νε σθαι σε
 (M) (Δ)
Χ δου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε
 ληφ θην και εν α μαρ τι ι αις ε κι ση σε
 με η μη τηρ μου
 (M) (Δ)
Χ δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη
 σας τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι
 (M)
 ας σου ε δη λω σας μοι
 (M) (Δ)
Χ Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη η σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ^(M)

ο να λευ καν θη σο μαι ^(B) ^(M) ^(Δ)

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν ^(M) ^(Δ)

και ευ φρο συ υ νην α γαλ λι ασ σον ται ^(M)

ο στε α τε τα πει νω με ε να ^(Δ)

Α πο ο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α ^(B)

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ^(M) ^(Δ)

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος και Πνε ευ μα ευ θες ε γκαι νι σον ^(B)

εν τοις ε γκα τοις μου ^(Δ)

Μ^(M) η^(Δ) α πορ ρι³ ι ψης με α πο του
 προ σω που σου και το Πνευ μα σου το α α γι
 ον^(M) μη αν τα νε λης απ ε μου ου ου^(Δ)

Α πο οδος μοι την α γαλ λι α σιν^(B)
 του σω τη ρι ι ου σου και πνευ μα τι η
 γε μο νι κω ω στη ρι ξον με^(M)

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο
 δου ους σου και α σε βεις ε πι σε ε πι
 στρε ψου σι^(B)

Ρ^(Δ) υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε
 ος της σω τη ρι ι ας μου α γα λι α σε^(M)

ται η γλωσσο μου την δι και ο συ υ

νην σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις

και το στομα μου ανοιγει την αινεσιν

σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε


δωκαν ο λοκω ματα ουκ ευδο


κη ησεις


Θυσιατω Θεω Πνευμα συντε


τριμενον καρδιαν συντετριμμε


νην και ταπεινωμενην ο Θεος ουκ εξου



 δε νω ω σει
 (Δ) (M) (Δ)


Α

 γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
 (M) (Δ)



 κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω
 (M)



 τα τει χη Ι ε ρου σα λη ημ
 (M)

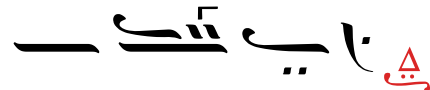
Τ

 ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι
 (M) (Δ) (B)


 και ο συ υ νης α να φο ρα αν και ο


 λο και τω μα τα
 (Δ) (B)

Τ

 ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι
 (M) (Δ) (M)


 α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο


 Θε ο ος

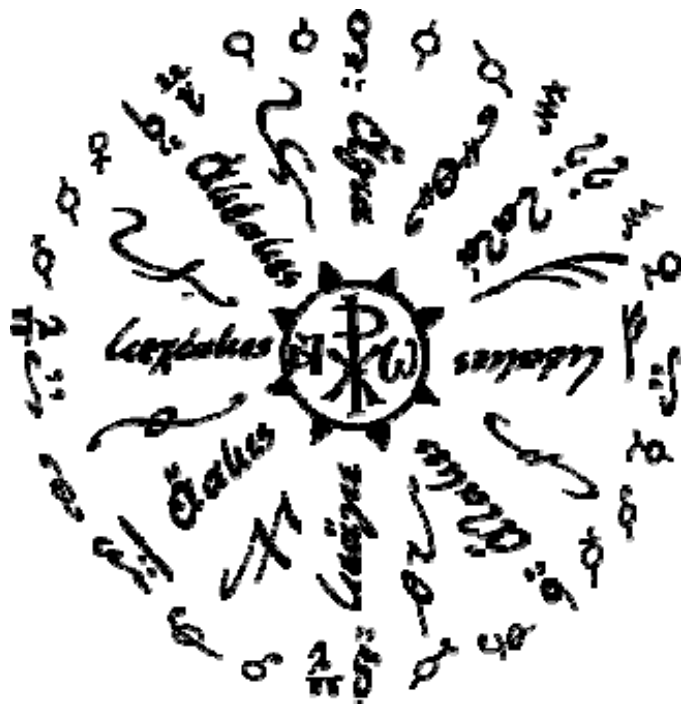
Πεντηκοστάρια

(Δ)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι **Ζ'** Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η
 μον **Δ** ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη
 μα των **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην **Ζ'** Ταις της Θε ο το οκου πρε σβει
 αις ε λε η μον **Δ** ε ξα λει ψον τα πλη θη των
 ε μων εγ κλη μα των **Δ**

Ε λε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα το
 με γα ε λε ος σου και κα τα το **Χ** πλη θος

τω^ν ο^ι κ^{τι}ρ^μων σου ε^ξ λ^{ει}ψον το α^νο^μη^μα
 μου Α^{να}στας ο Ι^ησους α^{πο} του τα^φου
 κα^θως προ^{ει}πεν ε^δω^{κε}ν η^μιν την αι^ω
 νι^{ον} ζω^{ην} και με^{γα}λα ε^{λε}ο^οσ^{ος}



Υαλμός Ν'

Ελέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν χτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ὡδὴ α'

Ὁ Εἰρμός

Ἦχος ♯̣ Πα̣ ϛ̣

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν
 λα οι **Δ** Πα ασ χα Κυ ρι ου Πα ασ χα **Δ** εκ
 γαρ θανα του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς ου ρα
 νον Χρι στο ος ο Θε ος **π** η μα ας δι ε βι
 βα σεν **Δ** ε πι νι κι ο ον α α δο ον τας **π** (δίσ)

Ἐτέρα θεΐσις * Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα **π** εκ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι
 ε **Δ**

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με

θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε

ως ^{π ρ} Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ

κον τα ^Δ τρα νω ως α κου σω μεθα ε πι νι κι

ο ον α α δο ον τες ^{π ρ}

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

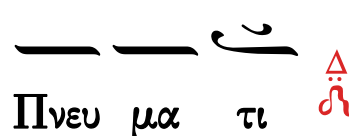
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω


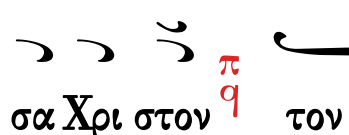
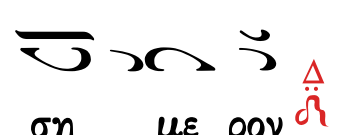
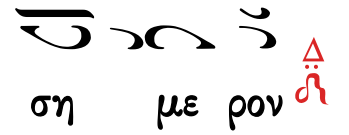
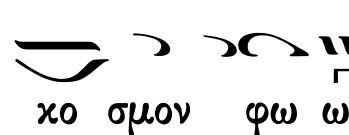
σαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α σθω ^{π ρ} ε ορ

