

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΝΟΣ
ΠΛΗΥ

ΤΡΙΣΆΓΙΟΣ ΎΜΝΟΣ

Περιέχουσα Τρισάγια καὶ Δύναμις κατ' ἤχον,
ἐρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων
Χάριν πληρότητος, προσετέθησαν ἔτι
«Ὅσοι εἰς Χριστὸν...» καὶ «Τὸν Σταυρὸν σου...»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Νοέμβριος 2024



Εὐχέσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Ἔχος Α΄	4
Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]	4
Δύναμις.....	5
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840).....	7
Δύναμις.....	8
Τρισάγιος ὕμνος Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]	11
Δύναμις.....	12
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]	14
Δύναμις.....	16
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958].....	19
Δύναμις.....	21
Δύναμις τοῦ Βήματος.....	23
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]	25
Δύναμις.....	27
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)	30
Δύναμις.....	31
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)	31
Δύναμις.....	32
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	34
Δύναμις.....	36
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) I	37
Δύναμις σύντομον (μονόχορον)	39
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) II.....	40
Δύναμις.....	42
Ἔχος Β΄	44
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου	44
Δύναμις.....	45
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου).....	45
Δύναμις.....	46
Τρισάγιος ὕμνος (κλασικὸ).....	47
Δύναμις.....	48
Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	49
Δύναμις.....	51
Ἔχος Β΄ Δύναμις	55
Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως.....	55
Δύναμις τοῦ βήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου).....	56
Δύναμις τὸ συνηθισμένον.....	57
ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος.....	59
Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη I.....	61
Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη II	62
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..).....	64
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)	68
Δύναμις Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	70
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (περ. 1790-†1815).....	73
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (διασκ. Γ. Καρακάση).....	75
Δύναμις Ζαφειρίου Παπαχρήστου.....	77

Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11 ^{ος} αἰὼν).....	80
Ἦχος Γ´	87
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση.....	87
Δύναμις.....	88
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	90
Δύναμις.....	92
Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ´).....	94
Δύναμις.....	96
Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου.....	99
Δύναμις.....	100
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου.....	101
Δύναμις.....	102
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	103
Δύναμις.....	104
Ἦχος Δ´	108
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958].....	108
Δύναμις.....	109
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	112
Δύναμις.....	113
Τρισάγιος ὕμνος Θρασυβούλου Στανίτσα.....	115
Δύναμις.....	117
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	119
Δύναμις.....	121
Ἦχος πλ.Α´	124
Τρισάγιος ὕμνος Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου.....	124
Τοῦ βήματος (π. Μαξίμου).....	126
Δύναμις.....	127
Δύναμις Θρασυβούλου Παπανικολάου.....	130
Ἦχος πλ.Β´	133
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	133
Δύναμις.....	135
Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου.....	137
Δύναμις.....	139
Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη.....	141
Δύναμις.....	143
Ἦχος Βαρὺς	146
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου.....	146
Δύναμις.....	147
Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Σμύρνης.....	149
Δύναμις.....	151
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	151
Δύναμις.....	153
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Μπεκιάρη.....	156
Δύναμις.....	158
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	160
Δύναμις.....	161
Ἦχος πλ.Δ´	164
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	164
Δύναμις.....	165

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	168
Δύναμις.....	170
Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Σουρλαντζῆ.....	172
Δύναμις.....	173
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Σιαπερόπουλου	175
Δύναμις.....	177
Ὅσοι εἰς Χριστὸν	180
Πέτρου Λαμπαδαρίου.....	180
Δύναμις.....	181
Πέτρου Λαμπαδαρίου.....	181
Σύντομον Ἀρχαῖον.....	181
τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.....	182
τοῦ Βήματος π. Μαξίμου.....	184
Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	185
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	187
Γαβριὴλ Κουντιάδου I.....	189
Γαβριὴλ Κουντιάδου II.....	190
Γεωργίου Τσατσαρώνη.....	193
Δύναμις.....	195
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	197
Δύναμις.....	198
Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογήν.....	199
Τὸν Σταυρόν σου	201
Γεωργίου Πρωγάκη.....	201
Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον	203
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	204
Δύναμις τοῦ Βήματος.....	205
Δύναμις, Γεωργίου Τσατσαρώνη	207
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	208
ἕτερον	209
τοῦ βήματος.....	210
Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου.....	211

Ἦχος Α΄

Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9 (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α α τι ^{πρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{πρ}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{πρ}

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ^{πρ} ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϟ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ανθολογία 1846 σ.365*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (6') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε εϋ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

Δύναμις

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο z

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος A α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ζ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γ α

α α α α α α γι ος π α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δύναμις

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α δ υ υ υ α α α μ ι ς

α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α γ ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γ ι ι ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ς

α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α γ ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γ ι ι ο ο

ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

יֵשׁוּעַ הַמָּסַחֵר
י ι σχυ υ ρο ος ^Α_Δ

אָלְפֵי הַיָּמִים
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

דְּדֵי הַיָּמִים
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

עָלְמֵי הַיָּמִים
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ^π_ρ α

וְעַל הַיָּמִים
θα α α α α α α α α α α α α α

דְּדֵי הַיָּמִים
α α α α α α α α α α α α α α α α α

עָלְמֵי הַיָּמִים
α α α ιε α θα α να α τος ^π_ρ

עָלְמֵי הַיָּמִים
λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

מֵאֵל הַיָּמִים
μα α α α ας ^π_ρ

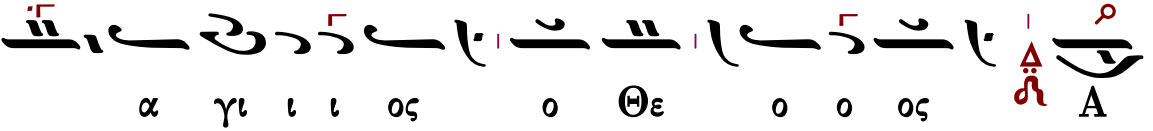
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

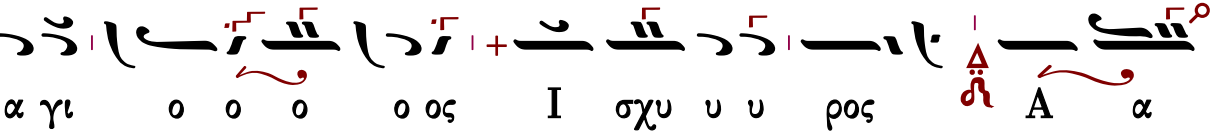
Τρισάγιος ὕμνος
Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]

