

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΝΟΣ
ΠΛΗΥ

ΤΡΙΣΆΓΙΟΣ ΎΜΝΟΣ

Περιέχουσα Τρισάγια καὶ Δύναμις κατ' ἤχον,
ἔρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων
Χάριν πληρότητος, προσετέθησαν ἔτι
«Ὅσοι εἰς Χριστὸν...» καὶ «Τὸν Σταυρὸν σου...»

Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ὀκτώβριος 2024



Εὐχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐπιμέλεια | Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

louka.loukas@gmail.com

gerry.monk@gmail.com

Λογισμικὸ Συγγραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

Μουσικὰ Κείμενα

τοῦ Δημητρίου Παπαδοπούλου

Περιεχόμενα

Ἔχος Α΄	4
Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]	4
Δύναμις.....	5
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840).....	7
Δύναμις.....	8
Τρισάγιος ὕμνος Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]	11
Δύναμις.....	12
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]	14
Δύναμις.....	16
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958].....	19
Δύναμις.....	21
Δύναμις τοῦ Βήματος.....	23
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]	25
Δύναμις.....	27
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)	30
Δύναμις.....	31
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)	31
Δύναμις.....	32
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	34
Δύναμις.....	36
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) I.....	37
Δύναμις σύντομον (μονόχορον)	39
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) II.....	40
Δύναμις.....	42
Ἔχος Β΄	44
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου	44
Δύναμις.....	45
Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου).....	45
Δύναμις.....	46
Τρισάγιος ὕμνος (κλασικὸ).....	47
Δύναμις.....	48
Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	49
Δύναμις.....	51
Ἔχος Β΄ Δύναμις	55
Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως.....	55
Δύναμις τοῦ βήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου).....	56
Δύναμις τὸ συνηθισμένον.....	57
ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος.....	59
Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη I.....	61
Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη II	62
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..).....	64
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)	67
Δύναμις Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	70
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (περ. 1790-†1815).....	72
Δύναμις Γεωργίου Κρητὸς (διασκ. Γ. Καρακάση).....	74
Δύναμις Ζαφειρίου Παπαχρήστου.....	77

Δύναμις Ξένου τοῦ Κορώνη (11 ^{ος} αἰὼν).....	79
Ἦχος Γ΄	86
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση.....	86
Δύναμις.....	87
Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάση (1891-1942).....	89
Δύναμις.....	91
Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ΄).....	93
Δύναμις.....	95
Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου.....	98
Δύναμις.....	99
Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου.....	100
Δύναμις.....	101
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	102
Δύναμις.....	103
Ἦχος Δ΄	107
Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [1877-1958].....	107
Δύναμις.....	108
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	111
Δύναμις.....	112
Τρισάγιος ὕμνος Θρασυβούλου Στανίτσα.....	114
Δύναμις.....	116
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	118
Δύναμις.....	120
Ἦχος πλ.Α΄	123
Τρισάγιος ὕμνος Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου.....	123
Τοῦ βήματος (π. Μαξίμου).....	125
Δύναμις.....	126
Δύναμις Θρασυβούλου Παπανικολάου.....	129
Ἦχος πλ.Β΄	132
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	132
Δύναμις.....	134
Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου.....	136
Δύναμις.....	138
Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη.....	140
Δύναμις.....	142
Ἦχος Βαρὺς	145
Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου.....	145
Δύναμις.....	146
Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Σμύρνης.....	148
Δύναμις.....	150
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	150
Δύναμις.....	152
Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Μπεκιάρη.....	155
Δύναμις.....	157
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	159
Δύναμις.....	160
Ἦχος πλ.Δ΄	164
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988].....	164
Δύναμις.....	165

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	168
Δύναμις.....	170
Τρισάγιος ὕμνος Δημητρίου Σουρλαντζή.....	172
Δύναμις.....	173
Ὅσοι εἰς Χριστὸν	176
Πέτρου Λαμπαδαρίου.....	176
Δύναμις.....	177
Πέτρου Λαμπαδαρίου.....	177
Σύντομον Ἀρχαῖον.....	177
τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.....	178
τοῦ Βήματος π. Μαξίμου.....	180
Κωνσταντίνου Πρίγγου.....	181
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ.....	183
Γαβριήλ Κουντιάδου I.....	185
Γαβριήλ Κουντιάδου II.....	186
Γεωργίου Τσατσαρώνη.....	189
Δύναμις.....	191
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	193
Δύναμις.....	194
Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογήν.....	195
Τὸν Σταυρὸν σου	197
Γεωργίου Πρωγάκη.....	197
Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον.....	199
Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999).....	200
Δύναμις τοῦ Βήματος.....	201
Δύναμις, Γεωργίου Τσατσαρώνη.....	203
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.....	204
ἕτερον.....	205
τοῦ βήματος.....	206
Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου.....	207