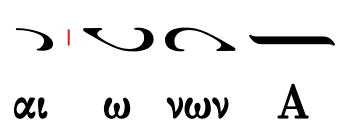
τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα τος τε α πας



και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται

+ ευ φρο συ νη αι αι ω ω νι ι ος ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι  **Τῆς Θεοτόκου**

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας  την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα
 σα Χρι στον  τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα
 ση με ρον  Παρ θε νε παν α μω με  και τον
 κο σμον φω ω τι ι σα αν τα 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων Α μην 

Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε
 ον  και αι ροις συν Α πο στο λοις  θε ο

χα ρι τω τε α γνη ^{π ρ} και το χαι ρε πρω τουρ

γως ως πα αν των χα ρας ^{π ρ} αι τι ι α εισ

δε δε ξαι ^Δ Θε ο μη τον πα α να α μω ω με ^{π ρ}

Κανών του Πάσχα, ὡδή γ'

Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος ^Ϛ Πα ^ϛ

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας

α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ

σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι

στου ^Δ εν ω στε ρε ε ου ου με ε θα ^{π ρ} (δίσ)

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

Νυν παν τα πε πη ρω ται φω τος ^Δ ου ρα νος τε

και γη η και τα κα τα χθο νι α ^{π ρ} ε ορ τα

ζε τω γουν πα σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι

στου ^Δ εν η ε στε ε ρε ε ω ω ται ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συν ε γει

ρο μαι ση η μερον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε

σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ Αυ το ος με συν δο ξα σον

Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου ^{π ρ} Τῆς Θεοτόκου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ

Επι την ακηρατον ζωην ^Δεπα νερ
 χομαι σημερον ^παγαθητητι του γεννη
 θεντος εκ σου ^Δκαι παασι τοις περασιν α
 γνη ^Δτο φεγγος ^πααστρααψααντος

Και νυν και ^ραι και εις τους αιωνας των αι
 ωων ^ΔΑ μην

Θεονον εκυησας σαρκι ^Δεκ νεκρων κα
 θως ^ρειειπεν ^πεξεγειρομενον θεασα
 μενη ^ΔΑ γνηχοορευ ^Δκαι του τονως **Θ**ε
 ον ^Δαχραν ^χτεμεγαλυ ^πνεεε

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Ὠδὴ α'

(Π)
Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν
 λα οι ^Δ Πα ασ χα Κυ ρι ου Πα ασ χα ^Δ εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα
 νον Χρι στο ος ο Θε ος ^{π ρ} η μα ας δι ε βι
 βα σεν ^Δ ε πι νι κι ο ον α α δο ον τας ^{π ρ}

Ἐτέρα θέσις *
 Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{π ρ} εκ

Ὠδὴ γ'

(Π)
Α ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α
 φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι

Α' Χορός
 στου εν ω στε ρε ε ου ουμε ε θα

Ψδὴ δ'

(Π)
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος

ΑΒ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω

φα εσ φο ρον * Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον

τα ση μερον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο

(Π)
 τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το ο δυ υ να α

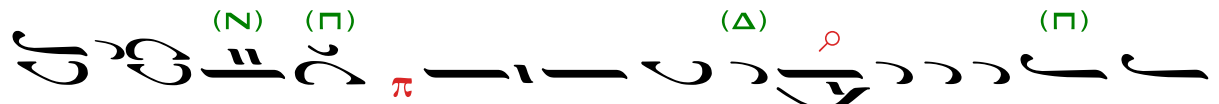
μο ς


Ετέρα θέσις * Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα


Ψδὴ ε'

(Π)
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και

αν τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν





 τω Δε σπο τη ^(N) ^(Π) και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο ^(Π)



 συ νης η λι ον ^(N) πα σι ζω ην α να α τε



 ελλο ον τα ^(Π)

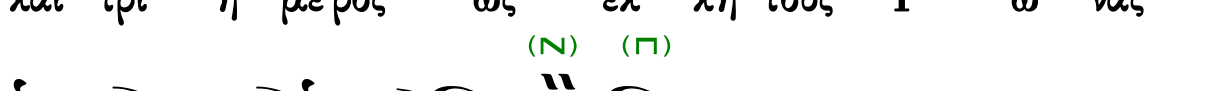
Ψδὴ στ'



Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της


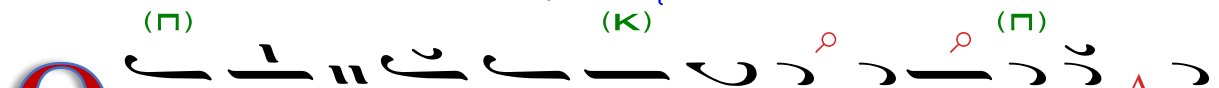
 γης και συ νε τρι φας μο χλους αι ω νι ι



 ους κα το ο χους πε πε δη με ε νων Χρι στε


 και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι ω νας


 ε ξα νε ε στης του τα φου

Ψδὴ ζ'



Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε


 νο μενος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

α πα θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ
 (N) (Π)
 ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα
 (N) (Π)
 τε ε ρων Θε ος και υ πε ε ρε εν δο ο ξος
 Ψδὴ ν'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου
 (Π)
 μεν τον Κυ ρι ον

Α υ τη η κλη τη η και Α γι α η με ε
 (Δ) (Π)
 ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις
 (N) (Π)
 και κυ κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη και
 (N) (Π)
 πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν
 (M)
 η ευ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω να

α ας π q

Ψδὴ θ'

(Π)
Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι το
 με ε νη ^Δ Αγ νη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε
 ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι
 η με ρος εκ τα φου π q
 (Μ) **Φ** ω τι ζου φω τι ζου π q η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε
 τει λε π q χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δ συ
 υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ
 εν τη ε γερ σει του ου το ο κου ου ου π q

ΩΔΗ Θ' ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Κανών. ᾠδὴ θ'

Ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ ᾠ̣

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μου ου τον ε θε λου

σι ι ως πα̣ θον τα και τα φε εν τα α και

ε ξ α να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων συ

υ δε Α γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σει του ου το ο κου ου ου

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μου ου τον ε ξ α να

στα αν τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι τον

τον Ζω ο δο την ^πΠάλιν τὸ αὐτό. Φωτίζου, φωτίζου...