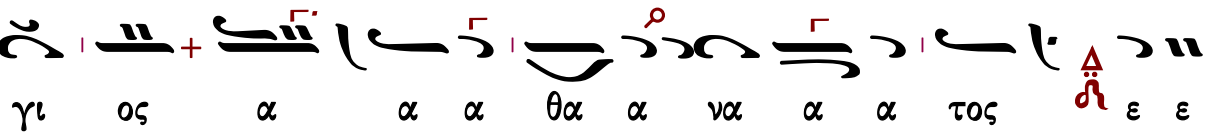
Ἦχος ᾠ Πα

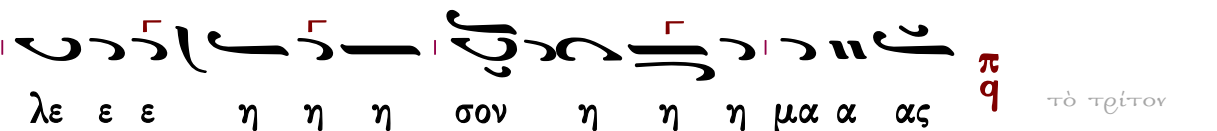
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

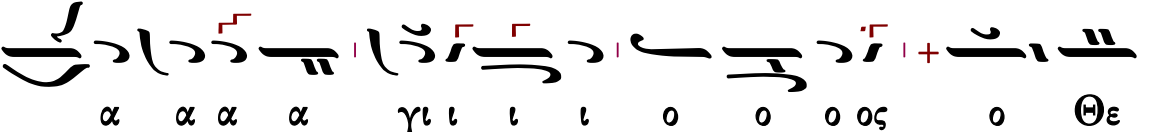
α 
μην

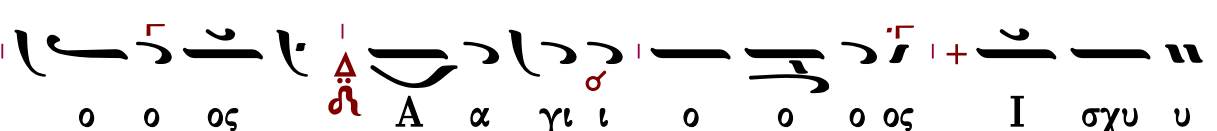
α 
α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

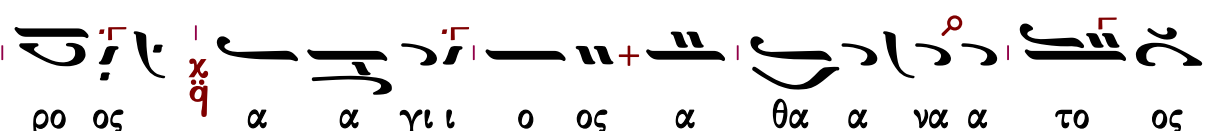

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α



γι ος α α α θα α να α α τος ε ε


λε ε ε η η η σον η η η μα α ας πρ τὸ τρίτον

α 
α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε


ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ


ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος


ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

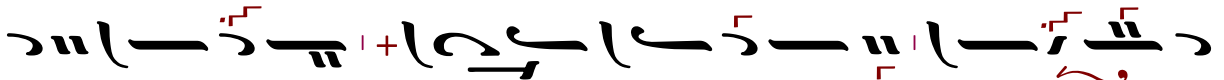
μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος ᾠ Πα


Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*




 λ ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ἴ υ υ υ υ




 υ ν α α α α α δ υ υ υ υ υ υ υ υ ν α α




 α ἰ α α α α μ ι ς π ρ




 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι




 ο ο ο ο ἰ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ο ο ο ο ο



 ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 00 0 0 0 05 π9

α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ I ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 00 0 0 0 05 π9

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι 05 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η σο ον η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.2*

^{ΠΑ}
Α μη ην Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος α γι ι

ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ος α α α γι ο ος α α θα α ^{ΖΟ}

να α το ος ε λε ε η η η σο ον η ^{ΠΑ}

η η μας ^{π ρ} (6')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ος α α γι ος

α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

σο ον η η η μας ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
 Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω νων α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α γι ι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 α α θα α να α το ο ος ε λε ε η σο

ον η η η μας ^{π ρ}

Δύναμις

^{ΠΑ}
 υ ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ις ^{π ρ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π ρ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α γι ο ο ο ο ο ο ο ς ο ο Θ ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

α α α α α α α ρ α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π ρ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α γι ο ο ο ο ο ο ο ς ι ι σ χ υ υ

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π ρ

α α γι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ς π ρ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς ο ο Θ ε ο ο ο

ο ο ο ο ς π ρ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ς π ρ

ΠΑ

α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ε ε ε α α α γ ι ι ο ς α θ α α α α

α α α α α α α α α ν α α α α π ρ α

θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε η ε π ρ

λε ε η η η σο ον η η μα α α α α α α α α

ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεσι

μη ην Ἀ γι ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι η η

^{ΠΑ}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

^{ΠΑ}
ε λε ε η η η σο ον η η η μας ^{πρ}

Δύναμις

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
Α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος
Α θα α α α α

α
χ α α

α α

α α

το ο ο ος

ΠΑ
Ε
λε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η


η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ον


η η μα α α α α α α α ας


Τρισάγιος ύμνος (σύντομος) Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)


Ήχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' Έκδοσις 1931-1935
επανάεκδοσις 1991 σ.332*


Α \bar{x} 
γιος ο Θε ε ο ος α α γιος ι ι σχυ υ ρο



ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε


λε ε ε ε η η η σο ον η η η μας $\pi \eta$ (γ)

Δ \bar{x} 
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα


τι Δ
 $\delta\lambda$

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην Δ
 $\delta\lambda$

Α \bar{x} 
γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε λε ε

ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α μις π ρ

α γι ος ο Θε ε ο ος α α γι ος ι ι σχυ υ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 4/8 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α χ γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α α γι ο ος ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην Δ ρ

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α α μς π q

A α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο π q ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

A α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο π q ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ι ι ι ι ι σχυ υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

A α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος ^{π ρ} α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α να α α

ι ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ος ^{π ρ}

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ύμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην ^{π ρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας (6')

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α

α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η

η η σον η η η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δα

^{ΔΙ} α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^Δε λε ε ε

^{ΜΕΛ} η η η σον η η ημα α ας ^πη

Δύναμις

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^πη

^Δ α α α α α κα α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^πη

^Δ α α α α α κα α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

γι ι ος π q α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ π q
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ π q
σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) Ι

Ἦχος ♯̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.103*

Δι καὶ Ζω με ὕφεση

ΝΗ ΠΑ

Α μη ην Δ χ γι ος ο Θε ε ος η α α α γι

ος ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ο ος α α θα α

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

η μας π ρ

Δ γι ος ο Θε ε ος η α α α γι ος ι σχυ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος η

α γι ο ος α α α θα α να α α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε λε ε

ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις σύντομον (μονόχορον)

Ἦχος Ḳ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.104*

λε ε Δυ υ να α δυ υ να α μισ Α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε
^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ος ^Α α α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ι ι σχυ ρος ^Α α α α α α α α α α
^{Ζο} ^{Ζο}
 α α α α γι ι ος α θα α α α α
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α ^{π'} α α α θα α α α α να α
^{Ζο} ^{ΠΑ}
 α α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 η μα α α α ας ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) II

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.112*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 > | — ^{π'}
^Α μην

