

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΛΗΝΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚὰ Ἐνιαυτοῦ
κ' Ἐβδομάδος

Περιέχουσα κοινωνικά τοῦ ὅλου ἔνιαυτοῦ
ὡς καὶ τῆς ἑβδομάδος,
ἔρανησθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης
Νοέμβριος 2024



Εύχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Τῆς 1ῆς Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου	0
ἤχος α΄	1
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)	2
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	5
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	7
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	9
ἤχος δ΄ Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	12
Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	15
ἤχος α΄	16
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)	17
ἤχος β΄	20
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	21
ἤχος γ΄	24
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	25
ἤχος δ΄	28
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	29
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	32
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αἰ.-α΄ δεκαετία 20ου αἰ.)	35
Γεωργίου Καρακάση (†1988)	38
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)	40
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	42
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	44
Κωνσταντίνου Λάμπρου	47
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	50
ἤχος πλ.α΄	58
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	59
ἤχος πλ.β΄	62
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	63
ἤχος βαρῦς	66
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	67
ἤχος πλ.δ΄	71
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)	72
Τῶν Χριστουγέννων	75
ἤχος α΄	76
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	77
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)	83
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	87
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	89
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	91
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	94
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)	97
Ἀστερίου Δεβρελῆ	99
Κωνσταντίνου Λάμπρου	102
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	105
ἤχος β΄	112
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου I (†1866)	113

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ (†1866).....	116
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)	119
Κωνσταντίνου Λάμπρου	123
ἤχος δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	126
ἤχος πλ.α΄	129
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	130
Ανδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	133
ἤχος πλ.β΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)	136
ἤχος πλ.δ΄ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)	139
Τῶν Θεοφανείων	142
ἤχος α΄	143
Δανήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	144
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	148
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	151
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	153
Κωνσταντίνου Λάμπρου	155
ἤχος βαρῦς	158
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	159
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	163
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	166
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	168
Κωνσταντίνου Λάμπρου	170
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	173
Τῆς Ὑπαπαντῆς	180
ἤχος α΄	181
Στεφάνου Κούτρα.....	182
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	185
Δημοσθένους Παῖκοπούλου	187
Κωνσταντίνου Λάμπρου	190
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	193
ἤχος α΄	194
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτη].....	195
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πρωγάκη].....	199
Δανήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	203
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	207
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	210
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	212
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	214
Κωνσταντίνου Λάμπρου	217
ἤχος δ΄	220
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	221
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	224
Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως (†1865).....	229
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	232
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	235
ἤχος α΄	236
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών).....	237
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	242
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	245

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	247
Κωνσταντίνου Λάμπρου	249
ἦχος πλ.α΄	252
Γεωργίου ιερέως Ρυσίου (†1867).....	253
Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	256
ἦχος δ΄	257
Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιζ΄ αἰών).....	258
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	264
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	267
Γεωργίου ιερέως Ρυσίου (†1867).....	270
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	273
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	275
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	277
Κωνσταντίνου Λάμπρου	279
Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ	282
ἦχος πλ.β΄	283
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	284
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	289
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	293
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	297
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	300
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I (†1988).....	303
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II (†1988)	307
Δοσίθεου μοναχοῦ Κατουνακιώτη (†1991)	309
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	311
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	314
Δημοσθένους Παῖκοπούλου	317
Κωνσταντίνου Λάμπρου	321
Τῶ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ	326
ἦχος α΄	327
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	328
Κωνσταντίνου Λάμπρου	331
ἦχος πλ.α΄	334
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	335
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	338
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	340
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	342
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	344
Τῆ Κυριακῇ τῆς Ἀναστάσεως	346
ἦχος α΄	347
Μπαλασίου ιερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών).....	348
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	352
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	355
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	359
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	362
Γεωργίου Καρακάση I (1914-1988).....	366
Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988).....	369
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	371
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	373
Κωνσταντίνου Λάμπρου	375

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	379
ἤχος β´	387
Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	388
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	392
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	395
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	397
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	400
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	402
Δημοσθένους Παῖκοπούλου	405
Κωνσταντίνου Λάμπρου	407
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	410
ἤχος γ´	418
Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε´ αἰών)	419
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	424
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	428
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	431
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	434
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	436
Κωνσταντίνου Λάμπρου	439
ἤχος δ´	442
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	443
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	446
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	450
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	453
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	455
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	457
Κωνσταντίνου Λάμπρου	459
ἤχος πλ.α´	462
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	463
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)	465
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)	470
Γαβριήλ Κουντιάδου I (+1965)	474
Γαβριήλ Κουντιάδου II (+1965)	477
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	481
Κωνσταντίνου Λάμπρου	484
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	487
ἤχος πλ.β´	488
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	489
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	492
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	494
Κωνσταντίνου Λάμπρου	496
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	499
ἤχος βαρὺς	507
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	508
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	512
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)	515
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	518
ἤχος πλ.δ´	520
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	521
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	524

Τῆς Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ	526
ἦχος α΄	527
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	528
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	531
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	534
Κωνσταντίνου Λάμπρου	537
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	541
ἦχος πλ.α΄	547
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (Πρωγάκη).....	548
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου).....	552
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	555
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	557
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	559
ἦχος δ΄	560
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	561
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	564
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	568
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	571
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	574
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	576
Κωνσταντίνου Λάμπρου	579
Τῆς Ἀναλήψεως	582
ἦχος δ΄	583
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	584
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	588
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)	591
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965).....	594
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	597
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	599
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	601
Κωνσταντίνου Λάμπρου	604
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	607
Τῆς Πεντηκοστῆς	608
ἦχος α΄	609
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτη).....	610
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Ταμείον Ανθολογίας)	613
Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριὴλ Κουντιάδου).....	616
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	619
ἦχος βαρὺς	621
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	622
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	625
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	627
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	629
Δημοσθένους Παῖκοπούλου	631
Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι.....	633
Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ.....	636
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	639
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος	646
ἦχος α΄	647
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	648

Κωνσταντίνου Κλάββα	650
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	653
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	655
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	657
Έλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	660
Κωνσταντίνου Λάμπρου	662
ἤχος βαρύς	665
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965).....	666
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	669
Τῶν Ἀγίων Πάντων	672
ἤχος α΄	673
Ανδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	674
ἤχος β΄	677
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	678
Ἀστερίου Δεβρελῆ.....	679
Κωνσταντίνου Λάμπρου	682
ἤχος γ΄	685
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	686
Κωνσταντίνου Λάμπρου	688
ἤχος δ΄	691
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	692
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	695
Κωνσταντίνου Λάμπρου	697
ἤχος πλ.α΄	700
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	701
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διδασκ. Κουντιάδου)	704
Κωνσταντίνου Λάμπρου	707
ἤχος πλ.β΄	710
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	711
ἤχος βαρύς	713
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866).....	714
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	718
ἤχος πλ.δ΄	719
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)	720
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777).....	724
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	728
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	732
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	736
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (1887)	738
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	742
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	745
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	748
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	750
Κωνσταντίνου Λάμπρου	753
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	756
Τῆς Μεταμορφώσεως	762
ἤχος δ΄	763
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιζ΄ αἰών).....	764
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	770
Ανδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	773

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	776
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	779
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	781
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)	783
Κωνσταντίνου Λάμπρου	785
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	788
ἤχος βαρύς	796
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	797
Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου (†1863)	801
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	805
Τῶν Ταξιάρχων	808
ἤχος α΄	809
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)	810
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)	813
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.)	815
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	817
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	819
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	821
Κωνσταντίνου Λάμπρου	823
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	826
ἤχος β΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου	834
ἤχος γ΄ Κωνσταντίνου Λάμπρου	837
ἤχος δ΄	840
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	841
Κωνσταντίνου Λάμπρου	845
ἤχος πλ.α΄	847
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	848
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	851
Κωνσταντίνου Λάμπρου	854
ἤχος πλ.β΄	856
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)	857
Κωνσταντίνου Λάμπρου	861
ἤχος βαρύς	864
Θρασυβούλου Στανίτσα	865
Κωνσταντίνου Λάμπρου	868
ἤχος πλ.δ΄	871
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)	872
Κωνσταντίνου Λάμπρου	876
Εἰς μνήμην Ἀγίων	879
ἤχος α΄	880
Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμὴ περ. 1680-1710/1715)	881
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)	883
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)	887
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)	891
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	895
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)	899
Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985)	901
Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)	904
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	907
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)	910

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)	912
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	914
Κωνσταντίνου Λάμπρου	916
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I (†2014).....	919
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014).....	925
ἤχος β΄	931
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	932
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	936
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	940
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	944
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	946
Κωνσταντίνου Λάμπρου	950
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	953
ἤχος γ΄	959
Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε΄ αἰών).....	960
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	966
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	970
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	974
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	978
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	980
Κωνσταντίνου Λάμπρου I.....	984
Κωνσταντίνου Λάμπρου II.....	987
ἤχος δ΄	989
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I (†1840).....	990
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840).....	994
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	998
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866).....	1002
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)	1006
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1008
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1012
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	1015
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	1020
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1023
Ἀστερίου Δεβρελῆ.....	1025
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1028
ἤχος πλ. α΄	1031
Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ (τέλη ιγ΄ αἰ.)	1032
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1036
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1040
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1045
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1050
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	1053
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1057
ἤχος πλ. β΄	1060
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1061
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	1065
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866).....	1068
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)	1073
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1075
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1079
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	1081

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1084
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1086
ἤχος βαρύς	1089
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1090
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	1093
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	1096
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	1100
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	1104
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1108
Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868).....	1113
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)	1116
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1121
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1125
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	1127
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	1130
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1133
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1135
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1137
ἤχος πλ.δ΄	1140
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1141
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1144
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1149
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1153
Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)	1156
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	1160
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1163
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	1165
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1167
Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	1170
ἤχος α΄	1171
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1172
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1175
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1177
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1181
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	1184
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)	1187
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1190
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1192
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016).....	1194
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1197
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1200
ἤχος β΄	1207
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1208
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας.....	1211
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1214
ἤχος γ΄	1217
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1218
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1222
Gabriel Cremeens	1225
ἤχος δ΄	1228

Πέτρου Μπερεκέτη (ἀκμή περ. 1680-1710/1715).....	1229
Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778)	1232
Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)	1235
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	1240
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)	1244
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	1248
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1252
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-ἀ΄ δεκαετία 20ου αι.).....	1255
Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991).....	1258
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1260
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)	1262
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1265
ἤχος πλ. α΄	1269
Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (17-18 αἰών).....	1270
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815).....	1276
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1279
ἤχος πλ. β΄	1281
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	1282
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1286
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1288
ἤχος βαρῦς	1291
Γρηγορίου Λαμπαδαρίου (†1821).....	1292
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1296
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	1299
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.....	1303
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1308
ἤχος πλ. δ΄	1311
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	1312
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1316
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1318
Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων	1321
ἤχος α΄	1323
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1324
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1327
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1329
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1332
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1335
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1339
ἤχος β΄	1347
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1348
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1351
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1354
ἤχος γ΄	1362
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1363
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1367
ἤχος δ΄	1370
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1371
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)	1375
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1379
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952).....	1381

Κωνσταντίνου Λάμπρου	1384
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	1387
ἤχος πλ. α΄	1395
Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε΄ αἰών)	1396
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1401
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	1405
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1410
ἤχος πλ. β΄	1413
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1414
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1418
ἤχος βαρὺς	1421
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815).....	1422
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862).....	1426
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866).....	1430
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1432
ἤχος πλ.δ΄	1435
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1436
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	1439
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)	1442
Ἀνδρέου Τσικνοπούλου (τέλος 19ου αι.-α΄ δεκαετία 20ου αι.).....	1446
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)	1449
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1452
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1454
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1457
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)	1460
Τῆς Ἑβδομάδος	1469
Τῆ Δευτέρα: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους.....	1470
Τῆ Τρίτη: Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον.....	1471
Τῆ Τετάρτη: Ποτήριον σωτηρίου.....	1472
Τῆ Πέμπτη: Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν.....	1473
Τῆ Παρασκευῆ: Σωτηρίαν εἰργάσω.....	1474
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778).....	1475
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1477
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1479
Κωνσταντίνου Λάμπρου	1481
Μονῆς Σίμωνος Πέτρας.....	1484
α΄	1484
γ΄	1486
πλ.β΄	1489
Τῶ Σαββάτω: Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω.....	1493
ἤχος πλ.α΄	1494
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ΄ αἰών)	1494
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)	1497
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	1499
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	1501
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἤχον.....	1504
ἤχος α΄	1504
ἤχος β΄	1506
ἤχος γ΄	1509
ἤχος δ΄	1512

ἦχος πλ.α´	1515
ἦχος πλ.β´	1515
ἦχος βαρύς.....	1518
ἦχος πλ.δ´	1521
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον	1525
ἦχος α´	1525
ἦχος β´	1527
ἦχος γ´	1530
ἦχος δ´	1533
ἦχος πλ.α´	1535
ἦχος πλ.β´	1538
ἦχος βαρύς.....	1541
ἦχος πλ.δ´	1544

Τῆ 1ῃ Σεπτεμβρίου, τῆς Ἰνδίκτου

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἤχος α΄	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
217	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	ἤχος δ΄		

ἦχος α'

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

405	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	ἦχος α'	241	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
221	Γεωργίου Τσατσαρώνη		297	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος 4 Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.617*

Ε υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η η

η η η η η η η γ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η χη η η η η η η η η η ευ λο γη η σο ο ο

τη η η η η η το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο χρη στο

τη το ο ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{χρ} Ky

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ^α υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε Ky υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^π ^π [χράτημα] A

α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α ^π

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνεθ
Λειτουργία 1929 σ.248*

Ε υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γη η η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε

α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι του ε ε ε

νι ι ι ι ι α α α α αυ του ου ου ου π ρ

της χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο λο της χρι στο ο τη το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ε λε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε ε ε ε ε π ρ αλ λη λου ου

ι ι α α α α α π ρ

ου ου χου ου ου ου ου ου ου του του ε νι ι ι

α αυ του ου της χρη στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της χρη στο ο τη η

το ος σου Κυ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ε

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ λο ο ο ο γη η η σο ο ο ο ο

ον α αλ λη η λου ι ι ι α α α α α

ᾠχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 492*

Ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Δι} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ευ

λο ο λη η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φα τον στε

ε ε φα α α α α α α α α τον στε ε φα

α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

του ου ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α του ε ε ε

νι ι ι ι α αυ του ου ου ου της χρη στο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τη ης χρη η η στο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ης χρη στο

ο τη το ο ο ο ος σου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ Δι Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α π ρ

ἦχος δ'
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ. 495*

Α ^{Δι}
 α γι α α α α α α α α α α α α

α α α Δι

Ε ^{Δι}
 υ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γη η η ευ λο ο γη η σο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

α'

335

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.622*

Ε ε ε ση μαι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση η μαι ω ω ω ω ω ω θη η η

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε εφ η η η η η η η η η εφ η η

μα α α α α α α α ας π το φω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου του προ σω ω που ου σου ου

ου ου ου ου ου **Α** Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι

ι ι

χ ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ε

Κυ υ υ υ ρι ἰ ε ε ε ε ^π ρ Αλ λη λου ἰ

ἰ ἰ α α α α α α α α α α α α α α ^π ρ

ἦχος β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

β'

325

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.624*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω ωωω θη η ε ε εφ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η χη η η η η η η η η η ε εφ η η μα

ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ω

ω ω ω ωω το ο ο φω ω ω ω λ ω ω ως

του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προ σω ω ω ω ωπου ου σου

ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Αλ λη λου ι

α ααα α α ααα α α

ἦχος γ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

γ'

407

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.626*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω

ω ω θη η ηη ηη ηη ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η

η η ηη ηη ηη ηη ε φη μα α ας το φω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως του ου ου ου λου ου ου ου ου του προ ο ο

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προ ο σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του προ ο σω ω

ω ω ω που ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε λε ε ε ε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ἦχος δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

342	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	192	Γεωργίου Τσατσαρώνη
275	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου	300	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
313	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου
235	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
238	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.186*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ση μει ω ω θη

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

η η η Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο σ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ οσ

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο

ο ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του προ

σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πω

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου
Ἀνθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η Δ η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η Δ ε ε ε ε εφ

η η μα ας 6 λ φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο φ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο φ ω ω

ω ω ω του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προσ

ω ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω

π ου ου σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Α α λε ε ε

ια α α λε ε λε ια ια α ιε ια α λε ε λε ια ια

α λε ε λε ια ε λε ια λε ε ια ια α λε

ια α λε ε λε ια ια α α λε ε ε ^Α Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α ^Α

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*

α γι α α α α α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε φ η η η

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λω ω ω ω ω ως

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

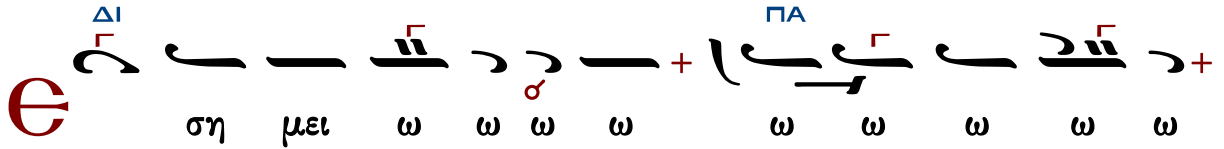
υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

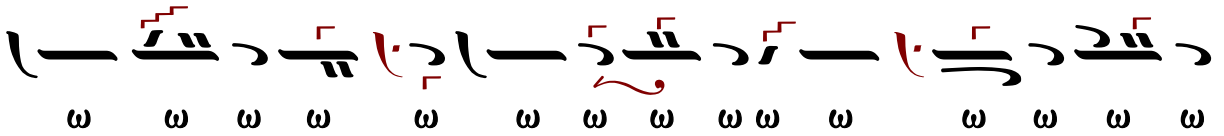
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α

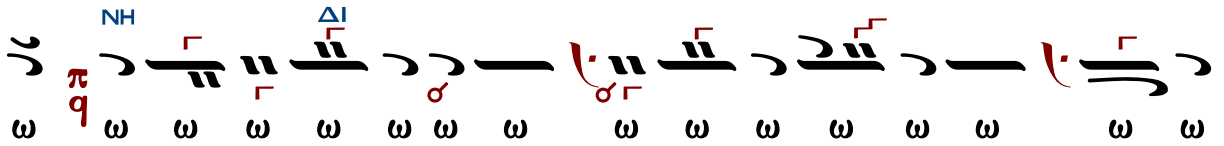
α α α α α α α α α α α α α α

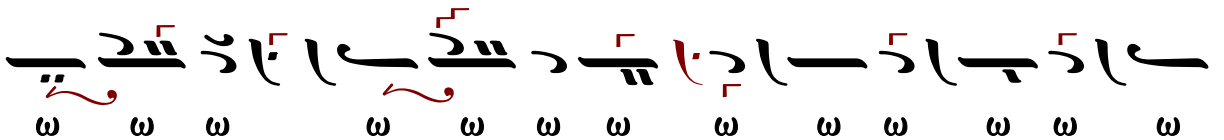
Ἦχος Δε

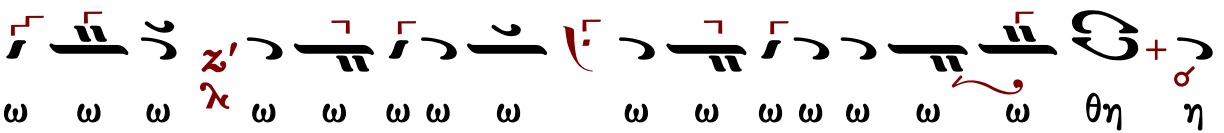
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

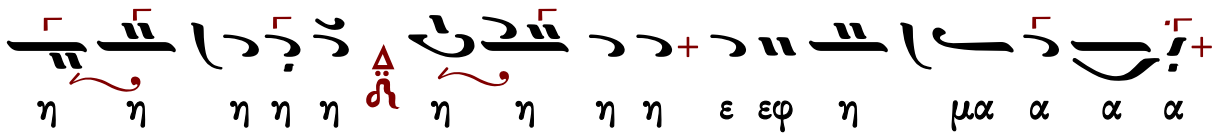
Ε ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

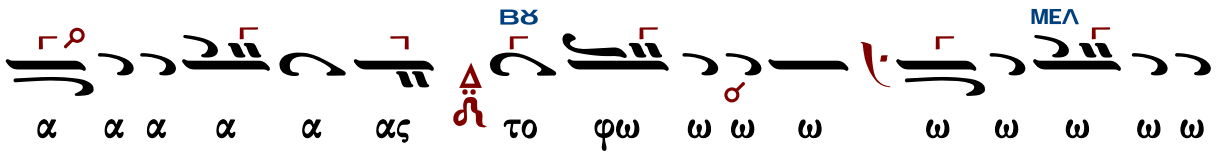

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ}  ^{ΔΙ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η


η η η η η η η η η ε εφ η μα α α α

 ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α α α α α ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ^{ΒΞ} ^ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προσ

 ^{ΔΙ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω που σου ου ου

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.380*

α γι α α α α α α α α α α

α α

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η η η η η η η η η η

η η η η χη ε ση μει ω ω ω

θη η η η η η η η η ε ε ε εφ η η

η η η η η η η ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο

ο φω ω ω ω ω ως το ο φω ω ω ω

ΣΙΓΑ

ω ω ως του ου ου ου προς ω ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου ου του προ ος ω ω ω ω ω

ΒΞ

ΔΙ

ω ω ω ω ω που του προς ω ω ω που σου ου

ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ΒΞ

ΔΙ

ι ι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α

ΔΙ

α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 500*

Δι̇
Α̇
γι α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
α α α α α Δι̇

Ε̇
ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒΞ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒΞ
ω ω ω ω λω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω

Δι̇
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

Δι̇
ση μει ω ω θη η η η η η η η η η Δι̇

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε φ η η η μα ας

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ υ

ἦ ἦ ἦ ἦ + ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ χυ ἠ

^{MEΛ} α + β δ γ ε ^{ΔΙ} κ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ρι ε ^{MEΛ} ^{ΔΙ} κ σ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{MEΛ} α λ λ η λου ου ι ι ι α α α ^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.359*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α ε φ η η μα ας ⁶ λ το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δ ω ω ω ω τω φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ⁶ λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ος ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου


σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  Κυ υ υ υ υ υ


υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε  αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα  α α α α α α α

α α α α α α α α α 

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευδος ✠

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ✠ Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α ✠

✠ **Κ** αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του ✠ Κυ ρι ος εις α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον ✠

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως ν' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

ΧΑΔ

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

* α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.α'

337

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.630*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση η μει

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χ η η η η ε φ η μ α α ας τ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τ ο ο φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τ ο υ π ρ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τ ο υ ο υ π ρ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ο υ ο υ τ ο υ π ρ ο ο ο σ ω ω ω ω ω π ο υ

σου ου ου ου ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ^{π ρ} υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ ^{π ρ} χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{π ρ} κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^{π ρ} Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α ^{π ρ}

ἦχος πλ.β'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.β'

394

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.632*

Ε ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω θη

η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η η

η η η η η η ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως του ου προ ο ο ο ο ο ο ο σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου

ου ου ου του προσω ω που σου ου ου ου ου ου ου Ky υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε

ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

βαρὺς

406

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.367/1043*

λε ε ε ε ε ε ες

ση με ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ε ση με

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε φ φ η η η η η η η η η ε

ε φ η η μα α α α α α α α ας π τω φω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ς του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου του ου προ

σω ω ω ω που ου σου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ

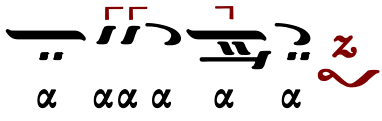
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α



ἦχος πλ.δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούια.

πλ.δ'

295

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου

ᾠχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.636*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω

ω ω θη η ιη η η η η η η η η εφ η

μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως του ου ου ου του ου προ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου του προ

σω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

ε ε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^Δ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^ν

Τῶν Χριστουγέννων

Ἀύτωςιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

	743	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	174	Γεωργίου Καρακάση
α'	248	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	252	Ἄστεριου Δεβρελιῆ
	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου I
	358	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου II
	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	365	Θεοδώρου Φωκαέως
πλ.α'	290	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	249	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
πλ.β'	369	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
πλ.δ'	310	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

ἦχος α΄

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

743	Πέτρου Λαμπαδαρίου	244	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
402	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	247	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	252	Ἄστεριου Δεβρελῆ
174	Γεωργίου Καρακάση	382	Κωνσταντίνου Λάμπρου
248	Γεωργίου Τσατσαρώνη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.641*

Λ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π α πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε στει

λε ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'q' below.

u u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ος τω

ω ω ω λα ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

τω λα α α ω ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου

[κράτημα] Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ♩ Κε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.371*

Λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ιν π α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χω ω α α α α τω ω λα ω ω ω α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνεθ
Λειτουργία 1929 σ.270*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γε λυ υ

υ υ υ υ τρω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι

ι ι ιν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

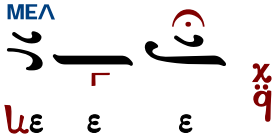
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

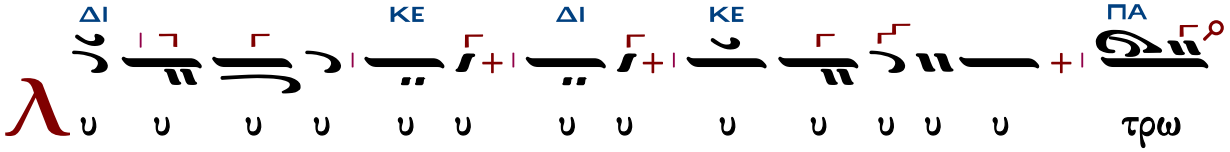
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

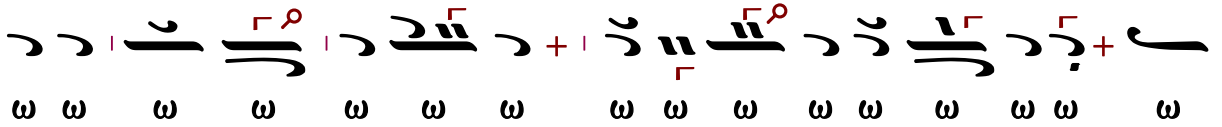
πε ε ε στει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

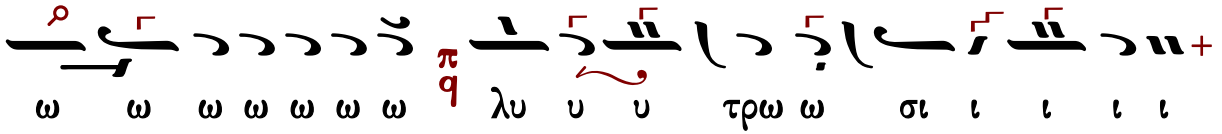
Ἦχος ᾠ̣ Κε

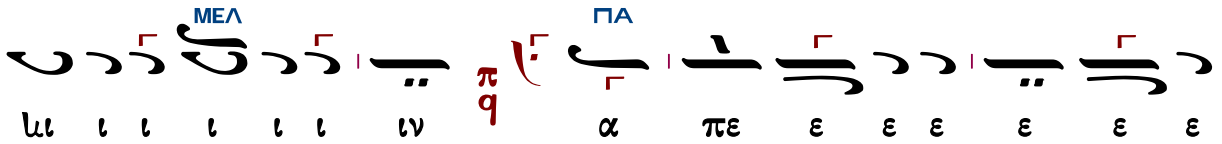
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.249*

MEΛ

 υε ε ε

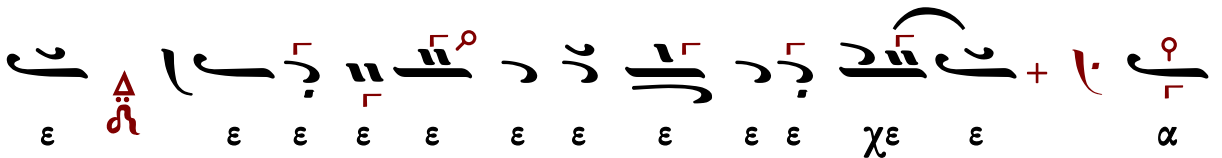
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ

 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

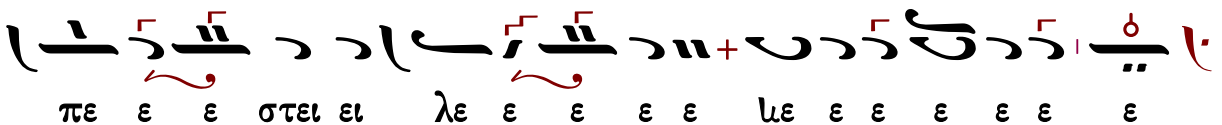

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

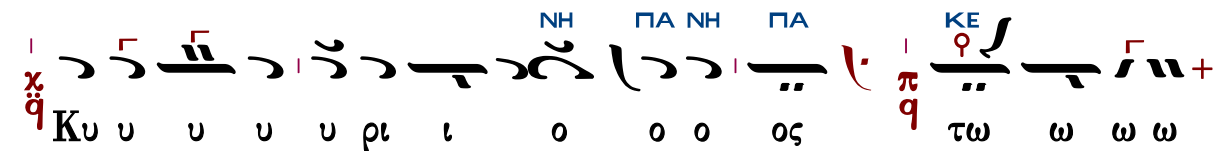

 ω ω ω ω ω ω π λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ

 ω ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε α


 πε ε ε στει ει λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΚΕ

 Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ος τω ω ω ω

λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω λα α α α ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α τω ω λα ω ω ω

α α α α αυ του ου ου ου ου αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.381*

ΜΕΛ
υε ε ε π ρ

Λ χ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π λυ τρω σι ι ι ιν α πε ε ε ε στει ει

ει ει ει λε ε ε ε ε ε Ky υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο Ky υ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω λα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω τω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω

ω α α α α αυ του ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ΠΑ
ι ι ι α α α α α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 503*

ΜΕΛ
με ε ε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΖΟ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ λυ υ

τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε δι κε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ε ε στει λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε π ρ

^{ζο}
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ τω ω ω

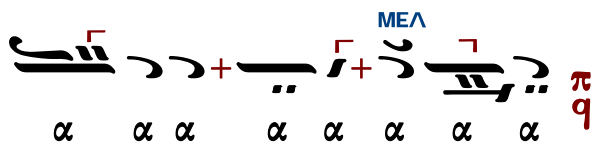
^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω τω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω

^{ΜΕΛ}
ω ω ω ω ω τω ω ω λα ω ω ω ω ω α

^{ΠΑ}
αυ του ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι



Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ♩ Κε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.465*

ΔΙ ΚΕ
 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ζ ο
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 π ρ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ
 π ρ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

στει ει ει λε ε ε ε ε εε εε ε ε ε
π q

ΠΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π q

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π q

ΔΙ

ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
π q

ΜΕΛ

ΚΕ

τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
π q

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω
π q

ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α
π q

ΚΕ

α α τω ω λα ω ω ω α α αυ του ου ου ου
π q

ΔΙ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ου αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
π q

π q

ε ε ε ε ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ υ υ υ υ
ε ε ε ε ε σ τ ε ι ε ι λ ε ε Κ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ρ τ ω λ α ω ω
υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ρ τ ω λ α ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω τ ω λ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ ω τ ω λ α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α α α α υ του ου ου ου ου ου ου
ω ω ω ω ω α α α α υ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου τ ω λ α α ω ω ω
ου ου ου ου ου ου ου ου ου τ ω λ α α ω ω ω

ω ω ω ω ω τ ω ω λ α ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω τ ω ω λ α ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ^{x q} αλ λη η λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^{x q}

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.361*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ι ι ι ι ι ν π α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε

ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε π ρ α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ει λε ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Α τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω λα ω ω α αυ

του ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ^{π ρ} α α αλ

λη η λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{π ρ}

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.326/3050*

Λ ^χ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^η τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ^π ₉ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^π ₉

^χ Ε υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισ ρα

ηλ ^π ₉ ο τι ε πε σκε ε ψα το ^π ₉ και ε ποι η σε λυ

τρω σιν τω λα ω αυ του ^χ _π ₉

Λ ^χ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^η τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ^π ₉ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^π ₉

Ο λαος ο καθημενος εν σκοοτει ει δε φως

μεεγα και τοις κατοικουσιν ενχωρα και σκια

θαναατου φωσ ανετειλεν αυτοις

Λυτρωσιν απειλειε Κυυριος τω

λαωωωωααααυτου Αλληλουουου

ιιιια

Ο Λογοςσαρξεγενετο καιεσκηηνωσενεν

ημινεαυτονεκενωσεμορφηνδουουλουλα

βων

Λυτρωσιν απειλειε Κυυριος τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο υ τος ο Θε ος η μων ^{ο π ρ} ε πι της γη ης ω ω

φθη ^ρ και τοις αν θρω ποις συν α νε στρα φη ^{χ π ρ}

Λ υ τρω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^ρ τω

λα ω ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Π αι δι ον ε γεν νη θη η μιν ^{π ρ} Υι ος και ε δο

θη η μιν ^{π ρ} ου η αρ χη ε γε νη θη ε πι του ω μου αυ

του ^{χ π ρ}

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Και κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βου

λης αγ γε λος θαυ μα στο ος συμ βου λος Θε ος ι σχυ

ρος εξ ου σι α στης αρ χων ει ρη η νης πα τηρ του μελ

λοντος αι ω ω νος

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Και βασιλευσει επι τον οικον Ιακωβ

εις τους αιωνωνας και της βασιλειας αυτου ουκ εε

σται τελος

Λυτρωσιν απειλει λεε Κυ υριος τω

λαωωωααααυτου Αλληλουουου

ιιιια

Οθρονος σου ο Θεος εις τον αιωνα του αιω

ωνος ραβδος ευθητητος η ραβδος της βασιλει

εις σου

Λυτρωσιν απειλει λεε Κυ υριος τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ ηλ θες εις σω τη ρι αν λα ου σου ^{ρ η} του σωσαι

τους χρι στους σου ε λη λυθας ^{χ π ρ}

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος ^{ρ η} τω

λα ω ω ω α α α αυ του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

νων α μην ^{χ π ρ}

Λ υ τρω ω σιν α πε στει ει λε ε Κυ υ ρι ι ος τω

λα ω ω ω α α α αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

ἦχος β'

Δύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

291	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι	390	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
357	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου ΙΙ	340	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου Ι (†1866)

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Α' Δομεστίχου Στεφάνου
τόμος β' 1846 σ.160*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ

τρω ω σι ι ιν α α α α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται ει ει α πε ε σται ει ει λε ε ε ^q ^x Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π ^σ χυ υ υ

ρι ι ι ι κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Δ ^σ τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

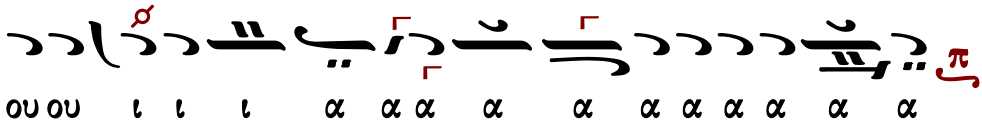
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω λα ω ω ω ω αυ του ου ^χ Αλ λη λου ου



Ἦχος Πά

«Κοκκινόγορούσα»
1846 σ.648*

Λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ

τρω ω σι ιν α α α α πε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε στει ει ει λε

ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι κυ υ ρι ι ο σο τω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α τω ω λα ω ω ω ω α αυ του ου Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Β΄

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος Γ΄ 1867 σ.347*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ τρω σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α πε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

α πε ε ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ky υ υ υ ρι ι ι ο ος τω λα α α ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω α α α α τω ω ω

λα ω ω ω α α αυ του ου αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ψάλλεται τῆ 26ῃ Δεκεμβρίου, ἑορτῆ τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.366*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω υω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

λα α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ιω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω τω λα ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ

τρω σι ι ι ι ι ι υ α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χεε ε α πε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε

ε ε ε ε σται ει ει λε υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ω λα α α ω ω ω

ω ωω ιω χω ω ω ω ω ω ω ωωω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ωω ω ω ω ω ω τω λα α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ἦχος πλ.α΄

Δύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

290

Πέτρου Λαμπαδαρίου

249

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.650*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιν π α α α α πε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

στει ει ει ει α α α πε ε ε ε στει ει λε ε ε

ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι ι ο ο ο ος πτω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω πτω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου ου Al λη λου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α π
α 9

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία Τόμος Τρίτος
1906 σ.151*

λ̣ χ̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ τρω

ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν̣ π̣ ρ̣ α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε π̣ ρ̣ ε ε ε ε ε ε σται ει ει α πε ε

