

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΛΗΝΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΝΙΑΥΤΟΥ
Κ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Περιέχουσα κοινωνικά τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ
ὡς καὶ τῆς ἐβδομάδος,
ἐρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
Ὀκτώβριος 2023



Εύχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Τῆς 1ῆς Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου	0
ἤχος α΄ Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)	1
ἤχος α΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	5
ἤχος δ΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	8
Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	11
ἤχος α΄	12
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	13
ἤχος β΄	16
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	17
ἤχος γ΄	20
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	21
ἤχος δ΄	24
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	25
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	28
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	31
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	34
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	36
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)	39
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	41
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	44
ἤχος πλ.α΄	52
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	53
ἤχος πλ.β΄	56
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	57
ἤχος βαρῦς	60
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	61
ἤχος πλ.δ΄	65
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	66
Τῶν Χριστουγέννων	69
ἤχος α΄	70
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	71
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	77
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	81
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	83
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	85
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	87
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	90
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	93
ἤχος β΄	100
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου I (†1866).....	101
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου II (†1866)	104
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)	107
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	111
ἤχος δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	114
ἤχος πλ.α΄	117
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	118

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	121
ἤχος πλ.β΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	123
ἤχος πλ.δ΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	126
Τῶν Θεοφανείων	129
ἤχος α΄	130
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	131
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	135
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	138
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	140
ἤχος βαρύς.....	143
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	144
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	148
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	151
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	153
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	155
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	158
Τῆς Ὑπαπαντῆς	165
ἤχος α΄	166
Στεφάνου Κούτρα.....	167
Δημοσθένους Παϊκοπούλου	170
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	173
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	176
ἤχος α΄	177
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη].....	178
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη].....	182
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	186
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	190
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	193
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	195
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	198
ἤχος δ΄.....	201
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	202
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	205
Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865).....	210
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	213
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	216
ἤχος α΄	217
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών).....	218
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	223
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	226
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	228
ἤχος πλ.α΄	231
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867).....	232
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐτων	235
ἤχος δ΄.....	236
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιζ΄ αἰών).....	237
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	243
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	246
Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου (†1867).....	249

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	252
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	254
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	256
Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ	259
ἦχος πλ.β΄	260
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	261
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	266
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	270
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	274
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I (†1988).....	277
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988).....	281
Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991).....	283
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	285
Δημοσθένους Παϊκοπούλου	288
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	292
Τῶς Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ	297
ἦχος α΄	298
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	299
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	302
ἦχος πλ.α΄	305
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	306
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	309
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	311
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	313
Τῆς Κυριακῆ τῆς Ἀναστάσεως	315
ἦχος α΄	316
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰὼν).....	317
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	321
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	324
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	328
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	331
Γεωργίου Καρακάση I (1914-1988)	335
Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988).....	338
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	340
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	342
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	346
ἦχος β΄	354
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	355
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	359
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	362
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	364
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	367
Δημοσθένους Παϊκοπούλου	370
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	372
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	375
ἦχος γ΄	383
Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰὼν).....	384
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	389
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	393
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	396

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	399
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	402
ἦχος δ΄	405
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	406
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	409
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	413
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965).....	416
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	418
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	420
ἦχος πλ.α΄	423
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	424
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	426
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	431
Γαβριήλ Κουντιάδου I (+1965).....	435
Γαβριήλ Κουντιάδου II (+1965).....	438
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	442
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	445
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	448
ἦχος πλ.β΄	449
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	450
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	453
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	455
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	457
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	460
ἦχος βαρὺς	468
Πέτρου Βυζαντίου (†1808).....	469
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	473
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965).....	476
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	479
ἦχος πλ.δ΄	481
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	482
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	485
Τῆς Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ	487
ἦχος α΄	488
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	489
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	492
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	495
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	498
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	502
ἦχος πλ.α΄	508
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη).....	509
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου).....	513
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	516
Τῆς Μεσοπεντηχοστῆς	518
ἦχος δ΄	519
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	520
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	523
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965).....	527
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	530
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	533

Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	536
Τῆς Ἀναλήψεως	539
ἦχος δ΄	540
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	541
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	545
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896).....	548
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	551
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	554
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	556
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	559
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	562
Τῆς Πεντηκοστῆς	563
ἦχος α΄	564
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη).....	565
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ἀνθολογίας).....	568
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριὴλ Κουντιάδου)	571
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	574
ἦχος βαρὺς	576
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	577
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	580
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	582
Δημοσθένους Παϊκοπούλου	584
Κωνσταντίνου Λάμπρου I	586
Κωνσταντίνου Λάμπρου II	589
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	592
Τοῦ Ἀγίου Πνεύματος	599
ἦχος α΄	600
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	601
Κωνσταντίνου Κλάββα.....	603
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	606
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	608
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	611
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	613
ἦχος βαρὺς	616
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	617
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	620
Τῶν Ἀγίων Πάντων	623
ἦχος α΄	624
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	625
ἦχος β΄	628
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	629
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	630
ἦχος γ΄	633
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	634
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	636
ἦχος δ΄	639
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	640
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	643
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	645

ἤχος πλ.α´	648
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	649
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου).....	652
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	655
ἤχος πλ.β´	658
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	659
ἤχος βαρύς.....	661
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	662
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	666
ἤχος πλ.δ´	667
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)	668
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)	672
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	676
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	680
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	684
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)	686
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	690
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	693
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	696
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	699
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	702
Τῆς Μεταμορφώσεως	708
ἤχος δ´	709
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ´ αἰών).....	710
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	716
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	719
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	722
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	725
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	727
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	730
ἤχος βαρύς.....	738
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	739
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου (†1863).....	743
Τῶν Ταξιάρχῶν	747
ἤχος α´	748
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)	749
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)	752
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α´ δεκαετία 20ου αι.).....	754
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	756
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	758
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	760
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	763
ἤχος β´ Κωνσταντίνου Λάμπρου	771
ἤχος γ´ Κωνσταντίνου Λάμπρου	774
ἤχος δ´	777
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	778
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	782
ἤχος πλ.α´ Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	784
ἤχος πλ.β´	786
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	787

Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	791
ἤχος βαρὺς.....	794
Θρασυβούλου Στανίτσα.....	795
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	798
ἤχος πλ.δ´.....	801
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	802
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	806
Εἰς μνήμην Ἀγίων	809
ἤχος α´.....	810
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715).....	811
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	813
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	817
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	821
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	825
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	827
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	830
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	832
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I (†2014).....	835
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014).....	841
ἤχος β´.....	847
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	848
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	852
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	856
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	858
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	861
ἤχος γ´.....	867
Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (τε´ αἰών).....	868
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	874
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	878
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	882
Κωνσταντίνου Λάμπρου I.....	884
Κωνσταντίνου Λάμπρου II.....	887
ἤχος δ´.....	889
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I (†1840).....	890
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840).....	894
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	898
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866).....	902
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866).....	906
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	908
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	911
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	914
ἤχος πλ. α´.....	917
Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλη γ´ αἰ.).....	918
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	922
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	926
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	931
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	934
ἤχος πλ. β´.....	937
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	938
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	942

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	945
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	950
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	952
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	954
ἤχος βαρύς	957
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	958
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	961
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	964
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	968
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	972
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	976
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868).....	981
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887).....	984
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	989
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	991
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	994
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	996
ἤχος πλ. δ´	999
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1000
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1003
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1008
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	1011
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1014
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	1017
ἤχος α´	1018
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1019
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1022
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1024
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988).....	1027
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988).....	1030
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1033
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	1035
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1037
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014).....	1040
ἤχος β´	1047
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1048
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1051
ἤχος γ´	1054
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840).....	1055
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1059
Gabriel Cremeens.....	1062
ἤχος δ´	1065
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715).....	1066
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778).....	1069
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778).....	1072
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	1077
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887).....	1081
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.....	1085
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1088
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991).....	1091

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2016).....	1093
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1096
ἤχος πλ. α΄	1100
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών).....	1101
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	1107
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1110
ἤχος πλ. β΄	1112
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	1113
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1117
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1119
ἤχος βαρὺς	1122
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	1123
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1127
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1130
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.....	1134
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1139
ἤχος πλ. δ΄	1142
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1143
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1147
Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων	1150
ἤχος α΄	1152
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1153
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1156
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1158
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006).....	1161
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1164
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1168
ἤχος β΄	1176
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1177
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1180
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1183
ἤχος γ΄	1191
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1192
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1196
ἤχος δ΄	1199
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1200
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	1204
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1208
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1210
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1213
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	1216
ἤχος πλ. α΄	1224
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1225
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1229
ἤχος πλ. β΄	1232
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1233
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1237
ἤχος βαρὺς	1240
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	1241
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	1245

Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1249
ἤχος πλ.δ'	1252
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1253
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	1256
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1259
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	1263
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	1265
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1268
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1271

Τῆς Ἑβδομάδος

1280

Τῆ Δευτέρα: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους... ..	1281
Τῆ Τρίτη: Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.....	1282
Τῆ Τετάρτη: Ποτήριον σωτηρίου.....	1283
Τῆ Πέμπτη: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.....	1284
Τῆ Παρασκευῆ: Σωτηρίαν εἰργάσω.....	1285
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1286
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006).....	1288
Κωνσταντίνου Λάμπρου.....	1290
Μονῆς Σίμωνος Πέτρας.....	1293
α'	1294
γ'	1297
πλ.β'	1300
Τῷ Σαββάτῳ: Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω.....	1303
ἤχος πλ.α'	1304
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)	1305
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)	1309
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1312
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἤχον.....	1314
ἤχος α'	1315
ἤχος β'	1318
ἤχος γ'	1321
ἤχος δ'	1324
ἤχος πλ.α'	1327
ἤχος πλ.β'	1328
ἤχος βαρῦς	1331
ἤχος πλ.δ'	1334
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἤχον	1337
ἤχος α'	1338
ἤχος β'	1341
ἤχος γ'	1344
ἤχος δ'	1347
ἤχος πλ.α'	1350
ἤχος πλ.β'	1353
ἤχος βαρῦς	1356
ἤχος πλ.δ'	1359

ΠΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟ

1362

Τῆ 1η Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

α'	405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
δ'	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

η η χη η η η η η η η ευ λο γη η σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ τον στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εε υε ε ε ε ε ε ε φα α α α

α α α α α α τον στε ε φα α νο ο ο ο ο ο ο

ον ρ του ου ου ου ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α του ε ε ε νι ι ι ι α αυ του ου ου π ρ

της χη στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α π q

ο ^{ΚΕ}τη το ο ο ο ο ος σου ου ου ου ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΠΑ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α

ἦχος δ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἦχος Δι' Δε' Χ'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 495*

Α ^{Δι}
 γι α α α α α α α α α α α α

α α α

Ε ^{Δι}
 υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γη η η ευ λο ο γη η σο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

α'

335

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.622*

Ε ε ε ση μαι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση η μαι ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε εφ η η η η η η η η η εφ η η

μα α α α α α α α ας π το φω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου του προ σω ω που ου σου ου

ου ου ου ου ου **Α** Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι

ι ι

χ ι

ἦχος β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

β'

325

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.624*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω ωωω θη η ε ε εφ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η χη η η η η η η η η η ε εφ η η μα

ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω

ω ω ω ωω το ο ο φω ω ω ω λ ω ω ως

του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προ σω ω ω ω ωπου ου σου

ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ι

α ααα α α ααα α α

ἦχος γ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

γ'

407

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.626*

Ε² ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω

ω ω θη η ηη ηη ηη ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η

η η ηη ηη ηη ηη ε φη μα α ας το φω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως του ου ου ου λου ου ου ου ου του προ ο ο

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προ ο σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του προ ο σω ω

ω ω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε λε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος δ'

Ἐσημειώθη ἔφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	238	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.186*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θη η η η η η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ση μει ω ω θη

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο σ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δε

Ἀνδρέα Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η ε ε ε ε ε φ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο φ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο φ ω

ω ω ως του προσ ω ω ω ω ω ω ω π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προσ

ω ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω

π ου ου σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

ια α α λε ε λε ια ια α ιε ια α λε ε λε ια ια

α λε ε λε ια ε λε ια λε ε ια ια α λε

ια α λε ε λε ια ια α α λε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*

α γι α α α α α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε φ η η η

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λω ω ω ω ω ως

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

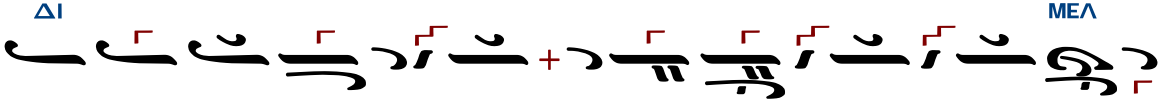
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α


α α α α α α α α α α α α α α


Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δε̇ χ̇

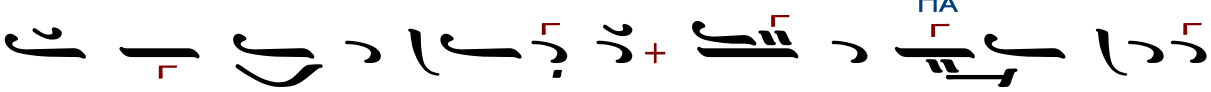
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*


Α ^{ΔΙ}  ^{ΜΕΛ}
γι α α α α α α α α α α α α α α



α α α ^{Χ̇}
^Δ
^Δ

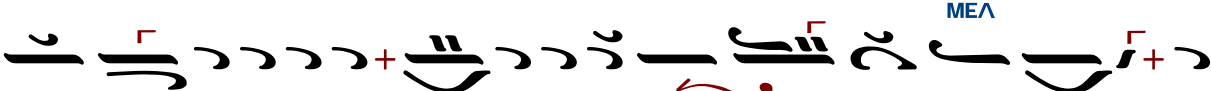
Ε ^{ΔΙ}  [♂]
ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω λω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

^{ΔΙ} 
ση μει ω ω ^{θ η} η η η η η η η η η η [♀]
^Δ
^Δ

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε φ η η η μα ας

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

Ε ση ^{ΔΙ}μει ω ω ω ω + ^{ΠΑ}ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ΝΗ}ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η η η η η ε εφ η μα α α α

α α α α α ας ^{ΒΞ}το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ}του προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω που σου ου ου

ου ου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Ky υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α ε φ η η μα ας ⁶ λ το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δ ω ω ω ω το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{γ'} του

προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ^Δ


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ⁶ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω


ω ω ω ω ω ω ω ω ^{γ'} ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  Κυ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ  Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε  αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα  α α α α α α α

α α α α α α α α 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος δὲ Δι' α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου
ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου
ο Θε ος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα
τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευδος ✠

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ✠ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α ✠

✠ **Κ** αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του ✠ Κυ ρι ος εις α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον ✠

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

ΧΑΔ

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.α'

337

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.630*

Ε̣ ση̣ μ̣ει̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

χω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χ η η η η ε φ η μ α α α τ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τ ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τ ο υ π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τ ο υ ο υ π ρ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ο υ ο υ τ ο υ π ρ ο ο ο σ ω ω ω ω ω π ο υ

σου ου ου ου ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ^{π ρ} υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ ^{χ ρ} υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{π ρ} κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^{π ρ} Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α ^{π ρ}

ἦχος πλ.β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.β'

394

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π τ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.632*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω θη

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η η

η η η η η η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως του ου προ ο ο ο ο ο ο ο σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου

ου ου ου του προσω ω που σου ου ου ου ου ου ου Ky υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε

ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Ἐσημειώθη ἔφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

βαρὺς

406

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.367/1043*

λε ε ε ε ε ες

ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ε ση με

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε χε ε εφ φη η η η η η η η η ε

εφ η η μα α α α α α α ας π τω φω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ο ο φω ω ω ω λ ω ω ω ω

ως του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου του ου προ

σω ω ω ω που ου σου ου ου ου Ky υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ

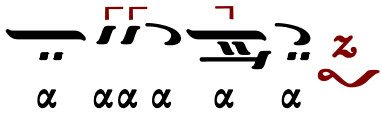
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Ky υ ρι ι

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α



ἦχος πλ.δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.δ'

295

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.636*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω

ω ω θη η ιη η η η η η η η η εφ η

μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως του ου ου ου του ου προ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου του προ

σω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^Δ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^ν

Τῶν Χριστουγέννων

Ἀύτωςιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

	743	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
α'	174	Γεωργίου Καρακάση
	247	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου I
	358	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου II
	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	365	Θεοδώρου Φωκαέως
πλ.α'	290	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	249	Ἄνδρέου Τσικνοπούλου
πλ.β'	369	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
πλ.δ'	310	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἦχος α'

Δύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

743	Πέτρου Λαμπαδαρίου	247	Γεωργίου Τσατσαρώνη
402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
174	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.641*

Λυυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υυυυυυυυυυυυυυυυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π α πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε στει

λε ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος π ρ τω

ω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου ^χϑ

[κράτημα] ^πϑ Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^πϑ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ν π α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χω ω α α α α τω ω λα ω ω ω α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ḱ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἀνθη
Λειτουργία 1929 σ.270*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ι ι ιν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α
 πε ε ε στει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ λ ε ε ο ο Κυ υ ρι ι

ι ος π ρω ω ω ω λ α ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου

ου ι ι α α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.249*

ΜΕΛ
λε ε ε $\chi \eta$

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω $\pi \eta$ λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
λι ι ι ι ι ι ιν $\pi \eta$ α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε $\delta \lambda$ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε α

πε ε ε σται ει λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

$\chi \eta$ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος $\pi \eta$ τω ω ω ω

λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω ω

α α α α αυ του ου ου ου ου αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἦ Πα ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.381*

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

Λ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι

ΔΙ

ι ι λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

σι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ε ε ε λυ τρω σι ι ι ι ν α πε ε ε ε

στει ει ει ει ει λε ε ε ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ τω λα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω τω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω

ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 503*

λε ε ε π ρ

MEΛ ΠΑ
λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΖΟ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ λυ υ

τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν π ρ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE ΔΙ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ε ε σται λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε π 9

ζο
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι

ο π 9 τω ω ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω τω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω α

ΠΑ
αυ του ου ου ου π 9 Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε π ρ α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ει λε ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου του ου ου ου ου ου α α αλ

λη η λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἰ̇ Πα ρ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.326/3050*

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ἡ τω

λα ω ω ω α α α αυ του π ρ̇ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ̇

Ἐ υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισ ρα

ηλ π ρ̇ ο τι ε πε σκε ε ψα το π ρ̇ και ε ποι η σε λυ

τρω σιν τω λα ω αυ του ρ̇ χ̇ π ρ̇

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ἡ τω

λα ω ω ω α α α αυ του π ρ̇ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ̇

Ο λαος ο καθημενος εν σκοοτει ει δε φως

μεεγα και τοις κατοικουσιν ενχωρα και σκια

θαναατου φωσ ανετειλεν αυτοις

Λυτρωσιν απειλειε Κυυριος τω

λαωωωωααααυτου Αλληλουουου

ιιιια

Ο Λογοςσαρξεγενετο καιεσκηηνωσενεν

ημινεαυτονεκενωσεμορφηνδουουλουλα

βων

Λυτρωσιν απειλειε Κυυριος τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο υ τος ο Θε ος η μων ^{ο π ρ} ε πι της γη ης ω ω

φθη ^ρ και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη ^{χ π ρ}

Λ υ τρω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^ρ τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν ^{π ρ} Υι ος και ε δο

θη η μιν ^{π ρ} ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ

του ^{χ π ρ}

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ο ς τ ω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Κ αι κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου

λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ

ρος εξ ου σι α σ της αρ χων ει ρη η νης πα τηρ του μελ

λον τος αι ω ω νος

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ο ς τ ω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Και βασιλευσει επι τον οικον Ιακωβ

εις τους αιωνωνας και της βασιλειας αυτου ουκ εε

σται τελος

Λυτρωσιν απεστειλει λεε Κυ υριος

λαωωωααααυτου Αλληλουουου

ιιιια

Οθρονος σου ο Θεος εις τον αιωνα του αιω

ωνος ραβδος ευθητητος η ραβδος της βασιλει

ειας σου

Λυτρωσιν απεστειλει λεε Κυ υριος

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου ^{ρ η} του σωσαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας ^{χ π ρ}