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ^ΔΑ μνος Θε ου ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν κο σμου ^π

Ωθει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της

σου φω νης ^πμεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ

γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω νος Χρι

στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι

δος ^Δκα τε χον τες α γα αλ λο ο με ε θα ^π

Ση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι

ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε

σχυ λευ θη ^π

Ω Πα σχα το με γα ^γ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου

και δυ να μιν ^π δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^Δ σου ου

με τα χει ει ει εν εν τη α νε σπε ε ρω ^Δ η

με ρα της βα σι ι λει ει ει ας σου ^π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ πο

στα α του ^Δ και α δι αι ρε ε του θε ο τη τος

το κρα τος ^{π ρ}

Τῆς Θεοτόκου

Σ υμ φω νως Παρ θε νε ^{γ ρ} σε μα κα ρι ζο μεν πι

στοι ^{π ρ} χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου χαι ρε πο λισ εμ

ψυ χε ^{π ρ} χαι ρε δι ης η μι ιν ε λαμ ψε ση με ρον

φως ^{Δ ρ} του εκ σου τε χθε εν τος ^{Δ ρ} της εκ νε

κρων α να στα α σε ε ως ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

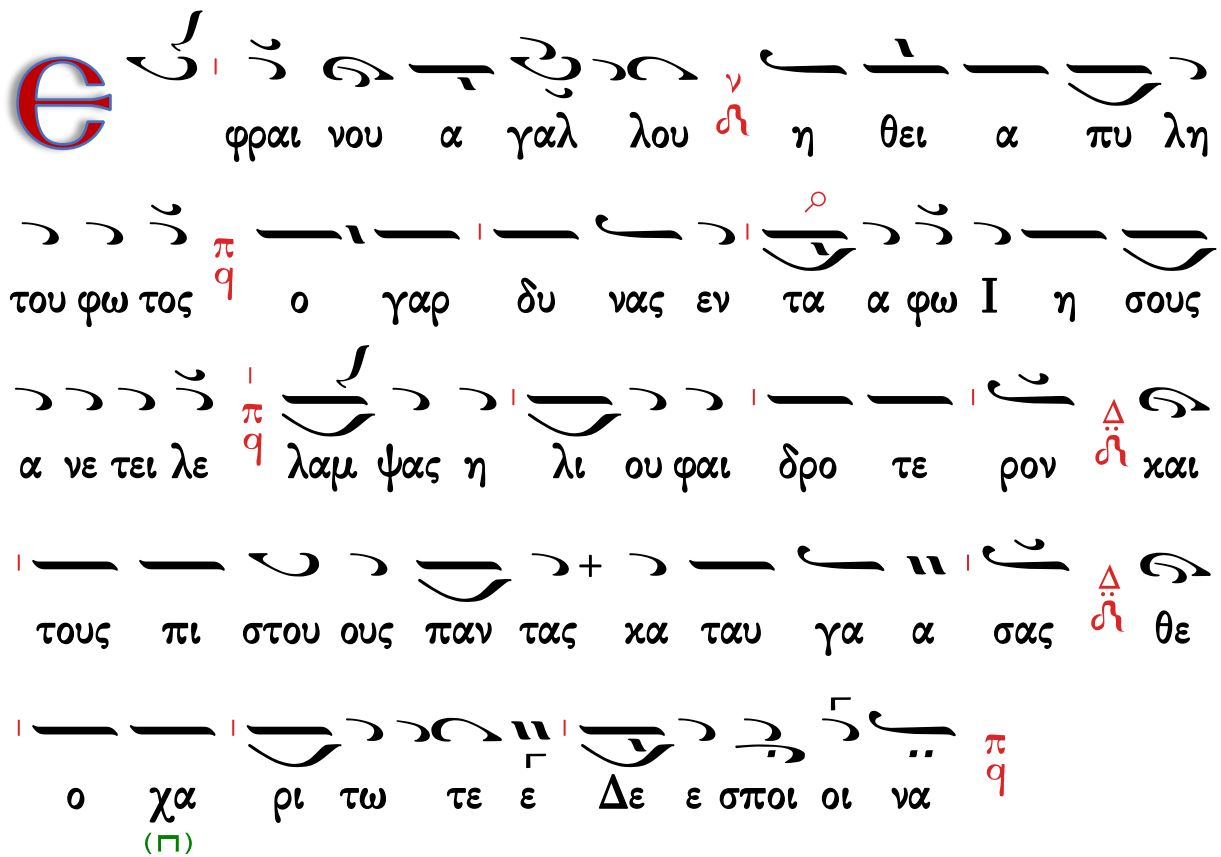
αι ω νων Α μην ^{Δ ρ}

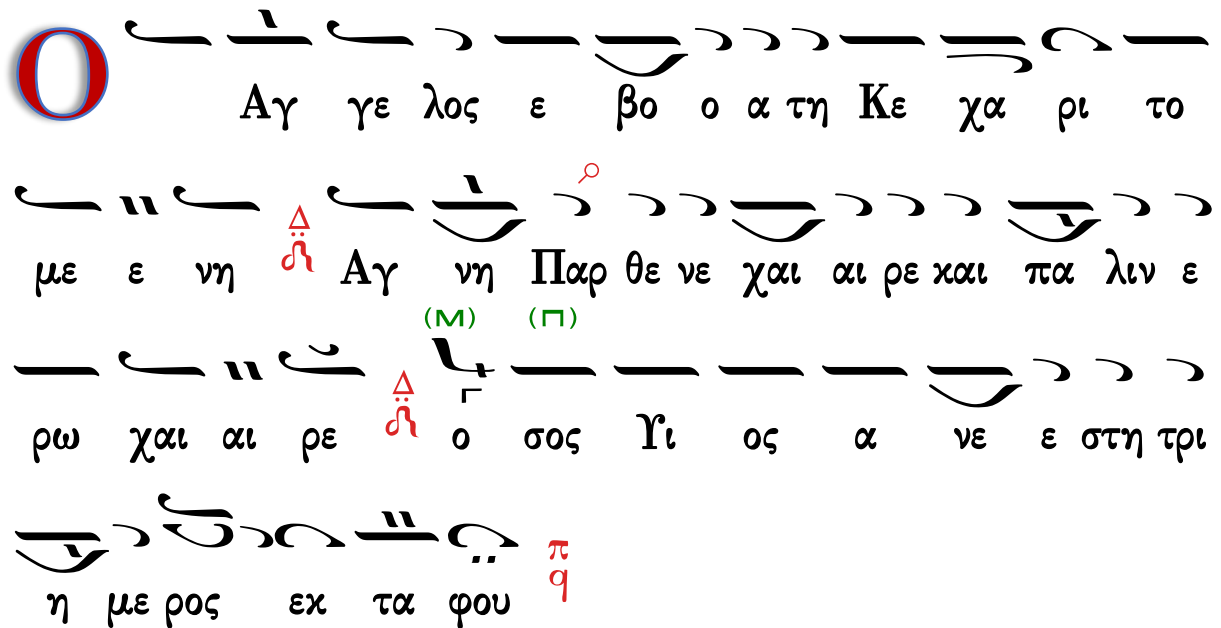
Χ αι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη ^{Δ ρ} χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α

νε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

Τῆς Θεοτόκου


 φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λη
 του φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η σους
 α νε τει λε λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και
 τους πι στου ους παν τας και ταυ γα α σας θε
 ο χα ρι τω τε ε Δε ε σποι οι να


 Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι το
 με ε νη Αγ νη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε
 ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι
 η με ρος εκ τα φου

Φωτίζου, φωτίζου...