σται ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π̣ ρ̣ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω

ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου λα α α

α κε ε ε κε λα λα α κε λα α κε ε κε λα α α κε λα

λα α κε ε κε λα α λα α κε τε ε κε λα κε

ε λα λα α α κε ε κε λα λα κε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

π q

α α α α α α α α



ἦχος πλ.β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ π Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β'
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.224*

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τρω

ω ω ω ω ω ω λυ υ υ υ υ τρω ω σι ιν

α α α πε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α πε ε ε ε σται ει

ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο

ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω τω λα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω

λα ω ω ω ω ω αυ του ου Αλ λη λου ου ου

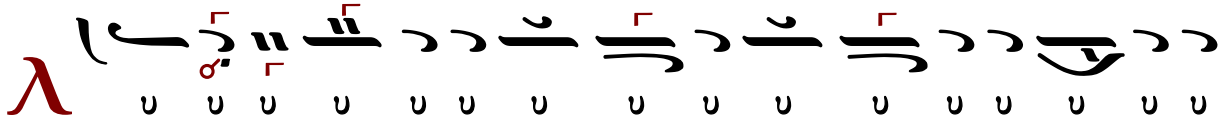
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

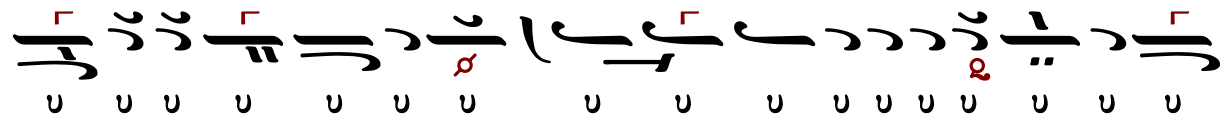
ἦχος πλ.δ'
 Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


Ταμείον Ανθολογίας Β'
 Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 1846 σ.256*

λ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



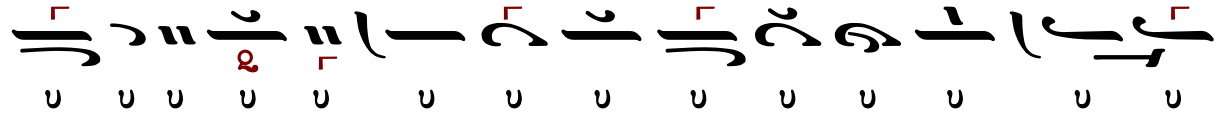
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



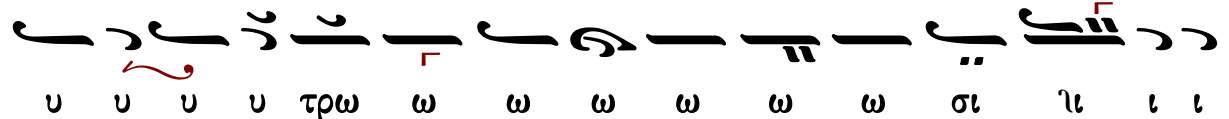
 υ υ υ π ρ̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ ρ̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



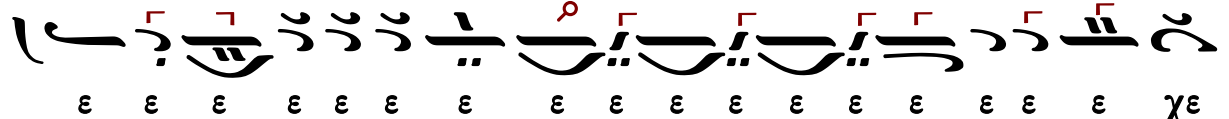
 υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ ν τρω ω ω ω ω ω ω σι ι ι



 ι ιν α πε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε σται

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω τω ω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω τω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω α α α α α τω λα ω ω αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α γ

Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α'

397 Δανιήλ Πρωτοψάλτου
277 Δημητρίου Κουτσαρδάκη
214 Γεωργίου Τσατσαρώνη
222 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
346 Κωνσταντίνου Λάμπρου

βαρὺς

539 Πέτρου Λαμπαδαρίου
298 Δημητρίου Κουτσαρδάκη
167 Γεωργίου Καρακάση
226 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329 Κωνσταντίνου Λάμπρου
--- Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.652*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

χα α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α νη η η η η π ρ

η χα α α α α α α α α α α α α α α

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
χα α α α α α α α α α χα α α α α α α

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
α α α α χα α α α π ρ α α α α α α α α α α

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
α α η χα α α α ρι ι ι ι ις ζ του ου ου ου

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ου η η η η η η η σω ω ω ω ω ω τη

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η η η

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
η η η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ
ι ι ι ι ι ι η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

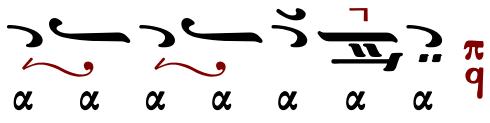
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι A α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α



Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.278*

Ε πε φα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ε ε πε

φα α α α α α α α α α α α α α α

η η η χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α η χα α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ουου Θε ε

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οις ^π ₉ Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α ^π ₉

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.383*

ΝΗ ΠΑ
λε ε π ρ

Ε χ ^{ΠΑ} — | — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
πε φα α α α α α α α α α α α α

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α α α α α α α α α α

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{Δι} + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α α α α α α α α π ρ ε πε φα α α

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α νη η η η η η η π ρ η χα α α

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
α α α α α α α α α α α η η χα α α ρι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ις του ου Θε ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ^{ΠΑ} η σω τη η η η η η η η η ^{ΔΙ} η η

η η η η η η η η ^{ΚΕ} η η η η η η

η η η η η η η η η η η σω τη η η

ρι ι ος ^{ΣΙΓΑ} πα α α α α α α ^{ΔΙ} α α α ^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α σι

ι ι ι εν ^{ΔΙ ΚΕ} πα α α σιν ^{ΚΕ} α αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ ΚΕ} ποι οis ^{ΠΑ} αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α α ^{ΠΑ}

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 505*

MEΛ
υε ε ε π ρ

Ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α ε πε φα α α α α α νη η η

η η χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α η

χα α α ρις του ου ου Θε ε ου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} π ρ

η σω τη η η η η η η η η η η η η η η η ^{ΠΑ}

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} π ρ

α α α α α α σι ιν α α α αν θρω ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω ^{ΜΕΛ} π ρ

ω ποι οι οι οις Α α α αλ λη λου ου ου ι ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} π ρ

α π ρ

Ἦχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η η χα α λα α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ γὰρ ἀνάστασις σου ἡ γὰρ ἀνάστασις σου

ἡ γὰρ ἀνάστασις σου ἡ γὰρ ἀνάστασις σου

ἡ γὰρ ἀνάστασις σου ἡ γὰρ ἀνάστασις σου

ἡ γὰρ ἀνάστασις σου ἡ γὰρ ἀνάστασις σου

του ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε του Θε ου ου ου ου ου ου ου η σω

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι εν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οισ Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α νη η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*

Ε πε φα α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η η χα α α α α

α α α λα α α α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α λα α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

Ἄχος ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.252*

λε ε ε ε ε ε ε

πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οισ αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 507*

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ε φ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ α α α α α α α

α ε π ε φ α α α α α α α ν η η η χ α α

α α α α α α α α α α α α α α λ α

α α α α α α α α α α η χ α α α α α

α ρ ι ι ι ς του ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α πα α α α

α α α σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι ος Αλ λη λου

ου ι ι α α α α α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια

α α α α α α α α χα α α π α α α

α α α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α νη η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α ια α α α α

α α α χα α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σι ι ι ανθρω ω ω

ἤχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*

Ε^χ πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε
 ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω
 ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι: ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Μ^χ ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου
 και ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι
 ων σου

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου
 η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ ἄ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες ἤ τον

εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η μων ἤ ἤ ἤ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

χ C ἡ μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος ἄ και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν ἤ χ ἤ ἤ

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

χ C ἡ με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται ἤ χ ἤ ἤ

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἄ

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποιοις Αλληλουιιιια

Χ C ημερον ο προφητης και Προδρομος τω Δεσποτη

προσερχεται αλλα τρομωπαρισταται ορων Θεου

προς ημας συκαταβασιν

Ε πεφααανη ηχααρις του Θεεου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποιοις Αλληλουιιιια

Χ C ημερον ηχαριστου αγιου Πνευματος ενειδει

περιστερας τοις υδασιν επεφοιτησεν

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η με ρον του σχο ο τους α πη λ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούϊα.

ἦχος α'

322	Στεφάνου Κούτρα	287	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
182	Γεωργίου Τσατσαρώνη	339	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α'

Ἦχος ᾠ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383*

Ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ε

γνω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

¹ Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.

ε ε ε ε π⁹ Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος α το

σω τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ν η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον π⁹ α α α α α α αυ του ου ου ου

λου ου ου ου ου η ε ε να αν τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα

α α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος ♩̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.385*

ΝΗ ΠΑ
ωε ε π ρ

Ε̣ ^{ΠΑ} ^χ ε γνω ω ω ω ω ρι ι ι ε γνω ω ω

ρι ι σε ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ^{ΝΗ}

ο ος ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ε ε ε γνω

ω ω ω ω ω ρι σε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π ρ} το σω

τη η η η η η η η η η η η το σω τη η

ρι ι ο ον αυ του ου ου ου ου σου σου σου σου σου

ου ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π ρ} εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι εν αν τι ^{ΔΙ}

ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α

α α α α α α πα αντων των ε ε θνω

ω ω ων πα α α α αν των των ε

θνω ων ε γνω ω ω ρι ι σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το σω ω τη

η ρι ι ι ον α αυ του α α αλ λη η η η

λου ου ι ι ι α

MEΛ
η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ
γ
η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι τω σω ω τη ρι ι ι ο ο

π
ο ο ο ο ον α α αυ του ου ου ου ου ε

KE
ν
ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε να

α α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ΔΙ
ι ι

KE
ι ε ε να αν

α
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α α α

α αν τω ω ω ω ω ω ω ω ων ^{MEΛ} τω ω ω

πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Αλη λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

π
q

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.373*

Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γνω

ω ρι ι σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

εν αν τι ι ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α

α χα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

	508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]
	513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]
	397	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
α'	232	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	270	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	255	Γεωργίου Καρακάση
	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	505	Θεοδώρου Φωκαέως
	392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως
	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

ἦχος α΄

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

508	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πανδέκτη]	232	Γεωργίου Τσατσαρώνη
513	Πέτρου Λαμπαδαρίου [Πρωγάκη]	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
397	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	413	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.661*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το ο ο ο Ky υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ η η η η η

η η τ η η η η ν σ ι ι ω ω ω ω ν η ρ ε

τ ι

ι ι

ι ι

ι ι σ α α η ρ ε τ ι ι σ α τ ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τ η η η η ε ι σ κ α τ ο ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το

ο ο ο πρ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι π ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Α τη η

η η η η η τη η η ην Σι ι ω ω ω ω π

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι Α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α η ρε τι ι σα το ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο Α α α α α α α χα α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α αυ τη η η ην π εις κα

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ♩ Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.658*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α α ια

α α α α α ε ξε ε λε ε ξα α το ο ο ο

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη 3
1929 σ.282*

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Εξ ε λε

ε ξα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο π̣⁹ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι ος την Σι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν χ̣⁹ η ρε τη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α το αυ τη η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη ιε ε α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η η εις χα τοι κι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χη ι

ει εις χα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^xq Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α π q

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.255*

MEΛ
υε ε ε π ρ

ΠΑ ΝΗ
ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ξα α α α α το ο ο ο ο ο π ρ Κυ υ

ΝΗ ΠΑ
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ

υ υ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η

η η η τη η η ην Σι ι ι ι ι ω ω ω

ω ων ^{π ρ} η ρε τη η η η η η η η η η η

ρε τη σα α το ο ο αυ τη η η η η λη η η η

η η η η η ην ^{χ ρ} εις κα τοι οι κι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α ^α α α α α α αν ε ε ε

ε α α α α αυ τω ω ω ω ω ^{π ρ} αλ λη λου ι

ι α α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.386*

ΝΗ ΠΑ
ωε ε π ρ

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ρ π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ρ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ξ α α

α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
π ρ ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο
ΒΞ ΔΙ ΠΑ

ο ο ο ο ο ος ^Δα τη ^{ΝΗ} η ^{ΜΕΛ} ηην τη ^{ΠΑ} ην Σι την Σι ω

ων ε ε ε εξ ε λε ε ε ε ξα α α α το ^πη

ρε τη η η η η η η η η η η η η ^{ΚΕ}η η

η σα α η ρε τη η η σα α το ^Δα α α αυ

τη η η η η η η η η ^πεις κα ^{ΝΗ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΖΟ}κι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Δεις κα ^{ΠΑ}τοι ^{ΝΗ}κι ι

ι ι αν ^Δε ε ε α αυ ^{ΠΑ}τω ω ω ω ω ^{ΠΑ}ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ}ε α αυ ^πτω ω η

η η ρε ε τη η η η σα α α α το ^π

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α ^π

Ἦχος ♩ Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.510*

νε ε ε π ρ

MEΛ NH
ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

MEΛ ΠΑ
ε ξα α το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ

MEΛ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η

η η λη η η η η η η η η η η η η η η η η
MEΛ ΠΑ

τη η η ην Σι ι ω ω ω ων η ρε
MEΛ π ρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
KE

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι

ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α α
ΔΙ π ρ

α
ΠΑ MEΛ φ

ο η ρε τι ι ι σα το ο ο ο α αυ τη η
ΠΑ MEΛ

η ην εις κα τοι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π ρ ζο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α
ΔΙ ΠΑ π ρ

ΜΕΛ

α α α α α α εις κα τοι κι ι ι ι ι ι α α

ΠΑ

ΚΕ

α αν π ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

ΔΙ

ΜΕΛ

ΚΕ

ΜΕΛ

α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ

ΠΑ

ω αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α

ΜΕΛ

π
ρ

α α α α α α α α α

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.375*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ πρ

ἦν ὁμοῦς τῷ πατρὶ ἰσο

ῳ οὐ καὶ ἀειγενῆς ὁμο

ουσίαν ἔχοντα τὴν ἁ

πατέρα γενεήν ἀκατα

ρακτὰ ἡ πατέρα ἰσο

ουσίαν ἔχοντα τὴν ἁ

πατέρα ἀκαταρακτὰ ἰ

σοουσίαν ἔχοντα τὴν ἁ

πατέρα ἀκαταρακτὰ ἰ

ἦχος δ'

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ἀλληλούια.

392	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	505	Θεοδώρου Φωκαέως
392	Γεωργίου Ρυσίου ἱερέως	266	Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ανθολογίας
1846 σ.191*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α ε ξε λε ε ε ξα

το ο ο ο ο ο ο ο ο Δε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η Σι

ω ω ω ω ω ω ω ω ν η ρε τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α α α το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο η ρε τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σα α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α αυ τη η η η η η η η ην εις

κα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

10' 30"

Ἦχος Δε

Νεκταρίου μοναχού
Καλλιφωνος Αηδών
1984 σ.234*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α α α α λα α α α α

α ε ξε λε ε ξα α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η τη ην Σι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

וְיָדָעְתָּ כִּי הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁוּעָה וְחַיִּים

Handwritten musical notation consisting of a sequence of notes and rests. The notes are connected by horizontal lines, and some have red curved lines underneath. Below the notes are Greek letters alpha (α) indicating rests. The sequence includes various rhythmic values and rests, such as eighth and sixteenth notes, and rests of 2, 3, and 4 measures.

Handwritten musical notation showing a note with a red triangle above it and a red symbol below it, with a Greek letter alpha (α) underneath.

Γεωργίου Ρυσίου ιερέως (†1865)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.253*

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα ε ε

ξε λε ε ξα α α το ο ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ο ο ο

ο ο ο ο ος ^ατη η η η η η η η ην Σι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ⁶η ρε τι ι

ι ι ι ι ι σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α α α α α α α α α α α ^αα

α α α α α α α α η ρε τι ι σα το ο ο

ο ο ο ο ⁶α α α α α αυ τη η η η η η η

η ^αεις κατοιχι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α αν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε α α α α ἰα

α α α α α α λ α α α ε ε α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου

ου ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α

Ἦχος Δι̇ Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 3
1929 σ.283*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ξε λε ε ξα α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δι̇ Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η τη ην Σι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ων Δι̇

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Πολλὰ τὰ ἔργα σου, οὐκ ἔγνων, ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης οὐκ ἔλεον, οὐκ ἔλεον ἅλας ἐλάσσης

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ι ι α α α

α α α

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρίσω αἶνον, Ἀλληλούια.

α'	650	Μπαλασίου ἱερέως
	347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	175	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	290	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

ἦχος α'

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

α'

650	Μπαλασίου ἱερέως
347	Πέτρου Λαμπαδαρίου
175	Γεωργίου Τσατσαρώνη
206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ια α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η η ιη η η η ια α α αλ λη η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

αλ λη η λου ου ου ου ου ι α α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ια

α α α ια α α αλ λη η η η ιη η η η η

η η η η κε η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α α α α α αλ λη η

η η ιη η η η η η ια α αλ λη η η α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α ια

α α α α α ια α α α α α α α α α α

α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ι α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α κε ια α ια α α α α α α α α α α

ε ε ε ε κε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

ε ε ε ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ^{π ρ} α α αλ λη η η η η η η η η η

η η η η η η α αλ λη η η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η

λου ου ου ου ου ι α α α α ^{π ρ} αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^{Γ Α}

α ια α α α α α α α ια α α α α α α

α χα α ια α α α ^{π ρ} α α α α α α α α ^{Γ Α}

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^χ α α α α α α α α α α ^{π ρ}

ι ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι θη η

η η η η η η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και θη η λα ζο ο ο ο ο ον τω ω ω

ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σω ω ω ω αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω

αι αι αι αι αι αι νο ο ον Αλ λη λου ουου ου ι

ι α α α α α α α χαα α α α π

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.388*

ΝΗ ΠΑ
ωε ε π ρ

Ε χ | ^{ΚΕ↓} στο ο ο ο ο | ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο | ^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{ΠΑ} ο ο ο ο ε ε εκ στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο εκ στο ο ο μα α ^{ΝΗ}

το ο ο ο ο ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{ΜΕΛ} νη ^{ΣΙΓΑ} πι ι ι ι ι ^{ΠΑ} ι ι ι ι ων και θη λα

ζο ο ο ο ο ο ο και θηλα ζο ο ον τω ω

ω ω ω ω ων ^{ΠΑ} κα τηρ ^{π ρ} τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ^{κε} κα α τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω ω ω ω ω ^{πα} αι αι αι αι αι αι αι αι ^{πρ} αι

αι αι αι αι αι αι νο ον ^{κε} κα τηρ ^{δι} τι ^{κε} ι σω ω ω ω

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{δι} νο ον ^{κε} ^{δι} αλ λη ^{πα} λου ου ι ι ^{νη} α α α ^{πα} α α α ^{πρ} α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{\grave{\alpha}}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 515*

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **ΜΕΛ**

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **ΕΚ**

στο ο μα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **π ρ**

νη πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι νη πι ι ι ι ι ι ων **ΚΕ** **ΠΑ**
 και αι

αι αι αι αι θη η η λα α α και θη λα α ζο

ο ο

ω και θη η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ων ^{π ρ} κα τηρ ^{ΚΕ} τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ^{Χ ρ} ^{Ζ ο} αι αι αι

αι αι

^{ΚΕ} αι

αι ^{Χ ρ} αι λη

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} λου ουου ι ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἦχος ἦ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.379*

Ε χ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι θη και

θη λα ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο και θη λα ζο ο ον τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α

ἦχος πλ.α΄

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. Ἀλληλούια.

πλ.α΄

290

Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νο ο ο ο

ον αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α α α ια α α

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

ἦχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

765	Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου	207	Γεωργίου Καρακάση
377	Πέτρου Λαμπαδαρίου	248	Γεωργίου Τσατσαρώνη
288	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	237	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
328	Γεωργίου ἱερέως Ρυσίου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (15' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705
Μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ παράδοση μέρος α
2014 σ.284*

ζ' η'

Ἦχος Δι' Δι'

Ε ^{ΔΙ} ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} ο ο ο γη η η η η η η η η ευ λο γη

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ια α α α α α α α

α α α α α α α α λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α λε

ια α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια

α α ια χα α α α ια α α α α αλ

λη η η η η ιη η η η η η η λου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ια χα α α α α

ΠΑ

χα α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου

ΝΗ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ΧΘ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

Υ

α α α ια α α α α α α α α ιε ε

ε ε ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ιε

ΔΙ

ια α α ιε ια α ια α ιε ε ε ιε ια α α

α α ιε ια α α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

Α

χα α α α α α αλ λη η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η α αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι

α α ια χα α α α α α α α α α α α α α

κε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ι ι α α α α κε ια α α α α α κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α ια χα α α α α α

α α α α α κε ια α α α α κε ια α α α

λε ια α ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.666*

Ε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η με ε

ε ε ε ε κε ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο

ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε ε

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ. 259*

Ευλογημεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεχεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

γημεεεεεεεεεεεεεεεεε

ενοοοοοοοοοοοοοοοοο

ομεεεεεεεεεεεεεεεεε

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲠⲗⲔ Ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ. 259*

α γι α α α α α α

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΒΞ ΝΗ
ο ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΒΞ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ λο γη με ε νο ο ο ο ε ε ερ χο ο

0 0 0 0 0 με ε ε νο ο ο ος εν ο νο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.389*

α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
γι α α α α α α α α α α

α α

Ε ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒϚ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒϚ} ^{ΓΑ} ^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
ευ λο γη με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ο ερ χο ο ο με ε ε ε νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν ο νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο εν ο νο μα τι ι ι ι ι

ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ. 517*

α γι α α α α α α α

υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἤχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.381*

Ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι Κυ ρι ου ου ου ου ου ου ου ου Δ Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Δ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱέ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογῶ σοι.
Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

πλ.β'	679	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
	564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
	224	Γεωργίου Καρακάση
	389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I
	188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II
	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος πλ.β'

ἦχος πλ.β'

Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ, σήμερον Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς σου τὸ μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας, ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ σοι. Μνήσθητί μου Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

679	Πέτρου Λαμπαδαρίου	245	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
463	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
564	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	378	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
311	Βασιλείου Νικολαΐδη	387	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
224	Γεωργίου Καρακάση	614	Κωνσταντίνου Λάμπρου
389	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου I		
188	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II		

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Λειτουργία, 1851 σ.670*

ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΔΕΙ

ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ Υ Υ

Υ Υ

ΣΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ

Ι ΚΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΗ Η

Η Η ΜΕ Ε ΡΟ ΟΝ ΥΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Υι

Ε Ε Ε ΘΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Α ΧΟΙ ΟΙ ΝΩ ΝΟ

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ

Α Α Α Α Α ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α ΠΑ ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΑ

Α Α ΒΕ ΟΥ ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΓΑ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Ρ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΤΟΙ ΟΙΣ Ε Ε ΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΟΙΣ Ε ΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙΣ

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το μου στη η χη η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι τομου στη η ρι ον ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

πω ω ου φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι δω ω ω ω

ω ω σω ω καθ α α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ο ο ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ο ι ι ου ου ου ου ου ου δα ας

α αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η

η η η η η η ο λη σθη η η η η η η ης ο

μο ο ο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο

γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο μνη η η

η η η η η η σθη η η η η η η η η η

η η η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι μνη σθη τι μου κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε εν τη η η η η η η βα α α

σι λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α

εν τη βα σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Δ ρ

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία, 1909 σ.220#

T ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου του δει
ει πνου ου σου ου του ουου ου ου ουου ου ου ου ου
μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι
ι ι ι του μου υ υ υ στι ι κου ου ση η η
η η η η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε
ε ε ε ε ση η η η η η η με ε ε ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον Ἰι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ον ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι λη η

η η η η μα α α α α α σοι οι οι οι δω ω

ω ω ω σω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δα ας Μ.Εἵσοδος αλ λω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

λη στη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ο μο λο ο γω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η η

η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε

ε ε εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει α α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Δ

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.676*

ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΔΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΜΥ Υ

Υ Υ

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση η η με

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υι ε ε ε ε

ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε υι ε ε ε θε

ου ου ου ου ου ου ου ου κοι νω νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα ρα α α α α

α ια α α α α λα α α α α α πα ρα α α α

λα α βε ε ου μη γαρ τοι οις ε χθροι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

χοι οι οι οι χοι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τοις εχθροι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου το μου στη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η το μου στη ρι ον ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι λη μα α σοι

δω ω ω ω ω ω σω καθ α α α περ ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο ι ου ου ου ου δα ας Μ.Εἵσοδος αλλ ω

ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο λη η η η ο

ο λη η στη ης ο μο λο γω ω ω ω

ω ω ω ω ω σοι οι οι οι μνη η σθη η τι ι

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε κυ ρι ε εν τη η βα α σι ι

λει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα

σι ι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.73*

λε

Τ^{ΠΑ}
ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ ΠΑ}
ου του δει ει πνου ου σου ου του ου ου μυ υ υ

υ υ υ υ ι ι ι ι σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι του μυ υ σι ι κου ου ου ση η η

^{ΜΕΛ ΠΑ}
η η η η με ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε

^{ΝΗ ΠΑ}
ρο ον υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε ε ε

Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου και οι νω νο

ο ο ο ο ο ον με ε πα ρα α α λα α βε

ε ου μη η γαρ τοι οισ ε ε χθροι οι οι οισ σου

το μυ στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι

ον ει ει ει ει ει ει πω ω ου φι ι ι ι ι

λη η μα α σοι οι δω ω ω σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι ου ου

ου ου ου ου ου δα ας Μ.Εἵσοδος Αλλ ως ο ο ο

λη η η η η η η η η η ο ο λη στη η η

η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω ω ω

ω ω σοι οι οι οι οι | ^χ ^q μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ο ο τα α αν ε ε ε ε ελ θης ^{ΠΑ} ε εν τη βα

σι λει ει ει ει ει ει ει α α α α σου ου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ

Ἦχος λ π ٓ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία, 1988 σ.85*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 [Musical notation]
 υε ε ε α α υε ες

Τ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 [Musical notation]
 ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου

ΝΗ ΠΑ
 [Musical notation]
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ
 [Musical notation]
 ου του ου δει ει ει ει ει πνου ου σου ου ου του

Δι↓
 [Musical notation]
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι

ΠΑ
 [Musical notation]
 ι κου ου ου ση η η η η η η η η η η η

ζο
 [Musical notation]
 λη η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ση η

3
 [Musical notation]
 με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ
 [Musical notation]
 Υι ε ε ε ε ε ε ε ε Υι ε ε Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και νω νο ο ο ο ο ον

με ε ε ε πα ρα α α α α α α πα α ρα α

α λα α α βε ε ου μη η γαρ τοι οις ε

χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου ου το μυστη

η η η το μυστη η η ρι ι ον ει ει ει ει

ει ει ει πω ω ω ω ου φι ι ι λη η μα σοι

δω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θα

α περ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

M.Εἵσοδος

αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη

στη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω

ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο μνη η η η σθη η η η

τι ι ι ι μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ο ο τα

α αν ε ε ε ελ θης εν τη βα ασι λει ει ει α α

α α σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομάς
1985 σ.172*

ΠΑ
ΤΟΥ ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
MEΛ ΠΑ
ΤΟΥ ΟΥ ΔΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΣΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΥ Υ ΣΤΙ Ι ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΗ Η Η Η Η Η ΠΑ
MEΛ

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΣΗ Η

Η Η ΜΕ Ε ΡΟ Ο ΟΝ ΥΙ Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε ΔΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΙ Ε Ε ΘΕ Ε

Ι ου ου ου ου ου δα α ας M.Εἶσοδος α αλλ ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λη η η η η η

ο ο λη στη η η η η η η η η η ης ο

ο μο ο λο γω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο

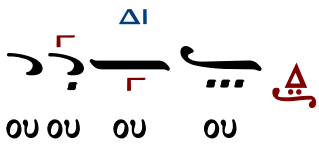
γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η σθη η η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει ει ει α α

α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Μεγάλη Ἑβδομάς
1985 σ.175*

Τ ^{ΠΑ} ου ^{ΜΕΛ} δει ^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

του ^{ΠΑ} ου ^{ΜΕΛ} δει ει ει ει ει ει πνου ου σου ου του

^{ΝΗ} ου ^{ΜΕΛ} ου ου ^{ΝΗ} μυ υ ^{ΜΕΛ} στι ^{ΝΗ} κου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΚΕ} ση ^{ΔΙ} η η ^{ΠΑ} με ε ε ε ρον ^{ΚΕ} Υι υι ε ε Θε ε ου ου

^{ΔΙ} κοι ^{ΠΑ} νω ω νο ο ο ον με ε ε πα ρα α α λα α

^{ΖΟ} βε ε ε ου ου ^{ΜΕΛ} μη η η η ^{ΠΑ} γα αρ ^{ΠΑ} τοι οι ος

ε ε ^{ΠΑ} χθροι οι οι οι οι ος σου ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μου στη η

^{ΠΑ} ρι ι ι ο ο ον ει ει ει ει ει ^{ΠΑ} πω ω ου

^{ΔΙ} φι ι ι ^{ΠΑ} λη η ^{ΠΑ} μα σοι ^{ΠΑ} δω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω κα θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ου ου

ου ου δα α ας M.Εἰσοδος αλλ ω ως ο λη στης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι

μνη σθη η τι ι μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ο τα αν

ε ε ε ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει ει

ει ει ει α α α σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτη
Λειτουργικά 1996 σ.55*

Του ου ου δει πνου ου ου ου λου ου ου ου ου ου του

δει πνου ου ου σου ου του μυ στι ι ι ι ι ι ι

του μυ υ υ υ στι ι κου ου ση η με ε ε ε ε

ρο ον Υι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου κοι

νω νο ο ο ον με πα ρα α α λα α βε ε ου ου

μη η η γαρ τοις ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη ρι ι ι ον

ει ει ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω ω

ω ω ω ω ω κα α θα α περ ο ο ο ο ο Ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ο Ι ου ου ου ου δα α α

α α α α α α ας αλλ ως ο ο λη η

Μ.Εἰσοδος

η η η η η ο ο λη στη η η η η ης ο

μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι

μνη η σθη τι μου ου Κυ ρι ι ε ε ε εν τη βα

σι λει ει ει α α α α σου μνη σθη τι μου Δε σπο τα

εν τη βα σι λει ει α α σου ου μνη σθη τι μου α

γι ι ε ε ο ταν ε ελ θης εν τη βα α σι λει ει


ει α α α α σου ου ου ου ου


Ἦχος λ π Πά

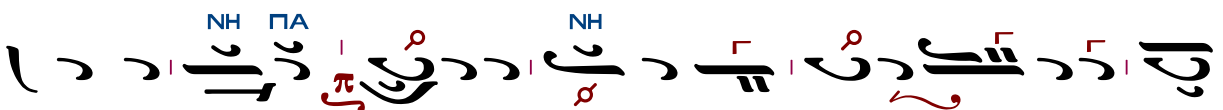
Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.191*

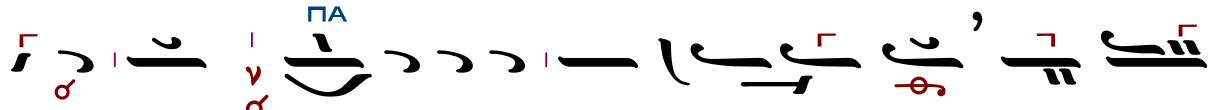
ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ


 υε ε ε ε ε

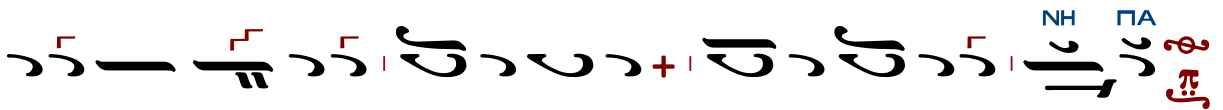
ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 (=100) ου δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

 ει ει ει πνου ου ου ου ου ου ου δει ει ει ει


ΝΗ ΠΑ ΝΗ

 πνου ου σου ου του ου ου μυ στι ι κου ου ου ου ου ου

ΠΑ

 ου ου ου ση η η η η η η η η η

ΝΗ ΠΑ

 η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ση

ΝΗ ΠΑ

 η η με ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ΔΙ

 Υι ε ε ε ε ε ε ε Υι ε ε Θε ε

ΠΑ ΔΙ

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και νω νο ο

ο ο ο ον με ε πα ρα α α α α πα

α α ρα α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοι οις

ε χθροι οι οι οις σου το μυ στη η η ρι ι ι ι

ι ον ει ει ει ει ει πω ου φι ι ι ι ι

ι ι ι λη η μα σοι οι δω ω ω σω κα α α α

θα α α α περ ο ο Ι ι ι ου ουου ουου δα

ας αλλ ω ω ω ωως ο ο ο λη στης

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω σοι

μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ

υ υ ρι ι ε ε ο ταν ε ε ε ε ε ελ θης εν

τη Βα σι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α λα α βε ε ου μη η γαρ τοις ε ε ε

χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τοις ε χθροι οισ σου ου ου ου ου ου ου ου

το μυ υ στη η η η η η η η η η η η ρι το ο

μυ στη η ρι ι ι ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ου ου ου ου

ου ουου δα ας Μ.Εὔσοδος αλλ ως ο ο λη η ηως ο

ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο γω ω

ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι

οι μνη η η η σθη η η η τι ι ι ι μου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ο ο τα α αν ε ε ε ε ελ

θης ε εν τη η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει

ει ει α α α α α α α α α α α εν τη βα

σι ι λει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία, 2006 σ.236*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

λε ε ε χε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΝΗ

του δει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου του ου δει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του του δει ει

ει ει ει πνου ου σου ου ου του μυ υ υ υ υ υ

ΚΕ↓

υ υ υ υ υ υ υ λε του μυ υ υ στι ι κου

ΜΕΛ ΠΑ

ου ου ου ση η η η η η η η η η η

Ζο

η η η η η η η η η η η η η η η η

η ση η η με ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου ου

ου κοι νω νο ο ο ο ο ον με ε ε ε πα

ρα α α α α α α α πα α α ρα α α λα α

α βε ε ε ου μη η η η η η η γαρ τοι

οι οις ε χθροι οι οι οι οις σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου το μυ υ στη η η η η η η η η

η η η η το μυ στη η η ρι ι ον ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ου φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λη η μα σοι δω ω σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο ο Ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου δα α ας

ω ω ω ω ως ο ο ο λη στη η η η η η η ης

ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω ω

ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μνη η η

η η η σθη η η η η η η τι ι ι ι ι ι ι

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε εν τη η

ΝΗ
Μ.Εἵσοδος αλλ

η βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει α α α α

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου Δ

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά σ.382*

Τ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει του δει ει πνου ου σου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι του μυ

υ υ υ σι ι κου ου Δ ση η η η η η η η η

η η η η η π η η η η η η η η η η με

ε ε ε ε ε ε ε ση η η η με ε ε ρο ον Γι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Γι ε ε Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ρ κοι

νω νο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον με χ πα α ρα α α α α α α α α

πα α ρα α α α α λα α βε ε ου μη η η η γαρ π

τοι οι οισ ε χθροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι τοις ε χθροι οι οι οι οισ σου ου το μυστη η η

η η η η η η η η η η η ρι ι το μυστη ρι

ο ο ον ει ει ει ει ει πω ου ου φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

φι ι λη η η μα α α α α α α α α α

σοι οι οι οι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σοι οι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α α α περ ο

Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ο Ι ου ου δα α α α α α ας

Μ.Εὔσοδος α αλλ ω ω ω ως ο λη η στη η η η ης ο μο

λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η η

η η σθη η η η ιη η η η η η τι μου Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε εν τη βα α α

α σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α εν τη βα σι

ι λει ει ει ει ει α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ ρ

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφῶν ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'	300	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	371	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	397	Γεωργίου τοῦ Κρητῆς
	198	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σφύζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

α'

300

Πέτρου Λαμπαδαρίου

371

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4
1851 σ.685*

Δ ξ'

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ερ θη η η η ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α ια α α α α α ας αλ λη λου ου

ι α α α α α α α πα

ε ε ε ε ε ε ξ η γε ε ερ θη η η η η η η

η η ω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο υ υ

υ υ υ υ υ πνω ω ως ο ο ο υ υ πνω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ος και α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε

ε ε ε στη η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω

ω ω ω ω ω ω σω ζω ων η η η μα α α α

α ια α α α α ας Α α αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σὺζων ἡμᾶς· Ἀλληλούια.