Ἦχος Α΄

Τρισάγιος ὕμνος Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9 (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{π ρ}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{π ρ}

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ^{π ρ} ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος

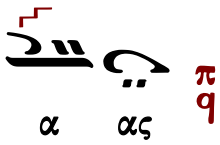
Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α



Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♯ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ανθολογία 1846 σ.365*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (6') **π q**

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας **π q**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνευμααατι ^{πρ}

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νων α α α μη ην ^{πρ}

Αγιος αθα να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας ^{πρ}

Δύναμις

Νεεδυ υ υ υ υ να α α α μι ^{πρ} ι ις

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο π ο ο ος ο ο ο ο ο ο x q Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π q

ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α γι ος α θα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δύναμις

Α υ υ υ υ υ υ υ υ α α α δ υ υ υ α α α μ ι ς Δ

α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α γ ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γ ι ι ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ς Δ

α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α γ ι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γ ι ι ο ο

ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
ι ι σχυ υ ρο ος ^Αδ

א א א א א א א א א א א א א א א א
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
ι ι

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
ι ι

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
θα α α α α α α α α α α α α α α α

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
α α α ιε α θα α να α τος ^πρ

יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η


יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל
μα α α α ας ^πρ

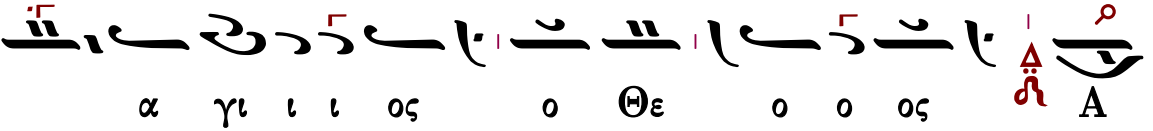
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

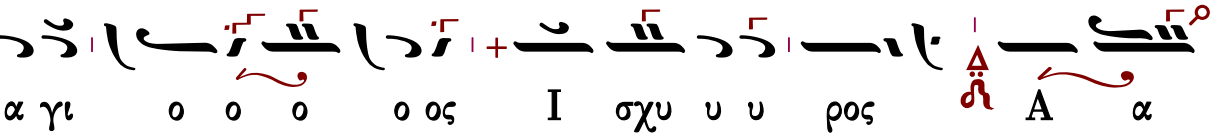
Τρισάγιος ὕμνος
Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

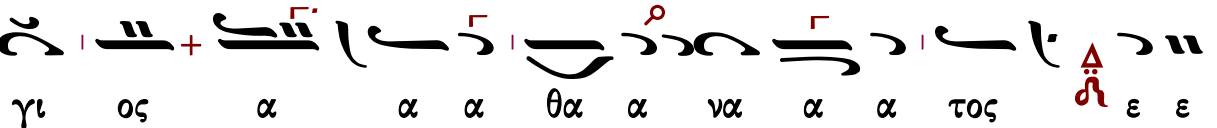
Ἦχος ᾠ Πα

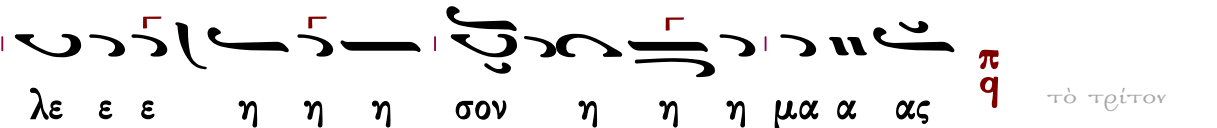
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α 
μην