Δοξολογία Cύντομη Ἦχος Α΄

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

* δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω

Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου

μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θε ε
 ε Πα τερ Παν το κρα α τος Κυ ρ ι ε Υι
 ε μο νο γεν ες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον
 Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι
 αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ρ ο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη
 με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η
 σον η μας ^{π ρ}

Ο τι Συ ει μονος α γι ος **Δ** Συ ει μο νος
 Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα
 τρος α μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
 Σε **Δ** και αι νε ε σω το ο νο μα Σου εις τον αι
 ω ω να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι
 η μας **π**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
 Πα τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε

δοξα σμε ε νον το ο νο μα α Σου εις τους

αι ω ω νας α μην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η

μας ^{Δ ρ} κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα Σου ^{π ρ} (δίσ)

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα Σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^{Δ ρ} ε γε νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ^{Δ ρ} ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^{Δ ρ} ι ασαι την ψυ χη

η̣ν̣μου̣ ο̣ τι̣ η̣ μαρ̣ τον̣ Σοι̣ ^{π ρ}

Κυ̣ ρι̣ ε̣ προς̣ Σε̣ κα̣ τε̣ φυ̣ γον̣ δι̣ δα̣ ξο̣

ον̣ με̣ του̣ ποι̣ ει̣ν̣ το̣ θε̣ λη̣ μα̣ α̣ σου̣ ο̣ τι̣ Συ̣ ει̣

ο̣ Θε̣ ος̣ μου̣ ^{π ρ}

Οτι̣ πα̣ ρα̣ Σοι̣ πη̣ γη̣ ζω̣ ης̣ ^Δ εν̣ τω̣

φω̣ τι̣ ι̣ Σου̣ ο̣ ψο̣ ο̣ με̣ θα̣ φως̣ ^{π ρ}

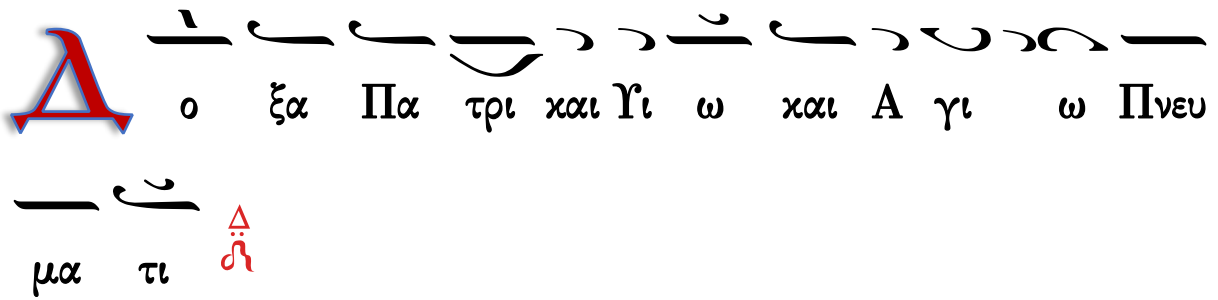
Πα̣ ρα̣ τει̣ νον̣ το̣ ε̣ λε̣ ο̣ ος̣ Σου̣ ου̣ τοις̣ γι̣

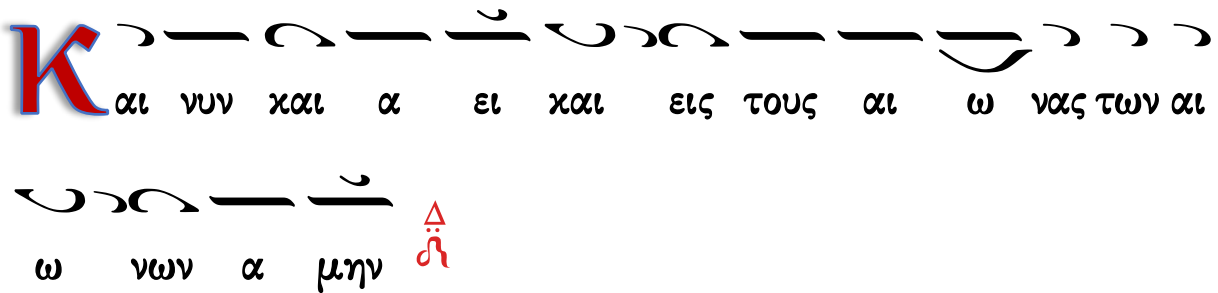
νω̣ σκου̣ σι̣ ι̣ Σε̣ ^Δ

^Δ**Α**γι̣ ος̣ ο̣ Θε̣ ος̣ ^Δ Α̣ γι̣ ος̣ Ι̣ σχυ̣

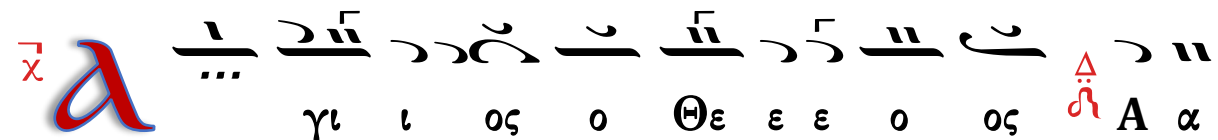
ρος̣ ^Δ Α̣ γι̣ ος̣ Α̣ θα̣ να̣ τος̣ ε̣ λε̣ η̣ σον̣

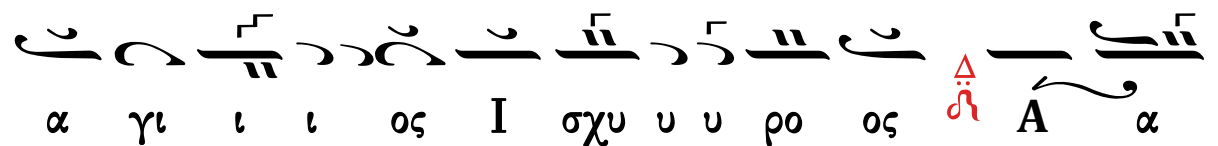
η̣ μας̣ ^{π ρ (τρεις)}

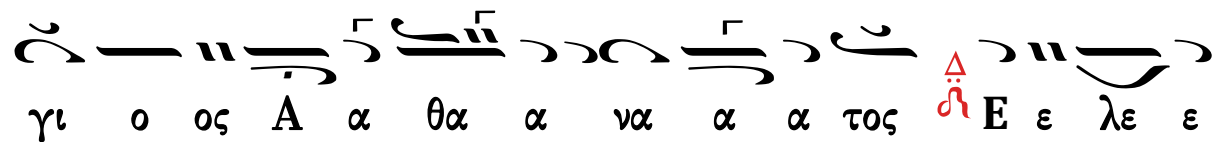
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι 

