

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ  
Η ΠΛΑΝΤΕΡΤΙΝΟΥΣ  
ΠΛΑΝΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἘΝΙΑΥΤΟΥ  
Κ' ἘΒΔΟΜΑΔΟΣ

Περιέχουσα κοινωνικά τοῦ ὅλου ἔνιαυτοῦ  
ὡς καὶ τῆς ἑβδομάδος,  
ἔρανησθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων  
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης  
Φεβρουάριος 2023



Εὐχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

Λογισμικὸ Συγγραφεὴς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

## Περιεχόμενα

<b>Τῆς 1ῆς Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου</b>	<b>1</b>
ἤχος α΄ Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	1
ἤχος α΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	3
ἤχος δ΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	6
<b>Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ</b>	<b>8</b>
ἤχος α΄.....	8
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	8
ἤχος β΄.....	10
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	10
ἤχος γ΄.....	12
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	12
ἤχος δ΄.....	15
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	15
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	17
Ανδρέου Τσικνοπούλου.....	19
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	21
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	23
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988).....	25
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	26
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	29
ἤχος πλ.α΄.....	35
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	35
ἤχος πλ.β΄.....	38
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	38
ἤχος βαρῦς.....	41
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	41
ἤχος πλ.δ΄.....	43
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	44
<b>Τῶν Χριστουγέννων</b>	<b>46</b>
ἤχος α΄.....	46
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	46
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	51
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	54
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	55
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	56
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	58
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	60
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	62
ἤχος β΄.....	68
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	68
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	70
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887).....	72
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	75
ἤχος δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	77
ἤχος πλ.α΄ Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	80
ἤχος πλ.β΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	82
ἤχος πλ.δ΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	84
<b>Τῶν Θεοφανείων</b>	<b>87</b>
ἤχος α΄.....	87
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	87
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	89

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	91
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	93
<b>ἦχος βαρύς.....</b>	<b>95</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	95
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	99
<b>Γεωργίου Καρακάση (†1988).....</b>	<b>102</b>
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	103
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	104
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	106
<b>Τῆς Ὑπαπαντῆς.....</b>	<b>113</b>
<b>ἦχος α΄ .....</b>	<b>113</b>
Στεφάνου Κούτρα .....	113
Δημοσθένους Παῖκοπούλου.....	115
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	117
<b>Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.....</b>	<b>120</b>
<b>ἦχος α΄ .....</b>	<b>120</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη].....	120
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη] .....	123
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	126
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	129
Γεωργίου Καρακάση (†1988) .....	131
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	133
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	135
<b>ἦχος δ΄ .....</b>	<b>137</b>
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	138
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	140
Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865).....	144
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	146
<b>Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....</b>	<b>149</b>
<b>ἦχος α΄ .....</b>	<b>149</b>
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (15΄ αἰών) .....	149
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	153
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	155
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	156
<b>ἦχος πλ.α΄ .....</b>	<b>159</b>
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867).....	159
<b>Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.....</b>	<b>162</b>
<b>ἦχος δ΄ .....</b>	<b>162</b>
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (15΄ αἰών).....	162
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	166
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	168
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867).....	170
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) .....	172
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	174
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	176
<b>Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.....</b>	<b>179</b>
<b>ἦχος πλ.β΄ .....</b>	<b>179</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	179
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.....	183
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	186
Γεωργίου Καρακάση (†1988) .....	189
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου I (†1988).....	191
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου II (†1988) .....	194
Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991) .....	195
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	197

Δημοσθένους Παϊκόπουλου .....	199
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	202
<b>Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ</b> .....	<b>206</b>
ἤχος α΄ .....	206
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	206
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	208
ἤχος πλ.α΄ .....	210
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	210
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	213
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	214
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	216
<b>Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως</b> .....	<b>218</b>
ἤχος α΄ .....	218
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰὼν) .....	218
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	221
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	223
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	226
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) .....	227
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) .....	229
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	231
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	232
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	235
ἤχος β΄ .....	242
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου .....	242
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	245
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	247
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	249
Δημοσθένους Παϊκόπουλου .....	251
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	252
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	255
ἤχος γ΄ .....	261
Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰὼν) .....	262
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) .....	266
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	268
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) .....	271
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	273
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	275
ἤχος δ΄ .....	277
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	278
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	280
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864) .....	282
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965).....	285
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	287
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	288
ἤχος πλ.α΄ .....	291
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	291
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	293
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	297
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (+1965).....	300
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	303
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	304
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	307
ἤχος πλ.β΄ .....	308
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	308
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	310
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	312

Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	313
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) .....	316
<b>ἤχος βαρὺς</b> .....	<b>322</b>
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) .....	322
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) .....	325
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	328
<b>ἤχος πλ.δ´</b> .....	<b>329</b>
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) .....	330
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	332
<b>Τῆς Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ</b> .....	<b>335</b>
<b>ἤχος α´</b> .....	<b>335</b>
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	335
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) .....	337
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†1789) .....	339
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	341
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) .....	343
<b>ἤχος πλ.α´</b> .....	<b>348</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	348
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988) .....	352
<b>Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς</b> .....	<b>354</b>
<b>ἤχος δ´</b> .....	<b>354</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	354
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	356
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965) .....	359
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	361
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	363
<b>Τῆς Ἀναλήψεως</b> .....	<b>366</b>
<b>ἤχος δ´</b> .....	<b>366</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	366
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	369
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896) .....	371
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	373
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	375
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) .....	378
<b>Τῆς Πεντηκοστῆς</b> .....	<b>379</b>
<b>ἤχος α´</b> .....	<b>379</b>
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη) .....	379
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ἀνθολογίας) .....	381
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	383
<b>ἤχος βαρὺς</b> .....	<b>385</b>
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	385
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	386
Δημοσθένους Παϊκόπουλου .....	388
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	390
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	392
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014) .....	394
<b>Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος</b> .....	<b>401</b>
<b>ἤχος α´</b> .....	<b>401</b>
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	401
Κωνσταντίνου Κλάββα .....	402
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) .....	404
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	406
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	408
<b>ἤχος βαρὺς</b> Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	<b>411</b>
<b>Τῶν Ἁγίων Πάντων</b> .....	<b>414</b>

ἤχος α΄ .....	414
Ανδρέου Τσικνοπούλου .....	414
ἤχος β΄ .....	417
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	417
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	418
ἤχος γ΄ .....	420
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	420
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	421
ἤχος δ΄ .....	423
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	423
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	426
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	427
ἤχος πλ.α΄ .....	429
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	429
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	431
ἤχος πλ.β΄ Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866) .....	433
ἤχος βαρύς.....	435
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866) .....	435
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	437
ἤχος πλ.δ΄ .....	438
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	438
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	441
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	444
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	447
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	450
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887) .....	451
Παναγιώτου Κηλτζανίδου.....	454
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	457
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	459
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	461
<b>Τῆς Μεταμορφώσεως</b> .....	<b>467</b>
ἤχος δ΄ .....	467
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (15΄ αἰών) .....	467
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	472
Ανδρέου Τσικνοπούλου .....	474
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	476
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	478
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	480
ἤχος βαρύς.....	487
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	487
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου (†1863).....	490
<b>Τῶν Ταξιαρχῶν</b> .....	<b>493</b>
ἤχος α΄ .....	493
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	493
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	495
Ανδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	497
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	499
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	500
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	502
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	504
ἤχος β΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	510
ἤχος γ΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	512
ἤχος δ΄ .....	514
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	514
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	517

ἤχος πλ.α΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	518
ἤχος πλ.β΄ .....	520
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	520
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	523
ἤχος βαρῦς.....	525
Θρασύβουλου Στανίτσα.....	525
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	527
ἤχος πλ.δ΄ .....	529
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	529
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	532
<b>Εἰς μνήμην Ἀγίων</b> .....	<b>535</b>
ἤχος α΄ .....	535
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715) .....	535
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) .....	536
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	539
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	542
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	545
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	547
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	548
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	551
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	556
ἤχος β΄ .....	561
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	561
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	564
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	567
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	569
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	571
ἤχος γ΄.....	576
Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών).....	576
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	581
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	584
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	587
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	589
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	591
ἤχος δ΄ .....	592
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	593
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	596
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	599
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	601
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	605
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	606
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	608
ἤχος πλ. α΄ .....	610
Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ (τέλη γ΄ αἰ.) .....	610
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	613
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	616
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	619
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	621
ἤχος πλ. β΄ .....	624
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	624
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	627
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	629
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	633
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	634
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	636
ἤχος βαρῦς.....	638



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	638
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	640
Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	642
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	645
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	648
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	651
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868) .....	655
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887) .....	657
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	661
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου .....	663
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	665
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	667
<b>ἤχος πλ. δ΄ .....</b>	<b>669</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	669
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	671
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	675
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	676
<b>Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς .....</b>	<b>679</b>
<b>ἤχος α΄ .....</b>	<b>679</b>
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	679
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	681
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	682
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	684
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988).....	686
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	688
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	689
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	691
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	693
<b>ἤχος β΄ .....</b>	<b>699</b>
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	700
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	702
<b>ἤχος γ΄ .....</b>	<b>705</b>
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	705
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	707
Gabriel Cremeens .....	709
<b>ἤχος δ΄ .....</b>	<b>711</b>
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715) .....	712
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	714
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	716
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	720
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887).....	723
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου .....	726
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	728
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991) .....	730
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016) .....	731
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	733
<b>ἤχος πλ. α΄ .....</b>	<b>736</b>
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (15΄ αἰών) .....	736
Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	740
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	743
<b>ἤχος πλ. β΄ .....</b>	<b>744</b>
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	744
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	747
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	748
<b>ἤχος βαρῦς.....</b>	<b>751</b>
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	751

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	754
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου .....	757
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.....	759
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	763
ἤχος πλ. δ΄ .....	765
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	765
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	768
<b>Εἰς ἑορτάς τῶν Ἀποστόλων</b> .....	<b>771</b>
ἤχος α΄ .....	771
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	771
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	773
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	774
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	776
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	778
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	781
ἤχος β΄ .....	788
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	788
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	790
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	793
ἤχος γ΄.....	799
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	799
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	803
ἤχος δ΄ .....	805
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	805
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864).....	808
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	811
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952) .....	812
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	814
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	817
ἤχος πλ. α΄ .....	823
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	823
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	826
ἤχος πλ. β΄ .....	829
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	829
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	832
ἤχος βαρῦς.....	834
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	835
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862) .....	838
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	841
ἤχος πλ.δ΄ .....	843
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	843
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789) .....	846
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	848
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006) .....	851
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	853
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	856
<b>Τῆς Ἑβδομάδος</b> .....	<b>863</b>
Τῆ Δευτέρα: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	863
Τῆ Τρίτη: Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.....	863
Τῆ Τετάρτη: Ποτήριον σωτηρίου.....	863
Τῆ Πέμπτη: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.....	863
Τῆ Παρασκευῆ: Σωτηρίαν εἰργάσω.....	863
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	864
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	865
Κωνσταντίνου Λάμπρου .....	866

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας .....	868
α' .....	868
γ' .....	870
πλ.β' .....	873
Τῶ Σαββάτῳ: Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω... ..	875
ἤχος πλ.α' .....	875
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών).....	875
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778) .....	878
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	880
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἤχον .....	881
ἤχος α' .....	881
ἤχος β' .....	884
ἤχος γ' .....	886
ἤχος δ' .....	888
ἤχος πλ.α' .....	891
ἤχος πλ.β' .....	891
ἤχος βαρύς .....	894
ἤχος πλ.δ' .....	896
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἤχον .....	898
ἤχος α' .....	899
ἤχος β' .....	901
ἤχος γ' .....	903
ἤχος δ' .....	905
ἤχος πλ.α' .....	907
ἤχος πλ.β' .....	910
ἤχος βαρύς .....	912
ἤχος πλ.δ' .....	914













ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α του ε ε ε νι ι ι ι α αυ του ου ου ου της

χη στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο τη ης χη η η στο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

στο ο τη το ο ο ο ο ος σου ου ου ου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

ἦχος δ'  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἦχος δ' Δι' χ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ. 495\*

**Α** <sup>Δι</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α

α α α <sup>χ'</sup>  
 Δι

**Ε** <sup>Δι</sup>  
 υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>Βδ</sup> <sup>Πα</sup>  
 ο ο χο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γη η η ευ λο ο γη η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup> τον στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε τον στε ε ε φα

α α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον του ου ε

νι ι αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η της χρη στο τη το ο ο ο ο ος σου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Kυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

# Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

## Ἦχος α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

α'

335

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.622\*

Ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση η  
μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε ε εφ η η η η  
η η η η η εφ η η μα α α α α α α α α ας



ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

ἦχος β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
β'	325	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.624\*

Ε<sup>6</sup> ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω

ω θη η ε ε εφ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η χη η η η η η η η η η

η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω

ω ω ω ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω ω ω ω π ου

ου σου ου ου ου Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε χυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ι α α α α

α α α α α α α

ἦχος γ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
γ'	407	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.626\*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω ω θη η ιη η η η ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η

η η η η η η η η η ε φη μα α ας το φω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του ου ου ου

ου ου ου ου ου του προ ο ο σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του

προ ο σω ω ω ω ω που ου σου ου Ky υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε υε ε ε ε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δ

ἦχος δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.			
342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	238	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

ἦχος δ' Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1846 σ.186\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω θη η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει

ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η

η η η η η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως του ου ου ου ου ου ου ου του προ ο σ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω που ου του προ ος ω ω ω ω ω

ω ω που ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ. 365/1041\*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου

σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

### Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνοπούλου  
Ἀνθολογία τόμος γ  
1906 σ. 149\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η ε ε ε ε εφ η η μα ας το

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω το φω ω ω ω ως του προς ω ω ω ω

ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου του προς ω ω που ου σου ου ου ου ου ου ου

του προς ω ω που ου σου ου ου ου ου ου ου ου Ku υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση μει

ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο φω ω ω ω

λω ω ω ω ω ως του προσ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω

ω ω ω ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 500\*

α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω θη η η η

η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα

α α α λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε φ η η η μα ας

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο

ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω του προ σω ω που ου σου ου ου λου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



η η η η ε εφ η μα α α α α α α α ας

το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως του προσ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω

που σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου



φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως του προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω του προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω του ου προ σω ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ Ku υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ι ι ι ι ι χι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι' α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.203/1902\*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου ο

Θε ος της δι και ο συ νης μου εν θλι ψει ε πλα τυ

νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι να

τι α γα πα τε μα ται ο τη τα και ζη τει ει τε ψευ

δος

Εσημειωθη η εφη η μας το ο φωω

ωωως του προσωωω που ου σου Κυρι ι

εεεεεεε Αλληλου ου ου ου ου

ι α

Και γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι

ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε κρα

γε εναι με προς αυ τον

Εσημειωθη η εφη η μας το ο φωω

ωωως του προσωωω που ου σου Κυρι ι

εεεεεεε Αλληλου ου ου ου ου

ι α Δ

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρτα νετε α λε γε τε

εν ταις καρδιαις υμων ε πι ταις κοι ταις υ μω ω ν

κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α Δ

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα τε

ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α γα

θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι ανμου α πο

καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ωων ε πλη

θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι και υ

πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο νας επ ελ

πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και νυν

και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου

ι α

α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.α'

337

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ π ἤ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.630\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω

ω θη η η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εφ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η εφ η

μα α ας το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο το ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω του ου προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω που ου του προ ο ο σω ω ω ω ω ω που σου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ κυ

υ υ ρι ι ε ε ε ε π ρ Α α αλ λη λου ι ι ι

α ααα α α α α α α α α α α π ρ

ἦχος πλ.β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.		
πλ.β'	394	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.632\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση η μει ω ω ω ω ω θη η ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η η η η η η η ε

εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου του προ σω ω που σου ου ου ου ου ου ου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

ἦχος βαρύς

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.  
 βαρύς 406 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική Συλλογή  
 1909 σ.367/1043\*

λε ε ε ε ε ε ες

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η  
ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η η η η ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε  
η η η η η η η η ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε χε ε εφ φη η η η η η η η η  
λε ε ε ε ε ε ε χε ε εφ φη η η η η η η η η

η ε εφ η η μα α α α α α α ας τω  
η ε εφ η η μα α α α α α α ας τω

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω τω ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου του ου προ σω ω ω ω

που ου σου ου ου ου π<sup>9</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ<sup>8</sup>

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

Κυ υ ρι ι ε ε π<sup>9</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

α α α α α α π<sup>9</sup>

ἦχος πλ.δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.δ'

295

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.636\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω ω θη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α ε ε φ η η μα

ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



πρω σω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου

ου ου του πρω σω ω που σου ου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

## Τῶν Χριστουγέννων

Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

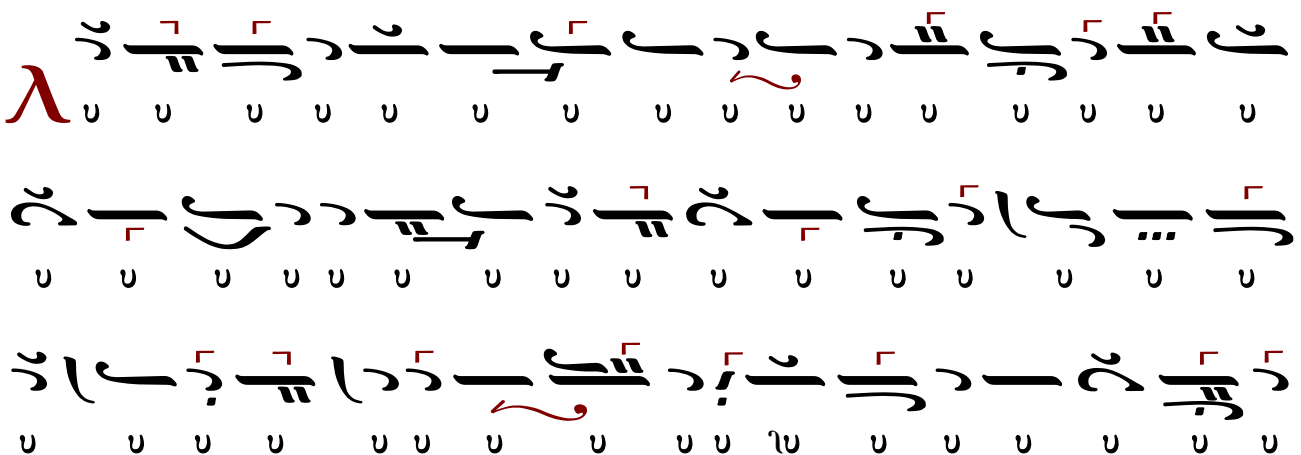
	743	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
α'	174	Γεωργίου Καρακάση
	247	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι
	358	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ
	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	365	Θεοδώρου Φωκαέως
πλ.α'	290	Πέτρου Λαμπαδαρίου
πλ.β'	369	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
πλ.δ'	310	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἦχος α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.641\*





ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
υ υ υ υ υ ϖ ϕ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ ρ ρ υ υ υ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ι ι ιν ϖ ϖ πϵ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χϵ ε ε

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χϵ ε ε

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ε ε ε ε ε χϵ ϖ ϖ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ρ

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε στει λε ε ε x

Ku u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u x u u u u u u u u u u x u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u x u u u u u u u u u

u u u u x u u u u u u u u u u u u

u u u u u x u u u u u u u u u u

u u u u x u u u u u u u u u u u u

ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ΚΥ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος π ρ τω

ω ω ω λα ω ω ω ω ω χα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χα ω ω

τω λα α ω ω ω ω ω ω χα ω ω ω ω

χα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χα ω ω ω ω χα ω ω ω ω ω ω

ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α τω λα α α ω ω ω ω ω αυ του

ου ου ου ου Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Κε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.371\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται ει ει ει ει ει ει α πε ε ε ε ε

σται ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ι ι ι χυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ος π' τω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω γ' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω λ' ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω τω

ω ω ω ω λα α α ω ω ω π' ω ω ω

ω ω ω ω ω γ' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω γ' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω χω ω α α α α τω ω λα

ω ω ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκι (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκι  
Τα Μυρόνια Ἄνθη  
Λειτουργία 1929 σ.270\*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω ιε λυ υ υ υ υ υ τρω ω ω

ω ω σι ι ι ι ι ι ι ιν α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α πε ε ε στει λε ε ε ε ε ε ε

ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιε ε ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος π ρ τω ω ω ω λα ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ω λα ω ω ω ω ω α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι

ι α α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος 4̣ Κε

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.249\*

MEΛ  
λε ε ε χ ρ

Λ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε α πε ε ε στει ει λε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος

τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α α α ω

ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω ω ω α α α α αυ του ου ου ου ου αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.381\*

Λ <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup> λυ

<sup>ΠΑ</sup> υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup> α

<sup>ΠΑ</sup> πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε <sup>ΔΙ</sup> α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> λυ τρω σι ι ι ι ι ν α

πε ε ε ε στει ει ει ει ει λει ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π τω λα ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω τω ω ω λα α α ω

ω ω ω ωω ω ω ω ω ωωω ω ω ω ωωω

ω ω ωω τω ω ω λα ω ω ω ω α α α α αυ

του ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α π

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 503\*

υε ε ε π

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
NH ΠΑ ΜΕΛ ΖΩ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΠΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
πρ λυ υ τρω ω σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
πρ α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ε ε ε α πε ε ε ε στει λε ε ε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΖΩ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΠΑ Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
πρ τω ω ω ω ω

ΚΕ  
 ω ω ω τω ωω λα ωω ωω ωω ωω ωω ωω  
 ω ωω ω ω ω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω  
 λα αα ωω ωωωωωω ωωωωωωωω ωωωωωωωω ωωωωωωωω ωωωωωωωω ωωωωωωωω  
 ω λα ωω ωωωωωω ααυ του ουου ου Α α αλ  
 λη λου ουου ουου ι αααααααα αα

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ήχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτού  
 2019 σ.361\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ χυ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λυ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι π α πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται ει λε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
   
 ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α τω
   
 λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
   
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
   
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω
   
 λα ω ω α αυ του ου ου ου ου του ου ου ου ου ου
   
 α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α α α
   
 α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.326/3050\*

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ε υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισρα ηλ

ο τι ε πε σκε ε ψα το και ε ποι η σε λυ τρω σιν τω

λα ω αυτου

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ο λα ος ο κα θη μενος εν σκο ο τει ει δε φως με ε

γα και τοις κα τοι κου σιν εν χω ρα και σκι α θανα α

του φως α νε τει λεν αυ τοις

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ο Λο γος σα αρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν ε αυ τον ε κε νω σε μορ φην δου ου ου λου λα βων

Λυ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Ο υ τος ο Θε ος η μων ε πι της γη ης ω ω φθη

και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν Υι ος και ε δο θη

η μιν ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ του

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Κ αι κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λη σ βου λη σ

α γ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ ρος εξ ου σι

α σ της αρ χων ει ρη η νη σ πα τηρ του με λ λον τος αι ω

ω νος <sup>χ π ρ</sup>

**Λ** υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι βα σι λευ σει ε πι τον οι κον Ι α κωβ εις

τους αι ω ω νας <sup>ν ρ</sup> και της βα σι λει ας αυ του ουκ ε ε σται τε

λος <sup>χ π ρ</sup>

**Λ** υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>η</sup> τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** θρο νος σου ο Θε ος εις τον αι ω να του αι ω ω ω

νος <sup>π ρ</sup> ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα βδο ος της βα σι λει ει ας

σου <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>π ρ</sup> τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου <sup>π ρ</sup> του σω σαι τους

χρι στους σου ε λη λυθας <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος <sup>π ρ</sup> τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup> και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α

μην <sup>χ π ρ</sup>

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω λα

ω ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α <sup>π ρ</sup>

\* α α α α <sup>π ρ</sup>

ἦχος β'

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
εξήγησις Α'. Δομεστίχου Στεφάνου  
τόμος β' 1846 σ.160\*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ



υ υυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ιν α α α

α πει ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ει ει α πε ε σται ει ει λε ε ε

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ ρι ι ι ι χυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω

τῶ λα α ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
τῶ λα α ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

α α α α α α α α  
α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Πά

«Κοκκινογορούσα»  
1846 σ.648\*

λ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
λ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ  
ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ

υ τρω ω σι εν α α α α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

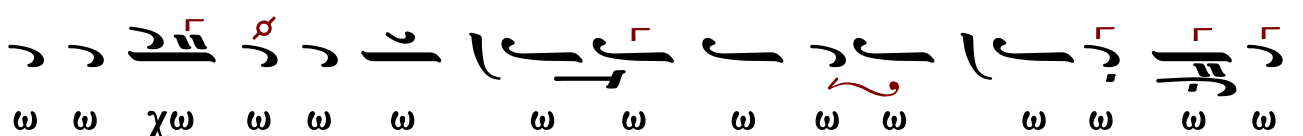
α α α α α πε ε ε στει ει ει λε ε Ky υ υ υ

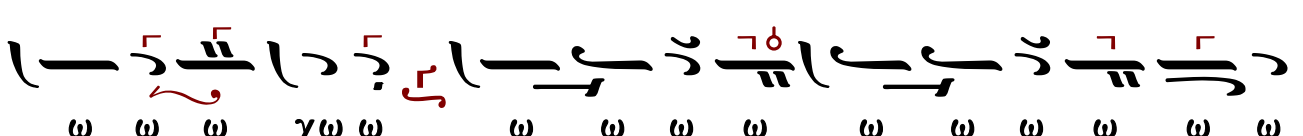
υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

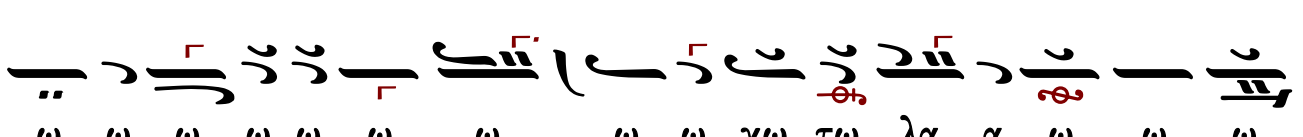
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ο ος

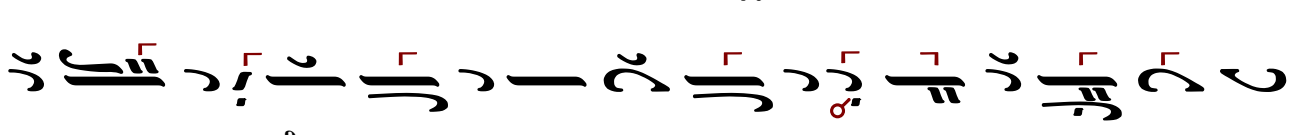
τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω τω λα α ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

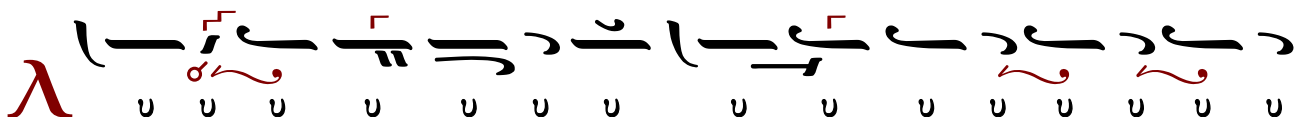

  
 ω α α α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ

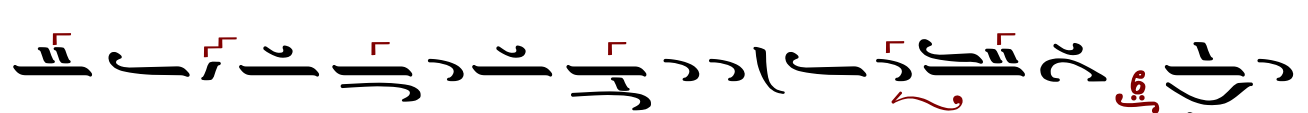

  
 λη λου ουου ου ουουουου ι α αα α α α α α

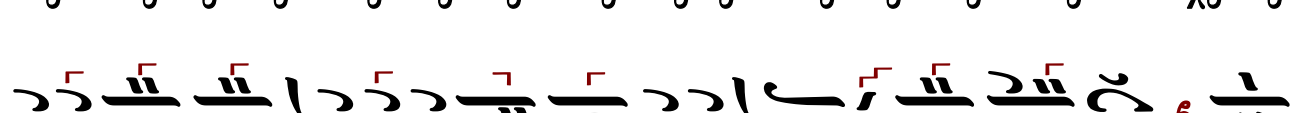
## Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος ΒϷ

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
 Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας  
 τόμος Γ' 1867 σ.347\*


  
 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ


  
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ



ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε α πε ε ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ ρι ι ι ο ος τω λα α α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω α α α α  
 τω ω ω λα ω ω ω ω α α αυ του ου αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ψάλλεται τῇ 26ῃ Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
 2019 σ.366\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λυ υ τρω ω ω σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται ει ει ει ει ει α α πε ε ε ε ε ε ε σται ει ει λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ο ος τω λα α ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α  
 α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου  
 ι α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ'  
 Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.375\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α πε ε ε ε ε σται ει ει λε ε <sup>6</sup> Ky υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> τω ω ω λα α α ω ω

ω ω ω ω ω λω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

τω λα α α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος πλ.α'  
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.650\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω λυ υ υ

τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν π α α α α

πε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται ει ει ει α α α πε ε ε

ε σται ει λε ε ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι ι ο ο ο

ος π τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου π<sup>9</sup> Αλ λη λου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α π<sup>9</sup>

ἦχος πλ.β'

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β'  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.224\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ υ τρω ω

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: σι εν α α α πε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε ε στει ει

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ος τω λα ω ω

Handwritten musical notation on a staff with Greek letters below: ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

α α α τω ω λα ω ω ω ω ω ω αυ του ου Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.δ'  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β'  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.256\*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ν  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
 πε ε ε ε σται λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 6  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι  
 7  
 κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ τω λα ω ω  
 8  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω τω ω λα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ

## Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α'

βαρὺς

397 Δανιήλ Πρωτοψάλτου  
277 Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
222 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
346 Κωνσταντίνου Λάμπρου

539 Πέτρου Λαμπαδαρίου  
298 Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
167 Γεωργίου Καρακάση  
226 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
329 Κωνσταντίνου Λάμπρου  
--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη 4  
1851 σ.652\*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

ια α α α α α α α α α α α α α α α η

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α νη η η η η η χα α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α η χα α α α ρι ι ι ι ι

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου η η η η η η σω ω ω

ω ω τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η ρι ι ι ι ι ι ι ι η σωτη η ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω

ποι οι οι οι οι οι οι οι ος Α α αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ♯ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἀνθη  
Λειτουργία 1992 σ.278\*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α η α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα π α α α α ε ε πε φα α α α

α α α α νη η η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ις ου του

ου ου ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου η σω τη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α α

α α α α α α α α α α α σιν αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω πα α

α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι

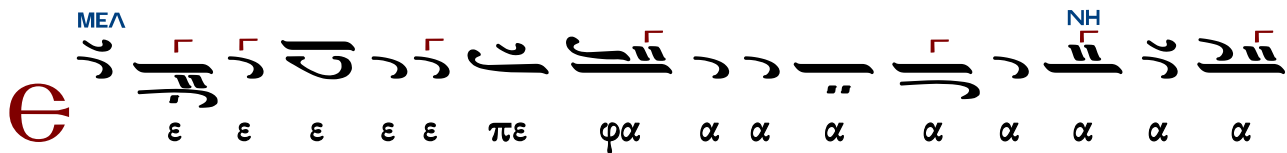
οι οι οι οι οι οισ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

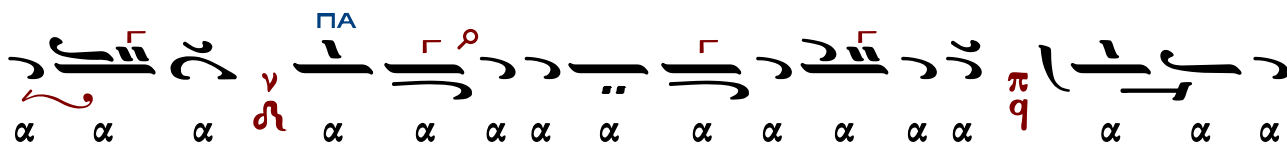
ου ι ι α α α α α α α α α α

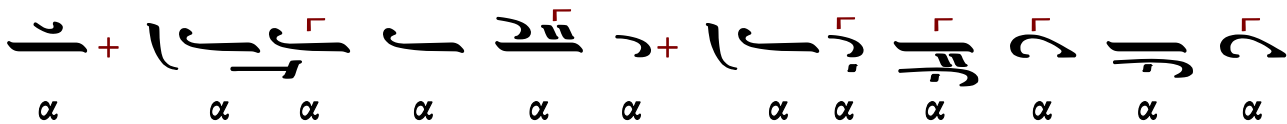
Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