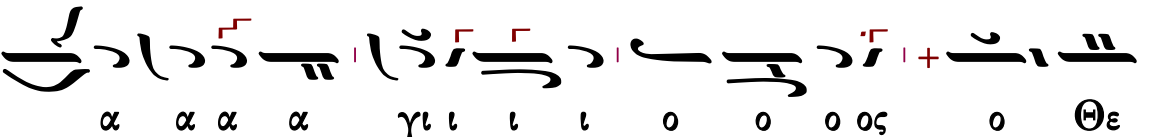
α 
α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

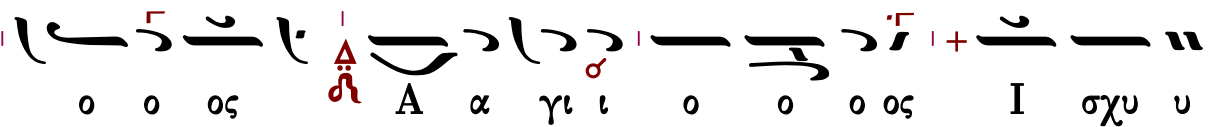

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

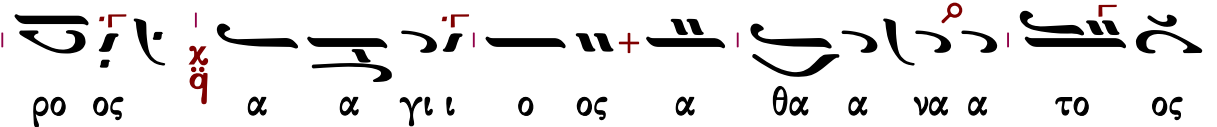

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε



λε ε ε η η η σον η η η μα α ας **πρ**

τὸ τρίτον

α 
α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε


ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ


ρο ος α α γι ο ος α θα α να α το ος **χρ**


ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

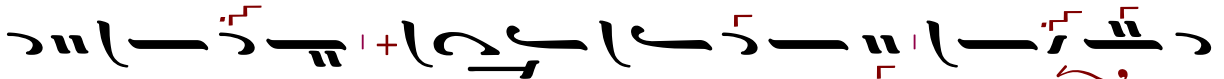
μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος ᾠ Πα


Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*




 λ ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ἴ υ υ υ υ




 υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α




 α ἰα α α α α μ ις π ρ




 α α α α α α α α α α



 α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι




 ο ο ο ο ἰ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο



 ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ἰ ο ο ο

0 00 0 0 0 05 π 9

α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ I ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0

0 00 0 0 0 05 π 9

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι 05 α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α υε α θα α α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η

η σο ον η μα α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα [1877-1958]

Ἦχος ♩ Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.2*

^{ΠΑ}
Α μη ην Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος α γι ι

^{ΖΟ}
ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ος α α α γι ο ος α α θα α

^{ΠΑ}
να α το ος ε λε ε η η η σο ον η

η η μας ^{π ρ} (6')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ος α α γι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω των α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α γι ι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α θα α να α το ο ος ε λε ε η σο

ον η η η μας ^{π ρ}

Δύναμις

^{ΠΑ}
υ ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ις ^{π ρ}

Α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α) and gamma (γ) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation with notes and stems, with Greek letters alpha (α), gamma (γ), and pi (π) below. Includes a red 'π' symbol.

θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε η ε π ρ

λε ε η η η σο ον η η μα α α α α α α α α

ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεσι

μη ην Ἀ γι ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι ρ η

ΠΑ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Τρισάγιος ύμνος (σύντομος) Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ήχος 4̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' Έκδοσις 1931-1935
επανάεκδοσις 1991 σ.332*

Α ^χ γι ος ο Θε ε ο ος α α γι ος ι ι σχυ υ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε ε η η η σο ον η η η μας ^{π 9} (γ)

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ _Δ

Α ^χ γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε λε ε

ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α μας π ρ

α γι ος ο Θε ε ο ος α α γι ος ι ι σχυ υ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 4/8 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α χ γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α α γι ο ος ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην Δ

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α α μς π q

α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο π q ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο z

ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο π q ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι z ι ι ι ι ι σχ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος ^{π ρ} α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α να α α

ι ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ος ^{π ρ}

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην ^{π ρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας (6')