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^{ρ η} τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην ^{χ π ρ}

Λ υ τ ρ ω σ ι ν α π ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ο ς τ ω

λ α ω ω ω ω α α α α υ τ ο υ π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

ἦχος β'

Δύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
357	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι (†1866)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Α'. Δομestίχου Στεφάνου
τόμος β' 1846 σ.160*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ

τρω ω σι ι ιν α α α α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται ει ει α πε ε σται ει ει λε ε ε ^q _x Κυ υ υ ⁶

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π _ρ χυ υ υ

ρι ι ι ι κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Δ _ρ τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

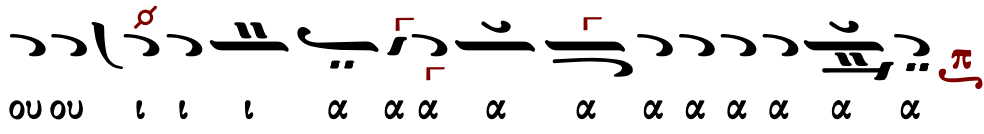
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω λα ω ω ω ω αυ του ου ^χ Αλ λη λου ου ^ρ



υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ π τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ

τρω ω σι ιν α α α α πε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε στει ει ει λε

ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι κυ υ ρι ι ο σο τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ τ λ α α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Ἦχος Β΄

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος Γ' 1867 σ.347*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ τρω σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

α πε ε ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ky υ υ υ ρι ι ι ο ος τω λα α α ω

ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωω τω ω ω ω ω ω ωω ω λα

α α ω ωω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ωω χω ωω ωω ω ω ω ω ω ωω ω

χωω ω ω ωωωωωωω ωωωωωωω

ω ω ω τω λα α ω ω ωωω ωωωω

ω ω ωω ωωω χω α α α α τω ω ω

λα ω ω ω α α αυ του ου αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ψάλλεται τῇ 26ῃ Δεκεμβρίου, ἑορτῇ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.366*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ιω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

ο ο ος τω ω ω λα α α ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ἦχος πλ.α'

Δύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

290

Πέτρου Λαμπαδαρίου

249

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.650*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιν π̣ α α α α πε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

στει ει ει ει α α α πε ε ε ε στει ει λε ε ε

ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι ι ο ο ο ος πτω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω πτω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου Αλ λη λου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α π
α 9

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία Τόμος Τρίτος
1906 σ.151*

λ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣

υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ τρω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω

ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν̣ π̣ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε̣ α̣ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε̣ ε ε ε ε ε σται ει ει α πε ε

σται ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε̣ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου λα α α

α κε ε ε κε λα λα α κε λα α κε ε κε λα α α κε λα

λα α κε ε κε λα α λα α κε τε ε κε λα κε

ε λα λα α α κε ε κε λα λα κε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α π ρ

ἦχος πλ.β'

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.224*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ υ τρω ω σι ιν

α α α πε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε ε στει ει

ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο

ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω

λα ω ω ω ω ω αυ του ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

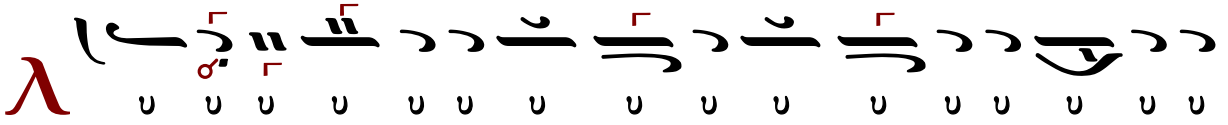
α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.δ'

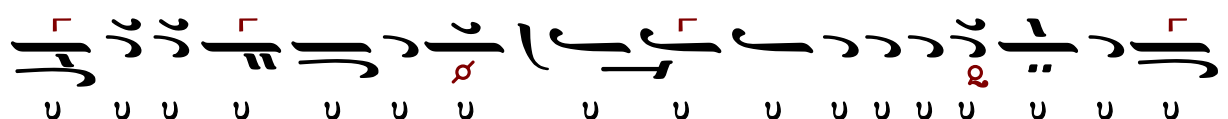
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π ς Νη


Ταμείον Ανθολογίας Β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.256*

λ 

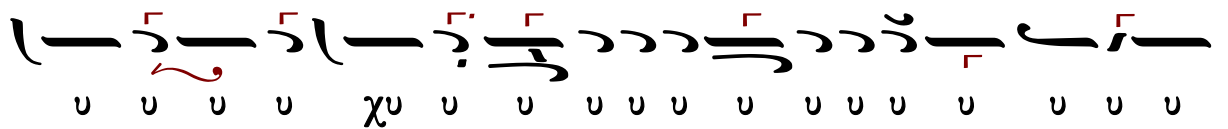
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



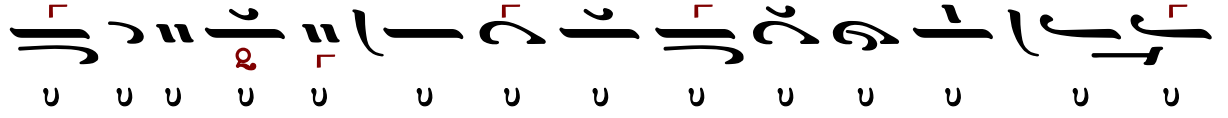
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



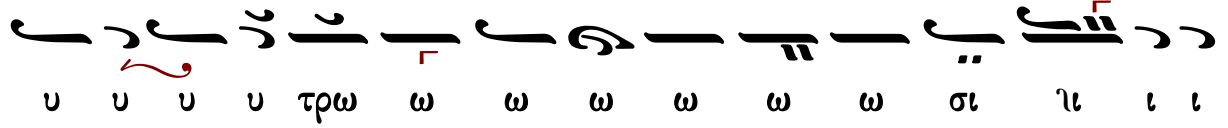
 υ υ υ **π ρ** χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



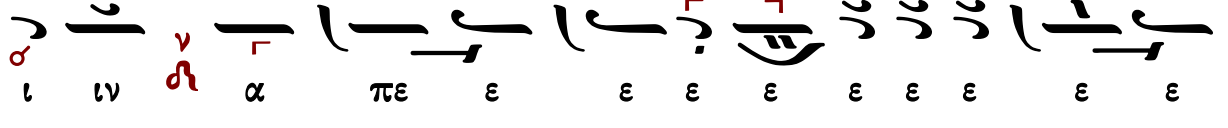
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



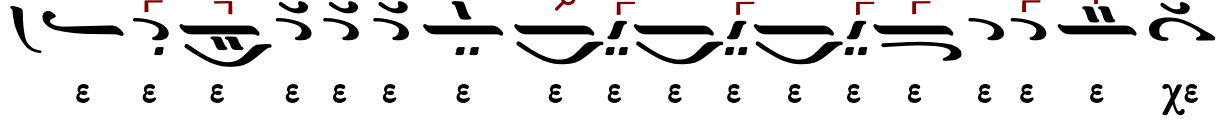
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω σι ς ι ι



 ι ιν **γ δ** α πε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε σται

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α γ

Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α'

397 Δανιήλ Πρωτοψάλτου
277 Δημητρίου Κουτσαρδάκη
222 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
346 Κωνσταντίνου Λάμπρου

βαρὺς

539 Πέτρου Λαμπαδαρίου
298 Δημητρίου Κουτσαρδάκη
167 Γεωργίου Καρακάση
226 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329 Κωνσταντίνου Λάμπρου
--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἴχος α'

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ♪ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

χα α ια α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α νη η η η η π ρ

η χα α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
χα α α α α α α α α α χα α α α α α α

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
α α α α χα α α α π ρ α α α α α α α α α α

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
α α η χα α α α ρι ι ι ι ις ζ του ου ου ου

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ου η η η η η η η σω ω ω ω ω ω τη

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ⲛⲓⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ι ι ι ι ι ι η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

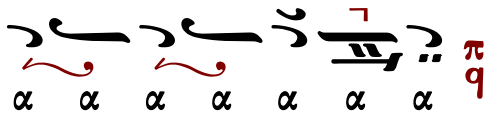
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α



Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ήχος 4 Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνετη
Λειτουργία 1992 σ.278*

Επε φα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

φα α

η η α

α α

α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ουου Θε ε

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οις ^π ₉ Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α ^π ₉

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 505*

Ε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α ^{ΝΗ}

α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ^{ΠΑ} ε πε φα α α α α α α α νη η η ^{ΜΕΛ}

η ^{ΠΑ} η χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ}

α η ^{ΜΕΛ}

χα α α ρις του ου ου ου Θε ε ου ου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} π

ΠΑ
η σω τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

KE MEΛ KE
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα

MEΛ KE
α α α α α α σι εν α α α αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω πα σι ι εν αν θρω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ
ω ποι οι οι οισ Α α α αλ λη λου ου ου ι

MEΛ
α α α α α α α α α α α α α α α

π
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η η χα α λα α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι εν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οισ Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α νη η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*

Ε πε φα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η η χα α α α α

α α α λα α α α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α λα α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.252*

λε ε ε ε ε ε ε

πε φα α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οισ αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζωχ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ. 507*

^{zo}
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

^{MEΛ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

^{zo} ^{ΠΑ}
α ε πε φα α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α η χα α α α α

^{MEΛ} ^{zo}
α ρι ι ι ις του ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α πα α α α

α α α σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου

ου ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια

α α α α α α α α α χα α α π α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α νη η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α ια α α α α

α α α χα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σι ι ι ανθρω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου
η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω
ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι: ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Μ ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου
και ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι
ων σου

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου
η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ ἄ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ ἄ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες ἤ τον

εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η μων ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ ἄ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Ḳ Ἡ μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος Ἀ και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν Ḳ Ḳ Ḳ Ḳ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου Ἀ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Ḳ Ἡ με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται Ḳ Ḳ Ḳ Ḳ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου Ἀ

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η μερον ο προφητης και Προδρομος τω Δεσποτη

προσ ερχεται αλ λα τρομω παρισταται ο ρων Θεου

προς ημας συγκατα βασιν

Ε πε φααανη η χααρις του Θεεου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η μερον η χαριστου αγιου Πνευματος εν ειδει

περιστερας τοις υδασιν επεφοιτησεν

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον του σχο ο τους α πη λ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.

α'	322	Στεφάνου Κούτρα
	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἵχος α'

Στεφάνου Κούτρα¹

Ἦχος 4 Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383*

Ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

¹ Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.

ε ε ε ε π⁹ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ⁹ το

σω τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ν⁹ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον π⁹ α α α α α α α αυ του ου ου ου

λου ου ου ου ου η⁹ ε ε να αν τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα

α α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ♯̣ Πα̣ ξ̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516*

ΠΑ ΝΗ
Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ω ρι ι ι ι ι ι ι ε ε γνω ω ω ρι ι

ΠΑ
σε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ
η η η η η η η η η η η η η η η η

π ρ ι ι ι ι ι ι
η η η η η η η

ι το σω ω τη ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο υ

KE
α α αυ του ου ου ου ε ναυ τι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε να α α αυ τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE
ι ι ι ι ι ε ε να α αυ τι ι ι ι ι

ι ι ο ο υ π α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ω ων ^{MEΛ} π' τω ω ω ω πα α αν

^{KE} των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων ^{ΔΙ} αλη λη

^{ΠΑ} λου ου ου ου ου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.373*

Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γνω

ω ρι ι σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

εν αν τι ι ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α

α χα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

	508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]
	513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]
	397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
α'	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	255	Γεωργίου Καρακάση
	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
δ'	505	Θεοδώρου Φωκαέως
	392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως
	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

ἦχος α'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη]

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το ο ο ο Ky υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκι]

Ἦχος Ἁ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.386/1062*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το

ο ο ο πρ Ku υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος τη η

η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ω ω

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α η ρε τι ι σα το ο ο ο λο ο ο

ο ο α α α α α α χα α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α αυ τη η η ην εις κα

τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

α α α α α αν ε ε α α α α α α α α α

ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α π ρ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἧ̣ Κε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.658*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ε ξε ε λε ε ξα α το ο ο ο

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4̣ Κε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 3
1929 σ.282*

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο π̣9 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι ος την Σι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α το αυ τη η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη ιε ε α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η η εις χα τοι κι ι ι ι ι

ι ι

χη ι

ει εις χα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^xq Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α π q

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.255*

ΜΕΛ
κε ε ε π ρ

ΠΑ ΝΗ
Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ξ α α α α τ ο ο ο ο ο ο π ρ Κυ υ

ΝΗ ΠΑ
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ

υ υ π υ υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η

η η η τη η η ην Σι ι ι ι ι ω ω ω

ω ων η ρε τη η η η η η η η η η

ρε τη σα α το ο ο αυ τη η η η η λη η η η

η η η η η ην εις κα τοι οι κι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α αν ε ε ε

ε α α α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ι

ι α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*

π ρ λ ε ε ε π ρ

ΜΕΛ ΝΗ

Ε ξ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξ ε λ ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ

ε ξ α α τ ο ο ο π ρ Κ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ

ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ π ρ ι ι ι Κ υ υ ρ ι

ΠΑ

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ε τ η η η

ΜΕΛ

α α α α α α εις κα τοι κι ι ι ι ι α α

ΠΑ

ΚΕ

α αν ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ

ΜΕΛ

ΚΕ

ΜΕΛ

α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω

ΚΕ

ΠΑ

ω αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

ΜΕΛ

π
ρ

α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.375*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἦχος δ'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	505	Θεοδώρου Φωκαέως
392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.191*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
το ο ο ο ο ο ο ο ο Δι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η Σι

ω ω ω ω ω ω ω ω ν η ρε τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α α α το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο η ρε τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σα α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α αυ τη η η η η η η η ην εις

κα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

10' 30"

Ἦχος Δι

Νεκταρίου μοναχού
Καλλιφωνος Αηδών
1984 σ.234*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α α α α λα α α α

α ε ξε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η τη ην Σι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεωργίου Ρυσίου ιερέως (†1865)

Ἦχος Δ: Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.253*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα ε ε

ξε λε ε ξα α α το ο ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ο ο ο

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη 3
1929 σ.283*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α ε ξε λε ε ξα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τη ην Σι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ων

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον, Ἀλληλούια.

α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

ἦχος α'

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ια α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η η ιη η η η ια α α αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη η λου ου ου ου ου ι α α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ια

α α α ια α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η κε η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η ιη η η η η η ια α αλ λη η η α αλ

λη λου ^{κ ρ} ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α α α ^{π ρ} ια

α α α α α ια α α α α α ^{π ρ} α α α α α

α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ι α α α α ^{π ρ} α α α α α

ια α α α α α α ^{π ρ} α α α α α α κε ια α

α α α α κε ια α ια α α α α κε ε ε ^{π ρ} κε

ε ε ε ε κε ε ε ε ια α κε ε ε ε ε ε κε ε

ε ε ε ι ^{π ρ} α α α κε ια α α α α

α α α α α α κε ε ε ε κε ε ε ε ε

ι ^π α α αλ λη η η η η η η η η η

η η η η η η α αλ λη η η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^π ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η

λου ου ου ου ου ι α α α α ^π αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^{ΓΑ}

α ια α α α α α α α ια α α α α α α

α χα α ια α α α ^π α α α α α α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^χ α α α α α α α α α α ^π

ι ω ων ^q και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η

η η η η η η ^γ λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων ^{π q} κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ^q αι αι αι αι αι

αι αι

ων ^π κα τηρ ^{ΚΕ} τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ^Χ αι αι αι ^Ζ

αι αι

^{ΚΕ} αι

αι αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α ^π

ι ι ι ι ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι θη και

θη λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο και θη λα ζο ο ον τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ἦχος πλ.α'

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

πλ.α'

290

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο

ον αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α α α α α α α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

ἦχος δ'

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου	237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
288	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου
207	Γεωργίου Καρακάση		

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιξ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705
Μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ παράδοση μέρος α
2014 σ.284*

ζ ρ' η

Ἦχος Δι

Ε ^{ΔΙ}
ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ο γη η η η η η η η η ευ λο γη

με ε ε ε ε ε ε ε ε ο ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ια α α α α α α α

α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α λε

ια α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α ια χα α α α ια α α α α αλ

λη η η η η ιη η η η η η η λου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ια χα α α α α

ΠΑ

χα α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου

NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α α ια α ιε ε

ε ε ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ιε

ΔΙ

ια α α ιε ια α ια α ιε ε ε ιε ια α α

α α ιε ια α α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η η

λε ια α ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

Ευλογημε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*

Ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η με ε

ε ε ε ε κε ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο

ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο νο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο εν ο νο ο ο μα α α τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ου ου

ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεωργίου ιερέως Ρυσίου (†1867)

Ἦχος Δ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ. 259*

Ευλογημεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεχεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

γημεεεεεεεεεεεεεεεεε

ενοοοοοοοοοοοοοοοοο

ομεεεεεεεεεεεεεεεε

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ. 259*

α γι α α α α α α α

ΠΑ
Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε υ λο γη με ε νος ο ο ο ε ε ερ χο ο

ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ος εν ο νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.381*

Ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι Κυ ρι ου ου ου ου ου ου ου ου Δ Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ σοι.
Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

πλ.β'	679	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
	564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	224	Γεωργίου Καρακάση
	389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I
	188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II
	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679	Πέτρου Λαμπαδαρίου	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
564	Γεωργίου τοῦ Κρητῆς	224	Γεωργίου Καρακάση
389	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου I	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
188	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου II	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
387	Δημοσθένους Παῖικοπούλου	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ε ε ε εν τη η η η η η η βα α α

σι λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α

εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Δ ρ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π  Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#

T ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ⁶

ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου του δει

ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι

ι ι ι του μου υ υ υ σπι ι κου ου ση η η

η η η η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε

ε ε ε ε ση η η η η η με ε ε ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον Yi ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ον ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η

η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω

ω ω ω σω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δα ας M. Είσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ο μο λο ο γω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η

η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε

ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Δ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος λ π ٭ Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.676*

ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Π ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΔΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι Ι

Ι Ι Ι ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση η η με

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υι ε ε ε ε

ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε υι ε ε ε θε

ου ου ου ου ου ου ου ου χοι νω νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α

α ια α α α α λα α α α α α πα ρα α α α

λα α βε ε ου μη γαρ τοι οις ε χθροι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

χοι οι οι οι χοι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τοις εχθροι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου το μου στη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η το μου στη ρι ον ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι

δω ω ω ω ω ω σω καθ α α α περ ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Τ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85*

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε πα ρα α α α α α α πα α ρα α

α λα α α βε ε ου μη η γαρ τοι οις ε

χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου ου το μυστη

η η η το μυστη η η ρι ι ον ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

M.Εἵσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ^χ μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα

α αν ε ε ε ελ θης ^{ΠΑ} εν τη βα ασι λει ^{ΝΗ} ει ^{ΠΑ} ει α α

α α σου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} ^χ Δ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι (†1988)

Ἦχος λ π ٭ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομάς
1985 σ.172*

ΠΑ
ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΖΟ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΜΕΛ ΠΑ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ

ΝΗ ΔΙ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΠΑ
ΜΥ Υ ΣΤΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ Δ ΣΗ Η Η Η Η Η

Π
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΣΗ Η

ΔΙ
Η Η ΜΕ Ε ΡΟ Ο ΟΝ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΙ Ε Ε ΘΕ Ε

Ι ου ουου ουου δα α ας M.Εἶσοδος α αλλ ω ω ω

ω ω ω ω ωως ο ο ο ο ο λη η η η η η

ο ο λη στη η η η η η η η η ης ο

ο μο ο λο γω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο

γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

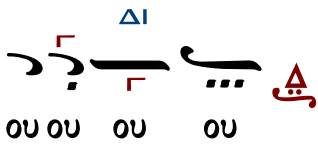
η η σθη η η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou



Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)

Ἦχος λ π ٭ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομάς
1985 σ.175*

Τ ^{ΠΑ} ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} π

του ου δει ει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του ^π

^{ΝΗ} ου ου ου μυ υ στι ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ση η η ^{ΠΑ} με ε ε ε ρον ^{ΚΕ} Υι υι ε ε Θε ε ου ου ^χ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} κοι νω ω νο ο ο ον με ε ε πα ρα α α λα α

^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} βε ε ε ου ου μη η η η γα αρ ^Ζ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} τοι οι ος

^{ΠΑ} ε ε χθροι οι οι οι οι ος σου ^Δ ^{ΠΑ} το μυστη η

^{ΠΑ} ρι ι ι ο ο ον ει ει ει ει ει ^Π ^{ΠΑ} πω ω ου

^{ΔΙ} φι ι ι λη η μα σοι δω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου

ου ου δα α ας M.Εἰσοδος αλλ ω ως ο λη στης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι

μνη σθη η τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο τα αν

ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει

ει ει ει α α α σου ου ου ου ου

Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτη
Λειτουργικά 1996 σ.55*

Του ου ου δει πνου ου ου ου λου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου του μυ στι ι ι ι ι ι ι

του μυ υ υ υ στι ι κου ου ση η με ε ε ε ε

ρο ον Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου κοι

νω νο ο ο ον με πα ρα α α λα α βε ε ου ου

μη η η γαρ τοις ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη ρι ι ι ον

ει ει ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω ω

ω ω ω ω ω κα α θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου δα α α

α α α α α α ας [Μ.Εἰσοδος] αλλ ως ο ο λη η

η η η η η ο ο λη στη η η η η ης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι

μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι ι ε ε ε εν τη βα

σι λει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου Δε σπο τα

εν τη βα σι λει ει α α σου ου μνη σθη τι μου α

γι ι ε ε ο ταν ε ελ θης εν τη βα α σι λει ει

ει α α α α σου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π τ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μ.Εβδομάς 1996 σ.113*

Του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του δει ει πνου ου σου ου του

μου υ υ υ υ υ υ του μου υ υ υ υ υ

στι ι κου ου ση η η η η η η η η η η η η

η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ση η η η με

ε ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε Θε

ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και νω νο ο ο ο ον

με ε ε ε πα α ρα α α α λα α α α α πα α

ρα α α α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοις ε ε ε

χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τοις ε χθροι οισ σου ου ου ου ου ου ου ου

το μυ υ στη η η η η η η η η η η η ρι το ο

μυ στη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου δα [M.Εἰσοδος] αλλ ως ο ο λη η ηως

ο ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι

οι οι οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου

Kυ υ υ υ ρι ι ε ε ο ο ταα αν ε ε

ε ε ελ θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α α α α α α α α εν

τη βα σι ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία, 2006 σ.236*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε ε χε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
του δει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου του ου δει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του του δει ει

ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ υ υ υ υ υ

ΚΕ
υ υ υ υ υ υ υ λε του μυ υ υ στι ι κου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ση η η η η η η η η η η

Ζο
η η η η η η η η η η η η η η η η

η ση η η με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κοι νω νο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα

ρα α α α α α α α πα α α ρα α α λα α

α βε ε ε ου μη η η η η η η γαρ τοι

οι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η η

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΖΩ}

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω
^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι
^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας
^{ΝΗ}

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η η ης
^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω
^χ ^q ³

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω
^χ ^q

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η
^χ ^q

η η η σθη η η η η η η τι ι ι ι ι ι ι ι

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η
^χ ^{ΠΑ}

M.Εἰσόδος

η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει α α α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π τ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382*

Τ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει του δει ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι του μυ

υ υ υ σι ι κου ου Δ ση η η η η η η η η η

η η η η η π η η η η η η η η η η με

ε ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ε ρο ον Γι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Γι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ρ κοι

νω νο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον με χ πα α ρα α α α α α α α α

πα α ρα α α α α λα α βε ε ου μη η η η γαρ π

τοι οι οισ ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οισ οισ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι τοις ε χθροι οι οι οι οισ σου ου το μυστη η η

η η η η η η η η η η η ρι ι το μυστη ρι

ο ο ον ει ει ει ει ει πω ου ου φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

φι ι λη η η μα α α α α α α α α α α

σοι οι οι οι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι οι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α α α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο Ι ου ου δα α α α α α ας

Μ.Εὔσοδος α αλλ ω ω ω ως ο λη η στη η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η η

η η σθη η η η ιη η η η η η τι μου Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι

ι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ς

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφῶν ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'	300	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	397	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῶζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'

300

Πέτρου Λαμπαδαρίου

371

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.685*

Δ ρ' ρ

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ερ θη η η η ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο

μα α α α ια α α α α α ας αλ λη λου ου

ι α α α α α α α πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.386*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῶζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

πλ.α'	397	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ. 299*

Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εξ η η γε ε ε ε ε ε ερ θη

η η η ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ωως ο

υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωως ο ο ο ο υ υ πνω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι χυ υ υ υ υ ρι ι ι

ο ος και αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε και α νε ε ε ε στη η σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω

ω σω ζων η η μα α α α α α ια α α α

α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 520*

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη γε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ

υ υ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἐκλογή

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279*

Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ερ θη η η η η ω ω ω ω ω ω ως ο ο

ο ο ο ω ως ο υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο υ

υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι

αι αι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε ε ε ε ε ε

στη η η σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω ζων η η μα α α α α α ια α α α

α α α α α ας Α α αλ λη η λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280*

Ε ξ η η γε ε ερθη ως ο υ πνω ω ω ων Κυ υ
υ ρι ι ι ι ος και α νε ε ε στη η η
σω ω ω ζω ων η η η μας Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

Ψαλμός 94:1

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Ψαλμός 95:11

Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιέσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.

Ψαλμός 97:1

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος.

Ψαλμός 94:3

Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Ρωμ. 4:25

Παρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.

Α' Κορ.15:20

Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο

Ψαλμός 116:1

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ψαλμός 106:1-2

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.

Ψαλμός 112:3

Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀναστάσεως

ἦχος α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	259	Γεωργίου Καρακάση Ι
286	Πέτρου Λαμπαδαρίου	223	Γεωργίου Καρακάση ΙΙ
424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
359	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μπαλασίου ιερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

Ἦχος 4̣ Κε

Κοινωνικά
Παλαιῶν Διδασκάλων
2014 σ.324*

Κ ^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Π ^{ΠΑ} ^Χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α ^{ΚΕ} ^Πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ} ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α

^{ΚΕ} Χρι ι ι ι ι ι στου ου ου ^Χου ου ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου ^Χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω

μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} ^Χμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε π ρ τα α α α α ια α α α π ρ α α

α α α με ε τα λα α α α ια α α α α α α

χα α α α α ια α α α α α α βε ε ε ε

ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ με τα λα α α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ κε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α

α α ρ ρ α α α α α ια α α α α α π α

α α α α α θα α α α ια α α α ρ α α α

α α θα να ^χα α α ια α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου ^{KE}α ^πθα α α α α α α να α α

α α α α α α α ια α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}γε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ^πε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δι (χράτημα) ^πη

^{KE}πη γη η η η ης α α α α α α θα α α α

α να α α α α α α του ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α

α α α] ^A βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε ^{π ρ} πη γη η η η η η η η η

η η η η ης α α α α ^A α α α α

α α α α α α α α α α α α [α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α α

α] ^σ α α α α α α α α α χα ^χ α θα α

^σ να α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α του ου ου ^{π ρ} γε ε ε ε ε ε ε

σα α α γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} ε ε ε ε ε

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ἁ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.688*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π⁹ σω ω ω ω ω μα α α α π⁹ Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι π⁹ ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου π⁹ με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α γ² α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η πη γη η η η ιη η η η η η ης

α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου *π'* γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε *χ' [χράτημα]* *π'* γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε *π'*

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος 4̣ Πα̣

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

σθε ε ε ε ε ε γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε



Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.119*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α λα

α α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η πη

γ η η η η η η η η η η η η η η η η

η ς α θ α ν α α α α α α α α

α α α α α α α α χ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χ α

α α α α α θ α α ν α α α α π'

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χ α α α α α α α

α α α θ α ν α α του γε ε ε ε υ σα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Γεωργίου Καρακάση Ι (1914-1988)

Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.262*

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΠΑ
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΟ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ιου

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
ου ου ου ου ου π ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε τα α λα α α α α α α α α με ε τα λα

α α α ια α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988)

Ἦχος 4̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ιου

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε τα α α α α α α με ε τα λα α

α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ^{ΜΕΛ} βε ε ε ε με ε τα λα α α ^{ΠΑ}

α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ^{ΝΗ ΠΑ ΚΕ} πη γη η ^{π ρ}

η η η ^{ΔΙ} η η η η η η η η η η ^{ΚΕ}

η η η η πη η γη ης ^{ΔΙ} α α α θα α α α ^{ΚΕ}

να α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ} α

θα να α α α α α α του ου ου ου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} γε ε

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ^{ΝΗ} ^{π ρ} ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ}

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522*

^{ΜΕΛ}
C ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ι

ι ι

^{ΜΕΛ} ι
^{ΠΑ} σω ω ω μα Χρι

^{ΜΕΛ} ι
^{ΠΑ} π ρ με τα λα α α α α

α α

^{ΠΑ} α

^{ΜΕΛ} α βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε τε

MEΛ KE
ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η

η η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ KE
α α α α α α θα να α του γε ε ε ε ε σα

ΠΑ MEΛ
α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π η

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.388*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η π η η γ η η η η η η η η η

η ς α θ α ν α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

λ α α α α α α α α α α α α α α α θ α

ν α α α α α α α α α α α θ α ν α α α α

α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε υ σα α α α σθε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἘΨάλμ. Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46*

Ὦ ὦ ὦ ὦ μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Ἀλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος Ἄβε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα

Ὦ ὦ ὦ ὦ μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Ἀλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Χ
C ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου π⁹ του

α μνου του Θε ου γ⁹ του προ δο θεν τος υ περ η μων χ⁹ π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου π⁹ με τα λα α βε τε ε γ⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π⁹ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α π⁹

Χ
C ω μα το Α γι ον π⁹ του πα ρα δο σαν τος

αυ του μαθη ταις μν στη ρι α χα ρι τος ζ⁹ δι α θη κης

νε ας χ⁹ π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου π⁹ με τα λα α βε τε ε γ⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π⁹ Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^π₉

^χ **C** ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν ^χ_π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^π₉ με τα λα α βε τε ε ^χ_π⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π₉ Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^π₉

^χ **C** ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι ^π₉

τους πο δας κα θα ραντος ^ν₉ και α πο στο λων ψυ χας ^χ_π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^π₉ με τα λα α βε τε ε ^χ_π⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π₉ Αλ λη

μου σου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C** ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη

μα ^{π ρ} και α γα πη σαν κο σμον ^{π ρ} δι ον ε πα θε θα να

^ρ ^{χ π ρ}
τον

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

μου σου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **A** ι μα του σα ρ κω θεν τος εξ α γι ας Πα ρ θε νου ^ρ

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου ^{χ π ρ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α ι μα του προσ ε νεγ καντος ε αυ τον θυ σι αν

α μωμον ^{π ρ} υ περ των α μαρ τι ω ν η μων ^{χ π ρ}

^{π ρ} C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ T ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

^{π ρ} ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

^{χ π ρ} χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρ η}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

χ **T** ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

γιστον ^{π ρ} η μιν σω τη ρι ον ^{χ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^{ρ η}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

χ **T** ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων ^{π ρ} και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων ^{χ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **E** υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^{π ρ} ο τι η ξι

ω σας η μας ^{π ρ} του σω μα το ος σου με τα σχειν ^{π ρ} και

του σου τι μι ου αι ματος ^{χ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων Α μην

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἁγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

ἦχος β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	270	Δημοσθένους Παῖικοπούλου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
277	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α α α α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α α

α α α β ε ε ε ε με τα α λα α α α β ε ε

τε ε π η γ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

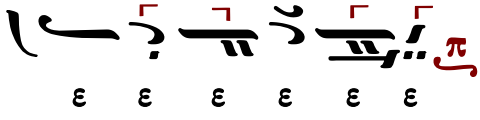
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η π η η η η η η π η η γ η η α α θ α ν α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α χα α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α α α α α α α α α α θα να α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α α γευ σα σθε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δεΐ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη 1929 σ. 296*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α με τα λα

α α βε ε τεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθεε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.81*

Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε τα α λα α α α α α

α α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα

α α α α βε ε ε τε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η πη η γη ης α α θα α α να α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ σα α α α α α α α θα να α του

ου γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α με ε ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η η γης α α θα

α α να α α α α α α α α α α

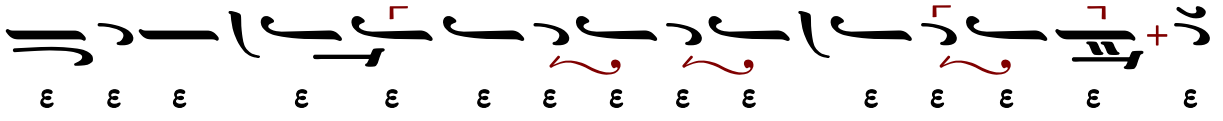
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ευ

σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δε΄ Ϟ

Πανδέκτη
Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*

C

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σω ω μα α α

Χρι ι ι στου ου ου με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α με τα λα α α βε ε ε ε τε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.392*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

σω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α λα α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Α θα να α α α α του ου γε

ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.65*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το

αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ
C ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α

μνου του Θε ου του προ δο θεν τος υ περ η μων

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

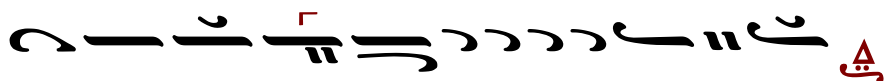
Χ
C ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαν τος αυ του

μα θη ταις μυστη ρια χα ρι τος δι α θη η κης

νε ας

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ



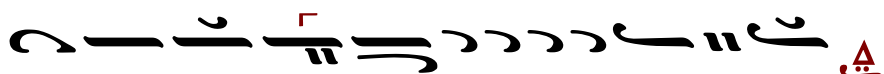
σι αν ε λα βο μεν



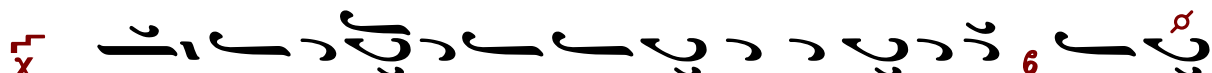
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



ω μα το α γι ον του νι ψαντος υ δα τι τους πο



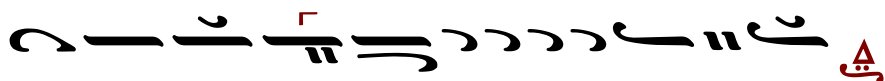
δας κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



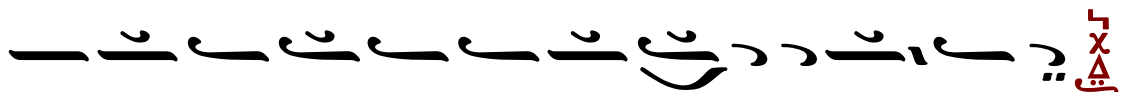
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



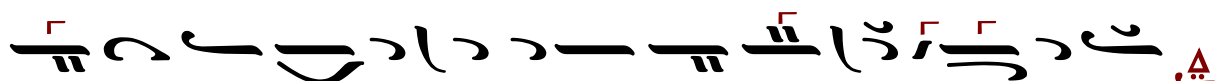
ω μα το α γι ον δε ξα μενον φι λημα και α



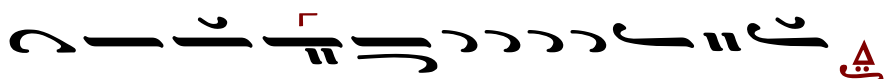
γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον



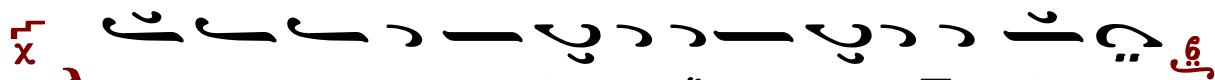
ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη



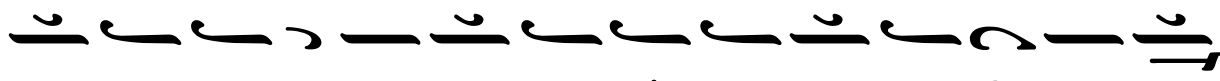
ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε



Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



α ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου



αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το



κου



ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι

αν α μωμον υ περ των α μαρ τι ων η μων

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Τ ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι νω τη ρι ον

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο μενον η μιν εις α φε σι ν α

μαρ τι ων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα τος σου μετα σχειν και του σου

τι μι ου αι μα τος

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

ἦχος γ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου	333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκ τοῦ χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση 1 σ.307*

ζ - ρ'

Ἦχος ἠ Γα

ΓΑ ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α ια α α α

α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ9 με ε τα α λα α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε ε ε ε Δ9 ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε ε τε ε ε λε ε ε πη

η η η η η η η η η η η πη η γη η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η πη η η η η γη η η η η η η η η η η η Δ9

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η η η η η η π9

NH

α α α θα α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ

α α α α α α του ου ου του ου ου λ ε ε

ΚΕ

γ ε λ ε ε π η η η η η η η η η γ η

η η η η η η η η η η η η η η η π η η

η η η η η η η η η γ η η η η η η η η η

ΓΑ

ΔΙ

τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

ΓΑ

τι ι

ι τι ι τι ι τι ι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

NH

τι ι η η η η η η η η α α α θα α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π α α α α α α λα α α α α α α

του ου ου του ου ου γα ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

γε ε

ε ε

ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ε ε ε ε λε ε ε ε γε ε λε ε ε ε Βλ

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α

α α α θα να του γε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

γε ε ε ε σα σε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.696*

C ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α χα α α α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με τα α α λα α α α

α α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η ιη η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η ιη η

η η η η πη η η γη η ιη η η η ης α θα α α

να α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε

ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α θα

ⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲟⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲛⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲟⲗ

ⲟⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα βε τε ε ε πη

η η η η η η γη η λη η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η ης α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ σα α α α

α α α α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα α λα βε τε ε ε π ρ

MEΛ ΓΑ
α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η

ΖΟ
η η η η η η η η πη γη η η η η η

ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η η

MEΛ
η η η πη η η η η η η η η γη η η

ΔΙ
ης α α θα α να αα α α α α α α α α

ΓΑ
α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΓΑ
ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε υε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

Γ
 α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα²

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.394*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π μ ε τ α

λα α α α α α α α α α α α β ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε

τε ε ε υε ε ε ε ε π η γ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η π η η γ η

η η η ι η η η ης α θ α α ν α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α α Α

θα να α α α α α χα α Α θα α να α α α

α του γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α

α α α α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	265	Γαβριήλ Κουντιάδου
436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	220	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α χα α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α με τα α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε υε

ε μετα λα α βε τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α του γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας τ.β'
1846 σ.193*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι

ι ι σ του ου με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
χη η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
η η χη η η η η η η η η η η η η η

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
η η η η η η η η η η η η η πη η η ϣη η

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲛⲏ η η η ηⲥ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ⲛⲏ η η η ηⲥ α θα α α να α α α α α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
α α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
α α α α α χα α θα να α α α α α α του ου

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
γε ε

ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

Δ
 ∂

α α α α χα α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α χα α

α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η γη η ης α θα α α να

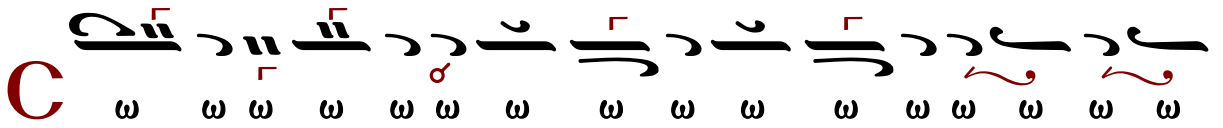
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