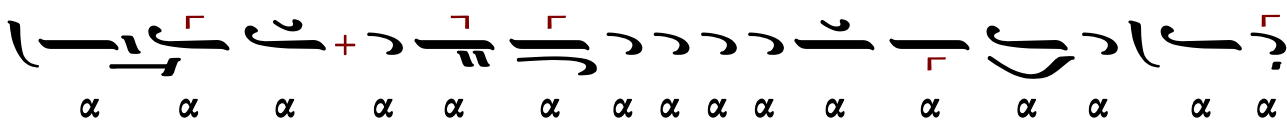
Ἦχος Πά

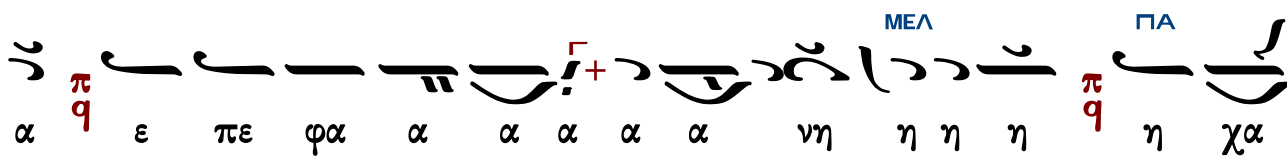
Δημητρίου Σουβλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 505\*


<sup>MEΛ</sup>   
ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α

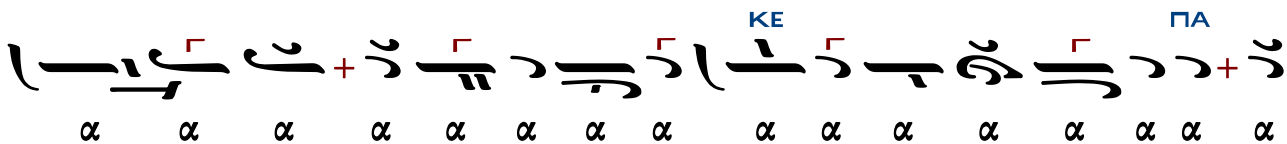
  
α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

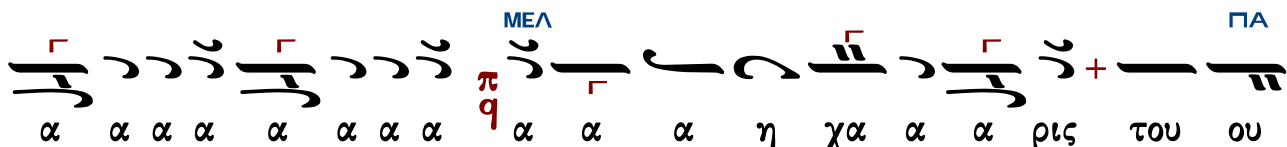
  
α α α α α α α α α α α α

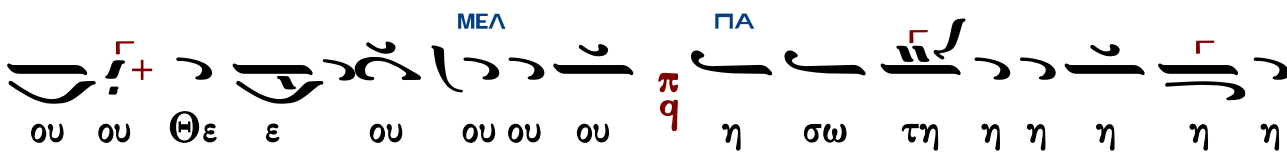
  
α α α α α α α α α α α α α α α

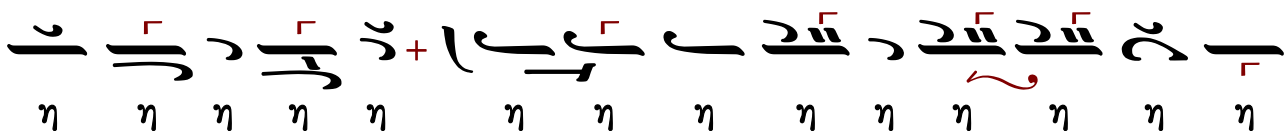
  
α <sup>Π</sup> ε πε φα α α α α α <sup>MEΛ</sup> νη η η η <sup>ΠΑ</sup> η χα

  
α α α α α α α α α α α α α α α

  
α α α α α α α α α α α α α α α

  
α α α α α α α <sup>MEΛ</sup> α α α η χα α α ρις του ου <sup>ΠΑ</sup>

  
ου ου Θε ε ου ου ου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> η σω τη η η η η η η

  
η η η η η η η η η η η η η η η

  
η η η η η η η η <sup>KE</sup> η σω τη η η η ρι



ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 ι ο ο ο ος πα α α α α α α σι εν α  
 α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ΜΕΛ  
 ω ω ω ω ω ω ω πα σι ι εν αν θρω ω ω  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ω ω ω ποι οι οι οισ Α α α αλ λη λου ου ου ι  
 ΜΕΛ  
 α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.370\*

Ε πε φα α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α  
 α α λα α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α ρα α α α α α α

α α α α α ε πε ε ε φα α α α α α νη η

η η η χα α ρα α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η χα α

α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι του ου ου ου ου ου ου

ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του Θε ου ου ου

ου ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α

σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι οι οι

οι οι οι ος Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.378/1052\*

Ε π ε φ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χ α α α α α α α α α α χ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

π ρ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε π ε ε φ α α α α α α α ν η η

η η η η η η η η η η χα α α α α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε

ε ε ε ε ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η χη η

η χη η η χη η η η χη η η χη η η χη η

η χη η η η χη η η χη η η χη η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι η σω τη η ρι ι ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α σι ι ι

πα α α α σιν α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω πα σι ιν αν θρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οισ Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκι (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκι  
Τα Μυρόλινα Ἄνθη  
Λειτουργία 1992 σ.280\*

Ε πε φα α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α α α

νη η η η η η η η η χα α α α α α α α α

λα α α α α α α λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α η χα α α α α α

α α ρι ις του ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε

ε ε ε ε ε ου ου η σω τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η σω τη η η

ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α σι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ω ω



πα σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω

ω ω ω ποι οις λ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

# Γεωργίου Καρακάση (†1988)

## Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.252\*

λε λε ε ε ε ε ε

**Ε** πε φα α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α ε πε φα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρις του ου Θε ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η η ρι ι

ι σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος πα α

α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω πα α α α σιν α α αν

θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι

MEΛ  
οι οισ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 507\*

zo  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo  
πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α

MEΛ zo  
α α α α α α α α α α α α α α ε

ΠΑ  
πε φα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α η χα α α α α α ρι ι ι

ις <sup>πρ</sup> του ου ου ου ουου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ουου ου ου η σω τη η η η η

η ρι ι ι ι ι ι ι η η η σω τη η ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα α α α α α α α α σι ιν αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ποι οις

Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.372\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια α α α α

α α α α α α χα α α π α α α α α α α

α α α λα α α α α π α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε πε ε φα α α α α α α α νη η η

η η η η η χα α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α χα α α α λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α η χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις

του ου ου ου Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν θρω ω ω ω ω ποι

οις Αλ λη λου ου ου ου λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνηλόγιον  
2007 σ.149\*

πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου η  
 σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω ποι οις  
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι· ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Με γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου και  
 ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι ων  
 σου

πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου η  
 σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω ποι οις  
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τος προ αι ω νι ε βα σι  
 λευ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου η

σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω ποι οις

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες τον εκ

τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η μων

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου η

σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω ποι οις

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ η με ρον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος και αγ γε λοι με τα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου σιν

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου η



σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποι ος

Αλληλουιια

Χημερον ακτιστος υπο του διουπλασματος

βουλη χειροθετειται

Επεφαανη η χααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποι ος

Αλληλουιια

Χημερον ο προφητης και Προδρομος τω Δεσποτη προσ

ερχεται αλλα τρομωπαρισταται ορων Θεου προς η

μας συγκαταβασιν

Επεφαανη η χααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποιις

Αλληλουιιιια

Χημερον ηχαριστου αγιου Πνευματος ενειδειπερι

στερας τοις υδασιν επεφοιτησεν

Επεφααανη ηχααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποιις

Αλληλουιιιια

Χημερον τα του Ιορδανου νααματα εις ια

ματα μεταποιεται τη του Κυριου παρουσι

α

Επεφααανη ηχααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποις

Αλληλουιια

Χημερον του σκοοτους απηλαγημεν και ως νε

ος Ισραηλ διεσωθημεν

Επεφαανη η χααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποις

Αλληλουιια

ΧΔοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και νυν

και αι και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

Επεφαανη η χααρις του Θεεου η

σωτηριος πααασι εν ανθρωωωποις

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ι α α α α

## Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.

	322	Στεφάνου Κούτρα
α'	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου

### ἦχος α'

### Στεφάνου Κούτρα<sup>1</sup>

### ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383\*

Ε
ε
ε
ε
ε
γνω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

χω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω
ω

<sup>1</sup> Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.

ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ε γνω ω ρι ι

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π<sup>9</sup> Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος α<sup>9</sup> το σω τη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η το σω ω ω

τη η η η η η η ρι ο ο ο ον π<sup>9</sup> α α α α α

α αυ του ου ου ου του ου ου ου ου ε ε να αν

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε να αν τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ο ον πα  
 α α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω ω  
 ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων αλ  
 λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ♯̣ Πα̣ χ̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 Θεία Λειτουργία 2006 σ.516\*

ΠΑ ΝΗ  
 Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ΠΑ  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι  
 ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
 ι ι ι ι ι ε ε γνω ω ω ρι ι σε ε ε ε

ΠΑ  
ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο

Δι  
Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ το σω τη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΜΕΛ  
η η η γ η η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι το σω ω τη ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ον α α αυ του ου ου ου ου ε

ΚΕ  
ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε να α α

αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ε ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο

ον πα α α α α α αν τω ω ω ω ω

ω ω ων τω ω ωω πα α αν των τω ω ω

ων ε ε θνω ω ω ων Αλη λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♯ ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά έναυτοῦ  
 2019 σ.373\*

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ωω ωω

ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε  
ω ω ω ω ω ω ω ε γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε

ε λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ υ  
ε λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το σω τη η η η η η η  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το σω τη η η η η η η

η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ο ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου ου ου  
ρι ο ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου ου ου

Γου ου ου ου ου εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αν τι ι

ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α α χα α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α αν τω ω ω ω ων τω ω ω ω πα α αν των τω

ω ω ων ε ε θνω ω ω ων Α α αλ λη λου ου

ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

# Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

## ἦχος α'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	252	Γεωργίου Καρακάση
513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη		

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

#### ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.661\*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε χ ε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξ α α α α

α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ξ α α τ ο ο ο ο π ρ Κ υ υ

υ υ υ υ ρ ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation consists of a series of rhythmic symbols (neumes) above the text. The lyrics are:   
... ουρι   
... τη η η η η η τη   
... η ρε τι   
... σα α η ρε τι   
... α α α α α α α α α α α α α α α   
... α α α α α α α α α α α αυ τη η η   
... εις κατοιχι   
...



ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ξα

α το ο ο ο π ρ Ku υ ιυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α αυ τη η η ην π εις κα τοι κι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι χι ι ι ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε α  
 α α α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω  
 ω ω ω χ' Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α χα  
 α α α α α α α π

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Κε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.658\*

ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε χ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ'

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ξα α α α ια α α α α ε ξε ε λε ε

ξα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ χυ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η

η η η η η η η η η η Σι ι ι την σι ω ω ω ω

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







α αυ τω ω ω ω π' ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.255\*

MEΛ  
 υε ε ε π ρ

ΠΑ  
 Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ΔΙ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





α α αυ τω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.510\*

<sup>π ρ</sup> ωε ε ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup>

ο ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> Κυ υ υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ΠΑ MEΛ  
ο ο ος τη η η η η η λη η η η η η η

ΠΑ MEΛ  
η η η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ω

KE  
ων η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α

ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ  
α α α το ο η ρε τι ι ι σα το ο ο ο α

MEΛ ΖΩ  
αυ τη η η ην εις κα τοι κι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α εις κα τοι χι ι ι ι ι ι α

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
   
  
 α α αν π ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
   
  
 α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ
   
  
 αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.375\*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α ε

ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξα το ο ο ο ο Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος την Σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ω ω ω ω ν η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ δὲ ἐκείνη ἔφη· Ὁ γὰρ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἵνα σώσῃ τὴν ψυχὴν τῆς σαρκός.

ἄχος δ'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ· ἀλληλούια.

392

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

505

Θεοδώρου Φωκαέως

392

Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως

266

Δημητρίου Κουτσαρδάκη

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δ:  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
1846 σ.191\*

Εξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ· ἀλληλούια.

α ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα

α ε ξε λε ε ε ε ε ξα το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ  
A musical staff with neumes and red accents for the first line of text.

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο ο ο ο ο  
A musical staff with neumes and red accents for the second line of text.

ο ο ο ο σ τ η η η η η η η η η η η η  
A musical staff with neumes and red accents for the third line of text.

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
A musical staff with neumes and red accents for the fourth line of text.

η η η η η η η η Σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η  
A musical staff with neumes and red accents for the fifth line of text.

Σ ι ω ω ω ω ω ω ω ω η ρ ε τ ι ι ι  
A musical staff with neumes and red accents for the sixth line of text.

ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α α α  
A musical staff with neumes and red accents for the seventh line of text.

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
A musical staff with neumes and red accents for the eighth line of text.

ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο η ρ ε τ ι ι ι ι ι ι ι  
A musical staff with neumes and red accents for the ninth line of text.

ι ι ι ι ι ι ι σα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
A musical staff with neumes and red accents for the tenth line of text.

ο ο ο α αυ τ η η η η η η η η η εις κα τοι  
A musical staff with neumes and red accents for the eleventh line of text.

ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α  
 α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου  
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

10'30" Ἦχος Δε Νεκταρίου μοναχού Καλλιφώνος Αηδών 1984 σ.234\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





0 0 0 0 0 0 0 <sup>Δ</sup> Ku υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ <sup>6</sup> Ku ρι ο ος τη η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τη η Σι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη η

η η η η Σι ι ω ω η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ρε ε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α α α α α α α ρα α α α το ο αυ

τη η η η η η η η εις χα τοι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α αν

εις χα α τοι οι οι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εις χα τοι οι οι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω



ι ι ι Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> τη η η η η

η η η ην Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι σα α α α α

α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

α α α α α α α α α η ρε τι ι σα το ο ο ο ο

ο ο <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α α α α α αυ τη η η η η η η ην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> εις

κα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι α α αν ζ' ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε α α α α ια α α α α α α α α

α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δε

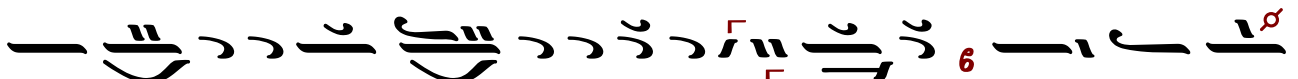
Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Άνθη 3  
1929 σ.283\*


ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α ε ξε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο ο





  
 101 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 12 6 3 ε αυ τω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π 9


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ε ε ε ε αυ


  
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω α λ λη λου ι ι α α α α


  
 α α



## Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

### ἦχος α'

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)

Δ - ν'

ἦχος 4ῃ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
Ψαλτική Παράδοσις 2 2018 σ. 220\*

ΠΑ

Ε ε ε εκ στο ο ο ο ο ο μα α α α ια

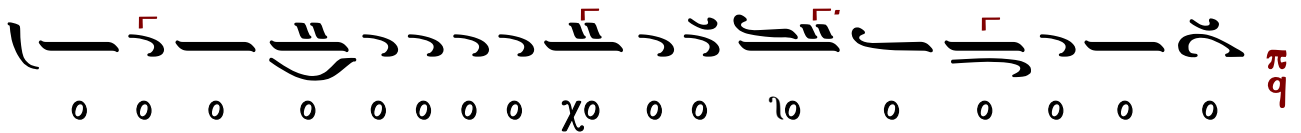
α α α τος π η η η η η η η η πι ι ι ι ι ι

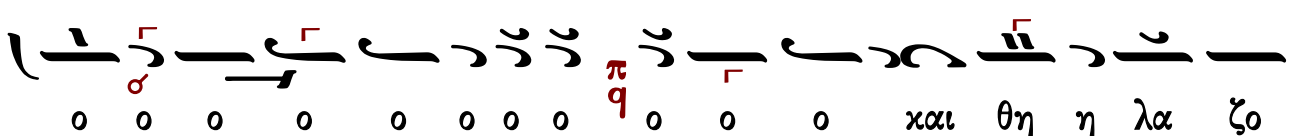
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

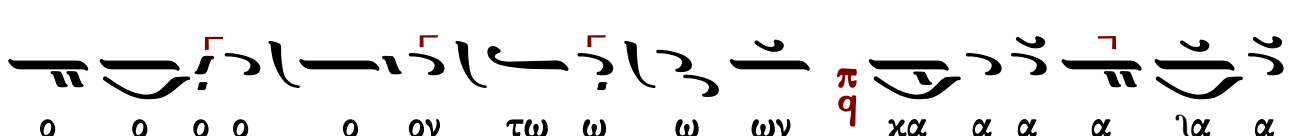
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ων π και αι

αι αι θη η η η η η ιη η η η η η π λα α

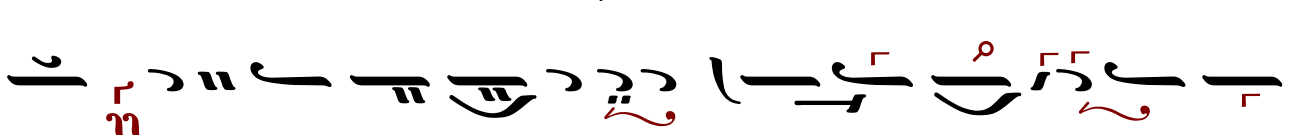
και θη η λα ζο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο



  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 1ο 0 0 0 0 0

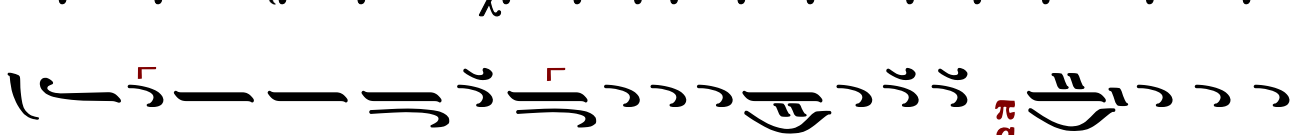

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 0 και θη η λα ζο



  
 0 0 0 0 0 ον τω ω ω ων π ρ κα α α α 1α α

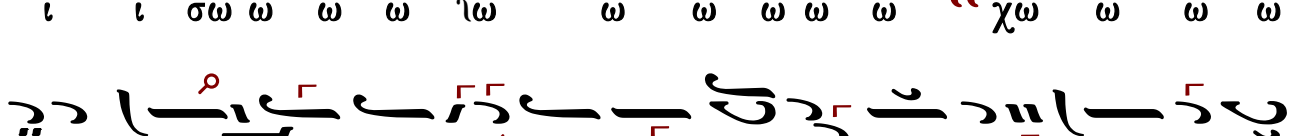

  
 α α π ρ τη η η η η κα α τη ρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

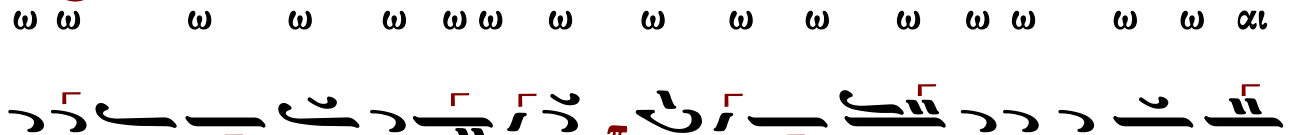

  
 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

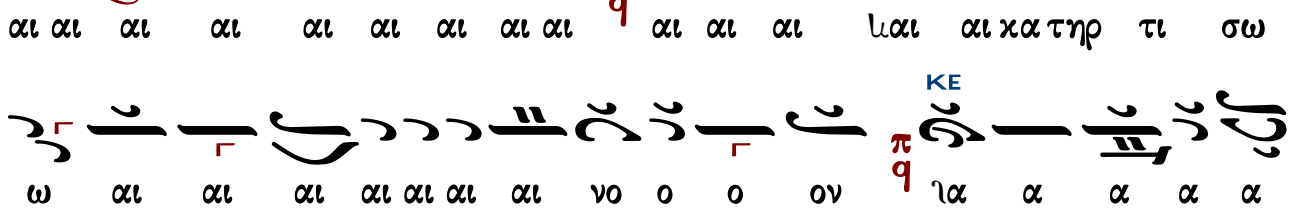

  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι κατηρ τι


  
 ι ι σω ω ω ω 1ω ω ω ω ω π ρ χω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι 1αι αι κατηρ τι σω


  
 ω αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον π ρ 1αι α α α α α KE

α ια α α α α α α α α α α αλ λη η η

η η ιη η η η ια α α αλ λη η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου

ου ου ου ου ου ι α α α α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α ια α α αλ

λη η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ια α α α α α α α α

α α α α α α αλ λη η η η ιη η η η η η η

ια α αλ λη η η α αλ λη λου ου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α π α α α α α α α α α α α π α

α α α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι α α α α π α α α α α

α α α α α α π α α α α α α λ ε ι α α α α

α α λ ε ι α α α α α λ ε ε ε π λ ε ε ε ε

ε λ ε ε ε ι α α λ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

ι π α α α λ ε ι α α α α α α α α α α α

α λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ι π α α α λ λ η η

η η η η η η η η η η η η η η η α α λ λ η

η η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ π ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ι ι α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α π

αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α ια α α α α α α ια α α

α α α α α χα α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος 4/4 Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ. 664\*

Ε κ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α εκ στο μα α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος νη πι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι νη πι ι ι ι ι ι ω ων και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι θη η η η η η η η λα α α ζο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τω ω ω ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω αι αι

αι αι αι αι νο ο ον Αλ λη λου ουου ου ι ι α α α

α α α α α χαα α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ. 515\*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο εκ στο ο μα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος νη πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη <sup>KE</sup>  
 π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> και αι αι αι αι αι αι θη η η λα α  
 α και θη λα α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ον τω ω ω και θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο  
 ον τω ω ω ιων <sup>KE</sup> κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup> <sup>KE</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΠΑ</sup>  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>KE</sup>  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΔΙ</sup>  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΠΑ</sup>  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π q</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ήχος  $\frac{4}{q}$  Πα<sup>φ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.379\*





0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 και θη λα ζο

0 ον τω ω ω ω ω ω ω ω ων Δ κα τηρ τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι κα τηρ τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω

ω ω αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ αι αι αι αι

αι αι νο ο ο ον π α α αλ λη λου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α π

ἦχος πλ.α'

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.		
πλ.α'	290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867)

ἦχος λ π ἦ Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.257\*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο εκ στο ο μα α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος νη η πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η

η η η η η η η η η η η η η η η η λα α α

και αι θη η λα α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο και θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τω ω ω ων και τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σω ω ω αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο

ο ον αι λη λου ου ου ου ου ου ι α αι λη λου

ου ι ι α α α α α ι α α

# Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

## ἦχος δ'

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου	237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
288	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου
207	Γεωργίου Καρακάση		

### Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ἰξ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705  
Μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

ε - η

ἦχος δ' Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων  
Ψαλτική παράδοση μέρος α  
2014 σ.284\*

Ε <sup>Δι</sup> ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>NH</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup>

η η η η η η ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup>

ε ε ε χε ε ε ε ε ευ λο ο γη η με ε ε



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ου ου ου ου ου

ου ου ου <sup>Α</sup> ια α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι

<sup>ΝΗ</sup> α <sup>π ρ</sup> α α α λε ια α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α <sup>γ δ</sup> ια χα α α α ια α α α

α αλ <sup>π ρ</sup> λη η η η η ιη η η η η η η λου <sup>π ρ</sup> ου

<sup>ΔΙ</sup> ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α

α α α α α α <sup>Α</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup> ια χα α α α α χα

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΝΗ</sup>







Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο













α γι α α α α α α α  
 ΠΑ υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΔΙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΠΑ ΔΙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΔΙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΒΞ ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ΒΞ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ΝΗ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ΒΞ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ε ε ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ΔΙ ος εν ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
 1992 σ. 517\*

**A** γι α α α α α α α

**E** υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.381\*

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ρι ι ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Α

## Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλης Πέμπτης

### ἦχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679	Πέτρου Λαμπαδαρίου	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
564	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς	224	Γεωργίου Καρακάση
389	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου I	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
188	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου II	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
387	Δημοσθένους Παῖικοπούλου	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

#### ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Λειτουργία, 1851 σ.670\*

Του ου ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει πνου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου του δει πνου ου ου  
 σου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μου υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι  
 ι του μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κου ου ση η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η με

ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ρο ον <sup>π</sup> ρι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ε ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου <sup>α</sup> κοι οι

νω νο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα α α α α α ρα α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α ια α α α α α α

α α α α α πα ρα α α α α α α λα α α

βε <sup>χ</sup> ου μη η η η η η η η η η η γα α α α

α α α α α αρ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι τοι ος ε ε



χθροι οι οι οι οι οι τοις ε χθροι οι οις σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου το μου στη η χη η η η η η η η

η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τομου στη

η ρι ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη η μα α

σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι δω ω ω ω ω ω σω ω καθ α α α πε ερ ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ο ο ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ο ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο

M. Είσοδος

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η η η

η η η η ο λη στη η η η η η η ης ο μο

ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω

ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η ιη η

η η η σθη η η η ιη η η η η η η τι ι

ι ι ι ι ι ι ι μου ου ου ου ιου ου ου ου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι μνη σθη

τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η η

η η η η η βα α α σι λει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α α α εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#

του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου του δει ει πνου ου σου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι

του μυ υ υ υ στι ι κου ου ση η η η η η η η



ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η η η η η

μα α α α α σοι οι οι οι δω ω ω ω σω ω ω ω

ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου δα ας M. Είσοδος αλ λω ω ω

ω ως ο ο ο ο ο λη στη η η η η η η ης ο μο

λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ο μο λο ο γω ω ω ω ω σοι οι οι

οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α

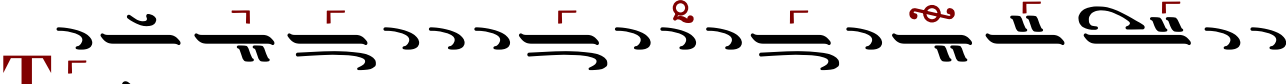
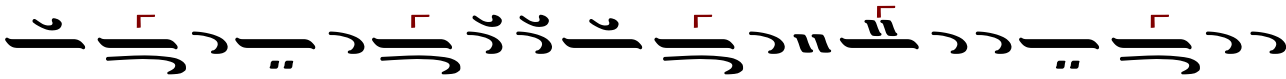



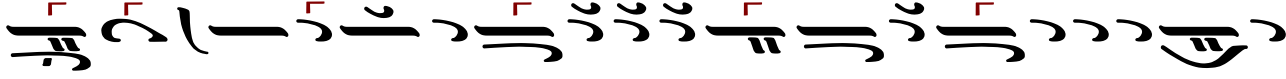


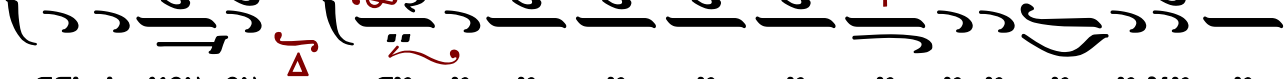

α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π ᾠ Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία 1851 σ.676\*

  
**T** ου δεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ του δεῖ πνου ου σου ου του μῦ υ υ  
  
υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι του μῦ υ υ υ  
  
στι ι κου ου ση η η η η η η η η η η  
  
η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η το μυ

στη ρι ον ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω

σω καθ α α α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου δα ας M. Εἴσοδος αλλ ω ω ω ω ω ως ο ο ο

ο ο ο λη η η η η ο ο λη η στη ης ο μο λο γω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η

σθη η τι ι μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ε κυρι ε εν τη η βα α

σι ι λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι

ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 λει ε ε α α λει ες

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Τ ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του

ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
 ου δει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ υ υ

ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κου ου ου

<sup>ΠΑ</sup>  
ση η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΖΟ</sup>  
η με ε ε ε ε ε ε ση η με ε ε ρο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε Υι

ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου κοι νω νο ο

ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α α α α

πα α ρα α α λα α α βε ε ου μη η γαρ

τοι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
το μυ στη η η η το μυ στη η η ρι ον ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θα α

περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

Μ. Εἴσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι

μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα α αν ε ε

ε ελ θης εν τη βα α σι λει ει ει α α α α σου ου

ου ου ου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Ι (†1988)

Ἦχος λ Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Μεγάλη Ἑβδομάς  
1985 σ.172\*

Τ ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει του ου δει ει ει ει

ει ει πνου ου ου σου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

μου υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι μου υ σπι

ι κου ου ου Δ ση η η η η η η η η η η η

η ηη η η η η η ση η η η με ε ρο ο ον

Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

κοι νω νο ο ον με ε ε πα α ρα α α α α α λα α

βε ε ε ου ου μη η η η η η η γα αρ τοι οις

ε ε χθροι οι οι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου το ο μου υ υ στη η η ρι ι ι τομου στη η

ρι ι ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι οι δω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι δω ω ω ω

ω ω ω ω σω ω ω κα θα α περ ο Ι ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου ου

δα α ας Μ.Εἰσοδος α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο λη η η η η η η ο ο λη στη η η

η η η η η η η ης ο ο μο ο λο γω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η η σθη η η η η τι

ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο

τα α αν ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει

ει ει ει ει ει α α α σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου II (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Μεγάλη Ἑβδομάς  
1985 σ.175\*

ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του

ου δει ει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του ου ου ου

υ στι κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ση η η

με ε ε ε ρον Υι υι ε ε Θε ε ου ου κοι νω ω νο

ο ο ον με ε ε πα ρα α α λα α βε ε ε ου ου μη

η η η γα αρ τοι οι οις ε ε χθροι οι οι οι οι οις

σου το μν στη η ρι ι ι ο ο ον ει ει ει ει ει

πω ω <sup>π ρ</sup> ου <sup>ΔΙ</sup> φι ι ι λη η μα σοι δω ω ω ω  
 ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> σω ω <sup>χ ρ</sup> κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι  
 ου ου ου ου ου <sup>π</sup> δα α <sup>Μ. Εἰσοδος</sup> ας <sup>ΚΕ</sup> αλλ ω ως ο λη στης <sup>χ ρ</sup>  
 ο μο λο γω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι <sup>χ ρ</sup>  
<sup>ΔΙ</sup> μνη <sup>ΠΑ</sup> σθη η <sup>σ</sup> τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο τα αν <sup>ΔΙ</sup>  
 ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ελ <sup>Δ</sup> θης εν τη βα <sup>σ</sup> σι λει ει ει ει  
 ει ει ει α α α σου ου ου ου ου <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup>

Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη  
Λειτουργικά 1996 σ.55\*

**Τ** ου ου ου <sup>σ</sup> δει <sup>Δ</sup> πνου ου ου ου <sup>σ</sup> λου ου ου ου ου ου του δει  
 πνου ου ου σου ου <sup>π</sup> του <sup>σ</sup> μ <sup>σ</sup> στι ι ι ι ι ι ι του μ  
 υ υ υ <sup>Δ</sup> στι ι <sup>Δ</sup> κου ου <sup>σ</sup> ση η με ε ε ε ε ρο ον <sup>π</sup>

Ἰε ε ε Θε ε ου ουου ου ουουου ου <sup>σ</sup>κοι νω νο ο ο  
 ον με <sup>σ</sup>πα <sup>σ</sup>ρα α α λα α βε ε <sup>π</sup>ου ου μη η η γαρ τοις ε  
 χθροι οι οι οις σου το μυ στη ρι ι ι ον ει ει ει πω <sup>π</sup>  
 ου φι λη μα σοι <sup>σ</sup>δω ω ω σω ω ω ω ω <sup>σ</sup>κα α  
 θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ουου ου ου ουου ου ου ο  
 Ι ου ου ου ου <sup>σ</sup>δα α α α α α α α α α  
 ας <sup>π</sup>[Μ.Εἰσοδος] αλλ ως ο ο λη η η η η η η ο ο  
 λη στη η η η η η ης <sup>σ</sup>ο μο λο γω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω σοι οι <sup>σ</sup>μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι  
 ι ε ε ε εν τη βα σι λει ει ει α α α α σου <sup>π</sup>μνη  
 σθη τι μου Δε σπο τα εν τη βα σι λει ει α α σου ου <sup>ν</sup>  
 μνη σθη τι μου α γι ι ε ε <sup>σ</sup>ο ταν ε ε λθης εν τη  
 βα α σι λει ει ει α α α α σου ου ου ου <sup>σ</sup>