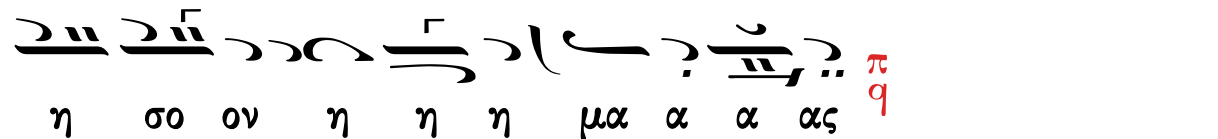
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην 

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  π ρ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος  Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος  Α α

γι ο ος Α α θα α να α α τος  Ε ε λε ε

η σο ον η η η μα α α ας  π ρ





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος Β΄

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα

εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν

ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεεεε

Πατερ παντοκρατωρ Κυριε Υιε μονο

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ

μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι

ας του κο ο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μας

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο
 νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω
 να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η
 μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε ος
 των Πα τε ρων η μων και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην

μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

αι ω νων α μην

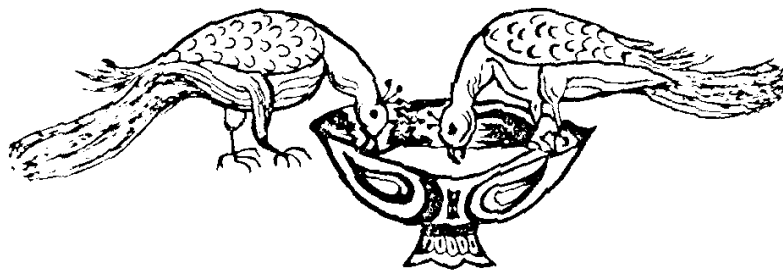
α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α

α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ο

ος Α θα α α α α να α α α τος Ε λε ε

η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος Γ'

Ἦχος ἤ Γα[♂]

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δοξα

εν υ ψι ι στοις Θε ω[♂] και ε πι γης ει

ρη η νη[♂] εν αν θρω ποις ευδο κι α[♂]

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε[♂] ευ χα ρι στου μεν σοι

+ δι α την με γα α λην σου δο ξαν[♂]

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε[♂] Πα τερ παν το κρα τωρ[♂] Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας

του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο

κα θη μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε

η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος [♂] Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ξαν Θε ου Πατρος α μην [♂]

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη

σω σε [♀] και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω ω ω να [♂] και εις τον αι ω να του αι ω νος [♂]

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η

ναι η μας [♂]

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων [♂] και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον [♂] το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α [♂]

μην ^Γη

* δο ξα σμε ε ε νον ^χη

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^χη κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^Γη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα

ξον με ^χη τα δι και ω μα τα α σου ^Γη (δίσ)

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα ξο

ο ον με ^χη τα δι και ω ω μα τα α α σου ^Γη

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ^χη ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χη ι α σαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^Γη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^χη

[♀] του ποι ει ν το θε λη μα σου ^χη ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^Γη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χη εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως ^Γη

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^πη

^Γη **Α** α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρος ^χη * Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γη(γ')

* Α γι ο ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γη

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α α γι ο ος ο Θε ο ο ος ^{ρ η} Α α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ υ υ ρο ος ^{π ρ} Α γι

ος Α θα α να α α α το ος ε λε η η σο

ο ο ον η η η η μα α α α α α α α α

ας ^{ρ η}





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος Δ΄

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{L}}$ $\frac{\text{6}}{\text{L}}$

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως $\frac{\text{6}}{\text{L}}$ δο ξα εν

υ ψι ι σοις Θε ω $\frac{\Delta}{\text{L}}$ και ε πι γης ει ρη

νη $\frac{\Delta}{\text{L}}$ εν αν θρω ποις ευ δο κι α $\frac{\text{6}}{\text{L}}$

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε $\frac{\Delta}{\text{L}}$ προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε $\frac{\text{6}}{\text{L}}$ ευ χα ρι στου

μεν σοι $\frac{\Delta}{\text{L}}$ δι α την με γα α λην σου δο ξαν $\frac{\text{6}}{\text{L}}$

Κ* υ ρι ε βα σι λευ $\frac{\text{6}}{\text{L}}$ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ Παν το κρα τωρ $\frac{\text{6}}{\text{L}}$ Κυ ρι ε Υι

ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς ^Δ Ι η σου Χ ρ ι σ τ ε και Α γ ι

ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ ^λ

* Κυ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ^Δ ε

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ο ς ^Δ ο α μ ν ο ς τ ο υ Θε

ο υ ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν

α μ αρ τ ι ι αν τ ο υ κο σ μ ο υ ⁶ ^λ ε λε η σ ο ν

η μ α ς ^Δ ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μ αρ τ ι ι α ς τ ο υ

κο σ μ ο υ ⁶ ^λ

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα

θη με ν ο ς εκ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δ και

ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ

Ο τι συ ει μο νος Ἄγιος ⁶ _λ συ ει μο νος Κυ ρι
 ος ⁶ _λ Ἰ η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α
 μην ⁶ _λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
 σε ^Δ _λ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι
 ω να ^Δ _λ και εις τον αι ω να του αι ω νος ⁶ _λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ται τη ^Δ _λ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων ^Δ _λ και αι νε το ον και δε δο
 ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

α μην ^βλ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δα κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^βλ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου ^βλ (δίσ)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου ^βλ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης

η μιν εν γε νε α α και γε νε α ^Δε γω

ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ^Δο τι η μαρ τον σοι ^βλ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν

μ ε ^Δ του ποι ει ν το θε λ η μ α σου ο τι συ ει ο

Θ ε ο ς μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψ ο με θ α φ ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τει ει ν ο ν ^Δ το ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θ ε ο ς ⁶ ^λ Α γι ο ς Ι σ χυ ρ ο ς ⁶ ^λ Α γι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (τρί ς)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶_λ

Α γιος Α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶_λ

^χ**Α** α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο

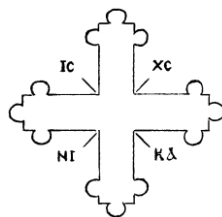
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ Α α α

γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ^Δ Α α α γι ι ι ι

ο ος ^Δ Α θα α α α α α α α να τος ε

λε η η σοον η η μα α α α ας ⁶_λ





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος πλ. Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ᾠ̣ δοξα εν