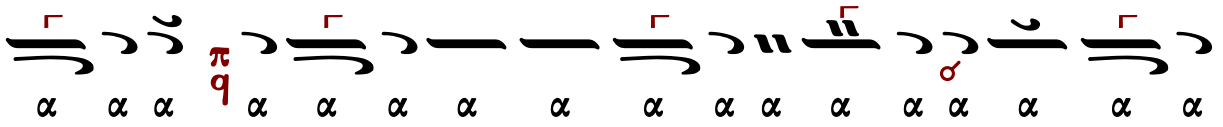
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

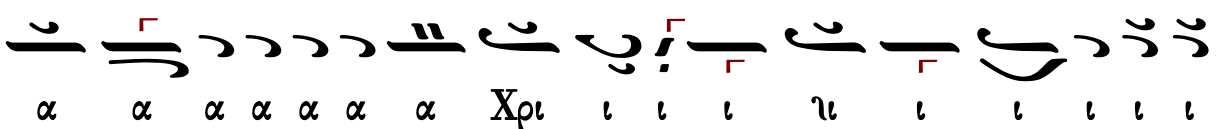
Ἦχος Δ: $\frac{4}{8}$


Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.302*

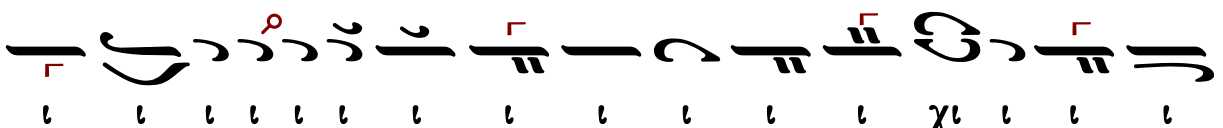
C 
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

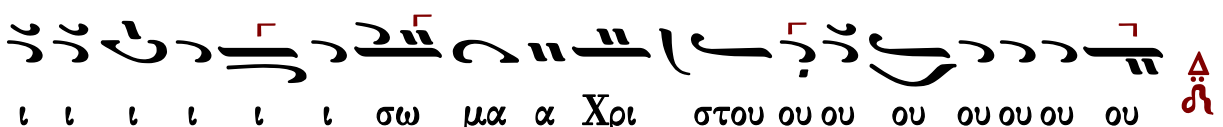

ω ω ω ω ω ω μα α α α α α

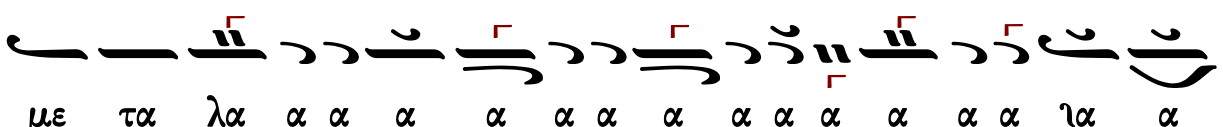

α α α α α α α α α α α α α α

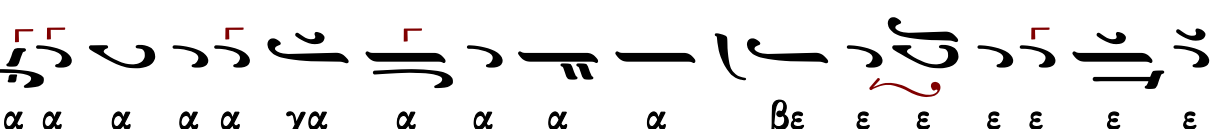

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου


με τα λα α α α α α α α α α α α ια α


α α α α α χα α α α α βε ε ε ε ε ε ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δει̇ Χ̇

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529*

Δι̇
Α γι α α α α α α α α α α α α α

α α Δι̇

Δι̇ ΜΕΛ Δι̇
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
ι ι ι ι Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΒΞ
ου ου Δι̇ με τα λα α α α α α α α α α α α

Ξ
α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α α α

β ε ε ε τε ε π η γ η η η η η η η

η η λ η η η η η η η η η η η η

η π η η η η η γ η η η η α α θα

α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α α α γε ε υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω μα α α α α α α α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α λα α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α βε ε με τα λα α βε ε

τε ε πη η η γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη γη

η η η ηη η η ηη ης α θα α να α α

α λα α α α α α α α α α α α α α α

λα α χα α α α α α α α α α α α λα α α

α α Α θα να α α α α α Α θα α να

α α α α α α α α α α α χα α α

Α α θα να α του ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Πέτρου Λαμπαδαρίου	363	Γαβριήλ Κουντιάδου Ι
220	Θεοδώρου Φωκαέως	428	Γαβριήλ Κουντιάδου ΙΙ
440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

α α α α α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α α του ου ου γε

ε ε ε ε ε ε σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα

α λα α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
1846 σ.213*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μαα α α α α α α α α χααα α α α

ααα α α α α α χαα α α α α α α α

χαα α α α α α α α α α α α α α

α α αα α αα α α α α α χααααα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ουου ου ουου ου

ου ου ου ^π₉ με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ^π₉ πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ης α θα να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α θα

α α να α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

θα να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Γαβριλ Κουντιάδου I (+1965)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε τα α λα α α α α α α ια α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Γαβριλ Κουντιάδου II (+1965)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανάδοση 1991 σ.340*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωω ω ω ωω ω ωω ω ω

ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου π με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

η γη η η η η η η η η η χη η η η

η η χη η η η η χη η ης α α θα α α

να α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α θα α α να α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α Α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992
σ. 531*

MEΛ ΠΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ γ ρ π ρ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΠΑ ρ φ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ
ω ω ω π ρ σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

π ρ
ου ου ου ου π ρ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε + ε ε ε π
9

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω π σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Α θα να α α α α α α α

α α Α θα να α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

ῥῆχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.240*

Σ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε ε
πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

ἦχος πλ.β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

345	Πέτρου Λαμπαδαρίου	354	Κωνσταντίνου Λάμπρου
242	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.706*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

σω μα α α α α Χρι ι στου ου με τα λα α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ια α α α α α με τα λα α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με τα

α λα α α α βε ε τε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η πη η γη η ης α θα α α

να αα ια χα α α α α α α α χα α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη 1929 σ. 302*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι

σου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α λα α α α

χα α α α α α α με τα λα α α α α α βε ε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— α λα α α α α α βε ε τε ε πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

πη γη η ης α α θα α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π τ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.400*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

ω ω ω ω μα α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα

βε τε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η πη η γη ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α α

α α α α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.136*

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Δ**

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **π** Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α **π**

χ̣ **E** ι πεν ο Κυ ρι ος **π** λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα **π** γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα **χ̣ π**

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε **Δ**

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε **π** Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α **π**

χ̣ **C** ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α μνου

του Θεου ^γ του προδοθέντος υπέρ ημών ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **C** ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαντος αυ του μα

θη ταις ^π μυστη ρια χα ριτος δι α θη κης νε ας ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **C** ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι αν

μον^ν ^συ περ των α μαρτι ων η μων ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **T** ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρτι ων ^π

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω ω πων παν των ψυχας ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **T** ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

σον η μι εν σω τη ρι ον

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

του το το αι αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων

και δι α δι δο ο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ χα ρι στου ου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω

σας η μας του σω ματος σου με τα σχειν και του σου τι

μι ου αι αι ματος

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

ἦχος βαρύς

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

345

Πέτρου Βυζαντίου

346

Γαβριὴλ Κουντιάδου

393

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

239

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.708*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α λα α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με

τα λα α α α α α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η πη η η

γη ης α α θα να α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α του ου ου ου ου ου ου ου

ου γε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.420*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

να α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α λα α α α γε ε ε σα

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.97*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Σω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α ^{ΓΑ} με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε ^{ΠΑ} πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η γη η ης α θα να α α α α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

412

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

215

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.712*
&
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Κ. Παπαγιάννη 2005 σ.147*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι σωμα χρι ι στου ου

λου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α χα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε λε

ε μετα λα α βε ε τε ε λε ε ε ε ε πη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η ιη η η η η η η

πη η γη η ης α θα να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α θα να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α

θα να του ου γε ε ε ε ε ε ε σα α α α α γε ε ε σα

α σθε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 539*

C ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα ⁶ λ α α α α α α α α α α α α

α α α ^Δ ρ̣ α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι σωμα Χρι ι στου ου ου

λου ου ου ου ου ^γ ρ̣ με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α με τα λα βε ε τε ε ε λε ε ε

^{ΝΗ}
ε ε ^{ρ̣} η πη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η ^Δ η ^γ η η η η η η η η η η η η ^{ΝΗ}

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η πη η η γη η η η η η λη η η η ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α θα να α α α α του ου γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἤχος α'

ἤχος πλ.α'

366 Δανιήλ Πρωτοψάλτου

455 Πέτρου Λαμπαδαρίου

245 Γεωργίου Καρακάση

358 Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

255 Δημητρίου Σουρλαντζῆ

216 Γεωργίου Καρακάση

409 Κωνσταντίνου Λάμπρου

--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	407	Κωνσταντίνου Λάμπρου
245	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἧ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π αι αι αι αι νει ει ει ει I ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ρου ι

ε ρου ου σα λη η η η ιη η η η η η η η η η η

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λη η η η η ημ ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ^{π ρ} αι νει τον Θε ο ο ο

ο τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

ου ι ι ι αα αα αα α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος 4̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*

λε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι π ρ ε παι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Ι ε ρου ου ου σα α α α α α α α

α Ι ε ρου ου σα λη η η η η η η η

ημ ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει το ον θε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον θε ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ω ω ω

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ρ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Ι ε ρου ου σα

λη η η η η η η η η η ημ τον Κυ υ υ

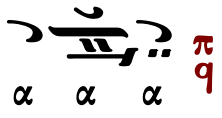
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ν Κυ υ υ υ υ υ ρι



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ψαλμός 147

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλὴμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Κύων, 2 ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί· 3 ὁ τιθεὶς τὰ ὄρια σου εἰρήνην καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· 4 ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῆ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· 5 διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλην ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· 6 βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; 7 ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τίξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυίσεται ὕδατα. 8 ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιώματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. 9 οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδίλωσεν αὐτοῖς.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.180*

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

Χ Ο τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου π

ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι π

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην ^{γ δ} και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη ^{π ρ}

ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ι δον τος χι ο να ωσ ει ε ρι ον ^{π ρ} ο μι χλην

ωσ ει σπο δο ον πασ σον τος ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Β αλ λον τος χρυσ ταλ λον αυ του ωσ ει ψω μους ^η κα

τα προσ ωπον αυ του τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα ^{π ρ} πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ

δα τα ^{χ π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^χ αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ ^χ

δι και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ}

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει και τα

κρι μα τα ου του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι ι α

ἦχος πλ.α'

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.


455	Πέτρου Λαμπαδαρίου (Πρωγάκη)	214	Γεωργίου Καρακάση
358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)		

Πέτρος Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκι)

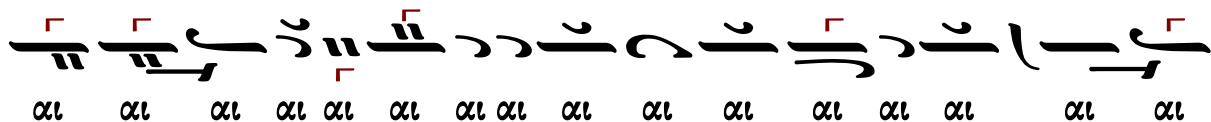
Ἦχος λ π ῥ Πα

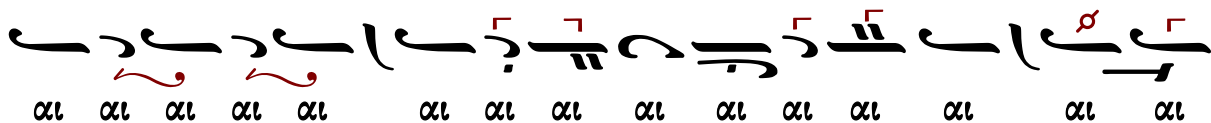
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' 1909 σ.424*

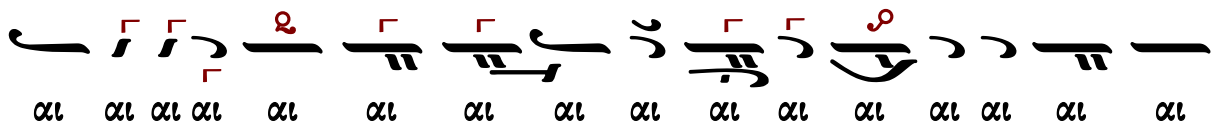

Α α λε ε ε ε α α α α λες

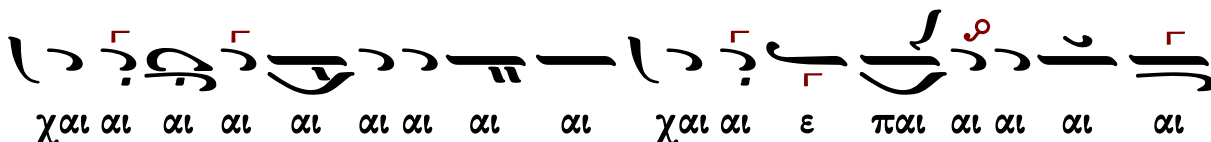

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

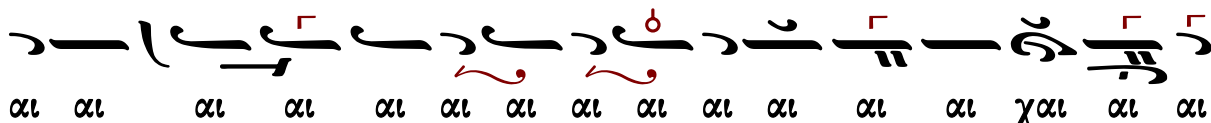

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

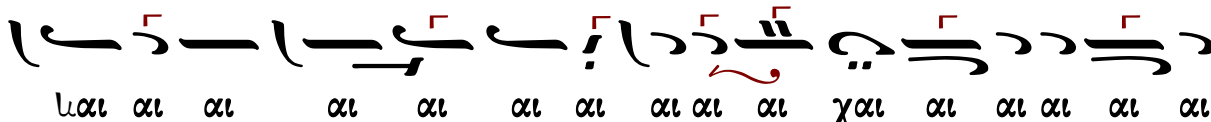

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α χα

α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η

η η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

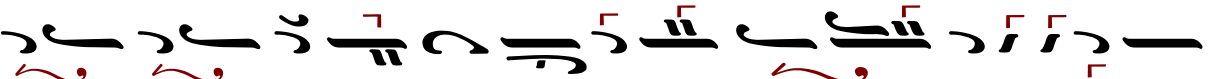
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου)


(διασκ. Γαβριήλ Κουντιάδου)


Ἦχος λ π ῥ Πα

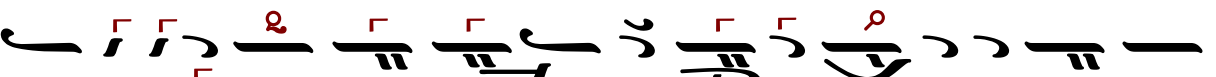
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.172*


Ε 
παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

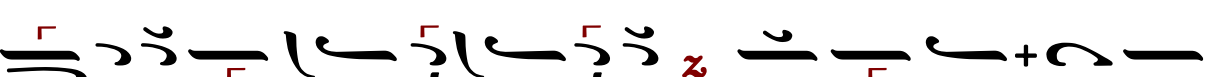

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι ε παι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι


αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π I ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α π 9

χα α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α

λη η η η η η η η η η ημ το ο ο

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι νει ει

το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ον Θε ε ε ε ε τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι

α αα α α αα α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272*

MEΛ
π̣ ρ̣
λε

Ε
παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ
π̣ ρ̣
αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει Ι ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η ημ

ΠΑ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ^{MEΛ}

ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ^{ΠΑ}

ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΝΗ ΠΑ ΔΙ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ^{MEΛ}

ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{KE}

σου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ^{MEΛ KE}

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ^{MEΛ ΠΑ}

ι ι α α α α α α α α ^{ΝΗ ΠΑ}

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ αἷμα,
ἐν ἔμοι μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

370	Πέτρου Λαμπαδαρίου	367	Γεωργίου Καρακάση
440	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
380	Γαβριὴλ Κουντιάδου	317	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο τρω γων μου σου σου σου σου σου την σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ο τρω ω ω γων μου σου σου τη ην

σα α α α αρ κα α και αι αι αι πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι νω και πι νων μου σου το ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι εν

ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με

ε ε ε ε ε νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κα

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ε

ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.720*

Ὁ τρω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

υ υ υ ο κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

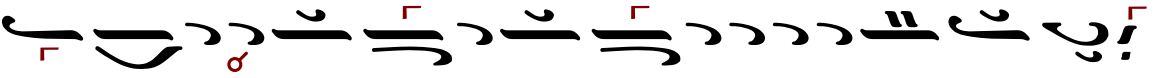
ος ^Δ [κράτημα] ^Δ λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι


α α α α α α ^Δ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)


Ἦχος Δ: 


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*


Ο 
τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω



ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω



ω ω ω ω ω **πρ** ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο


τρω γω ων μου ου ου ου ου ου ου ου **Δ** την σα α α α


α α α α α α α α α α χα α α α α α α


α α α α α α α α α α α ο τρω ω ω γων


μου ου ου τη ην σα α α α α αρ κα α **6** και αι αι αι


πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ω και πι νωων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι
νω ω ω και πι νωων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι

αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι
αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε εν ει ει ει
οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε εν ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ει ει ει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε
ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε

εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει
εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει

πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασχ. Καρακάση

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.276*

α α γι α α α α α α α

Ο τρω ω γω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου

ου ου ου ου ου **Δι̇** την σα α α α α α α α α

α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα

α α α α αρ κα α α α α και αι αι αι πι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ +

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ

ρι ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α

$\overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} + \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} + \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\alpha}$

$\overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha}$

ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ ζ' υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει πε ε εν

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Αλ

Τῆς Αναλήψεως

Ἄνεβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἀλληλούϊα.