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μ. Εβδομάς 1996 σ. 113\*

ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ  
 ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι  
 ΚΟΥ ΟΥ Δ ΣΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η  
 Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΣΗ Η Η Η ΜΕ Ε ΡΟ ΟΝ  
 ΥΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
 ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΙ Ε ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Δ ΚΟΙ ΝΩ ΝΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΜΕ Ε Ε Ε ΠΑ  
 Α ΡΑ Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α ΠΑ Α ΡΑ Α Α Α Α ΛΑ Α  
 ΒΕ Ε Π ΟΥ ΜΗ Η ΓΑΡ ΤΟΙΣ Ε Ε Ε ΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τοις εχθροι οis

σου ου ου ου ου ου ου ου το μου στη η η η η η η

η η η η η ρι το ο μου στη η ρι ι ι ον

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω

ω ω ω ω ω σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι

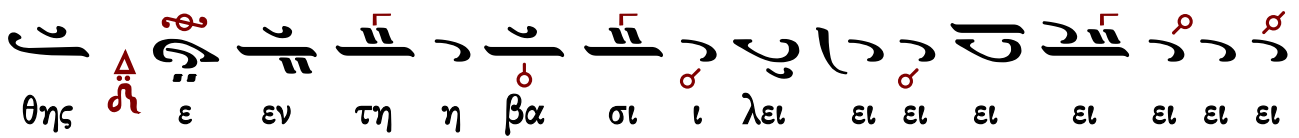
ου ου ου ου ου ου ου ου δα ας [M.Εΐσοδος] αλλ ως ο ο λη

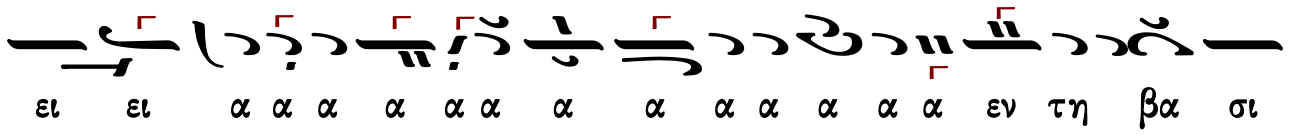
η η ως ο ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο

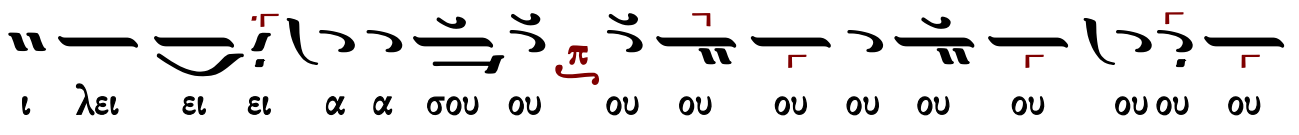
γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι

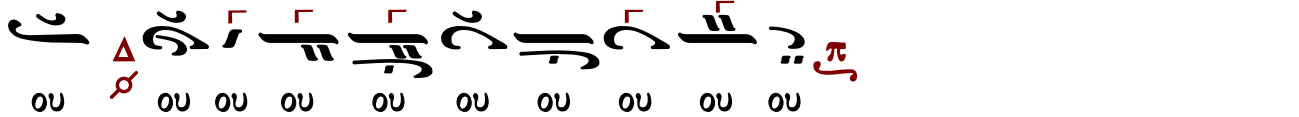
οι οι οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Ku

υ υ υ ρι ι ε ε ο ο ταα αν ε ε ε ε ελ


  
 θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει α α α α α α α α α α α εν τη βα σι

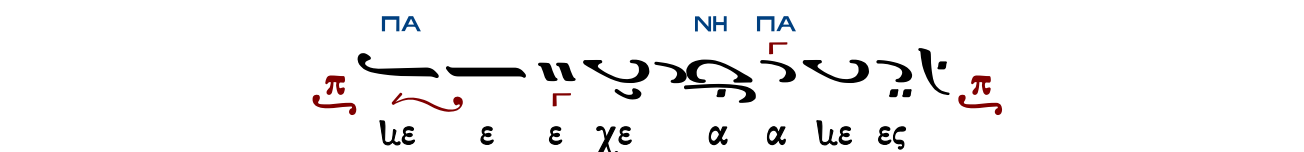

  
 ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

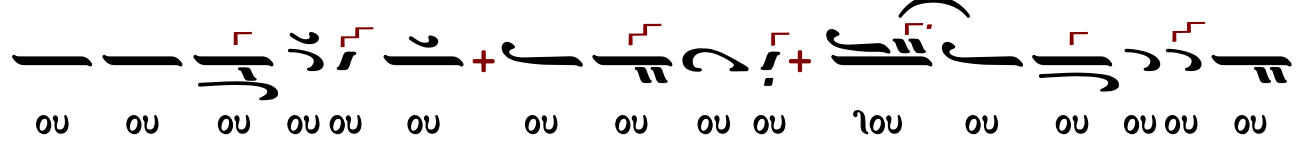
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

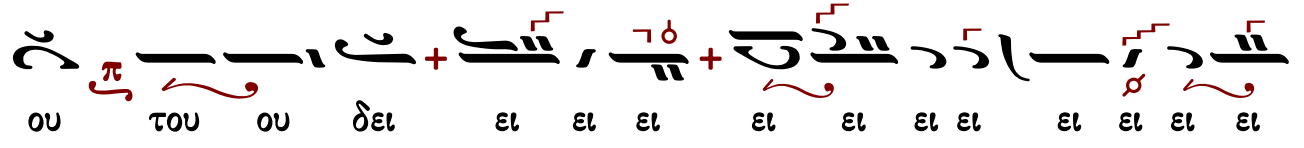
Ἦχος λ π Πά χ

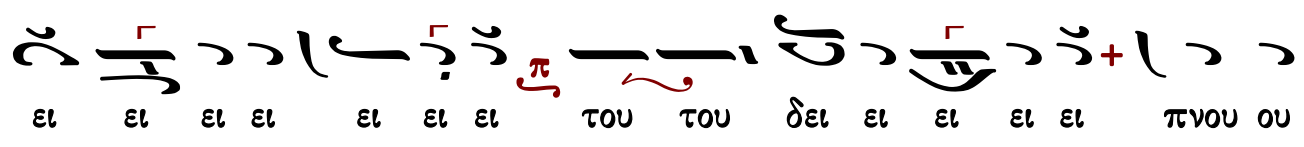
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Θεῖα Λειτουργία, 2006 σ.236\*

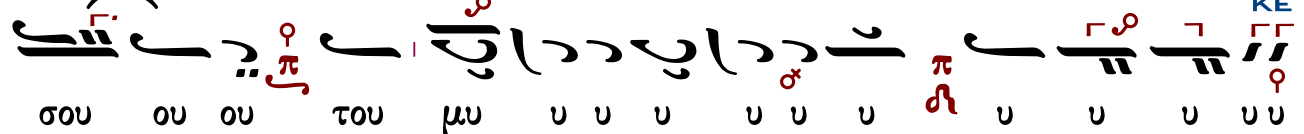

  
 λε ε ε χε α α λε ες


  
 ου δει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου του ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει του του δει ει ει ει ει πνου ου


  
 σου ου ου του μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου δα α ας αλλ ω ω ω ω ως

ο ο ο λη στη η η η η η ης ο μο λο γω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι μνη η η η η η σθη η η η η η η

τι ι ι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε

ε εν τη η η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
 α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου χου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382\*

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει του δει ει πνου ου σου ου του ου







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μ ο λ ο γ ω

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η η η

η η η η η η η η η σθη η η η ιη η η η η η

τι μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι κυ υ υ υ υ ρι ε ε εν

τη βα α α α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη

βα σι ι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

# Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

## Ἦχος α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφύζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'

300

Πέτρου Λαμπαδαρίου

371

Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

δλ' α'  
Δ δλ'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4  
1851 σ.685\*

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

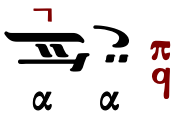
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἁ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.386\*

**Ε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

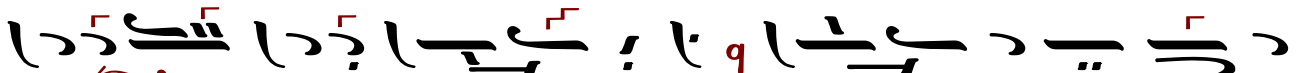
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

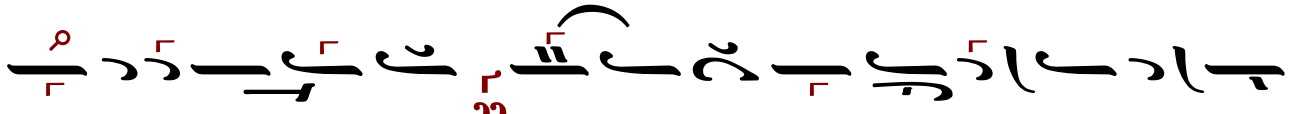
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ερ θη η η η η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ πνω ω ω


  
 ο ο ο υ υ πνω ω ων Κυ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος και α

  
 νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α

νε ε ε ε ε ε στη η η η σω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ζω ων η η η μα α α α  
 α ια α α α α α ας Α α αλ λη λου ου ι ι ι  
 α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφίζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.				
πλ.α'	397	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη  
 Τριῶδιον 1886 σ. 299\*

Ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

η η γε ε ε ε ε ε ε ερ θη η η η ω ω ω ω ω

ως ο ο ο ο ο ο ωως ο υ υ πνω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ πνω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





α ια α α α α α ας <sup>χ</sup>η Αλ λη λου ουουου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α <sup>π</sup>η

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 520\*

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>ν</sup>η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>π</sup>η ε ε ε ε ε ε ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ερ

θη η η η η η <sup>π</sup>η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ως ο ο ο

υ υ πνω ω ων <sup>χ</sup>η Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο υο ο ο ο ο ο ος π ρ

και αι αι αι αι α α α α νε και αι α α νε

ε ε ε ε ε ε στη η η και α νε ε ε ε ε

στη χ ρ σω ω ω ω ω ω ω ζων η η η η η η

η η η η η η σω ζω ων η μα α α α α

λα α α α α α ας χ ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279\*

**Ε** ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θη η η η η ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο

ω ω ο υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο υ υ πνω ω ω ω ω

ω ων Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

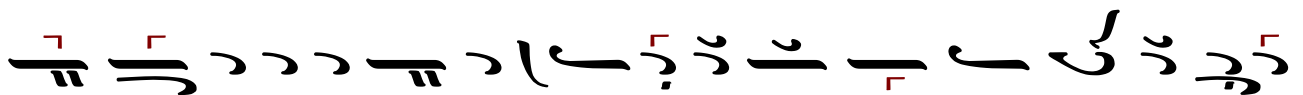
ι ι ι ι ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι αι αι α νε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

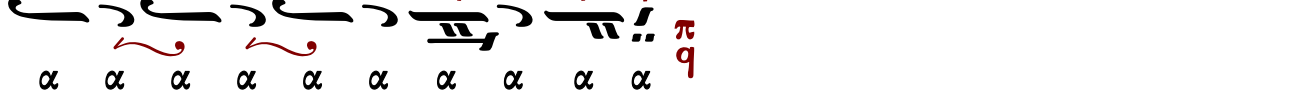
ε και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η σω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η


  
 μα α α α α λα α α α α α α α ας <sup>π</sup> <sub>9</sub> Α



  
 α αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α α α α α



  
 α α α α α α α α α α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

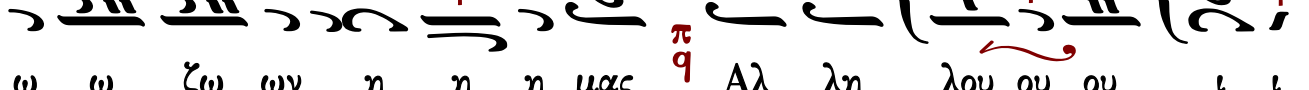
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280\*


  
 Ε ξ η η γε ε ερθη ως ο υ πνω ω ω ων Κυ υ


  
 υ ρι ι ι ι ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> και α νε ε ε στη η η <sup>π'</sup> <sub>9</sub> σω


  
 ω ω ζω ων η η η μας <sup>π</sup> <sub>9</sub> Αλ λη λου ου ου ι ι


  
 ι ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ύμνος 94:1 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ύμνος 95:11 Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.

Ύμνος 97:1 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος.

Ύμνος 94:3 Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

- Ρωμ. 4:25 **Π**αρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.
- Α' Κορ.15:20 **Χ**ριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο
- Ψαλμὸς 116:1 **Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.
- Ψαλμὸς 106:1-2 **Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.
- Ψαλμὸς 112:3 **Ἀ**πὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀναστάσεως

ἦχος α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

	433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος
	286	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
α'	259	Γεωργίου Καρακάση
	223	Γεωργίου Καρακάση
	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

ἦχος  $\frac{4}{6}$  Κε

Κοινωνικά  
Παλαιῶν Διδασκάλων  
2014 σ.324\*

Κε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Πα

σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α α α α πω ω ω ω

ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δι

μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τα α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α βε ε ε ε ε ε ε μετα α λα α α α βε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε μετα λα α α α α α α α α

βε ε ε ε μετα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α θα α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α α

θα α να α α α α α α α του ου ου ου

ου ου ου α θα α α α α α α να α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup>

α α α α α α α α α α α του ου ου ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup>

σα α α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup>

γε ε ε ε ε ε ε ε ε (χράτημα) πη γη η η η η  
<sup>ΚΕ</sup>

ης α α α α α θα α α α α να α α α α α α



α του ου ου ου ου του ου ου ου ου

ου ου ου <sup>πα</sup> γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α θα να του ου ου γε ε ε ε ε σα α α

σθε ε ε ε ε <sup>π</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος  $\frac{4}{\acute{\alpha}}$  Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.403\*

**C** ω ω ω ω μα α α α α α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του

ου ου ου ου ου <sup>π</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα

α λα α α α α α α α με τα λα α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ] βε ε ε ε με ε

τα λα α α α βε ε τε ε ε ε <sup>π</sup> πη γη η η


η η η η η η η η η η ης α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α χα α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α θα α

να α α α α α α α α α α α α θα να α


  
 α α α α α του ου ου ου **π ρ** γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α



  
 γε ε ε σα α α σθε **π ρ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε

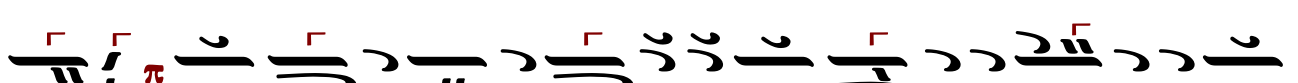

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε **π ρ**


Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)


Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

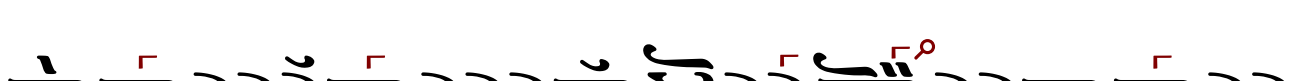
Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.688\*



  
**C** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



  
 ω ω **π ρ** σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **A**


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **A** ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **χ ρ**

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ω ω ω ω ω μα

α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι πω ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ιου ουου ου

ουου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με ε τα α λα α α α α α

α α α α α α α βε ε ε με τα α α λα α

α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η πη γη η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε π ρ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα

α α α α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ης α θα να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α σθε

ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.262\*

ΜΕΛ  
  
 με ε ε π η

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ω ω ω ω μα α α α α α α Χρι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 λα α α α α α α με ε τα λα α α α ια α  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α βε  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ε ε ε με ε τα λα α α α βε ε ε ε ε τε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η  
<sup>ΚΕ</sup>  
 η η η ης α α α α α α α α α α



<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α α α α α χα α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
 α α α α α α α α χα α θα α να α α  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α α α α α α α α α α α θα να α α α  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε σα α α γε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ε σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.266\*

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 λε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ω ω ω ω μα α α α α α α α Χρι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ΝΗ ΠΑ

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου του ουου ου ουου ου π ρ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α α ΖΟ ΜΕΛ ΠΑ

α α α α α με ε τα λα α α α λα α α α α ΝΗ ΠΑ γ ρ

α α α α α α α α α α α α α βε ε ΜΕΛ Δ ρ

ε ε με ε τα λα α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ΠΑ

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ρ π ρ

η η η η η η η η η η η πη η γη ης χ ρ η ρ

α α α θα α α α να α α α α α α α α ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ρ

α α α α α α θα να α α α α α α του ΜΕΛ π ρ

ΠΑ  
 ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α γε ε υ σα α  
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ήχος 4̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522\*

ΜΕΛ  
 C ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α  
 α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ι ι ι ι ι σω ω ω μα Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α  
 ΓΑ ΠΑ  
 α με τα λα α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α βε ε ε ε με ε ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α του γε ε ε ευ σα

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.388\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω



α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α με τα λα

α α α α α α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε με ε τα α α λα α α α α α βε τε ε ε ε

ε πη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η πη η γη η η η η η η η η η η ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα να α α α α α α α α

α θα να α α α α α του ου ου ου γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε γε ε ε ε ε α α

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ♯̣ Πα̣ λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46\*

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε η πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α

**E** ι πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα γε

τε μου το σωμα <sup>π ρ</sup> γευ σα σθε παντες πι ε τε μου το

αι μα <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ρ η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **C** ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου <sup>π ρ</sup> του α

μνου του Θεου <sup>γ ρ</sup> του προ δο θεν τος υ περ η μων <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ρ η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **C** ω μα το Α γι ον <sup>π ρ</sup> του πα ρα δο σαν τος αυ



του μαθηταις μου στηριξα χαριτος <sup>ζ</sup> διαθηκης νεας <sup>χπρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>πρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> **C** ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι

αν ε λα βο μεν <sup>χπρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>πρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> **C** ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι <sup>πρ</sup> τους

πο δας κα θα ραν τος <sup>γδ</sup> και α πο στο λων ψυ χας <sup>χπρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**C** ω μα το Α γι ον το δε ξα μενον φι λη μα <sup>π ρ</sup>

και α γα πη σαν κο σμον <sup>π ρ</sup> δι ον ε πα θε θα να τον <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**C** ι μα του σα ρ κω θεν τος εξ α γι ας Πα ρ θε νου <sup>η</sup> αι

μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Α ι μα του προσ ε νεγκαντος ε αυ τον θυ σι αν α μω

μον <sup>π ρ</sup> υ περ των α μαρ τι ω ν η μων <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Τ ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων <sup>π</sup>

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ χας <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α π ρ

Τ ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε γι

στον η μιν σω τη ρι ον ρ χ π ρ

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α π ρ

Τ ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων και δι α δι δο με νο ν η μιν εις α φε σιν α μαρ τι

ων ρ χ π ρ

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ευχαριστου μεν σοι Χριστε <sup>π ρ</sup> ο τι η ξι ω

σας η μας <sup>π ρ</sup> του σωματος σου με τα σχειν <sup>π ρ</sup> και του σου τι

μου αιματος <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω μα Χρι ιστου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ρ η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων Α μην <sup>χ π ρ</sup>

**C** ω ω ω μα Χρι ιστου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ρ η</sup> πη

γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι \* α <sup>π ρ</sup>

\* α α α α <sup>π ρ</sup>

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἀγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων ἀναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

### ἦχος β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
<sup>β'</sup> 210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
270	Δημοσθένους Παϊκόπουλου
357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου

### ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691\*

**C** ω ω ω μα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α α ια

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Χρι ι στου ου με ε ε ε τα α α α α α α α α α  
 α α α ια α α α α α χα α α α α χα α

α α α χα α α α με τα α α λα α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α με τα

λα α α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α ια α α α

α με ε ε ε τα α λα α α α α α α α α

α βε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ιη η η η η πη η η η η η πη η

γη ης α α θα να α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α του ου γε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.406\*

ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η πη η γη ης α θα να α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χ α α α α

α α χα α α α α α θα α α να α α α

αα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θα α να α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α α α α α θα να του ου γε ε ε ευ

σα α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόνια Ἄνθη 1929 σ. 296\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α με τα λα α α βε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η πη γη η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524\*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

με ε ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η πη η η η η η η η η

γης α α θα α α να α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα να α α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος Δι' Ϟ

Πανδέκτη  
Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α σω ω μα α Χρι ι ι στου ου ου

με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α με τα λα α

α βε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη η η γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η πη η

η γη η η ηη η η η η ης α α α θα

α α α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α να α α α α α

α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α α λε ε ε ε γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.392\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α

α βε ε τε ε πη γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η η η η η

η η πη γη η η η η η ης α θα να α α α

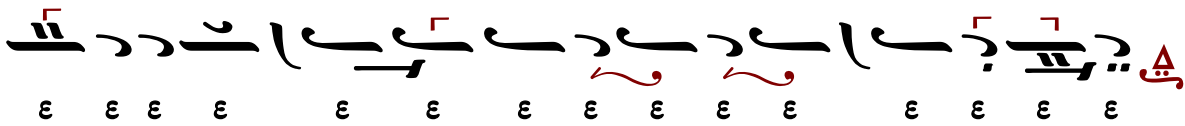
α α α α α α ια α α α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α

α α α α α α α α α α α α α α α α γε ευ

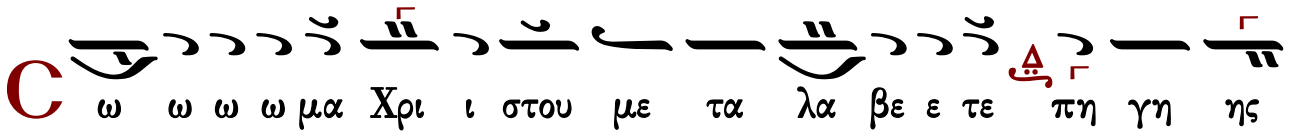
σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



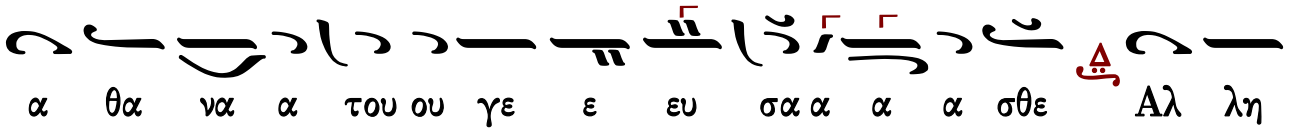
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

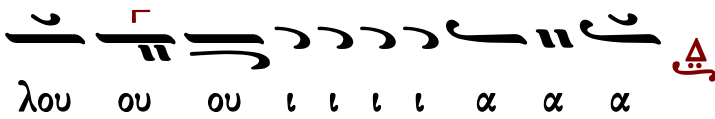
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2007 σ.65\*



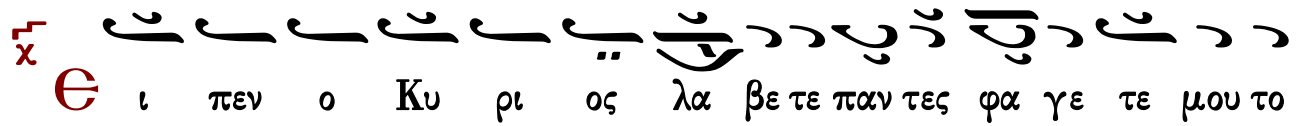
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης



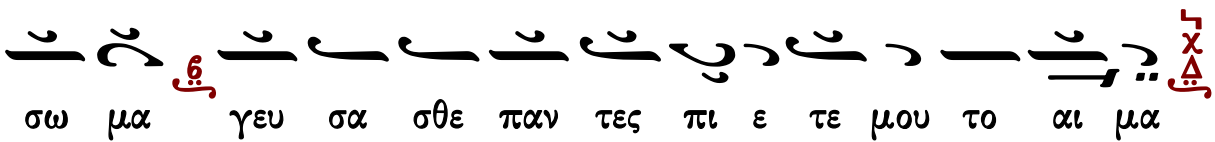
α θα να α του ου γε ε ευ σα α α σθε Αλ λη



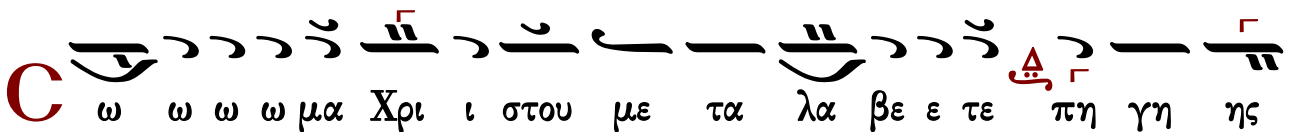
λου ου ου ι ι ι ι α α α



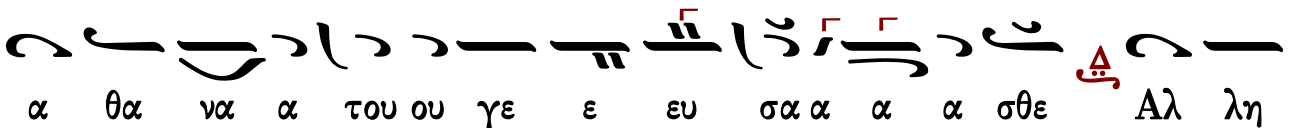
Ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε μου το



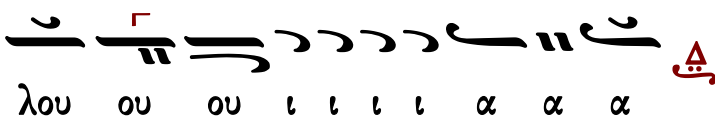
σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα



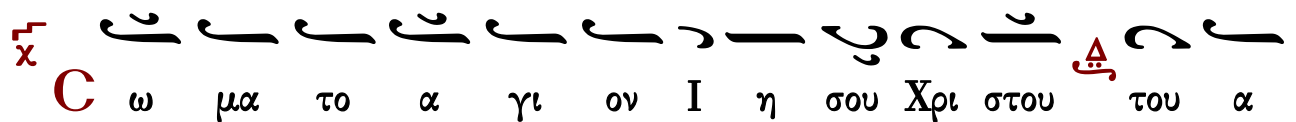
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης



α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη



λου ου ου ι ι ι ι α α α



C ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α

μου του Θεου του προδοθέντος υπέρ ημών

**Κ**ωωωωμα Χριστού μετὰ λαβέετε πηγῆς

αθανάτου γεγευσάσθε Ἀλλή

λου ουουιιιααα

**Χ**ωματα αγιον του παραδοσαντος αυτου μα

θηταις μυστηρια χαριτος διαθηηκης νεας

**Κ**ωωωωμα Χριστού μετὰ λαβέετε πηγῆς

αθανάτου γεγευσάσθε Ἀλλή

λου ουουιιιααα

**Χ**ωματα αγιον διουτην αναιμακτον θυσιαν

ελαβομεν

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

**C** ω μα το α γι ον του νι ψαντος υ δα τι τους πο δας

κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

**C** ω μα το α γι ον δε ξα μενον φι λημα και α γα

πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου αι

μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι αν

α μω μον υ περ των α μαρ τι ων η μων

Ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

μου ου ου ι ι ι ι α α α

του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων του

το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ χας

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

μου ου ου ι ι ι ι α α α

του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι εν σω τη ρι ον

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

μου ου ου ι ι ι ι α α α

**Χ** Του το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων **Α**

και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σι ιν α μαρ τι

**Χ**  
**Α**  
ων

**Κ** ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης **Α**

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε **Α** Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α **Α**

**Χ** Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω **Α**

σας η μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου τι μι

**Χ**  
**Α**  
ου αι μα τος

**Κ** ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης **Α**

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε **Α** Αλ λη



μου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Σ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη ης

α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε Αλ λη

μου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α

### ἦχος γ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

γ'	651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
	448	Πέτρου Βυζαντίου
	350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου

214	Δημητρίου Σουρλαντζή
339	Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Ἐκ τοῦ χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου  
 Κωνσταντινούπολη 1829

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
 Ψαλτικὴ Παράδοση 1 σ.307\*

ζ - λ

### Ἦχος ἤ Γα

<sup>ΓΑ</sup>  
 C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup>  
 λω ω ω ω ω μα α α αα ια α α α α α π  
<sup>ΓΑ</sup>  
 Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου σω ω μα α  
<sup>ΠΑ</sup>  
 Χρι ι ι ι ι στου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ου ιε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου  
<sup>ΓΑ</sup>  
 ου ου ου ου ου ου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΓΑ</sup>  
 ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α του ου ου του ου ου λε ε ε γε λε ε

ε πη η η η η η η η η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

γη η η η η η η η ης τι ι ι ι ρι ρι ι

τι ι ι ι ι ι τιλ τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τιλ τι ι τι ι

ι ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι η η η η η η η η η ης

α α α θα α να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.696\*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χρι ι σω μα

α Χρι στου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α με ε τα α λα α

α α α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

χα α α α με τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα α α λα α α

α α α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε ιε ε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η

πη η η γη η η η η ης α θα α α να α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα να α

α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α

α α α α α α θα να του γε ε ε ε ε ε ε ε σα α

α α α γε ε ε σα σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)



Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409\*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω μα α α α α α α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι

ι σ του ου λου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α με

τα λα βε τε ε ε πη η η η η η η γη η ιη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

θα να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα

α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ἠ̇ Γα̇

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642\*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α λα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σω μα Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τε ε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η πη η η γη η ιη η η η ης α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

\* με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α με τα α λαβε τε ε ε π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526\*

MEΛ ΓΑ MEΛ  
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ  
ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α α α

ΓΑ  
α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΓΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου ου ου ιου

ΠΑ  
ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΠΑ  
α α α α α με τα λα α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ  
α α χα α α α α α α α α α α α α α α με

ΜΕΛ ΓΑ  
ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η

ΖΩ  
η η η η η η η η η η η η πη γη η η η

ΖΩ  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ ΜΕΛ  
η η η η πη η η η η η η η η η γη η η

ης α α θα α να αα α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α α του ου γε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.394\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου του

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α α α α α

βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα

λα α α βε τε ε ε ιε ε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



γη η η η η η η η ης ζ' α θα α α να α α α

α α α α α α α α α χα π' α α α

α α α α α α α α χα α α α ζ' Α θα

να α α α α α α χα α Α θα α να α α α α του Δ 9

γε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α ια α α α α α α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

### ἦχος δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

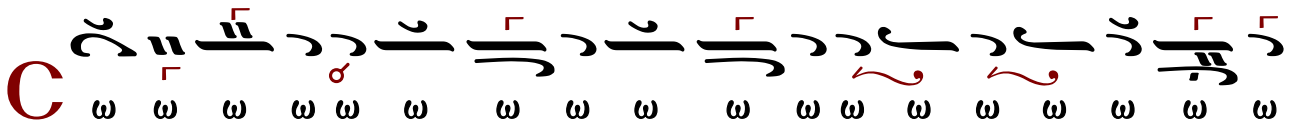
δ'	359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
	265	Γαβριήλ Κουντιάδου

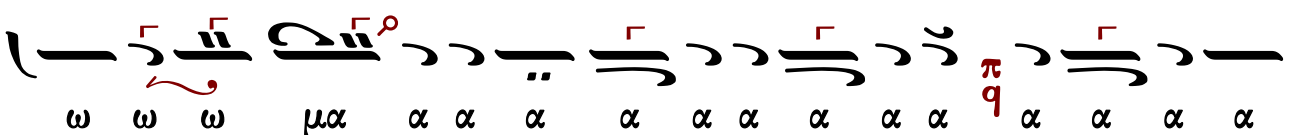
220	Δημητρίου Σουρλαντζή
385	Κωνσταντίνου Λάμπρου

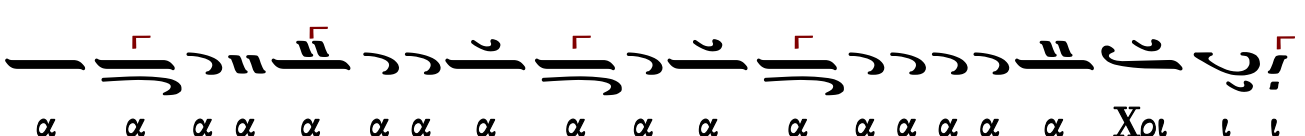
Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