υψιστοις Θεω ᾠ̣ και επιγησειρηνηεν

ανθρωποις ευδοκια ᾠ̣

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ᾠ̣ προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ᾠ̣ ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγααλην σου δοξαν ᾠ̣

Κυριε Βασιλευ ᾠ̣ επουρανιε Θε

εεε Πατερ Παντοκρατωρ ᾠ̣ Κυριε Υι

ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα ^{χ' q'}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ^{γ' η'} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κοσμου ^{χ' q'} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κοσμου ^{χ' q'}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ' η'} ο κα θη

με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας ^{χ' q'}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ' η'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου

Πα τρος α μην ^{χ' ᾠ}

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^{χ' ᾠ} σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω ω να ^{γ' ᾠ} και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{χ' ᾠ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^{γ' ᾠ} α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η

μας ^{χ' ᾠ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τερων η μων ^{γ' ᾠ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^{χ' ᾠ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας ^{γ'} κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι
 σε ^{χ'}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
 τα δι και ω μα ταςου ^{χ'} (τρίς)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ^{γ'} ε γω ει ει πα Κυ ρι
 ε ε λε η σο ον με ^{γ'} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο
 τι η μαρ τον σοι ^{χ'}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον
 με ^{γ'} του ποι ειν το θελη μα α σου ^{γ'} ο τι συ ει

ο Θεος μου ^{χ' ᾠ'}

Ο τι παρὰ σοί πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φω

τι σου ὁ ψόμος θαφώς ^{χ' ᾠ'}

Π αρατείνοντο ἐλεός σου οὐτοὶς γίνω

σκου σίσε ^{χ' ᾠ'}

Α γιός ὁ Θεός Ἁγίος Ἰσχυρός ^{ν' ᾠ'} Ἄ

γιός Ἄθανάτος ἐλεήσον ἡμᾶς ^{χ' ᾠ'} (τρὶς)

Δ ὁ ξά Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ Ἄγιω Πνεύμα

τι ^{χ' ᾠ'}

Κ αὶ νυὺν καὶ αἰεὶ ^{ν' ᾠ'} καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τῶν αἰῶνων ἀμήν ^{χ' ᾠ'}

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας

Α γι ος ο Θε ε ο ο ος Α α γι ος

Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α α θα να α

τος ε ε λε η σο ο ον η η η η μα α α

ας





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος πλ. Β'

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα εν υ
 ψι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν
 θρω ποις ευ δοκι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου
 μεν σοι δι α την με γα λην σου δοξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε
 Πα τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

* **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

* **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω
 να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 ταυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε
 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω ματασου (δίσ)

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα

δι και ω ματασου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ου

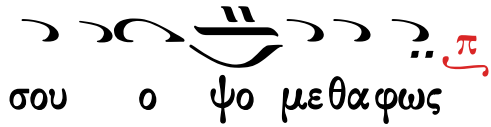
τι η μαρ το ον σοι

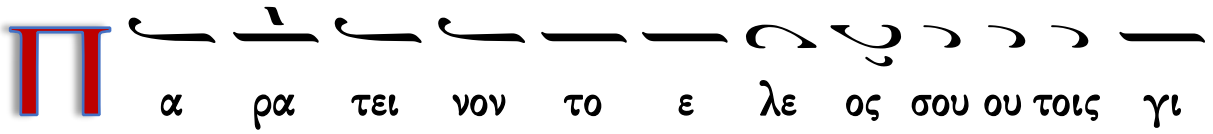
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον

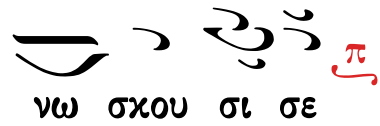
με του ποι ει ν το θε λη η μα α σου ο

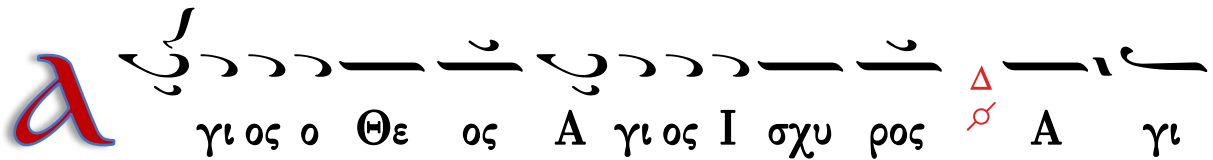
τι συ ει ο Θε ος μου

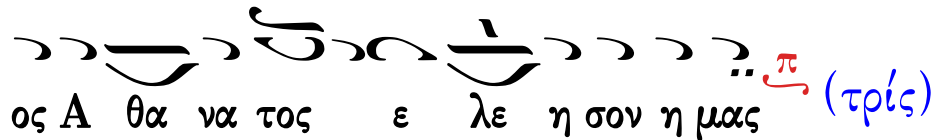
Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

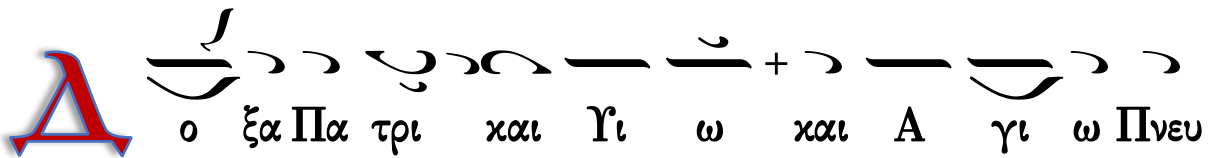
σου ο ψο μεθαφως 

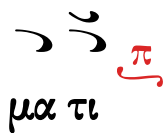
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι 

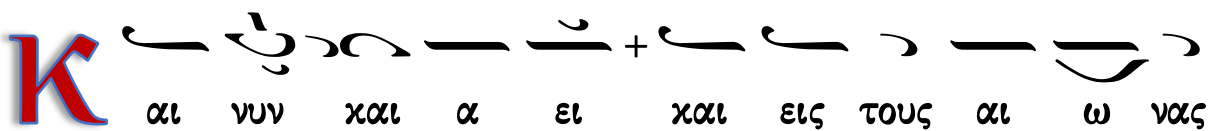
νω σκου σι σε 

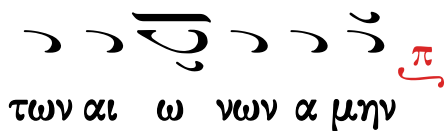
Α γιος ο Θε ος Α γιος Ι σχυ ρος  Α γι

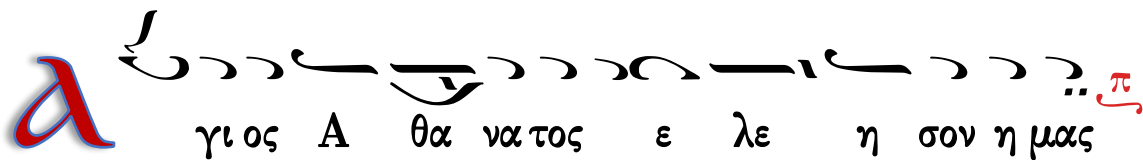
ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  (τρίς)