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α

α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η

η η σον η η η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δδ

^{ΔΙ} α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^Δδ ε λε ε ε

^{ΜΕΛ} η η η σον η η ημα α ας ^ππ

Δύναμις

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ ^ππ

^Δ α α α α α κα α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ο Θε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^ππ

^Δ α α α α α κα α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α λα α α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σον η η η μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) Ι

Ἦχος Ὡ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.103*

Δι καὶ Ζω με ὕφεση

ΝΗ ΠΑ

Α μη ην Δ χ γι ος ο Θε ε ος η α α α γι

ος ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ο ος α α θα α

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

η μας π ρ

Δ γι ος ο Θε ε ος η α α α γι ος ι σχυ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος η

α γι ο ος α α α θα α να α α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε λε ε

ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις σύντομον (μονόχορον)

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.104*

με ε Δυ υ να α δυ υ να α μισ Α α

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε
 ος Α α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος
 ι ι σχυ ρος Α α α α α α α α α
 α α α α γι ι ος α θα α α α α
 α α α α α α π' α α α θα α α α α να α
 α α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η
 η μα α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999) II

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.112*

ΝΗ ΠΑ
 Α μην π'

Α ^{ΠΑ} ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ο οος ο Θε ος α α α α γι ι ος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι σχυ υ ρο ος α α γι ο ος

^{ΠΑ}
α α α θα α να α α τος ε ε λε ε ε

^{ΠΑ} ^{π ρ} (β')

Α ^{ΠΑ}
α γι οος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο οος α γι ος ι σχυ ρο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α γι ο οος α α θα α να α το ος ε

^{π ρ}
ε ε λε ε η η η ον η η η μας

Δ ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ ^{ΠΑ}
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δδλ

^Δα α α γι ο ος α α θα ανα α το ος ^Δδλ ε

ε ε λε ε η η η ον η η η μας ^πρ

Δύναμις

Ἦχος ⁴/_q Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.113*

^{ΠΑ}
^Χλε ε ^Δυ υ υ υ ναα α α μας ^πρ

^Δα α α λα α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α γι ι ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α λε α θα α α να α το

ο ος ρ ρ

λε ε η η η ον η η η μα α α



ας ρ ρ

Ήχος Β΄

Τρισάγιος ύμνος (σύντομος) Πέτρου Πελοποννησίου



Ήχος  Δι΄

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*



Α 
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος 


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας 



τὸ τρίτον

Α 
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος 


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας 

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην 

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δύναμις

Δ υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος (σύντομος) Π. Πελοποννησίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δύναμις

Δ υ να μις

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος (κλασικό)

Ἦχος Δι

Πέτρου Πελοποννησίου

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.31*

Α μην Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο ος Ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Δ μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

ν α α α μ ε ι ς
ν α α α μ ε ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ο ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ πο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α α να α α

α α α α α α λα α α α α λε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α


α α α ας


Ἦχος Β' Δύναμις


Δύναμις τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως


Ἦχος Δε


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



 υε ε ε ε Δυ υ να α α μιν


Α 
 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

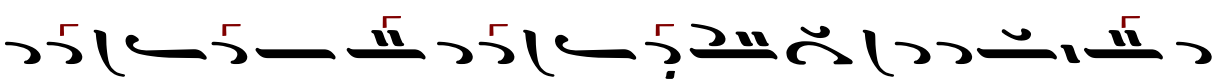

 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α 
 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο


 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α 
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


 ος α α α α θα α α α α α α α α α


 α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκάς

Δύναμις τοῦ θήματος (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.206*

ε ε Δυ υ να α α μισ Α α α α α

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Δύναμις τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

ἕτερον Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

Δι ΓΑ Δι
λε ε Δυ υ να α μισ

MEΛ Δι Βϛ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ο ος

λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Δύναμις σύντομον Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Το γοργόν Ἦχος Δι Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία 1986 σ.106*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μίς

^{ΒΞ ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ ΒΞ}
α α α α γι ι ι ι ι λι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ ΔΙ}
ο ο ο λυ ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ο ο α

^{ΜΕΛ ΔΙ}
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

^{ΓΑ ΔΙ}
α α α α α α λυ ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Δύναμις Εἰμῶνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