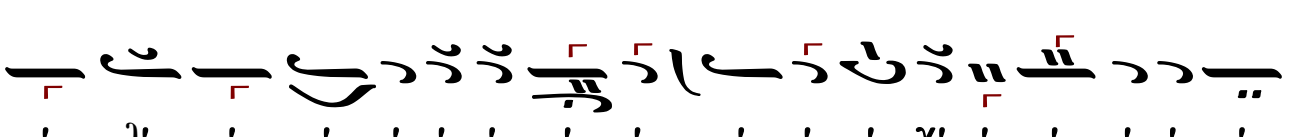
Ἦχος Δι

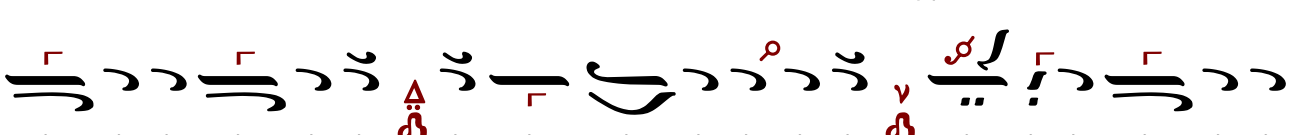
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωτάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412\*

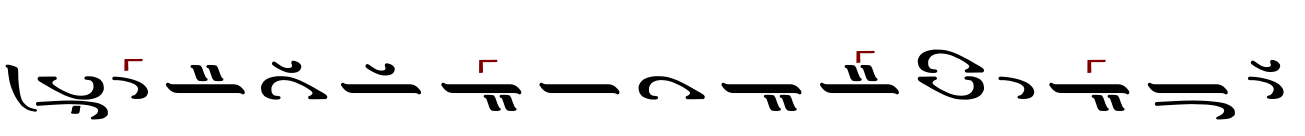

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

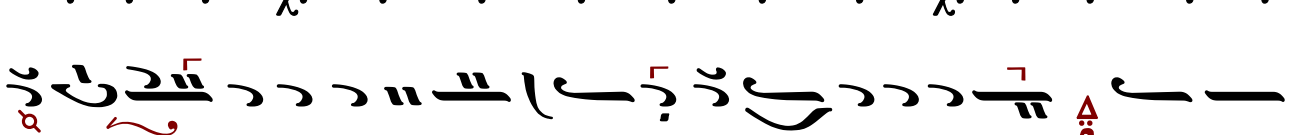

  
 ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α α

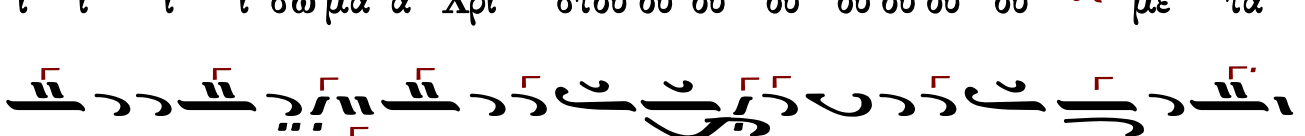

  
 α α α α α α α α α α α α α α α Χρι ι ι

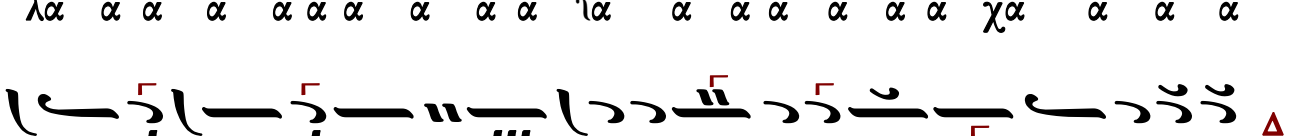

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου Δ με τα


  
 λα α α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α


  
 α α χα α α α α α α α α ια α α α α α Δ

α α α α α α α α α α ια α α α α α α α

με τα α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε ε ε ε ε ιε ε μετα λα α βε τε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε πη η γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η πη γη η ης α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α ια α α α α α

α α α α α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω

ω ω ω μα α α Χρι ι ι στου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε μετα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η πη η η γη η η η η ης α θα α α

να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α θα να α α α

α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α γε ε ε σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μονότομος Ανθολογία  
1863 σ.644\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α λ

α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι Σωμα α Χρι στου ου

ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πη η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η γη η ης α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

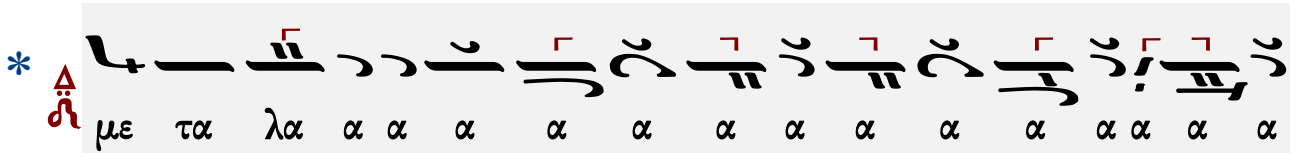
α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

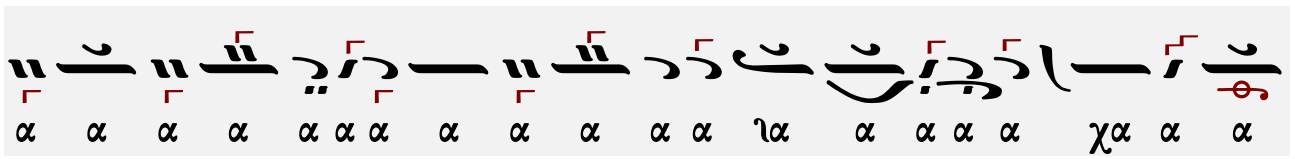
σα α α α α α α α α α γε ε ε σα σθε ε ε ε ε ε

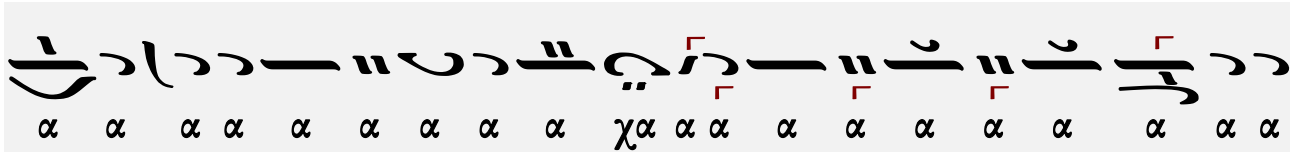
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

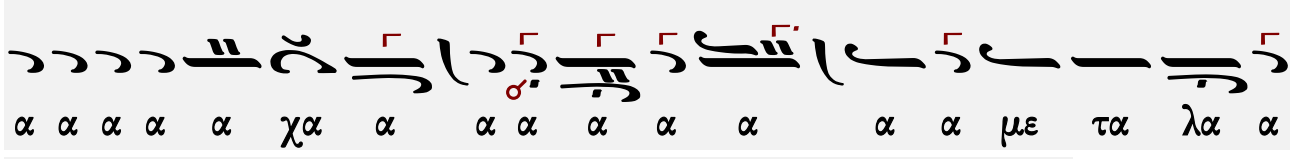
ε ε




\*  με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

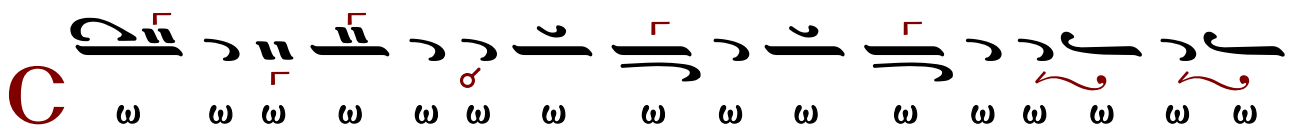
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

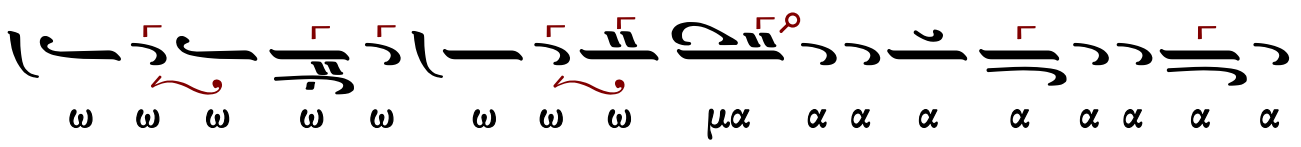
 βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

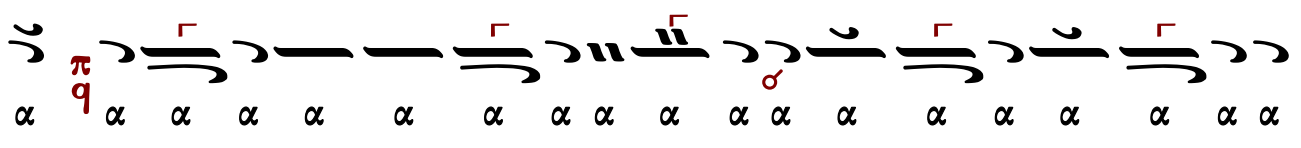
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

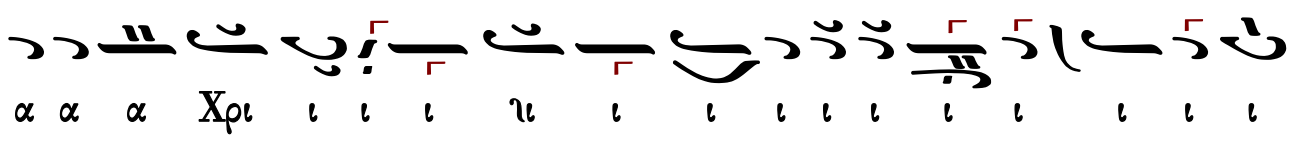
Ἦχος Δε

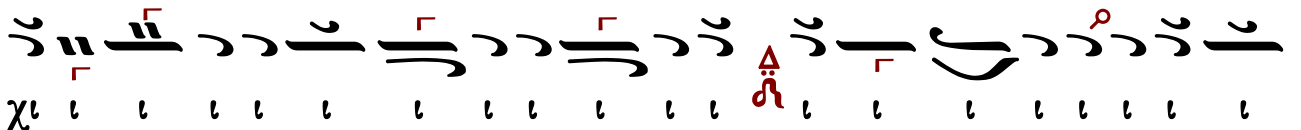
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.302\*

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα

α Χρι στου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α χα α α α α

βε ε ε ε ε ε ε ιε ε με τα λα α βε ε τε ε ε

ιε ε ε ε ε πη η γη η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α θα α α να α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α θα

να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α

γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος δὲ Δεΰχ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529\*

Δι  
α γι α α α α α α α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι ΜΕΛ Δι  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α

ΜΕΛ ΒΞ  
α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι  
ι ι Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΒΞ  
με τα λα α α α α α α α α α α α α α α α α

βε <sup>6</sup>λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ με τα λα α α α α βε ε ε τε

ε <sup>6</sup>λ πη η γη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη η η

η η η γη η η ης <sup>9</sup>α α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα

α α α α α α α α α α γε ε ε σα σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>α</sup> Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.396\*

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

μα α α α α α α α Χρι ι στου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι στου ου ου

ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α

λα α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α λα α

α α α α α α α α α α με τα λα α α α

α α α α α α α α χα α α α α α βε ε με

τα λα α βε ε τε ε πη η η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

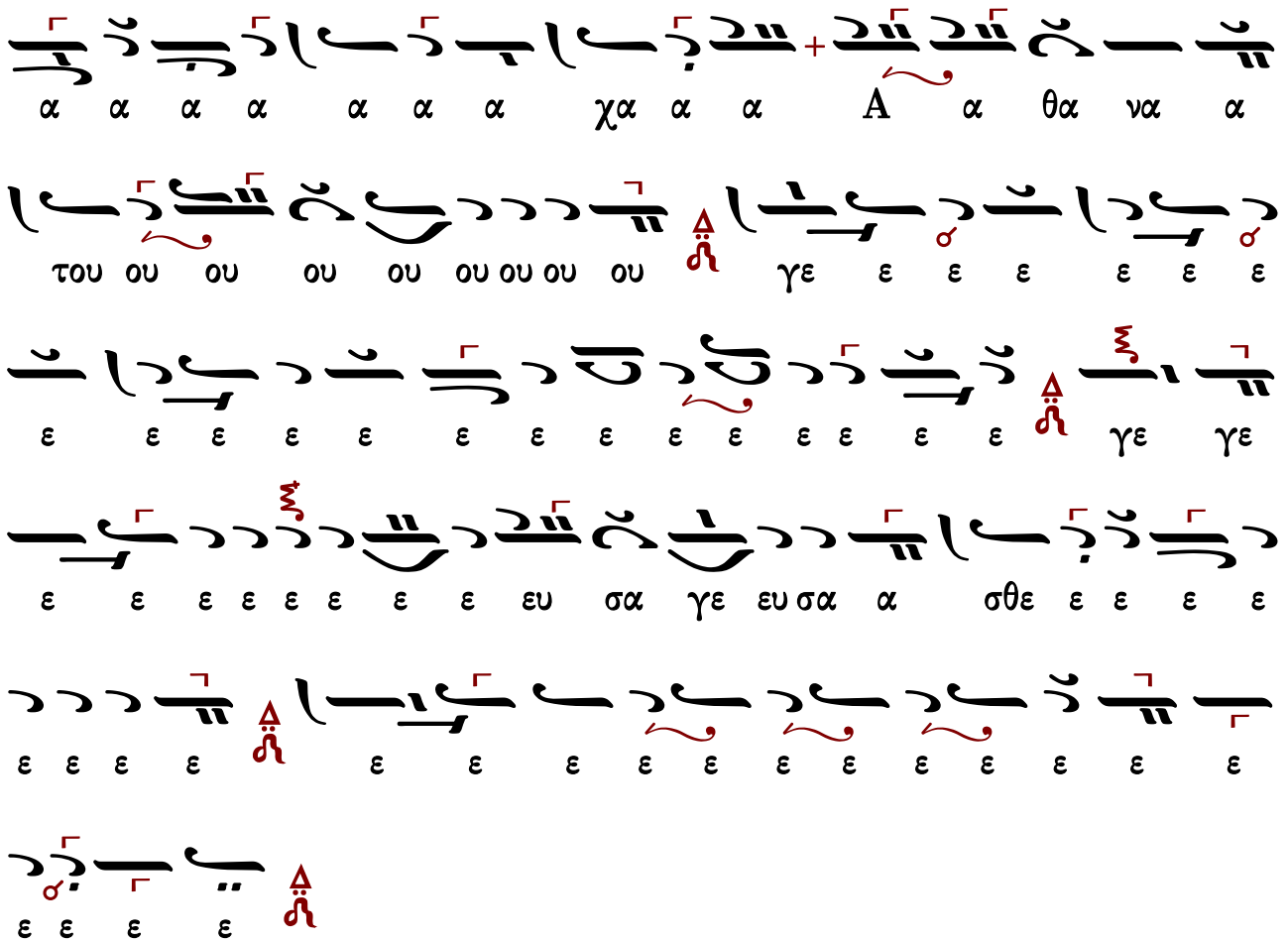
η η η η η η η η η η η η η η η η πη

γη η η η ιη η η η ης α θα α να α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α λα α

χα α α α α α α α α α α λα α α α α α

A θα να α α α α α A θα α α να α α α α α



ἦχος πλ.α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

πλ.α'	359	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	220	Θεοδώρου Φωκαέως
	440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	428	Γαβριήλ Κουντιάδου
	259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.702\*

C ω ω ω ω μα α α α α α α α Χρι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου  
 ου ου ου ου <sup>π 9</sup> Με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα α λα  
 α α α α α α α με τα λα α α α ια α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε  
 ε τε ε ε ε <sup>π 9</sup> πη γη η η η η η η η η η η



η η η ης α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ἴ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε τα α λα α α α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η η η η η

χη η η η η η χη η η η η χη η ης α θα

α α να α α α α χα α α α α χα α α χα

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α θα α α να α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α π α α α α α α

α α α θα να α του γε ε ε ευ σα α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
1846 σ.213\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

σω ω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε με τα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α θα να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α του ου ου ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε εσα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (+1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135  
επανάκδοση 1991 σ.340\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου π με τα λα α α α α

α α α α α α α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε ε με ε τα

λα α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης α α θα α α να α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α θ α ν α α τ ο υ γ ε ε ε ε υ

σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992  
σ. 531\*

MEΛ ΠΑ  
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE ΔΙ  
ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΓΑ ΔΙ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ  
ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα αα α

λα αα βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε

ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η πη η η η η η γη η η η η η

η η η ης α α θα α α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α α α α του ου γε ε ε

ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α α α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.398\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α

Χρι στου ου ου ου ου ου ου π ρ με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

με τα λα α α α λα α α α βε χ ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

ε π η η η η η η η η η χ η η η η

η η η ι η η η η η η η η η η η η η η

η π η γ η η η η η η η η η η η η η α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Α θα να α α α α α α α α

α Α θα να α α α α α α του ου ου ου ου

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.240\*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

## ἦχος πλ.β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

πλ.β'	345	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	242	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	354	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

## ἦχος λ π̣ Π̣α

Πανδέκτη  
Θ.Λειτουργία 1851 σ.706\*

C

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α χα α α α α α α α α



α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι σω μα α α α α

Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α ια α α α α α α με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με τα

α λα α α α βε ε τε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η γη η ης α θα α α να α

α ια χα α α α α α α α χα α α α α θα να

α α α α α του ου γε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α γε ε ε ε ε ευ σα σθε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Δ ς

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόνια Ἄνθη 1929 σ. 302\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω

ω μα α α α α α α Χρι ι στου ου ου με τα λα

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

λα α α α α χα α α α α α α με τα λα α α α

α α βε ε ε τε ε πη γη η η η η η η η ιη η η η η

ιη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης α θα να α α α α α

α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π π̄α

Δημητρίου Σουβλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 533\*

ΠΑ  
 υε ε χε α υες

ΜΕΛ ΠΑ  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
 ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

ΠΑ  
 α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω ω

ΠΑ  
 ω μα Χρι ι ι ι ι ι ι στου ου με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ης πη γη η ης α α θα α να α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.400\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω

μα α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι ι στου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα βε τε ε ε ε ε ε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η πη η

γη ης α θα να α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π τ Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.136\*

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη  
γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου  
ου ου ι ι ι ι α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε μου το  
σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη  
γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου  
ου ου ι ι ι ι α



**Χ** ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α μνου του

Θε ου **γ** του προ δο θεν τος υ περ η μων **ΧΠ**

**Κ** ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Α** πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **Π** Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **Π**

**Χ** ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του μα

θη ταις **Π** μν στη ρι α χα ρι τος δι α θη κης νε ας **ΧΠ**

**Κ** ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Α** πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **Π** Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **Π**

**Χ** ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι αν

ε λα βο μεν Ⲭⲡ

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Ⲉⲗ πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ⲡ Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ⲡ

Ⲭ C ω μα το α γιον του νι ψαντος υ δα τι νϛ τους πο δας κα θα

ραντος και α πο στο λων ψυ χας Ⲭⲡ

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Ⲉⲗ πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ⲡ Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ⲡ

Ⲭ C ω μα το α γιον δε ξα μενον φι λη μα ⲡ και α γα

πη σαν κο σμον ⲡ δι ον ε πα θε θα να τον Ⲭⲡ

**C** ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Δ** πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **π** Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **π**

**χ** α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεννη θεν τος εξ α γι ας **χπ** Θε ο το κου

**C** ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Δ** πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **π** Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α **π**

**χ** α ι μα του προσ ε νεγ καν τος ε αυ τον θυ σι αν α μω

μον **ν** ο υ περ των α μαρ τι ων η μων **χπ**

**C** ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Δ** πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων του

το το σω μα φω τι ζει αν θρω ω πων παν των ψυχας

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Του το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γισον

η μι ιν σω τη ρι ον

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Του το το αι αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων και

δι α δι δο ο με νον η μιν εις α φεσιν α μαρ τι ων

ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ευ χα ρι στου ου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω σας η

μας του σω μα τος σου με τα σχειν και του σου τι μι ου αι

αι μα τος

ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε πη

γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α α α α

### ἦχος βαρύς

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

	345	Πέτρου Βυζαντίου
βαρύς	393	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω μα α α α ια α α α α α α α α α χα  
 α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α β ε ε ε ε ε με τα λα α α α α α

β ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π η γ η

η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η π η η η γ η η ς α α θα να α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου π ρ γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.420\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α χα α α α α με

τα λα α α α λα α α α α α α α α α α

με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η γη η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α να α α α

α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α ια

α α α γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 536\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω σω ω ω ω ω ω μα

α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι σω μα α α α α α

Χρι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α με ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η γη η ης α θα να α α α α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

πλ.δ'	412	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ.Λειτουργία 1851 σ.712\*  
&  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Κ. Παπαγιάννη 2005 σ.147\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω μα α α α α α α α α α πρ α α α  
α 6 λ α σ α α α α ρ α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α Χρι ι  
ι ι ι ι ι σωμα χρι ι στου ου λου ου ου ου ου ν ρ με τα  
λα α α α α α α α α α ν ρ α α α α α α  
α α α α πρ α α α α α α α α α α α α

α α η α α α α α α α α α χα α χα α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

ε ε λε ε μετα λα α βε ε τε ε λε ε ε ε ε πη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χα η η η η η η η η η η η η η πη

η γη η ης α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α α α α θα να του ου γε ε

ε ε ε ευ σα α α α α γε ευ σα α σθε ε κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 539\*

MEΛ NH  
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι

ι ι ι σωμα Χρι ι στου ουου λου ουου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α με

ταλαβε ε τε ε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η πη η η γη η η η η η λη η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε



## Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

### ἦχος α'

<b>Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.</b>			
366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	407	Κωνσταντίνου Λάμπρου
245	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

### Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

#### ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714\*

Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

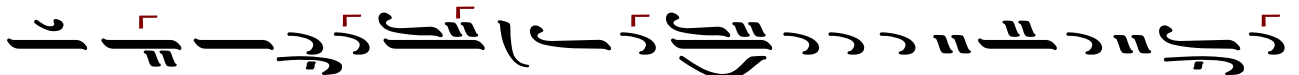
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

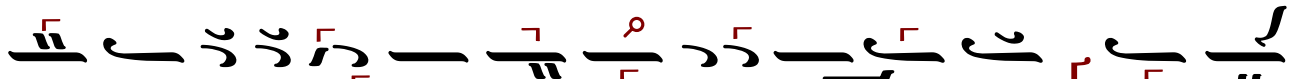
ε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

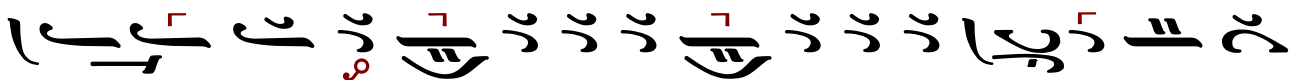
χε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε παι αι αι


αι νει ει ει ει π Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π


  
 ι ι ι ε ε ε ε ε ρου ι ε ρου ου σα λη η η η η

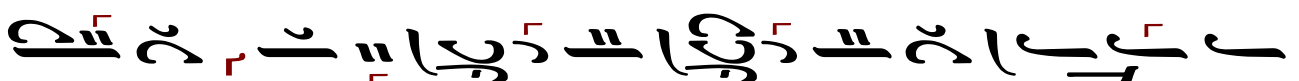
  
 η η η η η η η η η η η η η η ημ τον Κυ


  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

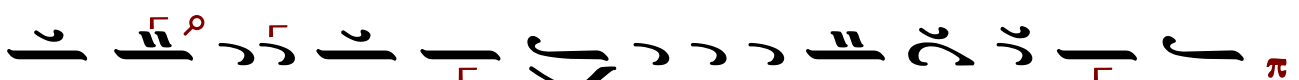
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

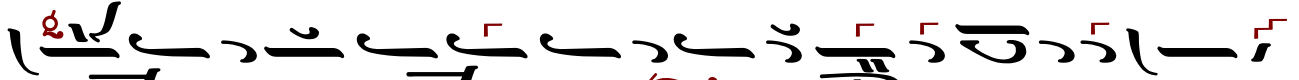
  
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ πρ το ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

  
 ι το ο ον χυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον πρ

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει  
 ει ει ει αι τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου  
 ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη λου ου ι α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία 1988 σ.269\*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 με ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει I ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου I

ε ρου ου ου ου σα α α α α λη η η η η ημ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει τον θε ο ο



α α α α α α I ε ρου ου σα λη η η

η η η η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ

υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

το ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο τον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>χ</sup>η Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α <sup>π</sup>η

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε παι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι <sup>π</sup>η αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ν</sup>η αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι <sup>π</sup>η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει π Ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι π Ι ε ρου ου

σα λη η η η η η η η η η η η η η π τον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι το ο εν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει <sup>χ</sup><sub>q</sub> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο <sup>χ</sup><sub>q</sub> τον θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>χ</sup><sub>q</sub> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο <sup>π</sup><sub>q</sub> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ου ου <sup>π</sup><sub>q</sub> τον θε ο ο ο ον σου ου ου

σι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup><sub>q</sub> α α α λ λη

λου ου ου ου ου <sup>χ</sup><sub>q</sub> ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

<sup>π</sup><sub>q</sub>  
α α

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ψαλμός 147

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Γιάν, **2** ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί· **3** ὁ τιθεὶς τὰ ὄρη σου εἰρήνιν καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· **4** ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῆ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· **5** διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλιν ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· **6** βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; **7** ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τήξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυῖσεται ὕδατα. **8** ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιώματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. **9** οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδίλωσεν αὐτοῖς.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.180\*

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ι

ων π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου π ρ ευ

λο γη σε τους υι ους σου εν σοι χ π ρ

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ι

ων π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην γ δ και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε χ π ρ

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο α πο στελ λων το λο γι ο οναυ του τη γη ε ως

τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι δον τος χι ο να ωσει ε ρι ον ο μι χλην ωσει

σπο δο ον πασ στον τος

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Β αλ λον τος χρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους <sup>η</sup> κα τα

προς ω πον αυ του τις υ πο στη σε ται <sup>χ π η</sup>

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι ι ι ι

ων <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα <sup>π</sup> πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ δα

τα <sup>χ π η</sup>

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ <sup>η</sup> δι

και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει <sup>π ρ</sup> και τα κρι

μα τα αυ του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις <sup>χ π ρ</sup>

<sup>ε</sup> παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ον <sup>η</sup> αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι ι ι

ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup> και

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α

<sup>π ρ</sup> μην

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ν <sup>π ρ</sup> αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ν σου ου Σι ι ι

ων <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup>

ἦχος πλ.α'

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

455 Πέτρου Λαμπαδαρίου

214 Γεωργίου Καρακάση

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' 1909 σ.424\*



π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υε ρ

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει Ι ι ι ε ε ε ρου ου ου ου σα α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α χα α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α

λη η η η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο

ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το ο ον Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ον

σου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 π ρ ε — παι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι αι αι  
 ΝΗ ΠΑ  
 νει ει ει ει ει π ρ Ι ε ρου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ΖΩ ΠΑ  
 ουου ου ου σα α α λη η η ημ τον Κυ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει αι νει τον θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ων αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ ἐγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος.  
Ἀλληλούια.

370	Πέτρου Λαμπαδαρίου
440	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
δ'	380 Γαβριήλ Κουντιιάδου
264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος δ' Δε

Πσνδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.723\*

**Ο** τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω  
 ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω  
 ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω  
 γω ων μου ου ου ου ου ου <sup>δ'</sup> την σα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α ο  
 τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα α α α α αρ κα α <sup>ε</sup> <sup>ζ'</sup>



υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ ο ο χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ο χυ ρι ο ο ος <sup>π</sup> <sub>9</sub> Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πονδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.720\*

**O** τρω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ο τρω ω χω αν μου ου ου τη η ην

σα α α α α α α α α την σα α αρ κα α α α α

α α α και αι πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω πι νων μου ου ου το ο αι αι αι αι μα α

α ε ε ε ε εν ε μοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο

ο ο ος *Δ* [χράτημα] *Δ* λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α *Δ*

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος *Δ* Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.269\*

**Ο** τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ἰω ω

ω ω ω ω *π* ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω γω

ων μου ου ου ου ου ου ου *Δ* την σα α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα



χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ  
 υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ  
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι  
 ι α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δεί

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.543\*

α για α α α α α α α α  
 Ο τρω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου ου ου ου τη

ην σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λια α α α α α α α τη ην σα α α α α α α

αρ κα α και πι ι ι ι ι ι ι ι νων μου το αι αι

αι αι αι αι αι λια αι αι αι αι αι αι αι αι αι το αι

αι αι αι αι αι μα α α α α α α α α α α ε

ε ε εν ε ε μοι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε μοι οι με

ε ε ε ε ε νει ει ει ει κα γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε ε ε ε εν α α α α ε εν αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.406\*

τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου

ου ου την σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τη ην σα α α αρ κα α και πι ι ι ι ι ι





ε ε ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει

πε ε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Τῆς Ἀναλήψεως

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, Ἄλληλούια.  
(ψαλμὸς 46:6)

480	Πέτρου Λαμπαδαρίου
342	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
325	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
278	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
352	Κωνσταντίνου Λάμπρου
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἤχος Δι

Πανδέκτη, Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.727\*

α α α α α α χα α α α α α α χα α

α α α α α χα α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α νε ε

ε ε ε ε βη η η η η ιη η η η η ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε α νε ε ε βη η

ο ο ο Θε ε ε ε ο ος εν α λα α α α α α λα α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α εν α α λα α

α α α α α α α χα α ια α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε εν α λα α α α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α α α λα α

γμω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ος εν φω νη η η η η η η η η η

η η η η η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σα α α α α α

α α εν φω νη η η η σα α α α α α α α

α α α αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ι γ γο ο ο ο ο ο

ος **Α**λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α **Α**

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ᾠχος **Δ**ι

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.725\*

**Α** α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε χε α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α νε ε

ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο ος ε εν α α α

λα α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α χα α εν α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε εν α α λα α α

α α α α λα α εν α λα λα γμω ω ω ιω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε εν

φω νη η η η η ιη η η η η η η η η η η

χη η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η σα α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σαλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ος **Δ**<sub>[χρότημα]</sub> **Δ** Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α **Δ**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος **Δ** **Δ** **Δ**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.270\*

**Δ** γι α α α α α α α α α α α α **Δ**

**Δ** α α α α α χα α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **Δ** ε ε ε ε ε α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε

βη η η ηη η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η

ο ο ο ο Θε ε ε ο ος ε ε ε ε εν α λα α

λα α α γμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν α λα α α α λα α

γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ε ε ε ε ε εν

φω ω νη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α εν φω

νη η η η η η η σα α α α α α α α α α

α α α α α αλ πι ι ι ι ι σα α αλ πι γ γο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.546\*

α γι α α α α α α α α α α α α α

α α α

α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

νε ε ε ε βη η η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη

η ο ο ο ο Θε ε ε ο ος ε εν α λα α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α εν α α λα α α α α α λα α α α α α

α α α α α α α λα α α α α εν α α λα

α α α α α λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εν φω νη η η η η η η σα α α α α α α α

α α α α α α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι

ι σαλ πι ι γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.408\*

α α α α α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α χα α α α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε

ε ε βη η η η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος εν α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα εν α λα λα γμω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
Ku υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
Ku υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
εν φω ω ω νη η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η  
σα α α α α

α α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σα α α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα α λ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

\* ετέρα θέσις σα α α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης Αντιφωνάριον 2009 σ.259\*

α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν α

λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η η σα

αλ πι ι ι γ γος Αλ λη λου ου ου ι ι α

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
- ∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
- ∴ Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9
- ∴ Ἄρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήθησαν. 46:10

## Τῆς Πεντηκοστῆς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

	308	Πέτρου Βυζαντίου (Πανδέκτη)
α'	319	Πέτρου Βυζαντίου (Ταμείον Ανθολογίας)
	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	249	Πέτρου Λαμπαδαρίου
βαρὺς	237	Δημοσθένους Παϊκίόπουλου
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἦχος α'

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτι)

### ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.734\*

Τ
ο
Πνε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
π
η
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε ε ε το Πνε ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου π ου το ο ο ο ο α α α α

α α α α λα α α α α π α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λα α α α α π γα