Α ^{ΠΑ} ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ο οος ο Θε ος α α α α γι ι ος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι σχυ υ ρο ος α α γι ο ος

^{ΠΑ}
α α α θα α να α α τος ε ε λε ε ε

^{ΠΑ} ^{π ρ} (6')
η η η ον η η η μας

Α ^{ΠΑ}
α γι οος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο οος α γι ος ι σχυ ρο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α γι ο οος α α θα α να α το ος ε

^{ΠΑ} ^{π ρ}
ε ε λε ε η η η ον η η η μας

Δ ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ ^{ΠΑ}
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δδ ε

^Δα α α γι ο ος α α θα α να α το ος ^Δδ ε

ε ε λε ε η η η ον η η η μας ^{π ρ}

Δύναμις

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.113*

^{ΠΑ}
^Χλε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μας ^{π ρ}

^{ΠΑ}
^Δα α α λα α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α γι ι ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος πρ

α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α α α να α το

ο ος πρ

λε ε η η η ον η η η μα α α


α ας πρ

Ήχος Β΄

Τρισάγιος ύμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου


Ήχος  Δι΄

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*


Α 
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

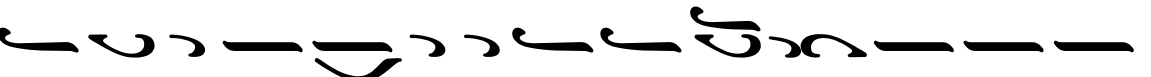

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


τὸ τρίτον

Α 
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δύναμις

Δ υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δύναμις

Δ υ να μις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος (κλασικό)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.31*

Α μην Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο ος Ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μνη Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

ἄλλοι μὲν
ναα α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

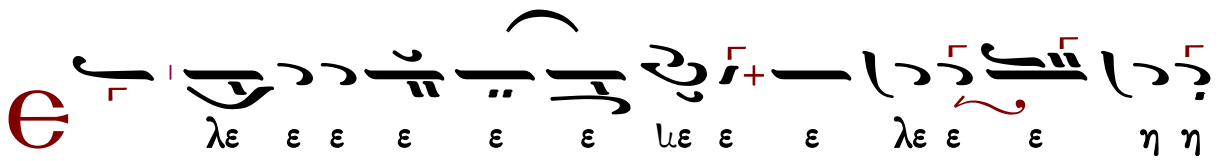
α θα α α α α α α α α α α α α α α α

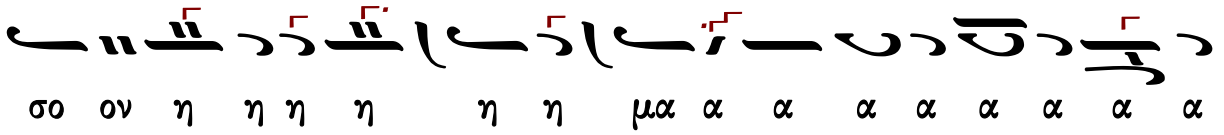
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

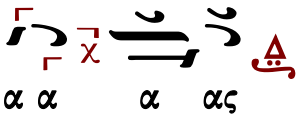
α α θα α α α α α α α α να α α α α α

α α α α ια α α α α α λε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


 Ε
 λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η


 σο ον η η η η η η μα α α α α α α α



 α α α ας


Ἦχος Β' Δύναμις

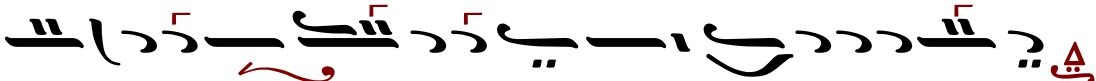
Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως


Ἦχος Δε


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



 υε ε ε ε Δυ υ να α α μιν


Α 
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο



 ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α 
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο


 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α 
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


 ος α α α α θα α α α α α α α α α


 α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκάς

Δύναμις τοῦ θήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.206*

ε ε Δυ υ να α α μισ Α α α α α

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Δύναμις τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 Θ ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ ς ρ ρ 0 0

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with rhythmic values: 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη I

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.105*

Δι ΓΑ Δι
λε ε Δυ υ να α μισ

MEΛ Δι Βϛ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ο ος

λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Το γοργόν Ἦχος Δι Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία 1986 σ.106*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μίς

α α α α γι ι ι ι ι λι ι ι ι ι

α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λε ε α γι ος ο ο θε ε ο ος

α α α α γι ι ι ι ι λι ι ι ι ι

α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ

υ υ υ λε ε α γι ος ι ι σχυ υ ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ο ο α

MEΛ ΔΙ
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ε λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
δ υ υ ν α α α μ ι ε ς

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γ ι ι Α α γ ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α α α α

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ. 41*

λυε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

χ α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο οσ Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το οσ

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Δύναμις Γεωργίου Κρητός (περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
ο ο ο ος

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
α α α α α α α α α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

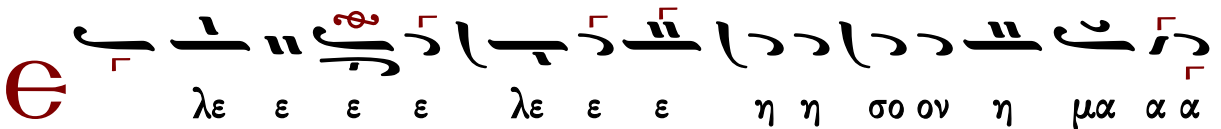
ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
ο ο ο ος Ι ι ι σϫυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
ο ο ο ος

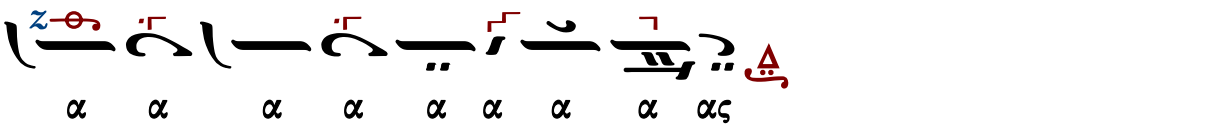
ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
τος



 λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α




 α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

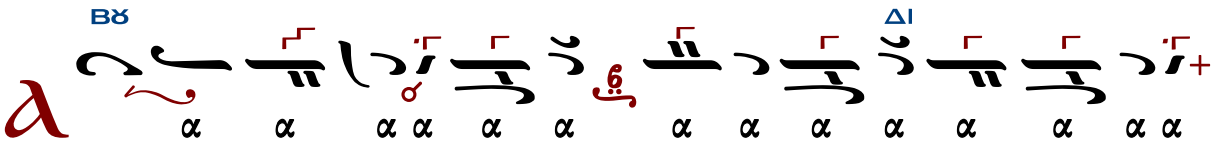
Δύναμις Γεωργίου Κρητός (διασκ. Γ. Καρακάση)