πλ.α'	397	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	249	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	198	Γεωργίου Τσατσαρώνη	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	206	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Ἦχος λ π ῥ Πα

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ. 299*

Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εξ η η γε ε ε ε ε ε ερ θη

η η η ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ωως ο

υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωως ο ο ο ο υ υ πνω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι χυ υ υ υ υ ρι ι ι

ο ος και αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε και α νε ε ε ε στη η σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω

ω σω ζων η η μα α α α α α ια α α α

α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.390*

ΠΑ
 (Clef)
 π ρ
 λ ε

ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Ε ξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ΠΑ ΚΕ
 π ρ
 θη εξ η γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ΔΙ ΚΕ
 ε ε ε εξ η γε ε ε ρ θη η η η η η η

ΠΑ ΣΙΓΑ ΝΗ
 ω ω ως ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΚΕ↓ ΠΑ
 υ υ ως ο ο ο υ υ πνω ωων ρ Κυ υ υ υ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ ρ ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ο ο ο ο ο ο ρς και α νε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
στη η η η σω ω ω ω ζω ων η η η μα

ΝΗ ΠΑ
α α α α λα α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ
ας σω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η

ΚΕ
μα α α α α λα α α α α α α α α ας

ΠΑ ΚΕ ΠΑ ΝΗ
α αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

ΠΑ
α π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 520*

Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ξη γε ε ε

ε ε ε ε ε ερ θη η η η η η π ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ως ο ο ο υ υ πνω ω ων Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι

ἐκλογή

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.279*

Ε ξ̣ η̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ χε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ π̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ξ̣ η̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ερ̣ θη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ ο̣ ο̣

ο̣ ο̣ ο̣ ω̣ ως̣ ο̣ υ̣ υ̣ πνω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ υ̣

υ̣ πνω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι

αι αι α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε ε ε ε ε ε

στη η η σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω ζων η η μα α α α α α ια α α α

α α α α α ας Α α αλ λη η λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.280*

Ε ξ η η γε ε ερθη ως ο υ πνω ω ωων Κυ υ
υ ρι ι ι ι ος και α νε ε ε στη η η
σω ω ω ζω ων η η η μας Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

- Ψαλμός 94:1 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.
- Ψαλμός 95:11 Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιέσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς.
- Ψαλμός 97:1 Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστὰ ἐποίησεν ὁ Κύριος.
- Ψαλμός 94:3 Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.
- Ρωμ. 4:25 Παρεδόθη διὰ τὰ παραπτώματα ἡμῶν καὶ ἠγέρθη διὰ τὴν δικαίωσιν ἡμῶν.
- Α' Κορ.15:20 Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο
- Ψαλμός 116:1 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.
- Ψαλμός 106:1-2 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ οἱ λελυτρωμένοι, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ.
- Ψαλμός 112:3 Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀναστάσεως

ἦχος α΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

433	Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος	259	Γεωργίου Καρακάση Ι
286	Πέτρου Λαμπαδαρίου	223	Γεωργίου Καρακάση ΙΙ
424	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	218	Γεωργίου Τσατσαρώνη
236	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
359	Γαβριὴλ Κουντιάδου	428	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ̣ Κε

^{Κε}
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{Πα}
ω σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α ^{Κε} σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{Δι}
ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α

^{Κε}
Χρι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ^{Πα} με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

α α θα να ^χα α α ια α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου ^{KE}α ^πθα α α α α α α να α α

α α α α α α α ια α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ}γε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ^πε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δι (χράτημα) ^πη

^{KE}πη γη η η η ης α α α α α α θα α α α

α να α α α α α α του ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α

α α α] ^A βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε ^{π ρ} πη γη η η η η η η η η

η η η η ης α α α α ^A α α α α

α α α α α α α α α α α α [α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α α

α] ^σ α α α α α α α α α χα ^χ α θα α

^σ να α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α του ου ου ^{π ρ} γε ε ε ε ε ε ε

σα α α γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.688*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω π⁹ σω ω ω ω ω μα α α α π⁹ Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι π⁹ ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου π⁹ με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α γ² α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α α βε τε ε ε ε πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η πη γη η η η η η η η η η η ης

α θα να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου *π'* γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε *χ' [χράτημα]* *π'* γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε *π'*

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

σθε ε ε ε ε ε ε γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε



Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.119*

Σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α λα

α α

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η πη

γ η η η η η η η η η η η η η η

η ς α θα να α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα

α α α α θα α α να α α α π'

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α


α α α θα να α του γε ε ε ευσα α σθε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Ἦχος ᾠ̣ Πα̣


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.262*

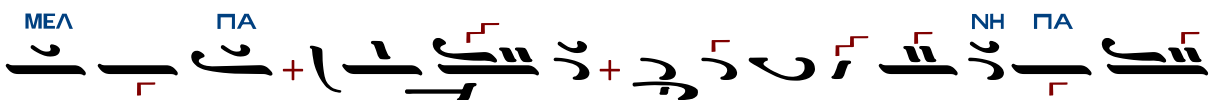
MEΛ

 υε ε ε π q


ΝΗ ΠΑ

 ω ω ω ω μα α α α α α α α α

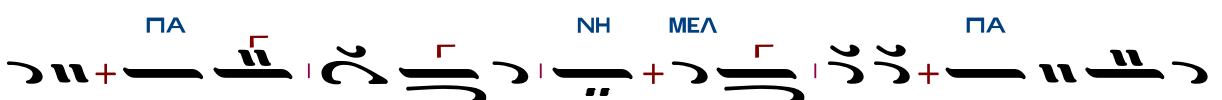
ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ

 Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

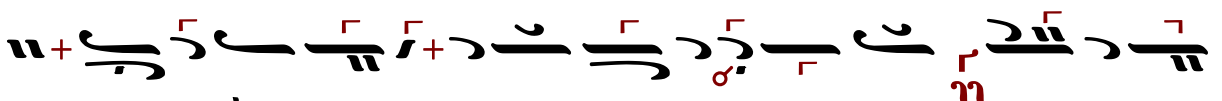
3

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ι ι ι σω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ΝΗ MEΛ ΠΑ ΖΩ MEΛ

 ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ MEΛ ΠΑ

 ε ε τα α λα α α α α α α α α με ε τα λα


 α α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^{MEΛ} βε ε ε ε με ε τα λα α α α

βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ^{ΠΑ} πη γη η η

η η η η η η η η η η ης α α α

α α α α ^{ΚΕ} α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α

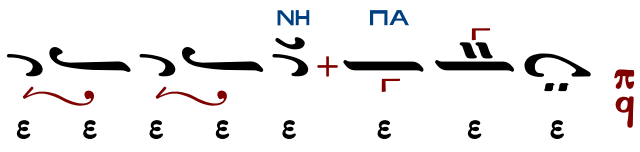
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α θα α να α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

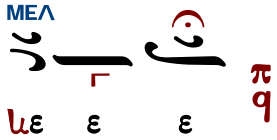
α του ου ου ου ^{ΠΑ} γε ε ε ε ε ευ σα α α γε

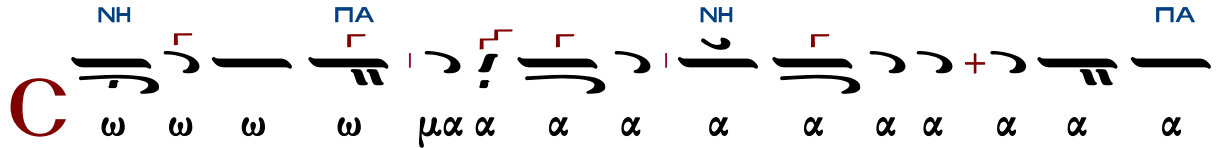
ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

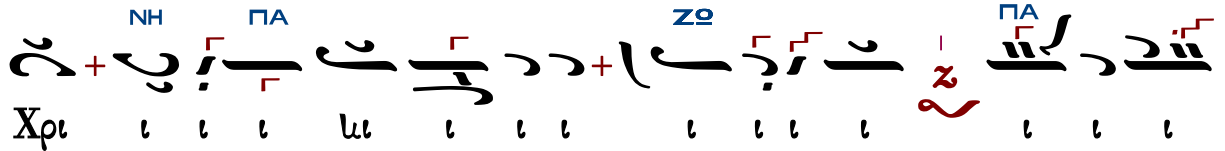


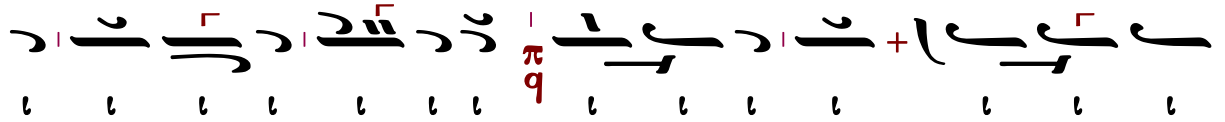
Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

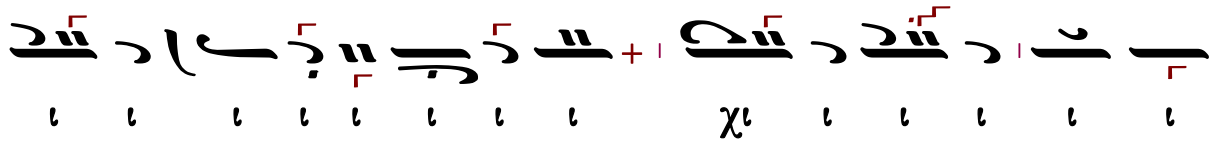
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.266*

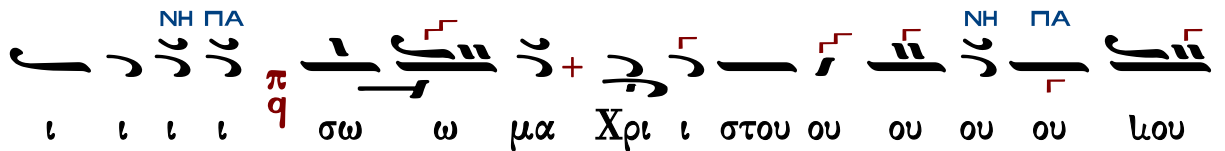
ΜΕΛ

 υε ε ε πρ

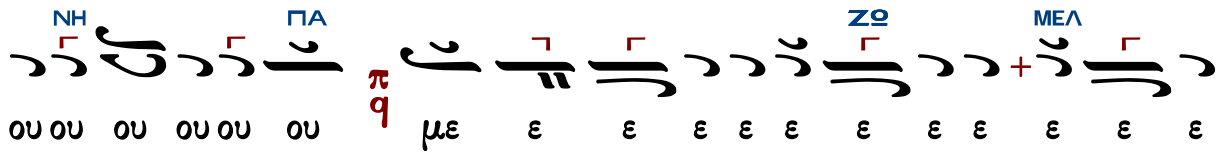
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ω ω ω ω μα α α α α α α α α

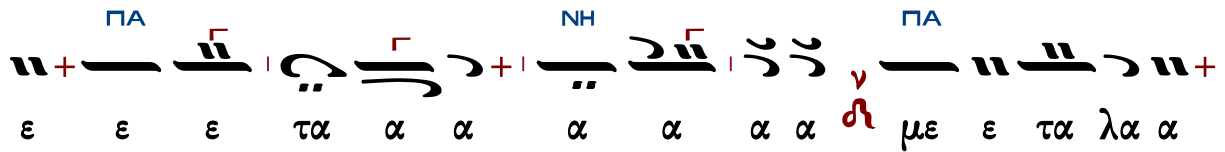
ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΠΑ

 Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

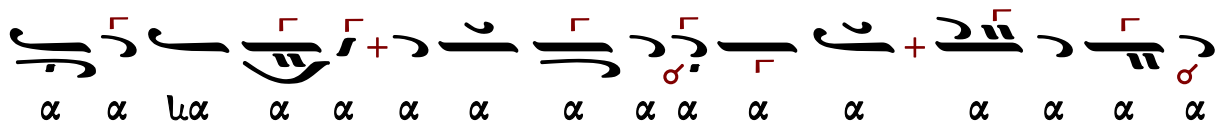

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ

 ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ε ε ε τα α α α α α α με ε τα λα α


 α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ^{ΜΕΛ} βε ε ε ε με ε τα λα α α ^{ΠΑ}

α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ ΠΑ ΚΕ} πη γη η ^{π ρ}

η η η ^{ΔΙ} η η η η η η η η η η η ^{ΚΕ}

η η η η πη η γη ης ^{ΔΙ} α α α θα α α α ^{ΚΕ}

να α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ} α

θα να α α α α α α α του ου ου ου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} γε ε

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ^{ΝΗ} ^{π ρ} ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ}

Ἦχος ♩̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.392*

ΝΗ ΠΑ
ω ε ε π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω

ω μα α Χρι στου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α βε ε ε ε ε με τα λα α α α α λα α α

α α α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα λα α α α

α α α α α α α βε ε ε ε με ε ε τα λα

α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε π ρ πη

γ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η π η η η η γ η η η ς α

α α θ α α α ν α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θ α ν α α τ ο υ γ ε υ σ α

α α σ θ ε π η η η γ η ς α θ α ν α α τ ο υ ο υ γ ε

ε ε υ σ α α σ θ ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α

Π Α
α π ρ

MEΛ KE
ε ε ε π η γ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η

η η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ KE
α α α α α α θα να α του γε ε ε ε ε σα

ΠΑ MEΛ
α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π η

Ἦχος 4̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.388*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε υ σα α α α σθε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π ε

Ἦχος ♯̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Θεσσαλονίκη 2005 σ.46*

ω ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε τε

ε πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Χ
C ω μα το Α γι ον Ι η σου Χρι στου π⁹ του

α μνου του Θε ου γ⁹ του προ δο θεν τος υ περ η μων χ⁹ π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου π⁹ με τα λα α βε τε ε γ⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π⁹ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α π⁹

Χ
C ω μα το Α γι ον π⁹ του πα ρα δο σαν τος

αυ του μαθη ταις μν στη ρι α χα ρι τος ζ⁹ δι α θη κης

νε ας χ⁹ π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου π⁹ με τα λα α βε τε ε γ⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε π⁹ Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^π₉

^χ **C** ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν ^χ_π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^π₉ με τα λα α βε τε ε ^χ_π⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π₉ Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^π₉

^χ **C** ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι ^π₉

τους πο δας κα θα ραντος ^γ_π και α πο στο λων ψυ χας ^χ_π⁹

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^π₉ με τα λα α βε τε ε ^χ_π⁹

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^π₉ Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **C** ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη

μα ^{π ρ} και α γα πη σαν κο σμον ^{π ρ} δι ον ε πα θε θα να

^ρ ^{χ π ρ}
τον

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

μου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **A** ι μα του σα ρ κω θεν τος εξ α γι ας Πα ρ θε νου ^ρ

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το κου ^{χ π ρ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ρ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α ι μα του προσ ε νεγ καντος ε αυ τον θυ σι αν

α μωμον ^{π ρ} υ περ των α μαρ τι ω ν η μων ^{χ π ρ}

Σ ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

^{π ρ} ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

^{χ π ρ} χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ϛ

^ρ πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

^{π ρ} λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^ϛ **T** ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με ε

^{π ρ} γιστον ^{ϛ π ρ} η μιν σω τη ρι ον ^{ϛ π ρ}

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^ϛ

^ρ πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

^{π ρ} λου ου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^ϛ **T** ου το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

^{π ρ} μων ^{π ρ} και δι α δι δο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων ^{χ π ρ}

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Ε** υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^{π ρ} ο τι η ξι

ω σας η μας ^{π ρ} του σω μα το ος σου με τα σchein ^{π ρ} και

του σου τι μι ου αι ματος ^{χ π ρ}

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε τε ε ^χ

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ} Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων Α μην

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἁγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

ἦχος β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

446	Πέτρου Πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου	210	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
391	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	270	Δημοσθένους Παῖκοπούλου
228	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	357	Κωνσταντίνου Λάμπρου
277	Γαβριὴλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
215	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.691*

C ω ω ω μα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Καὶ ἐκείνη ἡμέρα ἔσονται οὐρανοὶ ἡμεῖς

καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα καὶ οἱ ὄντες ἐπὶ τῆς γῆς

καὶ οἱ ὄντες ἐπὶ τῆς θαλάσσης καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
σωματὰ Χριστοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ
καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ καὶ οἱ ἄγγελοι οὐρανοῦ

α α α α α α α α α α α χα α α α α ια α α

α α με ε ε ε τα α λα α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ιη η η η

η πη η η η η η πη η γη ης α α θα να α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α με ε τα α λα α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε με τα α λα α α α α βε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η πη η γη ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α α α α α α α α α α θα να α α α α

του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α θα να του ου γε ε ε ε ε σα α α α γευ σα σθε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 296*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου με τα λα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα

α α βε ε τεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πη γη η η η η η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

να α του γε ε ε ευ σα α σθεε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.81*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α α λα α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Σω μα α Χρι ι στου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α με ε τα α λα α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε με τα α λα

α α α α βεεε τεεε πη γη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

ηη ηη ηη ηη χη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

ηη ηη ηη ηη ηη χη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

ηπ ηη γη ης α α θα αα να α α ααα

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α α α α του ου γεεεεεεεεε

εεεεεεεε σα α α α α α α α θα να α του

ου γεεεεεεεε σα α α α γεεεεεεεε σα α α σθεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.395*

λε

ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου Σω μα α Χρι

ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α βε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε με τα α

λα α α α βε ε με τα λα α βε ε ε τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη η γη η η

η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η πη γη η η η η η η η ης α α α

θα α α α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α να α του

γε ευ σα α α α σθε γε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ευ σα α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αλ λη λου ι ι α

Ἦχος Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 524*

MEΛ ΔΙ MEΛ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ

ω ω μα α α α ια α α α α α α α

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α ια

ΒΞ

α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ι στου

ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α με ε ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η πη η η η η η η γης α α θα

α α να α α α α α α α α α α

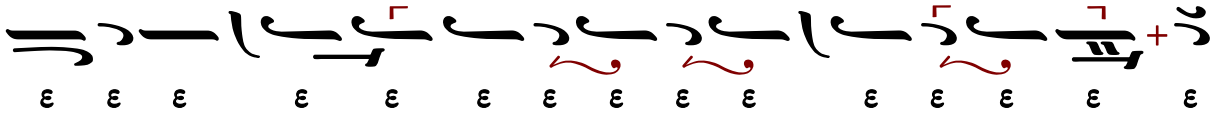
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ευ

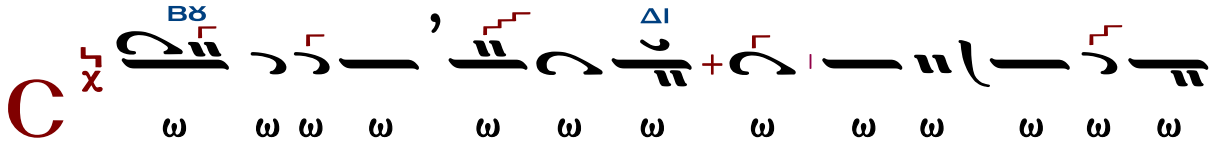
σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

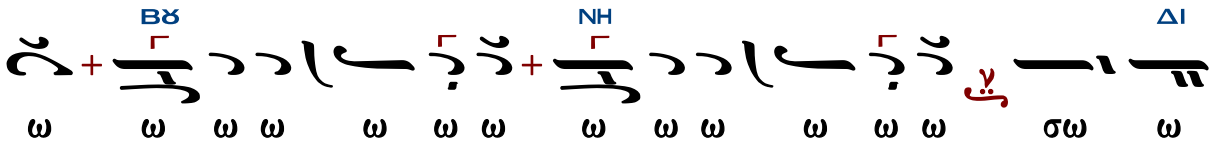


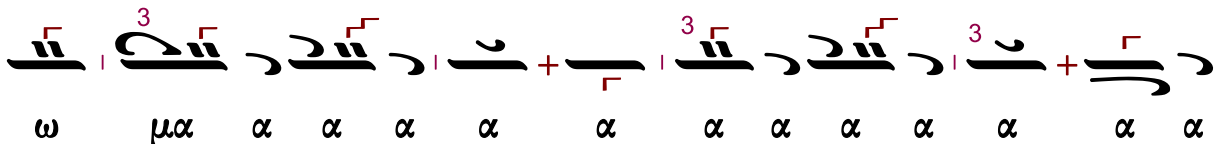
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

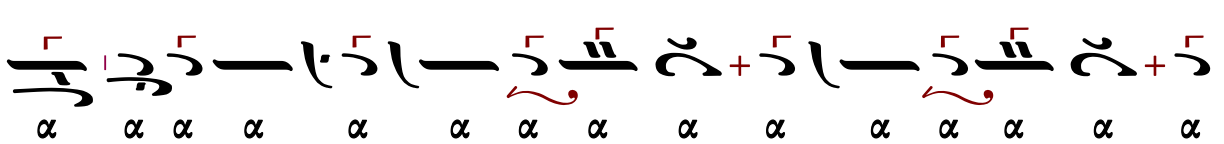
Ἦχος Δε

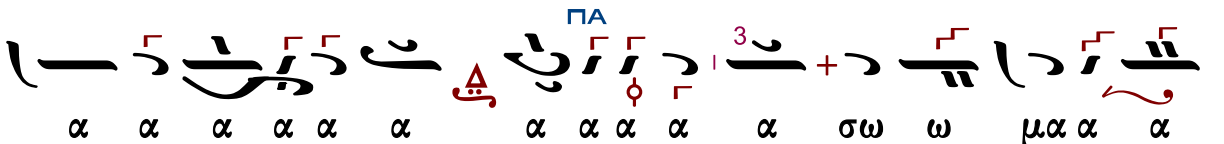
Πανδέκτη
Εκκλησιαστικής Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.535*

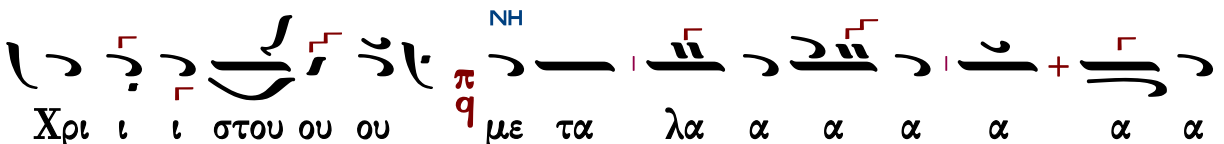
C ^{Βξ} 
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

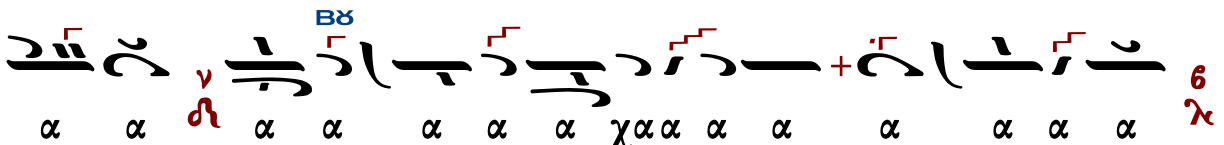
^{Βξ} 
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω

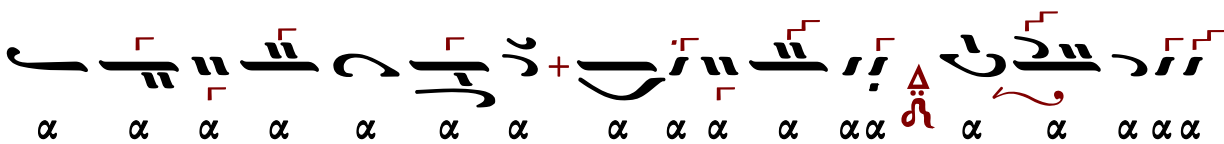
³ 
ω μα α α α α α α α α α α

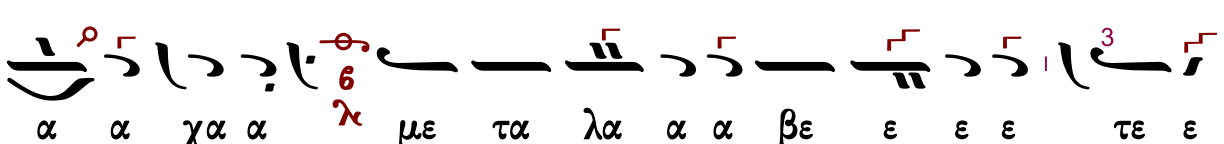

α α α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} 
α α α α α α α α α α σω ω μα α α

^{ΝΗ} 
Χρι ι ι στου ου ου με τα λα α α α α α α

^{Βξ} 
α α α α α α α χα α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α

⁶ 
α α χα α με τα λα α α βε ε ε ε τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη

η η γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η πη η η

γη η η η η η η η η α α α θα α

α α α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α να α α α

α α α α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σα α α α α α α α ε ε ε ε

γε ευ σα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.392*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

σω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α λα α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Α θα να α α α α του ου γε

ε ε ε ε ε υ σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2007 σ.65*

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

E ι πεν ο Κυ ρι ος λα βε τε παν τες φα γε τε

μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το

αι μα

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ

σι αν ε λα βο μεν

Χω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χω μα το α γι ον του νι ψαντος υ δα τι τους πο

δας κα θα ραντος και α πο στο λων ψυ χας

Χω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χω μα το α γι ον δε ξα μενον φι λημα και α

γα πη σαν κο σμον δι ον ε πα θε θα να τον

Χω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Αι μα του σαρ κω θεν τος εξ α γι ας Παρ θε νου

αι μα του γεν νη θεν τος εξ α γι ας Θε ο το

κου

Χω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

Α ι μα του προσ εν εγ καν τος ε αυ τον θυ σι

αν α μωμον υ περ των α μαρ τι ων η μων

Κ ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

Τ ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι ων

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα α αν των ψυ

χας

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

στον η μι νω τη ρι ον

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

T ου το το αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η

μων και δι α δι δο μενον η μιν εις α φε σι ν α

μαρ τι ων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

Ε υ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα τος σου μετα σχειν και του σου

τι μι ου αι μα τος

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα βε ε τε πη γη

ης α θα να α του ου γε ε ευ σα α α α σθε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

ἦχος γ΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

651	Χρυσάφου τοῦ Παλαιῦ, Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
448	Πέτρου Βυζαντίου	214	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου
333	Στεφάνου Λαμπαδαρίου		

Χρυσάφου τοῦ Παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκ τοῦ χρφ 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
Κωνσταντινούπολη 1829

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση 1 σ.307*

Ἦχος ἤ Γα

ζ - λ'

ΓΑ ΠΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α α ια α α α

α α Χρι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

ου σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στου ου ιου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου λε ε ε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ9 με ε τα α λα α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α βε ε ε ε ε ε ε ε Δ9 ε ε ε ε ε ε ε

ε με τα λα α βε ε τε ε ε λε ε ε πη

η η η η η η η η η η η πη η γη η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η πη η η η η γη η η η η η η η η η η η Δ9

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η η η η η η π9

NH

α α α θα α να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α του ου ου του ου ου λε ε ε

γε λε ε ε πη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η γη η η η η η η η η

τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τι ι τι ι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ι η η η η η η η η α α α θα α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π α α α α α α λα α α α α α α

του ου ου του ου ου γα ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ε ε ε ε λε ε ε ε γε ε λε ε ε ε Βλ

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α ΓΑ

α α α θα να του γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε σα σε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.696*

ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου λου ου ου ου ου με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α χα α α α α

α α α με ε τα α λα α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με τα α α λα α α α

α α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η ιη η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η ιη η

η η η η πη η η γη η ιη η η η ης α θα α α

να α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα να α α α α του ου γε ε ε

ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α θα

ⲛⲁ ⲧⲟⲩ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲟⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲛⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲟⲗ

ⲟⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα²

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα βε τε ε ε π η

η η η η η η γη η λη η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α ζ' α α α α α α α α α α χα α θα

να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α

α α α Α θα να α του ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ'

Ἦχος ἠ Γα²

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ανθολογία Μονότομος 1863 σ.642*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι χι ι

ιου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α με ε τα λα α βε ε ε τε ε ε πη γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη

η η γη η η η η ης α θα α α να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α θα να α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ σα α α α

α α α α α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α με τα α λα βε τε ε ε π ρ

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.396*

με α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α

ια α α α α α Σω ω ω ω μα α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α μετα λα βε

ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα να α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α

α α θα α α να α α α α α α α

του ου ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

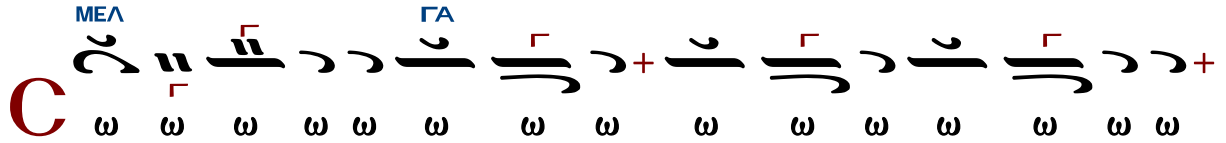
σα α α α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ιε ε

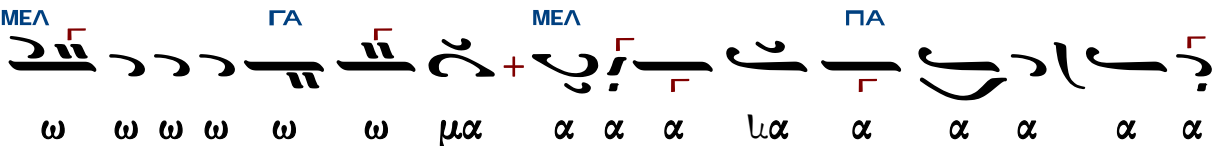
ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Ἦχος Γα

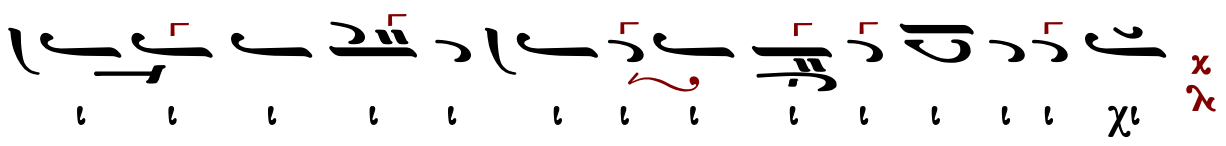
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526*

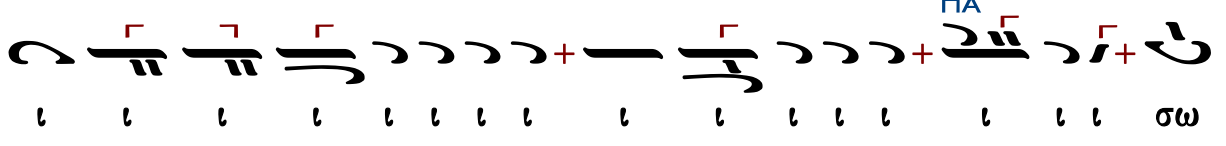
MEΛ ΓΑ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΓΑ MEΛ ΓΑ

 ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

MEΛ ΓΑ

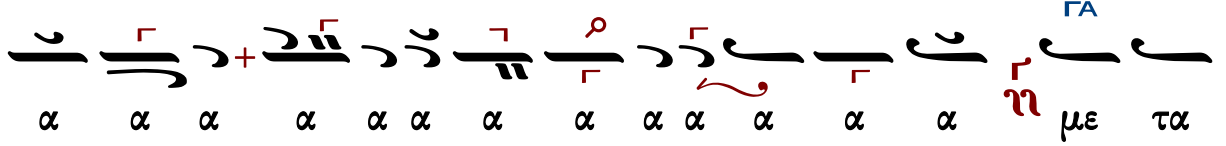
 α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

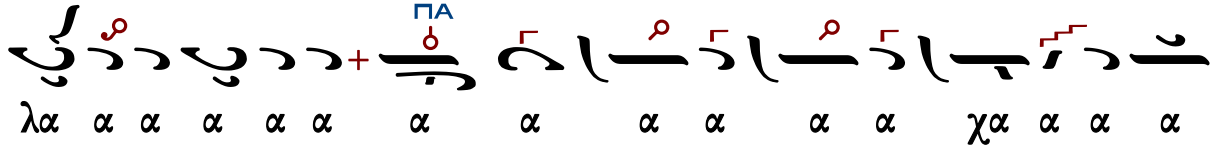

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

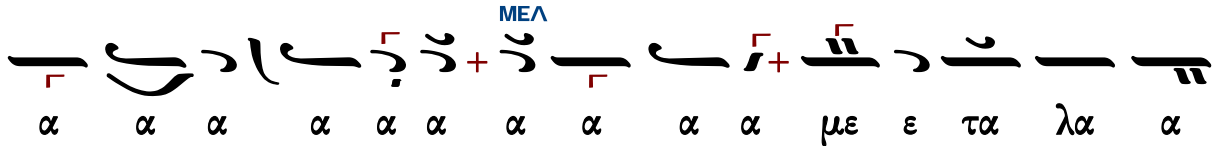

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

ΓΑ ΠΑ

 μα α Χρι ι στου ου ου λου ου ου ου ου με τα λα α α


 α α α α α α α α α α α α με τα

ΠΑ

 λα α α α α α α α α α α α χα α α α

MEΛ

 α α α α α α α α α α με ε τα λα α

MEΛ ΓΑ
α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η

ΖΟ
η η η η η η η η η πη γη η η η η η

ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η η

MEΛ
η η η πη η η η η η η η η γη η η

ΔΙ
ης α α θα α να αα α α α α α α α α

ΓΑ
α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΓΑ
ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε υε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

Γ
 α

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.394*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π με τα

λα α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε

τε ε ε υε ε ε ε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η πη η γη

η η η ιη η η η ης α θα α α να α α α

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α Α

θα να α α α α α χα α Α θα α να α α α

α του γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α

α α α α σθε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	223	Γεωργίου Τσατσαρώνη
436	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	220	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
317	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
265	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.412*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωμα α Χρι στου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α ια α α α

α α α χα α α α α α χα α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α με τα α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε ε ε υε

ε μετα λα α βε τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε

πη η γη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η πη γη η ης α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α ια α α α α α α

α α α α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα να α του γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ἀνθολογίας τ.β'
1846 σ.193*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω ω ω μα α α α Χρι

ι ι σ του ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με τα λα α α βε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^Δπη γη η η η η η η η η η η η η η η

η η ^{Ζ'} η η η η η η η η η η η η η η

$\overline{\Gamma}$
 ε

$\overline{\Gamma}$
 ε

Δ
 ∂

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.644*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α ια

α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι Σωμα α

Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α

α α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α χα α

α με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η γη η ης α θα α α να

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α γε

ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

* με τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

με τα λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.302*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου

με τα λα α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α χα α α α α βε ε ε ε ε ε ε

γε ε μετα λα αβε ε τε ε ε λε ε ε ε ε πη

η γη η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η πη γη η ης

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α να α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α θα να

α του ουου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.398*

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α

α α Δι

Β ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α

α α α α α α ^{ΝΗ} Σω ω ω ω ω ω ω μα

ΓΑ ΒΞ ΓΑ ΒΞ ΔΙ
Χρι στου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Σω μα α Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΒΞ
ου Δι με τα λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α με τα λα α α α α α α α α α α

ΓΑ ΝΗ
α α α α α α α α α α α α α βε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε

τε ε ε λε ε ε ε ε ε πη η γη η η η η

η η ης πη γη η η η η ης α θα α να

α α α α α ια α α α α α α α

θα α α α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α του ου

α θα να α α α α α α α α α α του ου

γε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 529*

Δι̇
 α̇
 γι α α α α α α α α α α α α α

α̇ α̇ Δι̇
 α α

Δι̇ ΜΕΛ Δι̇
 α̇
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α

ΜΕΛ ΒΞ
 α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
 π̇
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ Δι̇
 α̇
 ι ι ι ι Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΒΞ
 α̇
 ου ου με τα λα α α α α α α α α α α α

β̇
 α α α βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α α α

β ε ε ε τε ε π η γ η η η η η η η

η η λ η η η η η η η η η η η η

η π η η η η η γ η η η η α α θα

α α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α του

ου γε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α

α α α α α γε ε υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.396*

C ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω μα α α α α α α α α Χρι ι στου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σω μα α Χρι

στου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα α α

α α α α α α α λα α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α βε ε με τα λα α βε ε

τε ε πη η η γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η πη γη

η η η ηη η η ηη ης α θα α να α α

α λα α α α α α α α α α α α α α α

λα α χα α α α α α α α α α α α λα α α α

α α Α θα να α α α α α Α θα α α να

α α α α α α α α α α α α χα α α

Α α θα να α του ου ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα γε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.α΄