α α α α το α α α α γα α θο ο ον π ο

δη γη η η η η η η η η η η η η η χη η

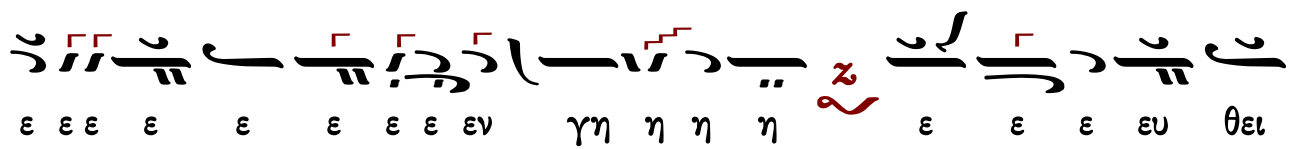
η η η η η η η η η η η η χη η η ζ λ

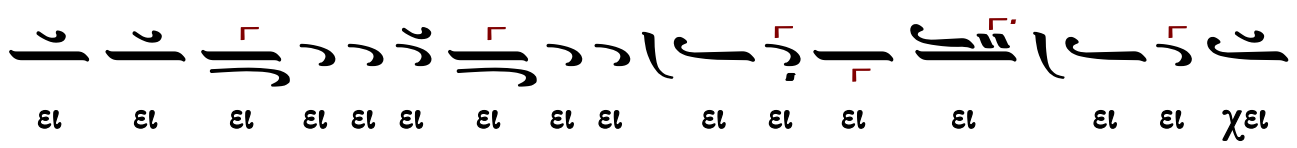
η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

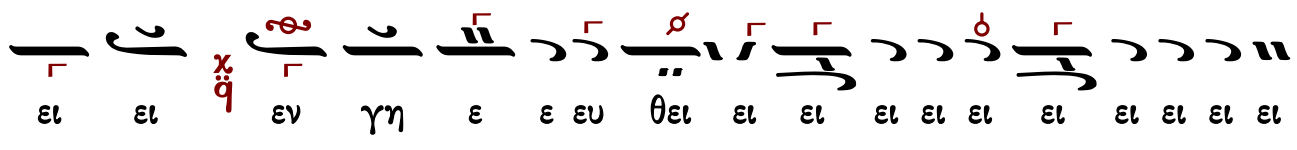
η η η η η η σει ει ο ο δη γη η σει ει ει

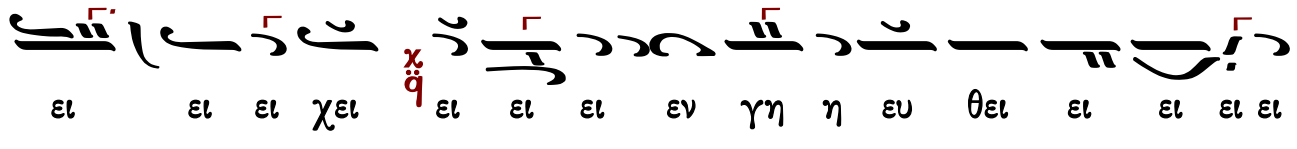
με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

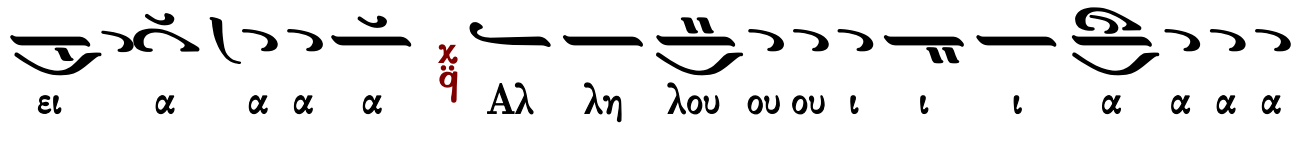




  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η η ε ε ε ε ε θει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει


  
 ει ει εν γη ε ε ε ε θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει χει ει ει ει εν γη η ε ε θει ει ει ει ει

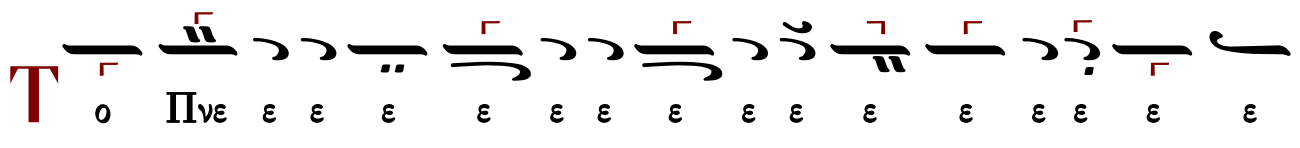

  
 ει α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

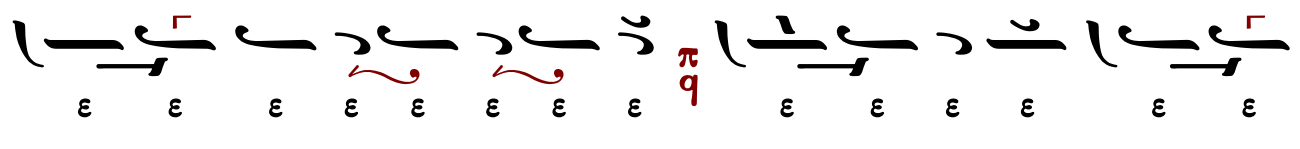

  
 α α α α

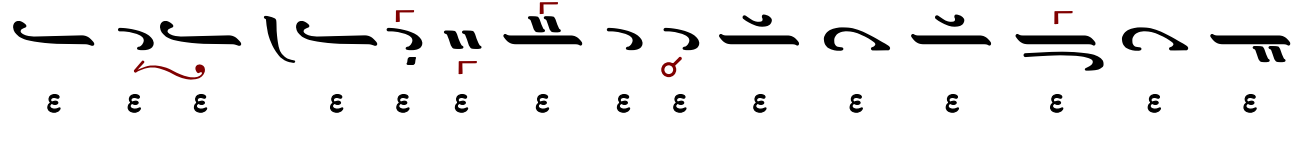
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας)


Ἦχος Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Ταμείον Ανθολογίας  
 τόμος Β 1824 σ.251/835\*


  
 Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε το πνε ε ευ μα α σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου π το ο ο ο ο ο α

α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λα α

α α α α γα α α α α α το α α α α γα α

θ ο ο ο ο ο ο δη γη η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η σει ει ο ο

δη γη η σει ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 η η η ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει εν γη ε ε ευ  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει  
 ει εν γη η ευ θει ει ει ει ει ει ει α α α α  
 α αλ λη λου ουου ι ι ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουβλαντζή  
Θ.Λειτουργία 1992 σ.549\*

κε ε ε  
 Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ευμα α σου ου ου ου το ο ο

ο ο ωο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α το α α α α γα

α θο ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η σελ ει με ε ε

ε εν γη ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν γη η ευ θει ει ει ει

ει α α α α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α

ἦχος βαρύς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α το Πνε ε ε ε ευ μα α α σου ου

το ο ο ο α γα θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το α γα θο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η  
 η χη η η η η η η η η η χη η η η η η η η  
 η η η χη η η η η η η η η ο δη γη η η η  
 σει ει με ε ε ε εν γη η η ευ θει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε ευ θει ει ει  
 ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α  
 α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435\*

Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε  
 ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α Α ΣΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

α θο ο ο ον π ο δη γη η η η η η η η η

η η η ο δη η γη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η ση η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η

η εν γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ευ θει ει

ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

ζ-Β'

Ἦχος Ζω χ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552\*





γη η η η εν γη ε ε ευ θει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει εν γη ευ θει ει ει ει  
 α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412\*

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε ευ θει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε ευ θει ει

ει ει ει ει α α Αλ λη λου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το Πνε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

σου ου το ο ο ο ο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α χα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α το α γα α θο ο ο ο ο

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η



με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γελ λει το στε ρε ω μα

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Τ ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε ω

θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα η δυ

να μις αυ των

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Πνευμα Κυριου πεπληρωκετην οικου μενην το

Πνευμα της αληθειας ο οκοσμος ουδυναταιλα

βειν

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησειει

με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ημεις δε ουτο πνευμα του κοσμου ελαβομεν αλ

λα το Πνευμα του Θεου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησειει



με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευμα του Θε

ου οι χει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α ἤ

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοι ο Θεος

και Πνευμαευθεσ εγ και νισονεντοιςεγ κα τοιςμου

Το Πνευμασου το αγααθον ο δηγησειει

με ενγηευθειειεια Αλληλουου ι ι ι ι

α ἤ

Μηαποριψησμεαποτουπροσωπουσου και

το Πνευμασου το αγιον μηαντανελησ απεμου

Το Πνευμασου το αγααθον ο δηγησειει

με ενγηευθειειεια Αλληλουου ι ι ι ι

α ἤ

**Χ** Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου και

η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η κοι νω

νι α του α γι ου Πνευ ματος με τα παν των η μων

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

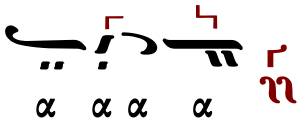
**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

μην

**Τ** ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει ει

με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι



## Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ’ ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

	272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	347	Κωνσταντίνου Κλάβα
α'	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

### ἦχος α'

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

### ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.730\*

Τ
ο
Π
ν
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε
ε

ε
υ
μ
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α
α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ο ο ον μη α α α αν τα α α α  
 νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η ης α α  
 α αφ η η η η η η η η η η η η αφ η μω ω ω  
 ω ω ων δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 με ε ε δε ο με θα α α φι ι λα α α  
 α α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω χω φι λα αν θρω ω πε ε ε ε [κράτημα] Α  
 α αλ λη λου ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Κλάββα

x-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Θεία Λειτουργία  
 1909 σ.438 [1114]\*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ο πνε ε ευ

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π το ο ο

ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η χη η η

η μη αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α αφη η μω ω ω ων δε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α φι

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α φι λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α φι λα α α αν

θρω ω πε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)



# Ἦχος ᾠ Πα

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α ε γι ι ι ι ι ι ι το Α α  
 γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μη η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 α αν τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ <sup>ο</sup> ΖΟ  
 λη η η ης α α α α α α ια α αφ η η μω ων δε  
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
 Χ<sup>9</sup> δε Ο Ο Ο με ε ε θα α α α α Χ<sup>9</sup>  
 ΠΑ ΜΕΛ  
 φι λα α α α α α α α α α α α α α α α  
 ΚΕ  
 α α α α φι λα α α ανθρω ω ω πε ε ε ε  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ήχος 4̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ.Λειτουργία 1992 σ.556\*

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
 Τ Ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



0 0 0 0 0 0 0 0 + 0 0 0 0 χο 0 0 0

δε 0 με θα α α α α α α α φι λα α

α α α α α α α α α α α α χ α α α α

α α α α α α α α α α α α α φι λα α

α ανθρω ω πε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417\*

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 π η το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χεε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ευ μα α σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ο α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α λα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι το α α α α

γι ι ο ο ο ον μη η η η χη η η η η η η η

η η η η η μη α αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε μη αν τα α νε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η αν τα

α α νε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ει εις α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α φ

η η η η η η η η η η αφ η μω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω δε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α φι λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α αν θρω

ω πε ε ε ε π ρ Α α αλ λη η λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α π ρ

ἦχος βαρύς  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἦχος Ζω λχ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Θ.Λειτουργία 1992 σ.551\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λχ

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου το ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α γι ι ι ι το

ο ο ο α α α α α γι ο ο ο ον μη η η η

η η η η η α μη α αν τα νε ε ε λη μη η αν

τα νε ε ε λη η η η η η η η η ης α α α α

α α α α α α α α α α α αφ η η η η η η

η α αφ η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε ο ο με ε ε

θα α φι λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α φι λα α α α αν θρω ω ω πε ε Αλ



λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

## Τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

α'	322	Ἄνδρέου Τσικνοπούλου	
β'	119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	356	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
γ'	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
δ'	354	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
	115	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	333	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
πλ.α'	334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
πλ.β'	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	405	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	
βαρὺς	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	478	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
	532	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
	481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	
	434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	
	πλ.δ'	141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
		506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
		312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
		315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
		370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

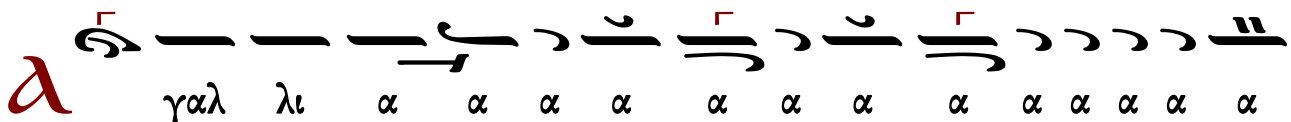
### ἦχος α'

### Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αἰ. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αἰ.

### ἦχος ᾠ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου  
Ἀνθολογία τόμος γ' 1906 σ.174\*



α α α χα α α α υα α α α α α α α α

α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

α γα αλ λι ι α α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω ω ω ω π τοις ευ θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε τοις

ευ θε ε σι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε

ε ε ε πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε ε πει αι αι αι αι νε

ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α π

ἦχος β'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

ἦχος Δι

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.26\*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α α α α α α α α α α α α σθε ε

δι ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε σι

ι πρε ε ε ε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νε ε ε ε πρε ε πει αι αι αι αι νε σι

ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

# Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐναυτοῦ  
2019 σ.368\*

**Α** γαλ λι α α α χα α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α χα α α α ια α α α α α α α  
α α α χα α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α χα α α α α α α  
ια α α α α α Α γαλ λι α α α α  
α α σθε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε ε σι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πρε ε πει ει αι αι αι αι αι αι αι πρε πει

αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ

λη λου ι ι ι ι ι α α α

ἦχος γ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

ἦχος ἠΐ Γα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρους 2002 σ.38\*

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α

α Α γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α σθε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι οι οι εν



Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε τοις

ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι πρε ε πει ει ει αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε πρε πει αι νε ε σι ι

ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.421\*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

χα α α α α α α α α Α γαλ λι α α σθε ε

ε υε ε ε ε ε δι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι δι και αι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω τοις

ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ θε ε ε ε ε σι

ι ι ι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι αι νε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ἦχος δ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1846 σ.207\*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α ια α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ια α γαλ λι α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι και οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε εν Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω τoις ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τoις ε

ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι

ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ις **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α **Δ**

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος **Δ** Δι

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὁρος 2002 σ.47\*

**Δ** γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** δι ι ι ι ι

και οι οι **β** εν Κυ ρι ι ι ι ι ω ω ω **γ** τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι **γ'** πρε ε ε ε

ε ε ε **Δ** πρε ε πει ει αι αι αι αι αι **γ'**

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **Δ** νε ε πρε πει αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι

ις **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α Δ

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.423\*

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Δ Α γαλ λι α α χα α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α γαλ λι α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε Δ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε  
 ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου  
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη  
 Θεία Λειτουργία  
 1851 σ.739\*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α ια α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γα αλ λι α α α α α

α σθε ε ε ε π δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι χι ι δι ι και αι αι αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ω ω τοις ευ θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε

  
 πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι πρε πει ει αι αι αι

  
 αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε


  
 πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι ι ι ις αλ λη λου ου


  
 ι ι ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
 2019 σ.425\*

  
 α γαλ λι α α α χα α α α α α α α α

  
 α α α χα α α α χα α α α α α α α α χα

α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α A

γαλ λι α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι εν Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ω

ω ω ω ω π τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι πρε πει αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ις π Αλ λη λου ουου ι ι ι α α α α α π



ἦχος πλ.β'  
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὁρους 2002 σ.69\*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α π

γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σθε δι ι ι ι και αι αι οι

οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι εν κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ θε

ε ε ε ε σι πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νε ε σι ις Αλ λη λου ου ι

α αα α α αα α α α α α

ἦχος βαρύς

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1846 σ.243\*

λε ε ε ε ε ες

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γα α αλ λι ι α α α α α α σθε ε







Ἦχος Ζω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Κοινωνικά 2002 σ.81\*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α σθε ε δι ι  
 και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι  
 ι ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε σι ι ι  
 ι πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι νε ε  
 ε σι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α  
 α α α α α α α α α α α

Ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.741\*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α α α

α α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε ιε

ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.743\*

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α γαλ

λι ι ι α α α α α α α α α α ια α α α γα

αλ λι α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε ε δει ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χα ι ι ι και αι αι αι αι αι



ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι πρε ε ε ε

ε ε ε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι υαι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε πει αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε πρε πει

ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε σι ι ι ι ι

ι ις [κράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.746\*







ε ε ε ε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις <sup>ν</sup> <sup>ν</sup> [κράτημα] <sup>ν</sup> Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>ν</sup> <sup>ν</sup>

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̣ ρ̣̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.736/2027\*

α α α α α α α π̣̣ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α γα α α α α

α α α γαλ λι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α ια α γαλ λι α

α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι πρε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε πει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι

αι αι νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α

Ίωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.93\*

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σθε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι ι ι και οι οι οι οι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι πρε ε πει ει ει αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε

ε ε ε ε πει ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι

αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις αλ λη λου ουου ι ι ι

α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης (1887)

Ἦχος λ π ς Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
Νέον Ταμείον Μουσικής Ανθολογίας  
τ.γ'1867 σ.391\*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α χα α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Α γαλ λι α α α α α α α σθε ε

ε υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δ ι ι ι ι ι

ι και αι αι οι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω <sup>ν</sup>

τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χεε ε ε ε

ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> πρε ε ε

ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι <sup>Δ</sup> πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι πρε ε ε ε ε πει ει ει ει αι αι αι

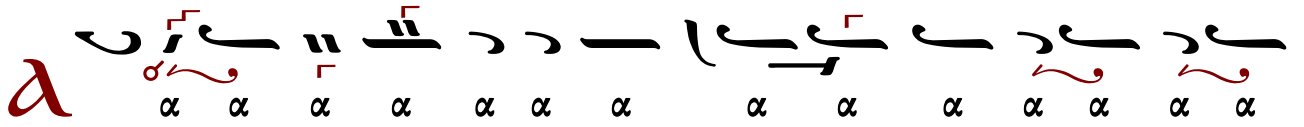
πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

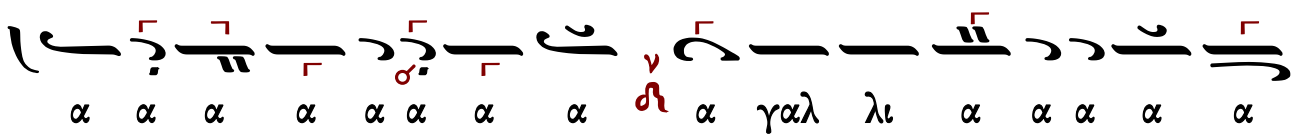
νε ε ε πρε ε πει αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

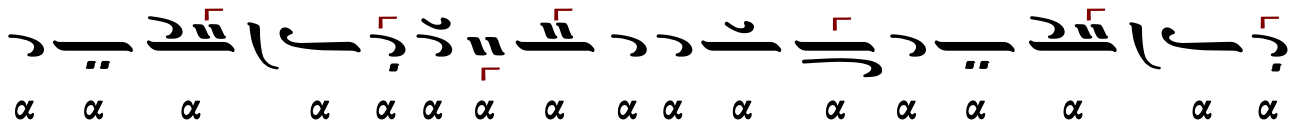
ις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α

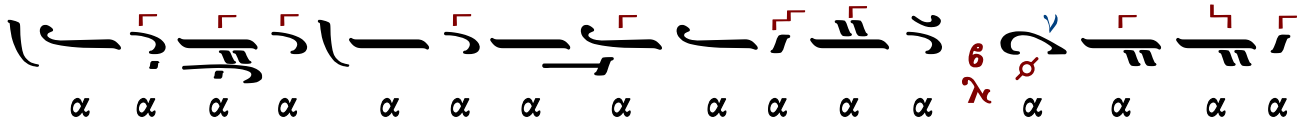
α α α α α α α α α α α α α α α α α

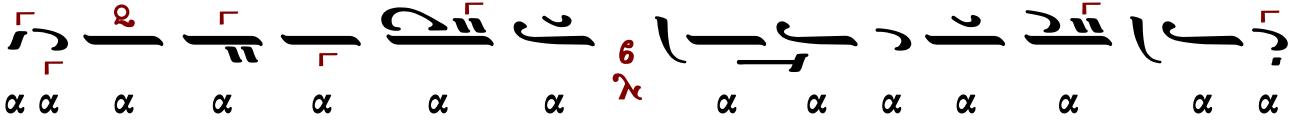
Παναγιώτου Κηλτζανίδου


  
 α α α α α α α α α α α α α α

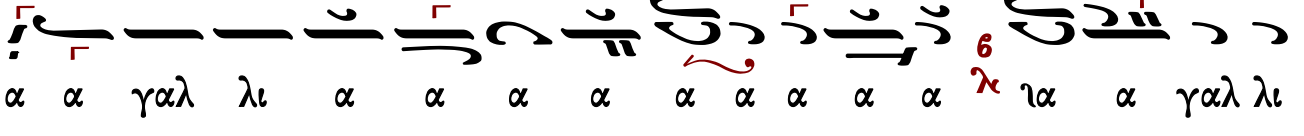

  
 α α α α α α α α α ρ α γαλ λι α α α α α

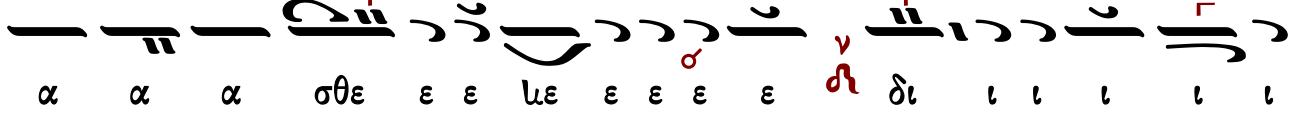

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

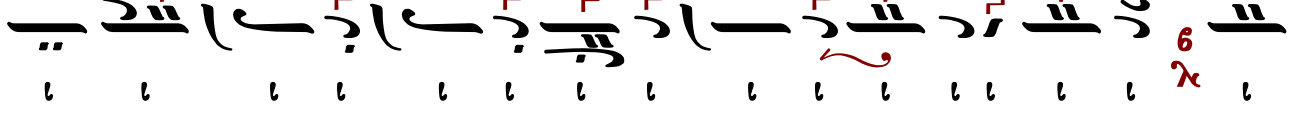

  
 α α α α α α α α α α α β λ α α α α

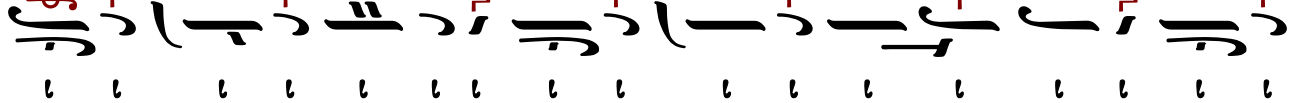

  
 α α α α α α β λ α α α α α α α α


  
 α π ρ α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α γαλ λι α α α α α α α α β λ α α γαλ λι


  
 α α α σθε ε ε υε ε ε ε ε γ ρ δι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι β λ ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι δει ι ι και αι αι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω τοις

ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε λιε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πει πρε ε ε ε ε ε ε πει ει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρε πει

ει αι αι αι αι αι αι αι αι λιαι αι αι αι αι αι νε σι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ις ν ρι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία 1992 σ.558\*

<sup>NH</sup>  
α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γαλ λι α α α σθε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι οι οι ρι

εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



NH

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α v δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.419\*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α χα v δ

α α α λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ α α α α α α α α α α α α

α α α α α Α γαλ λι α α α σθε ε ε λε ε


ε ε ε v δ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι






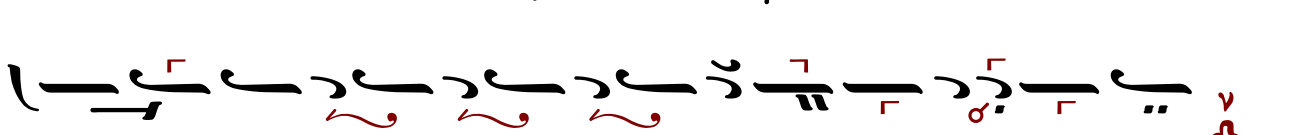

  
 ι ι **Δ** πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** πρε ε ε πει ει


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ε **γ** πρε ε ε πει αι αι


  
 αι νε ε σι ι ι ις **γ** Αλ λη λου ου ι ι ι α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α **γ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

Ἦχος **λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ χ̣**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.169/1209\*


  
**Δ** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι **γ** εν Κυ ρι ι ι


  
 ι ω **β** τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε


  
 σις **γ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**


  
**χ̣** **Ε** ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Α σα τε αυ τω α σμα και νον κα λως ψα λα τε αυ

τω εν α λα λα γμω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου και παν τα

τα ερ γα αυτου εν χρι σει

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

**Α** γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν του

ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

**Ι** δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο βου

με νους αυ τον τους ελ πι ζοντας ε πι το ε λε ος αυ του

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των και δι α

θρε ψαι αυ τους εν λι μω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω ο

τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι

ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σεις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δια η

μων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι σα

μεν <sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εν Κυ ρι ι ι

ι ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup> τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σεις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>χ</sup> **Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και αι οι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εν Κυ ρι ι ι

ι ω <sup>β</sup> <sup>λ</sup> τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σεις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην <sup>χ</sup> <sub>νδλ</sub>

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> εν Κυ ρι ι ι

ι ω <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε ε ε

σεις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

\* ι α α α α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

## Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούια.

δ'	821	Μπαλασίου ἱερέως
	387	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
βαρῦς	466	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου

### ἦχος δ'

#### Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ' αἰών)

ἦχος δ' Δι

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α'  
Ψαλτικὴ Παράδοση\*

The musical notation is written in five lines. The first line begins with a large red initial 'E'. The notation consists of black neumes on a four-line red staff. There are several blue and red markings above the notes, including the letters Δι, ΒΣ, and ΠΑ. The Greek text below the notes is:   
Ε Ε ΕΝ ΤΩ Ω Ω ΦΩ Ω Ω Ω ὶ Ω Ω Ω   
Ω Ω ΕΝ ΤΩ ΦΩ ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΔΙ Ι Ι Ι Ι   
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι   
Ι ΧΙ Ι ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι   
Ι Ι Ι ΕΝ ΤΩ Ω ΦΩ ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΗ Η

ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

της δο ο ο ξη η η η η η η ης του ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



λυε ε ε <sup>γ</sup> πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε

ε ε λυε ε ε πο ο ρε ευ σο <sup>π</sup> ο ο με ε

ε ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο με θα α α α α α

α <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εις τον αι αι ω ω

ω ω ω ω ω <sup>ζ</sup> ω ω ω ω ω εις το ον

αι ω ω να α α α α α α α <sup>α</sup> λα χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λυε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λυε ε ε ε ε ι ι α α λυε λα

α α α α κε ια α α α κε ια α ια κε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ια α α α

α χα α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η ια α ια

α α α α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι <sup>π</sup>ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>Α</sup>α

πα α α α α α α α α α α α α α α α

λι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>ια α α α α α α χα α α α α

α α α α α <sup>Α</sup>αε ε ε ε ε ε ε ε τα α α αε ε ε ε

αε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε τα αε ε ε

ε αε ε ε ε ε ι <sup>Α</sup>α α α α αε ια α α α

αε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α <sup>Α</sup>α αε ε

ε ε ε τα αε ε ε ε ε τα αε ε ε ε ε

τα αε ε ε ε <sup>Α</sup>αε τα αε ε ε ε αε ια α αε

ια α ια α αε ε αε ε ε ε <sup>ν</sup>α α αε ε ε ε

ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε

ε ε ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι

ι α α α λε ια α α α λε ια α α α ια

α ια λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ν-Δ'

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.448\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι της δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η η η

ης του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου του προ σω ω

που ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε πο

ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

πο ρευ σο με θα α α α ια α α α α εις

τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις

το ον αι ω ω να α α α α α α Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι της  
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η  
 η η η η η η η η της δο ο ο ξη η η η η η η ης  
 του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω ω ω ω που  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προσ ω  
 ω ω ω ω που ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ιε ε  
 ε ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σο με θα α α α α ια α α α α

α εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ον αι

ω ω ω να α α α α α α α Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλαντζή  
Θ. Λειτουργία  
2006 σ.513\*





ε ε πορευ σο ο με ε θα α <sup>6</sup> εις τον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α

α α α α α α α <sup>MEΛ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.377\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι της δο

ο ο ξη η η η η η η η ης του προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω που ου σου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ ρι ε ε ε ε λε ε ε ε πο ρε ευ σο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε πο

ρευ σο ο με ε θα α α α α α α α εεις τον

αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω Δ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω χω ω χω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω εις  
το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω  
ω χω ω ω εις το ον αι ω ω να α α α α  
α α α α α Δ αι λη η λου ου ου ι ι ι α α α  
α α α α α α α α α α α α α Δ αι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ψαλμός 88

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/1454\*

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου  
σου Κυ ρι ι ε γ πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι  
αι ω ω ω ω ω να Δ Αι λη λου ου ου ι ι ι α

α Δ 88:16

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να α σο

μαι εις γε νε α ανκαι γε νε αν α παγ γε λω την α

λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου

σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι

αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α Δ 88:16

Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν εκ

κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου

σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι

αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α μεων τι ις ο μοι

ο ος σοι δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη η θει

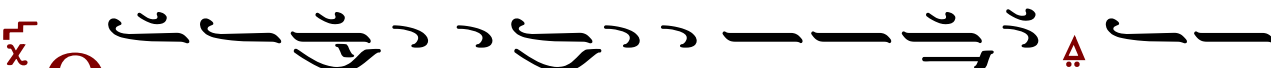
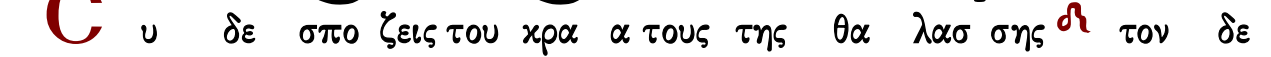
α σου κυ κλω σου 88:9


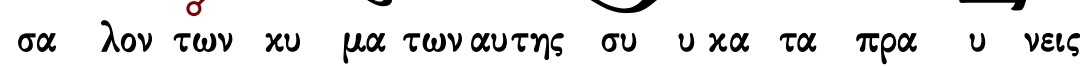

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου

σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι




αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α





α 88:16

**C**  **Α**  **Χ**  
υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης τον δε

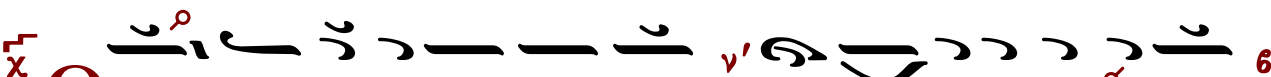


 **Χ**  **Α**   
σα λον των κυ μα των αυτης συ υ κα τα πρα υ νεις 88:10

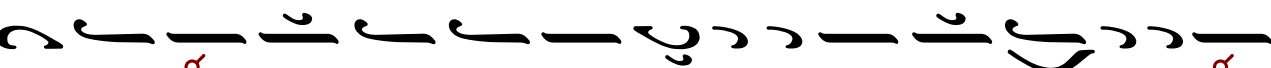
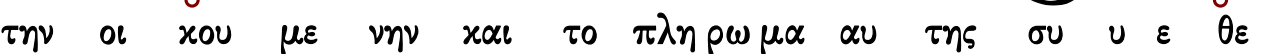
**E**  **Α**   
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου


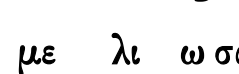

 **Α**  **Χ**   
σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι

 **Α**   
αι ω ω ω ω να **Α**  **Χ**   
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α




**Α**  **Χ**   
α 88:16

**C**  **Α**  **Χ**  
οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση η ε σιν η γη **Ε** 

 **Α**   
την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ υ ε θε

 **Α**  **Χ**   
με λι ω σας 88:12

**E**  **Α**   
εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου

 **Α**  **Χ**   
σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι

αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Τ ον βορ ραν και την θα λασσαν συ ε κτισας Θα βω ω

ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α σον

ται 88:13

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου

σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι

αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Ο σ ο βρα χι ων μετα δυ να στει ας κρα ται ω θη η

τω η χειρ σου υ ψω θη τω η δε ξι α σου 88:14



Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου  
σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι  
αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Χ Δι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του θρο  
νου σου ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευ σον ται προ προσ  
ω ω που σου 88:15

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω που ου  
σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το ον αι  
αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Ο τι καυχηματα της δυναμεως αυτων συ υ ει

και εν τη ευδοκια σου υ ψωθη ησεται το κε ε

ερας ημων 88:18

Ε εν τω φωωτι της δοξης του προσωπου ου

σου Κυρι ε πορευσο με εθαα εις τον αι

αι ωωωω να Αλληλου ου ου ι ι ι α

α 88:16

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων αμην

Ε εν τω φωωτι της δοξης του προσωπου ου

σου Κυρι ε πορευσο με εθαα εις τον αι

αι ω ωω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α 88:16

\* ι ι ι α α α α

ἦχος βαρύς

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.749\*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν τω φω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