Ἦχος  Δι

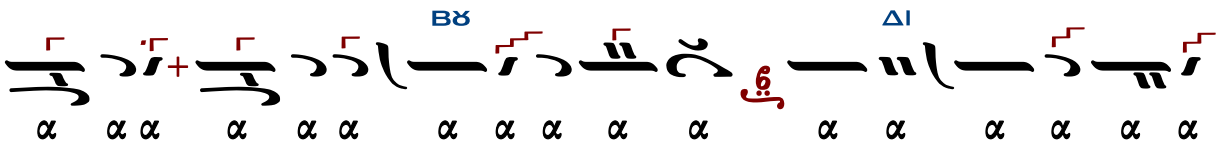
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.15*



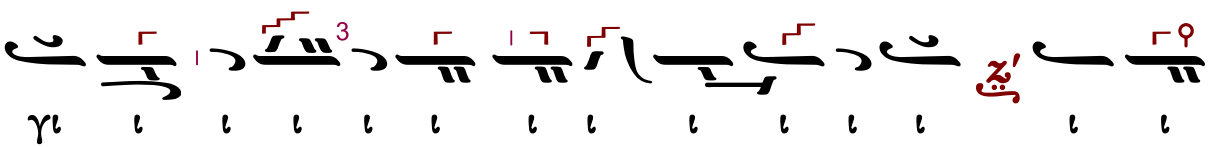
 Δι
 χε ε ε ε Δυ υ να α α α μισ



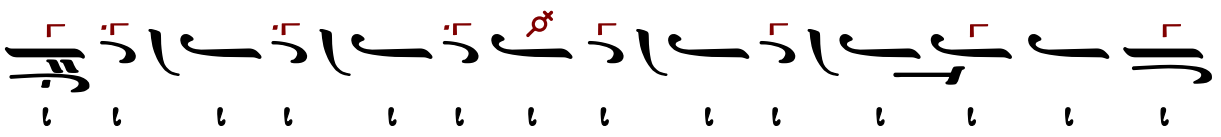
 Βδ
 α α α α α α α α α α α α



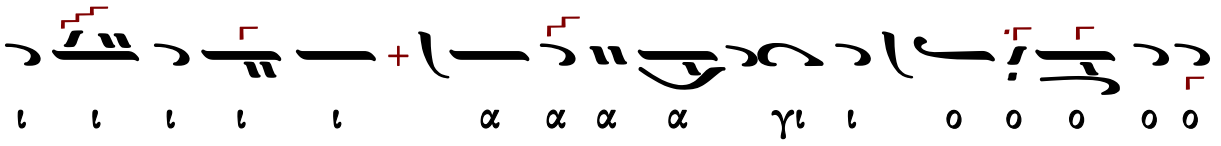
 Βδ Δι
 α α α α α α α α α α α α



 3
 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο

^{BΣ} ^{ΔΙ} + ³

 0 0 0 0ς 0 0 0 0 0 ΘΕ 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς

^{BΣ} ^{ΔΙ}

 α α α α α α α α α α α α α

^{BΣ} ^{ΔΙ}

 α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

+

 ι ι ι ι ι α α α α γι ι 0 0 0 0 0

^{BΣ} ^{ΔΙ} +

 0 0 0 0ς ι ι ι ι σγυ ρο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς

^{ΔΙ}

 α α α α α α α α γι ι 0 0 0 0 0

ο ο ος α α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α να α α α τος

ε λε ε ε ε η η η η η η η η σο ον

η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκᾶ

Δύναμις Ζαφειρίου Παταχερίστου



Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
 ϕ

α α γι ι ι ι ι ος π ρ ΔΙ ρ φ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ

0 0 0 0 0 0 0 ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΓΑ ΔΙ
 ΔΙ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 ΔΙ
 ος ο ο Θ ε ε ο ο ος

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 ΔΙ
 Α α α α α α α α α α α γι ι ι

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ΓΑ
 ϕ

ΔΙ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

σ υ υ ρ ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι

σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γ α γ

ο ι ι σ υ ρ ο ο

α α α α α α γ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λ ε ε ε α α α α α α γ ι ι ι

ι ι γ ι ι ι ο α θ α α α α α

α α α α α α α χ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α να α λε α θα α α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκ2

Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11^{ος} αἰών)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 4
1851 σ.38*

λε ε ε ε ε ε Δυ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

χα α α α α α λα α α α α α λα χα α α

α α α α α α α α α α α λα α α α α

α α α α α α α α α α δυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α δυ υ υ υ υ υ υ να α α μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι δυ υ υ υ υ υ να α α α

α α α α α α α α α α α α δυ να μι

ι ι ι ι ι ι ι ι A α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α γι ι

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο

ος Α α α α α α α α α ια α α α θα

α α α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α ιε Α θα α α α να α το ο ο ο ο

ο ο ος Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε η η η η η η η Ε λε η η σο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η Ε λε η σο ο ο ον η η μα ας ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε

ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι

ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τεμ τε ρε

ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρεμ τε ε ρι

ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε λε ρι ρι ι ρρε εμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι

ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρε

ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ρι ι

ι ρε ρου ου ου ου τεμ το ο ο το ο ο ο ε ε

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τεμ τε ε ρι

ρε ε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ε ε εμ τε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ι ρι ι ρρε ρι

ρρε ρι ρρε ρι ρι' ρι ρεμ το το ο το το ο ο το

το ο το ο ο το ο το ο τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε

εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τε τε ρρι'

ρι ρε ρε ρου ου ου τε τε ρε ε ρι ρρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε

ρρε ρε ρε ρρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε

εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ε ε ε'ι τε ε ε τε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ

υ υ να α δυ να α μι ι ι ι ι ι ι ι

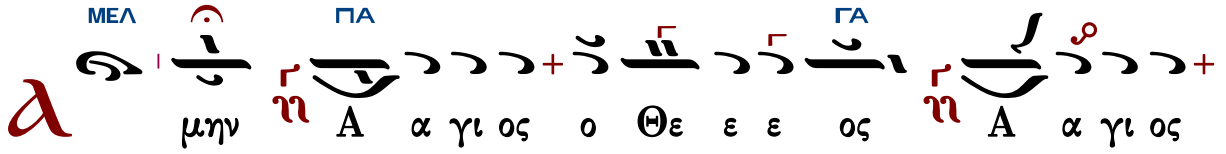
ι ι ι ι ις

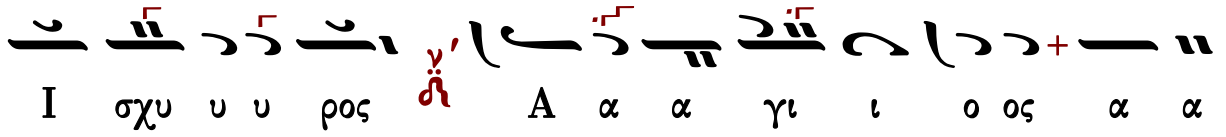
Ήχος Γ΄

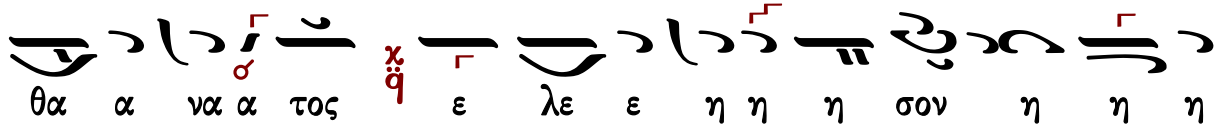
Τρισάγιος ύμνος Γεωργίου Καρακάση

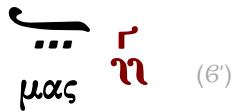
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