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

359	Πέτρου Λαμπαδαρίου	363	Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι
220	Θεοδώρου Φωκαέως	428	Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ
440	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ἠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.702*

ω ω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου π 9 Με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τα α λα α α α α α α α α με τα λα α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α α του ου ου ου γε

ε ε ε ε ε ε σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω μα Χρι ι

στού ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε τα

α λα α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμειὸν Ἀνθολογίας
1846 σ.213*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μαα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ^π₉ με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ^π₉ πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η ης α θα να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α θα

α α να α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

θα να α α του ου ου ου ου ου ου ου γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε τα α λα α α α α α α ια α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η χη

η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανεκδόση 1991 σ.340*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωω ω ω ωω ω ωω ω ω

ω Σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου π με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βε ε

ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

η γη η η η η η η η η η χη η η η

η η χη η η η η χη η ης α α θα α α

να α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α θα α α να α

α α α α α α λα χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α Α θα να α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
1992 σ. 531*

MEΛ ΠΑ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ MEΛ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΠΑ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΠΑ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα ααα λα αα

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η πη η η η η η γη η η

η η η η η ης α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α

α του ου γε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε + ε ε ε π
9

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ωω ω ωω ω ωω ω μα α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Α θα να α α α α α α α

α α Α θα να α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.240*

Σωωωωμα Χριστου με τα λααβееτε ε
πη γη ης αθαναα του γευσααα σθε

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

ἦχος πλ.β'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

345	Πέτρου Λαμπαδαρίου	354	Κωνσταντίνου Λάμπρου
242	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
239	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.706*

ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι

σω μα α α α α Χρι ι στου ου με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ια α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με τα

α λα α α α βε ε τε ε πη γη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η πη η γη η ης α θα α α

να αα ια χα α α α α α α α χα α α α α α

θα να α α α α του ου γε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ευ σα α α α α α α γε ε ε

ε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 302*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω Σω ω μα α α α α α Χρι ι

σου ου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α λα α α α

χα α α α α α α με τα λα α α α α α βε ε ε

τε ε πη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 533*

ΠΑ
λε ε χε α λες π

ΜΕΛ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α

ΚΕ ΠΑ
α α α α α α α α α α Χρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ
ου ου ου ου σω ω ω μα Χρι ι ι ι ι ι στου

ΠΑ
ου με τα λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α βε ε ε ε ε με τα

α λα α α α α α βε ε τε ε πη γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

πη γη η ης α α θα α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.400*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με τα λα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα

βε τε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η πη η γη ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α α


α α α α α α γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

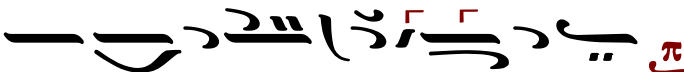
ε ε ε ε ε ε ε


Ἦχος λ π Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.136*


C $\bar{\chi}$  ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Δ


 πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε π Αλ


 λη λου ου ου ι ι ι ι α π


$\bar{\chi}$  Ε ι πεν ο Κυ ρι ος π λα βε τε παν τες φα γε τε

 μου το σω μα π γευ σα σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα $\bar{\chi}\pi$

C  ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Δ

 πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε π Αλ

 λη λου ου ου ι ι ι ι α π

$\bar{\chi}$  C ω μα το α γι ον Ι η σου Χρι στου του α μνου

του Θεου ^γ του προδοθέντος υπέρ ημών ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **C** ω μα το α γι ον του πα ρα δο σαντος αυ του μα

θη ταις ^π μυστη ρια χα ριτος δι α θη κης νε ας ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ιστου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **C** ω μα το α γι ον δι ου την α ναι μα κτον θυ σι αν

— υ υ υ χ π
ε λα βο μεν

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Δ

— πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

— λη λου ου ου ι ι ι ι α π

χ C ω μα το α γι ον του νι ψαν τος υ δα τι ν τους πο δας κα

— θα ραν τος και α πο στο λων ψυ χας χ π

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε Δ

— πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

— λη λου ου ου ι ι ι ι α π

χ C ω μα το α γι ον δε ξα με νον φι λη μα και α π

μον^ν ^συ περ των α μαρτι ων η μων ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **T** ου το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρτι ων ^π

του το το σω μα φω τι ζει αν θρω ω πων παν των ψυχας ^{χπ}

C ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε ^Α

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

^χ **T** ου το το σω μα με γα υ παρ χει και υ περ με γι

σον η μι εν σω τη ρι ον

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

του το το αι αι μα το εκ χυ νο με νον υ περ η μων

και δι α δι δο ο με νον η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ χα ρι στου ου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι ω

σας η μας του σω ματος σου με τα σchein και του σου τι

μι ου αι αι ματος

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε ε τε

πη γη ης α θα να α α του γε ε ευ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

ἦχος βαρύς

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

345

Πέτρου Βυζαντίου

346

Γαβριήλ Κουντιάδου

393

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

239

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.708*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α ια α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε με

τα λα α α α α α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η πη η η

γη ης α α θα να α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α του ου ου ου ου ου ου ου

ου γε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.420*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α

α α α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι σω μα α α α α α χρι ι ι στου ου ου ου ου

ου ου ουου ου ου με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α με τα λα α

α α ια α α α α α α α α α α με

τα λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η η η η η

η η η η η η η η η η γη η ης α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α λα α α α γε ε ε σα

α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἄηχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.97*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Σω ω ω ω ω ω

μα α α α α α α α α α α α α Χρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι υ ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι Σω μα

α α α α α α Χρι ι ι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α χα α α α

α βε ε ε ε με τα λα α α α ια α α α α

α α α α α α α με τα λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α βε

ε ε ε με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η

η γη η ης ^{ζ'} α θα να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α ^π α ^θ θα να α α α α α α α α α α α

α α α α α του γε ε ε ε ε ε ε σα α α α


γε ε σα α ^{ζ'} θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

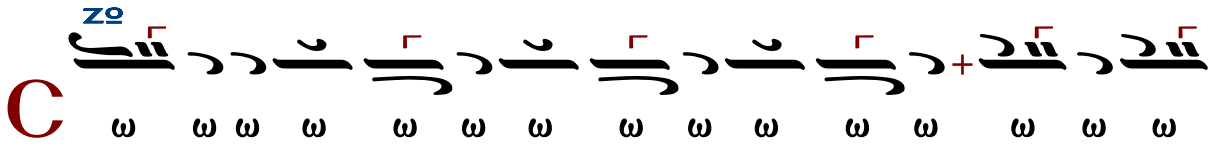
^{ζ'} ε

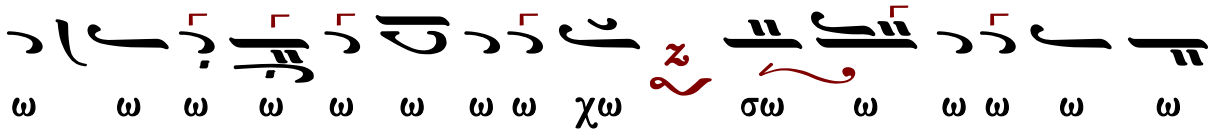
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

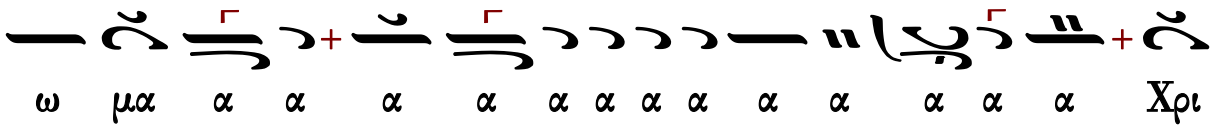
Ἕχος Ζω

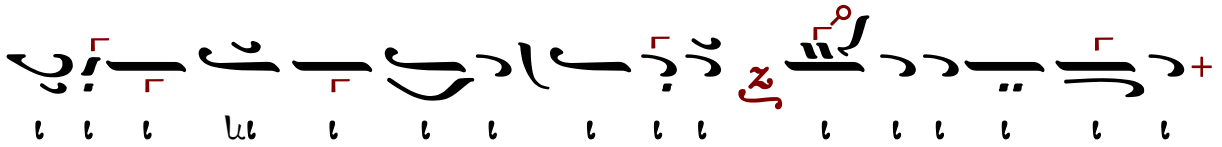
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία 1992 σ. 536*


Χ ^{ΖΩ} 
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

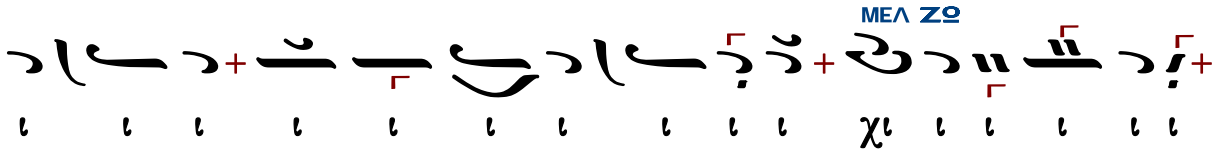
Ω ^{ΖΩ} 
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω χω σω ω ω ω ω

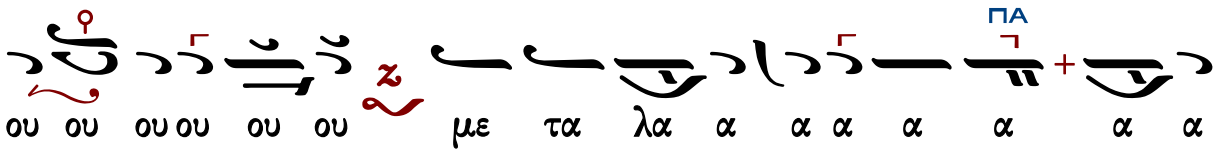

ω μα α α α α α α α α α α α α Χρι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ ΖΩ} χι ι ι ι ι ι ι ι

^Χ 
σω μα α α α α Χρι ι ι στου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α ^{ΓΑ} με τα λα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε ^{ΠΑ} πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η γη η ης α θα να α α α α α α α του ου

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ἦχος πλ.δ'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

412

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

215

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θ.Λειτουργία 1851 σ.712*
&
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Κ. Παπαγιάννη 2005 σ.147*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι σωμα χρι ι στου ου

λου ου ου ου ου ρ με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α π ρ α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α χα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε ε ε ε λε

ε μετα λα α βε ε τε ε λε ε ε ε ε πη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η ιη

η η η η η η χη η η η η η η ιη η η η η η η

πη η γη η ης α θα να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α θα να α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α

θα να του ου γε ε ε ε ε ε ε σα α α α α γε ε ε σα

α σθε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 539*

C ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα ⁶ λ α α α α α α α α α α α α α

α α α ^Δ ρ α α α α α α α α α α α α α

α α Χρι ι ι ι ι ι ι σωμα Χρι ι στου ου ου

λου ου ου ου ου ^γ ρ με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α με τα λα βε ε τε ε ε λε ε ε

^{ΝΗ}
ε ε ^ρ η πη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η ^Δ ρ ^{ΝΗ}
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η πη η η γη η η η η η λη η η η ης α

θα να α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α θα να α α α α του ου γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

ἦχος α'

ἦχος πλ.α'

366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	455	Πέτρου Λαμπαδαρίου
245	Γεωργίου Καρακάση	358	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	216	Γεωργίου Καρακάση
409	Κωνσταντίνου Λάμπρου	214	Γεωργίου Τσατσαρώνη
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

ἦχος α΄

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	407	Κωνσταντίνου Λάμπρου
245	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία, 1851 σ.714*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π αι αι αι αι νει ει ει ει Ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ρου ι

ε ρου ου σα λη η η η ιη η η η η η η η η η η

η η ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ

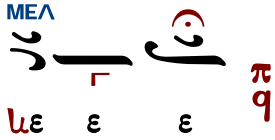
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο

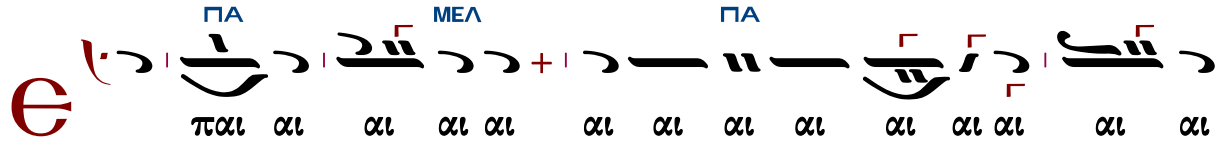
ο ο υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο υ π αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

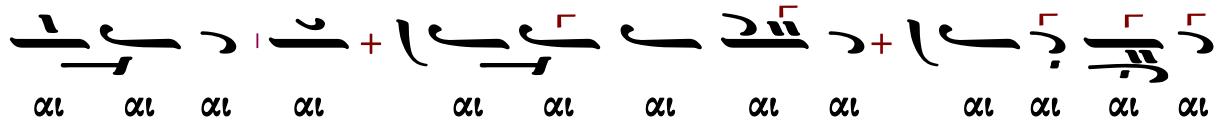
Ἦχος ᾠ Πα

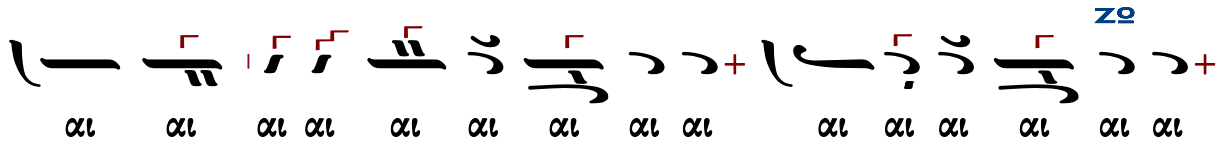
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.269*

ΜΕΛ

 με ε ε πρ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

 παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

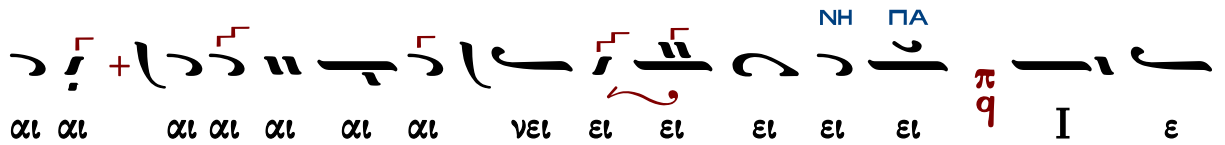

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρ

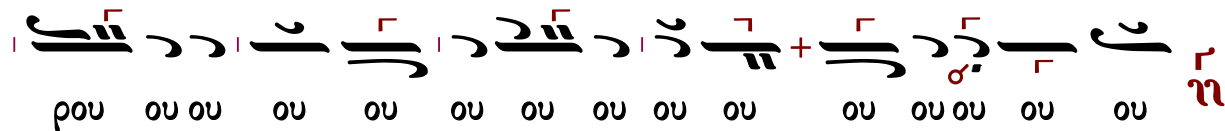

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

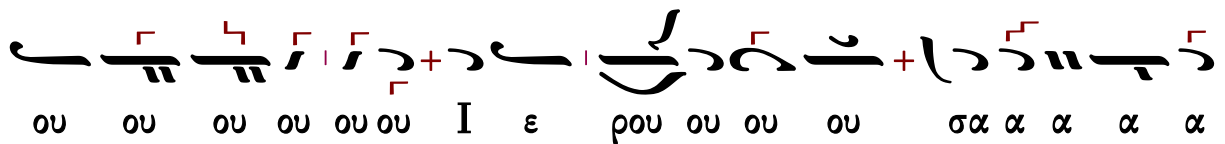

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζο

ΜΕΛ ΠΑ

 αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε παι αι αι

ΝΗ ΠΑ

 αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει πρ Ι ε


 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πρ


 ου ου ου ου ου Ι ε ρου ου ου ου σα α α α α

λη η η η η ημ ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ^{π ρ} αι νει τον Θε ο ο ο

ο τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α ^{π ρ}

ου ι ι ι αα αα αα α α α π ρ

ᾠχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*

κε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

Ι ε ρου ου ου σα α α α α α α α

α Ι ε ρου ου σα λη η η η η η η η

ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

χ
9

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νει ει ει ει το ον θε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον θε ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ω ω ω

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ Ε

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι π ρ αι αι αι λαι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει π ρ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Ι ε ρου ου σα

λη η η η η η η η η η ημ τον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο εν Κυ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

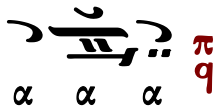
ο ο

ο ο

ον σου ου ου ου τον θε ο ο ο ο ον σου ου ου Σι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α α αλ λη

λου ου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι α α α α α



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ψαλμός 147

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλὴμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου, Γιῶν, **2** ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί· **3** ὁ τιθεὶς τὰ ὄρη σου εἰρήνην καὶ στέαρ πυροῦ ἐμπιπλῶν σε· **4** ὁ ἀποστέλλων τὸ λόγιον αὐτοῦ τῇ γῆ, ἕως τάχους δραμεῖται ὁ λόγος αὐτοῦ· **5** διδόντος χιόνα αὐτοῦ ὡσεὶ ἔριον, ὀμίχλην ὡσεὶ σποδὸν πάσσοντος· **6** βάλλοντος κρύσταλλον αὐτοῦ ὡσεὶ ψωμούς, κατὰ πρόσωπον ψύχους αὐτοῦ τίς ὑποστήσεται; **7** ἐξαποστελεῖ τὸν λόγον αὐτοῦ καὶ τίξει αὐτά· πνεύσει τὸ πνεῦμα αὐτοῦ καὶ ρυήσεται ὕδατα. **8** ὁ ἀπαγγέλλων τὸν λόγον αὐτοῦ τῷ Ἰακώβ, δικαιοῦματα καὶ κρίματα αὐτοῦ τῷ Ἰσραὴλ. **9** οὐκ ἐποίησεν οὕτως παντὶ ἔθνει καὶ τὰ κρίματα αὐτοῦ οὐκ ἐδὴλωσεν αὐτοῖς.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.180*

Ε^χ πα νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου

ου Σι ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο^χ τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων σου

ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι

Ε πα νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο τι θεις τα ο ρι α σου ει ρη η νην ^{γ δ} και στε

αρ πυ ρου εμ πι πλων σε ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α πο στελ λων το λο γι ο ον αυ του τη γη ^{π ρ}

ε ως τα χους δρα μει ται ο λο γος αυ του ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ι δον τος χι ο να ω σ ει ε ρι ο ν ^{π ρ} ο μι χλην

ω σ ει σπο δο ο ν πα σ σον τος ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν ^η αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Β αλ λον τος χρυ σα λλον αυ του ω σ ει ψω μους ^η κα

τα προσ ω πον αυ του τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ}

^ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν ^η αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε ξ α πο στε λει τον λο γον αυ του και τη η ξει αυ

τα ^{π ρ} πνευ σει το πνε ε ευ μα αυ του και ρυ η σε ται υ

δα τα ^{χ π ρ}

^ο Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον ^η αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο α παγ γελ λων τον λο γον αυ του τω Ι α κωβ ^η

δι και ω μα τα και κρι μα τα αυ του τω Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ}

^ο Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υκ ε ποι η σεν ου τως παν τι ι ε θνει και τα

κρι μα τα ου του ουκ ε δη λω σεν αυ τοις

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ον αι νει το ο ον Θε ο ο ον σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

Α μην

Ε παι νει Ι ε ρου σα α λημ τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ν αι νει το ο ο ν Θε ο ο ο ν σου ου Σι

ι ι ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι ι α

ἦχος πλ.α΄

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τόν Κύριον, αἶνει τόν Θεόν σου, Σιών. Ἀλληλούια.

455 Πέτρου Λαμπαδαρίου (Πρωγάκη)

214 Γεωργίου Καρακάση

358 Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

214 Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' 1909 σ.424*

Α α λε ε ε ε α α α α λες π q

Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α χα

α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η

η η η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) (διασκ. Κουντιάδου)

(διασκ. Γαβριήλ Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.172*

Ε — π̣αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι

χαι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — χαι — αι — ε — πα — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — χαι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — χαι — αι — αι — αι

αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — αι — ε — πα — αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π I ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α π 9

χα α α α α I ε ρου ου ου ου ου ου σα α α

λη η η η η η η η η η ημ το ο ο

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι νει ει

το ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο τον θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ον θε ε ε ε ε τον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι

α αα α α αα α α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία 1988 σ.272*

MEΛ
π̣ ρ̣
λε

Ε

ΠΑ
παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ
π̣ ρ̣
αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ
αι αι νει ει ει ει ει ει Ι ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΖΩ
ου ου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η ημ

ΠΑ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ^{ΜΕΛ}

ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ^{ΠΑ}

ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΝΗ ΠΑ ΔΙ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ^{ΜΕΛ}

ει ει ει αι νει τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ΚΕ}

σου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ^{ΜΕΛ ΚΕ}

ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ^{ΜΕΛ ΠΑ}

ι ι α α α α α α α α ^{ΝΗ ΠΑ}

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.393*

ΠΑ
 ε
 π ρ
 ε
 ΠΑ
 π ρ
 ΠΑ
 ΔΙ
 ΠΑ
 ΝΗ ΠΑ
 ΠΑ
 ΠΑ
 ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει
 ει ει ει ε παι αι αι νει ει Ι ε ρου ου ου
 σα α λη ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ
 Κυ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ^{π ρ} αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ^{Δι} αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι νει ^{χ ρ} τον θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον σου ου ^{Δι} το ο ον ^{κε} θε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ^{Δι} αι αι αι αι νει

ει ει ει αι νει τον θε ο ο ον σου ου ^{Δι} Σι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ὁ τρώγων μου τὴν σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ αἷμα,
ἐν ἐμοὶ μένει, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούια.

370	Πέτρου Λαμπαδαρίου	216	Γεωργίου Τσατσαρώνη
440	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	264	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
380	Γαβριὴλ Κουντιάδου	317	Κωνσταντίνου Λάμπρου
367	Γεωργίου Καρακάση		

ἦχος δ'

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.723*

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ο τρω γων μου ου ου ου ου ου ου Δε την σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην

σα α α α αρ κα α και αι αι αι πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι νω και πι νων μου ου το ο

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι εν

ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με

ε ε ε ε ε νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κα

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ε

ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ ο ο κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο κυ ρι

ο ο ος π ρ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἦχος Δε

Πονδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.720*

Ὁ τρω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α α χ α α α α χ α α α α α α α

α α α α α α α α ε ε ε α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ε

ο ο ο Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ

υ υ

υ υ υ ο κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^Δ [κράτημα] ^Δ λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α ^Δ

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.269*

Ο τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω

ω ω ω ω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο

τρω γω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ἄ την σα α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α ο τρω ω ω γων

μου ου ου τη ην σα α α α αρ κα α και αι αι αι

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ω και πι νωων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι
νω ω ω και πι νωων μου ου το ο αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο αι αι

αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι
αι αι αι αι αι αι μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε εν ει ει ει ει
οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε ε εν ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ει ει ει ει ει ει χα γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε
ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε

εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει
εν αυ τω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει

πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
πεν ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασχ. Καρακάση

Ἦχος Δι
Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.276*

Α
α γι α α α α α α Α

Ο
τρω ω γω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου

ου ου ου ου ου Α την σα α α α α α α α α

α α α α ο τρω ω γων μου ου ου τη ην σα

α α α α αρ κα α α α α και αι αι αι πι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ υ υ υ +

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ

υ υ υ υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ υ

ρι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.399*

α γι α α α α α α α α α α

α α Δι

Ο τρω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο τρω γω ων μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Δι την σα α α α ο

τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα α α α α

α α αρ κα α και αι αι πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νω και πι ι νων

μου ου ου το ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μα α εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι

με ε ε ε ε ε νει ει ει λει ει ει ει

ει χα γω ω ω ω ε εν αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει πεν ο ο Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ει πε εν

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

αλ λη λου ι ι α

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.543*

Α γι α α α α α α α Δι

Ο τρω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δι χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ο τρω ω γων μου ου ου ου ου

ου ου Δι τη ην σα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τη

ην σα α α α α α αρ κα α Δι και πι ι ι ι ι ι

ι νων μου το αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

$\overline{\overline{\iota}} \quad \overline{\overline{\iota}} \quad \overline{\alpha} + \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} + \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\overline{\alpha}}$
 $\iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\overline{\alpha}} \quad \overline{\overline{\alpha}}$
 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα εν ε

μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νει ει ει ει ει ει χει κα γω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εν αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο Κυ υ ζ' υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ει πε ε εν

ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Αλ

Τῆς Αναλήψεως

Ἄνεβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἄλληλούϊα.

480	Πέτρου Λαμπαδαρίου	204	Γεωργίου Τσατσαρώνη
342	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	278	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
325	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	352	Κωνσταντίνου Λάμπρου
331	Γαβριήλ Κουντιάδου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
214	Γεωργίου Καρακάση		

ἦχος δ'

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*

Α α α α α α χα α α α α α α χα

α α α α α α χα α α α α α α νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

α α α α νε ε ε ε ε ε βη η η η η η η

η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος εν α λα α α α α α λα α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α εν α α λα α α α α

α α α α χα α ια α α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α





α α α α α α ε εν α λα α α α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α α α λα

α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ος  Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

  
α α 

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.725*

Α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε χε α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος ε εν α α α λα α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σα α α α α α α λ π ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σα λ π ι γ ο ο ο ο ο ο ο ο

ος *δλ*[χράτημα] *δλ* Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α *δλ*

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.270*

α γι α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ε α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ος ε ε ε ε εν α λα α λα α α γμω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω εν α λα α α α λα α γμω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ε ε ε ε ε εν

φω ω νη η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α νη α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α

α εν φω νη η η η η η η σα α α α α α

α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι ι

σα α α λ πι γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α λ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ έκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.388*

α α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η η η

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη

η ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ος ε εν α λα α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α εν α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α ε εν α α λα

α α α α α α α α α λα α α α α εν α α

λα α α α λα α γμω ω Ky υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν

φω νη η η η ιη η η η η η η η σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α α α α α α α εν φω

νη η η η σα α α α α α α α α α α α α

αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.281*

Α α γι α α α α α α Α

ΝΗ ΔΙ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βη η η η κη η η η η ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α νε ε

ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο ος εν α λα α α α

α α α α α α α α α α α α λα α α

α εν α α λα α α α α α λα α α γμω

ω ω Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω

ω ω νη η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α εν φω νη η η η σα α α α α α αλ

πι ι ι ι ι ι σα αλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.401*

α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
γι α α α α α α α α α α

α α

α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α νε ε ε ε βη η η η η η η η

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
η η η η χη α νε ε ε βη η η ο Θε

^{ΒΞ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο

ο ο ο ος α νε ε ε βη η ο ο ο ο ο

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ο Θε ε ο ο ος εν α λα α α λα α εν α λα

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α λα γμω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
υ υ υ ρι ι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος εν φω νη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η εν φω ω ω

νη η σα α α α α α αλ πι ι ι ι

ι σα α α α αλ πι ι ι ι ι σα αλ πι ι

ιγ γος εν φω νη η η η η η η σα α

α αλ πι ι σα αλ πι γ ο ο ο ο ο ο ο ος αλ

λη λου ι ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.546*

Δι̇
 α χ̣ γι α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δι̇

MEΛ Δι̇
 α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ΠΑ Δι̇
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι̇
 ε α νε ε ε ε βη η η η η η η η η

η Δι̇ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΒϚ
 ω ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ος ⁶ λ

ε εν α λα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α

α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α εν α α λα α α α α

λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁹

εν φω νη η η η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι

ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ
ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

ἤχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

α α α α α α χα α α α α α α χα α

α α α α α χα α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η

η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ω ω νη η η η η η η η η χη η η η

η σα α α α α α α α α α α α α α αλ πι

ι ι ι ι ι σα α α α α αλ πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ι γ

γ ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α

* *ἑτέρα θέσις* σα α α α α α α α α α α χα

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Αντιφώνιον 2009 σ.259*

Α α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος
εν α λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η
η σα αλ πι ι ι γ γος Αλ λη λου ου ου ι ι
α

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
- ∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
- ∴ Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
- ∴ Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
- ∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
- ∴ Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
- ∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9
- ∴ Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Τῆς Πεντηκοστῆς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

α'	308	Πέτρου Βυζαντίου (Πανδέκτη)
	319	Πέτρου Βυζαντίου (Ταμείον Ἀνθολογίας)
	348	Πέτρου Βυζαντίου (Πεντηκοστάριον Κουντιάδου)
	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
βαρὺς	249	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	222	Γεωργίου Καρακάση
	241	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
	306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Πανδέκτι)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.734*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ευ

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ το ο

λο ο ο ο α α α α α α α α λα α α

α α π ρ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π γ α α α α α

το α α α α γ α α θ ο ο ν ο δη γ η η

η η η η η η η η η η η η χ η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η η

η η η η η η η η σει ει ο ο δη γ η

η σει ει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν γ η η η

η ε ε ε ε υ θ ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος 4̣ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1824 σ.251/835*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ το

ο ο λο ο ο ο α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ο α α α α α α θ ο ο ο ο ν ο δ η

η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

η η η η η η η σ ε ι ε ι ο ο δ η γ η η σ ε ι

ε ι ε ι μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν γ η η η η

η ε ε ε ε υ θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει εν γη ε

ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει εν γη η ευ θει ει ει ει ει ει ει α α

α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α π

Πέτρου Βυζαντίου (†1808) (Γαβριήλ Κουντιάδου)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.488*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε

ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου το ο ο ο ο ο α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α α α α α α α α α

θ ο ο ο ο ν ο δη γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σει ει ο ο δη γη η σει ει

ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η η η

Ἦχος ♭ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ.Λειτουργία 1992 σ.549*

^{ΜΕΛ}
ε ε ε π ρ

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ε μα α σου

ου ου ου π ρ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α

α α α α α α α α ρ α α α α α α

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249	Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος βαρύς	237	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
222	Γεωργίου Καρακάση		369	Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι
241	Γεωργίου Τσατσαρώνη		306	Κωνσταντίνου Λάμπρου ΙΙ
202	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε π ρ

ε ε

υε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

πνε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α γα α α α α α το α α α α γα

α θο ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η

η η η η ο δη η γη η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η ση η η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν γη η η εν γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει

ει ει ει ει ευ θει ει ει ει α α Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.284*

λε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ευ μα α α α α α το Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α σου ου ου το α α α α α

α α α α α α γα θο ο ο ο λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο το α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο δη γη η η

ση η ο δη γη η ση η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε εν γη η η η η ε ε

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ε ε θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει εν γη ευ θει ει ει ει α α α λ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α

γ η η η η η η η η η η η η η η ση

η η η η η η η η με ε ε ε ε ο δη

γ η η η η ση η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε εν γ η η ευ θει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

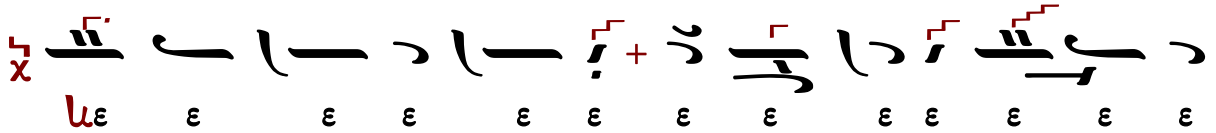
ε ευ θει ει ει ει ει α α α α α α α α α α

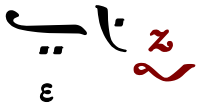
α α α ευ θει ει ει ει α α αλ λη λου ου ι ι

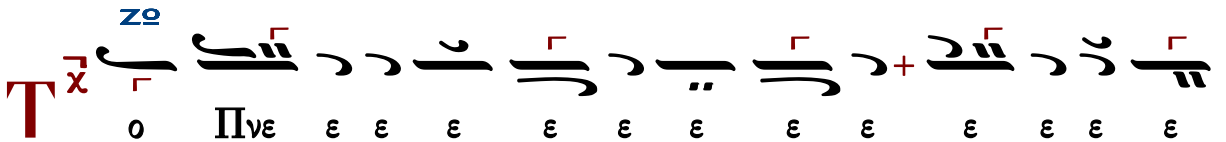
α α α α α α α α α

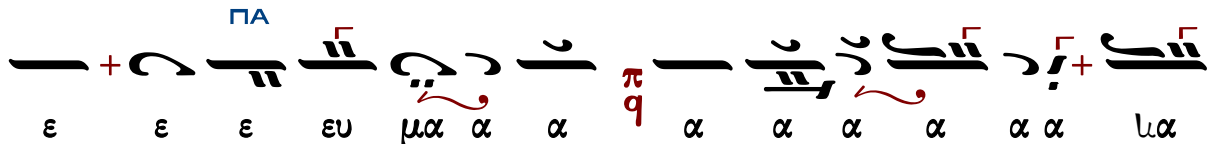
Ἕχος $\bar{\omega}$ Ζω

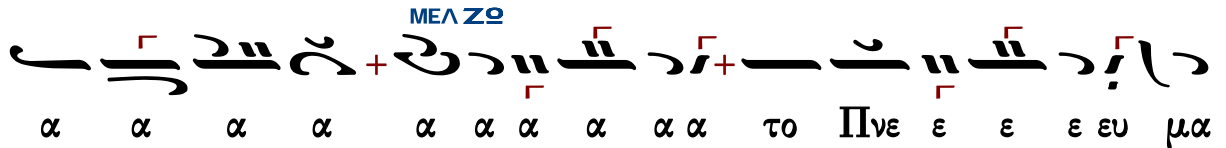
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*

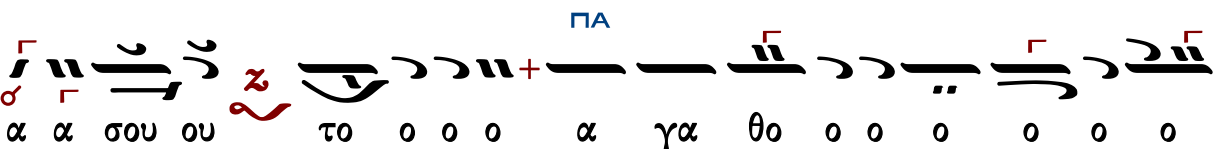
χ 
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

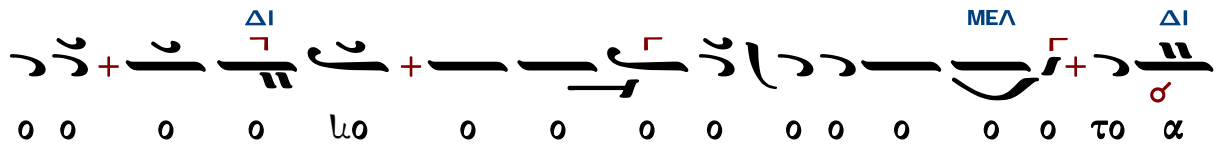

ε

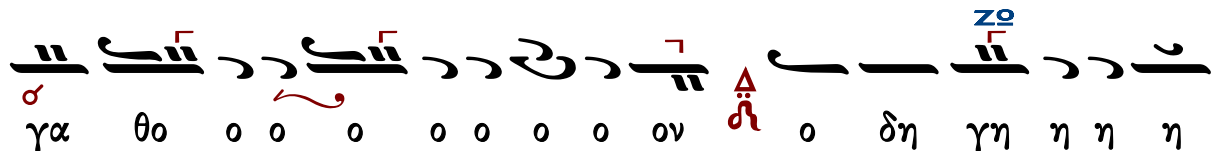
T χ ^{ΖΩ} 
ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

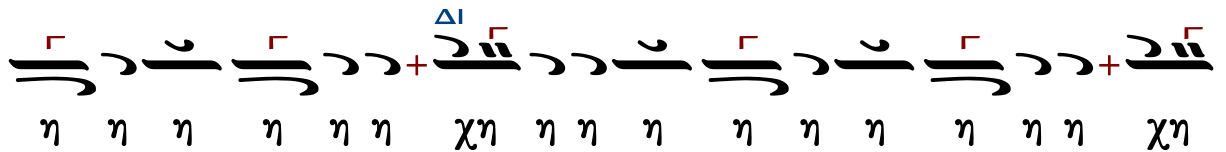
^{ΠΑ} 
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ ΖΩ} 
α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} 
α α σου ου το ο ο ο α γα θε ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} 
ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΖΩ} 
γα θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} 
η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εε λε ε ε ε ε ε ε ε ε εε το

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α σου ου ου

το α α α α α α α α α το α α γα θο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο το α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π q ο δη γη η η η η η η

ση η η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η η εν γη ε ε ε ε θε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

γη ευ θε ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου I

Ἦχος ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412*

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
το Πνε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε 0 0 Πνε ε ευ μα α α σου

ου 0 0 0 0 0 α α α α α α α

ε ε E ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη η η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.414*

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0

0 0 0 το Πνε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α σου ου το 0 0

— 0 0 0 0 α α α α α α α α α α α α α

α α λα α α α α α α α α α α α χα α

α α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α το α γα α θο ο ο ο ο ο ο

ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει α α ζ Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ζ

Ἦχος Γα

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 512*

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγηη

σει ει με εν γη ευθει ει ει α Αλληλου ου ι

ι ι ι α

Οι ουρανοι διηγουνται δοξαν Θεου

ποιησιν δε χειρων αυτου α ναγ γελ λει το στερεω

μα

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγηησει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλληλου ου ι ι ι

ι α

Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα

η δυ ναμις αυ των

Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην

το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ

να ται λα βειν

Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η μεις δε ου το πνευ μα του κο σμου ε λα βο μεν π 9

αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ν α ος του Θε ου ε σμεν και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι κει εν η μιν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω ω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ ματος ^{π 9} με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^Α λ λη λου ου ι ι ι

ι α

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ^Δ ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α ^Α λ λη λου ου ι ι ι

י א א א א א

Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

α'	272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	347	Κωνσταντίνου Κλάβα
	228	Γεωργίου Καρακάση
	166	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρὺς	356	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	323	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος α΄

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

272	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	286	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
347	Κωνσταντίνου Κλάββα	259	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
228	Γεωργίου Καρακάση	398	Κωνσταντίνου Λάμπρου
166	Γεωργίου Τσατσαρώνη		

Ἦχος 4̣ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α το Πνε ε ε ευ μα

α σου ου ου ου πρ το α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον μη α α

α α αν τα α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λη η ης α α α αφ η η η η η η

η η η η η α αφ η μω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

δε ο με θα α α φι ι λα α α α

α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω φι λα α αν θρω ω πε ε ε ε [χράτημα]

A α αλ λη λου ι ι α α α α

κ-β'

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

Ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε το πνε ε ευ μα α σου ου ου ου λου

ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο α α α

α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α **π ρ** γι ι ι ι ι ι ι το α α α α γι

ι ο ο ο ον **π ρ** μη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η χη η η

η **χ ρ** μη αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε **χ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φη η μω ω ω ων **ζ** δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με

θα α α φι λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α φι λα α α αν θρω ω πε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ήχος Πά 4/4

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.287*

MEΛ
λε ε ε π q

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
T ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζο ΠΑ
ε ε ε ε το Πνε ε ευ μα α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α σου ου ου ου ου ου π q το ο λο ο ο ο

NH ΠΑ
α α α α α α α α λα α α α α

ΜΕΛ
α π q α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΜΕΛ
α α α το α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ΠΑ
ο ον π q μη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η μη αν τα α α
KE

νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE

αν τα νε ε ε ε ε λη η ης μη αν τα νε ε
KE ΠΑ 3

ε ε λης αφ η η μω ω ω ων δε ο ο ο ο
ΖΟ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
KE ΔΙ KE ΜΕΛ

α α α α φι λα α α αν θρω ω ω ω ω πε
KE

ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι α α α α α α
KE ΠΑ

α α α α α α α α α
NH ΠΑ Π

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος 4̣ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.403*

ΝΗ ΠΑ
ⲙⲉ ε̅ π̅ϩ

Ⲥ ⲛ̅ⲟ ⲛⲛⲉ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅
ΠΑ

ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅
ΠΑ

ⲉ ε̅ ⲛⲟ ⲛⲛⲉ ⲙⲁ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲟ ⲟⲩ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
ΝΗ ΠΑ ΝΗ

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ΠΑ π̅ϩ

ⲙⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲉ ⲁⲁⲛ ⲧⲁⲁ ⲛⲉ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅
ΠΑ

ⲉ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ ⲁⲁⲛ
ΝΗ ΠΑ

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ΚΕ π̅ϩ

ⲙⲉ ε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ⲙⲉ ε̅ ε̅ ⲙⲉ ε̅ ε̅ ⲙⲉ ε̅ ε̅ ⲙⲉ ε̅ ε̅ ⲙⲉ ε̅ ε̅
ΠΑ

α α α ^{ΚΕ} φι ι λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ} α α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α α α α α α α α

α α αν θρω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α

ον ^πμη αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η η η η

η η ης α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αφ η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο δε ο με θα α α α α α

α α α φι λα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α α α α α φιλια α ανθρω ω πε ε
^{ΜΕΛ}

ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α
^{π ρ}

α α α α α α α α α α α α α α α
^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

ζ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Τρίτομος Ανθολογία
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Γ' Θεία Λειτουργία 1993 σ.513*

Τ ^{ΠΑ} ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^Α ε ε ε ε ε ε ε ^{πρ}

το Πνε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{πρ} το ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α

α α α α α α α α α α ^Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} γι ι ι

ι ι ι το Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ^{πρ} μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η μη η η α αν τα α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α

α α α α ια α αφ η η μω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δε ο ο ο με ε ε θα α α α α φι

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α ανθρω ω ω πε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.417*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο π ρ το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε το

Πνε ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ το ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α

ἰα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ο ο ο ον μη η η η χη η η η η η η

η η η η η η μη α αν τα νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε μη η αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε

λει ει ει ει εις π α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α χα α αφ η η η η η η η η η η η η

η αφ η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα δε ο ο ο με ε ε θα α φι λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ανθρω ω πε ε

ε ε Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α

ἦχος βαρύς

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλόανθρωπε. Ἀλληλούια.