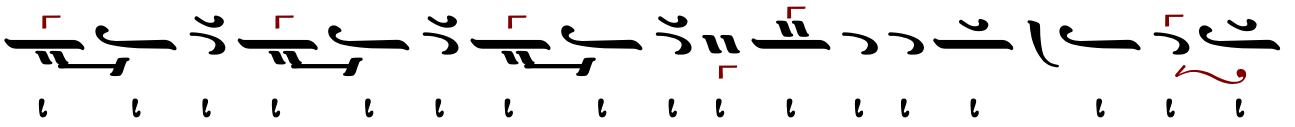
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι

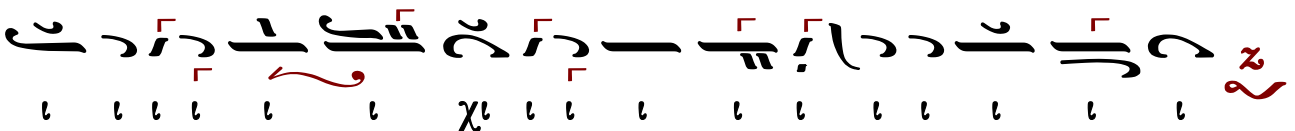
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

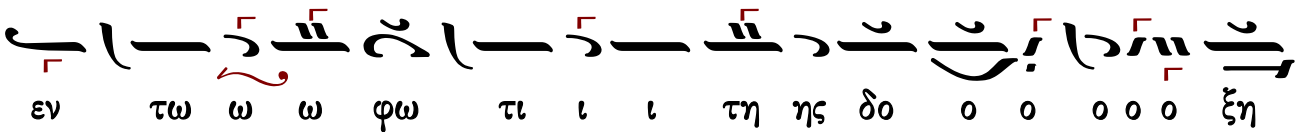
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

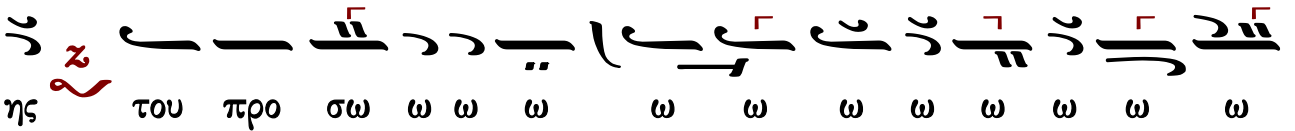
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

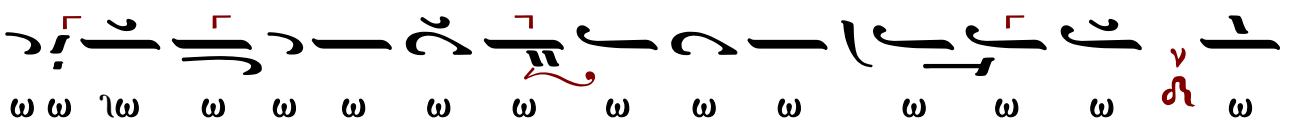

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

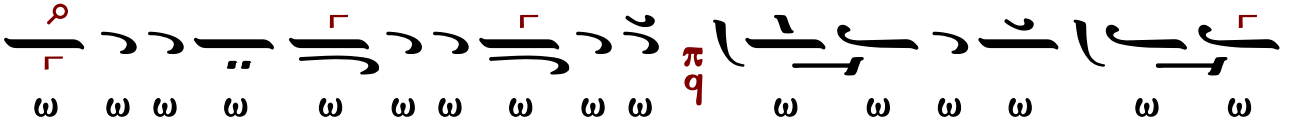

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

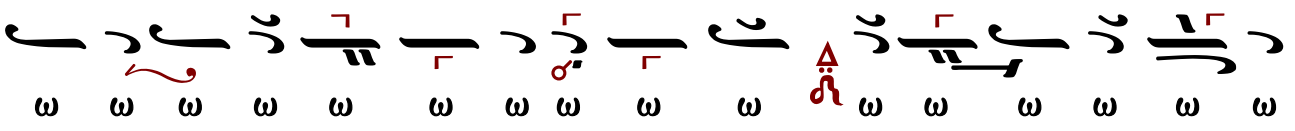

 ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

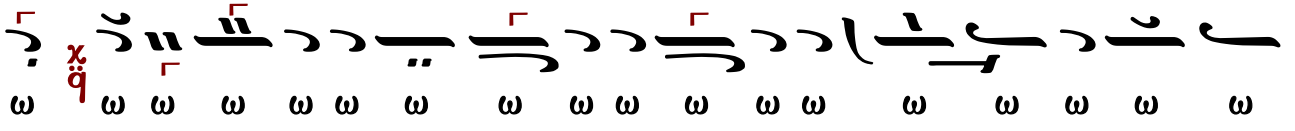

 εν τω ω ω φω τι ι ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

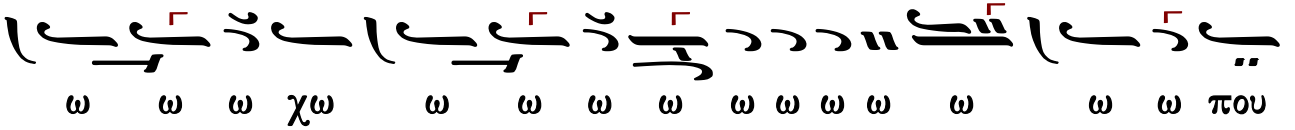

 ης του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

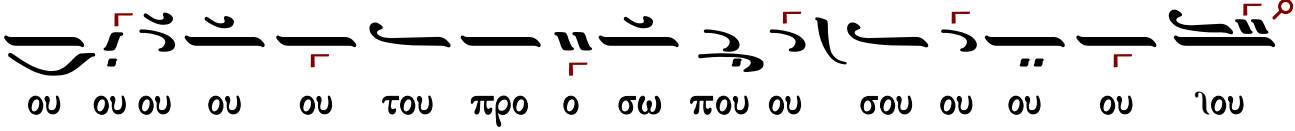

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ου ου ου ου ου του προ ο σω που ου σου ου ου ου ου του



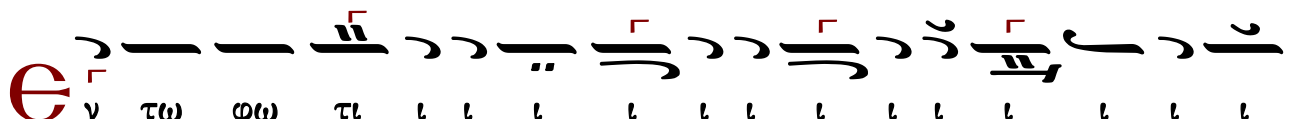

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

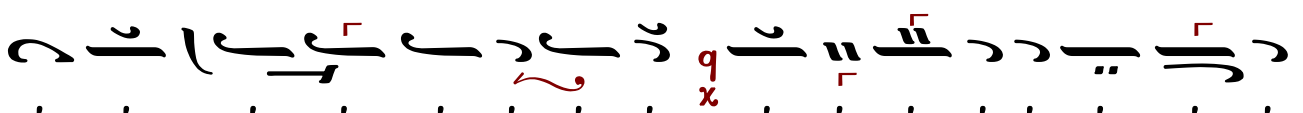

  
 α α α α α

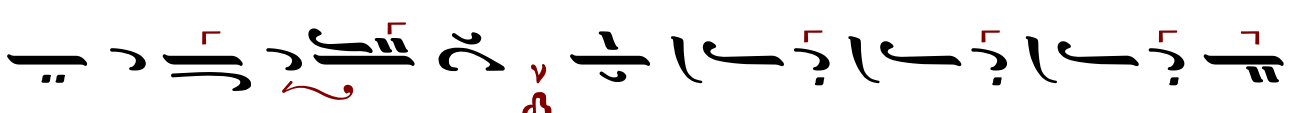
Γεωργίου ιερέως τοῦ Ρυσίου (†1863)


Ἦχος Ζω


Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.276\*



  
 Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

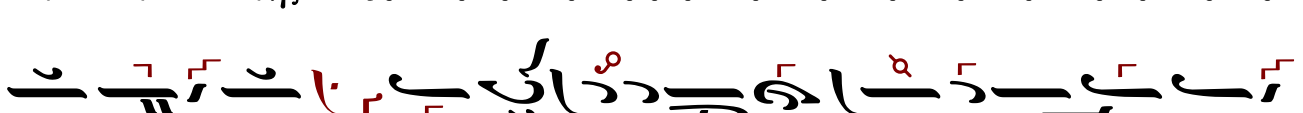

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 εν τω ω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξη η η ης του προσ ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

ου ου του ου προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α α

α α α εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





## Τῶν Ταξιαρχῶν

Ὁ ποιὼν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα  
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.  
ψαλμὸς 103:4

	324	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	276	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
α'	225	Γεωργίου Καρακάση
	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	290	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	271	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β'	407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρύς	315	Θρασυβούλου Στανίτσα
	305	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ'	497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

### ἦχος α'


## Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος


### ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.279/953#

ΠΑ

**Ο** 

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους α αγ



γε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ους α α α α

α α α αυ του ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου πνε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

πνε ε ε ε ε μα α τα α α α α α α α α α α α

και αι τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ους

α α α α α λει του ουουρ γου ου ου ους α αυ του



Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν του

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α

α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α αυ του ου ου ου ου ου

ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α τα α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι του ου ου ους λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του ου ουρ γου

ου ου ου ου ου ου ου ους α λει τουρ γου ους α αυτου ου ου





υε ε <sup>πχ</sup> Αλ λη λου ι ι α α α α α α <sup>πρ</sup>

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.246\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 υε ε ε <sup>πρ</sup> Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 ων του ους αγ γε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 ε ε ε λου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup>   
 ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
 ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευ μα α τα α α α α  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>   
 ια α α α α α α α α <sup>πρ</sup> και τους λει τουρ γου ου  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>   
 ου ου ου ου ου ου ους <sup>πχ</sup> α α α α λει ει τουρ γου

ου ου ους α α α α αυ του ου ου ου ου

πυ υ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος φλο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γα α α α α α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

εβδομάδος

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Β.Θ.Λειτουργία  
 1992 σ.449\*

υε ε ε

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ων τους α αγ γε λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε ε

λους α α α α α αυ του ου ου ου πνε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ευ μα α τα α α α α

λα α α α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους λει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει τουρ γου ου

ου ους α αυ του ου ου ου πυ υ υ υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο

ο ο ο ο ο γα α α α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>χρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α <sup>π</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.240\*

**O** ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ους αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

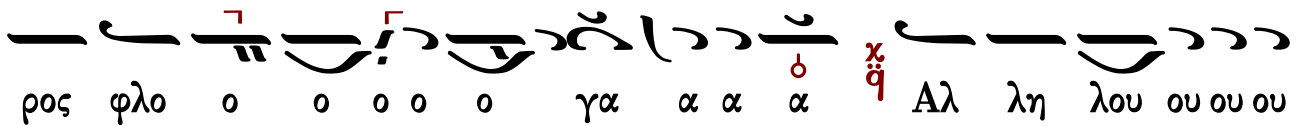
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

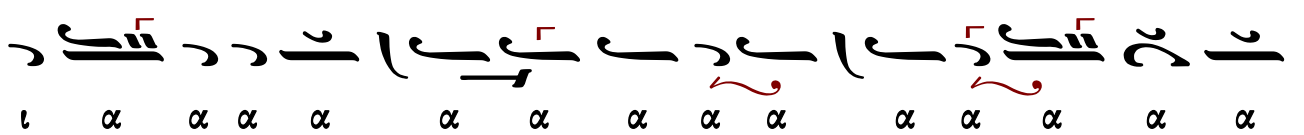
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

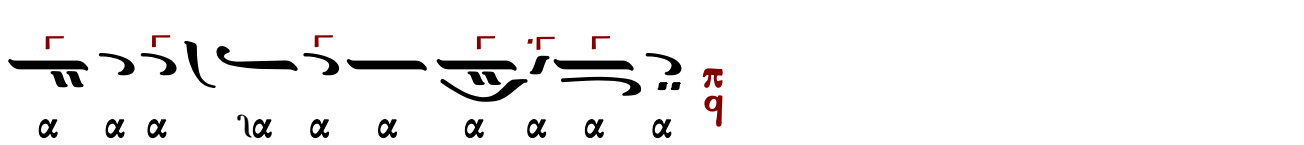
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




  
 ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α α <sup>χ</sup><sub>η</sub> Αλ λη λου ου ου ου

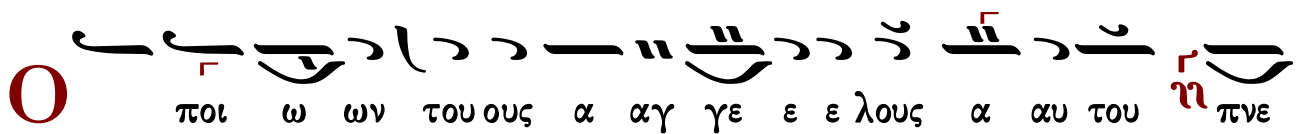

  
 ι α α α α α α α α α α α α α α

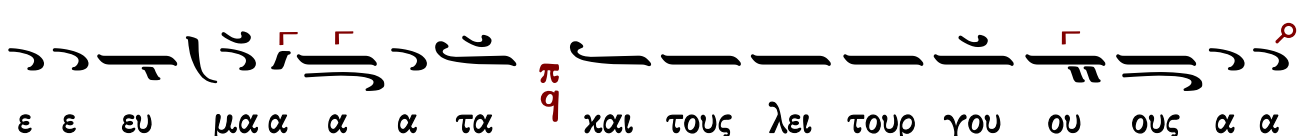

  
 α α α ια α α α α α α <sup>π</sup><sub>η</sub>

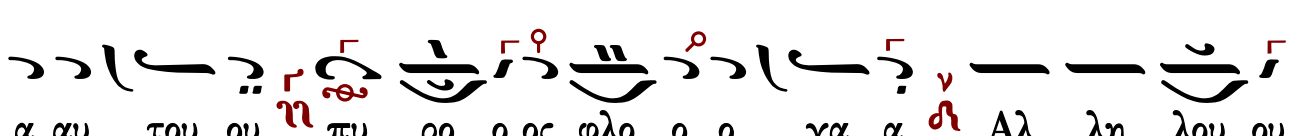
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος <sup>λ</sup><sub>η</sub> Πα <sup>λ</sup><sub>χ</sub>

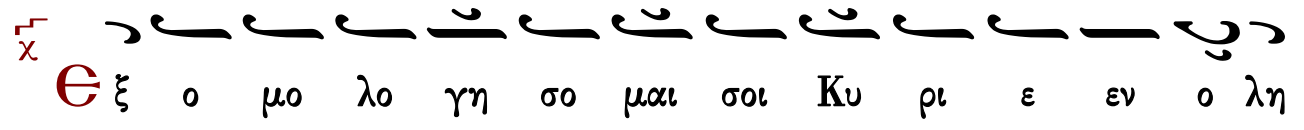
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.136/1176\*

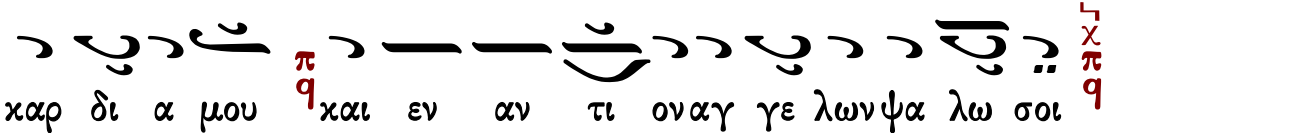

  
**O** ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup><sub>πνε</sub>

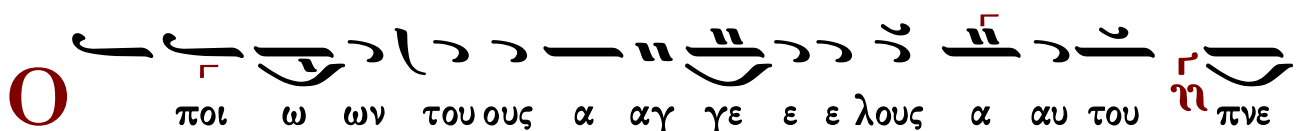

  
 ε ε ευ μα α α α τα <sup>π</sup><sub>η</sub> και τους λει τουρ γου ου ους α α


  
 α αυ του ου <sup>η</sup><sub>πυ</sub> ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>γ</sup><sub>α</sub> Αλ λη λου ου


  
 ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup><sub>η</sub>


  
<sup>χ</sup><sub>η</sub> **E** ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη


  
 καρ δι α μου <sup>π</sup><sub>η</sub> και εν αν τι ονα γ γε λων ψα λω σοι <sup>λ</sup><sub>χ</sub> <sup>π</sup><sub>η</sub>


  
**O** ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup><sub>πνε</sub>

ε ε ευ μα α α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ουσ α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>γ ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα <sup>π ρ</sup> εξ

ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε δυ σω <sup>π ρ</sup>

α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον <sup>χ π ρ</sup>

**Ο** ποι ω ν του ουσ α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup> πνε

ε ε ευ μα α α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ουσ α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>γ ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ του <sup>π ρ</sup>

ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του ο πε ρι

πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του πνε

ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη

στη σεν ο ρι α ε θνων κα τα α ρι θμον αγ γε λων

ου

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του πνε

ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου <sup>π</sup>πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>π

<sup>χ</sup>Ε πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη <sup>π</sup>π ε πε

τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων <sup>χ</sup>π

**Ο** ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>π</sup>πνε

ε ε ευ μα α α τα <sup>π</sup>π και τους λει του ρ γου ου ο υς α α

α αυ του ου <sup>π</sup>πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>ν</sup>Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>π

<sup>χ</sup>Τοις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται περι σου <sup>6</sup>λ του

δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου <sup>χ</sup>π

**Ο** ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>π</sup>πνε

ε ε ευ μα α α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>ν ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ <sup>η</sup> πλη

ρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του <sup>χ π ρ</sup>

**Ο** ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup> πνε

ε ε ευ μα α α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>ν ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε υ λο γη με νος ει ο ε πι βλε πων α βυσ σους <sup>ς</sup> ο

κα θη με νος ε πι των Χε ρου βιμ <sup>η</sup> και αι νε τος



και υ περ υ υ μνητος εις τους αι ω νας <sup>χ π ρ</sup>

**Ο** ποι ω ν του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup> πνε

ε ε ευ μα α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>γ ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** υ λο γη με νος ει εν τω στε ρε ω μα τι του

ου ρα νου <sup>χ ρ</sup> και αι νε τος και δε δο ξα σμε νος εις τους αι

ω ω νας <sup>χ π ρ</sup>

**Ο** ποι ω ν του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του <sup>η</sup> πνε

ε ε ευ μα α α τα <sup>π ρ</sup> και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου <sup>η</sup> πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α <sup>γ ρ</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π ρ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων

α μην π ρ

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του πνε

ε ε ευ μα α α τα π ρ και τους λει τουρ γου ου ους α α

α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

α α α α π ρ

### ἦχος β' Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.318\*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νων τους αγ γε ε









ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους

α α α α α α α α α α α α α α α χα αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε τους αγ γε

ε λου ου ου ου ου ου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α' Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.323\*







ου ους α α α α α α αυ του ου ου του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε πνε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πνε ευ μα α α τα α α και τους λει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ουρ γου ου ου ου ους α α α α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου πυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρο ο ος πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος φλο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο γα α α α πυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πυ υ ρος φλο ο ο ο ο ο ο γα α α [χρότημα] Αλ λη

λου ου ουου ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.324\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι ω ων τους αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τους αγ γε ε ε λου ουου ου ου

ουου ους α α α α α α α χα α α α α αυ του

ουου λου ουου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α πνε ε ε ευ

μα α τα α και τους λει τουρ γου ου ουου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ουου λου ου ου ου ου και τους

λει τουρ γου ους α α αυ του ου ου ου ου ου ου ουου ου









ω ω ω ω ω ω χω π ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ω ω ω χω ω ω ω ο ποι ω ων τους

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου τους αγ γε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου α α

α α α α αυ του ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α και τους λει τουρ γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου



χ<sup>ο</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ<sup>ο</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ους αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α

α α α α α α ια α α α α α αυ του ου ιου ου ου ου

ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνευ

μα τα α α ια α α α και τους λει τουρ γου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ουους α α α α α α α ια α λει τουρ γου

ους α αυ του ου πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[κράτημα] 0 Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου



Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.327\*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ̣ Ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ̣ ω ω ω ω ω ω ω ω ρ̣ λ̣ ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων τους αγ γε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ̣ ε ε λε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

χε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε λε ε ε ε ε ε ε π̣ τους αγ γε ε ε

λου ου ου ιου ου ου ου ους ρ̣ α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ε ε ε ευ μα τα α α α ια α α α και τους

λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ιου ου ου ου ου ου ους α α α α α αυ του ου ου πυ

υ ρο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο πυ ρος

φλο ο ο γα α α ια α α α α Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι ι

αι αι αι π ε ε ε ε σ τ α ι δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι και αι αι αι  
 αι αι ε σ τ αι δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ς χ α α α α λ λ η λου ου ου ου ου ι ι α α α  
 α α α α π

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ḡ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909, σ.455#

**Ε** ις μνήμη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 q x 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 0 0 0 0 ζ' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 ζ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 ζ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 π 0 0 εις μνη μου στυ νο 0 0 0 0

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
0 0 0 0 σν π 0 αι ω ω ω ω ω ω ω ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω









π ρ α  
σ υ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι σται δι ι ι ι και

αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α

α α α π ρ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρότινα Ἀθήναι 1929 σ. 331\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι αι ω ω ω ω ι ι ο ο ο ο ν ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι

ι ι και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ουου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῆ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ



Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.272\*

Ε εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π̣ ρ̣

Ε εἰ μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ̣ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι αι αι ρ̣ αι

αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι αι ρ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω νι ι χ̣ ρ̣ ι ι ι ι ι ι ι ι



α α αα α α π ρ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογή στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος 4̣ Πα 4̣ χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.282/280\*

Εἰς μνημοσύνην οὐνοῦ αἰαῶνι ἐξ

εστῆ διὰ καὶ αἰῶσ Αλλήλου

ουὐιιιἰα π ρ

4̣ χ Εὐλογῆτος Κύριος Θεὸς πάντων

ῥημάτων π ρ καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον ὄνομα

σου εἰς τῶν ἰωνῶν 4̣ χ π ρ

Εἰς μνημοσύνην οὐνοῦ αἰαῶνι ἐξ

εστῆ διὰ καὶ αἰῶσ Αλλήλου

ουὐιιιἰα π ρ

**Χ** **Κ**υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του **π ρ** τους δι

α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του **Χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Χ** **Μ**α κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι αν **η** και

θη τος ος ει ει δε φρο νησιν **Χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Χ** **Κ**το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν **π ρ** και η

γλωσσαυτου λα λη ησει κρι σιν <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>ε ε</sup>

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του <sup>π ρ</sup> και

ουχ υποσκε λι σθη σεται τα δι α βη μα τα α αυ του <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>ε ε</sup>

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Γ** λωσ σα σο φων κα λα ε πι σταται <sup>π ρ</sup> και εν καρ δι α αυ

των α να παυ σε ται σο φι α <sup>χ π ρ</sup>

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Α** γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας **η** δε κτοι δε αυ

τω πα αντες α μω μοι **χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Ε** υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου **η** δου λοι Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον **χ π ρ**

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   κ α ι   α ι   α ι   α ι   ο ς   <sup>π ρ</sup>   Α λ   λ η   λ ο υ   ο υ   ο υ

ο υ   ι   ι   ι   ι   α   <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup>   Ε υ   λ ο   γ ε ι   τ ε   π ν ε υ   μ α   τ α   κ α ι   ψ υ   χ α ι   δ ι   κ α ι   ω ν   <sup>π ρ</sup>   ο   σ ι   ο ι

κ α ι   τ α   π ρ ο   φ η   τ η   κ α ρ   δ ι   ι   ι   α   τ ο ν   Κ υ   ρ ι   ο ν   <sup>χ π ρ</sup>

Ε ι ς   μ ν η   μ ο   ο   σ υ   υ   ν ο   ο ν   α ι   α ι   ω   ω   ν ι   ι   ο ν   <sup>π ρ</sup>   ε   ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   κ α ι   α ι   α ι   α ι   ο ς   <sup>π ρ</sup>   Α λ   λ η   λ ο υ   ο υ   ο υ

ο υ   ι   ι   ι   ι   α   <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup>   Δ ο   ξ α   Π α   τ ρ ι   κ α ι   Υ ι   ω   κ α ι   α   γ ι   ω   Π ν ε υ   μ α   τ ι   <sup>π ρ</sup>

κ α ι   ν υ ν   κ α ι   α   ε ι   κ α ι   ε ι ς   τ ο υ ς   α ι   ω   ν α ς   τ ω ν   α ι   ω   ν ω ν   α   μ η ν   <sup>χ π ρ</sup>

Ε ι ς   μ ν η   μ ο   ο   σ υ   υ   ν ο   ο ν   α ι   α ι   ω   ω   ν ι   ι   ο ν   <sup>π ρ</sup>   ε   ε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   κ α ι   α ι   α ι   α ι   ο ς   <sup>π ρ</sup>   Α λ   λ η   λ ο υ   ο υ   ο υ

ου ι ι ι ι α π ρ

α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.41/488\*

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι

α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις τη καρ

δι α π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ



<sup>χ</sup> Τοις α γι οισ τοις εν τη γη αυ του ε θαυ μα στω

σεν ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> παν τα τα θε λη μα τα αυ του ου ου εν αυ

<sup>χ π ρ</sup>  
τοις

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου <sup>π ρ</sup> και ου μη α

ψη ται αυτων βα α σανος <sup>χ π ρ</sup>

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον <sup>η</sup> ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Χ** **Ο** Θεός επείρασεν αυτούς **πρ** και ευρέναυτους αξι

ιούς αυτού **Χπρ**

**Ε**ις μνημόσυνο αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

εσται δι ι ι και αι αι αι ος **πρ** Αλληλου ου ου

ου ι ι ι ι α **πρ**

**Χ** **Ω**ς χρυσον εν χωνευτηρι ω εδοκιμασεν αυ

τους **πρ** και ως ο λοκαρπωμαθυσιας προσ εδεεξατο

αυτους **Χπρ**

**Ε**ις μνημόσυνο αι αι ω ω νι ι ον **η** ε ε

εσται δι ι ι και αι αι αι ος **πρ** Αλληλου ου ου

ου ι ι ι ι α **πρ**

**Ο** φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και ω τα αυτου

εις δε ε η σιν αυ των

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

**Ε** κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εισ η κου

σεν αυτων και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ σα το ο

αυ τους

**Ε** ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Π ολ λαι αι θλι ι ψεις των δι και αι ων και εκ πα

σω ων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Ο τι χα ρις και ε λε ος εν τοις ο σι οις αυ του

και ε πι σχο πη εν τοις εκ λε κτοις αυ του

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α μην π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

α α α α π ρ

ἦχος β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

429 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

243 Δημητρίου Κουτσαρδάκη

318 Κωνσταντίνου Λάμπρου

-- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.769#

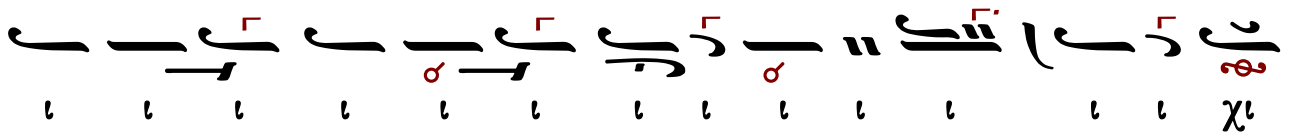
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

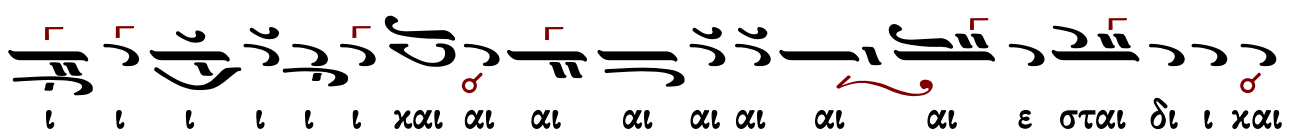
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ






  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι


  
 ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και

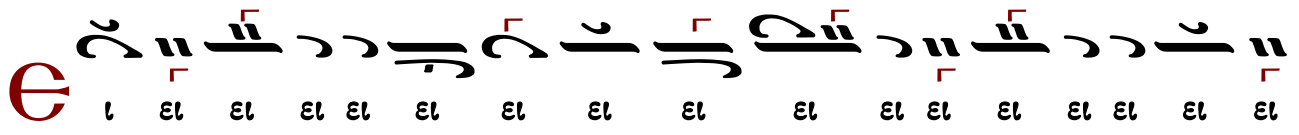

  
 αι ο ος αλ λη λου ου ι α α αα α α α α


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

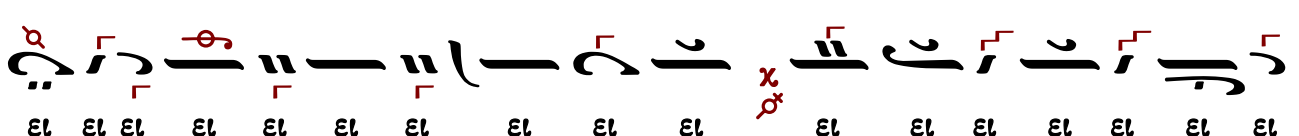
μίμνηση Αἰνεῖτε Φωκαέως  
 (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

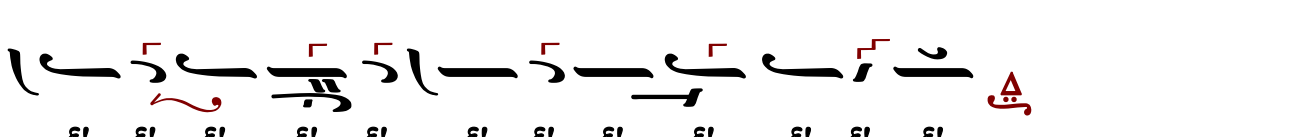
Ἦχος Δι


Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
 Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
 Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.110#



  
 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ε ις μνη μο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι οο ο οο οο οο οο οο οο οο οο οο  
Αλ λη λου σου ι



ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε υε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ουου ι ι ι α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.172\*

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ι ι

α

Α γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ ρι ω τοις ευ

θε σι πρε ε πει αι νε σις

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ι ι

α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα ρα εν

ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ι ι

α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου μενος τον Κυ υ ρι ον εν

ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου ι ι

α

Τ οις α γι οις τοις εν τη γη η αυτου ε θαυ μα στω σεν ο

Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του εν αυ τοις



Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εστὰ διιικαίαιαιος Ἀλληλουϊα

α

Δικαιώσφοινιξάνθησει ὡσεὶ κεδρός ἡ ἐν

τῷ Λιβανῷ πληθύνθησεται

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εστὰ διιικαίαιαιος Ἀλληλουϊα

α

Πεφύτευμένος ἐν τῷ οὐρανῷ Κυρίου ἐνταῖς αὐ-

λαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξάνθησεται

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ου ι ι

α

γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα Θε

ου ο νομα αυ τω ω Ι ω αν νης

εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ου ι ι

α

Ο υ κ ε γ η η γερ ται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων Ι ω

αν νου ου του βα πτι στου

εις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ου ι ι

α

Ευφρανθητε ἐπὶ Κυρίῳ καὶ ἀγαλλί

ασθεδίκαί οἱ καὶ καθάσθε πάντες οἱ εὐθεῖ εἰς τὴν καρ

διά

εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσταί διιιικαί αἰαἰος Ἀλληλουῖα

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νυν

καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων α

μην

εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

ε σ τ α ι   δ ι   ι   ι   ι   και   αι   αι   αι   ος   Α λ λ η λ ο υ   ο υ   ι

ι   α

\* ι   ι   α   α   α   α

ἦχος γ'

<b>Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.</b>			
766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου  
(ιε' αἰών)

Ὄργανικόν

ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων  
Ψαλτική Παράδοσις Α' 2014 σ.170#

ν - ἦ

Εἰς μνη η η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι

ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο το ο ο ο ον ε σται αι αι αι και αι

αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

σται δι και αι ο ο ο ιο ο ος α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

υε ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η ια α α

α α α α α α α α λ η η λου ου α λ λ η λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η λου ου

ι α α α ια α α α α λ ε ε ε γ ε υ ε ε ε ε

ε ια α α α α α ια α α α α α α α λ

λη η η η η η η η η η η η η χη η η η

ιη η η η η η η ια λ η η η η λου ου ου ου

ι ι ι α λ λη λου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λη η η η ιη η