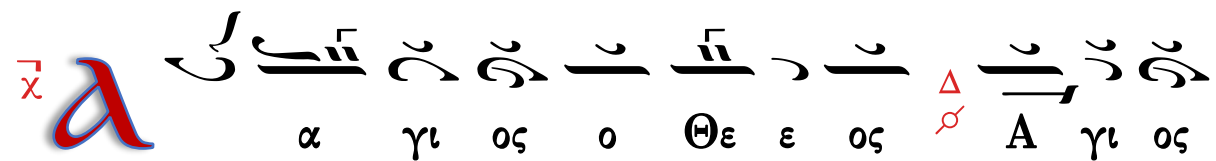
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ 

μα τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας 

των αι ω νων α μην 

Α γιος Α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α α γι ος ο Θε ε ος  Α γι ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος Α θα α
α α να α α α τος ε ε λε ε ε η η η
σο ον η η η μα α α α ας





Δοξολογία Σύνομη Ἦχος Βαρύς

Ἦχος  Γα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον

Πνε ευ μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο

ος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιιαν του

κο ο σμου ελεησον ημας ο αιρωντας α

μαρτιιασ του κο ο σμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ελε

ησον ημας

Οτι συειμονος Αγιος συειει

μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θε

ου Πατρος αμην

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου **η** (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **η** ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με **η** ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ το ον σοι **η**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον **η** δι δα ξον με του

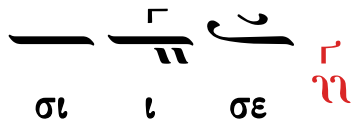
ποι ει ν το θε λη μα α σου **η** ο τι συ ει ο Θε



ο ος μου **η**


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **η** εν το φω


τι σου ο ψο ο με θα φως **η**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε 


Α γι ος ο Θε ος  Α γι ος Ι σχυ ρος 


Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας  (τρίς)


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι


ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην 

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α γι ο ο ο ος ο Θε ος  Α α α α γι

ι ος Ι σχυ ρο ος  Α γι ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ο ν η η η μα α α ας 

Δοξολογία Ἦχος Βαρύς Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Ζω

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
εν υψιστοις Θεω και επι γης ει
ρη η η νη εν ανθρωποις ευδοκισι
α

Υμνου μεν σε ευλογουμεν σε
προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε
χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην σου
δοοοξαν

Κυυριε Βασιλευ επου

ρα α νι ε Θε ε πα τερ παν το κρα α α

τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι

στε και Α α α γι ον πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του

Θε ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι

αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ο ος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει ^{π'}μο νος α α γι ος ^{ζ'}συ
 ει μο νος Κυ ρι ος ^{ζ'}Ι η σους Χρι στος εις
 δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη η ην ^{ζ'}

Κ α θε κα α α στην η με ε ραν ευ λο
 γη σω σε ^{ζ'}και αι νε ε ε σω ^{π'}το ο
 νο μα σου εις τον αι ω ω ω να α και εις τον
 αι ω να του αι ω ω ω νος ^{ζ'}

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ^{ζ'}εν τη
 η με ρα τα α αυ τη ^{ζ'}α να μαρ τη η
 τους ^{π'}φυ λα χθη η ναι η μα α ας ^{ζ'}

Ε υ λο γη το ο ος ει ει ει Κυ ρι ε ^{ζ'}

ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο

νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας α

α α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι

σε

Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε δι

δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α

σου (δύς)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

μετα δικαιοματια σου

Κυριε καταφυγη εγεννηθης η

μιν εν γενεα και γενεα εγω ειπα

Κυριε ελεησο ον με ιασαι την

ψυχην μου ου οτι ημαρτο ον σοι

Κυριε προς σε καταφυγον

διδαξον με του ποιειν το θελημα σου

οτι συ ει ει ο Θεο ο ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φω

τι σου ο ψο ο μεταφως

Παρα αατεινον το ελεος

σου τοις γινωσκουσι σε

Α γιος ο Θεος Ααα γιος Ισχυ

ρος Α γιος Αθαα νατος ελεησον η

μας (δὲς)

Α α γιος ο Θεος Αα γιος Ι

σχυρος Α γιος αθαα νατος ελε

εησον ημααας

Α οξα Πατρι και Υιω και α γι

ω πνευματι

Κ αι νυν και αει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Α
ζ
 γι ος α θα να τος π ρ ε λε η σον η μας

ζ

Α
ζ
 α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ζ

Α
ζ
 α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος ζ

Α
ζ
 γι ι ι ος ζ α α θα α α α α

ζ
 α να α α α τος ζ ε λε η η η σον π ρ η η

ζ
 η μα α α α α α ας ζ





Δοξολογία Cύντομη Ἦχος πλ. Δ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δ ο ξ α α σοι τω δει ξαν τι το φως ^{Δ̣} δ ο ξ α εν

υ ψι ι σοις Θε ω ^{ν̣} και ε πι γης ει ρη η η

νη ^ε εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^{ν̣}

* **Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^ε προ ^{λ̣}

σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^ε ευ χα ρι στου

μεν σοι ^{Δ̣} δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^{ν̣}

* **Υ** μνου με εν σε

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ^{Δ̣} ε που ρα νι ε Θε

ε Πά τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Προ σδε ε ξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^ε ^λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν ^Δ Θε ου

Πα τρος α μην ^ν ^Δ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν ^Δ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ται τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^ν ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον ^Δ το ο νο μα σου εις τους αι ω ω

νας α μην ^ν ^Δ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι σε ^ν

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ δι δα ξον

μετα δι και ω μα τα σου ^ν (δίσ)

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^ν

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ τον σοι ^ν

* ^Χ **Κ** υ ρι ε ^Χ προς σε κα τε φυ γον ^ν δι δα

ξο ον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^Δ ο τι

συ ει ο Θε ος μου ^γ

*Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως ^γ

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

Α γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος Ι σχυ ρος ^Δ Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^γ (τρεις)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω των α μην

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ο ο ος Α α

γι ο ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι ι ος Α α

θα α α α να α α α τος ε λε ε η σο ο

ο ο ον η η η η μας





ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ὁ Ἱερεὺς·

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,...