Handwritten musical notation with Greek letters: υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with Greek letters: Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


Handwritten musical notation with Greek letters: λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α α θα α

Handwritten musical notation with Greek letters: α α α α α α α α α α α α α α



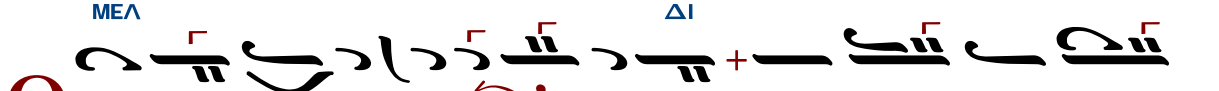
 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α



 α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε η



 η η σ ο ο ο ο ο η η η μα α α α



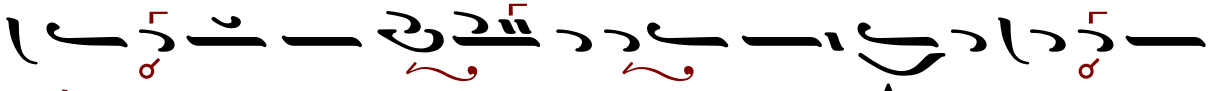
 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ. 41*



 υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ να α α α α δ υ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ λυ ε ε ε α α α
ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ λυ ε ε ε α α α

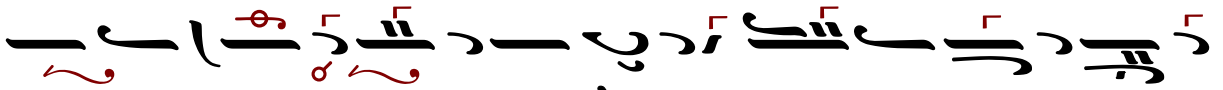
γι ἰ ἰ ο ο ος Α θα α α α α α α α α α
γι ἰ ἰ ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α
χα α α α α α α α α α α α α να α α


α α α α α λυ α θα να α α α α α α
α α α α α λυ α θα να α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η



 η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον



 η η η μα α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Δύναμις Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*




 Δι
 λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν




 α α α α α α α λα α α α



 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α



 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Δύναμις Γεωργίου Κρητός (περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

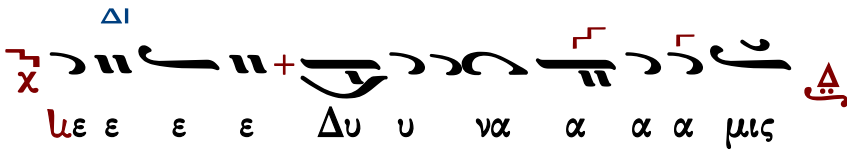
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

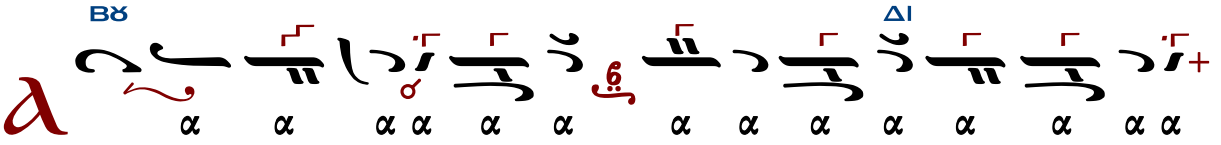
Λουκάς Λουκά

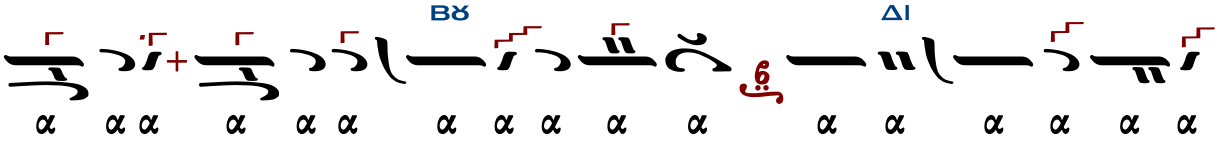
Δύναμις Γεωργίου Κρητός (διασκ. Γ. Καρακάσι)