480	Πέτρου Λαμπαδαρίου	214	Γεωργίου Καρακάση
342	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	278	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
325	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	352	Κωνσταντίνου Λάμπρου
331	Γαβριήλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*

Α α α α α α χα α α α α α α χα

α α α α α α χα α α α α α α νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

α α α α νε ε ε ε ε βη η η η η η η

η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος εν α λα α α α α α λα α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α εν α α λα α α α α

α α α α χα α ια α α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α





α α α α α α ε εν α λα α α α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α α α λα

α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ος  Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

  
α α 

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.725*

Α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε χε α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος ε εν α α α λα α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σα α α α α α α λ π ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σα λ π ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Δδλ [χράτημα] ^Δδλ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ^Δδλ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δ: Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.270*

Α
γι α α α α α α α α α α Δ

Α
α α α α α χα α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ε α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ος ε ε ε ε εν α λα α λα α α γμω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω εν α λα α α α λα α γμω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ε ε ε ε ε εν

φω ω νη η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α νη α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α

α εν φω νη η η η η η η σα α α α α α

α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι ι

σα α α λ πι γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α λ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.388*

α α α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η η η

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη

η ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ος ε εν α λα α

α α α α α χα α α α α α α α α λα α

α α α α εν α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α ε εν α α λα

α α α α α α α α α λα α α α α εν α α

λα α α α λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν

φω νη η η η ιη η η η η η η η σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α α α α α α α εν φω

νη η η η σα α α α α α α α α α α α α

αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.281*

α γι α α α α α α α

νε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βη η η η κη η η η η ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α νε ε

ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο ος εν α λα α α α

α α α α α α α α α α α λα α α

α εν α α λα α α α α α λα α α γμω

ω ω Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω

ω ω νη η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α εν φω νη η η η σα α α α α α α λ

πι ι ι ι ι ι σα α λ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο

ος α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ος ⁶ λ

ε εν α λα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α

α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α εν α α λα α α α α α

λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁹

εν φω νη η η η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι ι

ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ
ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

α α α α α α χα α α α α α α χα α

α α α α α χα α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η

η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω νη η η η η η η η η χη η η η

η σα α α α α α α α α α α α α α αλ πι

ι ι ι ι ι σα α α α α α αλ πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ι γ

γ ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α

* *ἑτέρα θέσις* σα α α α α α α α α α α χα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.259*

Α α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν
α λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η η
σα αλ πι ι ι γ γος Αλ λη λου ου ου ι ι

α

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
- ∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
- ∴ Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9
- ∴ Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Τῆς Πεντηκοστῆς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

α'	308	Πέτρου Βυζαντίου (Πανδέκτη)
	319	Πέτρου Βυζαντίου (Ταμείον Ἀνθολογίας)
	348	Πέτρου Βυζαντίου (Πεντηκοστάριον Κουντιάδου)
	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
βαρὺς	249	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	222	Γεωργίου Καρακάση
	202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	237	Δημοσθένους Παῖικοπούλου
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου I
	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου II
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἵχος α'

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη)

Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.734*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ το ο

λο ο ο ο α α α α α α α α α α α α

α α π ρ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π γ α α α α α

το α α α α γ α α θ ο ο ν ο δη γ η η

η η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η η

η η η η η η η η σει ει ο ο δη γ η

η σει ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν γ η η η

η ε ε ε ε υ θ ει ει ει ει ει ει ει ει

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας)

Ἦχος Ἁ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.251/835*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το

ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α το α α α α α α α α α α α α ο δη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριήλ Κουντιάδου)

Ἦχος Ἁ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.488*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε

ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου το ο ο λο ο ο ο α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α α α α α α α α

θ ο ο ο ο ν ο δη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σει ει ο ο δη γη η σει ει

ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η η

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 Πέτρου Λαμπαδαρίου

222 Γεωργίου Καρακάση

202 Δημητρίου Σουρλαντζῆ

237 Δημοσθένους Παῖικοπούλου

ἦχος βαρύς

369 Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι

306 Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ

--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πνε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α γα α α α α α το α α α α γα

α θο ο ο ον ο δη γη η η η η η η η

η η η η ο δη η γη η η η η η η η χη η

η η η η η η η η ση η η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν γη η η εν γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει

ει ει ει ει ευ θει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ζ̣ω̣ Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.284*

ζ̣ω̣
λε ε ε ε ε ε ε

T ^{ζω}
ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} λε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ευ ^{ζω} μα α α α α α α α α το Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α σου ου ου ζ̣ω̣ το α α α α α

α α α α α ^{ΠΑ} α α γα θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ο ο ο ο το α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ον ^{ΠΑ} ο δη γη η η

ση η ο δη γη η ση η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε εν γη η η η η ε ε

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ε ε θει ει ει ει ει ει

ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει εν γη ευ θει ει ει ει α α α λ λη λου ου ι ι

ι α α α α α

ο δη γη η η ησει ει με ε ε ε εν γη

η η ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-B'

Ἦχος Ζω χ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

ζ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε το

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α σου ου ου

το α α α α α α α α α το α α γα θο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π q ο δη γη η η η η η η

ση η η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η η ε γη ε ε ε ε θε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει θε ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γη ευ θε ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

ε ε E ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου II

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— 0 0 0 0 α α α α α α α α α α α α α

α α λα α α α α α α α α α α α χα α

α α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α το α γα α θο ο ο ο ο ο ο

ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α ζ Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ζ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα λ χ

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.512*

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου


ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ γελ λει το στε ρε ω

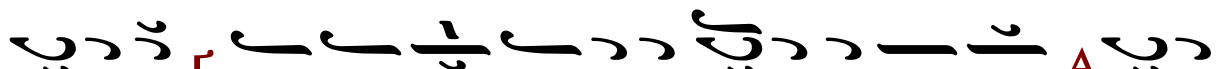
μα

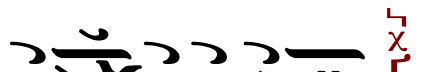
Το Πνευμα σου τοο α γα α θον ο δη γη η σει


ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι


ι α



Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε


ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα



η δυ ναμις αυ των


Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει



ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι


ι α


Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην


το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ


να ται λα βειν


Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν π 9

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι κει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ ματος ^{π 9} με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^Α λ λη λου ου ι ι ι

ι α

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^Α λ λη λου ου ι ι ι

י א א א א א

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

α'	272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	347	Κωνσταντίνου Κλάβα
	228	Γεωργίου Καρακάση
	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	356	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος α'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Κωνσταντίνου Κλάββα	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
228	Γεωργίου Καρακάση	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ὁ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*

Τ Ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α το Πνε ε ε ευ μα

α σου ου ου ου το α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον μη α α

α α αν τα α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λη η ης α α α αφ η η η η η η

η η η η η α αφ η μω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

δε ο με θα α α φι ι λα α α α

α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω φι λα α αν θρω ω πε ε ε ε [χράτημα]

A α αλ λη λου ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Κλάββα

x-β'

Ἦχος 4 Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε το πνε ε ευ μα α σου ου ου ου του

ου ου ου ου ου π το ο λο ο ο ο α α α

α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι το α α α α γι

ι ο ο ο ον μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η χη η η

η μη αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με

θα α α φι λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α φι λα α α αν θρω ω πε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος 4̣̣̣ Πα̣̣̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.287*

ΜΕΛ
ωε ε ε π̣̣̣

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ ΠΑ
ε ε ε ε το Πνε ε ευ μα α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α σου ου ου ου ου το ο λο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΜΕΛ
α α α το α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ΠΑ
ο ον μη η η η η η η η η η η η η η η η

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ.Λειτουργία 1992 σ.556*

υε ε ε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α α σου

ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου π ρ το α α α α α α α α α

α α α υα α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
το α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ον ^πμη αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η η η

η η ης α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αφ η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο δε ο με θα α α α α α


α α α φι λα α α α α α α α α α α α


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)


ζ-β'


Ἦχος ᾠ Πα

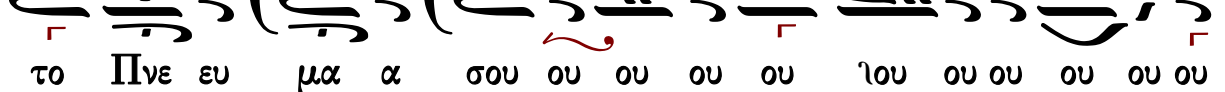
Τρίτομος Ανθολογία
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γ' Θεία Λειτουργία 1993 σ.513*

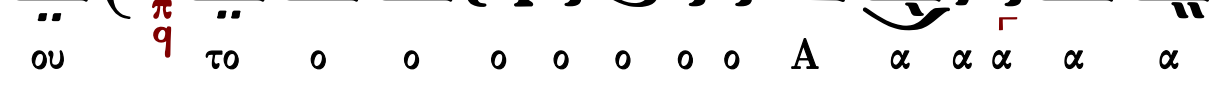

T ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

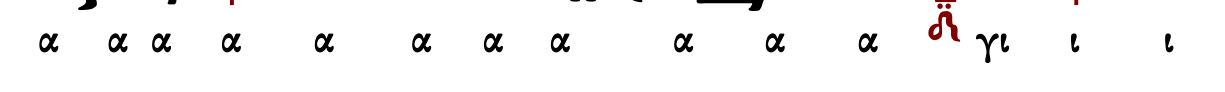

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε

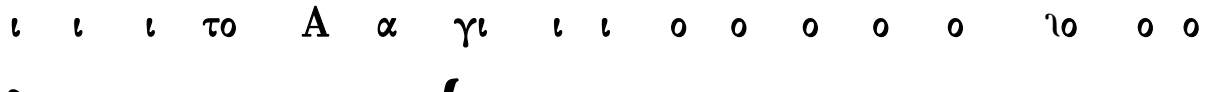

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ


 το Πνε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου π ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι


 ι ι ι το Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ον π ρ μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η μη η η α αν τα α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α

α α α α ια α αφ η η μω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δε ο ο ο με ε ε θα α α α α φι

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α ανθρω ω ω πε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο π ρ το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε το

Πνε ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ το ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

356

Γαβριήλ Κουντιάδου

286

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διδασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.470*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε

δε ο ο με ε θα α α φι λα α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α φι λα

αν θρω ω ω πε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α α

α α α γι ι ι ι το ο ο ο α α α α α

γι ο ο ο ον μη η η η η η η η η α

μη α αν τα νε ε ε λη μη η αν τα νε ε ε

λη η η η η η η η ης α α α α α α

α α α α α α α α α αφ η η η η η η η

α α αφ η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε ο ο με

ε ε θα α φι λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α φι λα α α αν θρω ω ω πε

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α

Τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἶνεσις. Ἀλληλούια.

α'	322	Ἄνδρέου Τσικνοπούλου	
β'	119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	356	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
γ'	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
δ'	354	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
	115	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	333	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
	334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	
πλ.α'	285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)	
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου	
πλ.β'	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	405	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	
βαρὺς	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	
	532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	
	481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	
	434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	
	141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	
	πλ.δ'	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
		312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
		260	Γεωργίου Καρακάση
		315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
370		Κωνσταντίνου Λάμπρου	
--	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	

ἦχος α'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία τόμος γ' 1906 σ.174*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α ια α α α α α α α

α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε α γα αλ λι ι α α α α α σθε

ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε

ε ε ε ε πει αι αι αι αι νε ε σι ι ι ι

ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α

α α α α π ρ

ἦχος β'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

119 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

356 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.26*

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α α α α α α α α α α σθε

ε δι ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε

σι ι πρε ε ε ε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε πρε ε πει αι αι αι αι

νε σι ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.368*

α γαλ λι α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α ια α α α α α Α γαλ λι α α

α α α α σθε δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε σι ι πρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε πρε ε πει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε ε σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ι ι ι ι ι

α α α

ἦχος γ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

155

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

323

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ε ε ε ε ε πρε πει αι νε ε σι ι ι ι ι ις

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.421*

Α γαλ λι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α χα α α α α α α α Α

γαλ λι α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε δι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ρι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

δι και αι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ρι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Δ 9

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ

θε ε ε ε ε σι ι ι ι ρι πρε πει αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ'

Ἐγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

354 Πέτρου Λαμπαδαρίου

155 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

323 Κωνσταντίνου Λάμπρου

$\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.423*

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α γαλ λι α α χα α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α γαλ λι α

α σθε ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει πρε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε

ε ε ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

334 Πέτρου Λαμπαδαρίου

337 Κωνσταντίνου Λάμπρου

285 Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.739*

α̣ γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λι α α α α α α σθε ε ε ε ^π9 δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και

αι αι αι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι

ι ι ις π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α π



αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε πρε πει ει ει

αι αι αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ις ^π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ^π

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

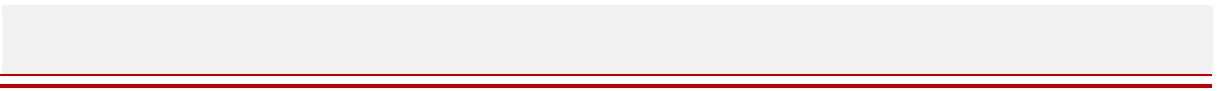
ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι πρε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α



ἦχος πλ.β'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρόπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.69*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α π

γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σθε δι ι ι ι και αι

αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε σι πρε ε πει ει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

ἦχος βαρύς

Ἐγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

411 Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

106 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ζ̣ω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.243*

ζ̣ω
λε ε ε ε ε ες

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α α π̣ α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γα α αλ λι ι α α

α α α α σθε ε ε ζ̣ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι

δι ι ι ι και αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

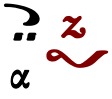
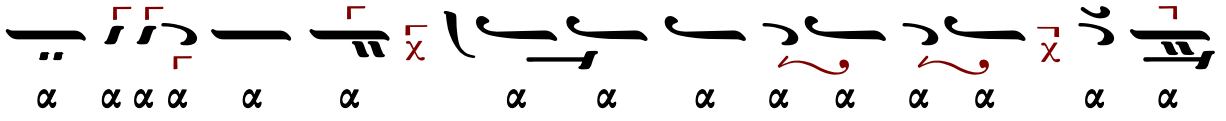
ι εν Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τοι οι οι οι οισ ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ θε ε ε οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Κοινωνικά 2002 σ.81*

α γαλ λι α α α α α α α α α σθε ε δι

ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι

ι ι ι ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε σι

ι ι ι πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε πει

ει αι αι αι αι αι νε ε ε σι ις Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ἦχος πλ.δ'

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	260	Γεωργίου Καρακάση
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης		

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α

ια α γαλ λι α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν

Kυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ε εν κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι νε ε σι ι ιι ι ι ι ις γ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

— α σθε ε ε υε ε ε ε ε δει ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι δε ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲛⲓⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲣⲉ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲡⲣⲉ ⲉⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲛⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛ

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*

α γαλ λι α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α γαλ

λι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α σθε ε ε υε ε ε ε ε ε ρ̣ δι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις *ν* *δ*[κράττημα] *ν* *δ* Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

ν
α *δ*

α α α χα α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α χα α α α α

α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε

υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι δι ι και αι αι οι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

νε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α γ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.93*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α Α γαλ λι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι

οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε πει

ει ει ει ει αι αι νε ε πρεπει αι αι αι νε σι ι ι

ιι ι ι ι ις γ αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)

Ἦχος λ π ς Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τ.γ' 1867 σ.391*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α χα α α χα α α α α α α α α

α α α ⁶λ α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α ^γς α α α α α α α α α α α

α ^γς Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^γς α α α α α α α α α α α α

α ^Δς α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ^γς α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α λ λι α α α α α α σθε ε ε υε ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι εκ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.274*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γαλ λι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διδασκ. Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.291*

υε
γ
δ

MEΛ ΝΗ
α γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

KE↓ MEΛ ΝΗ
α α α α α α α α γαλ λι α α α

ΔΙ
σθε ε ε ε ε υε ε ε ε ε γ δι ι ι ι ι

Βϛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι και αι

ι + α α α α α α α + α α α α α γ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε ε δι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε σι

ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ̣ Νη̣ ζ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Α σα τε αυ τω α σμα και νον κα λως ψα λα

τε αυ τω εν α λα λα γμω ^χν ^δλ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^νδ εν Κυ ρι

^βλ ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^νδ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^νδ

^χ **Ο** τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου ^βλ και παν

τα τα ερ γα αυ του εν κρι σει ^χν ^δλ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^νδ εν Κυ ρι

^βλ ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^νδ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^νδ

^χ **Α** γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ^νδ

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

χ
ν
δ

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

χ
δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ⲫ ϣ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των ⲟ και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω Ⲫⲗⲏⲟ

Ⲁ γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ⲟ εν Κυ ρι

ⲓ ⲓ ⲓ ω ⲛⲗⲏⲟ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ⲟ Ⲁλ λη λου ου ου ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ α ⲟ

Ⲫ ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω ⲛⲗⲏⲟ

ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν Ⲫⲗⲏⲟ

Ⲁ γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ⲟ εν Κυ ρι

ⲓ ⲓ ⲓ ω ⲛⲗⲏⲟ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ⲟ Ⲁλ λη λου ου ου ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ α ⲟ

Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η

μων και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του η λ πι

σα μεν

α γα λ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η

μας κα θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε

α γα λ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ^γ _δ ι ι ι ι α

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^θ _λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

^χ _ν ^{δ _δ νων α μην}

^γ _δ Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _δ εν Κυ ρι

^θ _λ ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ^γ _δ ι ι ι ι α

* ι α α α α ^γ _δ

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως		240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ'	320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
261	Γεωργίου Καρακάση			
466	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ἑρυσίου

ἦχος δ'

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ'	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
261	Γεωργίου Καρακάση			

σο ο ο με ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο ο με θα α α α α α α ε ε ε ε

λει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω να α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α α κε ια α α α κε ια α ια κε ε ε

ε ε ε ε ε ^Αλε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ^Αια α α α α α χα α α α α α α α α ^{ΠΑ}

αλ λη λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^πι ^{ΝΗ}ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ^χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α ια α α α α ^για α α α α α α

^{ΠΑ}α α α α α α αλ λη η η ιη η η η η η

ε ια α α λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

NH

τα λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε

ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε ε τα

λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι α

ΔΙ

α α λε ια α α α α λε ια α α α λε ια α

ια λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ν-Δ'

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.448*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη

η η η η η η η ης του προ σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α

α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αἰ. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αἰ.

Ἦχος Δι̇ χ̇

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Λειτουργία 2006 σ.176*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η η η η η η η η η της δο ο ο ξη η

η η η η η ης του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω

που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ

ος ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω ω ω ω που ου ου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πο ρευ σο με θα α α α α ια α α α α α

εις το υν αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ον

αι ω ω ω να α α α α α α α α Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Α

ω ω ω ω ω ω που ου ου σου σου ^{NH} Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω

^{KE} ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με θα α

^{NH} α α λα α α α α ε ^{ΔΙ} εις τον αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΓΑ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εις τον αι ω ω να α α α α α α

^{ΒΣ} α α α α λ λου ου ι ι ι α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.377*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι

ι ι

ι της δο ο ο ξη η η η η η η η η η ης

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ψαλμός 88

Ἦχος Δὲ Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.106/1454*

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ν πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να

α σομαι εις γε νε α αν και γε νε αν α παγ γε

λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ν πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαι

μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ σ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α μεων τι ις ο

μοι ο ος σοι ^εχ δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη

η θει α σου κυ κλω σου ^εχ ^εδ ^{88:9}

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ^νη πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να ^εδ Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α ^εδ ^{88:16}

^εχ **Κ**υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης ^εδ τον

δε σα λον των κυ μα των αυ της συ υ κα τα πρα υ

νεις ^εχ ^εδ ^{88:10}

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **ν'** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

Χ **Σ** οι ει σιν οι ου ρα νοι **ν'** και ση η ε στιν η

γη **6** την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

υ ε θε με λι ω σας **Χ** **Α** 88:12

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **ν'** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

Τον βορραν και την θαλασσαν συ εκτισας Θαβω

ωωρ και Ερμων εν τω ονοματι σου ουαγαλλια

σονται 88:13

Εν τω φωωτι της δοοξης του προσω

που σου Κυριε πορευσο με εθααεις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλληλου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Χος οβραχιων μεταδυναστειας κραταιωθη

ητω η χειρ σου υψωθη τω ηδεξια σου 88:14

Εν τω φωωτι της δοοξης του προσω

μου σου Κυ ρι ι ε ν' πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Δ ι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του

θρο νου σου ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευσονται

προ προς ω ω που σου 88:15

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε ν' πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ο τι και χημα της δυνα με ως αυτων συ υ

ει και εν τη ευδοκια σου υ ψωθη ησεται

το κεεερας ημων 88:18

εν τω φωωτι της δοοξης του προσω

που σου Κυρι ε πορευσο μεεθααεις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

* ι ι ι α α α α

ἦχος βαρύς

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

466

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

ἦχος βαρύς

436

Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ἑπιστοῦ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς το ο

ον αι αι ω ω ω ω ω ω να α α Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

η η ης του προσ ω ω ω ω ω φ χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω που ου ου ου του

ου προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω που σου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο πο ρευ σο ο με ε

θ α α α α α α εἰς τοῦ αἰ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω γ' χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω χ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χ ω ω ω εἰς το ο ον α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω

ω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Τῶν Ταξιαρχῶν

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

	324	Πέτρου Λαμπαδαρίου I
	276	Πέτρου Λαμπαδαρίου II
	270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
α'	225	Γεωργίου Καρακάση
	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	290	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	271	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
δ'	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
πλ.β'	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	315	Θρασυβούλου Στανίτσα
βαρύς	305	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
πλ.δ'	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
225	Γεωργίου Καρακάση		

Πέτρου Λαμπαδαρίου 1 (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.279/953#

^{ΠΑ}
Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν του ους α

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} λου ου ου ου ους

^{ΝΗ} α α α α α α α αυ του ου ου ου ^{ΠΑ} του ου ου ου ου ου

ου ^{π ρ} πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ^{ΝΗ} πνε ε ε ευ μα α τα α α

α ια α α α α α α και αι τους λει του ουρ γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α λει του ουουρ γου ου ου ου ους α αυ του ου ου ου

πυ ρο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία 1906 σ.118*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους
α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α αυ του ου ου ου ^{π ρ} Πνε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α Πνε ε ε ε μα α τα α α α α α
ια α α α α α α ^{π ρ} και αι τους λει ει του ου ου ρ γου

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.246*

ΜΕΛ
π π
κ ε ε
ΠΑ ΖΟ ΠΑ ΝΗ
Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους
ΠΑ
α γ ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε ε ε λου ους α αυ του ου ου ου ου ου
ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευ
μα α τα α α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

εβδομάδος

Ἦχος Ἁ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.449*

λε ε ε

Ο ^{ΠΑ} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων τους α αγ γε λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε

^{ΠΑ} ε λους α α α α α αυ του ου ου ου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ευ μα α

τα α α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους ^Αδ λει ει ει ει ει ^{ΜΕΛ}ει ει ει ει ^{ΚΕ}ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου ^{ΜΕΛ}

^{ΚΕ}ου ου ^χϰ ^ϩπυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^{ΜΕΛ}ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο γα α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}ο ^χϰ Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α ^πϰ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.240*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων του ους αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τους αγ γε ε

ε λου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ευ μα α τα α α α α ια α α α α α

α π και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους α α α α α τους λει του ου ουρ γου ου

ου ους α αυ του ου ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.136/1176*

Ο ποι ω ων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μαα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

ληκαρ δι α μου και εν αν τι οναγ γε λωνψα λω σοι

Ο ποι ω ων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μαα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα π ρ

εξ ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε

δυ σω α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον χ π ρ

Ο ποι ω ν του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του ρ η

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει του ρ γου ου π ρ

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ γ δ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ χ ρ

του ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του ο ρ η

πε ρι πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ⲙⲡⲑ

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη

ε στη σεν ο ρια ε θνων κα τα α ρι θμον αγ γε

λων Θε ου

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη ε

πε τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ο ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει του ρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τοις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται περι σου

του δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου

O ποι ω νων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ

πληρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του

O ποι ω νων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ευλογημενος ει ο επι βλεπων αβυσσους

ο καθημενος επι των Χερουβιμ και αι

νετος και υπερυμνητος εις τους αιωνας

Οποιων τουους αγαγε ε ελους αυτου

πνεεευμαααατα και τους λειτουργουου

ους αααα τουου πυροος φλοοογαα Αλ

ληλουουου ιιιια

Ευλογημενος ει εν τω στερεω ματι του

ουρανου και αι νετος και δεδοξασμενος εις τους

αιωνωνας

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α μην

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

ἦχος β'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.318*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τους αγ

γε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

χε ε

ε ε τους αγ γε ε λους α αυ του ου και τους λει του

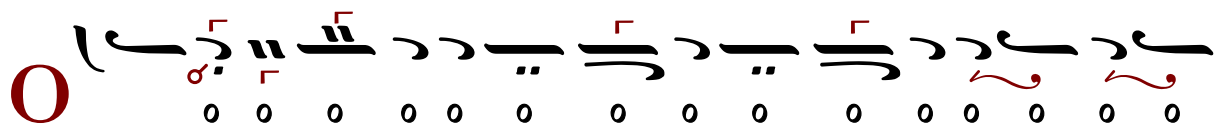
— ρος φλο ο ο ο ο ο ο γα α αλ λη η λου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α

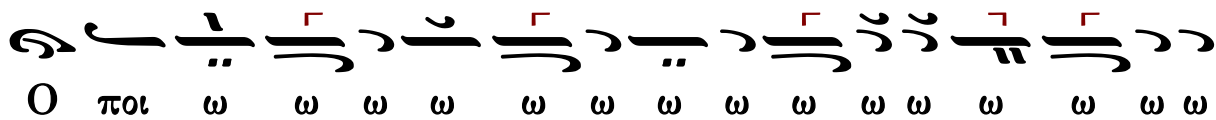
ἦχος γ'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

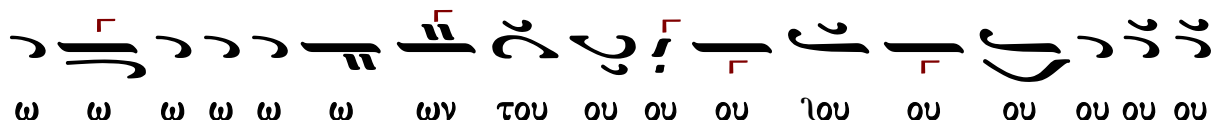
ἦχος ἠΐ Γα

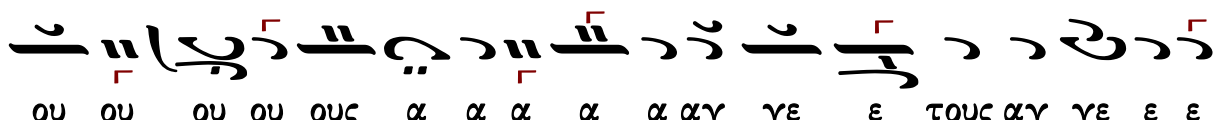
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.320*

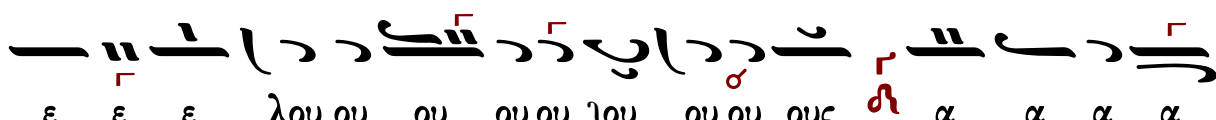
Ο 
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

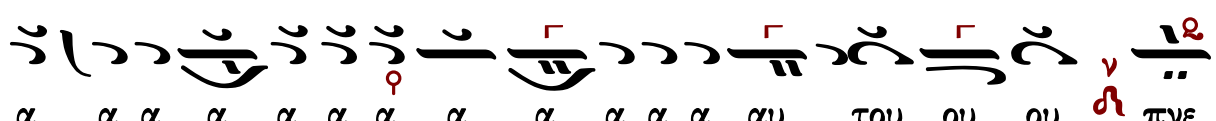

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

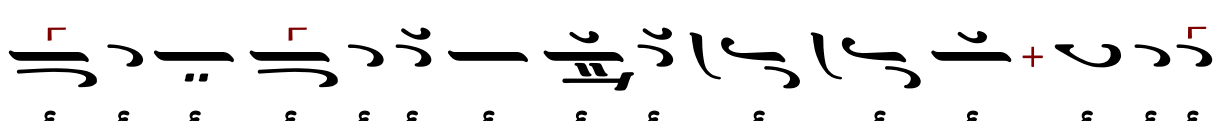
Ο 
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δ'

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.763*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α α α α α χα αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε λε ε τους αγ γε ε λου ου ου ου ου

ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α πνε ε μα α τα α και αι αι τους λει

του ουρ χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ου χου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ιε του ους λει τουρ γους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο γα α α α α α α α

α Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευμα α τα

α α α και του ους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουτους λει τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α α Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α π

ἦχος πλ.β'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

407

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

286

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ٭ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.755*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο γα α α ^κ [κράτημα] ^π Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α ^π

α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

315 Θρασυβούλου Στανίτσα

306 Κωνσταντίνου Λάμπρου

ε ε ε + ε ε ε ε + ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε ε χε π 9

ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ πνε εμα α τα α α ΠΑ α α α α α α α Δ και αι αι

αι αι αι αι αι τους λει ει και τους λει ει τουρ γου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου

ους α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

φ ζ πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δ πυ ρο MEΛ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο KE

ΔΙ ο

ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε

ε ε ε ε λου ου ου ους α α α α α α αυ του

ου ου ου λου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α τα α α α α α α α

α α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου λει

τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου πυ υ ρος

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

497

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

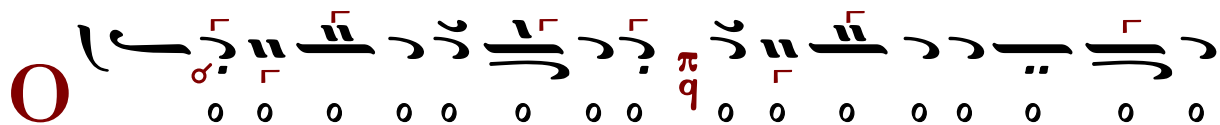
293

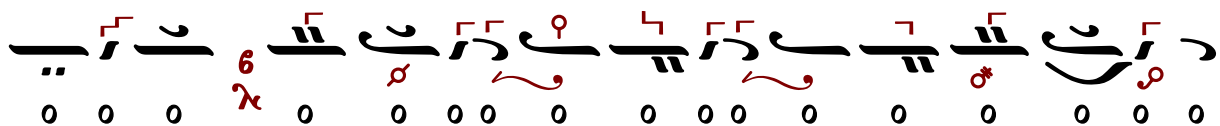
Κωνσταντίνου Λάμπρου

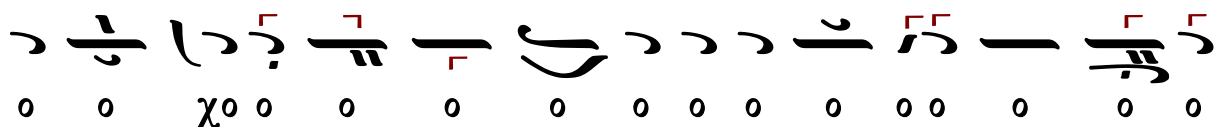
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

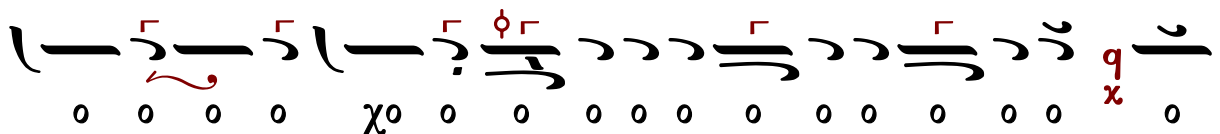
Ἦχος λ π ς Νη

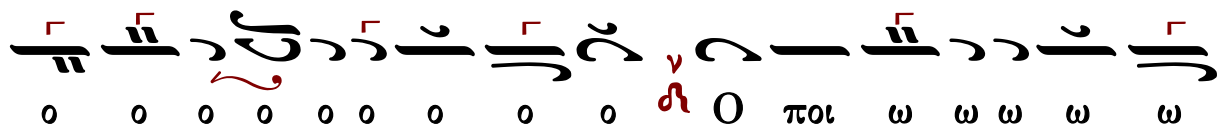
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851σ.760*

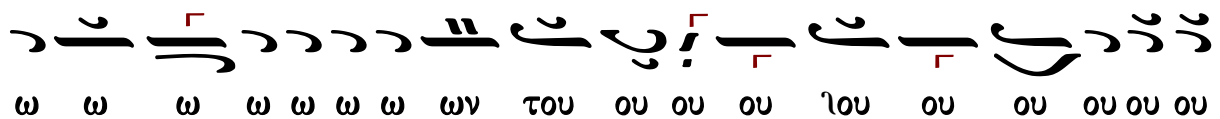
Ο  0 0 0 0 0 0 0 0 π 0 0 0 0 0 0 0

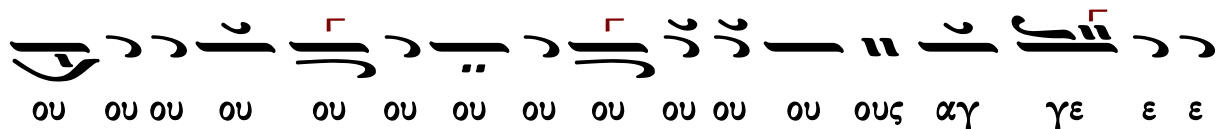
 0 0 0 6 λ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

 0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

 0 0 0 0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 γ ς 0 ποι ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ων του ου ου ου λου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους αγ γε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε 6 λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

α α α α α α α α α αυ του ου ιου ου ου ου ου

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α [κράτημα] α Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

λε ε ε ε ε ε π τους αγ γε ε ε λου ουου

λου ουου ου ους γ α αυ του ουου ου ου ουου ου ουου ου

ου ου χου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ε ε ε ευ μα τα α α α ια α α α και

τους λει τουρ γου ου ου ου ουου χου ου ου ουου ου ουου

ου ου ουου λου ου ου ου ου ουους α α α α α αυ του ου

ου πυ υ ρο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο πυρος φλο ο ο γα α α ια α α α α Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ

Εἰς μνήμην Ἁγίων

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

ἦχος α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193	Πέτρου Μπερεκέτη	256	Γεωργίου Καρακάση
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
254	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος ^χῆ (κράτημα) ^χῆ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^πῆ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.105#

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0ν π 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σται δι ι

ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

η λου ου ι ι α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δι

ε Δι

κε ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α π

ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι

αι αι γ δ ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι

ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

ἐκλογή στίχων εἰς ἱεράρχας

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/280*

Εἰς μνημοόσουνοναίαιωωνιόν ^ηε

εεσταιδιιικαιαιαιαιος ^πη Αλληλουου

ουουιιιι ^πη α

ΕυλογητοςειΚυριεο Θεοςτωνπα

τερωνημων ^πη καιαινετονκαιδεδοξασηνοντο

ονομασουειςτουςαιωνας ^ηχ ^πη

Εἰς μνημοόσουνοναίαιωωνιόν ^ηε

εεσταιδιιικαιαιαιαιος ^πη Αλληλουου

ουουιιιι ^πη α

Χ
Cυν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του π⁹ τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του χ^π π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε^η

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Μα κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι

αν η και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν χ^π π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε^η

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Cτο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν π⁹ και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι σιν
Χ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η⁹ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Ο νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του π⁹

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του
Χ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η⁹ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Γλωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται ^{π ρ} και εν καρ δι

α αυ των α να παυ σε ται σο φι α ^{χ π ρ}

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας ^η δε κτοι δε

αυ τω πα αν τες α μω μοι ^{χ π ρ}

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην χ π ρ

Εις μνημοσυνονω ω ω νι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι π ρ και καυ χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ **Τ**οις α γι οισ τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος **π ρ** παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις **Χ π ρ**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

Χ Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου **π ρ** και ου μη

α φη ται αυτων βα α σανος **Χ π ρ**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η ε**

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π ρ** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ο** Θε ος ε πει ρα σεν αυτους ^{π ρ} και ευ ρεν αυτους α

ξι ι ους ε αυ του ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ω** ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ

τους ^{π ρ} και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους ^{π ρ} και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των ^{π ρ} και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιίκαίαιαίος ^{πρ} Ἀλληλουου

ουουίίία ^{πρ}

^χ Πόλαιθλιψειστωνδι ^ρ καίαιων ^{πρ} καίεκ

πασωναυτων ^{χπρ} ρυσεταιαυτουςο Κυριος

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιίκαίαιαίος ^{πρ} Ἀλληλουου

ουουίίία ^{πρ}

^χ Οτιχαρισκαίελεοςεν τοισοσίοισαυ

^{πρ} του ^{χπρ} καίεπισκοπηεν τοισεκλεκτοισαυτου

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος Ἁλληλουου

ουουιιιια

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευματι

καινυκαιαικαιειςτουςαιωνωντωναιωνων Α

μην

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταδιικαίαιαιος Ἁλληλουου

ουουιιιια

αααα

ἦχος β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

429 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

243 Δημητρίου Κουτσαρδάκη

318 Κωνσταντίνου Λάμπρου

-- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ος αλ λη λου ου ι α α ααα α α α α α


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

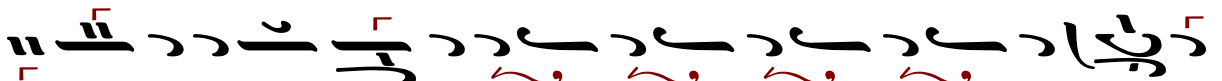
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

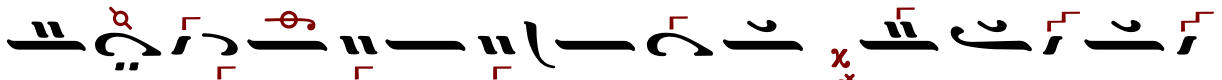
(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

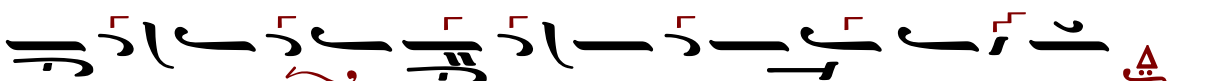
Ἦχος Δι' 

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.110#


ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ μνη μο ο ο ο ο σσ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.274*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 εἰς μνημο 0 συ υ νο

ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Ἀγαλλιασθε δι και οι εν Κυριω τοις

ευθεσι πρεπει αι νεσις

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Ἐξομολογεσθε τω Κυριω ενκιθαρα

εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ

τω

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου μενος τον Κυ υ ρι ον

εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ ἡ αὐτοῦ ἑθαύμαστον

σεν ὁ Κύριος πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐ-

τοῖς

Ἐἰς μνήμην σου οὐνοῦ καὶ οὐρανοῦ ἕως οὐρα-

νοῦ ἐστὶν δεισιδαιμονία σου ἅλας ἁλάτου σου

καὶ ἰα-

καὶ ὡς φοινίκων θύσσει ὡς εἰκεδρος ἡ

ἐν τῷ Λιβανῶν πληθύνεται

Ἐἰς μνήμην σου οὐνοῦ καὶ οὐρανοῦ ἕως οὐρα-

νοῦ ἐστὶν δεισιδαιμονία σου ἅλας ἁλάτου σου

ι ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αι λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη η σει

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

Θε ου ο νομα αυ τω ω Ι ω αν νης

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ο υκ ε γη η γερται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων

Ι ω αν νου ουτου βα πτι στου

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις

τη καρ δι ι α

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

ν υ ν και α ει και εις τ ο υς αι ω ν ας τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν

ε ις μ η ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ν αι ω ν ι ι ο ν ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

ι ι α α α α

ἦχος γ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (19 αἰών)

Ὅργανικόν

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτική Παράδοσις Α' 2014 σ.170#

γ
δλ - ῥι

Ε ^{ΓΑ}
ις μνη η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
ο ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ}
ο ο ο ον αι π αι αι αι λαι αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι αι

^{ΠΑ}
ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ον ε σται αι αι

^{ΓΑ}
αι λαι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η η η η ιη η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ιη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ιε ε ε η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η η η

η η ιη η η η η η ια α α α α α α α

α α α λ λ η η λου ου α λ λ η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η λου ου ι

α α α ια α α α α λε ε ε γε ιε ε ε ε

ε ια α α α α α ια α α α α α α

αλ λη η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η ιαλ λη η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α αλ λη

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ιε ια

— α α α α α λε ια ια ^{ΔΙ} λε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ια ^{ΠΑ} α αλ λη η ιη ^π η ^ρ η ^ρ τι ι

ι ρι ρι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ^ρ τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ρι ρι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ} ια α α α α α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η η η η η η αλ ^{ΠΑ} λη η η ^Δ

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 14th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 10th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 4th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 8th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 4th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 10th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red squiggle symbol is present below the 7th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.115#

Ε εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε εἰ μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ιο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

νι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ος αλ λη λου ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι

Ἦχος ἤ Γα²

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.275*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— דיַבְּרָא גַּם דְּבַרְךָ — דיַבְּרָא דְּיָדְךָ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
י י י י י י י י י י י י י י י י