η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α ιε ια α α ιε ια α ια

ιε ε ε ε ε ιε ια α α α α α ιε ια ια

ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα

ιε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ια α α λ λη η

ιη η η η η η η η η η η η η η η η η  
*η η η η η η η η η η η η η η η η*

τι τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ  
*τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ τ*

ι ι ι τ ρ ρ τ τ τ τ τ τ τ τ τ  
*ι ι ι τ ρ ρ τ τ τ τ τ τ τ τ τ*

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α  
*ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α*

α α α α λ λ η η η η η η η η η η  
*α α α α λ λ η η η η η η η η η η*

η η η η ιη η η η η η η η η αλ λη η η λου ου  
*η η η η ιη η η η η η η η η αλ λη η η λου ου*

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου  
*ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου*

του ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ  
*του ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ*

λη λου ου ι ι α α α ια α α α α α α α αλ  
*λη λου ου ι ι α α α ια α α α α α α α αλ*

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
*λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι*

α α α α α α α α α α α α α λ λη η λου ου ου  
*α α α α α α α α α α α α α λ λη η λου ου ου*



ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.772#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι λαι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι και αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι δι ι και αι ο ο ιο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.115#

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: 70 0 0 0 0 07 α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: 7ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: α ω ω ω 7 0 0 0 70 0 0 0 07 ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the following characters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ἤ Γα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 334\*

α α α ε ις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









ο ο το ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ υ υ υ εις μνημο

ο συ νο ο ο το ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω

νι ι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω νι ι ο ο ο

το ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι

και αι ο ο το ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

514

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

453

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου











ᾠ δὲ ὁ ἀκούων τῆς ἁφῆς αὐτοῦ ἐν τῇ μέσῃ τῆς ἁφῆς  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εἰς μνη μο ο ο σς

αὐτὸν ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
νο ο ο ο ο ο ο ον αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει καὶ τὸ ἀκούει  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 10 0 0 0 0ν γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται δι ι ι ι και

ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.459#

εις μνημο

ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εις μνημο ου νο ου ου ου ου ον

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αινεΐτε Φωκαέως

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.121#





νι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο

λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και

ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δ

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.42#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει

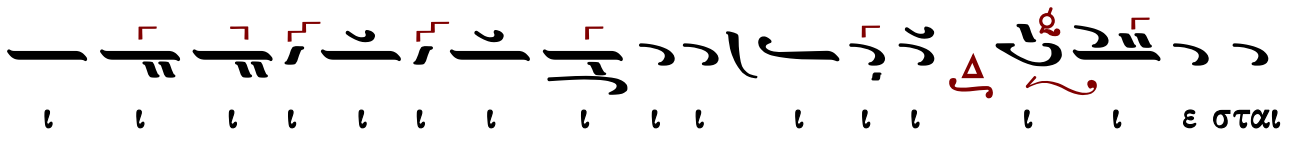
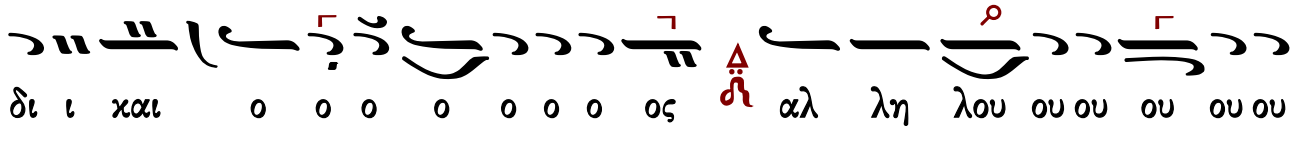
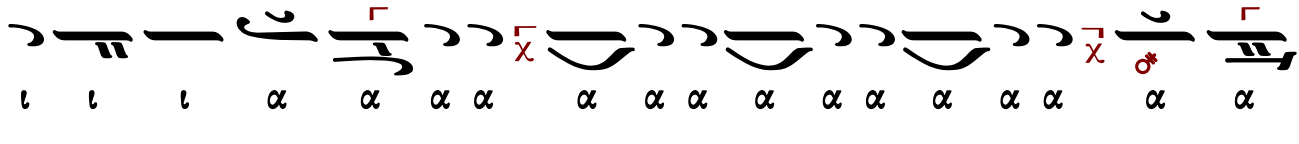

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

νο ο ο ο ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω νι ι ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι

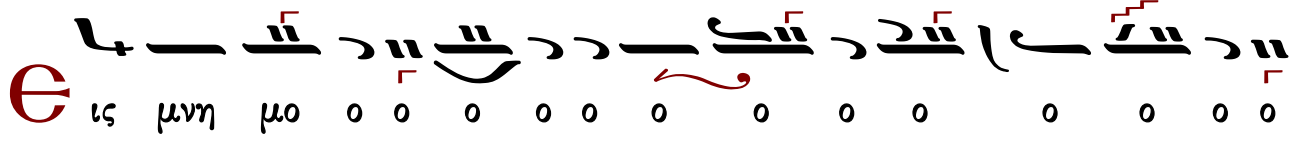
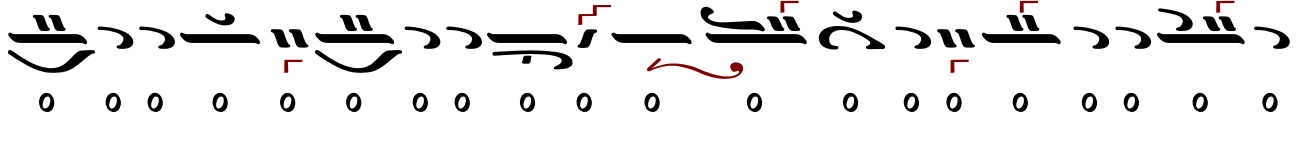
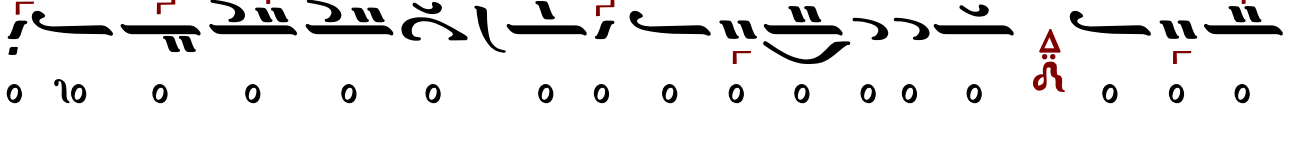
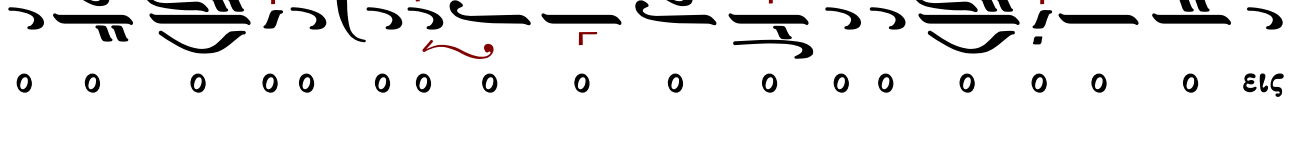
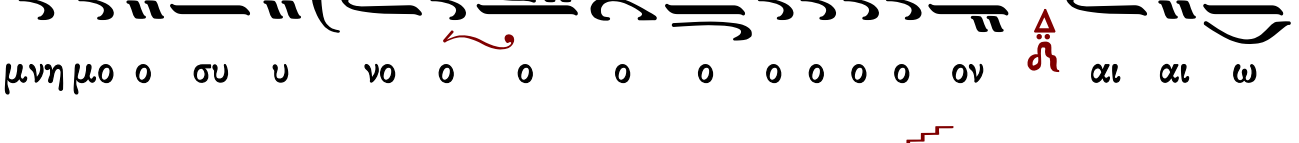

ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ τ α ι  
  
 δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου  
  
 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἄνθη  
Πάτρα 1929 σ.335\*

  
 ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω χω γ' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι αι ω ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον γ' ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι και αι ε ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ουου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ (τέλη ιγ' αἰ.)

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Ανθολογία Κοινωνικῶν τόμος γ' Ἠχάδιν σ.60#

Ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει εις μνη η η η η ιη η η η η η η

η η η μο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΠΑ  
λη λου ου ι ι α α α α χα α ια α α α

ΝΗ ΠΑ  
α ια α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α λη

η η η η η χη η η η η η η λου ου ου ι ι

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΒΞ ΠΑ  
α α α λη η η ιη η η η η η η η η η η

ΔΙ  
χη η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΔΙ ΝΗ  
η η η χη η η η η η η η η ια α α α α

α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΝΗ ΠΑ  
ι ι ι α α α ια α α α α α α α α α α

ΔΙ ΝΗ  
α α α α α α α χα α χα α α α α α α α α λ



ΠΑ ΒΞ  
 λη η η η η λου ου ου ου ου ουου χου ου ουου ι ι ι  
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 ι αλ λη λου ουου ι α α α α α α α α α  
ΝΗ ΠΑ π  
 χα α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.781#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦσαν οὐρανὸν ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου  
0 0 0 π ρ 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἔειπεν ὁ κύριος τῷ Μωϋσέ· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

τοῦ κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου  
0 0 0 π ρ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ι ς μ ν η μ ο σ υ υ

καὶ ἔειπεν ὁ κύριος τῷ Μωϋσέ· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον  
υ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 π ρ α ω ω

τοῦ κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἔειπεν ὁ κύριος τῷ Μωϋσέ· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοῦ κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἔειπεν ὁ κύριος τῷ Μωϋσέ· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοῦ κυρίου καὶ ζήσονται· ἵνα ἴδωσιν τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν ι ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω ν ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι χι ι και αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι και  
 αι ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α α  
 α α α α α α α α α π ρ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρους 2002 σ.126#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



u v0 0 0 0 0 0 0v π α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0v ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι και αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι και

αι ο ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόνια Ἄνθη 1929 σ. 337\*









ω ω ω ω ω χω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν ι ι αι ω ν ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι ο ος Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λπ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β' 1846 σ.228\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρον ἀποβύθη



αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω νι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται

ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι αι

ε ε σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αινεΐτε Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὴν Ἐκλογάριον  
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.132#

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

π π π π π π π π π π π π π π π π π π  
ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
15 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π π π π π π π π π π π π π π π π π π  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π π π π π π π π π π π π π π π π π π  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χ<sup>ο</sup> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 ει εις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι αι ω ω ω ι ι ι ι ι 0 0 0 0

0 0 0 0 0 αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ν ι ι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι και αι ο ος Αλ

λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρότινα Ἀθήνη 1929 σ. 339\*

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ο ο ο σ υ υ υ υ ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι αι ω υ ο ο ο ο ο ο ο ον ε  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σ τ αι αι ε σ τ αι αι αι δι ι ι ι ι  
ε ε ε ε ε σ τ αι αι αι ε σ τ αι αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

\* εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον

### ἦχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.			
316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Ζηνοβίου Προυσαέως
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
438	Γεωργίου τοῦ Κρητῆς	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
448	Θεοδώρου Φωκαέως	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.607#

ΕΕΕΕΕΕΕ  
λε ε ε ε ε ε ες

Ε ζο  
ς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ε ε ες μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι α ι α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ε σται δι ι ι

ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)





Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.790\*

Εἰς μνημόσυτον ἡμετέρας βασιλέως  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας  
καὶ βασιλικῆς πόλεως ἡμετέρας

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υο υν αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ι 0 0 0 υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΧΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΙΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι ΚΑΙ ΑΙ Ο ΟΣ

ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή, Λειτουργία  
1909 σ.463/1139#



0 0 0 000 0 0 0 00 0 0 00 0 00 0

εις μνη μο 0 0 00 0 συ υ υ νο ον αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ  
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲉⲥⲓⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται αι αι δι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲉⲥⲓⲧⲁⲓ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲉⲥⲓⲧⲁⲓ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲉⲥⲓⲧⲁⲓ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ ⲉⲥⲓⲧⲁⲓ  
ι και αι ο ος ι α λ λ η λ ο υ ι ι ι α α α α α α α

ⲁⲛ ⲁⲗⲓ ⲉⲓⲥⲁⲧⲉⲛ ⲧⲓⲙⲉⲛ ⲉⲣⲁⲛⲧⲉⲛ  
α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1846 σ.247\*





ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι  
δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
και αι ο ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α  
α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αινεΐτε Φωκαέως

ἦχος Ζω

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.139#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 13, 13, 13) and a red 'X' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13) and a red 'Z' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'E' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'π 9' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'Z' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'π 9' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and red 'Z' and 'Z'' symbols.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and red 'π 9' and 'Z' symbols.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'A' symbol.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (e.g., 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0) and a red 'Z' symbol.



ο ο ο ο ο εἰς μνη μο ο ο ο ο σ σ υ υ υ υ ο υ ο α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι

και αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

### Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Ἐκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.255\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 χ0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 εις μνη μο 0 0 0 0 συ υ υ νο ον αι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε σται δι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ι

ι ι α α α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύργης (†1887)

Ε  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

εις μνη η μο ο ο ο ο ο σ υ υ υ νο ον αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι και αι ε σται δι



ι και αι ο ο ος α α α λε λε λα α λα λε

λε λα α α λα α λε λε λα λα λε λα α λε λε λα

α α λε ε ε ε ε ε ε λε λα λε λα α λα λε ε

ε τε ε ε τε ε ε τε ε ε λε λα λα α α λε Ε ε

ε λε λα α λε λε λα α λα λε λα λα α λε τε

ε λε λα α λε λα λε λα τε λα λα λε ε ε λε λα λα α

λε λα α λε λε λα λε ε λα α α λε ε τελ λε

λα λα α λε λα α λε Ε ε λε λα α λε λα λα α λε

Ε ε ε ε λε λα α λα α λε ε Αλ λη λου ου ι

α ααα α αα α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόνια Ἄνθη 1929 σ. 340\*





αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ν ι ι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται

αι δι ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α λε ε ε λα α λε λα α λε ε ιλα ια

α λε λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα α λε

ε ε ε λε λα α λε λα α λα α λε ε Αλ λη λου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουβλαντζή  
Β.Θ.Λειτουργία  
1992 σ.451\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει εις μνη η μο ο ο συ υ νο ον αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι

ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω νι ο ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι και

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α







καὶ αἰ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ ρ ῥ Νη

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.145#

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ









ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι αι αι ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρ δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.282\*



Ε 15 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω νι ι ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι ιαι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

## Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

### ἦχος α'

<b>Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.</b>			
404	Πέτρου Λαμπαδαρίου	233	Γεωργίου Τσατσαρώνη
138	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	207	Δημητρίου Σουρταντζῆ
246	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
330	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου		

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

### ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.470#

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι χ ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι π ο τ η η ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σ ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ η η η η η η η η η



ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι κα α α λε ε

ε ε ε ε σο μαι αι αι αι α α αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Ύμνος Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ♩ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὅρος 2002 σ.12#

**Π** ο ο τη η η η η η η η η η η η η η πο

τη η η η η η η ρι ι ο ο ον σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου λη η η η η η η

η η η η η η η η η η η ψο ο σωτηρι ι

ου ουου λη η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο και αι το ο

ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ε

πι ι ι ι ι κα α λε ε ε ε ε ε σο επικα λε

σο ο μαι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αλ

λη λου ουουου ι α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἀνθη  
τόμος 3 1929 σ.326\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η







η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω τη η ρι ι ου ου ου ου λη

η η η η η η η η η η η η η ψο σω τη

ρι ου ουου λη η η η η η η ψο μαι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο μα α

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου ου ου ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ι ι ι ι ι ι ι σω ω τη η ρι ι ουου ου ου ου

λη η η η η λη η η η η η ψο ο σω τη ρι

ου ουου λη η η η η η η ψο μαι αι αι αι αι και

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

νο ο μα α α α α α ια α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ε

πι ι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη η

λου ου ι ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Γουβλαντζῆ (†2006)

# Ἦχος ♯ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π ο ο τη η η η η η η η ρι ι ι ι ι

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Π</sup>  
ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω ω τη

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λη η

<sup>ΠΑ</sup>  
η η η η η η η η η λη η η η η η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η ψο σωτη ρι ου ουου λη η η η η η ψο μαι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup>  
αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
μα α α α α α α α Α Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου <sup>MEΛ</sup> <sup>KE</sup> ε πι ι κα α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι κα λε ε ε ε

σο ο μαι αι αι αι <sup>MEΛ</sup> <sup>π q</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α <sup>π q</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\acute{\alpha}}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
 2019 σ.334\*

Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο <sup>π q</sup> πο τη η η η η η η η η η η η

χη η η η ιη η η η η η <sup>z</sup> η η η η η

ιη η η η η η η η η η πο τη η ρι ι





α α α α <sup>Α</sup> Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup>  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ι ι ι ι ι ου  
 ου ου ου <sup>ο</sup> <sup>χ ρ</sup> ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο <sup>ο</sup> μαι αι αι  
 αι <sup>π ρ</sup> α α α λ η λου ου ου ου ου ου ι α α α  
 α α α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τῶν ψαλμῶν ριθ'-ριε'

Ἦχος <sup>Λ</sup> ρ Πα <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.84/531\*

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λ η η ψ ο ο ο

μαί και το ονομα α Κυ υ ρι ι ου ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα ε γω δε ε

ταπει νω ω θην σφο δρα

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαί και το ονομα α Κυ υ ρι ι ου ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι παν των ων αν

ταπε δω κε μοι

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η</sup> ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

<sup>ρ</sup> ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω <sup>π ρ</sup> εν αν

<sup>χ π ρ</sup> τι ον παν τος του λα ου αυτου

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>ρ η</sup> ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

<sup>ρ</sup> ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος <sup>π ρ</sup> ε γω ω δου ου λος σος

και υι ο ος της παι δι σκης σου <sup>ζ</sup> δι ερ ρη ξας τους δε σμους

μου <sup>χπρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι <sup>πρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α <sup>πρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν σου <sup>ν</sup>

ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε <sup>χπρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι <sup>πρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος π ρ και ο

Θε ος η μω ωων ε λε ει χ π ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ρ η ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω ω

ρα ζων των χ π ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ρ η ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως <sup>ζ</sup> και εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι <sup>χ π ρ</sup>

**Π** ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο

μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>π ρ</sup> ε πι

κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Τ** ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω εν

αν τι ο ν παν τος του λα ου αυ του <sup>π ρ</sup> εν αυ λαις οι κου Κυ

ρι ου εν με σω σου Ι ε ρου σα λημ <sup>χ π ρ</sup>

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο  
 μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>π ρ</sup> ε πι  
 κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι  
 ι ι α <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π ρ</sup> και  
 νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο ο  
 μαι <sup>π ρ</sup> και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου <sup>π ρ</sup> ε πι  
 κα λε ε ε σο ο ο ο μαι <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι ι  
 ι ι α <sup>π ρ</sup> α α α α <sup>π ρ</sup>

ἦχος β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

Γεγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.796\*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι πο τη η η η

ρι ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ψο ο ο σω τη ρι ου ου λη η η η η η η ψο

ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο και το ο ο ο μα α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε πι κα α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι

αι αι **χ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος **Δι**

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.342\*

**Π** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο **Δ** πο ο τη η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η ιη η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η ιη η η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ χη πο τη η η ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η λη η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ου ε πι

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε πι κα α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένταυτοῦ  
2019 σ.345\*





αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο νο ο μα ια α α α

α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε σο

ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Gabriel Cremeens

Π ο τ η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι πο τη ρι ο ο λο ο ο ον σω τη ρι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η η ρι  
 ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου λη η η η η η  
 η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η ψο μαι αι αι και αι  
 αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 α α <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>δ</sup> Κυ  
<sup>ζο</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι  
<sup>ζο</sup> <sup>δ</sup>  
 ι ου ου του ου ου ου <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>  
 ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε σοο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 ο ο ο ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι ιαι  
 αι αι αι <sup>δ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α  
<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>δ</sup>  
 α <sup>δ</sup>

ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.			
387	Πέτρου Μπερεκέτη	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δε

Χαράλαμπος Καρακατσάνης  
Βυζαντινή Ποταμῆς  
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η η ρι ι ι  
 πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ου  
 ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη  
 η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι  
 αι και αι αι αι αι και αι αι αι το ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο μα Κυ  
 υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ε πι ι ι ι ι ι κα α α ε πι κα α  
 α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι ια α α

λε ε ε ε ε ε ε λε ια α α α λε ια α ια

α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α

α λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α

α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α

ια α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α α α α

λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ουου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.609#

Π ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ον

σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι



ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε πι κααα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι

αι αι αι αι Αλ λη λου ουου ου ουου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.805\*

Π ο τη η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η  
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ε πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.801\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η πο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χηη η η η η χηη Δ η

η η η η η η η η η η η η χηη η η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ποτη η

ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον Δ σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ου λη η η χη η η

η η η η η η η η χηη η η η η η η η η

η η η η η Δ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χηη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη ρι ι ο ο ου λη η η η η η

η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι και αι αι



ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Δι

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας  
τόμος γ' 1867 σ.321\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η







ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πι ι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι̇ χ̇

Ανδρέου Τσικνοπούλου  
Ανθολογία  
1906 σ.122/63\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο



ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι <sup>Δι</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος <sup>Λ</sup> Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἄνθη  
τόμος 3 1929 σ.328\*

**Π** ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ο ο ο ο ον <sup>Δι</sup> σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου λη η η η η η η η η η

η η ψ ο ο μαι αι και το ο ο νο ο μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α και το ο ο ο ο ο ο ο νο

μα α Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

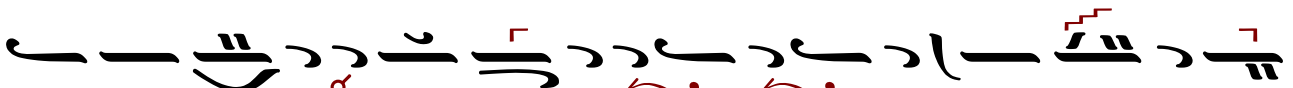
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δ' Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.236#


  
**Π** ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη ρι


  
 ι ο ο ο ο ο ο ον  σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  σω ω ω τη η ρι ι


  
 ι ι ι ου ου  λη η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η η η η η  ψο


  
 ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι  και το ο νο ο


  
 μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου  ε πι κα


  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι κα λε

σο ο μαι αι αι αι αι αι αι <sup>Δ</sup>αι αλ λη λου ου ι ι ι  
 α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>αι

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος <sup>Λ</sup>Δαι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.457\*

<sup>Δ</sup>αι γι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α <sup>Δ</sup>αι

<sup>Δ</sup>Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η <sup>π</sup>η η <sup>MEΛ</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>αι σω τη ρι ι ι <sup>NH</sup>

ι ι ι ι ι ι + MEΛ ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτηρι ι ι ι ου ου λη η η η η

Δι η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

λη η η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ Δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο

μα α α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι

Δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



## Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243\*

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η χη η η η η η η η η

η η η η η η η πο τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο ο νο ο μα α α α α α α **Α** Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου **γ'** ε πι κα

λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο **Α** ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο μαι αι αι

αι αι αι αι αι αι **Α** αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

ἦχος πλ. α'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.			
714	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	396	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς
136	Ἰωάσαφ Διονυσίου		

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ix' αἰών)

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

Δ - υ'

ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
Ψαλτικὴ Παράδοση Μέρος Α'  
2014 σ.219#

Π ο ο ο ο τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι  
 ι ον π σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω τη ρι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου λη η η η η η η η η η η η η η ψο

ο ο ο ο λη η η η η η η ψο μαι αι αι αι

και αι αι αι το ο ο ο και αι το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο και το ο ο νο μα α α α ια α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α χα α α α α α α α α α α

α ια α α α α α α α α α α α α Ku υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Ku ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε

ε πι κα α ε πι ι κα λε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα α α λε ε ε ε σο ο

μαι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι ια α α α χα α α α α α α α α

αλ λη η α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου ου

ου ου ου ου ι α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α

α α α ια α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε λα α α α α λε λα α α λε λα α λα

λε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α λα α α α

α α α λε ε λε ε ε λα α α λα λε ε λε

ε ε ε ε ε τα α α λε ε ε ε ε ε ε λα

α α λε λα α λα λε πα α α α α α α α α

α α α α α α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ν

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α α α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι α α

α λε λα α α α α α α α α α α α α α

α λλη λου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ι ι αλ

λη η λου ου ου ου ου ι α α α α π α κε ε ε

ε ε κε ε ε ε τα α κε ε ε ε ε ε ε ι α α α

α π Α α α α α λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.809\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η π ο τ η ρ ι ε ο ο ο  
η η η η η η η η η η η η π ο τ η ρ ι ε ο ο ο

ο ι ο ο ο ο ο ο υ σ ω τ η ρ ι ε ε ε ε ε ε  
ο ι ο ο ο ο ο ο υ σ ω τ η ρ ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ λ η η η η η η  
ε ε ε ε ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ λ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ψ ο ο σω τη ρι ου ου λη η η η η η ψ ο

ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α

Kυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου

ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> [κράτημα] <sup>π</sup> <sub>9</sub> Α α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.53#

Π ο ο τη η η η η η η η η η <sup>π</sup> <sub>9</sub> η η η χη <sup>ζ</sup>

ρι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η η

η η η η η η η η η <sup>π</sup> <sub>9</sub> λη η η η η η ψο

ο μαι αι αι <sup>π</sup> <sub>9</sub> και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο και αι το ο ο νο ο ο μα <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ε πι κα α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε ε ε ε

σο ο μαι αι αι αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.			
495	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	380	Κωνσταντίνου Λάμπρου
133	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.811\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι

πο τη η η η ρι ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σω τη ρι ι ου λη η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ι ο ε πι

κα λε ε σο ο μαι αι *κ* [κράτημα] *π* Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α *δ*

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.64#

**Π**ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ρι ο

ον *π* σω τη ρι ι ι ου ου ου ου λη η η η η η

η η η η η η η η η η η η λη η η ψο

ο ο μαι αι και το ο ο ο ο ο ο νο ο και αι

το ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ου ε πι

ι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά έναυτου  
 2019 σ.351\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

ο πο τη η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η πο τη η η η ρι ι ο

ον σω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω τη η ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ι ι ου

ου λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η

χη η η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο και το ο ο

ο ο νο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ε πι κα λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

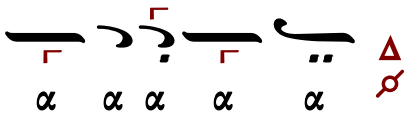
σο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α



## ἦχος βαρύς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.			
514	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	546	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
411	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
418	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

### Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821)

#### ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.81\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η πο τη η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

— אֲהַבְתִּים לֵאלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

לֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
τη η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι

— וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
ι ι σωτηρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
λη η η η η η η η η η η η η η η η

וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ וְלֵאלֹהֵינוּ  
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η ψο ο σω τη ρι ι ου λη η η η ψο ο μαι

αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι

κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ε πι

κα λε ε σο ο μαι αι Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.817\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ἡ π<sup>9</sup> πο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η πο τη η

ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

η η η η η ψ ο ο μαι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α α ια α α α α α α α η Κυ ρι ι ι





ι α αα α α αα α αα α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1946 σ.241\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η π ο ο ο ο ο

τη η η ρι ι ι ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

λη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα και Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι κυρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα α λε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ε

πι κα λε ε σο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γμύρνης

Ἦχος ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
Νέον Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος γ' 1867 σ.324\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 νο 0 και το 0 0 0 νο 0 μα α α π 9 Ku

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ε ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ια <sup>π</sup> ε λε ια α α λε ε ε ε τε ια α λε

ε ε λε ια ια α λε ια α λε ε ε ε λε ια α ια α λε

λε ια α ια α λε ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι

α α ααα α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνταυτοῦ  
2019 σ.353\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πο

τη η η η ιη η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η ιη η η η η η πο τη η η ρι ι

ι ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου πρ ε

πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε

σο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη

η λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.