Ήχος ἤ Γα

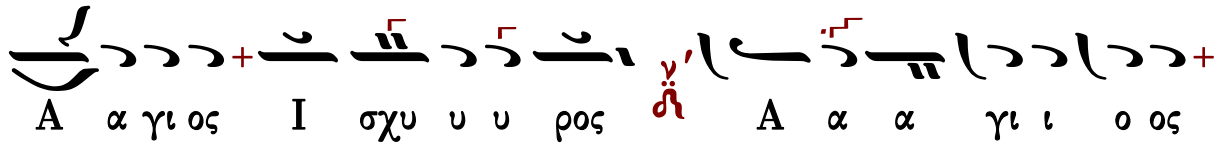

 ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ
 Α μην ἤ Α α γι ος ο Θε ε ε ος ἤ Α α γι ος

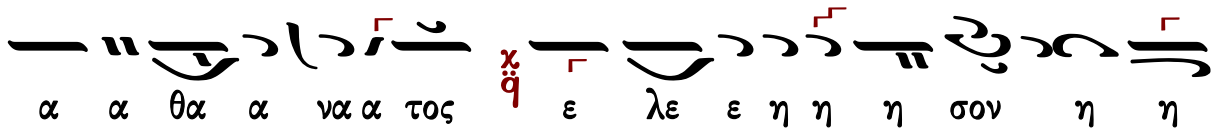

 Ι σχυ υ υ ρος ἤ Α α α γι ι ο ος α α


 θα α να α τος ἤ ε λε ε η η η σον η η η


 μας ἤ (6')


 ΓΑ
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ἤ


 Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος ἤ Α α α γι ι ο ος


 α α θα α να α τος ἤ ε λε ε η η η σον η η


 η μας ἤ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

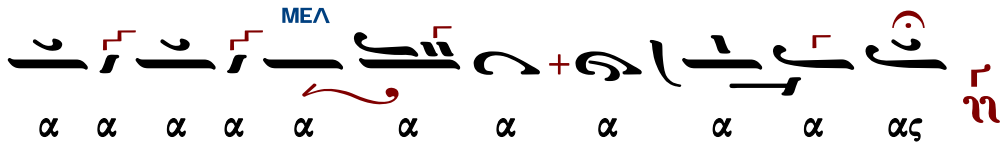
λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ο ο


 Musical notation for the first line of the hymn, including a blue 'MEL' label above the melody and a red 'η' symbol at the end.

α α α α α α α α α α ας

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

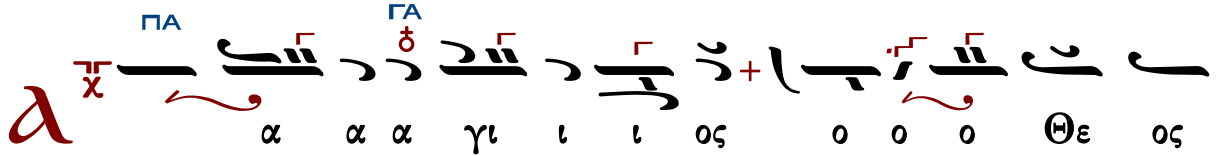
Τοισθεῖς ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος  Γα' ^ϕ

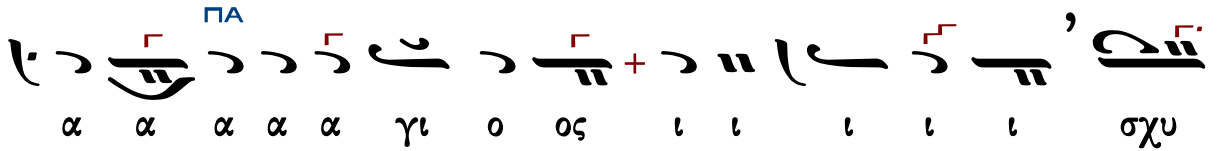
Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ' ^ϕ
Θεῖα Λειτουργία, Ἀθήναι 2006 σ.68#


 Musical notation for the first line of the hymn, including a blue 'ΓΑ' label above the melody and a red 'α' symbol at the start.

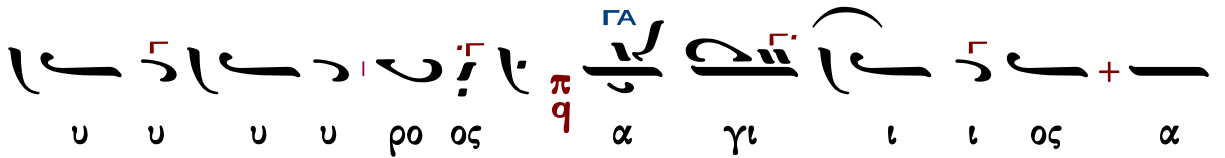
μην


 Musical notation for the second line of the hymn, including blue 'ΠΑ' and 'ΓΑ' labels above the melody and a red 'α' symbol at the start.

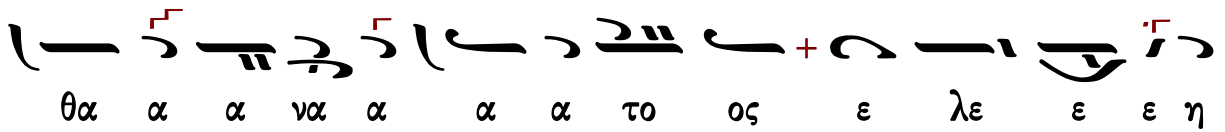
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος


 Musical notation for the third line of the hymn, including a blue 'ΠΑ' label above the melody and a red 'α' symbol at the start.

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ


 Musical notation for the fourth line of the hymn, including a blue 'ΓΑ' label above the melody and a red 'π ρ' symbol at the start.

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α


 Musical notation for the fifth line of the hymn, including a blue 'ΓΑ' label above the melody and a red 'η' symbol at the end.

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η


 Musical notation for the sixth line of the hymn, including blue 'MEL' and 'ΓΑ' labels above the melody and a red 'η' symbol at the end.

σον η η μας

τὸ τρίτον

Δ ³ ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

^{ΓΑ} α α γι ο ος ι ι ι ι ι ος υ υ υ

^{ΓΑ} υ ρο ος ^{π ρ} α γι ι ι ος α θα α α

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

^η μα ας

Δ ³ ^{ΓΑ} ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{κ ρ} και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

^{π ρ} α τι ι

Κ ^{ΓΑ} αι νυ υν και α ει ^{κ ρ} και εις τους αι ω ω

^{ΓΑ} ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην π ρ

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Δύναμις

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α λε

δ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

0 0 α γι ος 0 0 ε ε 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 ος

ι ι α γι ος ι οχα ι η οδ 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α

θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Ἐ.Λειτουργία 2003 σ.128*

α μην

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ος

Α α θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η

σον η η η μα α α ας

τό τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι

ο ος Α α θα α να α το ος ε ε ε λε

ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω

ω ω ω ω ω νας **Δ** των αι αι ω ω ω ω νων **Α** α

α μην **α**

Α γι ι ο ος **Α** α θα α α να α το ος

Δ ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας **α**

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α Δυ

υ ναα **α** μισ **α**

α α α α α α **α** α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α 9

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ε Α α γι

ι ος ρ ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Α 9

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ζ 9

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο
Α 9

ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ος ρ
Α 9

Α α α α α α α α α α α α α α α
Χ 9

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α 9

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ε Α α γι ι

ος ρ Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Α 9

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η
 η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκᾶ Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

ρυθμός 2+2

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο
 Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε
 λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε
 ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δύναμις

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α
 α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α
 α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α
 α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε
 η σον η μα α α α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.235*

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι
 ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος
 α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μαα ας ἦ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μαα ας ἦ

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ ναα μις ἦ

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Σύντομο

Ἦχος ἠ΄ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.107*

α χι α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η σον η

μας η (β')

α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρος α

α γι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η σον η μας

Γη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυ υν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμηην

Αγιος αθα αναατος εε λεεηησον

η μας

Δύναμις

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.108*

κεε Δυυυυυ νααααα δυυνα

ΝΗ ΓΑ

α μίς

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι κε α α α γι ι ος ο θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος κε ε α α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι κε α α α γι ι ος ο ος υ

^{ΓΑ ΖΟ} ρο ^{ΓΑ} ο ο ο ο ^{ΔΙ} ο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ} ος ^{ΠΑ} λε ε α α ^{ΝΗ} γι ι ο ο ^{ΓΑ} ος ι ι σχυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΓΑ} α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ} α α α α ^{ΓΑ} λε α α α γι ι ος α

^{ΖΟ} θα α α α ^{ΓΑ} α α α α ^{ΖΟ} α α α α

θα να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ε ε ε ε λε ε η η σο ον η

^{ΓΑ} η ^{ΝΗ} μα α ^{ΓΑ} λα α α α ας

Ήχος Δ'

Τρισάγιος ύμνος Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [1877-1958]

Ήχος δὲ Ββ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.7*

Α ^{Ββ} μη η η ην Ἀ γι ι ο ος ο Θε ε ο ος α γι
ι ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α θα α να α τος ⁶ ^λ ε
λε η η σον η η η μα α ας ⁶ ^λ (6')

Α ^{Ββ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
+ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α
γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^Δ α α α α γι ι ι
ος α θα α να α τος ε λε η η σον η η
μα α ας ⁶ ^λ

ΒϚ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

ΒϚ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

ΒϚ

α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

Δι

ΒϚ

α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ

Δύναμις

ΒϚ

ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α μι ι ι ι

ι ις ^γδ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι α γ ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γ ι ι ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ ε ε ε

ε ε ε ε ο ο θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι α γ ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γ ι ι ο ος

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ

υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι

ι ι ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

α α α να α α το ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε η η η σο ον η η η μα α α α α α α α

ας

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος δὲ βᾶ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ

μην

NH MEΛ Bᾶ

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ Bᾶ

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

6 λ (6')

η μας

ΔΙ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α α

Bᾶ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η σον

6 λ

η η μα ας

λε ε η η σο ον η η η μα α α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Δύναμις

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α γι ι ος ^{ΠΑ} Α ^{ΔΙ} θα α α α α

^{ΚΕ} α α α α ^{ΖΟ} α α α α α α α α α α α

Α ^{ΠΑ} θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α α α

λε Α ^{ΜΕΛ} θα α α να α α το ο ο ο ος

^{ΔΙ} Ε ^{ΖΟ} ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η ^{ΚΕ} σο ο ο ο ο ο ον

^{ΠΑ} η η ^{ΖΟ} μα α α α ^{ΜΕΛ} α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.110*

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
α γι α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι

^{ΔΙ}
ο ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να

α τος ε λε ε η η σον η μας

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο

ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

^{ΔΙ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α

^{ΒΞ}
θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

^{ΔΙ}
μας ^Α

^{ΒϚ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Α και αι α

^{ΔΙ}
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^Α

^{ΔΙ} ^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^Α και εις τους αι ω ω

^{ΒϚ}
ω ω νας ^Α των αι ω ω ω ω νων α μην ^Α

^{ΔΙ}
Α α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
λε ε η η σον η μας ^Α

Δύναμις

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
με ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μις ^Α

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο Θε ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
 α α λε α α α α α γι ι ι ο ος [λ α

^{ΔΙ}
 θα α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α θα α να α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

* ^{ΒϚ} α | ⁶ ^λ θ α | α α α α α α α α ^{6'} α α α α

α α α α λ ε α θ α ν α α τ ο ο ο ο

^{ΒϚ} ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ο ς

^{ΔΙ} λ ε ε η η σ ο ν η ^{ΒϚ} μ α α α α α α α

α α α α α α α α ς

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και

ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων

Α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Τοῦ θύματος (π. Μαξίμου)

Ἦχος **Ϛ** Πα

π. Μαξίμου
εκ χειρογράφου*

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α γι ι ι ος **π ρ**

^{Π-ΔΙ} ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο ο ο ο ος **Α**

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α γι ι ι ος **π ρ** ι ι

^{Π-ΔΙ} ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ

^{ΠΑ} ρο ο ο ο ο ο ος **Α**

Α Π-ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο

ΚΕ ΔΙ Π-ΚΕ
 ος α θα α α α α να α α λε α θα α

ΔΙ ΚΕ
 να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η η η

ΜΕΛ
 ω η η η σο ο ον η η μα α α α α α α

ΠΑ
 ας π

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

π
 μισ Α α ια α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α π

α α α α α α α α α α Α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α λα α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α x q

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος Ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι Α α α γι ι

ος Α θα α α α α α α α α α α γι π q

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α π λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να το

ο ο ο ος π ρ

λε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α ας π ρ

λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α ια α α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

^{ΜΕΛ}
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α α α

^{π ρ}
 α α α α α α α α α α α ιι ι ο ο ο

Ἦχος πλ. Β΄

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.114*

ΠΑ
 Δ | | | | | Δ
 ue ε λα ω

ΠΑ
 Δ | | | | | | | Δ | | | Δ
 gi o o o o o o o Θε ε ος α gi

ΝΗ
 | | | | | Δ | | | | | Δ
 o o o o o o i schu u ros α α gi o

ΠΑ
 | | | | | | | | | | | Δ
 os a tha a a a na a a a tos e le e η η

ΝΗ
 | | | | | Δ
 son η η μα α α as

ΠΑ
 Δ | | | | | | | Δ | | | Δ
 gi o o o o o o o Θε ε ος α gi

ΝΗ
 | | | | | Δ | | | | | Δ
 o o o o o o i schu u ros α α gi o

ΠΑ
 | | | | | | | | | | | Δ
 os a tha a a a na a a a tos e le e η η

^{ΝΗ}σον η η μα α α ας

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ος α α γι ο ος α θα α α α να α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}α α τος ε λε ε η η σον η η μα α α

ας

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ω Πνευ μα α α τι

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ω να α ας των αι ω ω ω ω να α α μη

η η ην

α α α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Δύναμις

υε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Δ

α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ι ι ι

ι ι ι ι ι σχυ υ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Δ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ο

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α α α α να α α το
ο ο ος ε λε ε η η σον η η μα
α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία Ἀθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ
α μην
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α γι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε
ο ο ος α α γι ι ι ο ο ο ος
ΚΕ
ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι ος
ΔΙ ΠΑ
α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

τὸ τρίτον

σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Α α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

υε ε ε Δυ υ να α μι ις

α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε

ε ο ος

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α α να α το

ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι

ο ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Δύναμις

υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α λα α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε λα λα λε ε λε λα λα α λε

λε λα λα λε λα λε ε ε λε λα α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

Ἦχος Βαρύς

Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λυ ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε

η η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υ ω και α γι ι ω ω

Πνευματικι
Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Αγιος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Δύναμις

Νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ος Α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ος υ υ ρο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with Greek letters: ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Handwritten musical notation with Greek letters: Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Γμύρνης

Ἦχος Ζω

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού
τομ.α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος ἤ Α α α γι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α θα να α το

ος ^πε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ^πε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι ἤ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δύναμις

Α υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι ο

ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ο ος α α α θα να α α τος ^{π ρ} ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ^ζ

τό τρίτον

Α ^{ΖΩ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{π ρ} α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΖΩ}
ρος α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας ^ζ

Δ ^{ΠΑ}ο ξα Πα ^{ΖΟ}τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ ^{ΖΟ}αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νων α α α μην

Α ^{ΠΑ}α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ}το ο ο ος ^{ΖΟ}ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δύναμις

Ν ^{ΖΟ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Μπεκιάρη

Ἦχος Ζω

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον (Μονωδικόν) 1987 σ.25*

Τετράφωνος

μην

α γι ος ο Θε ε ε ος α α γι ος ι σχυ υ υ

ρος α γι ο ος α α α θα να α το ος ε

λε ε η σον η η η μας (6)

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α γι

ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε η σον η

η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις του

ους αι αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νων α

α α μην

α γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε

ε η σον η η η μας

Δύναμις

ue Δ υ υ υ υ δυ υυ ναα α μι ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος

ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι σχυ υ ρο ος

ε ε λε ε η σον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκᾶς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.117*

zo
Α μην η

α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρο

ο ο ος α γι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας (β')

zo
με α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ος

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ ρος

α α γι ι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

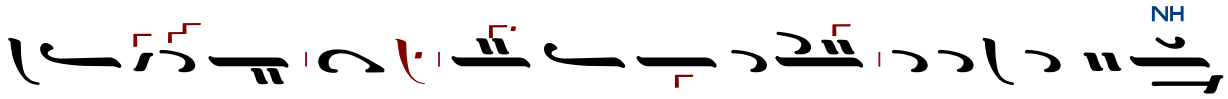
α α γι ι ο ος α α α θα α να

α α τος ε λε ε η σον η η η μας


Δύναμις

Ἦχος Ζω


Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.118*




 ι ι ι ι σχυ υ υ α γι ος ι ι σχυ υ ρο

zo


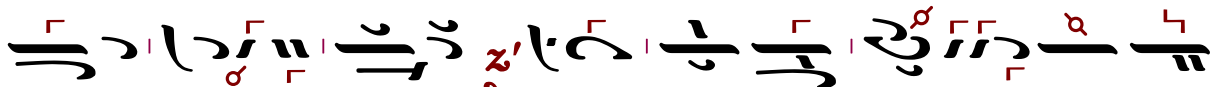
 ος




 α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α γι ι ι ο ος α θα α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α [α α α θα



 α ναα α το ος



 α α α α λε α α θα α ναα α το ος



 λε ε η η σον η η μα α α α ας

Ήχος πλ. Δ'

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ήχος λ π δι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^{γ δι} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{π α} α γι ι ος ^{Ν Η} Ι σχυ ρο ο ος ^{Δ Ι} Α γι ι

ος α θα να τος ^{Ν Η} Ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δι} (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π α} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{Δ Ι} Α

γι ι ος α θα να α τος ^{Ν Η} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δι}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Δύναμις

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

^{NH}
 η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.120*

* ^{NH} [Α μην ^ν ρι] ^Δ α ^ο α γι ^{NH} ο ο ος ^{ΠΑ} ο ^{NH} Θε ος

^Δ α α γι ^{ΠΑ} ο ο ος ^{NH} ι σχυ ρος ^Δ α γι ος ^{ΔΙ} α θα α

^{ΠΑ} να α α ^{NH} τος ε ε ^{NH} λε ε η η η σον η η η

[μας ^ν ρι] (6')

ἑτέρα γραμμὴ

* ^{NH} ^ν ρι ^Δ α ^ο α γι ος ^{NH} ο Θε ος ⁶ ρι α α

τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην ^γ _{δλ}

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α γι ι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ _{δλ}

Δύναμις

^{ΝΗ}
με ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μισ ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α α α γι ι ι ι ο ος ο Θε ο ο ο ος α

^{ΝΗ}
α α α γι ι ι ι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

ο ο ος ^γ _{δλ}

^{NH}
α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο ο ο ος α

^{NH}
α α α γι ι ι ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος γ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
α α α α γ' α α α α α π' α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α γ' α α α α

^{ΔΙ}
γι ι ι ο ος α α θα α α α α α α

α α α να α α λε ε α α θα α να α α

^{ΠΑ} ^{NH}
τος ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο

^{ΜΕΛ}
ο ο ον η η μα α α ας γ

Τρισάγιος ὕμνος Διμητρίου Σουβλαντζή

Ἦχος λ π ς Νη

Δημήτριος Σουβλαντζής
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ^γ _{δλ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ _{δλ} και εις τους αι

^{NH} ^γ _{δλ}
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ _{δλ}
μην

^{ΔΙ} ^{NH}
Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

^β _λ
α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ _{δλ}
μας

Δύναμις

^{NH}
υε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ _{δλ}
Δυ υ να α μισ

^{NH}
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Α θα

α α να α το ο ο ος

^{NH}
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Σιαπερόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεώργιος Σιαπερόπουλος
 Θεσσαλονίκη 3.1.2014*

MEΛ
 με ς̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Α α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι ι

^{NH} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ι σχυ υ ρος α γι ι ος α α α θα α α να α α α

^{NH}
τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας (6')

