Θεοτόκε Παρθένε,

κύρ Μανουήλ ( Μανέ ) Γούτα (περί τό ἔτος 1700), Πρωτοψάλτου Θεσσαλονίκης



Θ **ε**\_ **ο**\_ **ο\_**. .**το\_** **ο\_**  **ο\_** **ο\_**.**ο**\_ **κε**\_ **ε\_**.**ε**\_ **ε**\_ **Πα**\_ **αρ**\_ **θε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **ε**\_.**ε** **ε**\_.**ε**\_ **Παρ**\_ **θε**\_ **ε\_** **ε**\_ **ε**\_ **ε**\_ **νε**\_ **ε**\_ **ε**\_  **χαι**\_ **ρε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **κε\_**.**ε**\_ **ε**\_ **χα**\_ **α**\_ **α\_** **ρι\_** **ι\_**.**ι**\_ **τω\_**.**ω**\_ **ω**\_ **με**\_ **ε\_** **ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **νη**\_ **Μα\_** **ρι**\_ **α**\_ **α\_** .**ο**\_ **ο**\_ **ο**\_ **Κυ**\_ **ρι**\_ **ι**\_.**ι**\_ **ι\_** **ι\_** **ος**\_ **με**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε**\_ **τα**\_ **α\_**.**α**\_ **σου**\_.**ου**\_ **ου**\_ **ευ**\_ **λο**\_ **γη**\_ **με**\_ **ε\_** **ε\_** **νη**\_ **συ**\_ **υ**\_ **ε**\_ **εν\_** **γυ**\_ **υ\_** .**ναι\_** **αι**\_ **αι\_** .**ξι\_**.**ι**\_ **ι**\_  **και\_** **ευ\_** **λο**\_ **γη**\_ **με**\_ **ε\_** **ε**\_ **νος**\_ **ο**\_ **κα**\_ **α**\_ **α****ρ\_** **πο**\_ **ο**\_ **ος\_**  **τη\_** .**η**\_.**η**\_ **η**\_ **η**\_ **ης**\_ **κοι**\_ **οι\_** **ο****ι**\_.**οι**\_ **οι**\_ **οι**\_ **λι\_** **ι\_** **ι**\_ **ι\_** **ι**\_ **α**\_ **α\_** **α**\_ **α**\_ **ας\_**  **σου\_**.**ου**\_ **ο****υ**\_ **ο\_** **τι**\_ **σω\_** **τη\_** **η**\_ **η**\_ **η**\_  **ρα**\_ **α\_**.**α**\_ **α**\_  **ε**\_ **ε\_** **ε**\_ **ε**\_ **ε\_** **ε\_** **τε**\_.**σ****ω**\_ **τη.****η**\_**ρα**\_ **ε**\_ **ε\_**.**τε\_** **ε**\_ **ε\_**  **κε\_** **ε**\_ **ε****ς**\_  **τω\_**.**ω**\_.**ω**\_ **ω**\_ **ω**\_ **ων**\_ **ψυ**\_ **υ\_** **υ**\_.**υ**\_.**υ**\_ **υ**\_ **χω\_** **ω\_** **ω**\_ **ω\_** **ων**\_ **η**\_ **η\_** **η**\_ **η**\_ **η\_** **μω**\_ **ω**\_  **ω\_**  **ω**\_ **ω**\_ **ω**\_ **ω\_** **ω**\_ **ω\_** **ω**\_ **ω\_** **ω**\_ **ω\_** **ω**\_.**ω\_**  **ω**\_.**ω**\_ **ω**\_ **ω\_**.**ω**\_.**ω**\_ **ω**\_ **ω**\_ **ω\_**.**ω**\_ **ω**\_ **ω**\_ **ω****ν**\_

Ἐξήγησις ἐκ τῆς παλαιᾶς γραφῆς ὑπό τοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτου.

Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ ἄνω μαθήματος ἔγινε ἀπό τόν Δημήτριο Ἰωαννίδη, μέ τό λογισμικό συγγραφῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς «Μουσικά Κείμενα», τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου.