

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΗΝΟΣ
ΠΑΝΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Περιέχουσα κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἦχον,
ἔρανισθέντα παρά διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ἰούνιος 2021



Εὐχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιῶντων

Ψηφιοποίηση, διόρθωση κειμένων καὶ σχεδιασμός έξωφύλλου:

Λουκάς Λουκά: louka.loukas@gmail.com

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης: gerry.monk@gmail.com

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα “MK” τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στὴν ἱστοσελίδα <https://papline.gr/>

Περιεχόμενα

ἤχος α'	1
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν).....	2
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	6
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	9
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	11
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	15
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	18
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	22
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	26
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	29
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	32
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	35
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	37
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	38
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	40
Κωνσταντίνου Λάμπρου	43
ἤχος β'	46
ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ [η' αἰὼν].....	47
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	50
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	52
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	54
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	58
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	61
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	64
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	68
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	71
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	74
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	77
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	79
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	80
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	82
Κωνσταντίνου Λάμπρου	84
ἤχος γ'	86
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν).....	87
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	92
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	94
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	97
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	100
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	103
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	107
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	111
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	115
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	118
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	121
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	123
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	124
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	126

Κωνσταντίνου Λάμπρου	128
ἤχος δ'	130
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν).....	131
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	136
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	138
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	141
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	145
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	148
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	152
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	156
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	160
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908).....	163
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	167
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	169
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	170
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	172
Κωνσταντίνου Λάμπρου	175
ἤχος πλ.α'	178
ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιγ' αἰὼν)	179
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	182
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	185
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	187
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	191
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	194
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	197
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	201
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	205
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	208
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	212
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	214
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	216
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	218
Κωνσταντίνου Λάμπρου	220
ἤχος πλ.β'	222
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν).....	223
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	227
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	229
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	231
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	234
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	237
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	240
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	244
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	248
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)	251
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	254
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	257
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	259
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	261
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	263
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	265
Κωνσταντίνου Λάμπρου	267
ἤχος βαρύς	269

Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη (ιδ' αἰὼν)	270
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	274
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	276
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	278
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	282
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	285
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	288
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	292
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	296
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	300
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	303
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	306
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	308
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	309
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	311
Κωνσταντίνου Λάμπρου	314
ἦχος πλ.δ'	317
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰὼν).....	318
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	322
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	325
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	328
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777).....	331
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789).....	335
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)	338
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821).....	341
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851).....	346
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866).....	350
Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)	353
Γεωργίου Καρακάση (†1988).....	356
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)	358
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	359
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)	361
Κωνσταντίνου Λάμπρου	363

ἦχος α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν
δλ - λχ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
Α λ νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε χ̣ῳ̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ̣ῳ̣
υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ π̣ῳ̣ το ο ο ο ο ο ον κυ υ υ υ χυ υ υ υ υ

ΚΕ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον χ̣ῳ̣ ε ε ε ε εκ τω

ΔΙ ΚΕ
ω ω ω ωων ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ̣ῳ̣

ω ω ω εκ τω ων ου ου ου ρα α α νω ω ω ω

ω ω ω ων ^{ΠΑ} ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε εκ ⁶ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ ^{NH}

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των

ου ου ρα νω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ^{ΠΑ} λα α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ^π ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε λα α α ^{KE}

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε ε ^χ αλ λη

ϕ
λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ

λη η λου ου ου ου ι ι ι α α α α α x q ια α

α α α α α α α α α α α α α α αλ λη Δι

η η η η η η η η η η η η η η η η λου ου Δι

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ι ι ΠΑ

α α α α α α α α α α α α π q ια α α α α

ια α α α α α α αλ λη η η η η η η η η η η η η NH

ιη η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η ιη η η η η η λ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ιη η η η η χη η ΠΑ KE

ιη ^{χρ} η η η η η η η η η η η η χη η η η η

η η ^{ΠΑ} η η η η ιαλ ^{πρ} λη η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{πρ} ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α α α ^{πρ} α α

α α α α α ια α α α α α α α λη λου ι ι α α

α α α ια α α α α α α α λη λου ου ου ου ι ^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ^{ΠΑ}

α α α α α α α ^{πρ} α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{πρ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

Ἀ ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 χει εἰ εἰ εἰ εἰ χει π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε το ο ο ο ο ο ο ο
 ον Κυ
 υ
 υ

— ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων ^χ _q Α α αλ λη

λου ι ι ι α ααα α αα α α ^π _q

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

εἰ εἰ

υ χυ υ υ υ υ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ

ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω ω ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα νω ω ω

ων π ρ A λε ε ια λε λε ια ια λε ε ε λε ια Δ

α α α λε ε λε ια ια λε ια λε λε ια ια λε λε ια

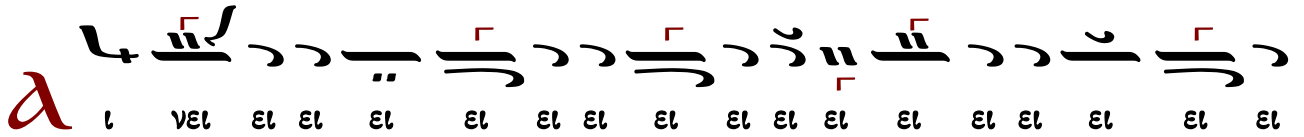
α ια λε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

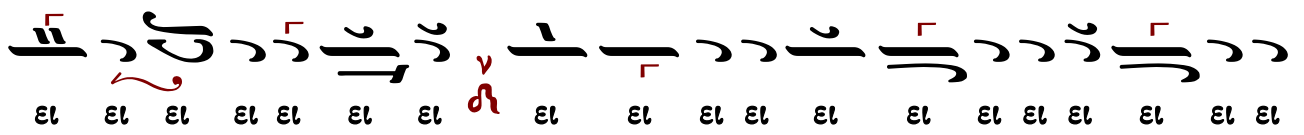
α α π ρ

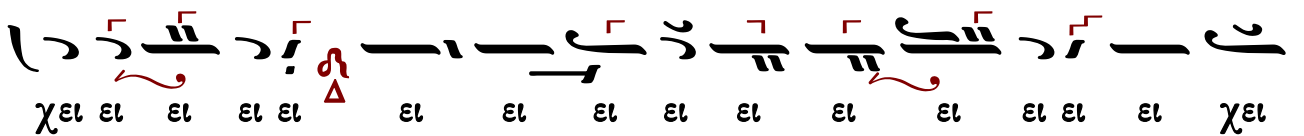
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

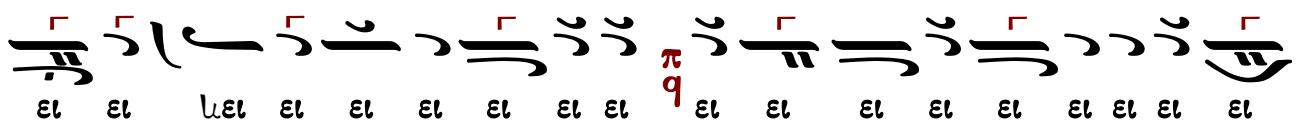
Ἦχος ᾠ Πα

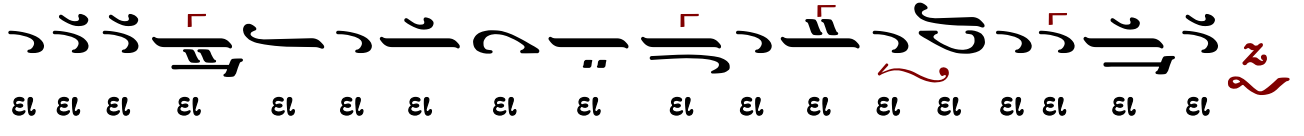
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

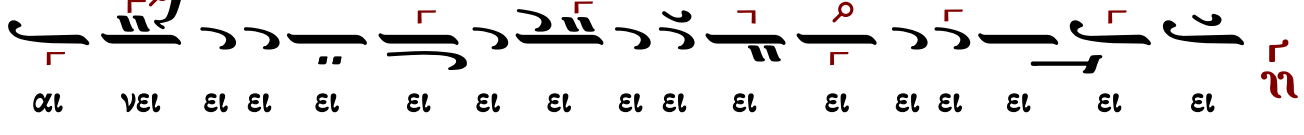

 Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

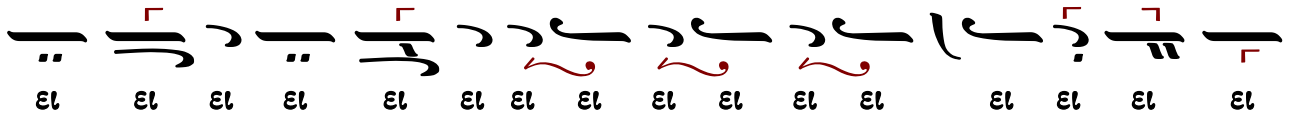

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

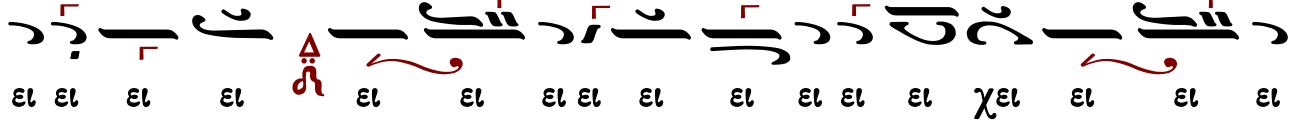

 ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

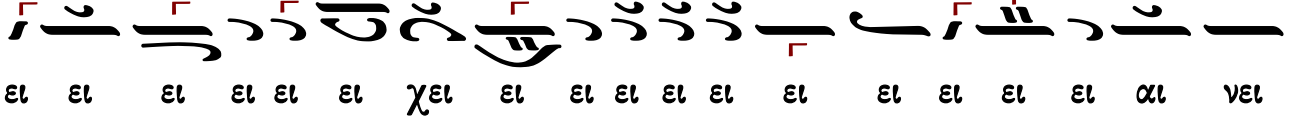

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ου ου ου ου ου ^Α ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ^χ εκ τω ωων ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ^π ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων ^χ Α α α α αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α α ^π

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

The image displays ten lines of musical notation in a traditional Greek style. Each line consists of a series of neumes (black symbols) placed on a four-line staff. Below the neumes are rhythmic values, which are small numbers (1, 2, 3, 4, 6, 9) indicating the duration of the notes. Some neumes are decorated with red accents or symbols, such as a large red 'Α' at the beginning of the first line, and various red markings (like 'γ', 'δ', 'ε', 'ζ', 'η', 'θ', 'ι', 'κ', 'λ', 'μ', 'ν', 'ξ', 'ο', 'π', 'ρ', 'σ', 'τ', 'υ', 'φ', 'χ', 'ψ', 'ω') that likely represent specific melodic or rhythmic features. The notation is arranged in a regular, repeating pattern across the lines, with some variations in the neume shapes and the placement of the rhythmic values.

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

Ε Ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Handwritten musical notation with red accents and a red 'A' symbol. Below the notes are the letters 'ε' and '13'.

Handwritten musical notation with red accents and a red '2' symbol. Below the notes are the letters 'ε' and '13'.

Handwritten musical notation with red accents and a red '3' symbol. Below the notes are the letters 'ε' and '13'.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters 'ε' and '13'.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'π' symbol. Below the notes are the letters 'ε', '13', and 'χ'.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters 'ε', '13', 'α', 'ν', and 'τ'.

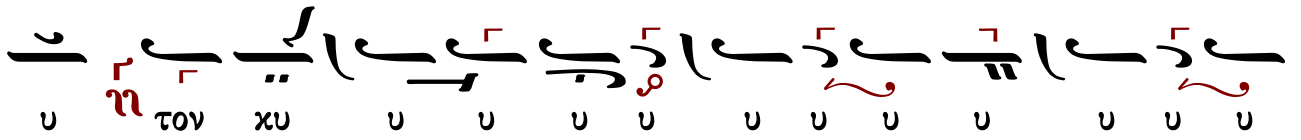
Handwritten musical notation with red accents and a red 'π' symbol. Below the notes are the letters 'ε', 'τ', '0', and 'Kυ'.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'γ' symbol. Below the notes are the letters 'υ', 'τ', '0', and 'xυ'.

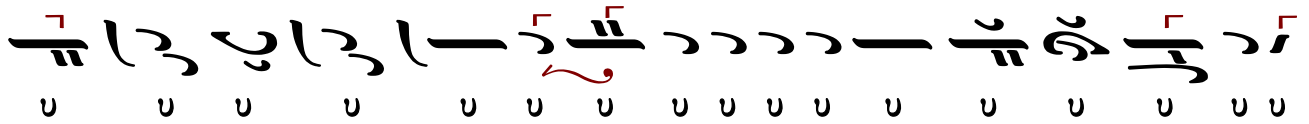
Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the letters 'υ' and 'τ'.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'δ' symbol. Below the notes are the letters 'υ' and 'τ'.

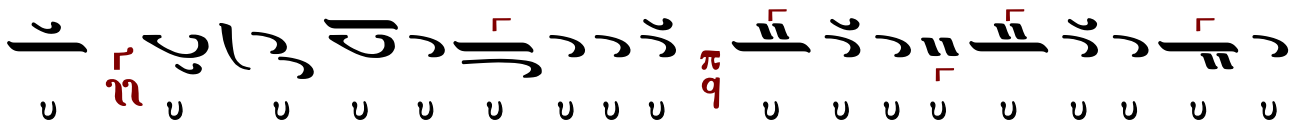
Handwritten musical notation with red accents and a red 'δ' symbol. Below the notes are the letters 'υ' and 'χ'.



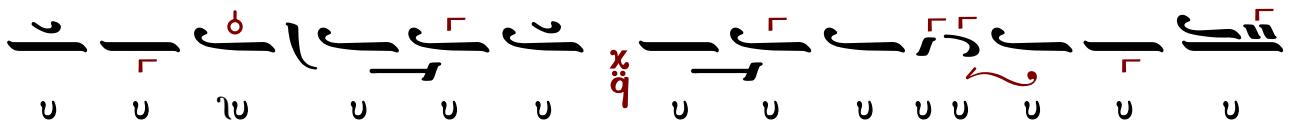
 U U τΟΥ ΧΥ U U U U U U U U U U




 U U U U U U U U U U U U U U U



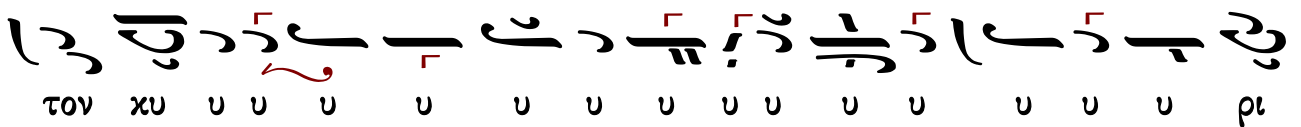
 U U U U U U U U π 9 U U U U U U U U



 U U τ U U U π 9 U U U U U U U U



 U U τ U U U ρ U U U U U U U U U U



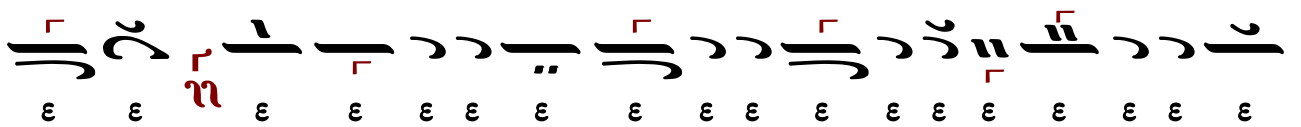
 τΟΥ ΧΥ U U U U U U U U U U U U U ρ



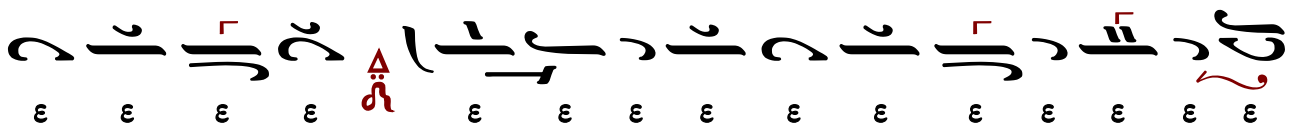
 U U τ O U ΧΥ U U U U U U ρ O O O O π 9



 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 Ε Ε 2 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 Ε Ε Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 Ε Ε Ε Ε π 9 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε π 9 Ε Ε

ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου
ου ου

ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου

ου
ου ου

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω
ου ου

ων αλ λη λου ου ι α
ου ου

α α α α α α α π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ει below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ει below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ει below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ει below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters ει below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters τε ε ε ε ε ε ε below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ below.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ below.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ων ε εχ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
π
9

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

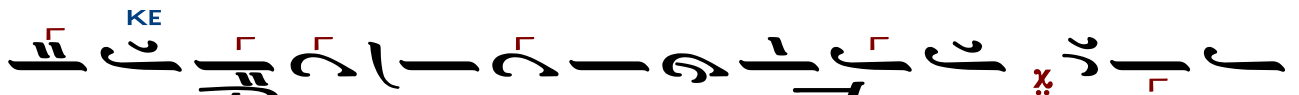
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α



 α ε εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων



 Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α



 α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*

Ἀ ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π ρ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου του χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα νω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α ια α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει + ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει αι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
νει ει ει ει ει ει ει ει ει τει ε ε ε ε ε π ρ τον

ΠΑ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
το ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον π ρ

Ζο ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΠΑ

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α
ΜΕΛ ΚΕ


α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι α α
ΔΙ ΚΕ ΠΑ

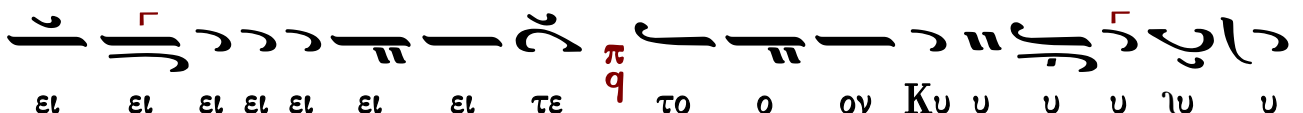
α α α α α π
NH ΠΑ


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος ᾠ Πα

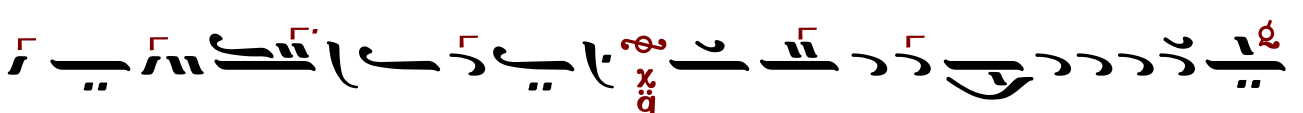
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#



 Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

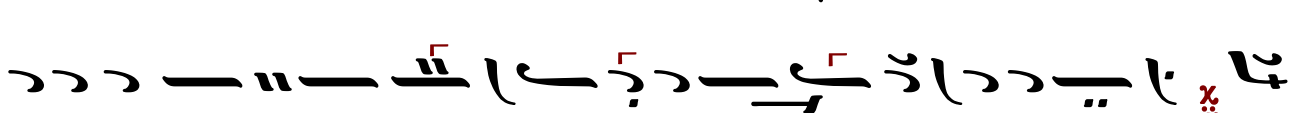

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε π ρ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι


 ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ρ ε


 ε ε ε ε ε ε εκ τω χ ρ εκ τω ωων ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α χ ρ α


 α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ρ α


 α αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α π ρ α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

ⲛⲉ ⲉ ⲉ π ρ

Ⲁ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲟ ⲟ ⲟ

ΠΑ 			

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ
π q λε ε ε π q

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι π q Αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΖΩ
MEΛ ΠΑ
ει ει ει π q ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει

MEΛ
ΓΑ
ει ει τε ε ε ε ε ε ε π q τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q το ο ο ον Κυ υ

ἰ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

καὶ ὡς ἡ ἀνάστασις τοῦ κυρίου ἡμεῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ἡ ἡμεῖς ἕσμεν ἐκ νεκρῶν

ι α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ

 α α α α α α α α α π ρ



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει

χει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε π ρ το ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

— λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α π ρ

* α γ ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

370	Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως		

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκenoῦ [κ' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ 6'
ρ ρ

Ἦχος Βϛ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοση 2014 σ.43#

Βϛ
Α ἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον Κυ υ

ΔΙ
υ υ ἦ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ἦ υ υ υ υ

Βϛ
ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ἰ

ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ἰου ου ου ου

ΝΗ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω

Βϛ 6
ω ω ω ω ω ω ω ω ων α αλ λε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α λ λ η η χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η α α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α λ λ η

λου ι ι ι ι α α α ι α α α α α α α χ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α α αλ λη η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.479#

Α ἰ αὐ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ χεἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αὐ
 αὐ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ
 υ
 υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων Α α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.509*

Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

6 ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υ υ υ υ ϖ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α

νω ων ια α α κε ε ε κε ια ια κε ε ε κε ια

ια κε ε κε ια ια κε ε ε ε κε ια ια α κε ε κε ια α

ια α κε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a red 'r' above them. The rhythmic values below the staff are: ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a red 'r' above them. A red squiggle is present under the eighth note. The rhythmic values below the staff are: χα α α α α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̣

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ἰ οἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ

εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ οἰ οἰ

νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τον Ku υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη 1851 σ.557#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει

ει ει

ει ει


ει ει

ει ει


ει ει

ει ει


ει ει




 η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι




 u u u u u u u u u χ u u u u u u



 u u u u u u u u u u u u u u χ u u



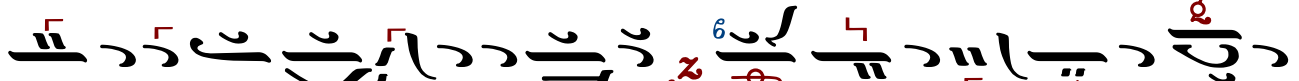
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u




 χ u u o o u u u u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u




 u u u u u u u u χ u u u u u u u u u




 u χ u u u u u u u u u u u u u u u u u u



 u u u o o o o o o o o o o o o o o u u χ u



 u u u u u u u u u u ρ i i i i o i u χ u u



 ρ i i o u ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α

Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.293
Πανδέκτη 1851 σ.561#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ρα α α α α α α ια α εκ των ου ου ρα

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

^{ΠΑ}
Α ι αι

αι αι

^{ΠΑ}
Α ι αι νει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ἰεὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ αἰ

ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

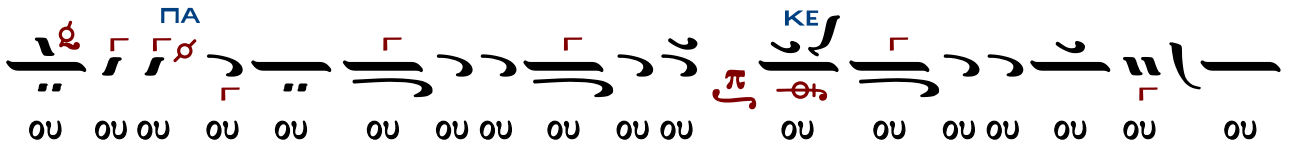
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το

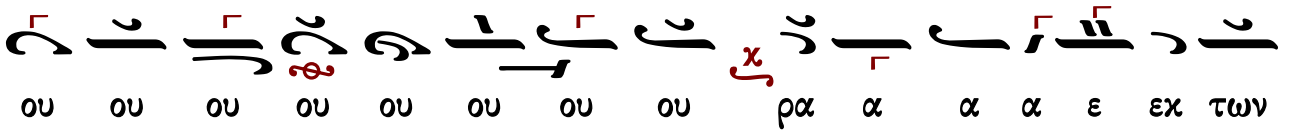
ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

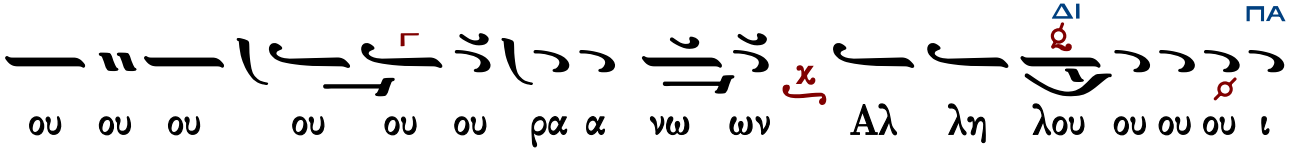
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

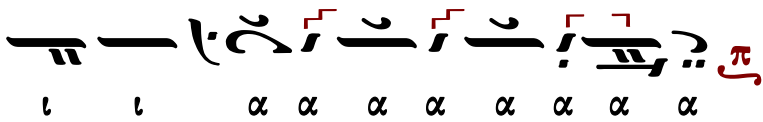
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου


ου ου


ι ι α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικίον 1900 σ.104*

Ἀ ἰ αὐ αὐ αὐ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

λα εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

λα εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

λα εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α α
νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α
α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι ι ι λυ ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ον
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε εκ

τω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των

ου ου ου ου ραα α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των ου ου ρα α

α α α α α α α α α α α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα α α α εκ των ου ου ου ρα α νω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι αλλη λου ου ι ι α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ ρι ι ο ον ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{MEΛ}ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ^{ΔΙ}ρα α α νω ων


αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)


Ἦχος Διὰ ψ


Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#



λε



ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

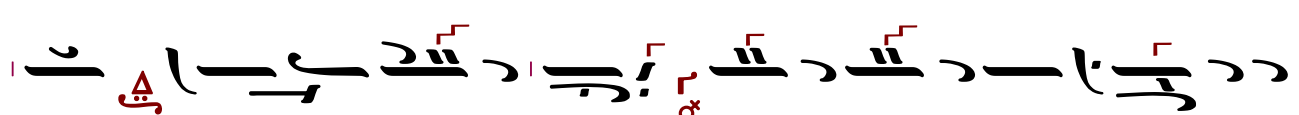

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

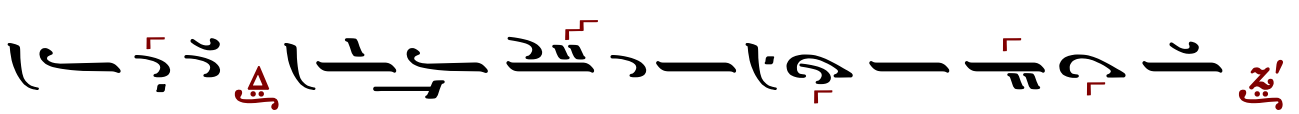

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ τε ε ε τον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{Βα}
 υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α α

^{Βα}
 νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 λου ου ι ι ι ι α α α α



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Κυ υ

υ υ

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ι ι τον Ky υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου

דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה דָּלָה
ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος γ´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν
α-η

Ἦχος ἠ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
χει λει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ}
ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει λει ει αι νει ει ει ει τε το ο ο ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
το ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ}
τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων ου ρα α α α ια α α

^{ΖΘ} ^{ΓΑ}
α α εκ των ου ου ρα νω ιω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω

ων ια α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε γε λε

ε ε ια α α α α α α α α α α ια α

α α ια α α αλ λη η η η ιη η η η η η η

η λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη

μου υ ι ι α α ια α α α α α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α ια α α αλ λη η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α α α

χα ια α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ια α α α α ^π α α ^{ΓΑ} λε ια α ια α ^ε λε ε λε ε ε

ε ε ^{ΖΟ} λε ε ε ^{ΔΙ} ια α α α α ια α α α α

α χα ^{ΓΑ} α α α α α α α αλ λη η η η η η

λε η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η ιη η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η ιη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη

η η λου ου ι ι ι ι ι α ^π α α α α α α α α

α α α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ια

α α α α α ^π α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η ^{ΝΗ} η η η η η η η η η ιη η η

η η η η η η χη η η η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η

ια α α αλ λη η χη η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

α α χα α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

υ υ υ υ υ τον χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι τον

Kυ υ υ ρι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου ρα α

νω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε λε ε ε ε ε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ
υ
υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εκ

των ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ιου ου ου ου ου εκ τω

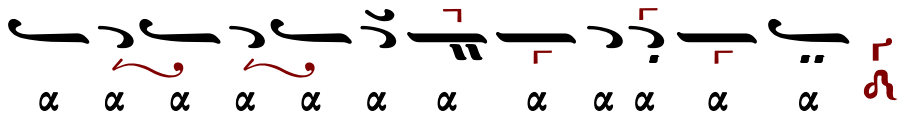
ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου

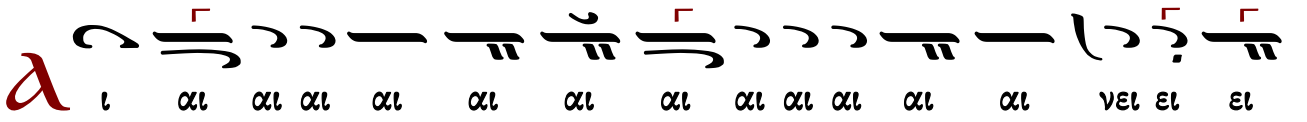
ρα νω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α



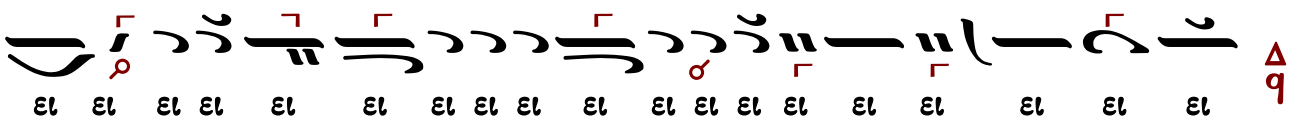
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

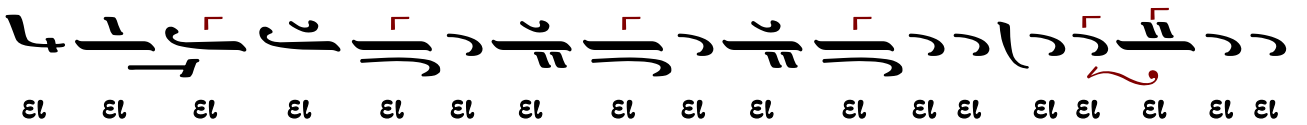
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.512*



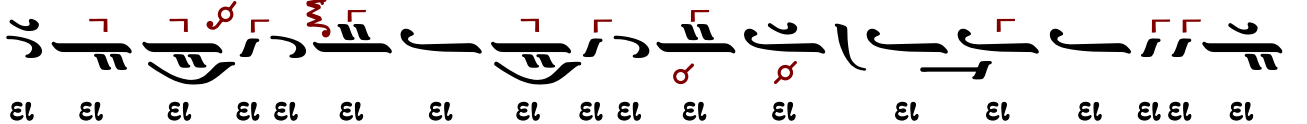
 Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει



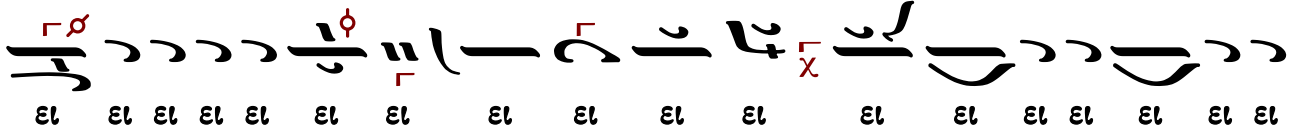
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ 9



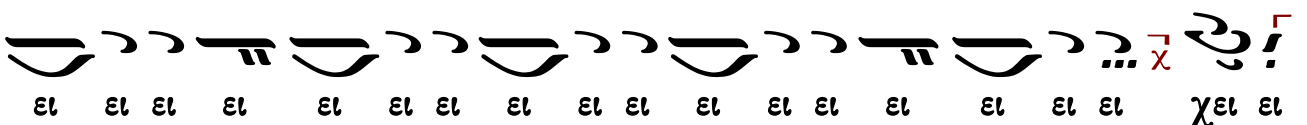
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



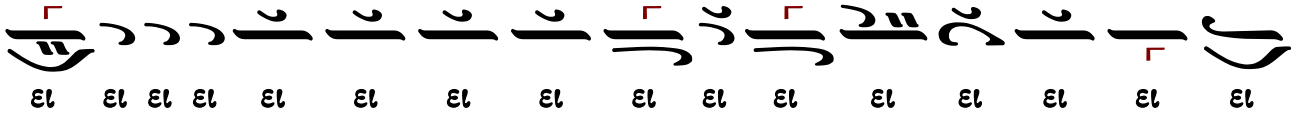
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



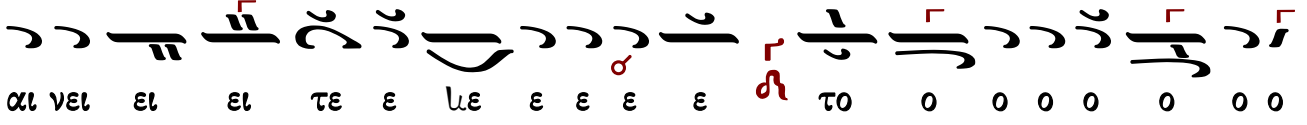
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



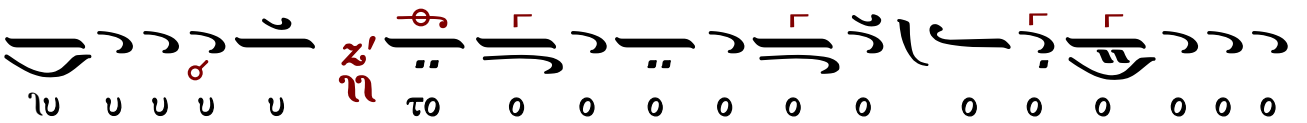
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 αι νει ει ει τε ε κε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ το ο ον κυ υ

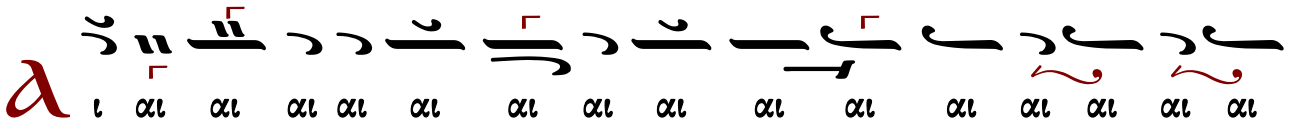


 ου υ υ υ υ ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

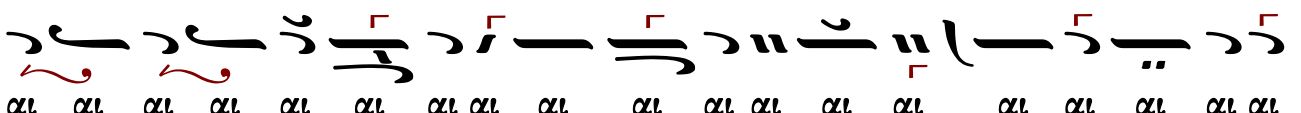
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἠΐ Γα

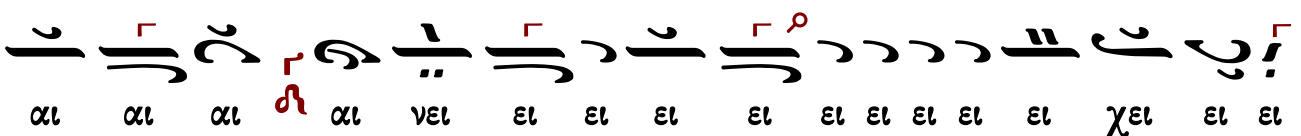
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#



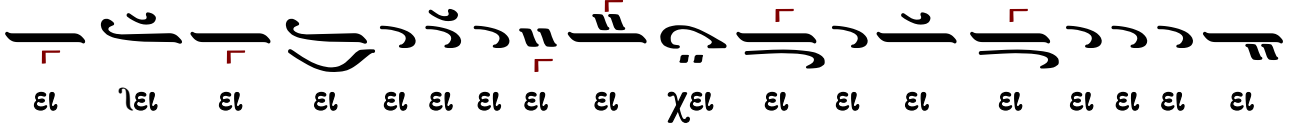
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



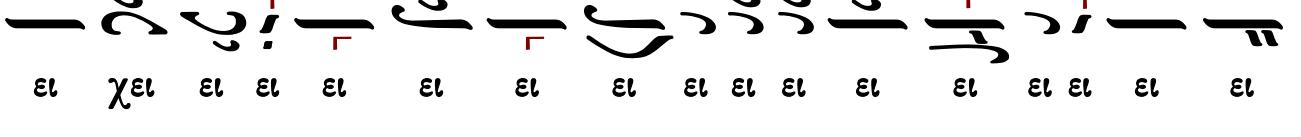
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



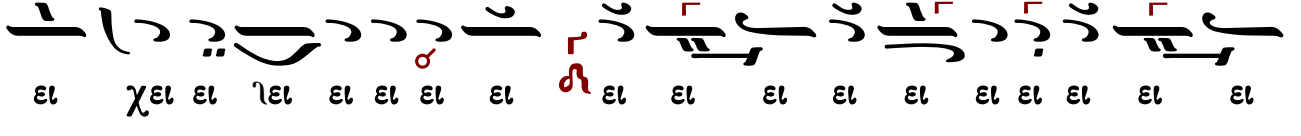
 αι αι αι δ αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει



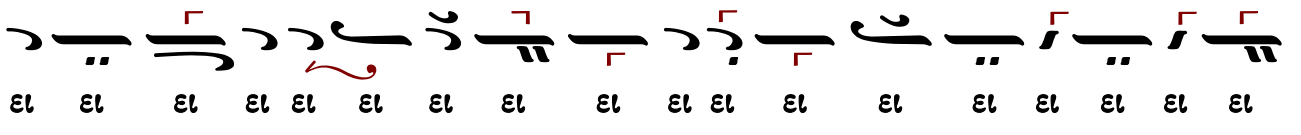
 ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει



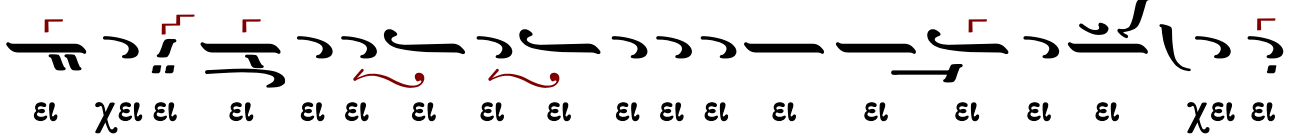
 ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



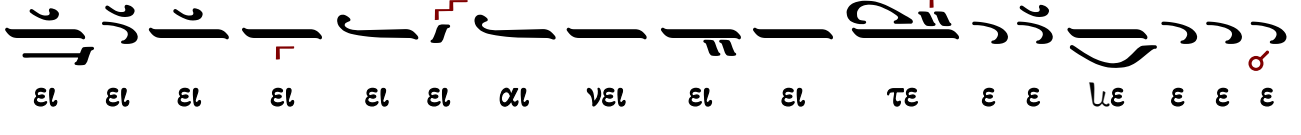
 ει χει ει λει ει ει ει ει ει δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει



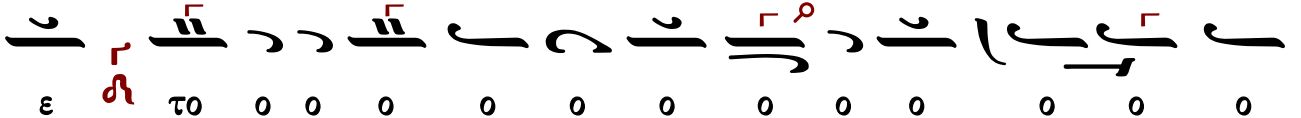
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει



 ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε λε ε ε ε



 ε δ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

τον κυρι ο ο λο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

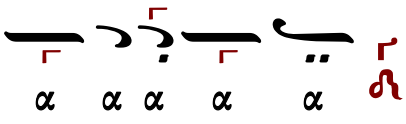
ε ε

ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α



Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁⲛⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ι ι ι ι τος χυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲓⲉ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ε ε

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ε ε

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲓⲉ ⲛ εⲭ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲱ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ χⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ χⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲁϣⲓ ⲙⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ρⲁ α α α α α α α α α α α εⲭ

των ου ουρα α νω ω ω ἰω ω ω ω ων αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

Α ^{ΓΑ} ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ^{ΓΑ}

Α ^{ΓΑ} ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει
 ει
 ει

ει
 ει
 ει

ει
 ει

^{ΝΗ} νει ει ει ^{ΓΑ} τε ^{ΖΩ} με ε ε ε ε ε ^{ΓΑ} τον ^{ΖΩ} κυ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α α

α α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*

Ἀ ἰ ὀι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

יט ׀
סו χου סו סו סו סו סו סו Δ ϑ Ιου סו סו סו ε εκ τω ων Σο Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
Ιου Σο
ז' ϑ Ιου χου Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο χου Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο
ϑ' ϑ Ιου Σο Σο Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
Σο Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
χου ϑ' Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο ϕ' Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
Σο Σο Σο Σο Σο Σο ϑ' Σο

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
ρα εκ των ου ρα ανω ω ρω ω ω ω ω ω ν ϑ' Αλ λη λου

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
Σο ι ι α

ד ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת ית ו ית
α α α α ϑ'

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

^{ΓΑ}
^{ΝΗ}
^{ΓΑ}
 Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
 ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε
^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ}
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
 ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο υο ο ο ο
 ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΓΑ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκτων ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

Α λ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε **η** ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε
 το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον
 Κυ υ υ ρι ο ο ῖο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α
 α α εκ των ου ου ρα νω ω ῖω ω ω ω ων **η** αλ λη λου ου
 ι α α α α α α α α α α α α α α **η**

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ ΓΑ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ

ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει

ΓΑ ΖΟ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε κε ε ε ε ε

ΔΙ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ

ο ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ ω υ υ υ υ ρι ι ι

ΜΕΛ ΓΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο

ο ο λ ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ εκ των ου ου ρα α νω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ν α λ λ η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε τον

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

χ

ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα²

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*

Α ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει τε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι υ υ υ υ υ Δ 9 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ι υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

Κυ ρι ι ο ο ο ο ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ιω ω ω ω ω εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου λ ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

α α α α α εκτων ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω

ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q
x- q'

Ἦχος Δε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

^{ΔΙ}
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ^Δ χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ}
ει χει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει τε ε ^Δ ε ε ^Ν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ^Δ χυ υ υ υ υ υ υ υ ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^Ν το ο ο ον ^{ΔΙ} κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ον ^Δ εκ των ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου

^{ΔΙ} ρα α νω ω ῶ ῶ ω ω ω ω ω χω ω ω ω ῶ ω

ω ω ω ω ε ε ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α γω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α αλ

λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α ιε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ια α ια α α α α α ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου ου

ε ε

ε ε

α α α α α α α α α α α λ λ η η η ε ε

ε ε

ε ε

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α λ λ η η η η η η η ι η η η η η η η η η η η η η η η

η η ι η η η η η η η η η η η η η η η ι η η

η η η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ⁶ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α α

α αλ λη η η η η χη η η η η η ιη χη η

η η η η η η χη η η η η χη η η η η η η η

η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

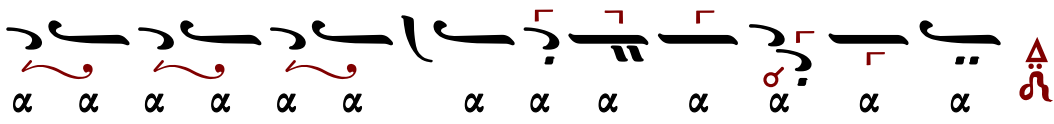
ι ι ι ι ι α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α αλ ^{NH}

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ια

^{ΔΙ}
α α α α α α α α χα α α α α α α α



Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει χει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το
 ον Κυ
 υ
 υ
 υ
 υ
 υ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει

τε ε

υ υ

υ υ

υ υ

υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ π υ υ υ υ το ον

Kυ υ υ υ υ υ υ ζ' υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των Ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ζ' ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.514*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε Δ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω A

λε ε ε λα λε λα λε λε λα λα λε λε λα λα λε λα

ⲓⲥ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲥ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲁ ⲓⲥ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ

ⲓⲥ ⲉ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲁ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲥ ⲓⲥ ⲓⲥ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲁ

ⲓⲥ ^Ⲛⲁⲗⲗⲁⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει 6 λ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει 6 ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει τε ε ε ε ε ε ε 6 το ο ο ον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ 6 του κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

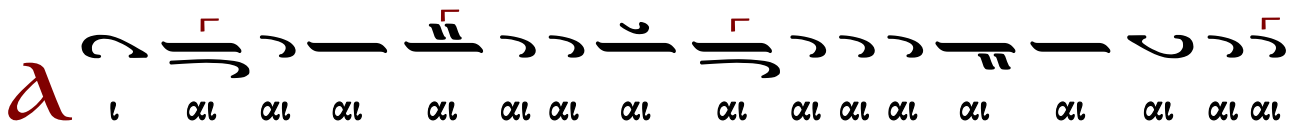
λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α Αλ λη

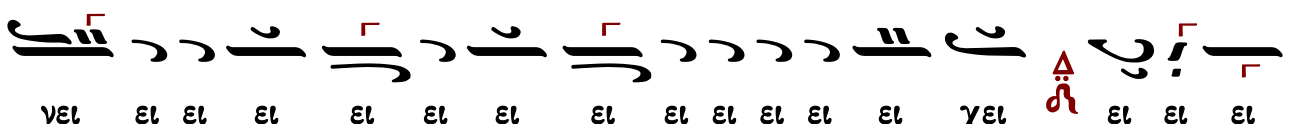
Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δε

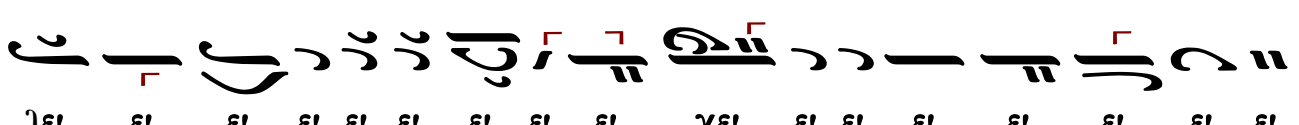
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#



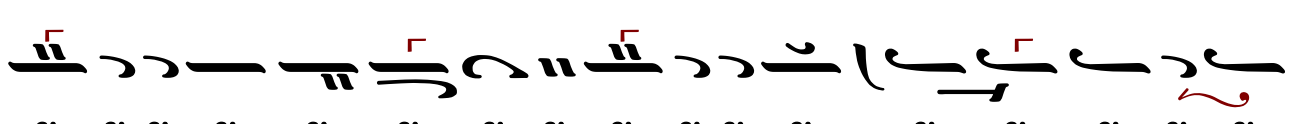
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει Α ει ει ει




 ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει



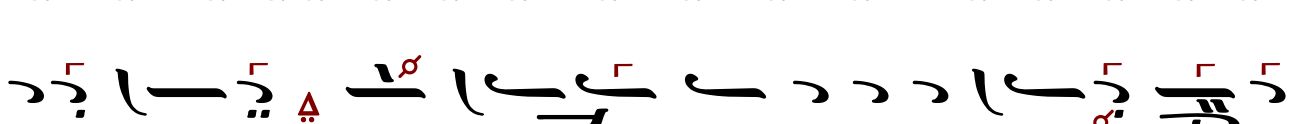
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



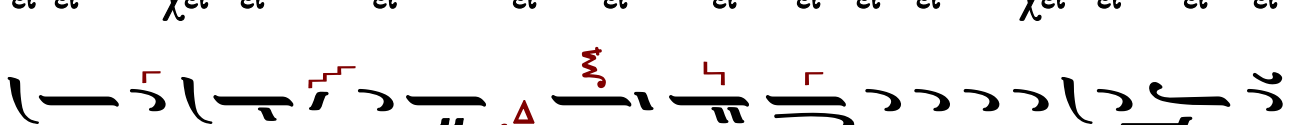
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Α ει ει ει ει ει ει



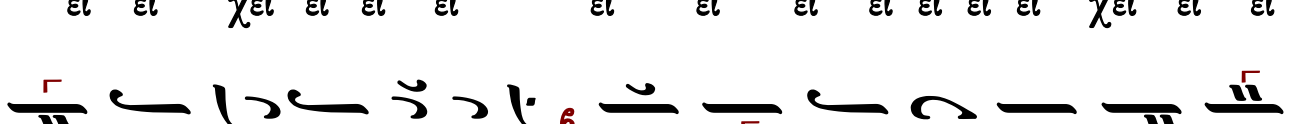
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει χει ει Α ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει



 ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει Α ει ει ει ει αι νει ει ει



 τε ε ε ε ε ε ε ε ε Α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α

Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.298
Πανδέκτη 1851 σ.568#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εΙ εΙ εΙ εΙ χΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ χΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ χΕΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ χΕΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ αΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

το ο ο ον Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ν εκ τω ω ν ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ρα νω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ν χυ ρι ο ο ο ν αι νει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Δ

Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ιο ο

ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω ν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#

^{NH}
 α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΒΣ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΠΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΔΙ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΠΡ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΔΙ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{NH} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΠΑ ΔΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ

ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ}ω ⁶εχ τω ω ων ου ^{ΓΑ}ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

α νω ω ω ω ω ω ω ω ων ^ΑΑλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^Αα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **Α** χει ει ει ει ει χει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π** χει ει
 ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π** ει ει ει ει ει
 ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **ζ** ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει **ζ** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει **ζ** χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

u u u u x q u u u u u u u u u u u

u ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ι ο ο ο

λο ο ο ο ον γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ων π ε εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου x q ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α Α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ ΝΗ
ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΞ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου + ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου

ρα νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

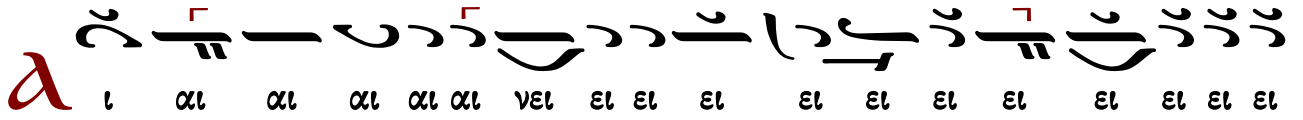
α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος Δ' Δε

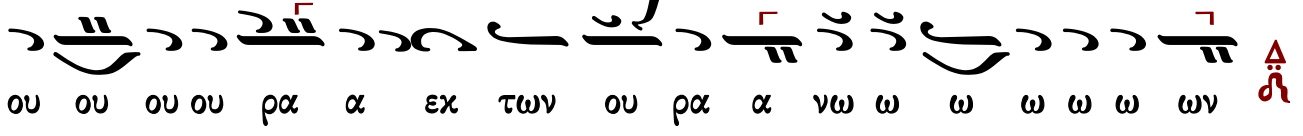
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#


 Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ το ον


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον


 Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον Δ εκ των ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Δ


 αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α


 α α α α α Δ

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

Δι

Αι

α γι α α α α α α α α α α α α

MEΛ Δι ΒΣ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΣ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ΝΗ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΣ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ Δι

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε

Δι

ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

^{Bx} + ^{NH} +
 u u u u u u u ri i i i ton Ky u u ri

+ +
 o o o ko o o o on e e e e e e e e

^{ΔΙ} + +
 e

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

+ ^{MEΛ} + ^{ΔΙ} +
 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou e e e e e e e e e e e e e e e e e e

+ +
 ou

a a a e

^{MEΛ}
 a

a a a

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' ς

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

α γι α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ ρι

ο ο ο ω ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ε εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

ش
α
ا
α
خ
ا
ا
α
ا
α
ا
α
ا
ا



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

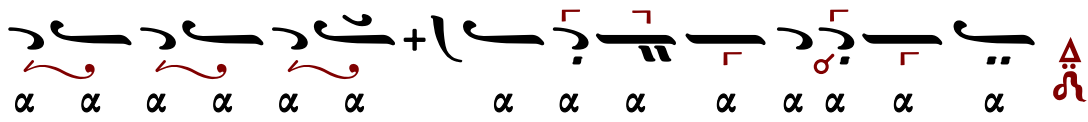
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ



ἦχος πλ.α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου	203	Γεωργίου Καρακιάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (19' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν
αλ- 6'
9

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε

ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α ια α α α α α α α α α α α α α λ

^{ΠΑ}
λη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ^{KE} ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η ι η η η

η λου ^{KE} ου ου ου ου ι ι α λ λ η η λου ου ου ου ι ι

α α α α α α α ^{KE} ια χα α α α α ια α

α α α α α ^{ΔΙ} α α α α α α λ λ η η η η η η

η η η ια α λ λ η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α ια α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α λ λ η η η η η η η η η η η η ια α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η ιη η η η η η π η η η η η η η η

η ια α α α α α α α λ η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.484#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

Ποῦ οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία σου

ὅπου οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

βασιλεία σου ἡ βασιλεία σου ἡ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των

ου ου ου ου ρα α νω ω ων Α α αλ λη λου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.499#

π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υε ρ

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

αι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ρ το ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ

υ υ

υ υ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.517*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι ρ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣ αι αι αι
νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ρ̣ ει ρ̣ ει ρ̣ ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Π Θ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ

Υ Υ Υ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο

ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε εχ τω ω ω ω εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

α α α α εχ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων λα α α λε ε ε λε λα α α λε ε λε λα

λε λα λα λε ε λε λα λα λε ε ε λε λα α λε λα λα

λε ελε ια κε ια ια λε ε ^χπρ Αλ λη λου ουου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α ^{πρ}

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
εΙ εΙ εΙ τϵ ε ε ε πϩ τϭ ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ς υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ q x υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ πϩ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ ⲁ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ τϭ ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τϭ ο ον κυ υ υ υ υ υ υ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
υ ρι ο ο ο ον πϩ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι α α α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π ρ αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον π ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α π

Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **χ**αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **χ**αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι **χ**αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι **π**

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **χ**ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **χ**ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **χ**ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π** ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents (grave, acute, circumflex, diphthong) are placed above the letters.

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

εἰ ε ε ε ε ε ε ε π ρ τοῦ Ku u u u u u
Clef symbols with various accents are placed above the letters. The Greek word 'τοῦ' is present.

u u u u u u u u u u u u u u u u
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

u u u u u u u u u u u u u u u u
Clef symbols with various accents are placed above the letters.

u u u u u u u u ο ο ου xu u u u u u u
Clef symbols with various accents are placed above the letters. The Greek word 'ου' is present.

ρυ υ υ υ υ υ ρου του χυ υ υ υ
 ρυ υ υ υ υ υ ρου του χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ ρι ι ο ο
 ρι ι ι ι ι ι το ο ον χυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω

ε εκ τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ε εκ τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **π ρ**

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π ρ**

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει **π ρ** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει **π ρ** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π ρ**

ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε **π ρ** τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α ια α α α α α α α α α ε

εκ των ου ου ου ου ουρα α νω ω ω ων Αλ λη λου

ου ι α α α ααα α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

Ἄ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

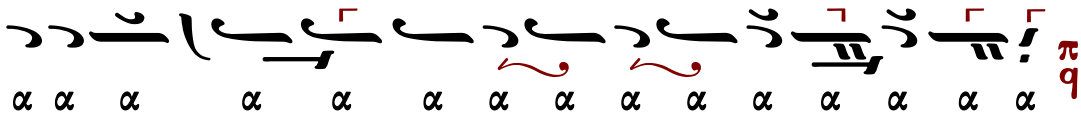
ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α

α α α α α α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α



Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α | αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει | π̣ ρ̣ ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι
 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π̣ ρ̣ τον
^{ΠΑ}
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π̣ ρ̣ τον
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον π̣ ρ̣ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 + ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ων π̣ ρ̣ ε ε εκ

τῶ ω ῶων ου ου ου π' ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω

ω ω ων αλ λη λου ου ι ι α α α α α α

α π ρ

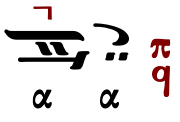
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει χει ει ει ει χει **π** αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει αι
 νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε **π** το ο ον Κυ υ
 υ
 υ υ υ υ υ υ υ **π** το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ **π** υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον **π** εκ των
 ου ου ρα α α α α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω
 ω ω ω ω ω ω ω **χ** αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ NH
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε π το ο ον

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω εχ των ου ου ου ου ρα α α

α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.285#

π λ ε ε ε π

Α ΠΑ αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι λ αι αι

ΜΕΛ αι αι αι αι λ αι αι αι χαι αι αι αι π Αι νει ει

ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΚΕ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ε ε ε π τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ υ υ υ υ υ π το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ ΠΑ ρι ι ι ι ι ι τον

ΜΕΛ ΚΕ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε

ΠΑ ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου

ΚΕ ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου π' δ

ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΚΕ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π' ρ

υ υ υ υ υ εκ των ου ου ου ρα α νω ω ων π' ρ

ΠΑ Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π' ρ



Κωνσταντίνου Λάμπρου

288

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο

ον ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ε

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

ἦχος πλ.β´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

614	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	421	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
330	Πέτρου Λαμπαδαρίου	402	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
325	Πέτρου Λαμπαδαρίου	241	Γεωργίου Καρακάση
472	Πέτρου Λαμπαδαρίου	232	Γεωργίου Καρακάση
377	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	174	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
363	Πέτρου Βυζαντίου	260	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
490	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	297	Ἀθανασίου Καραμάνη
466	Θεοδώρου Φωκαέως	324	Κωνσταντίνου Λάμπρου
372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' ε'

Ἦχος λ π ς

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.110#

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον κυ υ υ
ρι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εχ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε εχ τω ω ω

ω ωων ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εχ τω ω ω ω

ω ω ω ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ων

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε αλ λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ια α α α

λε ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι α α α

α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η η

η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α ι α χα α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η η η η η λου ου ου ου ιου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α ι α α α α

ια α α α α α α λ λ η η η η η ι η η η η η

η η η η η ι η η η η η ι η η η η η η η

η η η η ι η η η η η η η η ι α α α

α α α α α α α α α λ λ η η η η η η η η η η
ΠΑ

η η η η η η η η η η η χ η η η η η η η η η η

η η

η λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ια α

α α α α λ λ η λου ου ι ι α α α α α α α α α α
ΠΑ

ια α

α α α α χα α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ٭ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.486#

Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ

υ υ

υ χυ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τ ο

ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ων εκ τω ωων ου ουου του χου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ων Α

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Δ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.501#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

υ υ

υ υ το ον Κυ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ων Α α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.520*

Α ι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τω ωων ου ουου ου ου ουουου ου ουου ου ου ουου ου ου

ου ου ουου ου ου ου ου ε εκ τωων ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ρα α α α α εκ τω ων ου ου ου

ου ου ρα α νω ων Α λε ε ε λε λε ια ια

λε ε ε λε λε ια ια λε ε ε λε λε ια ια λε

λε ια λε ια ια λε ια λε λε ια λε ια ια λε

ια λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια λε λε ια ια λε

λε λε ια α ια α λε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.469#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
6

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει του Κυ

υ υ

υ υ

υ υ

λου ου ουου ι ι α α α α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.549#

Α ι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ναι ει ει ει ει ει

τε ε το ο

ο ο

ο ο

ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α νω ων

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.305
Πανδέκτη 1851 σ.576#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.472#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει 13

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει 13

ἰσχυροὺς ἀνομιῶν καὶ ἠλπίστους
ἐπιζητοῦντες τὸν θάνατον ὅταν ῥη-

θῆσιν ἅμα πρὸς τὸν θάνατον ἁν-

θρώπων· οὐκ ἐπιζητοῦντες τὸν θά-

νατον ὅτι οὐκ ἐπιζῆσαν τὸν

θάνατον ἐκείνους· οὐκ ἐπιζῆσαν

τὸν θάνατον ἐκείνους· οὐκ ἐπιζῆ-

σαν τὸν θάνατον ἐκείνους· οὐκ ἐ-

πιζῆσαν τὸν θάνατον ἐκείνους· οὐ-

κ ἐπιζῆσαν τὸν θάνατον ἐκείνους·

οὐκ ἐπιζῆσαν τὸν θάνατον ἐκεί-

νους· οὐκ ἐπιζῆσαν τὸν θάνατον ἐ-

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ου ου ρα α α νω ων α α αλ λη λου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.598#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α α

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.218*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι π

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.114*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ε

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε ε α α λε ες

ΠΑ ΝΗ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ ΝΗ
ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε τον

ΠΑ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
υ το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε

Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ΖΟ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ^{κε} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ωων ου ου ου ^{κε} ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ^{μελ} ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

^{κε} των ου ου ου ου ρα α νω ωων ^{κε} αλ λη λου ου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α ^{μελ}

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.220#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε ε α α λε ες

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ει αι νει ει ει ει ει ει ει τει ε ε τον χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ π

ΝΗ ΠΑ
ον χυ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ο ο ο ον

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ων ε ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

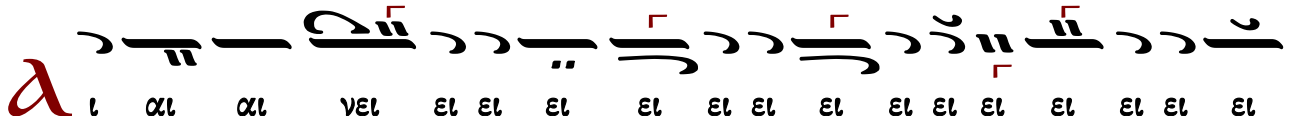
ρα α νω ων αλ λη λου ι ι α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

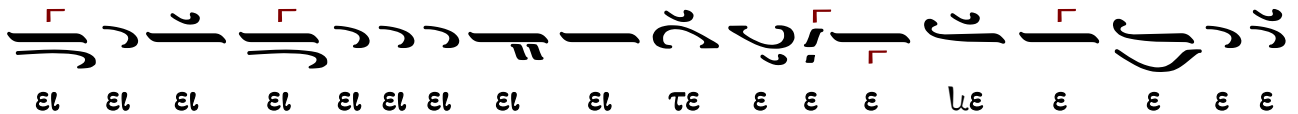
σύντομο

Ἦχος λ π Πά


Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.256#



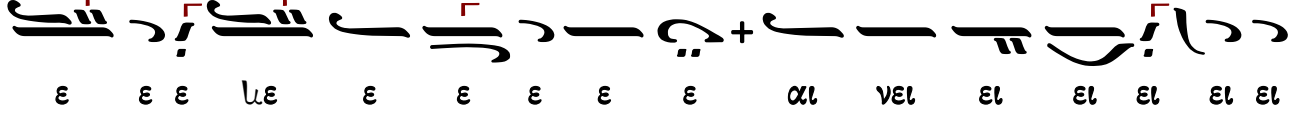
 Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



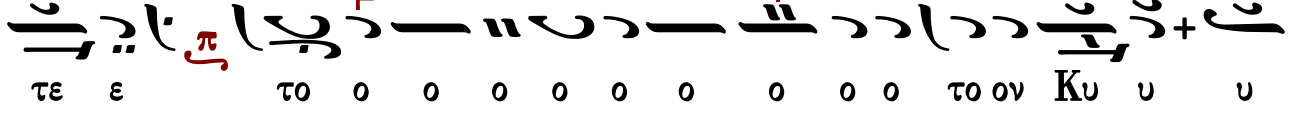
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε



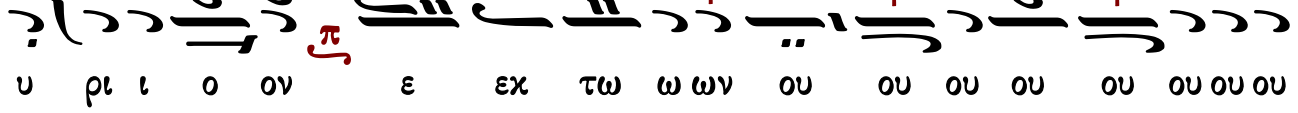
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε αι νει ει ει ει ει



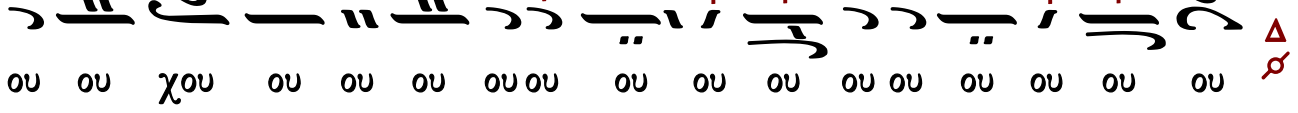
 τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ υ



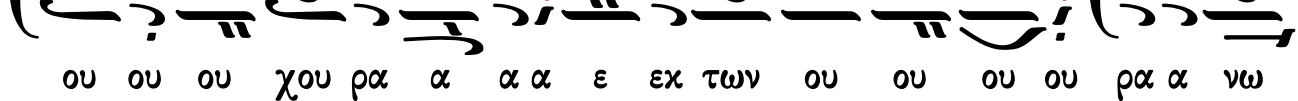
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ



 υ ρι ι ο ον ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου χου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων α α αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.484#

π ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ

KE ΔΙ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ο ον ε

ε ε

ε ε

ε ε

ου ου

ου ου

ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α

α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.287#

ΠΑ
 π̣ ————— π̣
 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
 α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει υει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΠΑ
 ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.180*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει τε

ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἦχος βαρύς

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

589	Ἀγάθωνος μοναχοῦ τοῦ Κορώνη	503	Θεοδώρου Φωκαέως
292	Πέτρου Λαμπαδαρίου	397	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
233	Πέτρου Λαμπαδαρίου	407	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
501	Πέτρου Λαμπαδαρίου	228	Γεωργίου Καρακάση
440	Πέτρου Λαμπαδαρίου	114	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
407	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	250	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
513	Πέτρου Βυζαντίου	353	Ἀθανασίου Καραμάνη
520	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Κωνσταντίνου Λάμπρου

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε

βου ου ου ου ε ε ια α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ια α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε λε ια α α α α ιε ια α α α λε

ΝΗ

ΠΑ

ια α ια λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε

ΔΙ

ε ια α α α α α α α λε ια α α α α λε

ΠΑ

ια α α λε ια α ια λε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α

α α α α ια α α αλ λη η η η η η η η

η η η η η η η η ια α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λ η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α ια α α α ια α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι α α α α α ια α α α

α ια α α α α α ια α α α α α α α

α α α α χα α α α α ια α α α α α α

α αλ λη η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η η η ια α α α α α α

KE

α α α α αλ λη η η η η η λου ου ιου ου

ZO

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE

ι α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α α

ΠΑ

α α α α ια α α α α α αλ λη λου ου ου

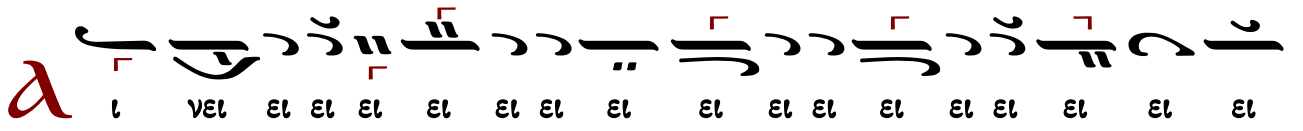
ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α ια α α α α α α α α

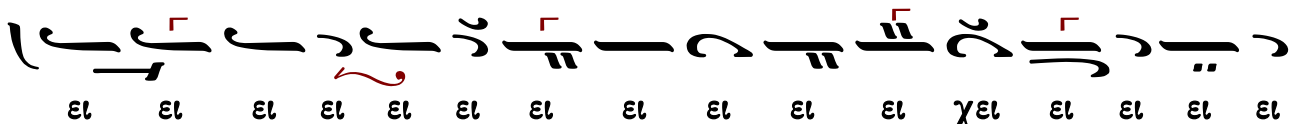
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.488#



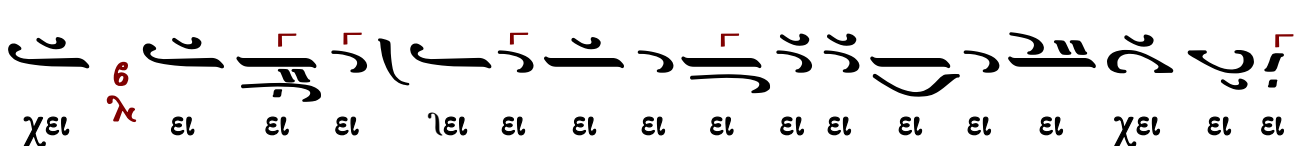
 Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



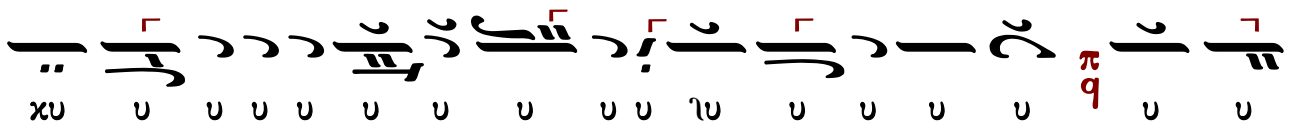
 ΤΕ Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



 Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



 ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



 Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ

υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

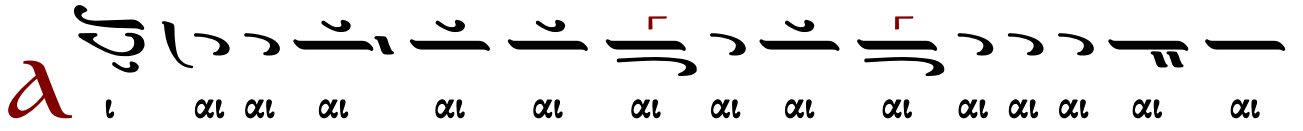
α εκ των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α α

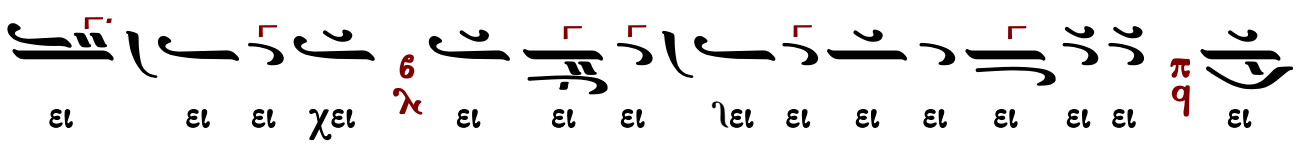
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

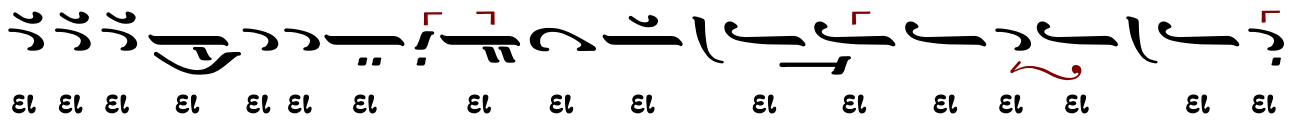
Ἦχος Ζω

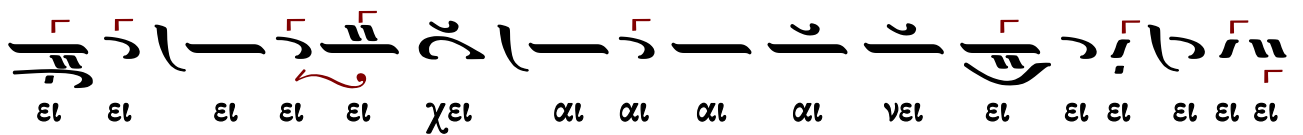
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.502#

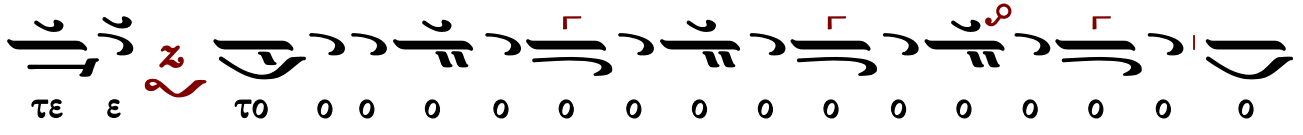

 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

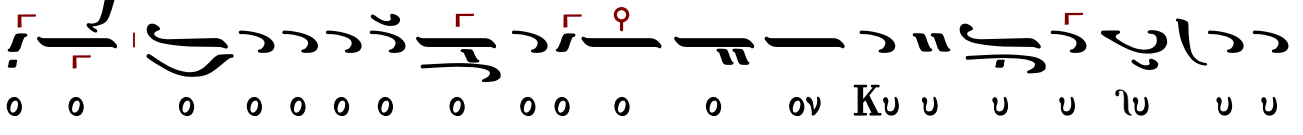

 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

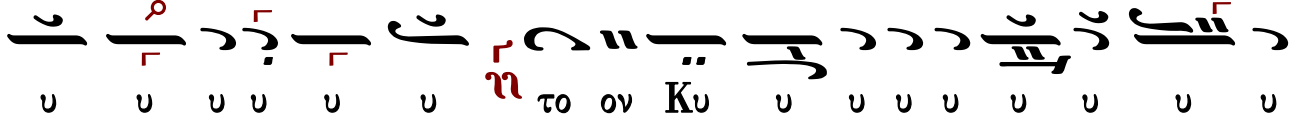

 ει ει ει χει ει ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει

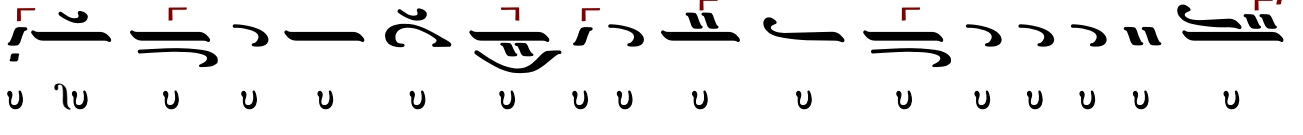

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

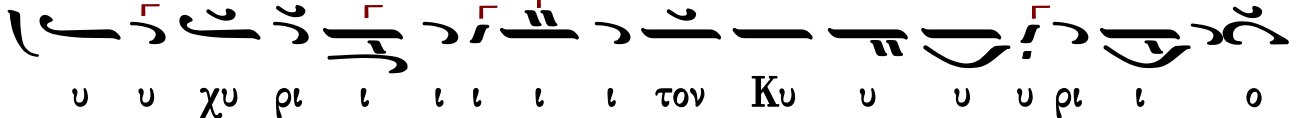

 ει ει ει ει ει χει αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει


 τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ χυ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ο

ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε ε εκ τω ων ου ου ου ρα α νω ων αλ

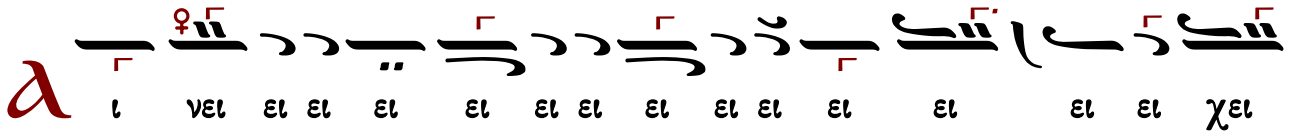
λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α α π

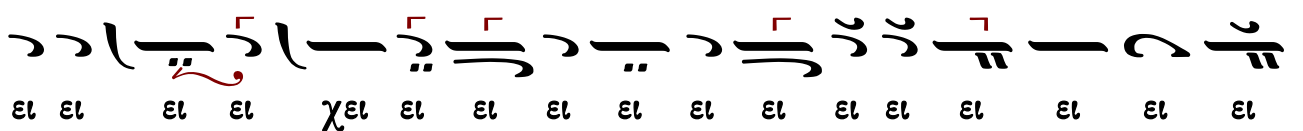
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

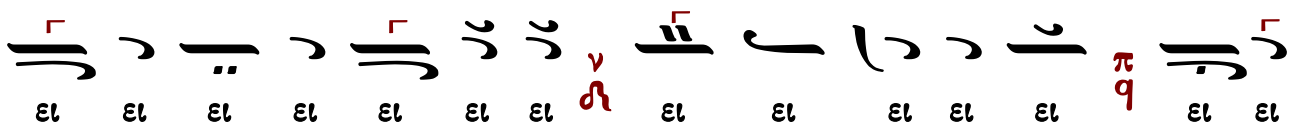
Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.523*



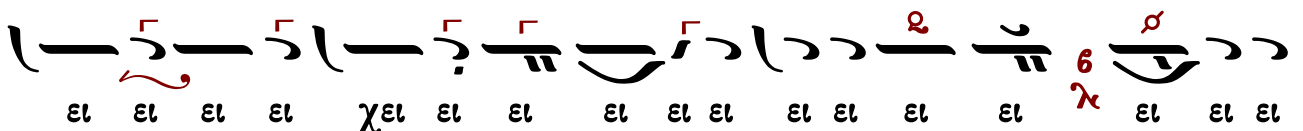
 Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



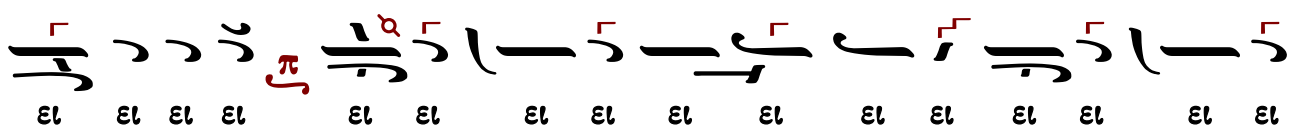
 ΕΙ




 ΕΙ



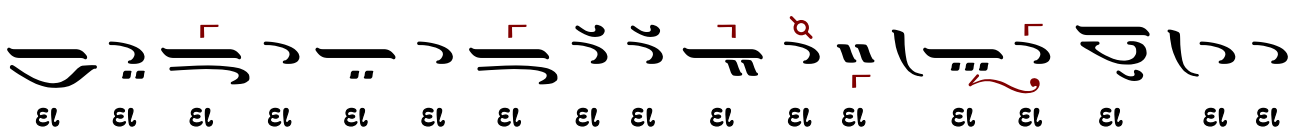
 ΕΙ



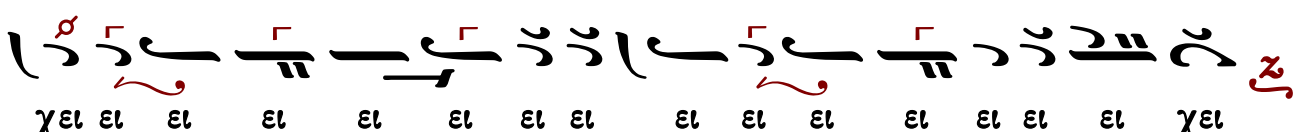
 ΕΙ



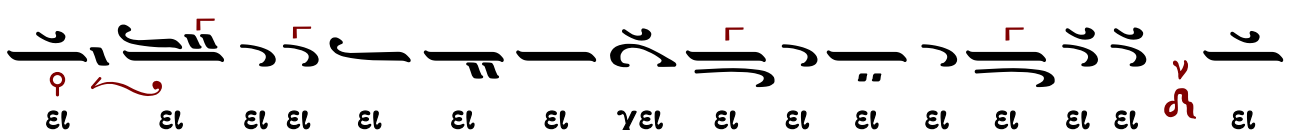
 ΕΙ



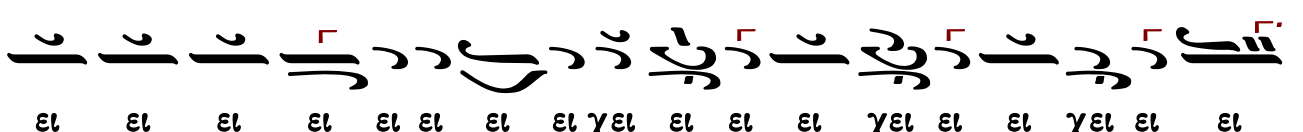
 ΕΙ



 ΧΕΙ ΕΙ



 ΕΙ



 ΕΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΒΕΝΝΗΝ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ
ε ε ε

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΟΥΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω

ΚΑΙ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ ΟΥΝ
ω ω ω ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΟΥΝ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
ρα α α νω ων Α λε ε ε λα λε λε λε λα λε λε

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
λα λα λε λε λα λα λε λα λε λε λα λα λε λε λα

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
α λα α λε τε ε λε λα α λε λα λα λε ε λε λα

ΑΝΕΒΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΣΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ
α α α λε ε λε λα λα λε ε λε λα λε λα λα λε λε λε

ια ια λε ε ε λε λε ια α ιαα λε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ♪ Ζω

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.526*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲛ Ⲙⲟ ⲟ

ⲁⲩ ⲟ ⲟ ⲟ ⲁⲩ ⲟ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲁⲩ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲁⲩ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ε εκ τω ων ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α ια α εκ των ου ου ρα α

νω ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.471#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ζ αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Π ει αι νει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α εκ των ου ου ου ου ου ρα α α

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ι α

α α α α α α α α α α α α π ρ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.552#

Α ι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

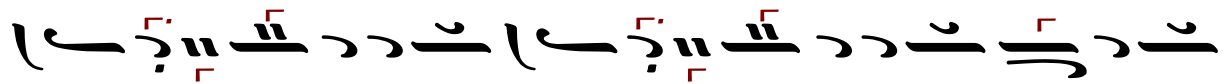
ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

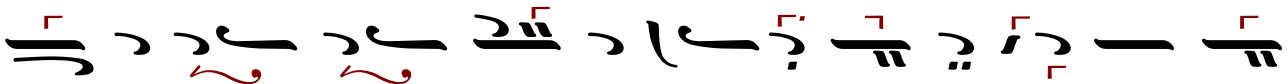
λου ου ου ι ι ι α α α α α


Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)


Ἦχος  Ζω


Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.308
Πανδέκτη 1851 σ.580#

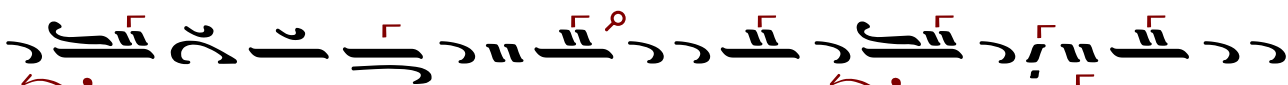
Α 
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α ια α εκ των ου ου ρα α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.476#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ε εκ τω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ρα α α α α α α α εκ των ου ου ρα



 α νω ω ων αλ λη λου ου ι ι α αα α α α α α

Ἰωάννου Λαμπταδαρίου (†1866)

Ἦχος ζω

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.600#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ζω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου
α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.117*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΖΩ

ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ι ι

MEΛ

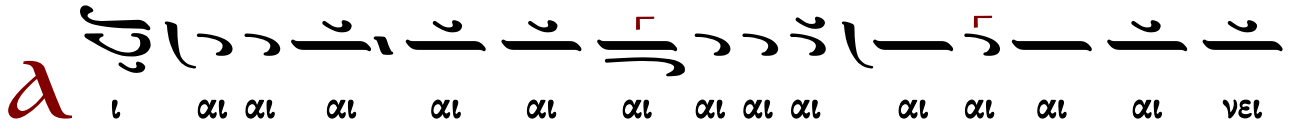
ι α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

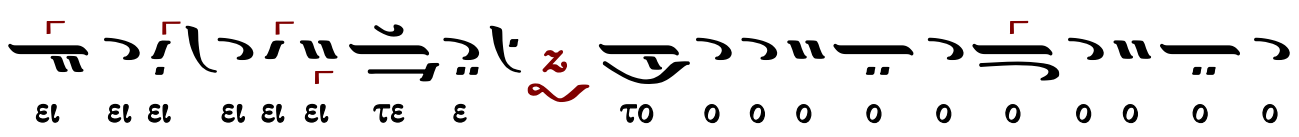
σύντομο

Ἦχος Ζω

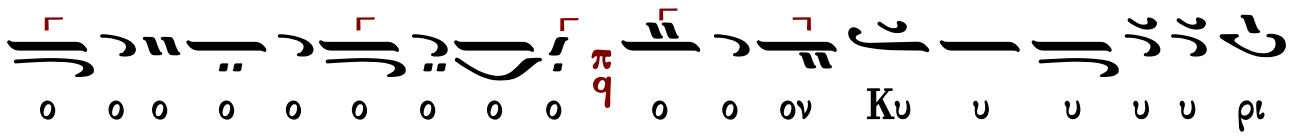
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.258#



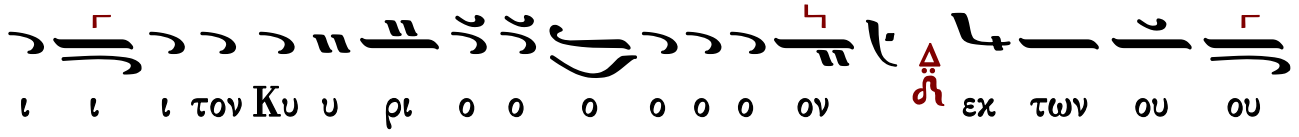
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει



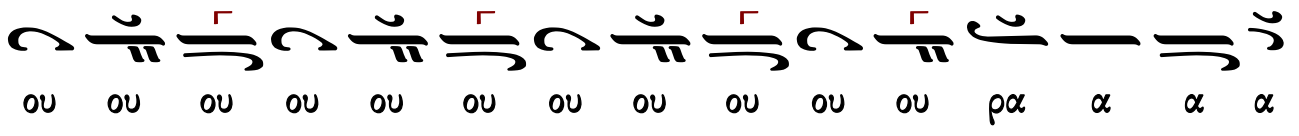
 ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



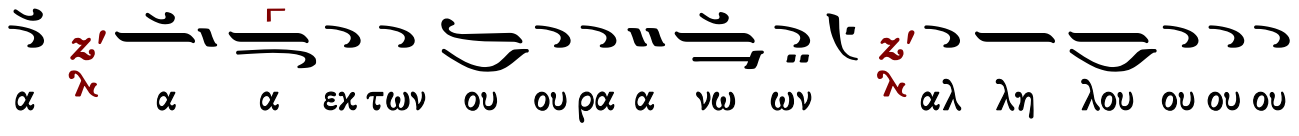
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι




 ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α



 α α εκ των ου ου ρα ανων αλ λη λου ου ου ου



 ι ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.486#

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Ζωχ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.289#

ΖΩ

 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΠΑ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χι ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΩ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΖΩ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ ΠΑ ΖΩ

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ ΠΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
ΓΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΓΑ

υ υ υ υ υ υ υ ρι υ υ υ τον Κυ υ υ
ΠΑ MEΛ ΖΩ

υ υ ρι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
MEΛ ΖΩ

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ ΖΩ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ω ου
MEΛ ΖΩ

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ ΖΩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ZO} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ZO} ^{ΔΙ}

α ια α α εκ των ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ι
^{Ζ'} ^{ΠΑ} ^{Ζ'}

ι α α α α α α
^{ZO} ^{MEΛ}



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ̣ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.182*

ζ̣
λε ε ε ζ̣

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζ̣

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει

ει χει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ζ̣

το ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ

τωων ου ου π ρ

ἦχος πλ.δ´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

582 Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517 Θεοδώρου Φωκαέως
333 Πέτρου Λαμπαδαρίου	391 Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390 Πέτρου Λαμπαδαρίου	399 Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468 Πέτρου Λαμπαδαρίου	219 Γεωργίου Καρακάση
589 Πέτρου Λαμπαδαρίου	130 Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389 Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450 Πέτρου Βυζαντίου	273 Ἀθανασίου Καραμάνη
617 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

δλ - 6'
Δ - λ

Ἦχος λ π δι Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ΝΗ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

π ρ

ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΝΗ

ο ο

π ρ

ο ο

ΔΙ

υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον κυρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ω ν ου ου λου ου ου ου ου εκ τω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ν ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λ λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ια α ια α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ λη η η η η η η η η η λου ου ου ι αλ

λη λου ι ι α α ια α α λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α

αλ λη η η η ιη η η η η η η η η ιη η

η η η η η χη η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α α α α α α α α λλη η η

η η η χη η η η η η η α α λ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α λ λη η λου ου

ου ι α α πα α α α λι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α λ λη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η χη η η η η η

ια α α α α α λ λη η η η η η η η η η λου

ου ου ου ου ι ι α λ λη λου ου ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α χα α α ια α α α α

ια α α α α α α ια α α α α α α α λ λ η

λου ου ι ι α α α α α α α α βου ου α α

α α χα α α α ια α α α α α α λ λ η λου ου ι α

ια α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.490#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε

Κυ υ

υ υ

υ υ

ρι ^π ρ το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^χ ρ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο

ον ^ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ^α ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ^α

εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ων ^α Α α α α λ λ η η η η η λου ι α λ

λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

δλ - π' q

Ἦχος λ π δλ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.504#

υε Α α α α γι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει π ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε υε ε ε ε ε υ το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

॥ ⌒

⌒ ⌒

॥ ⌒

⌒ ⌒

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ο ο ἰο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ε ε εκ τω ων

ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ων α α α α λ λ η η η η η λου ι α λ λ η

λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.528*

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ των ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων ια α α α κε ε κε ια α κε ιια ια κε κε κε

ια ια α κε ιια κε ιια ια κε ε κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.531*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι ρ̣ αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ϕ υ υ υ υ υ υ χυ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ι ο ο ο

ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

εκ τω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ν ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α ε εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ λ η η

η η η λου ι α λ λ η λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣
 αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣
 αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣
 ε̣

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

ⲉⲗ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ ⲁⲛⲟⲩ ⲙⲏ ⲉⲩⲣⲏⲛⲧⲏⲩ

Γενηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.310
Πανδέκτη 1851 σ.583#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρι ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ιω

ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι αααα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

$\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ ν
 α α $d\alpha$

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.479#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι

αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ρα νω ω ω ωων αλ λη λου ου ου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι ς

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ς

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γ

κου υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΓΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΚΕ ΜΕΛ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΝΗ
 ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε υε ε ε ε ε
ΔΙ ΒΞ ΔΙ
 τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΒΞ ΝΗ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΚΕ ΜΕΛ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΝΗ ΔΙ
 τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ωων υω ω ω ω


ων αλ λη λου ου ι α α α ααα α α α α α


α α α α α

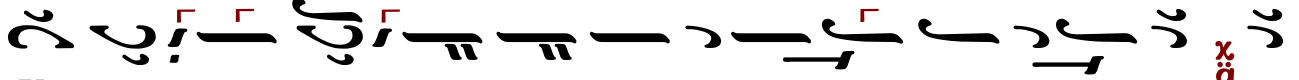
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣


Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.260#



 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ρει



 ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ς̣ το ο ον

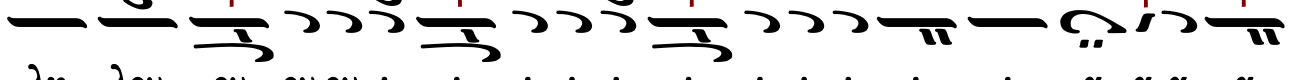

 Κυ υ υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς̣ ς̣



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ο ο ο ο


 ο ο ς̣ ς̣ ς̣ ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο ο ς̣ ς̣ ο ο ο ον


 ς̣ εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α


 α ε εκ των ου ου ου ρα νω ω ω ς̣ ω ω ω ων ς̣ αλ


 λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α


 α α α ς̣

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
Α ι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ναι ει ει τε ε

ε ε αι ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{NH} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{NH} υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο

ω ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ων ε εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.291#

Χ̣
ν̣
ρ̣
λε

ΝΗ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ
αι αι αι αι αι αι αι ρ̣ Αι νει ει ει ει ει

ΚΕ
ει ει ει ει ει ει ει ΝΗ
ει ει ει ει ει ει ρ̣ ει ει ει

ΔΙ
ει ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ει ει ει ει ει ρ̣ ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ
ε λε ε ε ε ε ε ρ̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
υ υ

ΝΗ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ̣
υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο ο ον ρ̣

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Al λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα α α

α νω ω ω ω ω ω ω ω Al λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.184*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δ̣

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

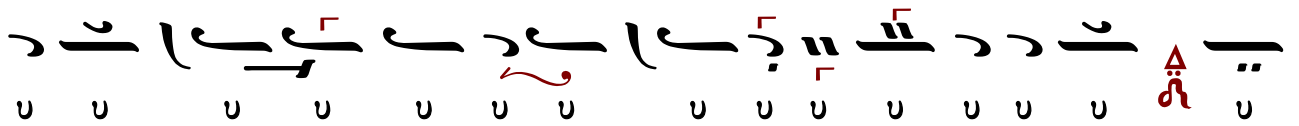
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει

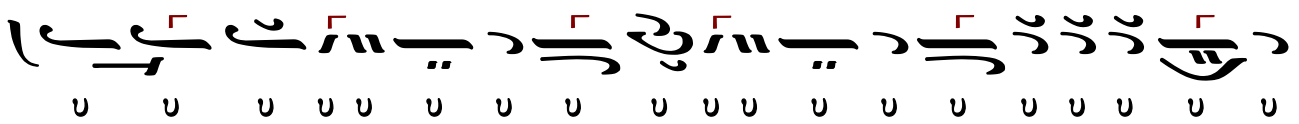
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει δ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει

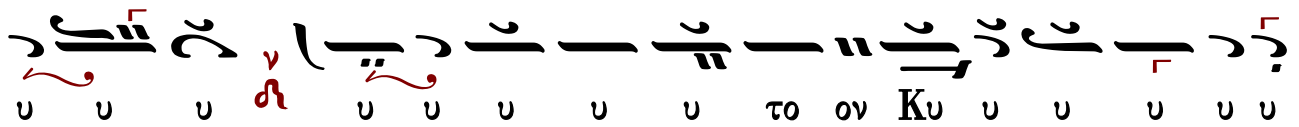
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

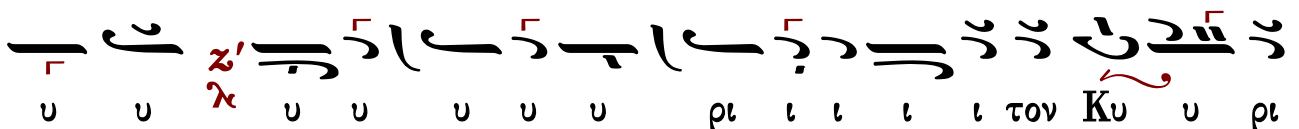
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

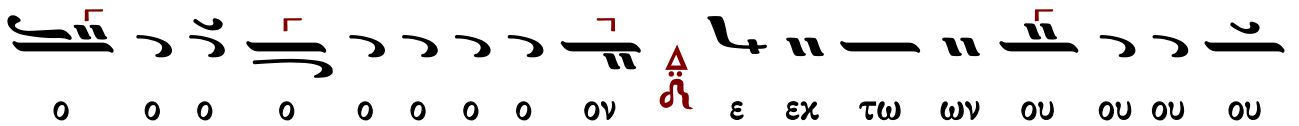
ει π̣ ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε δ̣ τον Κυ υ

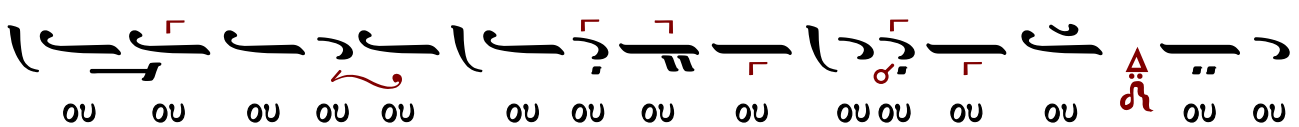

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

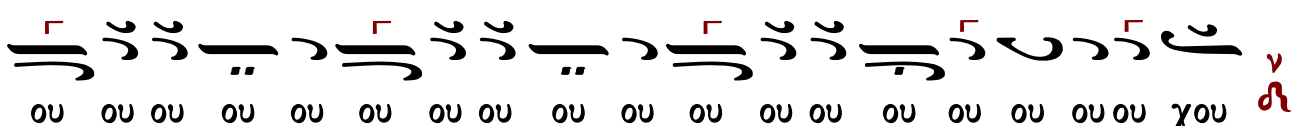

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

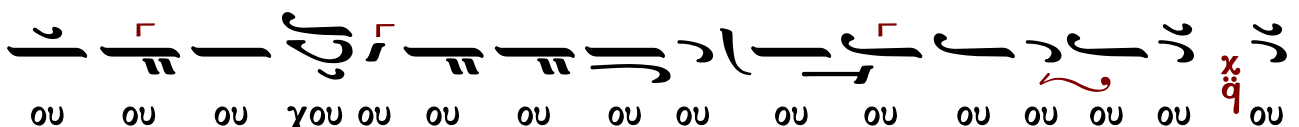

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 το ον Κυ υ υ υ υ υ

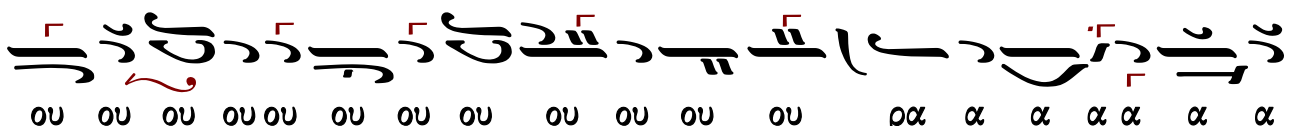

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

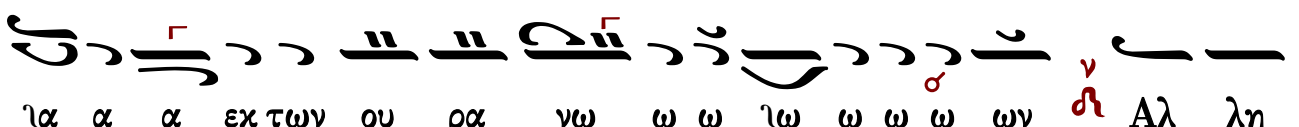

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υν ε εκ τω ων ου ου ου ου

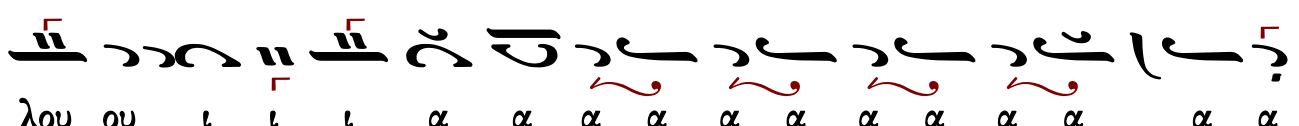

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

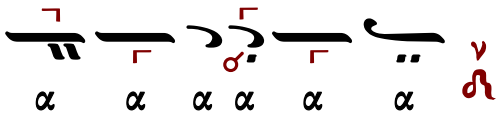

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου σου χου


 ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρα α α α α α


 ια α α εκ των ου ρα νω ω ω ιω ω ω ω ω ν Αλ λη


 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α





ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

