

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΑΘΙΑ**  
**Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ**  
**ΠΛΗΝΥ**

**ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ**  
**Θεία Λειτουργία**

Περιέχουσα μαθήματα  
τῆς τῶν Προηγιασμένων Τιμίων Δώρων  
Θείας Λειτουργίας,  
ἔρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων  
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια  
Λουκάς Λουκά  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης  
Φεβρουάριος 2020



Εὐχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιῶντων

Ψηφιοποίηση, διόρθωση κειμένων και σχεδιασμός έξωφύλλου:

Λουκάς Λουκάς: [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης: [gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἔγινε στό πρόγραμμα “MK” τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στήν ιστοσελίδα

<https://papline.gr/>

# Περιεχόμενα

<b>Κατευθυνθήτω</b>	<b>4</b>
πλ.β'.....	5
μέλος ἀρχαῖον	5
Γεωργίου Πρωγάκη	5
Θρασυβούλου Στανίτσα	6
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	7
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	7
πλ.α'.....	9
Πανδέκτη	9
Θρασυβούλου Στανίτσα	9
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	10
βαρὺς.....	12
Γεωργίου Πρωγάκη	12
Θρασυβούλου Στανίτσα	12
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	13
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	14
δ'.....	15
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	15
πλ.δ'.....	16
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	16
<b>Νῦν αἱ δυνάμεις</b>	<b>17</b>
ἤχος α' Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896).....	18
ἤχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	21
ἤχος πλ.β' Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777).....	24
ἤχος πλ.β' Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866).....	27
ἤχος πλ.β' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	30
<b>Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἀλληλούια.</b>	<b>34</b>
ἤχος α' Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.....	35
ἤχος α' Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987).....	38
ἤχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	42
ἤχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	44
ἤχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αἰών).....	46
ἤχος πλ.α' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	50
ἤχος πλ.β' Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (η' αἰών).....	53
ἤχος πλ.β' Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896).....	55
ἤχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	58
<b>Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν</b>	<b>61</b>
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	62
Δημητρίου Σουρλαντζῆ.....	63

## Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.

πλ.β'	μέλος ἀρχαῖον
	Γεωργίου Πρωγάκη
	Θρασυβούλου Στανίτσα
	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
πλ.α'	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	Πανδέκτη
	Θρασυβούλου Στανίτσα
βαρὺς	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	Γεωργίου Πρωγάκη
	Θρασυβούλου Στανίτσα
	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
δ'	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
πλ.δ'	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πλ.β'

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
1850 σ.406\*

Κ α τε ε ευ θυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε λε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου π ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

μα ν ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη π

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.251\*

**Κ** α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η
   
 μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου
   
 ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω ω ω ν
   
 μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι
   
 νη

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235\*

**Κ** α τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο
   
 σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ
   
 μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου
   
 ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει ει

ει ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α  
 ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι  
 νη η ρι ι νη η η

ή κατάληξη του τελευταίου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.566\*

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ  
 χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι  
 ο ο ον σου ου ου ε παρ σις τω ων χει ει ει  
 ρω ω ν μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε  
 ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.64/75\*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σις τω ων χει ει ει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ρι ι νη η



πλ.α'

Πανδέκτη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.406\*

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο οσ ε  
 ευ χη η η μου <sup>π̣ ρ̣</sup> ως θυ μι ι ι α μα <sup>γ̣ ρ̣</sup> ε  
 νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ω ν  
 χει ει ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι α <sup>γ̣ ρ̣</sup> ε ε ε  
 σπε ε ε ε ε ρι νη <sup>π̣ ρ̣</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236\*

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε ε  
 ε ευ χη η η η η μου <sup>π̣ ρ̣</sup> ως θυ υ μι ι ι α  
 (NH) (ΠΑ) (ΜΕΛ) (ΠΑ) (NH)

μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε

πα α α α αρ σις τω ω ω ωων χει ει ει ει ρω

ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η

θυ σι ι ι ι ι α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.565\*

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ου ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>φ</sup>  
θυ σι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η <sup>π</sup> <sup>9</sup>

βαρύς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.252\*

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η  
 η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο  
 ο ον σου ου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει  
 ρω ωων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε  
 ε ρι ι νη η

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237\*

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε  
 ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

ή κατάληξη του τελευταίου

ρι ι ι ι νη η η η η η η η η η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.566\*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου <sup>π9</sup> <sup>zo</sup> θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.567\*

<sup>zo</sup> Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ οσ ε ε

ευ χη η η μου ου <sup>π9</sup> ως θυ μι ι α α μα ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε <sup>Δι</sup> πα αρ σις των

<sup>zo</sup> χει ρω ω ω ω ν μου ου ου ου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> θυ σι ι ι α

α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568\*

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

<sup>ΜΕΛ</sup> μου ου <sup>ΔΙ</sup> ως θυ μι ι α α μα <sup>ΔΙ</sup> ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου <sup>ΔΙ</sup> ε ε ε πα αρ σι ις τω

<sup>ΝΗ</sup> ων χει ει ρω ωων μου ου <sup>ΔΙ</sup> θυ σι ι ι ι α α <sup>ΔΙ</sup> ε

<sup>ΒΞ</sup> ε ε σπε ε ρι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ι ι νη η <sup>ΔΙ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.65/76\*

**Κ** α τευ θυν θη η η η τω η προσ ε ευ χη η η

μου <sup>6</sup>ως θυ μι ι α α μα <sup>γ</sup>ε νω ω πι ι ο

ο ον σου ου ου <sup>Δ</sup>ε παρ σις των χει ει ρω ω ω ων

μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι ι ι α α <sup>π</sup>ε ε σπε ε ρι ι νη

<sup>Γ</sup>η <sup>γ</sup>δ̣ι̣



## Νῦν αἱ δυνάμεις

**Ν**ῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούϊα.

α'	277	Παναγιώτη Κηλτζανίδη
β'	264	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	309	Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
	346	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	358	Θρασυβούλου Στανίτσα





χοι οι ζω ω η ης <sup>γ</sup> αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α <sup>π</sup> Α α α α λ λ η λου ου ι

ι ι α α α α α α α <sup>π</sup> ρ

ἤχος β'  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.67/78\*

Ν υ υ υν αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α

αι δυ να α α α μεις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων σν η

μι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τως λα α

α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου του ου ου ου σιν ι δου ου ου γαρ

εισ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η λου ου ι ι ι αα α α α

ἤχος πλ.β'

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἐσπερινός 1909 σ.252#

**N** υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λαα τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι

ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γα α αρ ει ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι



αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της δο ο ο ξη η η η η η η ης Δ ♂ Μεγάλη είσοδος ἐν

♂ ἀπολύτω σιγῇ Δ ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ

στι κη η η η η η η τε ε ε ε ε ε τε ε

ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει

ται αι αι αι αι αι αι αι αι ♂ Δ πι στει και πο ο ο

ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω πο ο θω ω ω προσ ε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε εν ♂ Δ ι ι να α με ε ε ε ε

ε το ο ο ι να με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω

νε ι ι ι ου γεε νω ω ω με ε θα α Α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ

ἤχος πλ.β'  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Τριώδιον 1886 σ.52#

λε χε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α αι

δυ να μει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των

ου ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

η συ η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν α α ο ρα α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ω λα τρε ε ε ε ε ε λα τρε

ε ευ ου σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι δου

ου ουου ου ου ουου ου ουου ου ουγααρ ει ει ει ει ει

σπο ο ο ρε ε ευ ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τη

η ης δο ο ο ο ξη η η η η η η ης

[εἵσοδος] ι δου ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη

η η η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με

νη δο ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι

αι πι στει και πο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προς ε ελ θω ω

ω με ε ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι

οι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε

θα α Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ἤχος πλ.β'  
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

ἤχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

χ π ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
λε ε χε ε α α λε ες

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι αι δι να α α α α μει ει ει

ΠΑ ΚΕ  
ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου ου ρα α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ων σου υ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ  
η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



η η ης <sup>ΠΑ</sup> ι δου ου ου ου <sup>Χ</sup> θυ <sup>Θ</sup> σι ι ι

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup> α μ υ υ υ υ <sup>ΚΕ</sup> στι κη η η η η η η η

η <sup>ΔΙ</sup> τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ει ει

ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ται

αι αι <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι αι αι αι <sup>ΚΕ</sup> πι ι στει και πο ο

ο ο θω <sup>ΔΙ</sup> προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω προσ ε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

\* <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι να με ε το χ οι ζω ω ης

\* <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι να με ε το ο χ οι ζω ω ης



\*2 Δ ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να

ΠΑ με ε το ο χοι ζω ω ης Δ

ΚΕ αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε

ΜΕΛ ΠΑ Δι θα α α α α Α α α αλ λη λου ου

ΠΑ Δι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

ΠΑ Δι α α α α α α α α χα α α α Δ

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, Ἄλληλούϊα.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἄλληλούϊα.		
α'	308	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
	405	Θρασυβούλου Στανίτσα
β'	237	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	429	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου
πλ.β'	224	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
	316	Παναγιώτη Κηλτζανίδη
βαρὺς	273	Γεωργίου τοῦ Κρητός

ἤχος α'  
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Συντμηθὲν παρὰ Ἰωάννου  
Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζουντίου

ἤχος  $\frac{4}{q}$  Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἐσπερινός 1909 σ.263\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

KE  
ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι



ε ε ε ε ε ε κε χε ε ε ε ε ε ε γε <sup>ΔΙ</sup> x  
9

ε ε ε ε κε ια α α κε ια α α α κε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α π  
9



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι  
KE

ι ι ι ι ι ι δε χ η ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ε ε και αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι  
ο χ η π

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι δε ε τε  
ΔΙ

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ο χ η

ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στο  
ΔΙ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΝΗ ΚΕ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΠΑ ο χ η

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΝΗ





ε υε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

π  
α

ἤχος β'  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.76/87\*

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε και

αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι

χι ι

ι ι ι χι και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο



ἦχος γ'  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος ἠ Γὰ λ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ. 77/88\*

Γ ε ε ευ σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α γε ε

ευ σα σθε ε ε λε ε ε ε ε και ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ι ι ι ι δε ε ε τε ε







χη η η η η η λη η η η η η η η η η η η η

η λου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λη λου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η η χη η η η η η η η λη χη η η η η η η

η λη η η η η η η η α α λ λη η η η η



η η η η η η η ηη η η η ηη αλ λη η λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου

ου ου ου ου ι ι α α α α α α χα α α α

α α

ἦχος πλ.α'  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β  
2003 σ.79/90\*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ σα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



λου ου ου ου ι ι α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α χα α α α π 9

ἦχος πλ.β'  
Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ (ἡ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' - ν'

ἦχος λ π Πά

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
ΕΡΩ 2014 σ.374\*

ΠΑ  
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α

α α α σθε ε και αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι δε ε π ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι Χρι

στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ  
τι ι χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ο κυ υ ρι ο ο ο

ο ο ο ο ος α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α αλ λη η χη η η η

η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α

χα α α α

ἦχος πλ.β'  
Παναγιώτη Κηλτζανίδη (†1896)

ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Τριώδιον 1886 σ.56\*

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΥ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α ΓΕ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α ΣΘΕ Ε ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ

Ε Ε Ε Ε ΚΑΙ ΑΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ Ι

ι ι ι ι δε ε τε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

ο ο π ι ι ι ι ι χρη ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο π ι χρη στο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι χρη στο ος ο κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ος λα α α α α α λε λε

ε λα α λα α α λε ε ε ε ε λε λα λα α α

α λε ε ε λα λα α α λε ε ε λε λα λα α α

λε λε ε λα λα α λε λα α λε λε λα α α λε



ε κ ε ι α ι α α κ ε ι α α κ ε ι ε ι ε κ α α α α α α α

α α α ι α κ ε ε ι α α ι α κ ε ε ε κ ε ι α α

ι α κ ε ε Α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α

α α α α α α α

ἤχος βαρὺς  
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.412\*

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο  
δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο  
ο ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ος ια α α α λε ια α  
Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ος ια α α α λε ια α

α λε ια α ια α α α α λε ε ε ε λε  
α λε ια α ια α α α α λε ε ε ε λε

ια α α α α α α α α α α λε ια ια α λε  
ια α α α α α α α α α α λε ια ια α λε

ια α α α α α λε ε ια α ια α α λε ε α λ λη  
ια α α α α α λε ε ια α ια α α λε ε α λ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

## Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

**Ε**ὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.87\*

Ευλογησω τον Κυριον εν παντι ι

και ρωδια παντος η αι νεσις αυτου εν τω στομα

τι ι ι ι μου αρ τον ουρα νι ον και ποτη ρι

ον ζωης γευσα σθε και ι ι δε τε ο τι χρη

στος ο Κυριος Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α

# Δημητρίου Σουρλαντζή

## Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.575\*

ΜΕΛ ΔΙ  
Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι  
α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου αρ  
τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ  
σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Αλ λη  
λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι  
α α α



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ  
ΔΟΣΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ