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
σται αι αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— דיַבְּרָא דְּיָדְךָ דְּבַרְךָ גַּם דְּבַרְךָ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ουου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο ο λο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

ἦχος δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι	437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	248	Γεωργίου Καρακάση
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ο ο ο εις μνη μο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο

ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αι ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι

χι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι χι

ι ε σται αι αι δι ι ι

ι και αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the following labels: ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the following labels: α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.121#

Ε 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 Δε

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο σσ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ Δε υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ πρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἔπειτα ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ
πατρὸς ἡμῶν ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα
καὶ ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα ἡμεῖς ἄρα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνεθ
Πάτρα 1929 σ.335*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

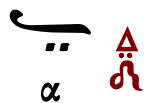
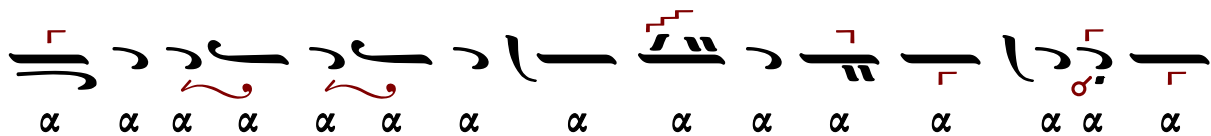
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*

Δι̇
Α̇
α γι α α α α α α α Α̇

Ε̇ ΝΗ
ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Δι̇
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒϞ
ει ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ Δι̇
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι̇
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ Δι̇
ο ο ο ο ο ο ον Α̇ αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ω ω ν ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι ε ε σται δι ι και ο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{B8} χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ}

ω αι αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ον ^{NH} ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} σται αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι ^{π9} δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{NH} και ε σται ^{ΠΑ} δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π9} α α α α α α α α λ λ η η η ^{zo}

η η η η ^{NH} αλ λη η ^{MEΛ} λου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ} α αλ λη λου ου ι ι α α α α χα α ια

α α α α α ^{NH} ^{π9} ια ^{ΠΑ} α α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λ λη η η η η η χη η η η η

η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λη η η ιη η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η ια α α α α α α λ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α χα α α α α α α α α α α α λ λη η

η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α

χα α α α α α π ρ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#

Ε
ις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0

0 0

0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 ρ

0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι ι ι ι ι και αι ο ο ο ος α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη 1929 σ. 337*

Ε εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωω ω π ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω αι

ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

δι ι ι ι ι ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^κ ^ρ Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

^τ α α ^π ^ρ

μου ο ο ο ο ο ο ο συ νο ο ο ον πρ αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι αι ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πρ ε

ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε πρ ε

ἦχος πλ. β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ٭ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ἀνθολογίας
τόμος Β' 1846 σ.228*

Ε 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται ε ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι αι ε ε

σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Κοινωνικῶν Εκλογῶν
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.132#

Ε
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω

ω ω ω α α ω ω ω ν ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι

ι ι ι α α ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ο ο υ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο

ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α

ι δει ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α α α α α α

νι ι ο ο ο ο ο ο ον ε σται δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λου ου ουου ι ι α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ε σ τ α ι δ ι ι κ α ι α ι α ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ρ

* π ε ι ς μ η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν π

ἦχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Ζηνοβίου Προυσαέως
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
438	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
448	Θεοδώρου Φωκαέως	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι δι ι και αι ο ος **λ** Αλ λη λου ου ι α α α

α α **λ** α α α α α α α α α α α α **λ**

ο ο ο ον ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι ζ' ε ε σται αι αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

μνη μο ο ο ο σσ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

χε ι

ι ι

ι ι χε ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο

ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α


α α α α α α α


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

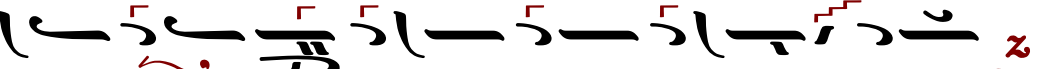
Ἦχος  Ζω


Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.139#


Ε 
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε 
ς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο χο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι ο ο ος

αλ λη λου ι ι ι ααα α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ τ αι αι αι αι ε ε σ τ αι αι αι αι δι ι ι ι
σ τ αι αι αι αι ε ε σ τ αι αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε ε σ τ αι αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε ε ε σ τ αι αι αι δι ι ι

λε λε για α για λε για για α λε τε ε λε γιααλε

για λε για τε για για λε ε ε λε για για α λε για α

λε λε για λε ε για α α λε ετελ λε για για α

λε για α λε Ε ε λε για α λε για για α λε

Ε ε ε ε λε για α για α λε ε Αλ λη λου ου

ι α ααα α αα α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 340*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α λε ε ε λα α λε λα α λε ε λα

λα α λε λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα

α λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α λε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ζ

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος πλ. δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	259	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
522	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	254	Γεωργίου Καρακάση
		315	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

εἰ

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

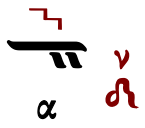
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

















Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ε ΣΤΑΙ



ΝΗ
+                
κ ο ο ο ο ος γ αλ λη λου ου ι α α α αα αα

   
α α α γ

ο ο ο ον γ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ν ι ο ον β λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε σται αι αι αι λαι αι

αι αι γ ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος γ Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α γ

Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

ἦχος α'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

404	Πέτρου Λαμπαδαρίου	233	Γεωργίου Τσατσαρώνη
138	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	207	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
246	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
330	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		

ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι

κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι

αι α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκι (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκι
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
τόμος 3 1929 σ.326*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η πο τη η η η η ρι πο τη η η ρι ι ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ου λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η λη

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.242*

MEΛ
π π
ε ε ε

ΠΑ
ο τη η η η η η η η η η η ρι ι

MEΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
ι πο τη η η η ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ
ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

NH
η η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι

ΔΙ
ω ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η ρι ι ου ου ου ου

λη η η η η η η η η η η η η η η η ψο

σωτη ρι ου ουου λη η η η η η η η ψο μαι αι

αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο μα α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ε πι κα α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε σο μαι αι αι αι α α αλ λη λου ου ι

ι α αα α α α π ρ

η η η η η η σω τη η ρι ι ου ου ου λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ψο ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η

η η η η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο ο μα α α α α λα α α α α Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ε ε ε ε π ι κ α α λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε σ ο ο μ αι αι

ΠΑ ο χ ε αι αι αι αι αι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

ΝΗ ΜΕΛ π ε α α α α α

η η η η η ψο ^{ΝΗ}μαι ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}αι ^{πρ}και το ο ο

ο ^{ΔΙ}ο ο ^{ΚΕ}ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ^{ΚΕ}ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο

νο ο ^{ΔΙ}μα ^{ΚΕ}α α α α α α α α α α α α ^{χρ}

^{ΚΕ} ^{ΣΙΓΑ} Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΥΝΑΤΑ} ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ι ι ι ι

ο ^{ΚΕ} ^{πρ}ε ^{ΔΙ}πι ι ^{ΚΕ}κα α α α λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}ε ^{πρ}ε ^{πρ}ε ^{πρ}ε ^{πρ}ε ^{πρ}ε σο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{χρ}μαι ^{πρ}Αλ λη η ^{πρ}λου ου ι ι α α α α α α α α α α ^{πρ}

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος 4̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

λε ε ε

Π ο ο τη η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω

ω ω ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η η

λη η η η η η η η η η ψο σω τη ρι ου

ου ου λη η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α

ΠΑ α α α α α α ΔΙ ΚΥ ρι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι ι κα α α

ΠΑ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ π ρ κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι αλ λη λου ου ου

π ρ ου ι ι ι α α α α

ι σω τη ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π ρ} λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{π ρ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λη η η η ψο ο ^{π ρ} μαι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{π ρ} και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α ^Α

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι χι ^η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ι ι ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στιχοὶ ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ'-ριε'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.84/531*

Π ὁ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π

χ Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα π ε γω δε

ε ταπει νω ω θην σφο δρα χ π π

Π ὁ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι παν των

ων αν τα πε δω κε μοι χ π ρ

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω εν

αν τι ο ν παν τος του λα ου αυτου χ π ρ

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ η} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ρ χ} Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^{π ρ} ε γω ω δου ουλος

σος και υ ο ος της παι δι σκης σου ^{ρ ζ} δι ερ ρη ξας τους δε

^{ρ χ π ρ} σμους μου

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ η} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ⲭ ⲉ ⲡⲓ ⲥⲧⲣⲉ ⲫⲟⲛ ⲫⲥⲩ ⲭⲏ ⲙⲟⲩ ⲉⲓⲥ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲛⲁ ⲡⲁⲩⲟⲩⲛ

ⲛⲟⲩ ⲟⲩ Ⲧⲓ ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲉⲩⲏⲣ ⲕⲉ ⲧⲏⲥⲉ ⲥⲉ Ⲭⲭⲡⲓⲑ

Ⲡ ⲟⲧⲏⲣⲓ ⲓⲟⲛ ⲥⲱⲧⲏⲣⲓ ⲓⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲕⲏⲧⲏⲫⲟⲟ

ⲟⲙⲁⲓ ⲡⲓⲑ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲟⲛⲟⲙⲁⲁ ⲕⲩⲩⲣⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ

ⲡⲓ ⲕⲁⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲟⲟⲟⲟⲟⲙⲁⲓ ⲡⲓⲑ ⲁⲕⲕⲏⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲡⲓⲑ

Ⲭ ⲉ ⲕⲏⲧⲏⲫⲟⲟ ⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲡⲓⲑ ⲕⲁⲓ

ⲟⲩ ⲑⲉⲟⲥ ⲏⲙⲱⲱⲛ ⲉ ⲕⲉ ⲉⲓ Ⲭⲭⲡⲓⲑ

Ⲡ ⲟⲧⲏⲣⲓ ⲓⲟⲛ ⲥⲱⲧⲏⲣⲓ ⲓⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲕⲏⲧⲏⲫⲟⲟ

ⲟⲙⲁⲓ ⲡⲓⲑ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲟⲛⲟⲙⲁⲁ ⲕⲩⲩⲣⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ C οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως ^ζ και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι ^{χ π ρ}

Π ὁ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ασ ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του ^{π ρ} εν αυ λαις οι

κου Κυ ρι ου εν με σω σου Ι ε ρου σα λημ ^{χ π ρ}

Π ὁ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και π ρ

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ρ χ π ρ

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου π ρ

ου ι ι ι ι α π ρ *

* α α α α π ρ

ἦχος β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

422

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

407

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.796*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι ι πο τη η η η ρι ι ο ον σω τη

ἦχος γ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

442	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
271	Gabriel Cremeens		

α ^π9 Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ου ε

πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο μαι αι και αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα²

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.345*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η ρι

ι ι πο τη ρι ο ο λο ο ο ο ον σω τη ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ου ου ου του ου ου ου

ου λη η η η η ηη η η η η ηη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ψο ο μαι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο νο ο μα ια α α α α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο

ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα

λε σο ο μαι αι αι υαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Gabriel Cremeens

Ἦχος Γα

Gabriel Cremeens*

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ο τη η η η η η η η η η η

^{ΠΑ}
η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ι ι ι ι πο τη ρι ο ο ιο ο ο ον σω

^{ΠΑ}
τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
τη η η ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου λη η

^{ΔΙ}
η η η η η η η η η η η η η η ψο ο

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η ψο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μαι αι αι και αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

^ο
αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το

ΔΙ ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 και το 0 0

ΝΗ ΓΑ
0 0 0 0 νο 0 μα α α α Κυ ρι ι ι ι

ΖΟ
ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΖΟ
ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου του ου

ΔΙ
ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
ε ε κε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ ΠΑ
ε κε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο Δ ο ο ο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι και αι αι

ΝΗ
αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α

α β

ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387	Πέτρου Μπερεκέτη	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμηΐς
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λλη η η η

η η η η η η η η η η λου ου ουου ου ου

α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α κε ια α α

α α α α κε ια ια κε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#

Δι ΠΑ

Π ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η

6 Δι ΠΑ

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο

6 Δι

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6 Βδ

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η

Δι

η η η η η η η η η χη η η η η η η η

ΠΑ Βδ

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τη η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρι ι

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are labels: 0U 1 1 1 1 1 α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are labels: α α α α α α

A

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αἰ. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αἰ.

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Δε $\bar{\chi}$

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία
1906 σ.122/63*

ΔΙ
Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ΔΙ Βδ
η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ΠΑ
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Βδ ΔΙ ΓΑ Βδ
ι ι ι ι ι χι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓
η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι ^{ΝΗ} και το ο ο ο ο ο ο ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

ο ο ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο ο νο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α ^{ο x q} Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ^{ΔΙ}

ι ου ου ου ου ου ου ου ^{ο x q} ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο ^{ΠΑ} μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δ΄ Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

Α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α **Δι**

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η **π** η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον **Δι** σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο ο νο ο μα α α α α α α

α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

714	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	396	Γεωργίου τοῦ Κρητῆς
136	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ε ε ε ε ε πι κα α ε πι ι κα λε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι ια α α α

ΔΙ↓ χα α α α α α α α αλ λη η α α α α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ι α α

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι α α α λε ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου

ου ι α α α α α λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τα

α λε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π
α α α 9

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.809*

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

χο ο ο ο ο ο ο το ο και το ο ο νο ο μα α ^{ζ'}_λ

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ^χ_q ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε

ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ^χ_q [κράτημα] ^π_q Α α αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α ^π_q

ο ο ε πι ι κα π λε ε ε ε σο ο μαι αι

αι π αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π

ἦχος πλ. β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

495	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	380	Κωνσταντίνου Λάμπρου
133	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου		

Γεωργίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Ἦχος λ π τ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.811*

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η

η η

η ρι ι ι ι ι ι πο τ η η η η ρι ι ο ον σω

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο μα α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε

ε ε ε σοο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο λη η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη ψο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο

ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ου π ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

ο ο ο ο οο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο ο μαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ ρ

ἦχος βαρύς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

514	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	546	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
411	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
418	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

η η η η η η η η η π η η η η η η η

η η η η η η η η η η η α η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η

χη πο ο ο ο ο τη η η η ρι ι ι ο ον

σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ι σωτηρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η ψο

ου ου ου ου  ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

κα λε ε ε ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι 

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α 

χ ε ε ε ε χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα α λε ε ε

ε σο ο ο ο ο ε π ι κα λε σο ο ο μ αι

αι α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ἀνθολογίας Β
1946 σ.241*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η

η η η χη η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η πο ο ο ο ο ο τη η

η ρι ι ι ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

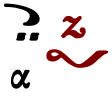
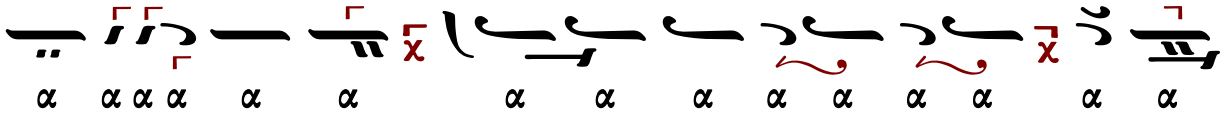
λη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι και

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος  Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.324*

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η

η η η η χ η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου λη η ψο ο μαι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

νο ο μα α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο μαι αι α λε ε λα α α λε ε ε λε λα α

λε λε λε λα λα λε λα α λε λε λα α α λα λε

ε ε λε λα λα α λε τε λα λα α λε λε λα λα

λε ε λε λα α λα α λε λε λα λα λε λα λε ε ε ε ε λε

λα α λαα λε λε λα λα λε ε λε λα α λα α λε ε ε ε

ε ε ε ε λε λα λε λα α λα α λε ε ε

ε λα α α λε ε λε λα λα λε ε τε ε λε λα

λε ε λα λα α α λε λε λα λε λα λε λα

α λε ε λε λα α λε λα λα α λε λε λα λε

ε λα ε λε λα α α λε ε ε ε τε λα α

κε ε ε κε ρα ρα α κε ρα α κε ε ε εκε ρα α ρα

α κε κε ρα α ρα α κε ε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α αααα α α α α α α

α

ἦχος πλ. δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

503

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

307

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.473/1147#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η πο

τη η ρι ι ο ο λο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι

το ο ο ο ο ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

π πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι και αι αι αι αι γ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α γ

ου ου λη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι και αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο και το ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο νο μα α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλουῖα.

ψαλμός 18:5

	385	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
α'	301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	395	Πέτρου Λαμπαδαρίου
β'	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	518	Πέτρου Λαμπαδαρίου
γ'	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	459	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
δ'	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	515	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β'	472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	468	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς
βαρὺς	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	344	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	468	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
πλ.δ'	458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	244	Γεωργίου Καρακάση
	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.823#

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην ε ξη η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο

ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η η μα τα α α

α λα α α α α α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α αλ λη λου ου ι ι ι

α αα α α α α α π ρ

α αυ του ου ου ου π ρ

του ου ου ου ου ου ου ου π ρ

ι α α α α α α α α π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ

* αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ

Δημητρίου Κουτσαράκη (1880-1952)

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Κουτσαράκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη 3
1929 σ.319*

Ε ις πα α α α α α σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α πα α σα

α α α α α αν τη η η η η η γη η η η η

η η η η εξ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η εξ η η η λ

θε ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο γο γο ο α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ και εις τα πε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α α τα α της οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε της οι οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η ης τα ρη η η η η η η η

η μα α α α τα α α λα α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α

α α α α τα ρη η μα τα α α α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ρ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 φθο 0 ογ

γος α α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α λια

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε ε ε

ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μα α α τα α α α α τα α α α ρη η η

μα τα α α α α αυ τω ω ω ων α αλ λη

λου ου ου ου ι α α α + α α α α α

ΜΕΛ

π
9

* α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ

π
9

* α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ

π
9

η η η η ηη η ηηη η ηηη η ηηη π η η ηη

η η η ηη η ηηε ξη η ηλ θε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και εις τα πε ε ε ε ρα α α α α

α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α α α α

α α α της οι κου με ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

*

ἑτέρα θέσις

τα α ρη η μα α τα α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

* του ου ου ου ου ου π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.294/741*

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην π⁹ εἶς η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του π⁹ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου π⁹ ποι η σιν

δε χει ρων αυτου ν α να γ γελ λει το στε ρε ω μα π⁹ χ π⁹

Εἰς πα α α α σαν τη ην γη ην π⁹ εἶς η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα ^{π ρ} και

νυ υξ νυ κτι ι α να γ γελ λει γνω ω σιν ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η η λ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι ^η ων ου χι

α κου ον ται αι αι φω ναι αυ των ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η η λ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με ε σω δε θε ους δι α κρι νει

εις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του ^{π ρ} και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων ^{ρ η} και πο νους

λα ων κα τε κληρο νο μησαν ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^{ρ η} και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

οι σου ^{π ρ} κα τα στη σεις αυ τους α αρχοντας ε πι πα α

α σαν την γην ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε φαν αι αστρα παι σου τη οικου με ε νη ε

σα λευ θη και ε εν τρομος ε γε νη η η θη η

γη

εις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε τα ρα χθησαν ε ε θνη ε κλι ναν βασι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα

λε ευθη η η γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι λη

πτω ρη μων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

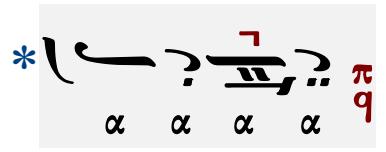
μην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



ἤχος β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

400

Πέτρου Λαμπαδαρίου

381

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.825/2116*

Ε ις πα α α α α σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην ε

ξη η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η

η ηλ θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ε ε ε ε ε ε της οι κου ου με ε ε ε

ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α

α α α τα ρη η μα α τα α α α α α α α α

α α α α α τα ρη μα α τα α α α α α α α αυ

τω ων [χράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

α αυ του ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.307*

Ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει εις πα α α α σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α ια α α α α α α α α εις

πα α σαν τη η ην γη ην εξ η η ηλ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χει ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΙΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΞ Η Η Η Η ΗΛ

ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Ο ΦΘΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΦΘΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΩ ΩΝ ΚΑΙ

ΕΙΣ ΤΑ ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/1572*

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γε ελλει το στε ρε

ω μα

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οικου σου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα

και νυ υξ νυ κτι α να γ γε ελ λει γνω σιν

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οικου σου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι

α κου ονται αι φω ναι αυ των

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ου ους δι α χρι νει

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυτου

και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο μη σαν

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χον τας ε πι πα α

α σαν την γην

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε φαν αι α στρα παι αυτου τη οι κου με ε

ε νη ε σα λευ θη και εν τρομος ε γε νη θη η γη

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ε τα ρα α χθησαν ε ε θνη ε κλι ναν βασι λει

ει αι ε δω κε φω νην αυτου ο υ υ ψιστος ε σα λε

ε ευθη η γη

Ε ις πα α α α σααν τηην γηην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α α σααν τηην γηην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

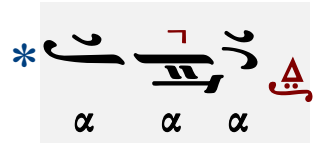
μην

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α



ἦχος γ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

526

Πέτρου Λαμπαδαρίου

330

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα^ϕ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.309*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α

Α ΣΑ Α Α Α ΙΑ Α Α ΑΝ ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΗΝ ΓΗ Η ΗΝ Ε Ε ΞΗ

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η ΧΗ Η Η Ε ΞΗ Η ΗΛ ΘΕ Ε ΛΕ Ε Ε

εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α αυ τω ων ω ω ω ω ω ω και εις

τα πε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α α α α α α εις τα πε ε ρα

τα α α λα α α α α της οι κου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη

η η η η ης τα α ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η μα τα αυ τω

ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

* του ου ιου ου ου ου ου

* του ου ου ιου ου ου ου ου

ἦχος δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

459	Πέτρου Λαμπαδαρίου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.830#

Ε ις πα α α σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν τη η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πα σαν την

γη η ην ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η χη η

η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ογ γο ος α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ο ο φθογ γο ο ο ο

ο ος α α α α α α αυ τω ω λω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η μα α α α α α α τα ρη μα α α τα α

α α α α α α α α α ια α α τα ρη

η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

αυ του ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.688*

Ε ις πα α α α α α α α σα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην εξ η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η εξ η η ηλ θε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου ουου με ε

ε ε ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η χη τα ρη η η η η

η η μα α α α α α α τα ρημα α α τα α α α α

ια α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δ

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.44#

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ Δ

Ε ἰς πα α α α α α α α α α α α α σαν β λ

τη η η η η ην γη η ην ε ξη η ηλ θε ε λε

ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος *

α α αυ τω ων και εις τα πε ε ε ε ρα α εις τα β λ

πε ε ρα α τα α της οι κου με ε ε ε νη ης τα β λ

ρη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ρη μα τα α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α

* του ου ου ου ου ου ου ου ου

* του ου ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.311*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΣΑ Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΕΙΣ

ΠΑ Α Α ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΗ ΗΝ ΓΗ

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΧΗ Η Η

ΧΗ Η Η Η Η Η Η ΠΑ ΣΑ Α Α ΑΝ ΤΗ ΗΝ ΓΗ Η ΗΝ Ε

ΕΞ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η ξ η η λ θε ε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο

ος αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α λα α α εις τα πε ε ρα

α τα α α ια α α α α τη ης οι κου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η η η ης τα ρη η η η η η η μα

α α α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α

α α α α α α ια α α τα ρη η η μα

τα αυ τω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου 6 λ

αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.117/2139*

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρω ν αυ του α να γ γε ε λ λει το στε

ρε ω μα

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη ημα ατα α αυ του

Αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α

Η με ρατη η με ρα ε ρευ γεται ρη ημα και νυ

υξ νυκτι ι α ναγ γε ελ λει γνω σιν

Ε ις πα α α σααν τηην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη ημα ατα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Εἰς πααα σααν τηην γηην ἔξ ηη ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα περα ατα της

οικου μεεε ενης ταρη ημαατα α αυ του

Αλλη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ο Θεος εστηεν συν α γω γη η θεων εν

με σω δε θε ουους δι α κρι νει

Εἰς πααα σααν τηην γηην ἔξ ηη ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα περα ατα της

οικου μεεε ενης ταρη ημαατα α αυ του

Αλλη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο ο μη σαν

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ο υς αρ χον τας ε πι

πα α α σαν την γην

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην ε ξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Α λ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι κου με ε ε

νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

γη

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην ε ξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε τα ρα α χθησαν ε θνη ε κλι ναν βασι λει ει

α ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα λε

ευθη η γη

Ε ις πα α α σααν τηην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτωρ

ημων ο Θε ος Ι α κωβ

Εἰς πα α α σααν τηην γη ην ^γ εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης ^{π'} τα ρη η μα α τα α αυ του ^Δ

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ^Δ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι ^γ και

νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ ^Δ

Εἰς πα α α σααν τηην γη ην ^γ εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης ^{π'} τα ρη η μα α τα α αυ του ^Δ

ἦχος πλ. α΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

512

Πέτρου Λαμπαδαρίου

367

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.833*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει π εις πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α χα α α α

λα α α α α α α α α α α αν τη η η η

η η ην γη ην ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η μα

α τα α α α α χα α α α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων [χράτημα] Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α π ρ

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η π⁹ εξ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η π⁹ η η η η η η η η

η η η γ² εξ η η η η η η η λ θε ε ε

εν π⁹ ο φθο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φθο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω

ω ω ω π⁹ και εις τα α α α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π⁹ ε ε ε ε ε ρα α α α εις τα α α πε

ε ε ε ε ε ρα τα α α α π⁹ της οι κου με ε

ε ε νη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η της οικου με ε ε νη η

η η η η η η ης τα ρη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η τα α ρη μα α τα αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος πλ. β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

472

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

338

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π ̣ ̣ Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.836*

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σα α α α ια α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η πα σα αν τη

η η η η ην γη ην ε ξη η η η η η

η η η η η ιη η η η η η ιη χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η ε ξη η η η η η η η η λ

θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω και

αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε ε ρα τα α

α α α α α της οι οι κου ου με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε της οι οι κου με ε ε ε ε ε ε

νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η τα ρη η

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π τ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.315*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει Εις πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σαν

τη η η η η η η η η η η η η η η

ην γη η η η η η η η η ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ θε

εν ο φθο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α

α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα α πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε και εις τα πε

ε ε ε ρα α α τα α της οι κου με ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε της οι κου με

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου

με ε ε ε ε νη η η η η η η η ης τα α

ρη η η η η η η η η η τα ρη μα α τα α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

* α αυ του ου ου ου

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος βαρύς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

439

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

343

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.839*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α αν τη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η εἰς πα α α

α σα α αν τη η η γ η η ε ξη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης π ρα ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρη η η η η μα α α α α α τα

α α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[χράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

* α αυ του ου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α ΣΑ Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

η η η η η η η χη η η η χη η η η η

η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω και ει

ει ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρα α α α α α α α εις τα

πε Ε Ε Ε ρα α τα α α α α α α α α

α α α α α α α της οι κου ου με Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νη η

ης τα ρη η η η η η η μα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α

α α α α αυ τω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου

α αυ του ου

η η η η η η η η η η η η ε ξη η

η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ο α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε της οικου με ε ε νη η η η η η η η η

ης τα α ρη η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η η χη τα ρη μα α τα α α αυ τω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αυ του ου

ἦχος πλ.δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
244	Γεωργίου Καρακάση		

γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της οι οι οι οι

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε της οι οι

οι κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η τα ρη η η η η η η μα α α α α ια

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τα ρη η μα τα α α α α α ια α α α

α α αυ τω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

του ου λου ου ου ου ου

του ου λου ου ου ου ου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.842*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α α α α α α αν τη η η

η η η η η η η η η η ην γη η ιη η η η η

η η ην ε ξη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ε ξη η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α α τα α α α α α

της οι οι οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα α α α α ρη η η η η μα α α α

α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α τα α ρη μα α α α τα α α α α

α α α α λ α α α α α α α ια α α

τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ων

[κράτημα] γ δλ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ δλ

* του ου ου λου ου ου ου ου γ δλ

* αυ του ου ου ου ου ου ου δλ

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ π ρ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα α α

α α α α α αν τη η η η η η η η η

η η η η η η η η π ρ η η η η η η η η

η η η ρ η η η πα σαν τη ην γη η η η η η η

η η ην ρ ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ηλ θε ε λε

ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο οογ γο

ο ο ο οος α α α α α α ια α α α α

α α α α α χα α ια α α α α α αυ τω ω ω ω

ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α χα α α α χα α

α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α

α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της

οι κου με ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η τα ρη η η η η η η

η η η η η μα α τα α ια α α α α α α α

α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α τα ρη η μα

τα α αυ τω ω ω ω ω ω νων ^Δ [κράτημα] ^ν Αλ λη λου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ

* του ου ου ου ου ου ου γ

* του ου ου ου ου ου ου Δ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.299*

υε
γ
δ

MEΛ
NH
ις πα α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
NH
MEΛ
α α σα α α α α α α α α α α α

NH
KE↓
MEΛ
α α α α αν τη η η η η η η η η

NH
ΔI↓
NH
η πα σα αν την γη η λη η η η ην γ δ εξ

ΠΑ
η η η η η η η η η η η η η η η η

NH
γ δ
η η η η η η η η η η η η η η η εξ

ΓΑ
NH
ΓΑ
NH
η η ηλ θε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο

ΔI
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο υο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α γ ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα εις τα πε

ε ρα α τα α α α α α α α της οι κοι οι

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με ε ε ε

νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η μα α α α τα α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α

α ααα α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

ΝΗ

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ α α χα α α α α α α α α α α α σαν τη

ΝΗ η η η η λη η η η η η η η η πα σαν την

ΔΙ γη η η λη η η η ην ε ξη η η η η η η η η

ΒΞ η η η η η η η η η η η η η λη η η η

ΝΗ ΓΑ η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ

ΔΙ θε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εις τα πε ε ε ρα α α λα α α α τα της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε της οι οι οι

κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η τα ρη η μα α α α α τα α

λα α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.246*

Ε ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σα α α α α α α α α α α

α α α πα σα αν την γη η η η η η η η η η η η

εξ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η εξ η ηλ θε ε ε ε λε ε ε ε εν

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η ηηη η η η τα ρη η μα τα α α α α

α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

* του ου ου ου ου ου ου

* αυ του ου ου ου ου ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*

Ε̣ ις πα α α α σαν τη ην γην ε̣ ξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο̣ ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε̣ ου

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα

Ε̣ ις πα α α α σαν τη ην γην ε̣ ξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη

μα και νυ υξ νυ κτι α να γ γελ λει γνω ω σιν

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ

του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους

λαων κα τε κληρο νο μησαν

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι

υι οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι

πα σαν την γην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ε φαναι αστραπαι αυτου τη οικου με

νη εσα λε ευθη και εν τρομος ε γενηθη η

γη γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λθεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυτου και εις τα περα

ατα της οικου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυτου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ε τα ρα χθησαν ε θνη εκλι ναν βασι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ πιστος ε σα λε

ευ θη η γη

εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κωβ

εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων Α μην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του γ αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α γ

* α α α α α α γ

Τῆς Ἑβδομάδος

Τῆ Δευτέρᾳ:
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμὸς 103:4

Βλέπε Κοινωνικά: [εἰς ἐορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν](#)

Τῆ Τρίτῃ:
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

Βλέπε Κοινωνικά: [εἰς μνήμην Ἁγίων](#)

Τῆ Τετάρτῃ:
Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

Βλέπε Κοινωνικά: [εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς](#)

Τῆ Πέμπτῃ:
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

βλέπε Κοινωνικά: [εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων](#)

Τῆ Παρασκευῆ: Σωτηρίαν εἰργάσω...

Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλληλούια. ψαλμός 73:12

α'	153	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	πλ.α'	224	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α'	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α'	301	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	315	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.β'	336	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.290/966#

C ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓

π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι

ζο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι α α α αν ι ρ γα α α α α α α α α

π ρ

α α α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α

σω ω ω ω ω ω ω ω ω π εν με ε ε ε σω ω

π ρ

ο ο Χρι στε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε ο ο

ο ος Α αλ λη η λου ουου ι α α α α α α

α π ρ

« ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος χ Αλ λη λου ουου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας

ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε ν με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ν με ε ε ε ε ε σω τη η η

ΜΕΛ
η η η η η ης γη η η ης Χρι στε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε Χρι στε ε ε ε ε ε χε

ΠΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο Θε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 Θε ε ε ε 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
Α Α Α Α Α ΕΙΡ ΓΑ Α Α Α Α Α Α Α

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
Α Α ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε Ε ΕΥ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ
ΕΥ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΩ Ω ΤΗ Η Η Η Η

ΠΑ
Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΧΡΙ ΣΤΕ Ε Ε

ΔΙ ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Τῷ Σαββάτῳ:
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

ψαλμοί 65:4 + 134:13

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. Ἀλληλοῦια.

πλ.α'

κατ' ἤχον

452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου	Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Λάμπρου
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	

ἦχος πλ.α΄

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

ν
α - ν'

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Μέρος Α' - Ψαλτική Παράδοση
2014 σ.238#

Μ ^{ΠΑ} α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ^{π ρ} ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ω και ^{π ρ} προ οσ ε λα α α βου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ ρι ι ε ε ε ^{π ρ}

και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ

υ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει

ει ει ει ει ρει ει ει εις γε νε α α α ρα α α

α α αν ^{π ρ} και αι αι αι γε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε ε νε α α α

α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λη η η η η η η η η η

η η η η η ια α α α α α α α α λ λη η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α ια α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λ λ η η η η η η η η η ι α α α

α α α α α α α λ λ η η η η η λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ι α α α α λ λ η η η η η η η η η

η ι α α α α λ λ λ η η η η η λου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η η λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α λ λ η λου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λ λου ου ου ι α α α α α α α

ΠΑ

α α α α α α α α α

π ρ α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.293/967#

ΠΑ ΝΗ

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α

ρι ι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

π̣ ρ̣

οι οι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΖΟ ΝΗ

ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε

ΠΑ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

π̣ ρ̣

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε αν και αι αι

γε ε ε ε νε ε ε α α α α αν ^π Αλ λη

λου ου ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} α α α α α ^{ΠΑ} ^π ρ

μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων ^{MEΛ} π ρ

εις γε ε ε νε ε εις γε νε α α α α α ^{ΔΙ} ς ς

α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ^{MEΛ} ^{ΠΑ} Δ

ε ε ε νε ε α α α αν ^{MEΛ} ^{ΠΑ} π ρ Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{MEΛ} π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ἦχος 4 Πα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.355#

M α κα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α α α

α α α α α α βου προσ ε λα βου ουου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο

ον αυ τω ω ω ων εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α

αν και αι αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε ε ε εεις γε ε νε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α αν και γε ε ε ε

νε ε α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α π

ἦχος Δε

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.357#

Μ α α κα α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους

ε ξε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και προσ ε λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α βου

Κυ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ ρι

ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι το και το ο μνη η μο ο ο ο ο ο ου υ

το μνη μο ο ου νο ο ο ον α αυ τω ων εις γε

ε νε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε α α α

α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε

ε ε και γε ε ε νε ε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε νε α αν και

γε ε ε ε νε ε ε α αν αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

ἦχος ἠ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.359#

M α κα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι π ρ α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι μα

κα ρι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ω ω και προσ ε λα α α α α

α α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α βου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε και

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο το μνη μο συ υ υ νο ο

ο ον α αυ τω ω ω ων εις γε νε ε ε α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αν και αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε

υε γε νε α αν και γε ε νε ε α α α ια α α α

αν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ' Δε

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.361#

M α κα α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι **Δ** ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι **Δ** ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε **γ** ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε **β** ους ε ξε

λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω **β** και προσ ε λα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

γε νε ε ε α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α και αι αι αι γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε εκαι γε ε νε α

α α α α α α αν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ἦχος πλ.α'

Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει τὸ τοῦ πλ.Α' τοῦ κῦρ [Πέτρου
Λαμπαδαρίου](#).

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι

ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ον α α λα α α α α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α λα χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε νε α αν και γε

ε ε ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.367#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι μα κα α α α ρι ι ι ι ι ι ι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ους ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε

ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ξε ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^π Ky υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε Ky υ ρι ε ε ε ε ε ε ε και

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ων εις γε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εις γε ε νε α α α α α α αν και αι αι

αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε α α αν και γε ε νε ε α

α αν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α

ἦχος λ π ρ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.369#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

α α α π α α α α α α α α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α χαα α α α α α α α α α μα κα α α

ρι ι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ουσ ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ουσ ε

ξε λε ε ε ε ε ξε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ον αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν εις γε ε

νε ε ε α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α γε

νε ε ε α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι γε νε α αν

και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε και γε νε

α α α ια α α αν α λ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ε ε ε π ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ξε ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α και προ ο ος ε λα α α α α α α βου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ου υ

και το μνη μο συ υ νον αυ τω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων π ρ εις γε νε ε α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

εις γε ε νε α α α α α α αν π ρ και αι αι

γε ε ε ε λε ε ε ε α α α και γε νε α

α α α α α αν χ ρ Αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α α α α π ρ

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.251#

Μ α α κα α α α α α α α α α α α α

α χα α α α λα α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α μα κα α ρι ι ι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ουσ ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε χε ουσ ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και

πρὸς ε ε λα α α α ἰα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα και πρὸς ε λα α α α α

α α βου Κυ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ Κυ

ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο συ υ το μνη μο ο συ υ νον α αυ

τω ων εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε εις

γε νε α α α α α α αν και αι αι αι αι αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε

ε και γε νε ε ε α α α α α α α α α

αν Αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος ἠ Γα

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α μα κα ρι οι οι ιοι οι οι οι

οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω και προσ ε λα α

ω ων εις γε ε ε ε ε ε ε ε νε ε εις

γε νε ε α α ια α α α αν και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι γε ε νε α α α α ια α α

α αν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ο το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α

αυ τω ων εις γε νε ε ε α α α α α α α α α α

α εις γε ε ε νε ε α α αν και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε και γε νε

α α α α α α αν Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος λ π ῥ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ρι ι

ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω και αι αι αι προ ος ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α α α και προ ο ος ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α ια και το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε

ε ε εις γε νε ε α α α α α α αν και αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και γε ε ε νε ε α α α α α αν Αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ους ε

ξε λε ε ε ε ε ξω ω και αι αι αι προ ο ο

λο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο και προ οσ ε ε

λα α α α α α α α α α α α και προσ ε

ε λα α α α α α α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και

αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

και το μνη μο ου νο ο ο ο ο ο ο ον α α α

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει εις γε νε α α α α α λα α α αν και

αι αι αι αι αι αι αι αι και γε ε νε ε ε α α

α α α α α α αν Α αλ λη η λου ου ου

ου ου ου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.260#

Μ α κα α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α ια α α

α α π α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι μα κα α α ρι ι ι οι οι ου ου ου

ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ξε λε

ε ε ε ε ε ξω ω ω ω ^{π 9} και προσ ε λα α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α και προσ ε λα α ια

α α α α α α α και προσ ε λα α βου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^Α Κυ υ υ υ υ υ υ υ ^{π 9}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^ν Κυ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^{π 9} και το μνη μο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.262#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μα κα ρι οι ιοι οι οι οι

οι ρι ου ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ω και προσ ε λα α α α ια α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α και προσ ε λα α α βου ου ου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ω ω ω ω εις

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νε εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε

νε α α α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι

γε ε ε ε ε ε και γε ε ε ε ε ε ε ε ε

νε ε ε και γε νε ε ε α ια α α α αν Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ΠΡΟΣ ΕΛΕΓΧΟ



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΣΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