503 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

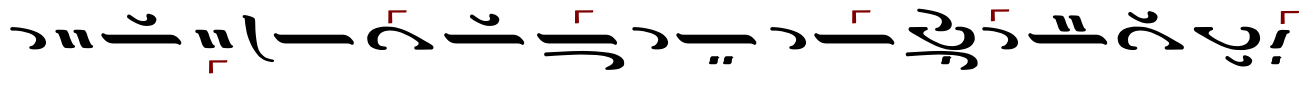
307 Κωνσταντίνου Λάμπρου


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

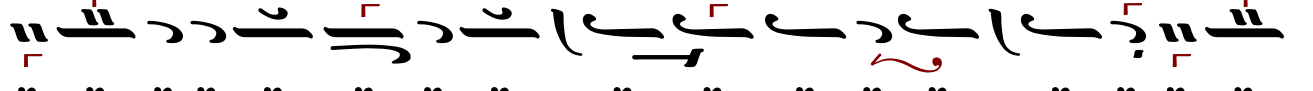
Ἦχος λ ϝ Νη

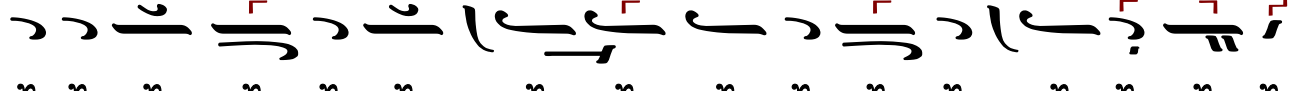
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.473/1147#

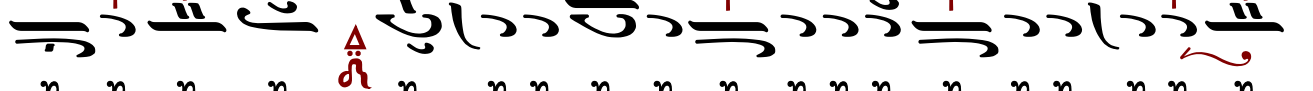

 ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

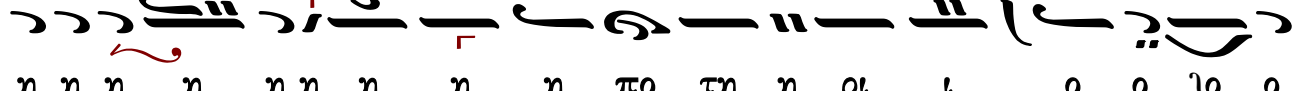

 η η η η η η η η η η η η η η χη η η

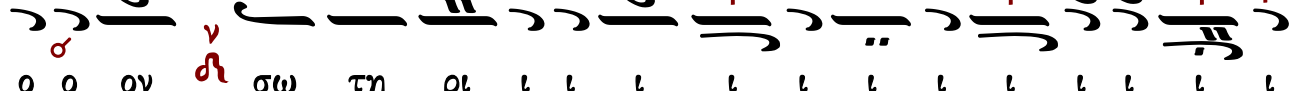

 η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η πο τη η ρι ι ο ο ιο ο


 ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι

ιαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.355\*

Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ δ Ηο ο

ο τη η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η χη δ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η 6 λ η η η η η ρι ι

ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο το ο ο ο ον γ δ σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη

ρι ι ι ι ι ου ου 6 λ η η η η η η η η η η

η η η χ δ η η η η η η η η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι και αι αι αι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο και το ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο νο μα α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ε

πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

## Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

### ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

#### ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.823#

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α σα α εις πα σαν την γη η ην ε  
 ξη η η η η η η η η η η χη η η η η η  
 η η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε ε εν ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 φθo 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χo 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 γo 0 0 0 0 φθoγ γo 0 0

ος α αυ τω ω ω ων και αι αι αι ει ει και ει εις τα α

πε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα πε ρα α

τα α α α α α α λα α α α α α της οι κου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η ης τα







α α α α α α α α α α α α πα α σα α α

α α α αν τη η η η ην γη η η η η η η

ην εξ η η η η η η η η η η η η η η η

η η ηη η η η εξ η η ηλ θε ε ε ε ε ε ε ε

εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ογ γος α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α α α τα α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε της οι οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η ης τα ρη η η η η η η η η μα α α

α τα α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τα

ρη η μα τα α α α α α α α α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου ου ου

Δημητρίου Γουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ♯ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.465#

λε ε ε π ρ

MEΛ NH ΠΑ  
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ  
α α α α α α α α α α πα α α σαν τη

MEΛ  
η η η η ην γη η η ην ε ξη η η η η η η η

ΠΑ  
η η η ε ξη η η ηλ θε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ MEΛ  
ο ο ο ο ο φθο ο ο γ γος α α α α α αυ τω ω

ΠΑ ΚΕ  
 ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ  
 ε ρα α α α α α α α εις τα πε ε ρα α

ΔΙ ΧΨ  
 τα α α α α α α α α α α α α α της οι κου με ε

ΚΕ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου

ΜΕΛ ΖΩ  
 με ε ε ε ε ε ε νη η η ης τα α ρη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΜΕΛ  
 η η η η η η η μα α α τα α α α α α τα α α

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 α ρη η η μα τα α α α α αυ τω ω ω ων α

ΜΕΛ Π  
 α λ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

ΜΕΛ Π  
 α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ Π  
 α αυ του ου ου ου

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.305\*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΙ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α ΣΑ Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΗ

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΧΗ Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η ΠΑ ΣΑ ΑΝ ΤΗΝ ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Ε

ΞΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Ε ΞΗ Η

ΗΛ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Ο ΦΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ





η τα α α ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η τα ρη η η η μα α τα α α

α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α

\* έτερα θέσις τα α ρη η μα α τα α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν

\* του ου ου ου ου ου

\* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ήχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.294/741\*

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο φθο

ο ο γ γ ος α αυ του και εις τα πε ε ρ α α τα της οι κου με

ε ε ν ης τα ρ η η μα τα α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λ η λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Χ Ο ι ου ρ α νοι δι η γουν ται δο ξ αν Θε ου <sup>π ρ</sup> ποι η σιν δε χει

ρων αυτου <sup>γ ρ</sup> α να γ γελ λει το στε ρε ω μα <sup>χ π ρ</sup>

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο φθο

ο ο γ γ ος α αυ του και εις τα πε ε ρ α α τα της οι κου με

ε ε ν ης τα ρ η η μα τα α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λ η λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Χ Η με ρ α τη η με ρ α ε ρευ γε ται ρ η μα <sup>π ρ</sup> και νυ υξ

יִדְּוֹנִי וְיִגְוֹנִי וְיִכְוֹנִי וְיִכְוֹנִי  
νυ κτι ι α ναγ γελ λει γνω ω σιν

Εἰς πάσας ἀσάντην γῆν ἐξ ἧ ἠλθεν ὁ φθο

ο ογγος α αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ περρατα τῆς οἰκουμ

ε ενης τὰ ρηήματα α α α αὐτοῦ Ἀλλήλου

ου ου ουου ι ι ι ι α

Ὁ οὐκ εἰσι λαλιαι σου δε λογοι ων ου χι α

κουνται αι αι φω ναι αυτων

Εἰς πάσας ἀσάντην γῆν ἐξ ἧ ἠλθεν ὁ φθο

ο ογγος α αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ περρατα τῆς οἰκουμ

ε ενης τὰ ρηήματα α α α αὐτοῦ Ἀλλήλου

ου ου ουου ι ι ι ι α



ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ τ ο υ π ρ Α λ λ η λ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α π ρ

Α ν τ ι τ ω ν π α τ ε ρ ω ν σ ο υ ε γ ε ν ν η θ η σ α ν ο ι υ ι ο ι

σ ο υ π ρ κ α τ α σ τ η σ ρ ι ε ι ς α υ τ ο υ ς α α ρ χ ο ν τ α ς ε π ι π α α α σ α ν

τ η ν γ η ν ρ χ π ρ

Ε ι ς π α α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν π ρ ε ξ η η η λ θ ε ν ο φ θ ο

ο ο γ γ ο ς α α υ τ ο υ ρ η και ει ς τ α π ε ε ρ α α τ α τ η ς ο ι κ ο υ μ ε

ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ τ ο υ π ρ Α λ λ η λ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α π ρ

Ε φ α ν α ν α ι α σ τ ρ α π α ι σ ο υ τ η ο ι κ ο υ μ ε ε ν η ν ε

σ α λ ε υ θ η και ε εν τ ρ ο μ ο ς ε γ ε ν η η η θ η η γ η ρ χ π ρ

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο φθο

ο ο γ γ ος α αυ του <sup>ρ η</sup> και εις τα πε ε ρα α τα της οι κου με

ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Ε τα ρα χθησαν ε ε θνη <sup>π ρ</sup> ε κλι ναν βα σι λει ει αι <sup>ρ η</sup>

ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος <sup>π ρ</sup> ε σα λε ευ θη

η η γη <sup>ρ η π ρ ρ</sup>

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην <sup>π ρ</sup> ἐξ η η ηλ θεν ο φθο

ο ο γ γ ος α αυ του <sup>ρ η</sup> και εις τα πε ε ρα α τα της οι κου με

ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ του <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ο ς τ ω ν δ υ ν α μ ε ω ν μ ε θ η μ ω ν **ἤ** α ν τ ι λ η π τ ω ρ

η μ ω ν ο **Θ** ε ο ς **Ι** α κ ω β **ΧΠΓ**

**Ε** ι ς π α α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **π** ε ξ η η η λ θ ε ν ο φ θ ο

ο ο γ γ ο ς α α υ τ ο υ **ἠ** και ει ς τ α π ε ε ρ α α τ α τ η ς ο ι κ ο υ μ ε

ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ τ ο υ **π** Α λ λ η λ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α **π**

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **π** και

ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν **ΧΠΓ**

**Ε** ι ς π α α α α σ α ν τ η η ν γ η η ν **π** ε ξ η η η λ θ ε ν ο φ θ ο

ο ο γ γ ο ς α α υ τ ο υ **ἠ** και ει ς τ α π ε ε ρ α α τ α τ η ς ο ι κ ο υ μ ε

ε ε ν η ς τ α ρ η η μ α τ α α α α α υ τ ο υ **π** Α λ λ η λ ο υ

ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

\* α α α α π ρ

ἦχος β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.			
400	Πέτρου Λαμπαδαρίου	381	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἦχος Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.825/2116\*

Εἰς πα α α α α σα α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α αν τη η η η ιη  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η χη η η η πα σα  
αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η ιη η η η χη η η η η η η η η η



η η η η ε ξη η η η η η λ θε εν ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων και αι και αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α εις τα πε ε ρα α τα α της οι κου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η η η η η η η τα

ρη η η η μα α α α τα α α α α α α

α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

\* α α α πα σα αντη ην γη ην ε

\* α αυ του ου

\* α α α αυ του ου

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.223/1572\*

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δεχει ρων αυτου α ναγ γε ελλει το στε ρε ωμα

**Ε** ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**Η** με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα και

νυ υξ νυ κτι α ναγ γε ελ λει γνω σιν

**Ε** ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**Ο** υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α

κου ονται αι φω ναι αυ των

**Ε** ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

**Ο** Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων εν

με σω δε θε ου ους δι α κρι νει

**Ε** ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυτου και

ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα ων κα τε

κλη ρο νο μη σαν

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι οι

σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι πα α α σαν

την γην



Εἰς πα α α α σα αν τη ην γη ην ἐξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι κου με ε ε νη

ε σα λευ θη και εν τρομος ε γε νη θη η γη

Εἰς πα α α α σα αν τη ην γη ην ἐξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε τα ρα α χθη σαν ε ε θνη ε κλι ναν βα σι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυτου ο υ υ ψι στος ε σα λε ε ευ

θη η γη

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη

πτωρ η μων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και νυν

και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α α αυ

του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

\* α α α

ἦχος γ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

526

Πέτρου Λαμπαδαρίου

330

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἦχος ἡ Γα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.827\*





α ει εις τα πε ε ε ρα α τα α της οι κου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε της οι κου με ε ε νη η η η η η ης τα ρη

η η η η η η η η η η η η τα α ρη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η τα

α α ρη η η η η η μα α α α α α α τα α α

α α α α α α α α α α α α α α τα ρη μα

τα α α α α α α α α α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

\* αυ του ου ου ου ου ου ου

\* αυ του ου ου ου ου ου ου

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

## Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.309\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α σα α α α ια α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α εις πα α α α α α σα α

α α α ια α α αν τη η η η η η η η η η η

η η η η η ην γη η ην ε ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε εν ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ος α α αυ τω ων ω

ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α α

α εις τα πε ε ρα τα α α λα α α α α της οι

κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη

η ηη η η ης τα α ρη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η μα τα αυ τω ω ω ιω ω ω ω

ων δ' Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

\* του ου ιου ου ου ου ου

\* του ου ου ιου ου ου ου ου

ἦχος δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν  
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

459	Πέτρου Λαμπαδαρίου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἦχος δ' Δε

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.830#

Εἰς πα α α σα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α αν τη η η η ιη

η η η η η η η η η χη η η η η η



α α α α α α α α α α α α α α α α

α ο ο φθογ γο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ

τω ω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α ε ις τα

πε ε ρα α τα α α α α α α της οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η η η η η η ης τα ρη η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η χη η η η η η η η η

η η η τα ρη η η η η η η η μα α α α α α

α α τα ρη μα α α τα α α α α α α α α α

ια α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

\* αυ του ου ου ου ου ου

\* αυ του ου ου ου ου ου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μονότομος Ανθολογία  
1863 σ.688\*

Ε ις πα α α α α α α α σα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



ω ω ω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α ε ις τα πε ε ρα α τα α α α

α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε της οι κου ου ου με ε ε ε ε ε ε

ε ε νης τα α ρη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η χη τα ρη η η η η η η η μα α α α α α α

α τα ρη μα α α τα α α α α λα α α τα ρη η μα

τα α αυ τω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ου ουου ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

\* α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

\* αυ του ου ου ου ου ου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἄγιον Ὅρος 2002 σ.44#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει

ε ις πα α α α α α α α α α α α σαν τη

η η η ην γη η ην ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε ε

εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α αυ τω

ων και εις τα πε ε ε ε ρα α εις τα πε ε ρα α τα

α της οι κου με ε ε ε νη ης τα ρη η η η

η η η ηη η η η η η η η η η η η η

η η η ρηματα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 3  
1929 σ.321\*

εις πα α α α α α α α α α α α α α

α σα αν τη η ην γη η η η η η η η η πα

α α σα αν τη ην γη η η η η η η η η ην εξ η η

ηλ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ξ η η η η λ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γ γ ο ο α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εις τα πε ε ε ε ρα α τα α της οι κου ου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε της οι κου με ε ε νη η η η η η η η η

ης τα ρη η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η μα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τ α ρ η η μα α

τα α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου ου ου ου ου

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά έναυτου  
2019 σ.311\*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α εις πα α α

σα α α α α α α αν Α τη ην γη η η η η η η

η η η η η η η η χη η η χη η ηη η η η η

πα σα α αν τηην γη η ην ε εξ η η η η

η η η η ηη η η η η η η η η η η η χη η

η η η Α η η η η η η η η η η η η

η η η η η ηη η η η η η χη η χη η η η η

η η η η η η η η ηη η η η εξ η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε εν Α ο φθο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ν\* ου τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α α ια α α εις τα πε ε ρα α τα α α

ια α α α α τη ης οι κου με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η ης

τα ρη η η η η η η μα α α α α α α τα

ρη μα α α τα α α α α α α α α α α α α

ια α α τα ρη η η μα τα αυ τω ω ω ω ω ω

ω ων αλ λη λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

\* αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

\* ου του ου ου ου ου ου ου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sub>Δ</sub> Δι <sup>λ</sup> <sub>χ</sub>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.117/2139\*

**Ε** ις πα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup> <sub>λ</sub> εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α <sup>♂</sup> αυ του <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης <sup>π'</sup> <sub>9</sub> τα ρη η μα α τα α <sup>♂</sup> αυ του <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub>

<sup>λ</sup> <sub>χ</sub> **Ο** ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν <sup>♂</sup> Θε ου <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> ποι

η σιν <sup>♂</sup> δε χει ρω ων αυ του α να γ γε ελ λει <sup>♂</sup> το στε ρε ω

<sup>λ</sup> <sub>χ</sub> <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> **μα**

**Ε** ις πα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup> <sub>λ</sub> εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α <sup>♂</sup> αυ του <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης <sup>π'</sup> τα ρη η μα α τα α αυ του <sup>Δ</sup> Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γεται ρη η μα <sup>6</sup> και νυ υξ νυ

κτι ι α να γ γε ελ λει γνω σιν <sup>χ</sup>

<sup>Ε</sup> ις πα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup> εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του <sup>Δ</sup> και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης <sup>π'</sup> τα ρη η μα α τα α αυ του <sup>Δ</sup> Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι <sup>6</sup> ων ου χι α κου ονται

αι φω ναι αυ των <sup>χ</sup>

<sup>Ε</sup> ις πα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup> εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θεων εν με σω

δε θε ουους δι α κρι νει

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του και

ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα ων κα τε

κλή ρο νο ο μη σαν

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι οι

σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι πα α α

σαν την γην

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ



λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε φαν αι αστρα παι αυτου τη οι κου με ε ε

νη ε σα λε ευθηκαι εν τρομος ε γε νη θη η γη

Ε ις πα α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε τα ρα α χθησαν ε θνη εκλι ναν βασι λει ει α

ε δω κε φω νην αυτου ο Υ ψιστος ε σα λε ευθη η

γη

Ε ις πα α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτω ρ η

μων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν

ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της οι

κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του Αλ

λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>χ</sup>α

Εἰς πάσα α α σα αν τη ην γη ην <sup>ν</sup>α <sup>δ</sup>α εξ η η ηλ θεν  
ο φθο ογ γος α αυ του <sup>α</sup>α και εις τα πε ρα α τα της οι  
κου με ε ε ε νης <sup>π</sup>α ρη η μα α τα α αυ του <sup>α</sup>α Αλ  
λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α <sup>α</sup>α \* α α α α <sup>α</sup>α

ἦχος πλ. α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

512

Πέτρου Λαμπαδαρίου

367

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ἦχος λ π ῆ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.833\*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
εἰ εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ <sup>π</sup>α εἰς πα α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 γ γ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ει ει εις τα α α και εις τα α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α της

οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ε ε ε ε ε ε νη η η ης <sup>χ</sup>τ α α α α

ρη η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τα α α ρη η η η η μα α τα α α α α

χα α α α α α α α α α α α <sup>α</sup> αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ν <sup>χ</sup>τ α α <sup>χ</sup>τ Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α <sup>π</sup> α

\* α α αυ του ου

\* αυ του ου ου ου ου ου ου ου <sup>χ</sup>τ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.313\*

Ε̣ ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εἰς πα α α α α α σα α α αν

τη η η η η η ην γη η η η η η η η η η η η η

ην ε̣ εξ̣ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η εξ̣ η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η







ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄν τη η η η η η η η η η  
α α α α α α αν τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χα η η η η η η η χα η η η η η η η η η η  
χα η η η η η η η χα η η η η η η η η η η

η η η η χα η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η χα η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χα η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η χα η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χα η η η η η η η πα σα αν τη η η η η η η χα  
χα η η η η η η η πα σα αν τη η η η η η η χα

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χα η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η χα η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χα η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η χα η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η ε ξη η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η η

η η η η λ θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι

ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εις τα πε ε ρα τα α α α α α α α α

της οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι κου με ε ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η

η ηηη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ηηη η η η η η η η η η η η η η η η η

τα ρη η μα α τα α α α α α α α α α α α α α α

α τα ρη μα α τα α α α α α αυ των Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

\* του ου ου ου ου ου ου ου

\* α αυ του ου

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.315\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει Εις πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σαν τη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η γη η η η η η η η η ε ξη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ

θε εν ο φθο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α

α α αυ τω ω ω ων και εις τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε και εις τα πε ε ε ε ραα

α τα α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε χε της οι κου με ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε ε ε

νη η η η η η η η η ης τα α ρη η η η η η η

η η η η τα ρη μα α τα α α α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α

α αυ του ου ου ου

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ήχος βαρύς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

439

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

343

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.839\*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η εἰς πα α α α σα α α αν τη η η γη

ην ε ξη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε

ε ε υε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α

α α ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι ει ει ει εις τα α

α και εις τα πε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α εις τα



πε ρα α τα α α α α α της οι κου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου

με ε ε νη η η η η η η η η ης τα ρη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

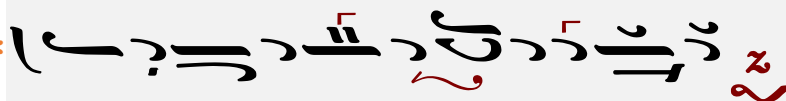
η η η τα ρη η η η η μα α α α α

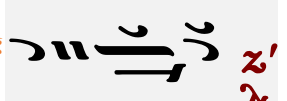
α τα α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[κράτημα]  Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α

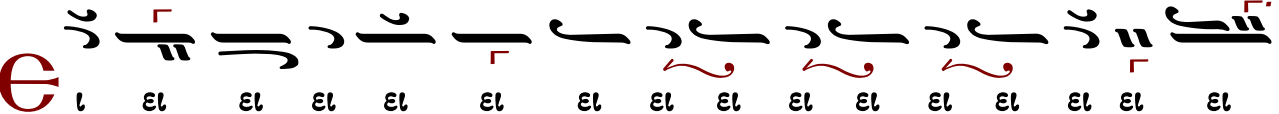
\*  του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

\*  α αυ του ου

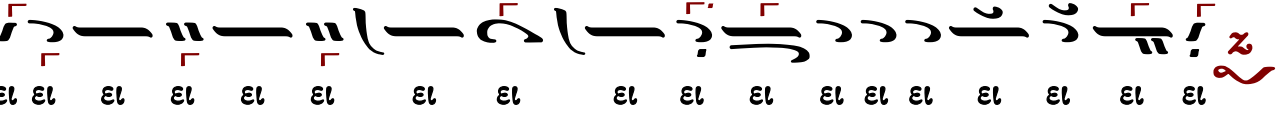
### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

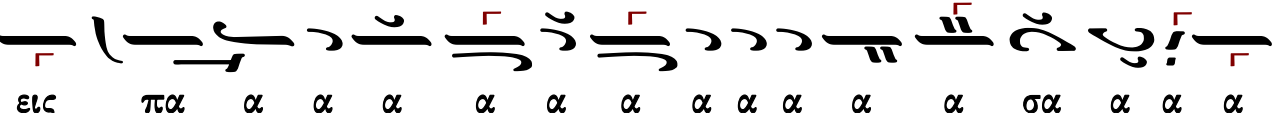
Ἦχος  Ζω

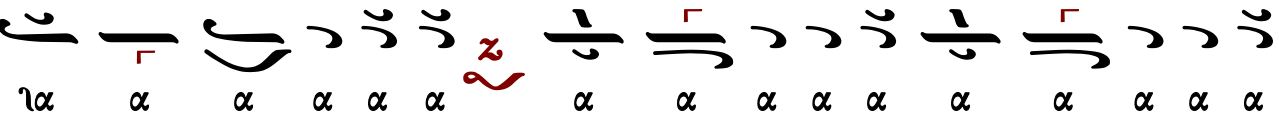
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1846 σ.245\*


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 εις πα α α α α α α α α α α α σα α α α

 λα α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

αν τη η η η η η η η η πα σα αν τη ην γη ην

ε ξη η η η χη η η η η η η η χη η

η η χη η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο φθο ο ο ογγο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων και ει ει

ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α α α α α εις τα πε ε ε ε ρα α

τα α α α α α λα α α α α α α α α

α της οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νη η ης τα ρη η η η η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τα α

α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α

\* του ου ου ου ου ου ου

\* α αυ του ου

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.316\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πα α α α ια α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α ια α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α εις πα α α σαν τη η η η η

γη η η ε ξ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η ε ξη η η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο

ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει ει ει

ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα α α α

α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α α

α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οικου

με ε ε νη η η η η η η η η ης π ρ τα α ρη η η

η η η χη η η η η η χη η η η η η η χη τα ρη μα α

τα α α αυ τω ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αυ του ου

ἦχος πλ.δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.			
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

<sup>NH</sup>  
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α α α α α α α α α α α α α αν

<sup>ΔΙ</sup>↓  
τη η η η η η η η η η η πα σα αν την γη η

<sup>NH</sup>  
η η η η ην ρ ε ξη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

<sup>ΓΑ</sup>  
η η η η η ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε ε εν ρ ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>NH</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α ρ ο ο φθο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α αυ \* τω ω ω ω ω ω ων ρ και εις τα



πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α

α της οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου της οι οι ου

ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι

οι οι ου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρη η η η η η η η μα α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α α

<sup>ΓΑ Βδ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α α τα  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ρη η μα τα α α α α α α α α α α α αυ τω ω  
<sup>ΔΙ↓</sup>  
<sup>ΝΗ</sup>  
 ω ω ω ω ων γ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α  
<sup>ΔΙ↓</sup>  
<sup>ΝΗ</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 \* <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 του ου λου ου ου ου ου γ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.842\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α σα α α α α α α  
 α α α α α α αν τη η η η η η η η η η



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης τα α α α α ρη η η η η μα α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α τα α ρη μα α α α τα α α α α α α

α α α α α α α α α ια α α τα ρη

η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.844\*

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σα α α α α α α α α α

αν τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η πα

σαν τη ην γη η η η η η η η η η η η η η η ε ξη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η ηλ θε ε λε ε ε ε ε ε εν ο φθο

ο ο ο οογ γο ο ο ο οος α α α α α α α λα α

α α α α α α α α α α χα α λα α α α α α α αυ

\* τω ω ω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α χα α α

α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α α της

οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε ε νη ης

τα ρη η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η τα ρη η η η

η η η η η η η μα α τα α ια α α α α α α

α α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α α

α α α α α α α ια α α τα ρη η μα τα α

αυ τω ω ω ω ω ω ν <sup>Δ</sup> [κράτημα] <sup>ν</sup> Αλ λη λου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

\* του ου ου ου ου ου <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

\* του ου ου ου ου ου <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.462\*

<sup>NH</sup>  
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α σαν τη η η η η η λη

η η η η η η η πα σαν την γη η η λη η η η

ην ε ξη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η λη η η η η η η η η η η η

η ε ξη η η η η λ θε ε ε λε ε ε ε εν ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α αυ τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

εις τα πε ε ε ρα α α ια α α α τα της οι κου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε της οι οι οι κου ου με

ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η τα ρη η μα α α α α τα α ια α α α α α

αυ τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι

α α α ααα α α α α α α α

του ου ου ου ου του ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ένιαυτοῦ  
2019 σ.246\*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
ι εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙς ΠΑ Α Α Α Α Α  
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙς πα α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΣΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΠΑ ΣΑ ΑΝ ΤΗΝ  
σα α α α ια α α α α α α α α πα σα αν την

ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η  
γη η η η η η η η η η η η η η η η η η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η  
η η η η η η η η η η η η η η η η η

Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΕΝ Ο ΦΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο γ γ ος α α αυ τω ω ω λω ω ω ω ω ν

και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε εις τα πε ρα τα α α α λα α α α της οι κου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

της οι κου με ε νη η η η η η η η ης τα α α ρη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τα ρη η μα τα α α α α α α α α α α α

α α αυ τω ω ω ω λω ω ω ω ω ν Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

\* του ου ου του ου ου ου ου

\* αυ του ου ου του ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνηλόγιον  
2007 σ.221/219\*

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ποι

η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γελ λει το στε ρε ω μα

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα περα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα

και νυ υξ νυ κτι α να γ γελ λει γνω ω σιν

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα περα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι των ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυ των

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Ἀλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ὁ Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων εν

με σω δε θε ους δι α κρι νει

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Ἀλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ

του και ε εδω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κληρο νο μησαν

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι πα σαν

την γην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε φαν αι αστρα παι αι αυ του τη οι κου με νη

ε σα λε ευθηκαι εν τρομος ε γε νη θη η γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε τα ρα χθη σαν ε θνη εκλι ναν βα σι λει ει αι

ε δω κε φω νην αυ του ο Υ ψιστος ε σα λε ευ θη η

γη



**Ε** ις πα α α α σαν τη ην γην <sup>γ</sup> εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του <sup>γ</sup> και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης <sup>α</sup> τα ρη η μα τα α α

α αυ του <sup>γ</sup> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων <sup>ε</sup> αν τι λη

πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ <sup>χ γ δ</sup>

**Ε** ις πα α α α σαν τη ην γην <sup>γ</sup> εξ η η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του <sup>γ</sup> και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης <sup>α</sup> τα ρη η μα τα α α

α αυ του <sup>γ</sup> Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ε</sup>

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α

μην γ δλ

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν ο

φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα α τα

της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α

α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α α α α α

## Τῆς Ἑβδομάδος

### Τῆ Δευτέρᾳ:

#### Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.  
ψαλμὸς 103:4

**Βλέπε Κοινωνικά:** [εἰς ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν](#)

### Τῆ Τρίτῃ:

#### Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.  
ψαλμὸς 111:6

**Βλέπε Κοινωνικά:** [εἰς μνήμην Ἀγίων](#)

### Τῆ Τετάρτῃ:

#### Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.  
ψαλμὸς 115:4

**Βλέπε Κοινωνικά:** [εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς](#)

### Τῆ Πέμπτῃ:

#### Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν  
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.  
ψαλμὸς 18:5

**βλέπε Κοινωνικά:** [εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων](#)

### Τῆ Παρασκευῆ:

#### Ἐρωτηρίαν εἰργάσω...

**Ἐρωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλληλούια.** ψαλμὸς 73:12

α'	153	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	πλ.α'	224	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α'	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α'	301	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	345	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.β'	336	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας





α <sup>π ρ</sup> ειρ γα α α α α σω ω ω ω <sup>π ρ</sup> εν με ε  
 ε ε σω ω ω ω ω ω τη η η η η ης γη η η  
 ης <sup>ρ</sup> Χρι <sup>κ</sup> στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο <sup>η</sup> ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι στε ε ε ε ο  
 ο ο ο Θε ε ο ο ο ος <sup>π ρ</sup> Α αλ λη η λου ου ου ι  
 α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.247\*

C ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



η η η η η ης π Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος χ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α π

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας

α'

Ἦχος ♩ Πα

Ἄγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.52\*

ΠΑ ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι









ΔΙ ΓΑ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε χεε ε ε ε εν με ε ε ε

ΜΕΛ ΝΗ  
ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω τη η η η η

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ  
η η η γη η η η ης Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΜΕΛ  
ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ΜΕΛ ΓΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου

ΜΕΛ ΓΑ  
ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ  
α α α α α α α α α α α α α α



ΔΙ ΚΕ  
α α α α α α α α σω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε εν με ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ  
ε ε ε εν με ε ε ε ε ε ε σω ω τη η η η

ΠΑ  
η η η η η η η η ης γη ης Χρι στε ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ε Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0ς α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

Τῷ Σαββάτῳ:  
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

ψαλμοί 65:4 + 134:13

<b>Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,</b>		<b>καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλοῦια.</b>	
	<i>πλ.α'</i>		<i>κατ' ἦχον</i>
452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου		Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου		Κωνσταντίνου Λάμπρου
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

ἦχος πλ.α'

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,  
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλοῦια.

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

γ γ'  
αλ-α

ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων  
Μέρος Α' - Ψαλτική Παράδοση  
2014 σ.238#

α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ω ω και <sup>πρ</sup>προ οσ ε λα α α βου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε και το μνη η

μο ο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ον

α αυ τω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ρει ει ει εις γε

νε α α α ρα α α α αν και αι αι αι αι γε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε

ε νε α α α α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λη η η η η η η η η



η η η η η η η ια α α α α α α α α λ λη η η

η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α ια α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η ια α α α α α α

α α α α α α λ λη η η η η η λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α ια α α

α α λ λη η η η η η η η η η ια α α α α λ λη

η η η η λου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νε ε ε ε αν και αι αι γε ε ε ε νε

ε ε α α α α αν π Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α π

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Δημητρίου Σουβλαντζή  
 Βυζαντινή Θ.Λειτουργία  
 1992 σ.469#

**Μ** α κα α α α α α α α α α α ρ α α α

α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα

κα α α α ρι ι οι οι οι οι π ου ου λου ου ου ους

ε ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω

ω ω και αι αι αι προσ ε ε λα α βου ου Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον αυ τω ω ω ων εις γε ε ε νε ε ε εις γε νε

α α α α α α α αν και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι γε ε ε ε νε ε α α α αν Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,  
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος α'



α α α α α α α α α α α βου προσ ε λα

βου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε και το μνη μο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν αυ τω ω ω ω ν εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α αν

και αι αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε

ε ε εις γε ε νε ε ε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

γε νε α αν και γε ε ε ε νε ε α α α α

α α α αλ λη λου ου ου ουου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ἦχος β'

ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος γ' 1869 σ.357#

Μ α α κα α α α α α α α α α α α α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μα κα α α ρι ι ι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε ε

και γε ε ε νε ε ε α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α αν και γε ε ε ε νε

ε ε α αν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α

ἦχος γ'

ἦχος ἠ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος γ' 1869 σ.359#

**M** α κα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





**M** α κα α α α α α α α α α α α α ρι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα  
 κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε  
 ε ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και  
 προσ ε λα α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α προσ ε ε λα α βου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε ε και το μνη μο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις γε νε ε ε α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε εκαι γε ε νε α α α α α α αν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

Εἰς τὴν θέσιν αὐτήν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει τὸ τοῦ πλ.Α' τοῦ κυρ [Πέτρου](#)  
[Λαμπαδαρίου](#).

ἦχος πλ.β'

ἦχος λ π Π α

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμεῖον Ἀνθολογίας  
τόμος γ' 1869 σ.365#

**M** α κα α α α α α α α α α α α α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





α α α α α α α α α α α α α α α

βου ου ουου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

χυ ρι ι ι ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο ο ον α α λα α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α λα χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε νε α αν και γε ε ε

Ενεααν αααλ λη λου ου ιιιιι

ιααααααααααααααααα

α

ἦχος βαρύς

ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος γ' 1869 σ.367#

Μακαααααααααααααααααριι

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιμακα

αααριιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

οιουουουουουςεεεεεεεεεε

εεεελεεεεεξεεεεουςεεξε

λεεεεεξεωωωκαιπροσελααα



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α αν και γε ε νε ε α α αν αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.δ'

ἦχος λ π ρ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως  
 Ταμείου Ανθολογίας  
 τόμος γ' 1869 σ.369#

**M** α κα α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α χα α α α α α α α α χα α α α α  
 α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α μα κα α α ρι ι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και προσ ε λα α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε

ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ων εις γε ε νε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α γε νε

ε ε α α α α α α α α α α α α α α αν

και αι αι αι αι αι αι αι αι γε νε α αν και αι αι αι

γε ε ε ε ε ε ε λε ε και γε νε α α α ια α α

α αν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,  
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλοῦια.

Ἦχος 4/8 Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.249#

**M** α κα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ρι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ους ε ξε λε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ους ε ξε

λε ε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω και προσ ε

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α ια α α

α α α α α α και προ ο οσ ε λα α α α α

α βου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ου

υ και το μνη μο ου υ νον αυ τω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις γε νε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α εις γε ε

νε α α α α α α αν και αι αι γε ε ε ε ε



λυ ε ε ε α α α και γε νε α α α α α α

α αν <sup>χ ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

ἦχος β'

ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.251#

**Μ** α α κα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ια α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

μα κα α ρι ι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λυ ε ε ε ε ε ε ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε

ξω ω και προσ ε ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα και προσ ε λα α α α α

α α βου Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο συ υ το μνη

μο ο συ υ νον α αυ τω ων εις γε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε εις γε νε α α α α α α αν και

αι αι αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νε ε ε και γε νε ε ε α α α α α α α

α α α αν Αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος γ'

ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.252#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α μα κα ρι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε



α α αυ τω ω ω ιω ω ω ω ων εις γε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε εις γε νε ε α α ια α α α αν

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε νε

α α α α ια α α α αν Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος δ'

ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.254#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α





α α α α α α α α α α α χα α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ξε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και αι αι αι προ οσ ε

λα α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α και προ ο



οσ ε λα α α α α βου ου ου ου <sup>π 9</sup> Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> και το μνη μο ο ου υ νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον α α ια και το μνη μο ο

συ υ γον αυ τω ω ω ω ω ω ων <sup>π 9</sup> ει ει ει ει ει

ει ει ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε

ε εις γε νε ε α α α α α α αν <sup>Δ</sup> και αι γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup> και γε

ε ε νε ε α α α α α αν <sup>π 9</sup> Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α



χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ξω ω και αι αι αι

προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και προ οσ

ε ε λα α α α α α α α α α α α και προς

ε ε λα α α α α α α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και αι αι

αι το μνη μο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ και το

μνη μο ου νο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α α α

α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γε νε α α α α α ια α α αν και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι και γε ε νε ε ε α α α α α α

α α α αν Α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.260#

Μ α κα α α α ια α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ρι ι ι μα κα

α α ρι ι ι οι οι ου ου ου ους ε ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α και προσ ε λα

α ια α α α α α α α και προσ ε λα α βου

ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ ρι ι ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο



χα α α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μα κα ρι οι ιοι οι οι οι οι ου ους ε

ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ξε ω ω και

προσ ε λα α α α ια α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α και προσ ε λα

α α βου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ









ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ  
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