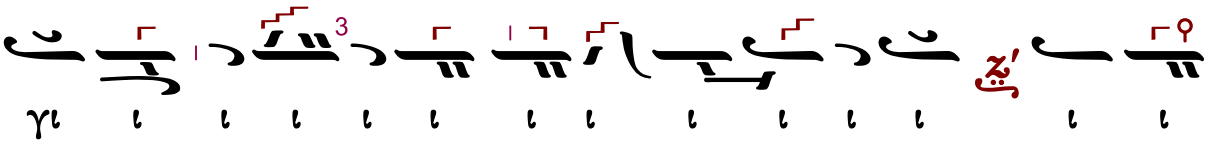
Ἦχος Δε

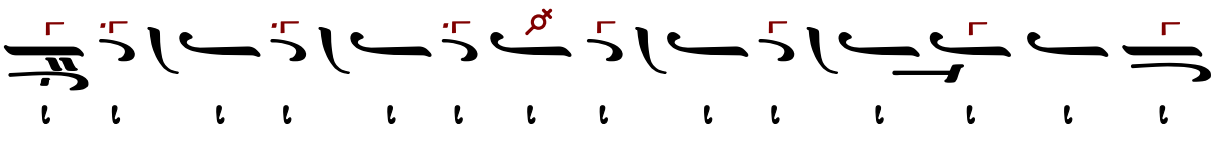
Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.15*

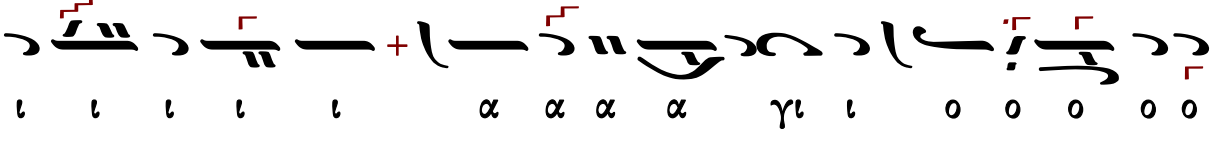
ΔΙ

 Λε ε ε ε Δυ υ να α α α μς

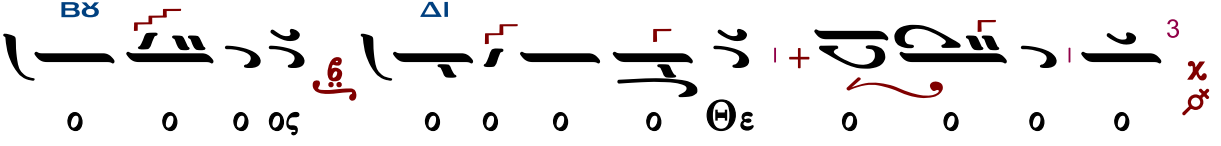
ΒΞ

 α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΔΙ

 α α α α α α α α α α α α α

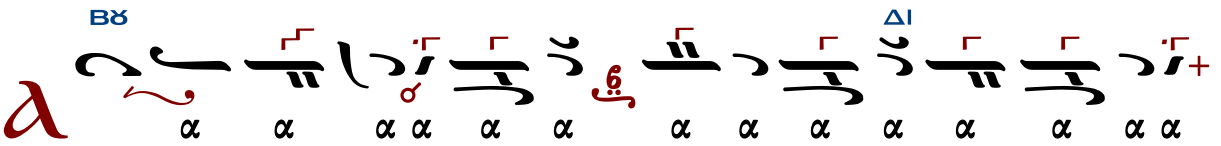
³

 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

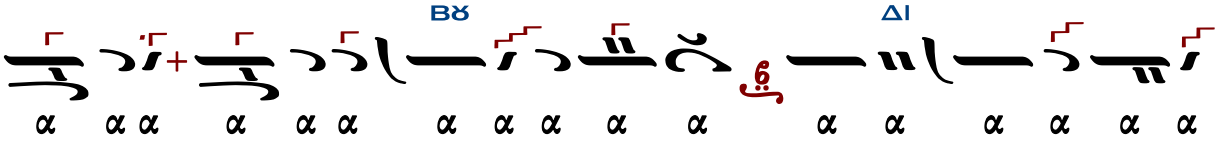
[♂]