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοί.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρῶν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος Ἰσχυρὸς, ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν· Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον· Κύριε ἐλέησον· Κύριε ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ Ἱερεὺς·

“Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία...

ὁ ἀναγνώστης·

Ἄμην.

Ὡσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅψωθῆις ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

ὁ Ἱερεὺς·

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Εἰς ἐκάστην Δέσιν ὁ Ἀναγνώστης γοργῶς καὶ παρεία τῇ φωνῇ ἀπαγγέλει.

Κύριε, ἔλέησον (γ’).

ὁ Ἱερεὺς·

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

ὁ Ἱερεὺς·

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία (ἐκ γ').

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου (δίς).

Υαλμός γ' (3)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ· δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου Αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν·

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.



Ύαλμός λξ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσης με.

“**Ο**τι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμέ τὴν χειρὰ Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“**Ο**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“**Ο**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου, καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

“**Ο**τι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

“**Ο**τι εἶπον· Μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμέ ἐμεγαλορρήμόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῖλω καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν·

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.



Ψαλμός Ξβ' (62)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅπως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Ὅπως εὐλογῆσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος, καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς· παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν·

Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν Σου ἀγαλλιάσομαι.

Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Αλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ', ἀνευ μετανοίας, γονυκλισίας, ἢ «σταυροκοπήματος»).

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν...



Ψαλμός πς' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὁτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἔξομολογήσονται Σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου; ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ ἐταπεινώθην, καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι Σου, οἱ φοβερισμοὶ Σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν·

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.



Ψαλμός ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα Αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καθ' ὅσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν· ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἰνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργοὶ Αὐτοῦ οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ· εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ· εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον



Υαλμός ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ὃ ἐλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε· πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου· καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν·

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου (δίς).

Εἶτα·

Τὸ Πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ', μετὰ μετανοιῶν γ'). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.



ὁ Ἱερεὺς·

Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Εἰς ἐκάστην Δέσιν οἱ χοροὶ ἐναλλάξ ψάλλουσι τό·

Κύριε, ἐλέησον.

Υπέρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῆς (πόλεως) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ὁ χορὸς:

Κοὶ Κύριε.

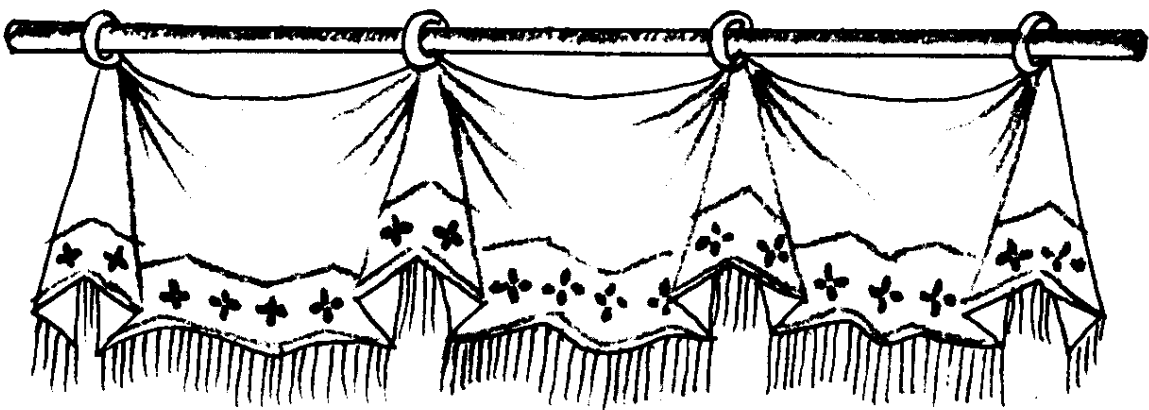
ὁ Ἱερεὺς:

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ χορὸς:

Αμήν.

Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ Ἱερέως, οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ ψάλλουσιν, ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις κατὰ τὸν Ἦχον τῆς Κυριακῆς ἢ τοῦ Ἀπολυτικίου τῆς ἡμέρας, τὸ «Θεὸς Κύριος» τετράκις, τὸ πρῶτον ἀνευ Στίχου, τὰ δὲ λοιπὰ τρία μετὰ Στίχων, οἵτινες ἀπαραιτήτως προτάσσονται.



ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα

Ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως	3
Ὁρθρος	8
Θεία Λειτουργία	53

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀντιπάσχα

Ὁρθρος	62
Θεία Λειτουργία	89

Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Μυροφόρων

Ὁρθρος	90
Θεία Λειτουργία	119

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου

Ὁρθρος	120
Θεία Λειτουργία	149

Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁρθρος	151
Θεία Λειτουργία	159

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος

Ὁρθρος	161
Θεία Λειτουργία	191

Τῆ Κυριακῆ τοῦ τυφλοῦ

Ὁρθρος	193
Θεία Λειτουργία	226

Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου

Ἑσπερινός.....	228
----------------	-----

Ὁρθρος	242
Θεία Λειτουργία	281

Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων 318 θεοφόρων Πατέρων

Ὁρθρος	286
Θεία Λειτουργία	341

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἑσπερινός.....	347
Ὁρθρος	358
Θεία Λειτουργία	398

Τῆ Δευτέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Ἑσπερινός.....	402
Ὁρθρος	417
Θεία Λειτουργία	427

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων πάντων

Ὁρθρος	428
Θεία Λειτουργία	483

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια	486
Τὸ Α' Ἀντίφωνον τοῦ Δ' Ἦχου.....	491
Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου	494
Ν' Ψαλμός	504
Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.....	506
Καταβασίες τοῦ Πάσχα.....	512
Θ' Ὠδὴ τοῦ Πάσχα.....	517

Δοξολογίες

Δοξολογία Σύντομη Ἦχος Α'	522
Δοξολογία Σύντομη Ἦχος Β'	528
Δοξολογία Σύντομη Ἦχος Γ'	534

Δοξολογία Σύντομη Ήχος Δ'	540
Δοξολογία Σύντομη Ήχος πλ. Α'	546
Δοξολογία Σύντομη Ήχος πλ. Β'	552
Δοξολογία Σύντομη Ήχος Βαρύς	558
Δοξολογία Σύντομη Ήχος Βαρύς-Μ. Χατζηαθανασίου	563
Δοξολογία Σύντομη Ήχος πλ. Δ'	570
Σήμερον σωτηρία	576
Ἄναστας ἐκ τοῦ μνήματος	577
Ἐναρξεις τοῦ Ὁρθρου	578
Πίνακας Περιεχομένων	589

Τέλος καί τῷ Θεῷ δόξα!

Κιλκίς 1-09-2018

Παπαδόπουλος Δημήτρης