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
Α α γι ο ο ος ο Θε ε ε ος α γι ι ο

^{NH} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
ο ος ι σχυ υ ρος α γι ι ος α α α θα α α να α

^{NH}
α α τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η

η η μας

^{NH} ^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

^{NH}
ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} και ^{ΔΙ} υ υ υ υ υν και α α ει και εις τους

^{NH} αι ω ω να α ας των αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{NH} α γι ι ος α α α θα α α να α α τος ε ε

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας ^γ

Δύναμις

^{NH} ^γ ^Δ υ υ υ υ να α α α μισ

^{NH} ^{ΔΙ} α α α α α α α α γι ι ο ο ος

^{NH} ο ο ο ο Θε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο το

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{NH} ο ο ο ος τε ε ε ε ε λελα τε ε ε ε ε λε λα α α

α α λε ε α γι ι ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ο ο ος

ι ι ι ι σχυ υ υ ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ος τε ε ε ε ε λελα τε ε ε ε ε ε λα α α

α α λε ε α γι ι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α γι ι ι ι ος α θα α α

α α α α α α α λε α θα α α να α α το

ο ο το ο ο ο ος ^{γ'} τε ε ε ε ε ε ρι ρε ρεμ

^{γ'} τε ε ε ρι ρεμ ^{γ'} τε ε ε ρι ρεμ ^{β λ} τε ε ρι

ρε εμ α γι ι ο ος α α α θα να α α το

ο ο ος ^γ

Ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

ΜΕΛ
 α ας ^γ

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσαθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε **Δ** Χριστὸν ἐνε

δυσασθε ἀλληλουουι α̣ **π̣** (β')

Ο σοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε **Δ** Χριστὸν ἐνε

δυσασθε ἀλληλουουι α̣ **π̣**

Δ ο ξα Πατρι και Ἰω και Ἀγιω Πνευματι **Δ**

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ωνας των αι ωνων

α̣ μ̣ην **Δ**

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π ρ

Δύναμις

Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Πέτρου Λαμπαδαρίου	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	Γεωργίου Τσατσαρώνη
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Γαβριήλ Κουντιάδου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32*

Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η

τε ε Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^{π ρ} ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^Α Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

τοῦ Βήματος Γ. Καρνανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σοι γ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

Ε ε βα α α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η η λη ε βα πτι ι ι σθη η

π ρ
τε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ ρ εν ε δυ υ υ

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{ΜΕΛ} ε βα α ^{ΠΑ} πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ^{ΜΕΛ}

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ^{ΖΩ} υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ^{ΖΩ}

ε ε χε ε ε ^{ΔΙ} Α α α α α α α α λ λ η ^{ΠΑ}

η η η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Δ


Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π 9


Δ υ να α μεις π 9

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε 

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

 π
α ρ


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς


Γαβριήλ Κουντιάδου Ι


Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ο^χ σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε

ε  Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  (γ)

Δ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χριστο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δυνααμεις Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χριστο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς



Γαβριήλ Κουντιάδου II


Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.462*


Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε  



 Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

 λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  (γ)



Δ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα 




 τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

 νων α μην 

Χ^χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε 

 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 

Ν ε ε  Δυ υ υ υ να α α α μισ  ο ο ο ο 

ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π ρ

Ε ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.123*

ΝΗ ΠΑ
Α μην π ρ

* Ο ^{ΠΑ} ^χ σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε ^Δ Χρι στον εν

ε ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} δυ σασθε αλ λη λου ου ι ι α (6') ἕτερον ἄερόν

* Ο ^{ΠΑ} ^χ σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι

σθη η η τε ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ
 υ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α π ρ (β')

ο ο ο ο ο σοι οι εις Χρι στο ον ε
 ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ε ε
 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ
 σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π ρ ε̅τερον

ο ο ο οι οι εις Χρι στο ο ο ο
 ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α ε βα πτι

ι σθη η τε ε ^{ΔΙ} Χρι ^{ΠΑ} στο ο ο ο ον ε εν ε ε ε

δυ υ υ σα α ^{ΜΕΛ} σθε ε ^{ΠΑ} α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα ^Χτρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} Χρι στο ο ο ον ε εν ε ^{ΠΑ} δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Δύναμις

ε δυ υ υ υ υ εν ε δυ υ υ σα α σθε ε
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α αλ λη η η
 ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 λου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

O σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

 στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

 λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τρίτον

O ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

 πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ἔτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

Τὸν Σταυρόν σου

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη

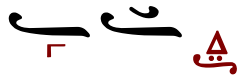

Γεωργίου Τσατσαρώνη


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Γεωργίου Πρωγάκη

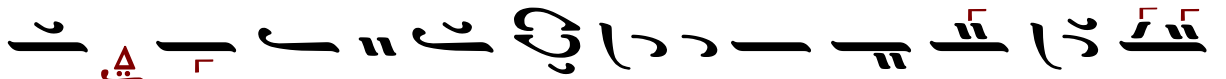
Ἦχος  Δι



Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Α 
μην 


Τ 
ον Σταυ ρο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε



ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν


σου **Α** να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο


ο ο μεν 

τὸ τρίτον

Τ 
ον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε ε


σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου **Α** να α

στα σι ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μις Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι



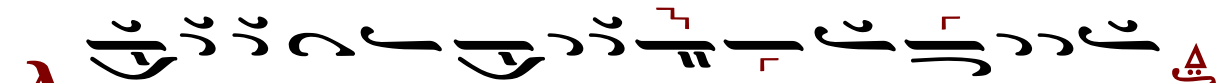
 ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου


Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος  Δε

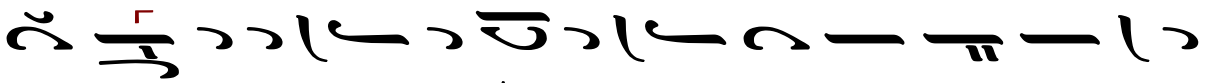
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*




Δ υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου




 προ ο οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου με




 ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο



 ο ο ο ο ιο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι



 ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α



 α α α α α α α να α α α στα α α



 α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
την α γι ι α α αν σου Α να α α α

^{Βδ} ^{ΔΙ}
στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

^{ΔΙ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

^{Βδ} ^{ΔΙ}
Κ αι την α γι ι α α αν σου Α

^{Βδ} ^{ΔΙ}
να α α α στα σι ιν δο ο ξα α α α α α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις τοῦ Βήματος

α α και τη ην α α γι ι ι ι ι ι α α
 α α λια α αν σου Α να α α α α α
 α α α α α στα α α α α α α α α α α
 να α α στα α σι ιν δο ξα α α α α α α α α
 α α α α λα α α λε δο ξα ζο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ του με εν Δε ε
 ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α
 να α α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με εν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

του θήματος

Τον Σταυρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο

οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε ιε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ια α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Και την α γι ι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α στα α α λε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.199/1898*

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α λα α αν σου α α α α να α α

α α α α λα α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν δο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν

ή οὕτω



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