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο

ΒΞ ΔΙ

 ο ο ο ος ο ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ³ _♂


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΒΞ ΔΙ

 α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ ΔΙ

 α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α να α α α τος

λε ε ε ε η η η η η η η η σο ον

η μα α α α α α α α α α α ας

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Αϊδύλα + αουα + ος
ος ο ο Θε ε ο ο ος

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
λε ε ε α α α α

ΔΙ
α α γι ι ι ι ι ος π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

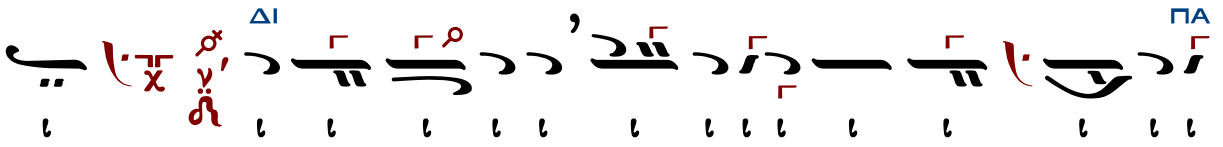
σχ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

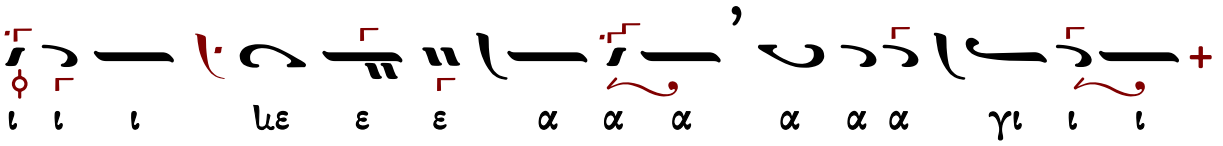
ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

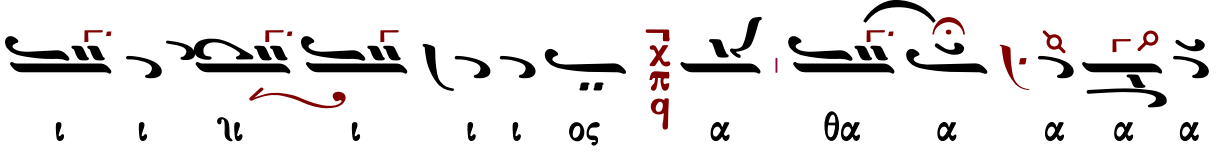
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
σχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι α γι

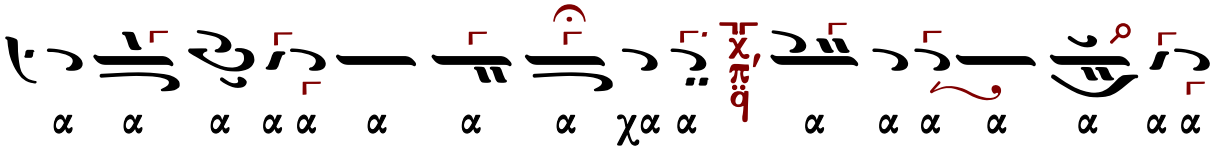
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
ος ι ι σχ υ ρο ο ος

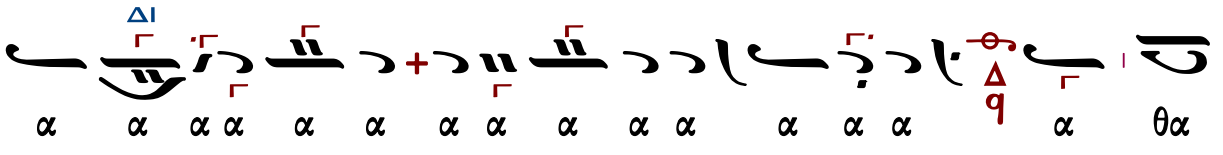
ΝΗ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