356

Γαβριήλ Κουντιάδου

286

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διδασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.470*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α ρα

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι το α α α α ι ι

ο ο ο ο ον μη η η η η η η η η α α α

μη αν τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λη η η η ης α α α α α α α α α α α α

α α ρα α α α αφ η η μω ω ων δε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε

δε ο ο με ε θα α α φι λα α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α φι λα

αν θρω ω ω πε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α α

Ἦχος ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.551*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε

ε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο ο ο ο α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι το ο ο ο α α α α α

γι ο ο ο ον μη η η η η η η η η α

μη α αν τα νε ε ε λη μη η αν τα νε ε ε

λη η η η η η η η ης α α α α α α

α α α α α α α α α αφ η η η η η η η

α α αφ η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δε ο ο με

ε ε θα α φι λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α φι λα α α αν θρω ω ω πε

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α α

Τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

α'	322	Ἄνδρέου Τσικνοπούλου
	119	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
β'	284	Ἄστερίου Δεβρελῆ
	356	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	155	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	323	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	354	Πέτρου Λαμπαδαρίου
δ'	115	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	333	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	334	Πέτρου Λαμπαδαρίου
πλ.α'	285	Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β'	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
βαρὺς	405	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	106	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	478	Πέτρου Λαμπαδαρίου I
	532	Πέτρου Λαμπαδαρίου II
	481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
πλ.δ'	506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
	260	Γεωργίου Καρακάση
	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	--	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία τόμος γ' 1906 σ.174*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α ια α α α α α α α

α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε α γα αλ λι ι α α α α α σθε

ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε

ε ε ε ε πει αι αι αι αι νε ε σι ι ι ι

ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α

α α α α π ρ

ἦχος β'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

119 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

284 Ἀστερίου Δεβρελῆ

356 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.26*

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α α α α α α α α α α α α σθε

ε δι ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε

σι ι πρε ε ε ε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι νε ε ε ε πρε ε πει αι αι αι αι


νε σι ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

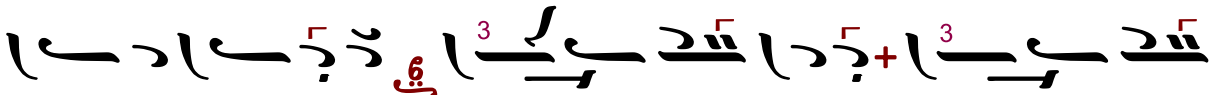
α α

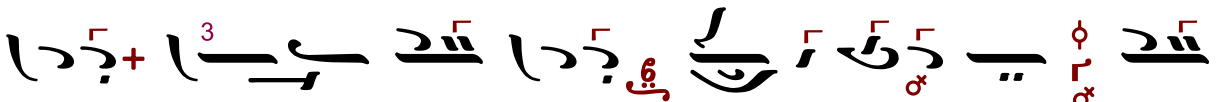
Ἦχος 


Ἄσπεριου Δεβερελῖ
Θεσσαλονίκη 2022*



γαλ λι α α α α α α α α α α α α


α α α α α α χα α α α α α α α λα α

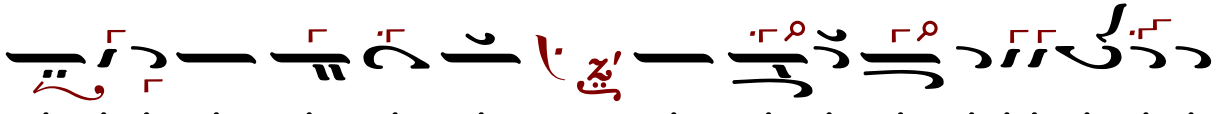

α α α α α α α α α α α α α

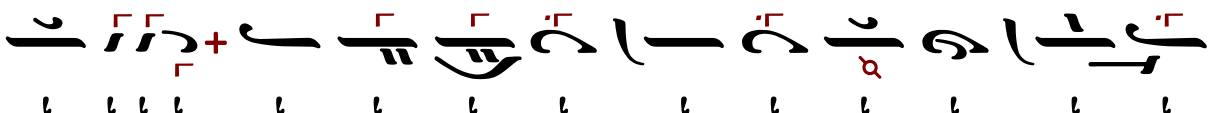

α α α α α α α α α α α φ α


α α α α α α α π α α α α α γα α α α


α α α λ λι ι ι α γα α λ λι ι ι α α α α


σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ δὲ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ καὶ αὐ αὐ αὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ἐν Κυ ρὶ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἐν Κυ ρὶ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

τοῖς εὐ θε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τοῖς εὐ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σὶ ἰ ἰ πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6' αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε αι αι αι αι νε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.368*

Α γαλ λι α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α ια α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α ια α α α α α Α γαλ λι α α

α α α α σθε δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε σι ι πρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε πρε ε πει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε ε σι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ι ι ι ι ι

α α α

ἦχος γ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

155

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

323

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ᾠχος ἤ Γα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.38*

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α

α α α Α γαλ λι α α α α α α α

α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι ι ι και οι οι

οι οι οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω τοις

ευ θε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι

ι πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε πρε πει αι νε ε σι ι ι ι ι ις

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.421*

γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α χα α α α α α α α α Α

γαλ λι α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε δι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ρι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

δι και αι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ρι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Δ 9

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ε ευ

θε ε ε ε ε σι ι ι ι ρι πρε πει αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ις Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ'

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

354 Πέτρου Λαμπαδαρίου

155 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

323 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.207*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α ια α

α α α α α α α α α χαα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χαα α α α α α α α α α χαα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α

γαλ λι α α σθε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** δε ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

« ι ι **Α** πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει

πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις **Α** Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

α α α **Α**

Ἦχος Δι

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.47*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι

ι ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ω ω

ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε σι ι ι

ι πρε ε ε ε ε ε ε πει πρε ε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε πρε πει αι αι

νε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

$\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.423*

Α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α Α γαλ λι α α χα α

α α α α α α α α α α α χα α α α ια α

α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α α α α α α α α Α γαλ λι α

α σθε ε ε ε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει πρε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε

ε ε ε ε αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ις Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλούια.

334 Πέτρου Λαμπαδαρίου

337 Κωνσταντίνου Λάμπρου

285 Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.739*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α γα αλ

λι α α α α α α σθε ε ε ε δι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

αι αι αι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι νε ε σι

ι ι ις π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α π



Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κουντιάδου)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
(διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.535*

α̣ γαλ λι α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α π̣ ρ̣ α α α α α α

ια α α α α α α α π̣ ρ̣ α α α α α α α α α α

α α α α α γα αλ λι α α α α α α α α

σθε ε ε ε ε ε π̣ ρ̣ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

χι ι

αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε πρε πει ει ει

αι αι αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ις ^π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α ^π

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α γαλ λι α α α χα α α α α α α α

α α α α α χα α α α χα α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α γαλ λι α α

ἄ ἄ σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι οι οι οι οι

οι οι οι οι ε εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

ι ι ι ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω π ρ τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι πρε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε πει αι αι νε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α

ἦχος πλ.β'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρόπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

Ἦχος λ π τ Πά

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρους 2002 σ.69*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α π

γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σθε δι ι ι ι ι και αι

αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι εν κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε σι πρε ε πει ει ει αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

ἦχος βαρύς

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεςις. Ἀλληλούια.

411 Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

106 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1846 σ.243*

λε ε ε ε ε ες

γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α σθε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι

δι ι ι ι και αι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

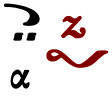
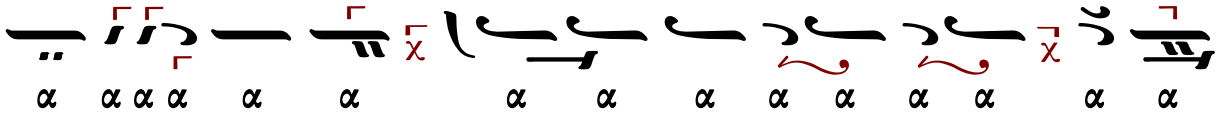
ι εν Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω

τοι οι οι οι ος ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ θε ε ε οι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Ζω

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Κοινωνικά 2002 σ.81*

Α γαλ λι α α α α α α α α α σθε ε δι

ι και οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι

ι ι ι ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε σι

ι ι ι πρε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε πει

ει αι αι αι αι αι νε ε ε σι ις Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ἦχος πλ.δ'

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούια.

478	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
532	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	260	Γεωργίου Καρακάση
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	215	Γεωργίου Τσατσαρώνη
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	315	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
141	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
506	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α π ς α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α α

ια α γαλ λι α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν

Kυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε εν κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε

αι νε ε σι ι ιι ι ι ι ις *γ* Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α *γ*

α σθε ε ε υε ε ε ε ε δει ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι δε ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λαι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε πει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ιι ιι ιι ιι ις *ν* *δ*^[χρόσημα] *δ* Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ιι ιι ιι αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α *ν* *δ*

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*

α γαλ λι α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α γαλ

λι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε ε δι ι ι ι

χρ

6 λ

6 μ

και αι αι αι αι και αι αι αι δι και αι

6 λ εν Κυ ρι

χ ρ

π ρ εν Κυ ρι

εν Κυ ρι

γ τω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε τοις ευ θε ε σι ι ι ι ι ι

ι ι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις *ν* *δ*[χράτημα] *ν* *δ* Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

ν
α *δ*

ᾠχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.736/2027*

Α α α α α α α π α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α χα α α α α

α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε

υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι δι ι και αι αι οι οι οι εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

νε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α γ

Ἦχος λ π ς Νη

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.93*

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γ Α γαλ λι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι

οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι πρε ε ε ε ε ε πει

ει ει ει ει αι αι νε ε πρεπει αι αι αι νε σι ι ι

ιι ι ι ι ις αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τ.γ' 1867 σ.391*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α χα α α χα α α α α α α α α

α α α ⁶λ̣ α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α ^γς̣ α α α α α α α α α α α

α ^γς̣ Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ² α α α α α α α α α α α

α ^Δ α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ² α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α λ λι α α α α α α σθε ε ε υε ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι εκ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και

πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει ει ει ει αι αι αι πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε πρε ε πει αι αι

νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.274*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γαλ λι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι αι αι νε ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
διασκ. Καρακάση

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.291*

λε ρ

MEΛ NH
γαλ λι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

KE↓ MEΛ NH
α α α α α α α α γαλ λι α α α

σθε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρ δι ι ι ι ι

Βϛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι και αι

αι και δι ι και αι οι οι ^{6 λ} οι οι εν Κυ ρι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{γ δ} τοις ευ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ^δ πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ^δ πρε πει ει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ^δ πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ^{γ δ}

πρε ε πει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι ^{6 λ} αι αι πρε πει

αι αι νε ^{γ δ} αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{α λ} λη λου ου

ι + α α α α α α α α α α α γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.405*

(̣)
 υε ρ
 ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
 α γαλ λι α α α α α α α α α α α
 α α ρ α α α α α α α α α σθε ρ α ΔΙ↓
 α γαλ λι α α α α α σθε ε ε ε ε ρε ε ε
 ΝΗ ΒϚ ρ
 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΔΙ ρ ΒϚ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι

ε εν Κυ ρι ι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω ω τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε σι ι ι ι ι

ι ι ι ι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι νε

ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ις

πρε ε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε πρε πει αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι

ι ι ις αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.558*

^{NH}
α α α α α α α α α α α α α
γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γαλ λι α α α σθε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Κυριε υψιστου Θεου πατρος παντων ουρανην

καταβα τον ουρανον και κλιση οπισω σου τα

προσθηκη της δευτερης φωνης του καταβαντος
του ουρανου και κλιση οπισω σου τα

ουρανην καταβαντος ουρανου σου καταβαντος ουρανου σου
ουρανην καταβαντος ουρανου σου καταβαντος ουρανου σου

ουρανην καταβαντος ουρανου σου καταβαντος ουρανου σου
ουρανην καταβαντος ουρανου σου καταβαντος ουρανου σου
εν Κυρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου

του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου

του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου

του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου

του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου
του θεου πατρος ουρανην καταβαντος ουρανου σου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι αι αι νε ε σι ι ι λι ι ι ι

ις γ Αλ λη λου ου ι α α α αααα α α α

α α α α α α α α α α α α γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.419*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε ρ δι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

Ν Ι Ι Ι Ι Δ Ι Ι ΧΑΙ ΑΙ ΟΙ ΟΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε
6 λ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΚΥ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΕΝ ΚΥ Ρ Ι

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΚΕ

ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε πρε ε ε πει αι αι αι νε ε σι

ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

ᾠχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

ε ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

α σα τε αυ τω α σμα και νον κα λως ψα λα

τε αυ τω εν α λα λα γμω ^χ _ν _δ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^ν _δ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^ν _δ Αλ λη λου σου ου ι ι ι ι α ^ν _δ

^χ **Ο** τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου ^β _λ και παν

τα τα ερ γα αυ του εν κρι σει ^χ _ν _δ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^ν _δ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^β _λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^ν _δ Αλ λη λου σου ου ι ι ι ι α ^ν _δ

^χ **Α** γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ^ν _δ

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη

γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του

γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω

ο τι βο η θος και υ περ α σπι στης η μων ε στιν

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Χ Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η

μωv και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι

σα μεν

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Χ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ^γ _δ ι ι ι ι α

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^θ _λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

^χ _ν ^{δ νων α μην}

^γ _δ Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γ _δ εν Κυ ρι

^θ _λ ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γ _δ Αλ λη λου ου ου ^γ _δ ι ι ι ι α

* ι α α α α ^γ _δ

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ'	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			
466	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος βαρὺς	436	Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ἑρσίου
250	Δημητρίου Κουτσαρδάκη			

ἦχος δ'

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἄλληλούια.

821	Μπαλασίου ἱερέως	ἦχος δ'	240	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
387	Πέτρου Λαμπαδαρίου		244	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
294	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου		320	Κωνσταντίνου Λάμπρου
261	Γεωργίου Καρακάση		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
228	Γεωργίου Τσατσαρώνη			

σο ο ο με ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο ο με θα α α α α α α ε ε ε ε

λει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω να α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α α κε ια α α α κε ια α ια κε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ια α α α α χα α α α α α α α

αλ λη λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α ια α α α α ια α α α α α

α α α α α α αλ λη η η ιη η η η η

^{NH}
η η η η η η η η η ια α ια α α α α

α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α α

α λι ι ι ι ι ι ι ιν ια α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ια α α λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

NH

τα λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε

ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε ε τα

λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε

ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι α

ΔΙ

α α λε ια α α α α λε ια α α α λε ια α

ια λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ν-Δ'

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.448*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη

η η η η η η η ης του προ σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α

α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ω ω ω π ου ου ου ου ου ⁶ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ιε

ε ε ε ε ⁷ πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο με ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πο ρευ σο με θα α α α ια α α

α α α ⁸ εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ⁹ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εις το ον αι ω ω ω να α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.298*

α γι α α α α α α α

ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της

δο ο ο ξη η η η η η η η η η η η η

ης του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω που ου ου σου σου ^{NH} Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω

^{KE} ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με θα α

^{NH} α α α α α α α ε ^{ΔΙ} εις τον αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΓΑ} ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εις τον αι ω ω να α α α α α α

^{ΒΣ} α α α α λ λου ου ι ι ι α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

ἤχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.406*

α γι α α α α α α α α α α

α α

ε ν τω φω πι ι ι ι ι της δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο της δο ο ο ο ξη η η η η η η

η η ης του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

που του προσ ω ω ω ω ω που ου σου ου Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε πο ρευ

^{N-ΔΙ} σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ}

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} ο ο ο ^γ πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ} με ε πο ρευ ^{ΔΙ} σο ο με ε ^{ΓΑ} θα α α ^{ΔΙ} α α ^{ΜΕΛ} α α

α α α ^{ΔΙ} εις ^{ΓΑ} το ον ^{ΔΙ} αι αι ω ω ω ω ^{ΓΑ}

^{ΔΙ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις

το ον αι ω ω ω να α α α α α α α α ^{ΔΙ}

^{ΒΞ} αλ λη λου ου ι ι ι ^{ΓΑ} α α ^{ΔΙ} α α ^{ΓΑ} α α ^{ΔΙ}

α α ^{ΔΙ}

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε Δ 9

^{ΜΗ} πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο με ε θα α ^{ΔΙ} εις τον αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω εις τον αι ω ω να α α

α α α α α α ^{ΜΕΛ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^Δ

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.520*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο

ξη η η η η η η η η ης του προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου του προσ ω ω

ω ω ω ω ω που ου ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε πο

ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θα α α λα α α α εις τον αι ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις

τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι ω ω ω ω να α α α α α α α α α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

ω ω του προσ ω ω που ου σου ου Ky υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ky ρι ε

ε ε ε κε ε ε ε πο ρε ευ σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε πο

ρευ σο ο με ε θα α α α α α α α εεις

τον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χα ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω εις το ον αι ω ω

να α α α α α α α α α α α α λ λη η λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να

α σομαι εις γε νε α αν και γε νε αν α πα γ γε

λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ε ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαι

μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ σ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Κ υ ρι ε ο Θε ος των δυ να α μεων τι ις ο

μοι ο ος σοι ^εχ δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη

η θει α σου κυ κλω σου ^εχ ^εδ ^{88:9}

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ^νη πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να ^εδ Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α ^εδ ^{88:16}

^εχ **С** υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης ^εδ τον

δε σα λον των κυ μα των αυ της συ υ κα τα πρα υ

νεις ^εχ ^εδ ^{88:10}

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **ν'** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Δ** 88:16

Χ **Σ** οι ει σιν οι ου ρα νοι **ν'** και ση η ε στιν η

γη **6** την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

υ ε θε με λι ω σας **Χ** **Δ** 88:12

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **ν'** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Δ** 88:16

Τον βορραν και την θαλασσαν συ εκτισας Θαβω

ωωρ και Ερμων εν τω ονοματι σου ουαγαλλια

σονται 88:13

Εν τω φωωτι της δοοξης του προσω

που σου Κυριε πορευσο με εθααεις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλληλου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Cos οβραχιων μεταδυναστειας κραταιωθη

ητω η χειρ σου υψωθη τω ηδεξια σου 88:14

Εν τω φωωτι της δοοξης του προσω

μου σου Κυ ρι ι ε ν' πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Δ ι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του

θρο νου σου ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευσονται

προ προς ω ω που σου 88:15

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

μου σου Κυ ρι ι ε ν' πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ο τι καυχημα της δυναμεως αυτων ου

ει και εν τη εδοκια σου υψωθη ησεται

το κεεερας ημων 88:18

εν τω φωωτι της δοξης του προσω

που σου Κυρι ε πορευσο μεεθααεις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τους αιωνων αιωνων

α μην

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

* ι ι ι α α α α

ἦχος βαρύς

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.
Ἀλληλούια.

466 Δανιήλ Πρωτοψάλτου

ἦχος βαρύς

436

Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ἑρσίου

250 Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.749*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν τω φω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος

ἐν τῇ πόλει τοῦ ζῆλου καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐπιθυμίας

καὶ τῆς ἀνάστασης τῶν νεκρῶν καὶ τῆς ζωῆς τοῦ αἰῶνος

ἐν τῇ πόλει τοῦ ζῆλου καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐπιθυμίας

καὶ τῆς ἀνάστασης τῶν νεκρῶν καὶ τῆς ζωῆς τοῦ αἰῶνος

ἐν τῇ πόλει τοῦ ζῆλου καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐπιθυμίας

καὶ τῆς ἀνάστασης τῶν νεκρῶν καὶ τῆς ζωῆς τοῦ αἰῶνος

ἐν τῇ πόλει τοῦ ζῆλου καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐπιθυμίας

καὶ τῆς ἀνάστασης τῶν νεκρῶν καὶ τῆς ζωῆς τοῦ αἰῶνος

ἐν τῇ πόλει τοῦ ζῆλου καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἐπιθυμίας

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς το ο

ον αι αι ω ω ω ω ω να α α Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.276*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η ης του προσ ω ω ω ω ω φ χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω του ου προσ ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω που ου ου ου του

ου προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω που σου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο πο ρευ σο ο με ε

θ α α α α α α εἰς τοῦ αἰ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω γ' χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω χ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χ ω ω ω εἰς το ο ον α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω

ω εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἦχος ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
1929 σ.325*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν τω

ω φω ω τι της δο ο ο ο ο ο ο ο ξης του προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω του προσ ω ω που ου σου ου Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο

0 0 00 0 00 0 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

0 0 00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο πο ρευ σο ο με ε θα α α α α α α α α α

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τον αι ω ω ω ω να α α λ λη λου ου ου ου ου ι

د د ل ل ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

Τῶν Ταξιαρχῶν

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

	324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι
	276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ
	270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
α'	225	Γεωργίου Καρακάση
	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
β'	290	Κωνσταντίνου Λάμπρου
γ'	271	Κωνσταντίνου Λάμπρου
δ'	459	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	255	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	265	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
πλ.α'	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
	264	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β'	407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	286	Κωνσταντίνου Λάμπρου
βαρύς	315	Θρασυβούλου Στανίτσα
	305	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.δ'	497	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
	293	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος α΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

324	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	176	Γεωργίου Τσατσαρώνη
276	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	192	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
270	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
225	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου 1 (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.279/953#

ΠΑ
Ο
 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους α

αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου ους

ΝΗ ΠΑ

 α α α α α α αυ του ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ΠΡ

 ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ΠΡ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ

 α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α

α ια α α α α α α και αι τους λει του ουρ γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α λει του ουουρ γου ου ου ου ους α αυ του ου ου ου

πυ ρο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.758*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α

α αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου **π ρ** πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε **π ρ**

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία 1906 σ.118*

Ο ^χ ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν του
ους α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α αυ του ου ου ου ου Πνε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πνε ε ε
ε ευ μα α α α Πνε ε ε ε μα α τα α α α α
α λα α α α α α α και αι τους λει ει του ου ουρ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου πυ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος φλο ο ο ο ο ου ρο ο ο ο ος φλο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ρο ο ο ο ο ο ο

ος φλο ο ο ο ο ο γα α α α α α α

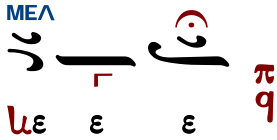
α κε ε ια α κε ε ια ια κε ια α κε ε κε ια

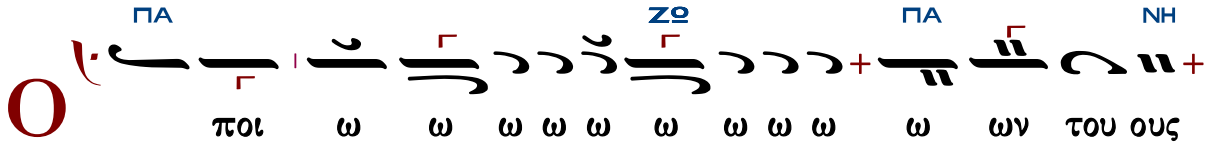
ια κε ε κε ια α α κε ε ε ε ε ε κε ια ε κε ια ια

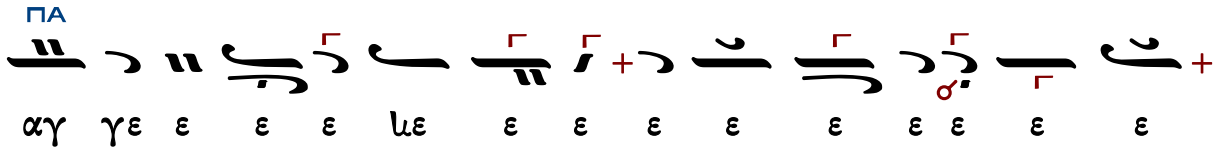
κε ε Αλ λη λου ι ι α α α α α α

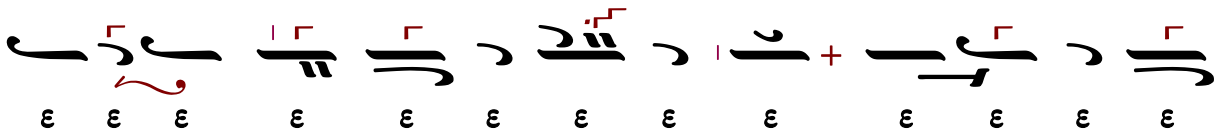
Ἦχος ♩ Πά

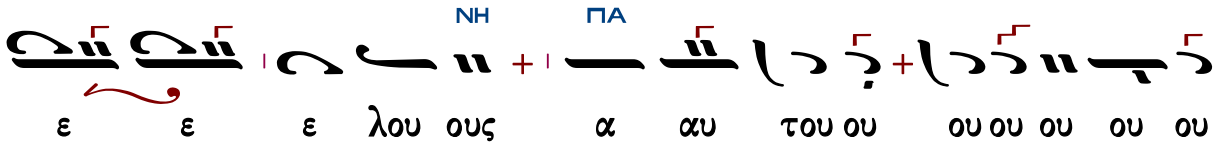
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.246*

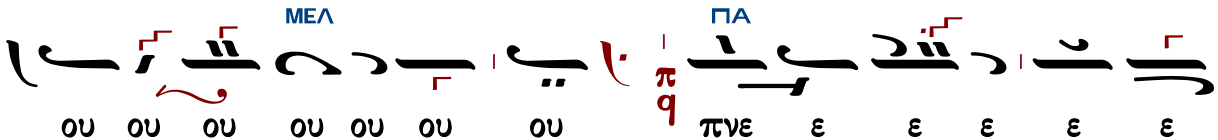
ΜΕΛ

 υε ε ε π ρ

ΠΑ ΖΟ ΠΑ ΝΗ
Ο 
 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους

ΠΑ

 αγ γε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

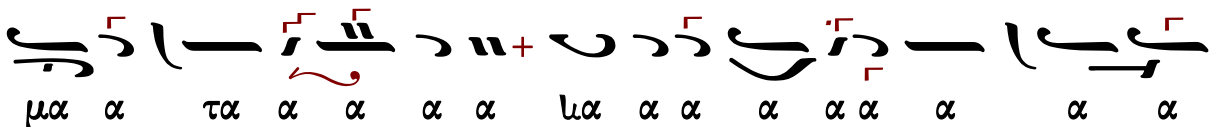
ΝΗ ΠΑ

 ε ε ε λου ους α αυ του ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ

 ου ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευ


 μα α τα α α α α λα α α α α α α α

α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ους

α α α α λει ει τουρ γου ου ου ους α α α

α αυ του ου ου ου ου πυ υ ρο ο ος φλο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ

ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α

α α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Ἦχος ♯̣̣ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.340*

ΝΗ ΠΑ
Νε ε π

Ο ^{ΠΑ} ^χ ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν του

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ους α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λου ουσ α αυ

^{ΠΑ} του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε πνε ε ευ μα α τα α α α α ια

α α α α α και αι τους λει του ουρ γου ου ου

ΚΕ ΠΑ
ου ου

ΝΗ ΠΑ
αυ του ου ου ου ου ου ου πυ ρο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0ς ^Δ πυ ρο ος ^{ΚΕ} φλο 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 πυ ρο ος φλο 0 0 0

^{ΔΙ} 0 0 ^{ΠΑ} 0 0 0 0 0 ^{ΚΕ} 0 0 πυ ρο 0 0 0 0 ος φλο 0

0 0 0 0 0 ^{ΔΙ ΚΕ} γα α ^{ΔΙ} αλ λη ^{ΠΑ} λου ου ι ι α α α α

α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α ^π

εβδομάδος

Ἦχος 4̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.449*

MEΛ

 λε ε ε πρ

ΠΑ
O

 ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων τους α αγ γε λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ MEΛ ΠΑ

 ε λους α α α α α αυ του ου ου ου ου πνε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ευ μα α

τα α α α α α α α α α α α α και αι αι αι

ΔΙ

 αι αι αι αι αι αι αι του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους ^Αδ λει ει ει ει ει ^{ΜΕΛ}ει ει ει ει ^{ΚΕ}ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου ^{ΜΕΛ}

^{ΚΕ}ου ου ^χϑ ^ϑπυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^{ΜΕΛ}ο ο ο ^{ΚΕ}ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^{ΜΕΛ}γα α α α ^{ΠΑ}ο ^χΑλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α ^πϑ

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.240*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων του ους αγ γε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τους αγ γε ε

ε λου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ευ μα α τα α α α α ια α α α α α

α π και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ους α α α α α τους λει του ου ουρ γου ου

ου ους α αυ του ου ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π




 πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο χο ο πυ ρος φλο ο ο ο ο ο ο ο γα α α



 α Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α π ρ

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.136/1176*

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ

του πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου

ου ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

ληκαρ δι α μου και εν αν τι οναγ γε λωνψα λω σοι

Ο ποι ω ων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα π ρ

εξ ο μο λο γη σιν και με γα λο πρε πει αν εν ε

δυ σω α να βαλ λο μενος φως ως ι μα τι ον χ π ρ

Ο ποι ω ν του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του η

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει του ρ γου ου π ρ

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ γ δ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο στε γα ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω α αυ χ

του ο τι θεις νε φη την ε πι βα σιν αυ του η ο π ρ

πε ρι πα των ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ⲭⲭⲡⲑ

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο τε δι ε με ρι ζεν ο Υ ψι στος ε θνη

ε στη σεν ο ρια ε θνων κα τα α ρι θμον αγ γε

λων Θε ου

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε πε βη ε πι Χε ρου βιμ και ε πε τα σθη ε

πε τα σθη ε πι πτε ρυ γων α νε μων

Ο ποι ω ων του ο υς α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει του ρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τοις αγ γε λοις αυ του εν τε λει ται περι σου

του δι α φυ λα ξαι σε εν πα σαις ταις ο δοις σου

Ο ποι ω νων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του Γ η

πνε ε ε ευ μα α α τα π ρ και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου Γ η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ ρ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Γ χ **Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ Γ η

πληρης πα σα η γη της δο ο ο ξης αυ του Γ χ π ρ

Ο ποι ω νων τουους α αγ γε ε ε λους α αυ του Γ η

πνε ε ε ευ μα α α τα π ρ και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου Γ η πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α γ ρ Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ευλογημενος ει ο επι βλεπων αβυσσους

ο καθημενος επι των Χερουβιμ και αι

νετος και υπερυμνητος εις τους αιωνας

Οποιων τουους αγαγε ε ελους αυτου

πνεεευμαααατα και τους λειτουργουου

ους αααα τουου πυροος φλοοογαα Αλ

ληλουουου ιιιια

Ευλογημενος ει εν τω στερεω ματι του

ουρανου και αι νετος και δεδοξασμενος εις τους

αιωνας

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α μην

Ο ποι ω νων του ους α αγ γε ε ε λους α αυ του

πνε ε ε ευ μα α α τα και τους λει τουρ γου ου

ους α α α αυ του ου πυ ρο ο ος φλο ο ο γα α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

ἦχος β'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.318*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τους αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τους αγ γε ε λους α αυ του ου και τους λει του

ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου και τους

λει τουρ γου ους α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

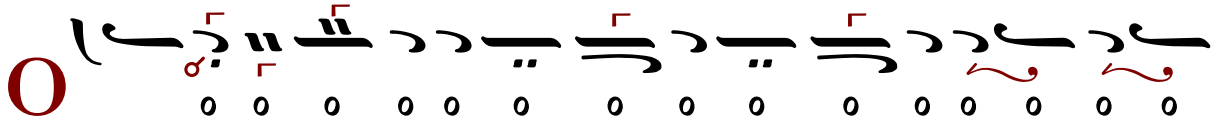
— ρος φλο ο ο ο ο ο ο γα α αλ λη η λου ου ου ου ου

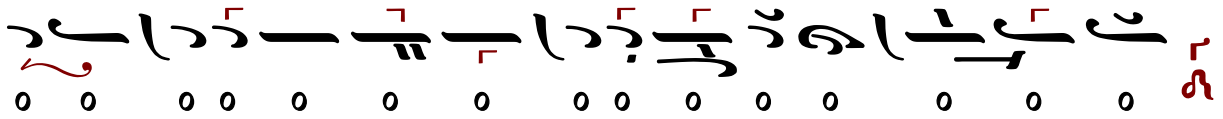
ι ι ι ι ι ι ι α α α α

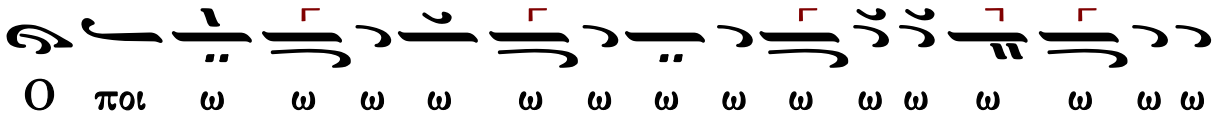
ἦχος γ'
Κωνσταντίνου Λάμπρου

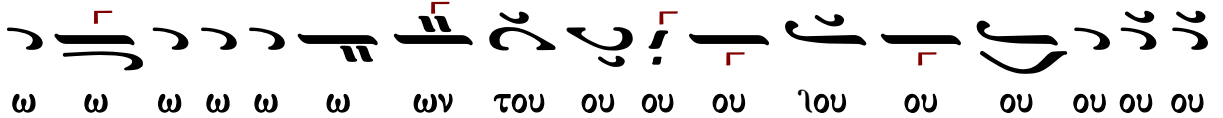
ἦχος ἠΐ Γα

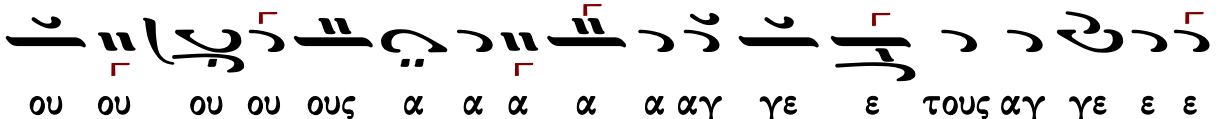
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.320*

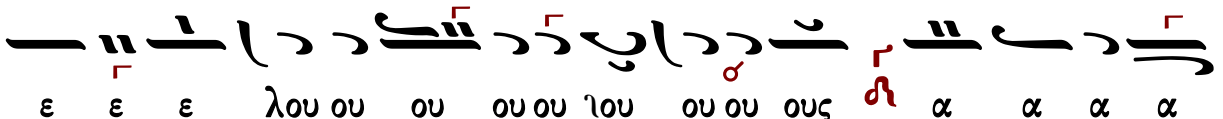
Ο 
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ων του ου ου ου λου ου ου ου ου


ου ου ου ου ους α α α α α αγ γε ε τους αγ γε ε ε


ε ε ε λου ου ου ου ου λου ου ου ους α α α α


α α α α α α α α α α α αυ του ου ου πνε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α α χα πνε ευ μα α

τα α α ια α α α και τους λει τουρ γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου και τους λει τουρ γου ου ου ους α αυ του ου ου

ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

459

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

255

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.763*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν του ου ου ου λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α λα α α α α

α α α α α χα αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε τους αγ γε ε λου ου ου ου ου

ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε

ε ε

ε ε χε ε

ια α α α πνε ευ μα α τα α και αι αι τους λει

του ουρ χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α

α α λει τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου πυ

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο πυ ρος φλο ο γα α α α α α α **Α** [χράτημα] **Α**

Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.321*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωων του ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου

ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

γε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χα α

α α

ου και τους λει του ουργου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ιε του ους λει τουρ γους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο πυ ρος φλο ο ο γα α α α α α α α

α Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α΄

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

265 Δημητρίου Κουτσαρδάκη

264 Κωνσταντίνου Λάμπρου

328 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τά Μυρόπνοια Ανθη
Θεία Λειτουργία 1929 σ.267*

Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω π̣ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ωων του ους Α αγ γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λου ους α α α α α α α αυ

του ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α α πνε ε ε ε ευ μα α α α α τα α α

α α α α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἀγγελικός Χορός-Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.24*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τους αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE ΔΙ KE ΔΙ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ KE ΔΙ KE
λου ου ου ου ου ους αυ του ου ου ου ου του ου ου ου

ΔΙ KE ΜΕΛ ΔΙ
ου ου ου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ευ μα α α α τα α α α α

και αι αι αι του ους λει ει ει ει ει ει ει ει ει

KE ΔΙ KE
ει ει ει λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πνε ε ε ευμα α τα

α α α και του ους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουτους λει τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

πυ ρος φλο ο ο ο ο ο γα α α α Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α π

ἦχος πλ.β'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

407

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου

286

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ο ο ο ο ο γα α α ^κ [κράτημα] ^π Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α ^π

α α α α α α α α

ἦχος βαρὺς

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

315 Θρασυβούλου Στανίτσα

306 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζω

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.428*

Ο ^{ζω} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων του π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους α α α α α α α αγ γε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τους α αγ γε ε ε ε ε λου ουους α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε

ε ε ε + ε ε ε ε + ε ε ε ε + ΠΑ ε ε ε ε ε χε π 9

ε ε ε ε ε ε μα α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ πνε εμα α ΠΑ τα α α α α α α α α Δ και αι αι

αι αι αι αι αι τους λει ει και τους λει ει τουρ γου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

, ZΟ ου ου ου ου ου ου ου τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ϕ πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ϕ πυ ρο ΜΕΛ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϕ ΚΕ ος φλο

ΔΙ ϕ ZΟ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο πυ ρο ος φλο ο ο ο ο ο ο γα α

α α α Αλ λη η λου ου ι ι ι α

α α α α α α α

Ἦχος ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.325*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω π ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω χ ω ω

ω ω ο π ο ι ω ω λ π ο υ ς α γ γ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε

ε ε ε ε λου ου ου ους α α α α α α αυ του

ου ου ου λου ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α τα α α α α α α α

α α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου λει

τουρ γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου πυ υ ρος

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἦχος πλ.δ'

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἄλληλούια.

497

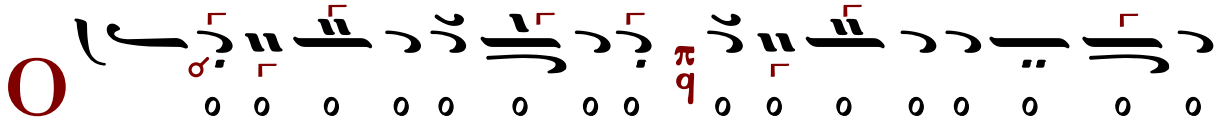
Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

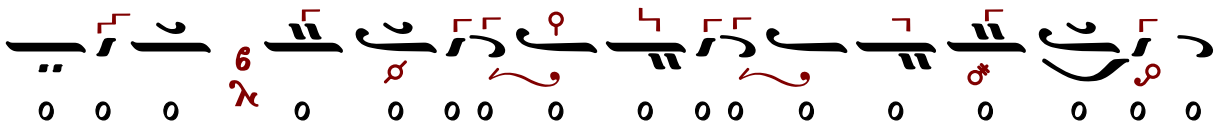
293

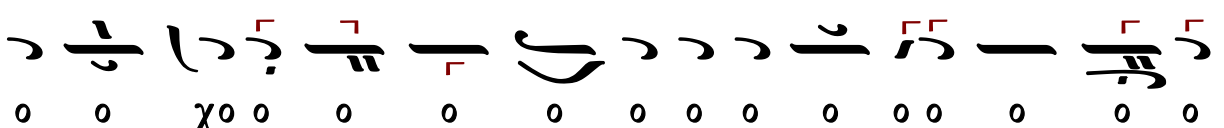
Κωνσταντίνου Λάμπρου

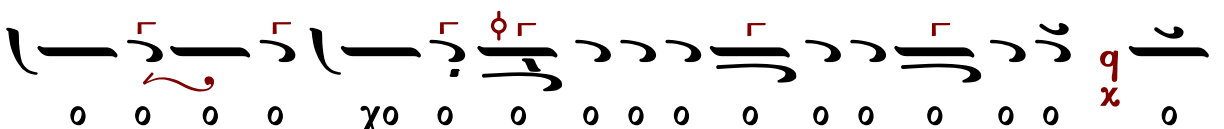
Ἦχος λ π ς Νη

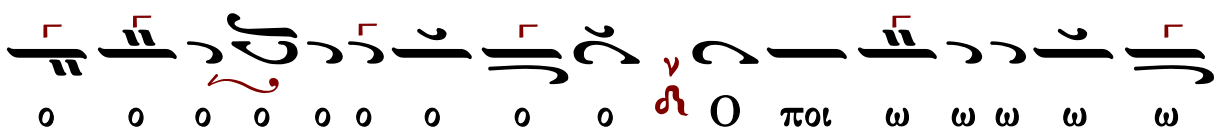
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851σ.760*

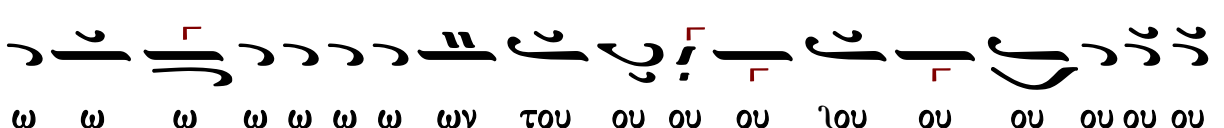
Ο 
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

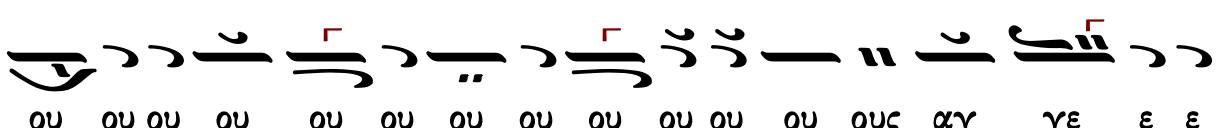

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

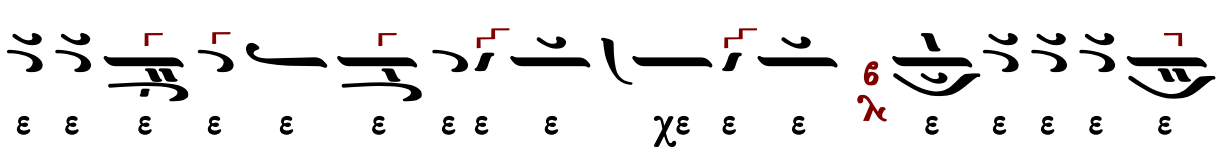

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 ω ω ω ω ω ω ω ν του ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α

α α α α α α α α α αυ του ου λου ου ου ου ου

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε ε π τους αγ γε ε ε λου ουου

λου ουου ου ους γ α αυ του ουου ου ου ουου ου ουου ου

ου ου χου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε πνε ε ε ε ευ μα τα α α α ια α α α και

τους λει τουρ γου ου ου ου ουου χου ου ου ουου ου ουου

ου ου ουου λου ου ου ου ου ουους α α α α α αυ του ου

ου πυ υ ρο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο πυρος φλο ο ο γα α α ια α α α α Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ

Εἰς μνήμην Ἁγίων

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

ἦχος α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193	Πέτρου Μπερεκέτη	256	Γεωργίου Καρακάση
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Τσατσαρώνη
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	215	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	199	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
451	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
254	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
206	Βασιλείου Νικολαΐδη Ι	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ
277	Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ		

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος ^χῆ (κράτημα) ^χῆ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

0 0 0 0v π 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι π 9 ε ε ε ε σται δι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ και αι αι αι αι αι ε

σται δι ἰ και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α α α λ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α π ρ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος 4 Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909, σ.455#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.105#

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ἱερὰ καὶ ἐξουσίαν ἀποδοῦναι ἐκείνῳ τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἡ χάρις τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ μετὰ πάντων ὑμῶν ἄμεν
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἀποστολῶν ἡμῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν ἀποστολῶν
0 0 0 0 0 π q 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ τὸ ἐκείνῳ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
0 0 0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
0 0 ο εις μνη μο ο συ υ νο 0 0 0 0 0 0 0

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
0 0 0 0 0 ο π q αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ ἐκδοῦναι τὸν ἰσχύοντι ἐπιβραβεῖαι πάντας τοὺς αἰῶνες ἀμήν
ω ν ι ι ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω ν

0 0 0 0 0ν π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι σται δι ι

ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.122*

Ε ι ις μνη η μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ν ι ο ο ο

ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται αι αι αι ε ε ε ε σται αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

χι ι ^χ και αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι ε σται

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^χ αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α ^π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε

ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

η λου ου ι ι α α α α α α α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ωε ε ε π ρ

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ 3 π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ

ει εις μνη μο ο ο ο ου υ υ υ υ νο ο ο ο

ο ο ο ο ον π ρ αι αι αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι αι ω ω
ΖΟ ΠΑ π ρ

ω ω ν ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον π ρ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ 3 π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι και αι αι

αι αι ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α α

έτερα θείσις

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι αι αι αι ω ω

ω ν ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι

Ἦχος ᾠ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ω ε ε π q

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω ω ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε σται

αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ος

χ.γ.

αλ λη η λου ου ι ι ι , α α α α α α α

π.γ.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

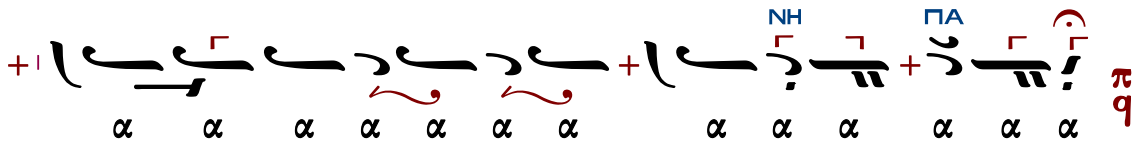
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ου ι α α α α



αι ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ ΠΑ ΔΙ
ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι

ΔΙ KE ΣΙΓΑ KE
αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ KE
ι ι ι ι ι ι χι ε ε σται αι αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται αι δι ι και αι

ΔΙ KE ΠΑ NH
ο ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

ΠΑ
α π ρ

ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δι

κε ε ε ε ε χε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α π

ΔΙ ΚΕ
ε ε

ε ε σται αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

ΚΕ ΠΑ
ε σται δι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ος αλ λη

π
λου ου ι ι α α α α α

ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ιαι αι αι αι

αι αι γ δ ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι δι

ι και αι αι ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α π ρ

ἐκλογή στίχων εἰς ἱεράρχας

ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/280*

Ε^χ ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π^q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π^q

Ε^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων π^q και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νομα σου εις τους αι ω ω νας π^χ π^q

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π^q Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π^q

Χ
Cυν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του π⁹ τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του χ⁹ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε⁹

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Μα κα ρι ος αν θρω πος ος ευ ρε σο φι

αν ε⁹ και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν χ⁹ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε⁹

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Cτο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν π⁹ και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι σιν
Χ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η⁹ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Χ
Ο νο μος του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του π⁹

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του
Χ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον η⁹ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Γ λωσ σα σο φων κα λα ε πι σταται π ρ και εν καρ δι

α αυτων α να παυ σε ται σο φι α π ρ

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας ρ η δε κτοι δε

αυτω πα αντες α μω μοι π ρ

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο ρ

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην χ π ρ

Εις μνημοσυνονω ω ω νι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

Ε^χ ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

Ε^χ υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι π⁹ και και χα σθε παν τες οι ευ θεις

τηκαρ δι α π⁹ χ π⁹

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π⁹ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π⁹

^χ Τοις α γι οισ τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{π ρ} παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου ^{π ρ} και ου μη

α φη ται αυτων βα α σανος ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο Θε ος ε πει ρα σεν αυτους και ευ ρεν αυτους α

ξι ι ους ε αυ του π ρ

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ω ς χρυ σον εν χω νευ τη ρι ω ε δο κι μα σεν αυ

τους και ως ο λο καρ πω μα θυ σι ας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους π ρ

εις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους ^{π ρ} και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των ^{π ρ} και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ερ ρυ

σα το ο αυ τους ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαίος ^{π ρ} Ἀλληλουου

ουουιιιια ^{π ρ}

^χ Πόλαιθλιψειστωνδικαίων ^{π ρ} και εκ

πασωναυτων ρυσεταιαυτους ο Κυριος ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιῶν

εἰσταιδιικαίαιαίος ^{π ρ} Ἀλληλουου

ουουιιιια ^{π ρ}

^χ Οτιχαρισκαιελεοςεν τοις οσιοις αυ

του ^{π ρ} καιεπισκοπηεν τοις εκλεκτοις αυτου ^{χ π ρ}

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαίαιος Αλληλουου

ουουιιιιια

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων Α

μην

Εἰς μνημοσυνοναίαιωννιόν

εεσταδιικαίαιαίαιος Αλληλουου

ουουιιιιια

αααα

ἤχος β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

413	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
429	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Λάμπρου
465	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
243	Δημητρίου Κουτσαρδάκη		

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.769#

Εἰς μνημοσύνην σου οὐρανὸν ἔκτισται
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰ ὕδατα

καὶ τὴν θάλασσαν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἀβύσσους
καὶ τὴν ἀβύσσον ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς νεφελὰς

καὶ τὴν νεφέλην ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

καὶ τὴν ἕρπυλλον ἐπέθηκες ἐπὶ τὴν γῆν
καὶ τὴν γῆν ἐπέθηκες ἐπὶ τὰς ἕρπυλλας

ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
ε ε

ε
ε ε

ε
ε ε

ε ε ε και αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι ο
ε ε

ος αλ λη λου ου ι α α ααα α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α

Ἦχος Δε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

ε μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.274*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲥⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲥⲧⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲁⲗ ⲗⲏ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*

Ε^χ ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου

ου ι ι α

Α^χ γαλ λι α σθε δι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε σις

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε^χ ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα ρα

εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ

τω

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου μενος τον Κυ υ ρι ον

εν ταις εν το λαις αυ του θε λη η σει σφο ο δρα

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

ι ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν ταις

αι λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη η σει

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε γε νε το αν θρω πος α πε σταλ με νος πα ρα

Θε ου ο νομα αυ τω ω Ι ω αν νης

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ο υκ ε γη η γερται εν γεν νη τοις γυ υ ναι κων μει ζων

Ι ω αν νου ουτου βα πτι στου

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις

τη καρ δι ι α

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

ν υ ν και α ει και εις τ ο υς αι ω ν ας τ ω ν αι ω ν ω ν α

μ η ν

ε ις μ η ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ν αι ω ν ι ι ο ν ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ος Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

ι ι α α α α

ἦχος γ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ	247	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	287	Βασιλείου Νικολαΐδη
455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου I
400	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου II

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου
(ιε' αἰών)

Ὄργανικόν

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοσις Α' 2014 σ.170#

γ
δ' - ἦ

Ε ^{ΓΑ}
εἰς μνη η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
ο ο συ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ}
ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι αι

^{ΠΑ}
ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ον ε σται αι αι

^{ΓΑ}
αι και αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

α α α λ λ η η λ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α α α ια α α α α λε ε ε γε ιε ε ε ε

ε ια α α α α α ια α α α α α α

αλ λη η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η ιαλ λη η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α αλ λη

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ιε ια

— α α α α α λε ια ια ^{ΔΙ} λε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ια ^{ΓΑ} α αλ λη η ιη ^π η ^ρ η ^δ τι ι

ι ρι ρι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ^δ τι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τι ρι ρι τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ} ια α α α α α α α α α α α α α α

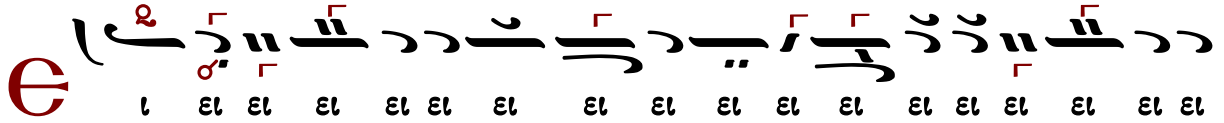
α α αλ λη η η η η η η η η η η η η

η η η η ιη η η η η η η η η αλ ^{ΓΑ} λη η η ^Δ

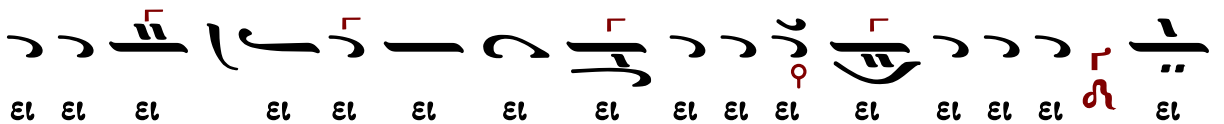
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

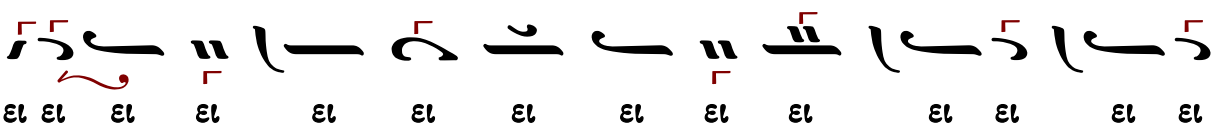
Ἦχος ἤ Γα

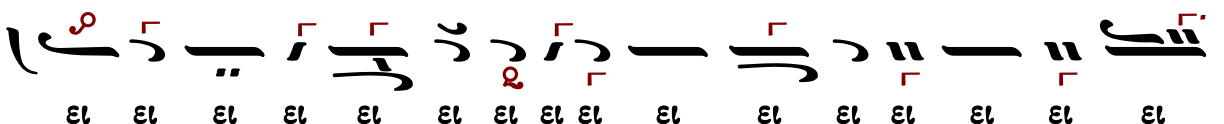
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#

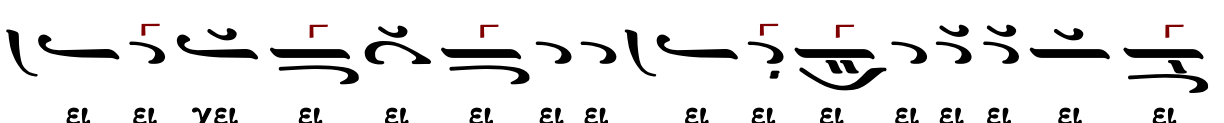
Ε 
1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

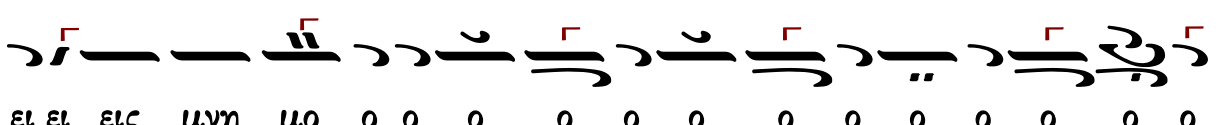

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

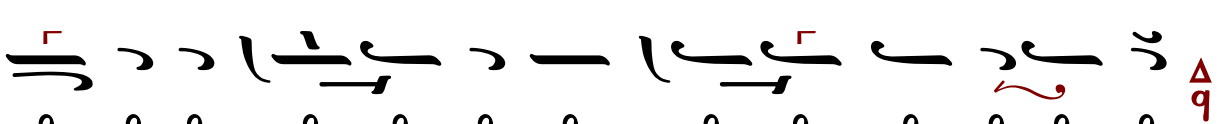

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 14th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 10th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 4th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 8th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 11th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 4th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 10th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. A red triangle symbol is present above the 7th note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε σται αι και αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

και αι αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι ο ο ιο ο

ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

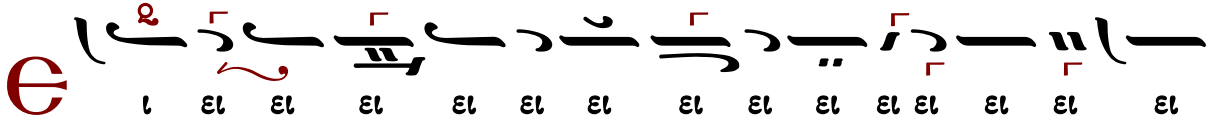
α

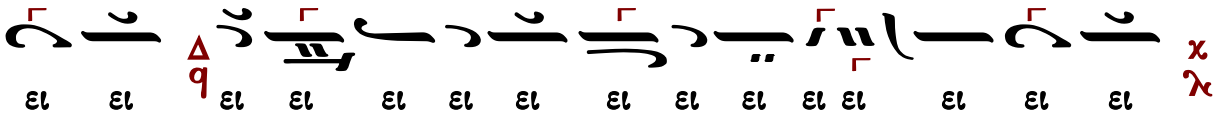
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

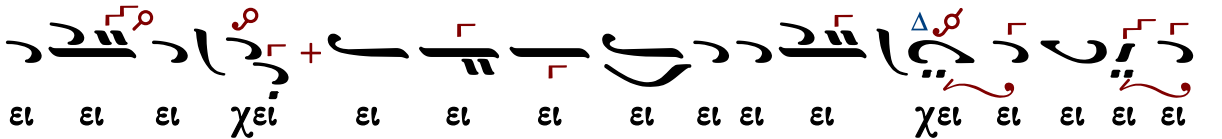
Ἦχος ἠ Γα

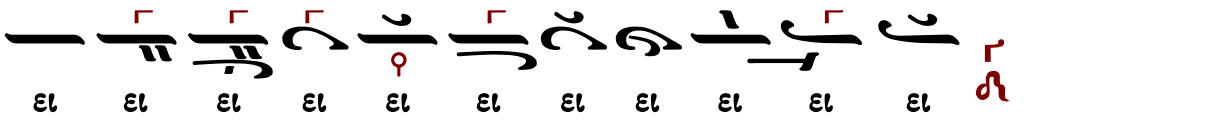
Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρους 2002 σ.115#

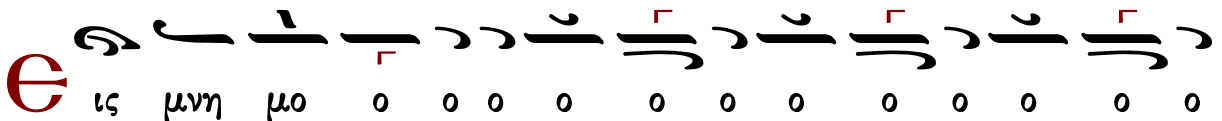
Ε 
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε 
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο


ο ο

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι αι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ιο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.128*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υ εις μνημοσυ υ νο ο λο ο ο ο ον αι

ω ω ω ω ω ω ω λο χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι λαι αι αι ε ε ε ε σται αι δι ι ι

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΙΡΕΨΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΙΡΕΨΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΙΡΕΨΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΙΡΕΨΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΙΡΕΨΑΝ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥ

Ἦχος ἤ Γα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 334*

α α α Ε ις μνη η μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο εἰς μνη μο ο σ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω

νι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

ος αλ λη λου ι α α α α α α

U U VO O O O O UO O O O OY ΠΑ αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 OY ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε σται αι αι δι και αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

έτερα θέσις

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κουρτουλούς 12/3/1973*

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω νι ο ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε σται αι αι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και δι ι και αι αι

0 0 0 0 0 0 0 0 5 ε ε ε 4 σται αι αι αι


δι 4 2 ΔΙ ΓΑ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ι ι ι ι ι ι ι γ' ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι 2 ΓΑ ε σται δι

ι και 0 0 0 0 0 0 0 0 5 2 αλ λη λου

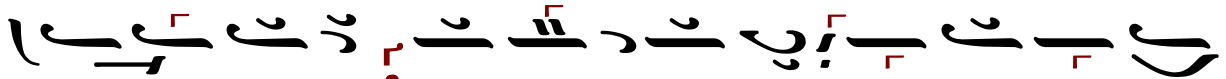
ου ι ι ι α α α α NH ΓΑ




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



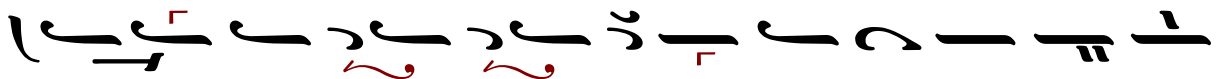
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σται αι αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ουου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο ο λο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

ἤχος δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II	378	Βασιλείου Νικολαΐδη
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	248	Γεωργίου Καρακάση
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I	226	Γεωργίου Τσατσαρώνη
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II	281	Ἀστερίου Δεβρελῆ
426	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I (†1840)

Ἦχος Δε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#

Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ

υ υ

χ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ε

σταί δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σταί αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

ε ε σταί δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

χο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο εις μνη μο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο

ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

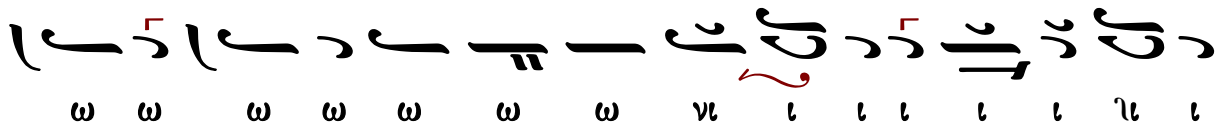
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

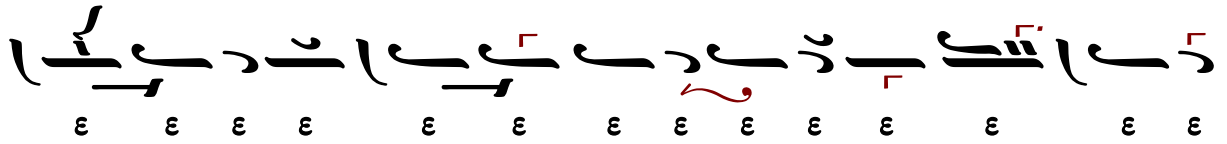
ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

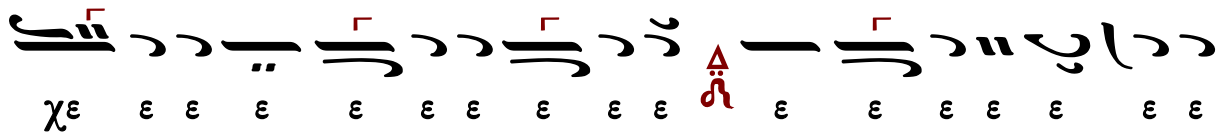
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

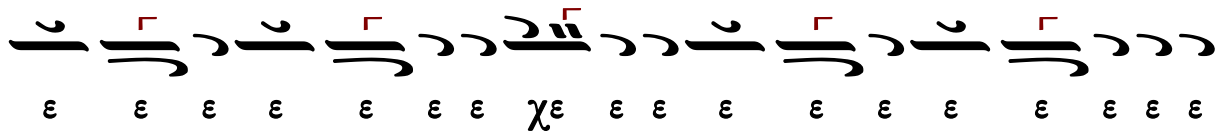
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι


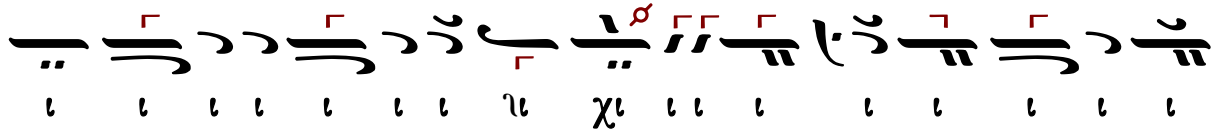
ι ι αι ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο ον

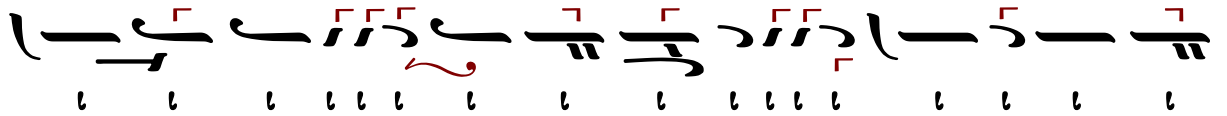

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι


ι ι ι ι ι ι ι ν χι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε


σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
1909 σ.459#

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι

χι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι χι

ι ε σται αι αι δι ι ι

ι και αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the following labels: ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff are the following labels: α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρους 2002 σ.121#

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σσ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ εἰ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwriting practice row 1 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 2 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 3 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 4 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 5 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 6 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 7 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 8 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 9 with Greek characters and accents.

Handwriting practice row 10 with Greek characters and accents.

καὶ ἔπειτα ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ
πατρὸς ἡμῶν. ἡμεῖς δεηθήμεθα

ὡς ἔπαινον τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν

τοῦ ἁγίου πνεύματος τοῦ κυρίου ἡμῶν
τοῦ ἁγίου ἁποστόλου Παύλου τοῦ
ἐκλεκτοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος

τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν ἡμεῖς
καὶ ἡ ἐκκλησία ἡμῶν

τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν ἡμεῖς
καὶ ἡ ἐκκλησία ἡμῶν

τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν ἡμεῖς
καὶ ἡ ἐκκλησία ἡμῶν

καὶ ἔσται δι' ἡμῶν ἡ βασιλεία
τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
ἡμεῖς καὶ ἡ ἐκκλησία ἡμῶν

λου σου ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ύμνος Διονυσίου Β (†1866)

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.42#

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ Δε

ΕΙΣ ΜΝΗ ΜΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΣΥ ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ Δε ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΑΙ Ω Ω Ω ΝΙ Ι Ο Ο

ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

י י י י י י ע ס ת א י ד י י כ א י ו ו ו ו ו ו ו
י י י י י י ע ס ת א י ד י י כ א י ו ו ו ו ו ו ו

ו א ל ל ה ל ו ו ו ו ו ו ו ו א א א א
ו א ל ל ה ל ו ו ו ו ו ו ו ו א א א א

א א א א א א א א א א א א
א א א א א א א א א א א א

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.131*

Ε ι εις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
χθ Δ π ρ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
χθ ς σ υ εις μνη μο συ υ νο 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲉⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲥⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲥⲧⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲓ

ⲕⲁⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥ ⲁⲗ ⲗⲏ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόνια Ἀθήναι
Πάτρα 1929 σ.335*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω

νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν γ ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι

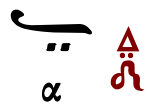
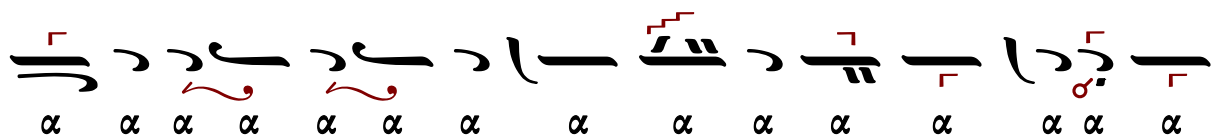
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι















ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι





ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α







Ἦχος Δι̇













Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

α ^{Δι}              













   




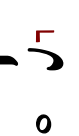








ε ^{Βδ}           













           

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε σται αι αι αι αι αι αι ε ε

ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι

ι ι

και αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι και

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

έτερα θέσις

* α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ο ο ο ον

έτερα θέσις

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Διδοῖς ἡμετέροις διδασκαλίαις
καὶ ἐπιμαρτυροῦντος ἡμῶν

ἰσχυροῦς ἐπιμαρτυροῦντος ἡμῶν
καὶ ἐπιμαρτυροῦντος ἡμῶν

ἰσχυροῦς ἐπιμαρτυροῦντος ἡμῶν

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.410*

Δι ΓΑ Δι

α χ γι α α α α α α α α α α

α α Δι

ΜΕΛ Δι ΓΑ ΒΞ

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ Δι ΒΞ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΒΞ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΒΞ Δι ΓΑ Δι ΜΕΛ Δι

εις μνη μο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω

νι ι ι ι αι ω ω νι ι ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και

αι αι ε ε σται δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

α α α α

Ἀστερίου Δεβρελῆ

ἤχος Δι

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Θεῖα Λειτουργία
1984 σ.176*

Εἰς μνημοσύνην σου οὐρανὸν ἔκτισται

καὶ ἡ γῆ ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς

ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη

ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν

ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς

ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν

ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς

ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν

ὡς ἡ οὐρανὸς ἐκτίσθη ἐκ νεφελῶν ὡς ἡ οὐρανὸς

ι ι και αι αι ε σται δι ι ι και ο ο ο ο

ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ω ω ν ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σ τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι ε ε σται δι ι και ο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ	252	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	311	Βασιλείου Νικολαΐδη
470	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
519	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΒΞ} χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ον ^{ΝΗ} ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} σται αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} δι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ} ι ι ι ι

και ε σται ^{ΠΑ} δι ι και ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΖΘ} α α α α α α αλ λη η η η

η η η η ^{ΜΕΛ} αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου

α αλ λη λου ου ι ι α α α α χα α ια

α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ια α α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λ λ η η η η η χ η η η η η

η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λ η η ι η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η ι α α α α α α α λ λ η λου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χ α α χ α α α α α α α α α α λ λ η η

η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α

χα α α α α α π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#

Ε ις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 π ρ 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 ρ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι ε ε

σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι ι ι ι ι και αι ο ο ο ος α α αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
εις μνη μο 0 συ υ γο 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Α
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α
ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

ω ω

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι ΚΑΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ο ο ο ος π αλ λη λου ου ι α α α ααα α α α α

α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 337*

Ε̣ ις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ος ^κ ^ρ Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

^τ α α ^π ^ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.279*

Ε ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ο χο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

μου ο ο ο ο ο ο ο συ νο ο ο ον πρ αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω πρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι αι ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πρ ε

ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε πρ ε

ἦχος πλ. β'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουΐα.

494	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	245	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
363	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	252	Βασιλείου Νικολαΐδη
471	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι	188	Γεωργίου Τσατσαρώνη
126	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου ΙΙ	349	Κωνσταντίνου Λάμπρου
444	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Ἦχος λ π ∟ Πα

Πανδέκτη 1851 σ.785#

Ε ε

ε ε

ε χ ε ε ε

ε ε

Ε ε μ η μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

χ υ

Handwritten musical notation with 14 notes and a red triangle symbol between the 9th and 10th notes.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 4th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and two red squiggle symbols under the 6th and 10th notes.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 8th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 4th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 12th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 5th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 4th note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 2nd note.

Handwritten musical notation with 14 notes and a red squiggle symbol under the 3rd note.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος λ π ٭ Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β' 1846 σ.228*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις

μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται ε ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι αι ε ε

σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ει εις μνη μο 0

ω ω

ω ω

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο

ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

σύντομο

Ἦχος λ π τ Πά

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Όρος 2002 σ.63#

Ε —
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ο ο

συ νο ον π αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π αι ω ω ω νι ο ον π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π χ σ ται αι αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π ρ χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι δει ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου

ι ι α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10'

Ἦχος λ π τ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.137*

Ε ις μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 339*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νι ι ο ο ο ο ο ο ον ε σται δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι αι αι ω

ω ω ω ω ω νι ι ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ε ε

σται δι ι ι ι ι και αι ο ο ος αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

* ^α ^{zo} _ε _ε | _ε _ε _ε _ε _ε _ε | _ε _ε _ε _ε _ε _ε

_ε _ε _ε | _ε _ε _ε _ε _ε _ε | _ε _ε _ε _ε _ε _ε _ε ^{ΔI} _ε _ε _ε

^{KE} _ε _ε _ε | _ε _ε _ε _ε _ε _ε _ε _ε ^{ΔI} _ε _ε _ε ^{KE} _ε _ε _ε

⊗
⊗
⊗

ε ε ε ε σται αι ε ε ε σται αι αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι ε

ε ε σται δι ι ι ι και αι ο ος αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ε σται δι ι και αι αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ρ

* π εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π

ἤχος βαρύς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦϊα.

316	Πέτρου Λαμπαδαρίου	414	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
281	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	211	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
438	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς	293	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
448	Θεοδώρου Φωκαέως	357	Βασιλείου Νικολαΐδη
425	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	201	Γεωργίου Τσατσαρώνη
510	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
368	Ζηνοβίου Προυσαέως	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
570	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης		

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

ὁμοῖα ἑκαταεταῖοι ἡρώδοι καὶ ἰσοβρυχίας

Ἦχος ζ' Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.790*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι δι ι και αι ο ος **ζ'** λ' Αλ λη λου ου ι α α α

α α **ζ'** λ' α α α α α α α α α α α α α α **ζ'** λ'

ο ο ο ον ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι ζ' ε ε σται αι αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.247*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

μνη μο ο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

χε ι

ι ι

ι ι χε ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο

ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

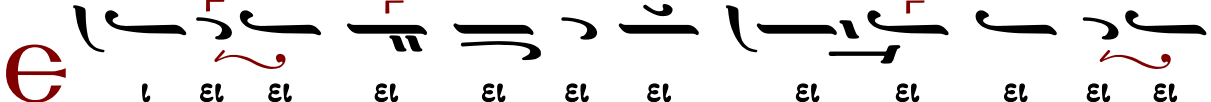
α α α α α α α


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

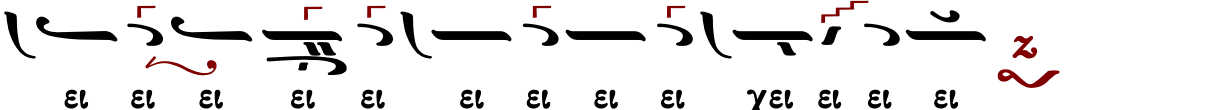
Ἦχος  Ζω

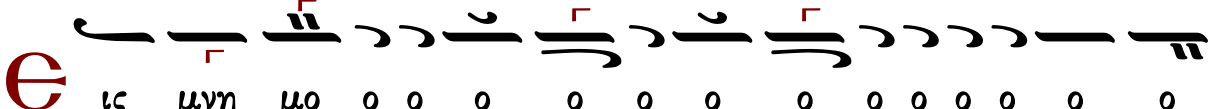
Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.139#

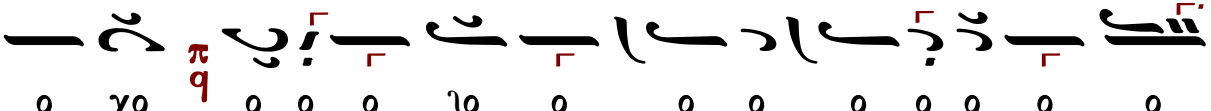

ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

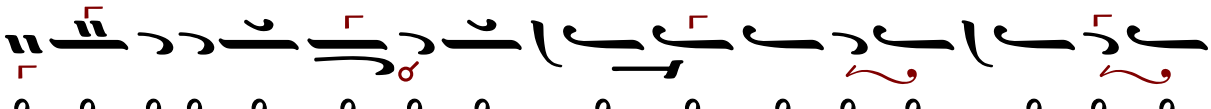

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


εἰ μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο χο π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λω ω ω ω ω ω ω αλ αλ ω ω ν ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι αλ ω ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω

ε ε ε ε χα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χα ε ε ε ε χα ε ε ε χα ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α α α

Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεύς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεῦων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.255*

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε ἰς μνη μο ο

ο χο ο

ο ο

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι ο ο ος

αλ λη λου ι ι ι ααα α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι
σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι

λε λε για α για λε για για α λε τε ε λε γιααλε

για λε για τε για για λε ε ε λε για για α λε για α

λε λε για λε ε για α α λε ετελ λε για για α

λε για α λε Ε ε λε για α λε για για α λε

Ε ε ε ε λε για α για α λε ε Αλ λη λου ου

ι α ααα α αα α α α α

דָּאָה־יָהּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיֵשׁוּעַ בְּרֵךְ אֱלֹהֵינוּ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω ω νι ο ο

ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε λε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι αι ε σται δι ι και αι

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α

Ἦχος ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 340*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

αι αι ε

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι α

α

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α λε ε ε λα α λε λα α λε ε λα

λα α λε λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα

α λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α λε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ζ

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

ⲁⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲓ ⲛⲉ ⲙⲛⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲉⲓ ⲛⲉ ⲙⲛⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲛⲉ ⲙⲛⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲛⲉ ⲙⲛⲉ ⲙⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΕΜΕΤΕΣΤΑΝ ΕΝ ΤΟΙΣ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΝ ΟΥΡΟΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἄηχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.341*

Χ ^{ΖΩ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Ε ^{ΖΩ} ες ^{ΝΗ ΠΑ} μνη ^{ΝΗ ΠΑ} μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΠΑ} υ ^{ΖΩ} υ υ υ υ εϊ εϊ εϊς μνη η μο ο

ο ο ο ο ο συ υ υ υ ο ο αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ^{ΓΑ} αι ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΝΗ ΠΑ ΖΩ} υ υ υ υ

ι αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και ε ε ε σται αι

δι ι ι ι ι ι και αι ο ος αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Β.Θ.Λειτουργία
1992 σ.451*

Χ ^{ΖΩ}
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ^{ΖΩ}
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ΜΕΛ
ο ο ο ο ει ει εις μνη η μο ο ο ου υ νο ον

ΠΑ
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος πλ.δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334	Πέτρου Λαμπαδαρίου	254	Γεωργίου Καρακάση
522	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	177	Γεωργίου Τσατσαρώνη
481	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	234	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
259	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	315	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Βασιλείου Νικολαΐδη		

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.145#

1 2 3 4 6 8 12 16 24 32 48 64 96 128 192 256 384 512 768 1024

λ π ρ Νη

εἰ

Ε ἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σσ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ε ΣΤΑΙ

αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε

σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι και αι εσται δι και

ο ο ο ιο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.143*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0

0 6 λ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 6 ρ 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 q x 0 0

0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 χο 0 0 0 0

χ^ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ^ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ^ο

ο ο ο εις μνημοσυ υ νο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αι ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε σ τ α ι α ι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι αι αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 342*

Εἰς μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ς ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

εις μνη μο ο ο συ νο ο ο ο το ο ο ο ον ς αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ς ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω νι

ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ε

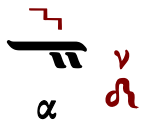
ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α



Ἦχος λ π ς Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

υε γ

Εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
NH ΔΙ↓ NH γ

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
ΓΑ β λ

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
ΔΙ ΓΑ ΠΑ

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
ΒϞ NH ΠΑ ΔΙ↓ NH γ

Εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
NH

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
β λ

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
ΔΙ ΓΑ

εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
NH ΚΕ↓

σταί αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι και αι ε σται

δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α

έτερα θέσις

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον

έτερα θέσις

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω + ω ω ω + ω ω ω + ω ω ω
Bδ ΓA Bδ β λ

αι ω ω ω ν ι ι ο ο ο ον γ α
NH
















έτερα θέσις

ε σ τ αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
*2 Δι M γ α

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι
NH

αι γ α

27/3/1973

+ ^{NH}               

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.413*

ΝΗ
Νε γ ρ

Ε χ λ ΔΙ↓ ΝΗ π ρ

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

♂ ♂ 6 λ ΝΗ γ ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε χ λ ΝΗ

ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο χο ο 6 λ ο ο ο ο ο ο ο ο

♂ ♀ γ ρ ΔΙ↓

ο ο ο ο ο ου εις μνη μο ο ου νο ο ο

ΝΗ ΔΙ

ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΝΗ χ ρ

ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο αι

ΔΙ↓ ΝΗ Ν-ΔΙ γ ρ

ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε

σται αι δι ι και αι ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε

και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε ε

ου ι ι ι α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.282*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ον γ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ν ι ο ον β λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε σται αι αι αι λαι αι

αι αι γ ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος γ Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α γ

Εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

ἦχος α΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

404	Πέτρου Λαμπαδαρίου	235	Γεωργίου Τσατσαρώνη
138	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	207	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	264	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
246	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
255	Γεωργίου Καρακάση	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
330	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.470#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η

η η η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ου ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι

κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι

αι α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α

Ἦχος ♩ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.12#

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η π ρ

πο τη η η η η η η ρι ι ο ο ον π ρ σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου λη η η η

η η η η η η η η η π ρ η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ου ουου λη η η η η η ψο μαι αι

αι αι π ρ και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο και αι το ο ο νο ο ο μα χ ρ Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου η ε πι ι ι ι ι ι κα α λε ε

ε ε ε ε σο ε πι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.146*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η η η η η η η η η η η η η η

Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η Α η η η η η η η η η η η η η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η η η η η χη η η η η η η η η η χη η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η Α η η η η η η η η η η η η η η η η η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η η η η η χη η η η η η η η η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η η χη η η η η η χη η η η η η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

χη η η η η η η η η η η η χη η η

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

η η η η η η η η πο τη ρι ι ο ο ο ο

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

ο ιο ο ο ο ο ο ο π σω τη η ρι ι ι ι

Α—Β—Γ—Δ—Ε—Ζ—Η—Θ—Ι—Κ—Λ—Μ—Ν—Ξ—Ο—Π—Ρ—Σ—Τ—Υ—Φ—Χ—Ψ—Ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
ι ι ϖ ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λη η

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
η π ϑ η

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
η χ ϑ η

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
η η η η η η η η σω τη η ρι ι ου ου ου ου λη

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
η ψο σω τη

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
ρι ου ου ου λη η η η η η η ψο μαι αι αι αι π ϑ και

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο και το ο

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο η και το ο ο ο ο

ד ל ה ל ו ש ד ו פ י ט ז כ ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת פ ג ז
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο νο

ο ο ο ο και αι το ο ο νο ο ο μα α

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι κα α α

λε ε ε ε ε ε σο μαι αι αι αι αλ λη η λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκι
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
τόμος 3 1929 σ.326*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η πο τη η η η η ρι πο τη η η ρι ι ο ο

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

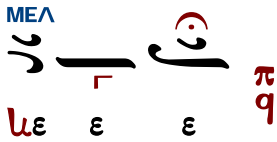
ι ου λη η η η η η η η η η η η η η

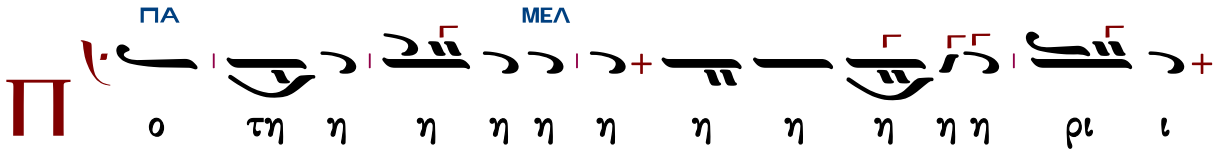
η η η η η η η η η η χη η η η η η η η λη

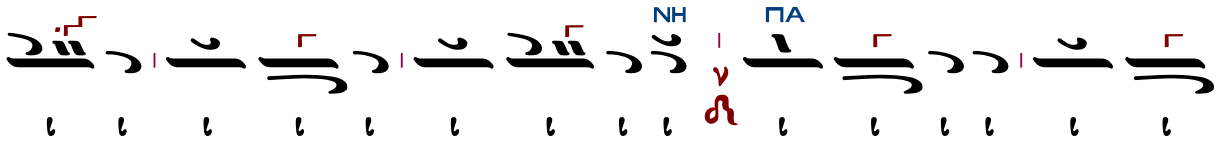
00 1 1 α α α α α α α α α α π q

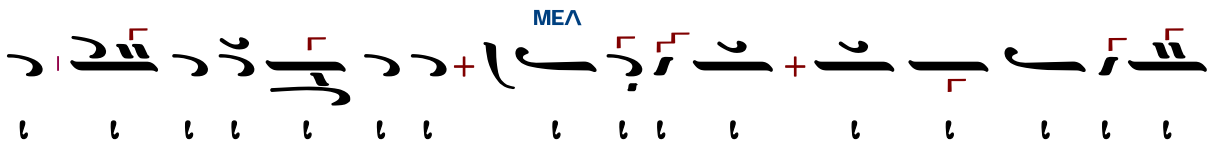
Ἦχος ♩ Πα

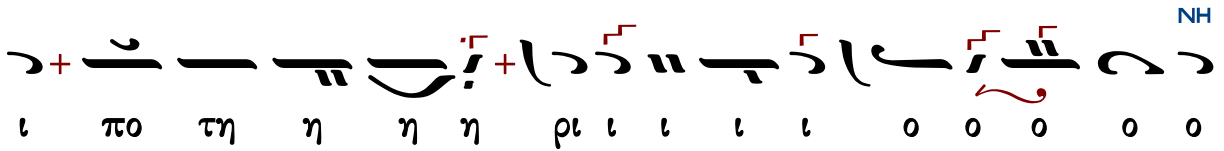
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.242*

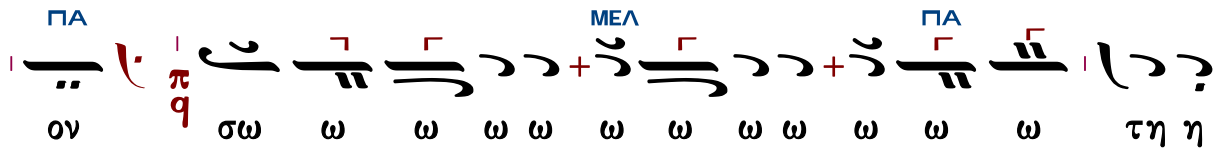
ΜΕΛ

 ωε ε ε πρ

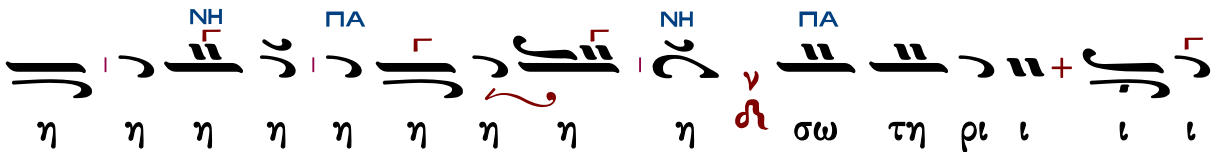
ΠΑ ΜΕΛ

 Π ο τη η η η η η η η η η η ρι ι

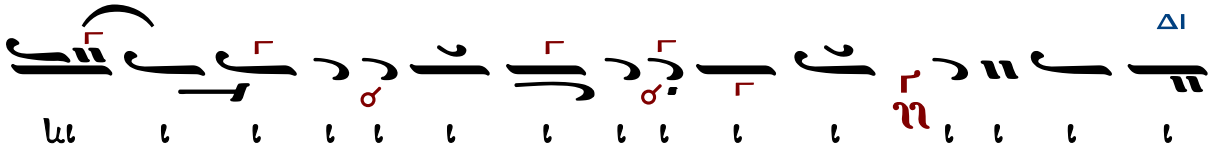
ΝΗ ΠΑ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

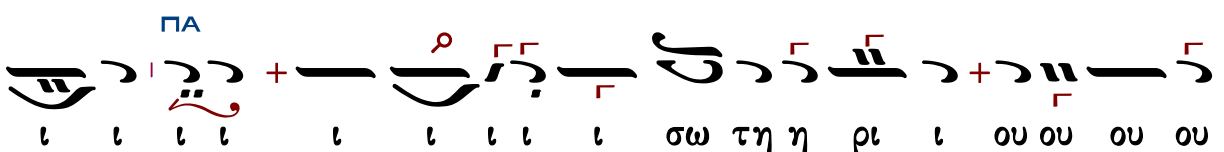
ΜΕΛ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ

 ι πο τη η η η ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

 ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 η η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι

ΔΙ

 ω ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η ρι ι ου ου ου ου

λη η η η η η η η η η η η η η η η ψο

σω τη ρι ου ουου λη η η η η η η η ψο μαι αι

αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο μα α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ε πι κα α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

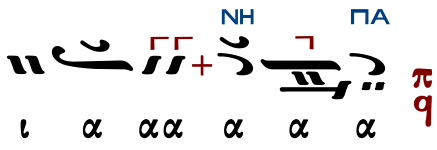
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε σο μαι αι αι αι α α αλ λη λου ου ι

ι α αα α α α π ρ



η η η η η η σω τη η ρι ι ου ου ου λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ψο ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η

η η η η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο ο μα α α α α λα α α α α Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ε ε ε ε π ι κ α α λ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κ α λ ε ε σ ο ο μ αι αι

ΠΑ ο χ ε αι αι αι αι αι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

ΝΗ ΜΕΛ π ε α α α α α

η η η ψο ο σωτη ρι ου ουου λη η η η η

η η ψο μαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο

μα α α α α α ια α α α α α α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου

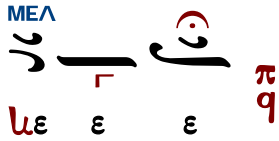
ε πι ι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε

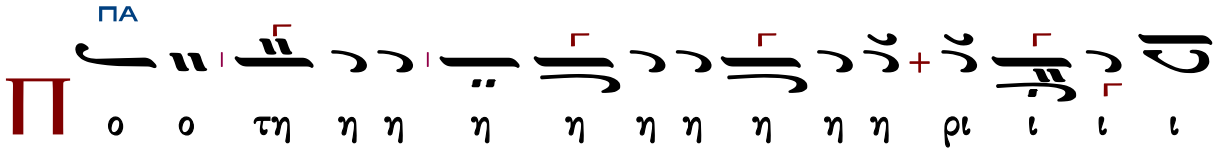
ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε σο ο ο ο

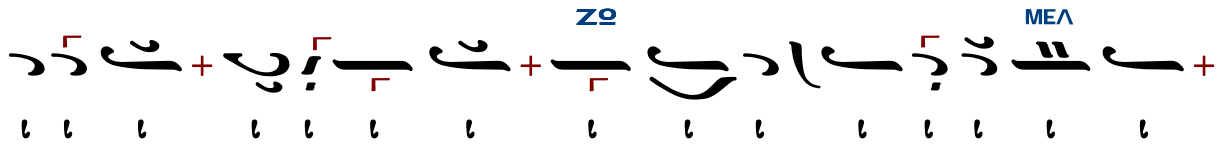
μαι Αλ λη η λου ου ι ι α α α α α α α α

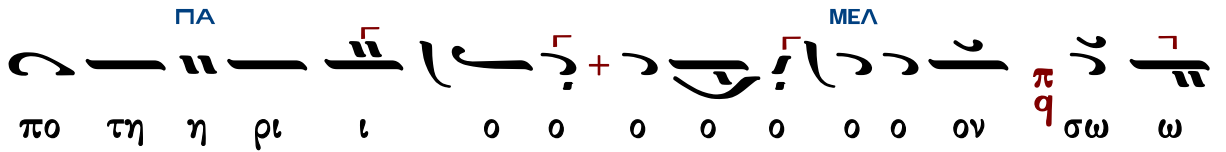
Ἦχος ♩ Πα

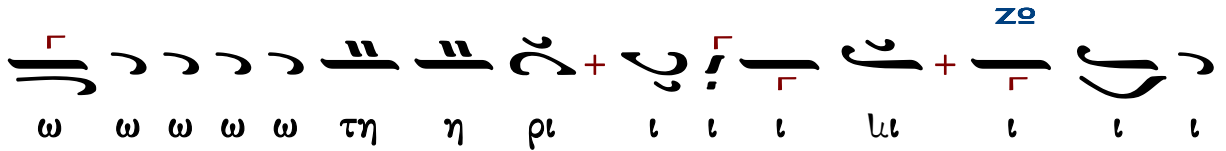
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

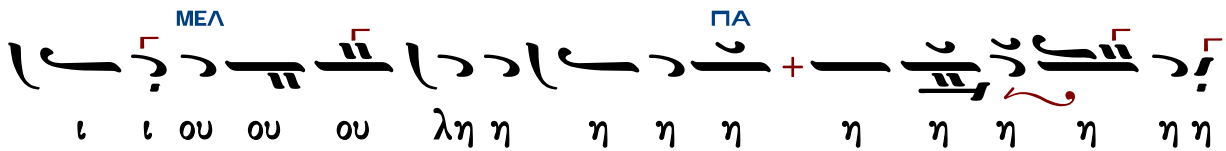
MEΛ

 κε ε ε πρ

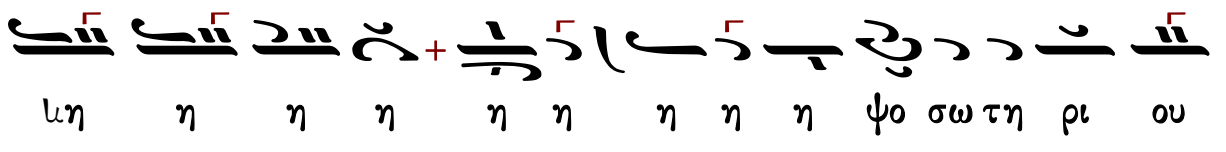
ΠΑ

 ο ο τη η η η η η η η η ρι ι ι ι

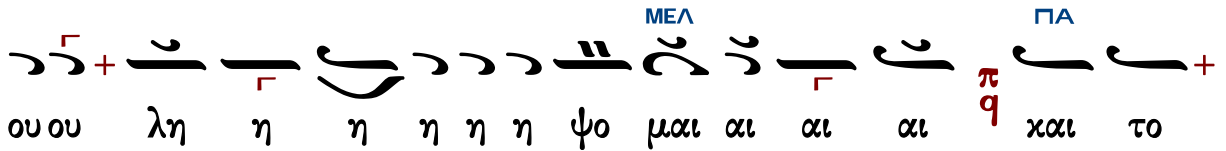
MEΛ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ MEΛ

 πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω

MEΛ

 ω ω ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ

 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η η

MEΛ

 ιη η η η η η η η η η ψο σω τη ρι ου

MEΛ ΠΑ

 ου ου λη η η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

ΔΙ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α

ΠΑ α α α α α α ΔΙ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι ι κα α α

ΠΑ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι ι

ΠΑ ΜΕΛ κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι π η αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α π η

η η η η η η η η η η η η η λη η

ψο ο μαι αι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο και το ο ο νο ο

ο μα α ια α α α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι αλ λη λου

ου ι ι α α α α α π ρ

ι σω τη ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π ρ} λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{π ρ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λη η η η ψο ο ^{π ρ} μαι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{π ρ} και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α ^Α

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι χι ^η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ^χϱ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ^χϱ Κυ ρι ι ι ι

ι ου ου ου ου ^Ϸϱ ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο μαι αι αι αι ^πϱ α α αλ λη λου ου ου ου ου

ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α ^πϱ

στιχοὶ ἐκ τῶν ψαλμῶν ριδ'-ριε'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.84/531*

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο

ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου

ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα ε γω δε

ε ταπει νω ω θην σφο δρα

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π ρ

^χ Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω ⁶ λ πε ρι παν των

ων αν τα πε δω κε μοι ^χ ^π ^ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^ρ η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^π ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^π ρ

^χ Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω ^π ρ εν

αν τι ον παν τος του λα ου αυτου ^χ ^π ^ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ η} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^{π ρ} ε γω ω δου ουλος

σος και υ ο ος της παι δι σκης σου ^ζ δι ερ ρη ξας τους δε

σμους μου ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ η} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ⲭ
Ⲉ πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν

ⲛ
σου ⲁ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε Ⲭⲭⲡⲑ

Ⲡ Ⲉ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ⲛ
ο μαι ⲡⲑ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ⲛⲉ

ⲛ
πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ⲡⲑ Αλ λη λου ου ου

ⲛ
ου ι ι ι ι α ⲡⲑ

Ⲭ
Ⲉ λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος ⲡⲑ και

ⲛ
ο Θε ος η μω ωων ε λε ει Ⲭⲭⲡⲑ

Ⲡ Ⲉ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ⲛ
ο μαι ⲡⲑ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ⲛⲉ

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ C οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως ^z και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Τ** ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω σω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του ^{π ρ} εν αυ λαις οι

κου Κυ ρι ου εν με σωσου Ι ερου σα λημ ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και π ρ

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π ρ

Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου π ρ

ου ι ι ι ι α π ρ *

* α α α α π ρ

ἦχος β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

422 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

300

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

407 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.796*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η ρι

ι ι ι ι ι πο τη η η η ρι ι ο ον σω τη

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

ψο ο ο σω τη ρι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο μα α α α α

ΓΑ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η ψο ο

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ο ο ο ο ο λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ΝΗ
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι το ο

ΓΑ
ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα Κυ ρι ι

ΝΗ ΓΑ
ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι

ΝΗ ΓΑ
ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου ου

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΒΞ} πι κα λε ε ε ε ^{ΜΕΛ ΒΞ} ε ε ε

ε ^{ΜΕΛ} ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι ^{ΔΙ} αι αι

αι αι αι αι ^Α αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

^{ΓΑ} α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α ^{ΓΑ} α ^{ΔΙ} α ^Α α

ἦχος γ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

442	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
271	Gabriel Cremeens		

α ^π9 Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ου ε

πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο μαι αι και αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.345*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η ρι

ι ι πο τη ρι ο ο ιο ο ο ο ον σω τη ρι

ι ι

ι ι

χι ι ι ι ι ι σω τη ρι ι ι ου ου ου ιου ου ου ου

ου λη η η η η ηη η η η η ηη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ψο ο μαι αι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο νο ο μα ια α α α α Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο

ο ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα

λε σο ο μαι αι αι υαι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος Γα

Gabriel Cremeens*

Π ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πο τη ρι ο ο ιο ο ο ον σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω

τη η η ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου λη η

η η η η η η η η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η ψο

μαι αι αι και αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το

ΔΙ ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 και το 0 0

ΝΗ ΓΑ
0 0 0 0 νο 0 μα α α α Κυ ρι ι ι ι

ΖΟ
ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΖΟ
ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου του ου

ΔΙ
ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
ε ε κε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΓΑ ΠΑ
ε κε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο Δ 9 ο ο ο ο

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ο ο ο ε πι ι κα λε ε ε σο μαι αι αι και αι αι

ΝΗ
αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α

α β

ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387	Πέτρου Μπερεκέτη	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Γεωργίου Τσατσαρώνη
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμῆς
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λλη η η η

η η η η η η η η η η λου ου ουου ου ου

α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α κε ια α α

α α α α κε ια ια κε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#

Δι ΠΑ
 Π ο τη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η χη η η η η η η η
 η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο
 ο ο ον Δι σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Βδ χι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η χη η η η η η η η
 ΓΑ Βδ η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α ^Α

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τη η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη ρι ι ου ου λη η η η η η η η ψο ο

ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ᾠχος δὲ Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.801*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η πο τη η η η η η η η η η η η η

η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η

ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο και

αι το ο ο νο ο μα α α α α α α Δ δ Ku ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι Ku ρι ι ι ι ι ι ου

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο ο ε πι ι κα λε ε ο ο μαι

αι αι αι αι αι αι αι Δ [χράτημα] Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. The notes are labeled with '1' and 'α' below them. There are also red markings above some notes.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. The notes are labeled with 'α' below them. There are also red markings above some notes.

Ἦχος Δε

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.321*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χηη ηηη η ηηηη ηηηη ηηη ηη

η ηηηηη ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

η η ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

η η ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

η ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

η ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο

ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου λη η η η η

ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λη η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο

ο λη η ψο ο μαι αι και αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η χη η
 η η χη η χη η η η η η η η η η η η
 χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
 χη
 η
 η

η η χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η σωτηρι

ι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι

αι λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α α

Kυ υ ρι ι

ου ου ου ου ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
(τέλος 19ου αι.-α' δεκαετία 20ου αι.)

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

ᾠχος Δι

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ἀνθολογία
1906 σ.122/63*

Π ^{ΔΙ} ^Χ ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ^{ΒΞ} η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ^{ΠΑ} σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ⁶ ^Λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι ^{ΝΗ} και το ο ο ο ο ο ο ο ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

ο ο ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ^{ΚΕ}

ο ο νο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α ^{ο x q} Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ^{ΔΙ}

ι ου ου ου ου ου ου ου ^{ο x q} ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο ^{ΠΑ} μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ι ι ι α α α ^{ΠΑ}

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

Π ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη

ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι ιαι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι

αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.342*

Δι ΓΑ Δι

α χ γι α α α α α α α α α α

α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ

Π ο τη η η η η η η η η η η η η

Δι

η η η η η η π η η η ρι ι ι πο τη ρι

ΓΑ Δι ΜΕΛ ΠΑ

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ΒΞ ΒΞ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη

ΠΑ ΒΞ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

ΝΗ

λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι

Δι

αι λαι αι αι αι αι γ και το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α α

να α α α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

Α ^χ γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Π ^{ΔΙ} ο τη η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο ο νο ο μα α α α α α α

α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ

ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΔΙ MEΛ ΔΙ

αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

MEΛ

α α α α α α α α α α

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο λη η ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο ο μα α α

α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του

ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ε πι ι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι

αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ. α΄

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

714 Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος

396

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

136 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Μπαλασίου ιερέως τοῦ Νομοφύλακος (ix' αἰών)

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλουΐα.

δλ
Δ - γ' ῥ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Ψαλτικὴ Παράδοση Μέρος Α'
2014 σ.219#

Π ^{ΠΑ} ο ο ο ο τη η η η η η ρι ι ι ι

ι ι ι ον ^{π ρ} σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ^{π ρ}

ι ου ου ου ου του ου ου ^{π ρ} χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λη η η η η η

ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ε ε ε ε ε πι κα α ε πι ι κα λε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ε ε πι κα

α α λε ε ε ε σο ο μαι αι αι και αι αι αι αι αι

ΚΕ↓
αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι ια α α α

ΔΙ↓ ΠΑ
χα α α α α α α α αλ λη η α α α α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ι α α

ΠΑ
α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι α α α λε ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου

ου ι α α α α α λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τα

α λε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π
α α α 9

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.809*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

χο ο ο ο ο ο ο το ο και το ο ο νο ο μα α ^{ζ'}_λ

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ^χ_q ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε

ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ^χ_q [κράτημα] ^π_q Α α αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α ^π_q

ο ο ε πι ι κα π λε ε ε ε σο ο μαι αι

αι π αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α π

ἦχος πλ. β'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

495 Γρηγορίου Λαμπαδαρίου

380 Κωνσταντίνου Λάμπρου

133 Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π τ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.811*

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η

η η

η η

η ρ ι ι ι ι ι πο τ η η η η ρ ι ι ο ο ν σω

ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο ο μα α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

ο ο ο ο ο ο λο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι [κράτημα]

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε

ε ε ε σοο ο μαι αι αλ λη λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο λη η ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λη ψο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο νο ο

ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ου π ε πι κα λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο

ο ο ο ο οο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο ο μαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι α αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ ρ

ἦχος βαρὺς

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἄλληλούια.

514	Γρηγορίου Λαμπαδαρίου	546	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
411	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	385	Κωνσταντίνου Λάμπρου
418	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.81*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

η η

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.817*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χ ε ε ε ε χ ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα λε ε

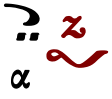
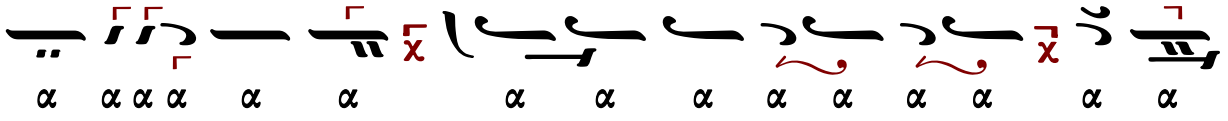
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα α λε ε ε

ε σο ο ο ο ο ε π ι κα λε σο ο ο μ αι

αι α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α

α α α α



Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.324*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου λη η ψο ο μαι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

νο ο μα α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο μαι αι α λε ε λα α α λε ε ε λε λα α

λε λε λε λα λα λε λα α λε λε λα α α λα λε

ε ε λε λα λα α λε τε λα λα α λε λε λα λα

λε ε λε λα α λα α λε λε λα λα λε λα λε ε ε ε ε λε

λα α λαα λε λε λα λα λε ε λε λα α λα α λε ε ε ε

ε ε ε ε λε λα λε λα α λα α λε ε ε

ε λα α α λε ε λε λα λα λε ε τε ε λε λα

λε ε λα λα α α λε λε λα λε λα λε λα

α λε ε λε λα α λε λα λα α λε λε λα λε

ε λα ε λε λα α α λε ε ε ε τε λα α

κε ε ε κε ρα ρα α κε ρα α κε ε ε εκε ρα α ρα

α κε κε ρα α ρα α κε ε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α αααα α α α α α α

α

ἦχος πλ. δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

503 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

307 Κωνσταντίνου Λάμπρου

230 Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.473/1147#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

χη η

η η

η η

η η

η πο

τη η ρι ι ο ο ιο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι

το ο ο ο ο ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε

π πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι ιαι αι αι αι αι γ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α

α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ε

πι ι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μαι

αι ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι κα α λε ε σο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

ου ου λη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι και αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο και το ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο νο μα α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο μαι αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης
τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

	385	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
α'	301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	395	Πέτρου Λαμπαδαρίου
β'	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	518	Πέτρου Λαμπαδαρίου
γ'	331	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	459	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
δ'	148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	663	Γεωργίου Ἀργυροπούλου
πλ.α'	515	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	531	Θεοδώρου Φωκαέως
	367	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.β'	472	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
	337	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς
βαρὺς	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
	168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	344	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	468	Πέτρου Λαμπαδαρίου
πλ.δ'	315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου
	458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

272	Ἄνδρέου Τσικνοπούλου
244	Γεωργίου Καρακάση
199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

385	Πέτρου Λαμπαδαρίου	263	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
130	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	421	Κωνσταντίνου Λάμπρου
301	Δημητρίου Κουτσαρδάκη	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.823#

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην ε ξη η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος α αυ τω ω ω ν και αι αι αι ει ει και ει εις τα

α πε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

πε ρα α τα α α α α α λα α α α α α α

της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η μα τα α α

α λα α α α α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω α α αλ λη λου ου ι ι ι

α αα α α α α α

α αυ του ου ου ου

του ου ου ου ου ου ου ου

ι α α α α α α α α π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ

* αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνη 3
1929 σ.319*

Ε ις πα α α α α α σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π α α α πα α σα

α α α α α αν τη η η η η ην γη η η η η

η η ην εξ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η εξ η η ηλ

θε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο γ γ ο ο α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ και εις τα πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε εις τα πε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

α α α τα α της οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε της οι οι του με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η ης τα ρη η η η η η η η

η μα α α α τα α α λα α α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α

α α α α τα ρη η μα τα α α α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ

* του ου ου ου ου ου ου ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.465#

MEΛ
ωε ε ε π ρ

MEΛ NH ΠΑ
ε ις πα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
α α α α α α α α α α α α α α πα

ΠΑ MEΛ
α α σαν τη η η η η η η γη η η η η ε

ΠΑ
ξη η η η η η η η η η ε ξη η η η λ

π ρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο

χ ρ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 φθο 0 ογ

γος α α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α α α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε ε ε

ε νη η η ης τα α ρη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μα α α τα α α α α τα α α α ρη η η

μα τα α α α α αυ τω ω ω ων α α λ λη

λου ου ου ου ι α α α + α α α α α

ΜΕΛ

π ρ

* α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ

π ρ

* α αυ του ου ου ου

ΜΕΛ

π ρ

η η η η ηη η ηηη η ηηη η ηηη π η η ηη

η η η ηη η ηηε ξη η ηλ θε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ο γο γο ος αυ τω ω ω ω ω ων και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και εις τα πε ε ε ε ρα α α α α

α α εις τα πε ε ρα α τα α α α α α α α α α

α α α της οι κου με ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

*

ἑτέρα θέσις

τα α ρη η μα α τα α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.294/741*

Ε^χ ις πα α α α σαν τη ην γη ην π⁹ εξ η η ηλ θεν

ο φθο ο ογγος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του π⁹ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π⁹

χ⁹ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου π⁹ ποι η σιν

δε χει ρων αυτου γ⁹ α να γ γελ λει το στε ρε ω μα χ⁹ π⁹

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην π⁹ εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα ^{π ρ} και

νυ υξ νυ κτι ι α να γ γελ λει γνω ω σιν ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^η και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο υκ ει σι ι λα λι αι ου δε λο γοι ^η ων ου χι

α κου ον ται αι αι φω ναι αυ των ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με ε σω δε θε ους δι α χρι νει

εις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του ^{π ρ} και ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων ^{χ η} και πο νους

λα ων κα τε κληρο νο μησαν ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ο γ γος α αυ του ^{χ η} και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

οι σου ^{π ρ} κα τα στη σεις αυ τους α αρχοντας ε πι πα α

α σαν την γην ^{χ π ρ}

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην ^{π ρ} εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

ε φαν αι αστρα παι σου τη οικου με ε νη ε

σα λευ θη και ε εν τρομος ε γε νη η η θη η

γη

εις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε τα ρα χθησαν ε ε θνη ε κλι ναν βασι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα

λε ευθη η η γη

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογ γος α αυ του και εις τα πε ε ρα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να με ων μεθ η μων αν τι λη

πτω ρη μων ο Θε ος Ι α κωβ

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

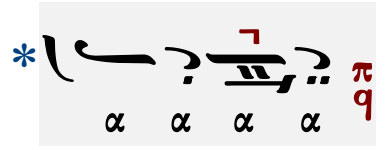
μην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η ηλ θεν ο

φθο ο ογγος α αυ του και εις τα πε ερα α τα της

οι κου με ε ε νης τα ρη η μα τα α α α αυ

του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



ἦχος β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

400

Πέτρου Λαμπαδαρίου

381

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.825/2116*

Ε ις πα α α α α σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν τη η η

η ιη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην ε

ξη η η η η η η η η η ιη η η η χη

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η

η ηλ θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ε ε ε ε ε ε της οι κου ου με ε ε ε

ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α

α α α τα ρη η μα α τα α α α α α α α α

α α α α α τα ρη μα α τα α α α α α α α αυ

τω ων [χράτημα] Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

α αυ του ου

Ε Ε ΙΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΞ Η Η Η Η ΗΛ

ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Ο ΦΘΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΦΘΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΩ ΩΝ ΚΑΙ

ΕΙΣ ΤΑ ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/1572*

Ε^χ ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε

ρα α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα

α α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

Ο^χ ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

ποι η σιν δε χει ρων αυτου α να γ γε ε λ λει το στε ρε

ω μα

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη μα

και νυ υξ νυ κτι α να γ γε ελ λει γνω σιν

Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Χ Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι

α κου ονται αι φωναι αυ των

Ε ις πα α α α σααν τηην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α



Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων



εν με σω δε θε ου ους δι α κρι νει

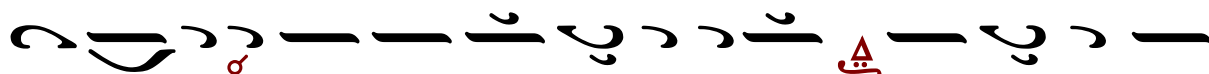

Ε ις πα α α α σααν τηην γη ην εξ η η η λ



θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α



τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α


♂  
α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

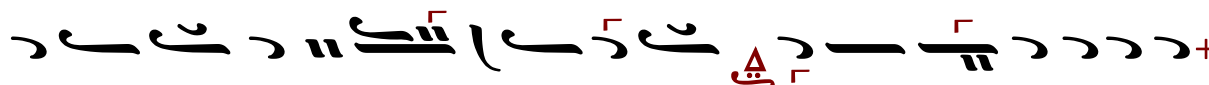

⊠  
Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυτου



♂  
και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους λα

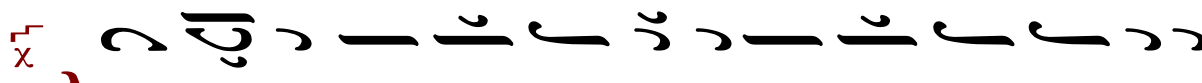

⊠  
ων κα τε κλη ρο νο μη σαν



Ε  
ις πα α α α σαν τη ην γη ην εξ η η η λ

⊠  
θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και αι εις τα πε ε ρα α

⊠  
τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

♂  
α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

⊠  
Α ν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη θη σαν οι υι

⊠  
οι σου κα τα στη σεις αυ του ους αρ χοντας ε πι πα α

♂ ♀

⊂ ♂ ♂

♂ ♀

♂

⊂ ♀

♀

♀

♂ ♀ ♀

⊂ ♀

♀

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Εἰς πα α α α σααν τηην γηην ἐξ η ηηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και αι εις τα πε ερα α

τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα α τα α

α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α

α α α

ἦχος γ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

526

Πέτρου Λαμπαδαρίου

330

Κωνσταντίνου Λάμπρου

α α α α α α α α α α α α α α
αυ τω ω ω

ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι εις τα α α α α α α
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α ει εις τα πε ε ε ρα α

τα α της οι κου ουου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε


χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε της οι κου με ε

ε νη η η η η η ης τα ρη η η η η η η

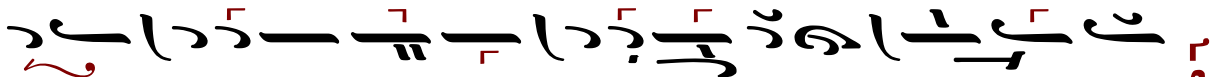
η η η η η η τα α ρη η η η η η

Ἦχος ἤ Γα


Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.309*

Ε 


ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ




εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε 


ις πα α α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α σα α α α ια α α α α α α α




α α α χα α α α α α α α α εἰς πα α α α α



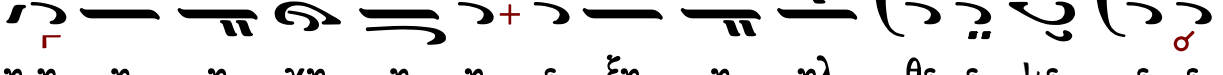
α σα α α α α ια α α αν τη η η η η η η η



η η η η η η η η η η η γη η η ε ε ξη



η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η χη η η ε ξη η ηλ θε ε ιε ε ε

εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α αυ τω ων ω ω ω ω ω ω και εις

τα πε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρα α α

α α α α α α α α α α εις τα πε ε ρα

τα α α λα α α α α της οι κου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη

η η η η ης τα α ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η μα τα αυ τω

ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

* του ου ιου ου ου ου ου

* του ου ου ιου ου ου ου ου

ἦχος δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

459	Πέτρου Λαμπαδαρίου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
376	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	369	Κωνσταντίνου Λάμπρου
148	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.830#

Ε ις πα α α σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α αν τη η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η πα σαν την

γη η ην ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη η

η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η χη η

η η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο

ογ γο ος α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ο ο φθογ γο ο ο ο

ο ος α α α α α α αυ τω ω λω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η μα α α α α α α τα ρη μα α α τα α

α α α α α α α α α ια α α τα ρη

η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

αυ του ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μονότομος Ανθολογία
1863 σ.688*

Ε ις πα α α α α α α α σα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την

γη η ην εξ η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η εξ η η ηλ θε ε

ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου ου ου με ε

ε ε ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η χη τα ρη η η η η

η η μα α α α α α α τα ρη μα α α τα α α α α

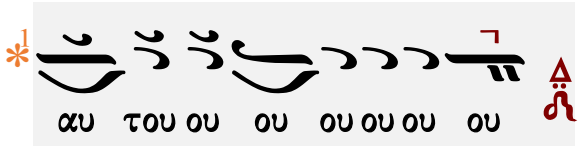
ια α α τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.44#

Ε ἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ Δε

Ε ἰς πα α α α α α α α α α α α α σαν 6 λ

τη η η η η ην γη η ην ε ξη η ηλ θε ε λε

ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ος *

α α αυ τω ων και εις τα πε ε ε ε ρα α εις τα

πε ε ρα α τα α της οι κου με ε ε ε νη ης τα

ρη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η ρη μα τα α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α

* του ου ου ου ου ου ου ου ου

* του ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.311*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α

α α α σα α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α α α α α εις

πα α α σα α α α α α α α αν τη ην γη

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

χη η η η η η η πα σα α αν τη ην γη η ην ε

εξ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η ξ η η λ θε ε ε ε ε ε

ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο

ος αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α λα α α εις τα πε ε ρα

α τα α α ια α α α α γ τη ης οι κου με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η η η ης α τα ρη η η η η η η μα

α α α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α

α α α α α α ια α α τα ρη η η μα

τα αυ τω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου 6 λ

αυ του ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.117/2139*

Ε̇ ^χ ις πα α α σα αν τη ην γη ην ^ν εξ η η

ηλ θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα

της οι κου με ε ε ε νης ^{π'} τα ρη η μα α τα α αυ

του ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^Δ

^χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν ^Θε ου ^Δ

ποι η σιν ^σ δε χει ρω ν αυ του α να γ γε ε λ λει ^σ το στε

ρε ω μα ^χ ^Δ

Ε̇ ις πα α α σα αν τη ην γη ην ^ν εξ η η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη η μα και νυ

υ ξ νυ κτι ι α να γ γε ελ λει γνω σιν

Ε ις πα α α σα αν τη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο υ κ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυ των

Εἰς πααα σααν τηην γηην ἔξ ηη ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα περα ατα της

οικου μεεε ενης ταρη ημαατα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ο Θεος εστηεν συν α γω γη η θεων εν

με σω δε θε ουους δι α κρι νει

Εἰς πααα σααν τηην γηην ἔξ ηη ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα περα ατα της

οικου μεεε ενης ταρη ημαατα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ του

και ε δω κεν αυ τοι οις χω ρας ε θνων και πο νους λα

ων κα τε κλη ρο νο ο μη σαν

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην εξ η η η λ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι υι

οι σου κα τα στη σεις αυ του ο υς αρ χον τας ε πι

πα α α σαν την γην

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην ε ξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Α λ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε φα ναν αι α στρα παι αυ του τη οι κου με ε ε

νη ε σα λε ευ θη και εν τρο μος ε γε νη θη η

γη

Ε ις πα α α σα αν τη ην γη ην ε ξ η η η λ

θεν ο φθο ο γ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ε τα ρα α χθησαν ε θνη ε κλι ναν βασι λει ει

α ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα λε

ευθη η γη

Ε ις πα α α σααν τηην γη ην εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης τα ρη η μα α τα α αυ του

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι λη πτωρ

ημων ο Θε ος Ι α κωβ

Εἰς πα α α σααν τηην γη ην ^γ εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης ^{π'} τα ρη η μα α τα α αυ του ^Δ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^Δ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι ^γ και

νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ ^Δ

Εἰς πα α α σααν τηην γη ην ^γ εξ η η ηλ

θεν ο φθο ογ γος α αυ του ^Δ και εις τα πε ρα α τα της

οι κου με ε ε ε νης ^{π'} τα ρη η μα α τα α αυ του ^Δ

ἦχος πλ. α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

663 Γεωργίου Ἀργυροπούλου

512

Πέτρου Λαμπαδαρίου

531 Θεοδώρου Φωκαέως

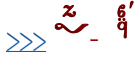
367

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Γεωργίου τοῦ Ἀργυροπούλου (ιε' αἰών)

Κοινωνικά μελισθέντα ὑπὸ παλαιῶν διδασκάλων καὶ ἐξηγηθέντα ἐκ τῆς παλαιᾶς εἰς τὴν νέαν γραφὴν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 Μετοχίου Παναγίου Τάφου, ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829.



Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἐνωμένη Ρωμησοῦνη
Ψαλτικὴ Παράδοση 1
Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων Α'
Θεσσαλονίκη 2014 σ.224*

Ε ^{ΠΑ} ι ει ει εις πα α α α α σα α α α α

ια α α αν τη η η ην γη η η η ην εξ η η η

η η η ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε εν ο ο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

αυ τω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ει εις τα α

πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α ια α α α τα π ρ

της οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η ης τα π ρ ρη μα τα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α τα ρη η η μα

τα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α τα ρη μα α α τα α α α α α α α α α α α α

αυ τω ω ω

ω ω ων λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε

χα α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ια α α α α α αε ια α α α αε ια α ια α ε ε ε ε

ε ε

η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου α αλ λη

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α α α α α α α α α α α

α α αλ λη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη ιη η η η α α α α α

α α ια α α α α αλ λη η η η η η χη η

η η αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου

ου ου ι α α α α ια α α α α α α α α

α α χα α α α α α αλ λη η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τα α α ρη η η η η μα

α τα α α α α χα α α α α α α α α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων [χράτημα] Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α αυ του ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἐκ τοῦ χειρογράφου Διονυσίου 927

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωσαφ Διονυσιάτου
Κοινωνικῶν ἐκλογάριον
2002 σ.162*

Ε 1 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ

Ε 1 ς πα α α α α α α α α α α α α σα α

α α α α α α α α πα σαν τη η η ην

εξ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αυτη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
πρ

η η η η η η η η η η ε εξ η ηλ θε ε
πρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πρ

ε ε ε εξ η η ηλ θε εν ο ο ο ο ο ο ο
πρ

ο
πρ φθο

φθογ γο
α αυ τω ω ω ω

ω ω ω κα ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
πρ

α α α α α α α α α α α α α α τα

α ρη η η η η η η τα α ρη η η

μα α τα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τα ρη η η μα τα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τα α α α ρη η μα τα

α α α α αυ τω ω ω ω λα α α λε ε ε

λε ια ια α κε ια α κε κε κε ια ια ^Δλε ε κε

ια α κε κε ια α α κε ια ια α κε κε κε ια α ια α

κε ^ττε ε κε ια κε κε ια ια α κε κε κε ια ια ^γα

κε ε κε ια α κε κε ια κε ια ε κε ια α α

ια κε ε ^πα α α λ λη λου ου ου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α ^πα

* α αυ του ου ου ου ου ου ου ^πα

* α αυ του ου ου ου ^χα

η η π⁹ εξ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η π⁹ η η η η η η η η

η η η γ⁹ εξ η η η η η η η λ θε ε ε

εν π⁹ ο φθο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο φθο ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω

ω ω ω π⁹ και εις τα α α α πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π⁹ ε ε ε ε ε ρα α α α εις τα α α πε

ε ε ε ε ε ρα τα α α π⁹ της οι κου με ε

ε ε νη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η της οικου με ε ε νη η

η η η η η η ης τα ρη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η τα α ρη μα α τα αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος πλ. β'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

472

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

338

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.836*

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α σα α α α ια α α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η πα σα αν τη

η η η η ην γη ην ε ξη η η η η η

η η η η η ιη η η η η η ιη χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η ε ξη η η η η η η η η λ

θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω και

αι αι αι ει ει και ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε εις τα πε ε ρα τα α

α α α α α της οι οι κου ου με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε της οι οι κου με ε ε ε ε ε ε

νη ης τα α ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η τα ρη η

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.315*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει Εις πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σαν

τη η η η η η η η η η η η η η η

ην γη η η η η η η ην ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ θε

εν ο φθο ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

φθο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α

α α α α αυ τω ω ω ων και εις τα α πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε και εις τα πε

ε ε ε ρα α α τα α της οι κου με ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε χε ε ε ε χε της οι κου με

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου

με ε ε ε ε νη η η η η η η η ης τα α

ρη η η η η η η η η η τα ρη μα α τα α α

α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

* α αυ του ου ου ου

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἦχος βαρὺς

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.

468	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	439	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
168	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης π ρα ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρη η η η η μα α α α α α τα

α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[χράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

* του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

* α αυ του ου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει εις πα α α α α α α α α α α

α σα α α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η πα

σα αν τη ην γη ην ε ξη η η η η χη η η

η η η η η η η χη η η η χη η η η η

η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων και ει

ει ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρα α α α α α α α εις τα

πε Ε Ε Ε Ε ρα α τα α α α α α α α α

α α α α α α α της οι κου ου με Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νη η

ης τα ρη η η η η η η μα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α

α α α α αυ τω ων Αλ λη λου ουουου ου ουουου ου

ουου ι ι ι ι αα α α α α α α α α α α

του ουου ου ουουουου ου

α αυ του ου

Ἄχος ζω

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.78*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις πα α α α α α α α α α α σα α αν

τη η η η η ην γη ην εξ η η η η η η

ηλ θε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο γο

ος α αυ τω ων και εις τα πε ε ε ε ρα α α

τα α α α α α α α α της οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νη η η ης τα α α

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.316*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α ΧΑ Α Α ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α

Α Α ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α

Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΠΑ Α Α Α Α ΕΙΣ

ΠΑ Α Α ΣΑΝ ΤΗ Η Η Η ΓΗ Η Η Ε ΞΗ Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

η η η η η η η η η η η η ε ξη η

η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ο α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε της οικου με ε ε νη η η η η η η η η

ης τα α ρη η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η η χη τα ρη μα α τα α α αυ τω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α αυ του ου

ἦχος πλ.δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου	199	Γεωργίου Τσατσαρώνη
315	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	353	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
458	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	327	Κωνσταντίνου Λάμπρου
272	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
244	Γεωργίου Καρακάση		

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

Εβδομάδος

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.287#

NH
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ↓
α αν τη η η η η η η η η η πα σα

NH
αν την γη η ιη η η η ην ρι ε ξη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΓΑ
η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε κε ε ε ε

εν ρι ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ος α

α α α α α α α α ρι ο ο φθο ο ο ο γ

γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α

α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της οι οι οι οι

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι οι

οι κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η τα ρη η η η η η η μα α α α α ια

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τα ρη η μα τα α α α α α ια α α α

α α αυ τω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

του ου λου ου ου ου ου

του ου λου ου ου ου ου

ᾠχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.842*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΣΑ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΗ Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΗΝ ΓΗ Η ΙΗ Η Η Η Η

Η Η ΗΝ Ε ΞΗ Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Ε ΞΗ Η ΗΛ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι ει εις τα α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α α τα α α α α α

της οι οι οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα α α α α ρη η η η η μα α α α

α α ια α α α α α α α α α α α α α

α α τα α ρη μα α α α τα α α α α

α α α α α α α α α α α ια α α

τα ρη η μα τα α αυ τω ω ω ω ω ω ων

[κράτημα] γ δλ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ δλ

* του ου ου λου ου ου ου ου γ δλ

* αυ του ου ου ου ου ου ου δλ

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.844*

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ π ρ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς πα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α σα α α

α α α α α αν τη η η η η η η η η

η η η η η η η η π ρ η η η η η η η η

η η η γ ρ η η η πασαν τη ην γη η ιη η η η η

η η ην γ ρ ε ξη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ηλ θε ε λε

ε ε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο οογ γο

ο ο ο οος α α α α α α ια α α α α

α α α α α χα α ια α α α α α αυ τω ω ω ω

ω ω ων και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α χα α α α χα α

α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α

α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε της

οι κου με ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η χη

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η τα ρη η η η η η η

η η η η η μα α τα α ια α α α α α α α

α α α α τα ρη μα α α τα α α α α α α α

α α α α α α α α ια α α τα ρη η μα

τα α αυ τω ω ω ω ω ω νων ^Δ [κράτημα] ^ν Αλ λη λου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ

* του ου ου ου ου ου ου γ

* του ου ου ου ου ου ου Δ

εις τα πε ερα α α τα α α α α α α α της

οι κου με ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τα

ρη η η μα α α α τα α α α α α α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ων α λε ε ε λα α λε

λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα α λε ε

ε λε λα α λα α λε ε ε λε λα λα α λε ε λε

λα ε λε λα ε ε λε λα α α α λε ε ε λε

ια αλε ια α ια α λε Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α α α α γ

*/ * του ου ου ιου ου ου ου ου γ

ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α γ ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ος

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ων και

εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα εις τα πε

ε ρα α τα α α α α α α α της οι λοι οι

οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με ε ε ε

νη ης τα α ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η μα α α α τα α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α

α ααα α α α α

* / *¹ ΠΑ ΝΗ
α αυ του ου λου ου ου ου ου γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ.344*

με ρ
 ΝΗ ΚΕ↓ ΝΗ ΔΙ↓
 Ε ρ
 ις πα α α α σα αν τη ην γη η η η
 ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 η η η η ην ρ εξ η η η η η η η η
 ΓΑ
 η η η η η εξ η η ηλ θε ε ε ε ε ρε ε ε
 ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ε εν ρ ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο
 ΔΙ
 ο ο ος α α α α α α α α α ο φθο ο
 ΝΗ
 ο ο ο ο γο γο ο ο ο ος α α α α α α α α
 ΔΙ↓ ΝΗ ΔΙ
 αυ * τω ω ω ω ρω ω ω ω ων ρ και εις τα
 ΓΑ ΔΙ
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις τα

ΔΙ ΝΗ ΝΗ
πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης οι

ΒΞ ΠΑ ΒΞ ΔΙ
κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η

ΝΗ ΔΙ
η η η η η η μα α α α α α α α α α

ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
α α α α α α α α α α α α α τα ρη η

μα τα α α α α α α α α α α α α α α αυ

ΔΙ↓ ΝΗ ΝΗ
τω ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι α α α α α α α α α

ΔΙ↓ ΝΗ
του ου ου ου λου ου ου ου ου

ΔΙ↓ ΝΗ
του ου ου λου ου ου ου ου

Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.462*

^{NH}
Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α σαν τη

η η η η λη η η η η η η η η πα σαν την

γη η η λη η η η ην ε ξη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η λη η η η

η η η η η η η η η ε ξη η η η η η λ

θε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε της οι οι οι

κου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα ρη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η τα ρη η μα α α α α τα α

λα α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου

η η η η ηηη η η η τα ρη η μα τα α α α α

α α α α α α α α αυ τω ω ω ω λω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

* του ου ου του ου ου ου ου

* αυ του ου ου του ου ου ου ου

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/219*

Ε^χ ις πα α α α σαν τη ην γην ρ εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του ρ και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης ρ τα ρη η μα τα

α α α αυ του ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ρ

Ο^χ ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου ρ

ποι η σιν δε χει ρων αυ του α ναγ γελ λει το στε ρε ω

μα ρ^χ

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην ρ εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Η με ρα τη η με ρα ε ρευ γε ται ρη

μα και νυ υξ νυ κτι α να γ γελ λει γνω ω σιν

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ο υκ ει σι λα λι αι ου δε λο γοι ων ου χι α κου ον

ται αι φω ναι αυτων

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ο Θε ος ε στη εν συν α γω γη η θε ων

εν με σω δε θε ους δι α κρι νει

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο ο γους των χει λε ων αυ

του και ε ε δω κεν αυ τοις χω ρας ε θνων και πο νους

λαων κα τε κληρο νο μησαν

Εἰς πα α α α σαν τη ην γην ἔξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Α ν τι των πα τε ρων σου ε γε νη θη σαν οι

υι οι σου κα τα στη σεις αυ τους α αρχον τας ε πι

πα σαν την γην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

ατα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ε φαναι αστραπαι αυτου τη οικου με

νη εσα λευθηκαι εντρομος εγενηθη η

γη γ

Ε ις πααα σαν τη ην γην εξ η η η η λθεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυτου και εις τα περα

ατα της οικου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυτου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ε τα ρα χθησαν ε θνη εκλι ναν βασι λει ει

αι ε δω κε φω νην αυτου ο Υ υ ψι στος ε σα λε

ευ θη η γη

εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ο γ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Κ υ ρι ος των δυ να μεων μεθ η μων αν τι

λη πτωρ η μων ο Θε ο ος Ι α κω β

εις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η η λ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων Α μην

Ε ις πα α α α σαν τη ην γην εξ η η η ηλ θεν

ο φθο ο ογ γο ος α α αυ του και εις τα πε ρα

α τα της οι κου ου με ε ε νης τα ρη η μα τα

α α α αυ του γ δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α γ δ

* α α α α α α γ δ

Τῆς Ἑβδομάδος

Τῆ Δευτέρᾳ: Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούια.
ψαλμός 103:4

Βλέπε Κοινωνικά: [εἰς ἐορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν](#)

Τῆ Τρίτη:
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.
ψαλμός 111:6

Βλέπε Κοινωνιὰ: [εἰς μνήμην Ἁγίων](#)

Τῆ Τετάρτῃ: Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.
ψαλμός 115:4

Βλέπε Κοινωνικά: [εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς](#)

Τῆ Πέμπτῃ:
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν
καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.
ψαλμός 18:5

βλέπε Κοινωνιὰ: [εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων](#)

Τῆ Παρασκευῆ:
Ἐωτηρίαν εἰργάσω...

Ἐωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστέ ὁ Θεός. Ἀλληλοῦα. ψαλμός 73:12

α'	153	Δημητρίου Σουρλαντζῆ	πλ.α'	224	Πέτρου Λαμπαδαρίου
α'	328	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α'	195	Γεωργίου Τσατσαρώνη
γ'	315	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	πλ.α'	301	Κωνσταντίνου Λάμπρου
			πλ.β'	336	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος ♩ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
1992 σ.468#

C ^{ΠΑ}
ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι

^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ω τη ρι ι ι ι ι ι α α α αν ^{π ρ} ειρ γα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ}
ια α α α ^{π ρ} ειρ γα α α α α α α σω ω

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ω ω ^{π ρ} εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
η η ης γη η η ης ^{ρ χ} Χρι στε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
ε ε ε ο ^ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Χρι στε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε ο ο

ο ος Α αλ λη η λου ουου ι α α α α α α

α π ρ

« ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος χ Αλ λη λου ουου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μονῆς Σίμωνος Πέτρας

α'

Ἦχος ♩ Πα

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ἱερά Μονή Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.52*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Σωτηριιιιιιιιιιιιιιιι

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

ΜΕΛ

ιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιιι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

σωτηριιι αααααααααα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

αα ανειρ γα αα αααααα

αααααααααααααααααα

ειρ γα αα αααααααααα

ΔΙ ΠΑ

αααααααααααααααααα

ω ω ω εν με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μελ ε ε εν με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πα ε ε ε ε εν με ε ε ε ε ε σω τη η η

η η η η η ης γη η η η ης Χρι στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο χο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο ο ο ο

Χ ρ ι σ τ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ς π ρ α α α λ λ η η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π ρ

γ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἄγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ἱερά Μονή Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2004 σ.54*

ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α σω ω ω ω ω ω ω ε ν με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ν με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω

τη η η η η η η η γ η η η η η χ ρ ι σ τ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ ι σ τ ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θ ε ε ε ε ο ο θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α

πλ.β'

Ἦχος λ π Πά

Ἄγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ἱερά Μονή Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.56*

ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΖΩ
εν με ε ε ε ε ε ε σω ω τη η η η η

η η η η η η η ης γη ης Χρι στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α λ η η

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

πα
α α χα α α α α

Δ
α

Τῷ Σαββάτῳ:
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

ψαλμοί 65:4 + 134:13

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. Ἀλληλοῦια.

πλ.α'

κατ' ἤχον

452 Γεωργίου τοῦ Παναρέτου

Θεοδώρου Φωκαέως

321 Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Λάμπρου

200 Γεωργίου Τσατσαρώνη

198 Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος πλ.α'

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

ν
α-ι

ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικὰ Παλαιῶν Διδασκάλων
Μέρος Α' - Ψαλτικὴ Παράδοση
2014 σ.238#

Μ ^{ΠΑ} α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ^{π ρ} ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ιω ω ω ω και ^{π ρ} προ οσ ε λα α α βου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ^{π ρ}

και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ

ιυ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει

ει ει ει ει λει ει ει εις γε νε α α α λα α α

α α αν και αι αι αι γε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε ε νε α α α

α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η η η η η λα α α α α α α α α λ λ η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α λ λου ου ου ου ι ι α α

α α α α α ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ^{π ρ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.293/967#

^{ΠΑ} **Μ** α κα α α α α α α α α α α α α α ^γ

^{ΠΑ} α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α

ρι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^{π ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.347*

ΠΑ
Νε π ρ

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α μα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
κα α α ρι ι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

ΠΑ π ρ
οι οι οι οι ους εξ ε λε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ξω ω ω ω ω και αι αι αι προ οσ ε ε

λα α α α α α α α α α α βου Κυ ρι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε και το μνη μο ο συ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
υ υ υ υ υ υ και το μνη μο ο συ υ

νο ον αυ τω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω

ω ω ων εις γε ε ε νε ε εις γε ε νε

α α α α α α α αν και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι γε νε α α α α α και

γε ε νε α α α α α αν αλ λη λου ου

ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#

Μ α κα α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ
α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε

MEΛ ΠΑ
ε ε ε νε ε α α α αν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε χε ε

ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α α

α α α α α α βου προσ ε λα βου ου ου Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο συ το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο

ον αυ τω ω ω ων εις γε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α α α α

αν και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε ε ε εις γε ε νε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γε νε α αν και γε ε ε ε

νε ε α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α π

Μ α α κα α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και προσ ε λα α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α βου

Κυ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ ρι

ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι το και το ο μνη η μο ο ο ο ο ο ου υ

το μνη μο ο ου νο ο ο ον α αυ τω ων εις γε

ε νε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε α α α

α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε

ε ε και γε ε ε νε ε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε νε α αν και

γε ε ε ε νε ε ε α αν αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

ἦχος γ'

ἦχος ἠ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.359#

M α κα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κα ρι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ω π και προσ ε λα α α α α

α α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α βου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε και

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο το μνη μο συ υ υ νο ο

ο ον α αυ τω ω ω ων εις γε νε ε ε α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α αν και αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε

υε γε νε α αν και γε ε νε ε α α α ια α α α

αν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

ἦχος δ'

ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.361#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε χυ υ

ρι ι ε ε ε λε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις

γε νε ε ε α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α και αι αι αι γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε εκαι γε ε νε α

α α α α α α αν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

ἦχος πλ.α'

Εἰς τὴν θέσιν αὐτήν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει
τὸ τοῦ πλ.Α' τοῦ κυρ [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#).

ἦχος πλ.β'

ἦχος λ π Π α

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμεῖον Ἀνθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.365#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βου ου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι ι

ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο

ον α α ια α α α α α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α ια χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε νε α αν και γε

ε ε ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

ἦχος βαρύς

ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.367#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α ρι

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ων εις γε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εις γε ε νε α α α α α α α αν και αι αι

αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε α α αν και γε ε νε ε α

α αν λ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α

ἦχος πλ.δ'

ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
 Ταμείου Ανθολογίας
 τόμος γ' 1869 σ.369#

α κα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

α α χαα α α α α α α α α μα κα α α

ρι ι οι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χεε ε ους ε

ξε λε ε ε ε ε ξε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και προσ ε λα α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α βου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νε ε ε α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε νε α αν

και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και γε νε

α α α ια α α α αν γ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α γ α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω και προσ ε λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α και προ ο ος ε λα α α α α α α βου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε

Μ α α κα α α α α α α α α α α α α

α χα α α α λα α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α μα κα α ρι ι ι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ξε ω και

προσ ε ε λα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα και προσ ε λα α α α α

α α βου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ

ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο συ υ το μνη μο ο συ υ νον α αυ

τω ων εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις

γε νε α α α α α α αν και αι αι αι αι αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε

ε και γε νε ε ε α α α α α α α α α α

αν Αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος γ'

ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.252#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α μα κα ρι οι οι ιοι οι οι οι

οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε ε

λε ε ε ε ε ε ξω ω ω και προσ ε λα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α και προσ ε λα α α βου ου ου

ιου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ιυ υ

ου ου ου του ου ου ου ου ου ους ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ε ξε ε

λε ε ε ε ε ε ξε ω ω και προσ ε ε λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α ια α α προσ ε

λα α α βου ου ου του ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε λε

ε ε ε και το μνη η μο ο ο ο ο

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α π̣ ρ̣ α α

α α α α α α α α α α α α α α ρι ι

ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι

λοι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξω ω ω

ω και αι αι αι προ οσ ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α α α και προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α ια και το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε

ε εεις γε νε ε α α α α α α αν και αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και γε ε ε ε νε ε α α α α α αν Αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.β'

ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.258#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο και προ οσ ε ε

λα α α α α α α α α α α α και προσ ε

ε λα α α α α α α βου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε και

αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ

και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α α

α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει εις γε νε α α α α α λα α α αν και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και γε ε νε ε ε α α

α α α α α α α αν Α αλ λη η λου ου ου

ου ου ου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α Δ ς

ἦχος βαρύς

377

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.260#

Μ α κα α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α ια α α

α α π ρ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι μα κα α α ρι ι ι οι οι ου ου ου

ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ε ξε λε

ε ε ε ε ε ξω ω ω π και προσ ε λα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α και προσ ε λα α ια

α α α α α α α και προσ ε λα α βου ου ου

ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π

ε ε ε ε ε ε εις γε νε ε α α α α α α

αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και γε

ε ε νε ε α α αν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.δ'

360

ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.262#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μα κα ρι οι ιοι οι οι οι

ι ιι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων εις

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νε εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε

νε α α α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι

γε ε ε ε ε ε και γε ε ε ε ε ε ε ε

νε ε ε και γε νε ε ε α ια α α αν Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γ



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