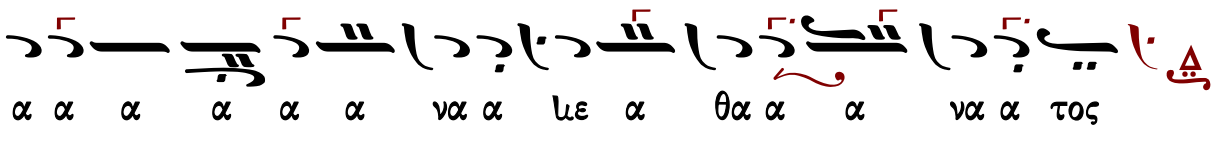

 ΔΙ ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

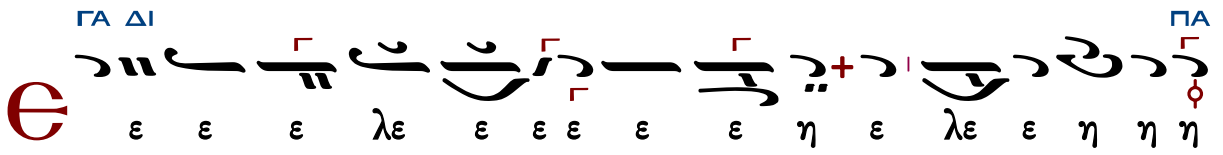

 ι ι ι ιε ε ε α α α α α α γι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

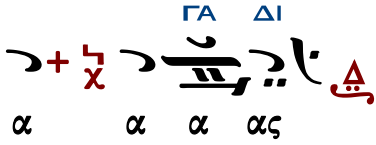

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α θα


 α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ΓΑ ΔΙ ΠΑ

 Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η


 ΔΙ
 σο ο ον η η η μα α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

 α α α ας

Δύναμις Θεοῦ τοῦ Κορώνη (11^{ος} αἰὼν)

α α α α δυ υ υ υ υ υ υ να α α μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

α α α α α α α α α α α α δυ να μι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ο ο ος Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε η η η η η η η Ε λε η η σο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον η η Ε λε η σο ο ο ον η η μα ας ε ρι

ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε

ε εμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τεμ τε ρε

ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρεμ τε ε ρι

ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε λε ρι ρι ι ρρε εμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι

ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε εμ τε ε ρε

ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ρι ι

ι ρε ρου ου ου ου τεμ το ο ο το ο ο ο ε ε

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι' ρι ρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τεμ τε ε ρι

ρε ε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ

ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε ε εμ τε ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ι ρι ι ρρε ρι

ρρε ρι ρρε ρι ρι' ρι ρεμ το το ο το το ο ο το

το ο το ο ο το ο το ο τε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε

Ἐμ τε ρε ε ρε ε ρου ου ου ου ου τε τε ρρῖ

ρι ρε ρε ρου ου ου τε τε ρε ε ρι ρρε ε ρι

ρε εμ τε ρε ε ε ρι ρῖ ρι ρε ε ρι ρε ε ε ε εμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε

ρρε ρε ρε ρρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε

εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ

τε ρε ε ρι ρρε ε ρι ρε ε ε ε εῖ τε ε ε τε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ

υ υ να α δυ να α μι ι ι ι ι ι ι ι

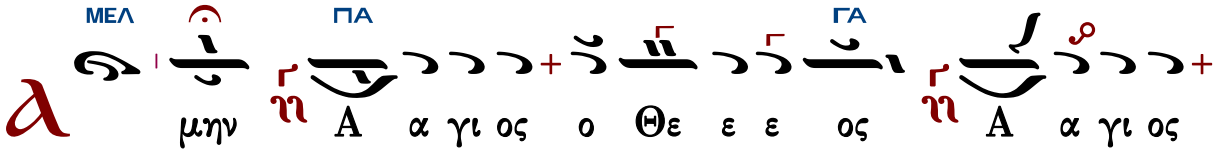
ι ι ι ι ις

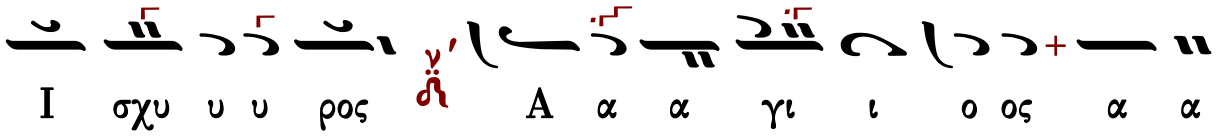
Ἦχος Γ΄

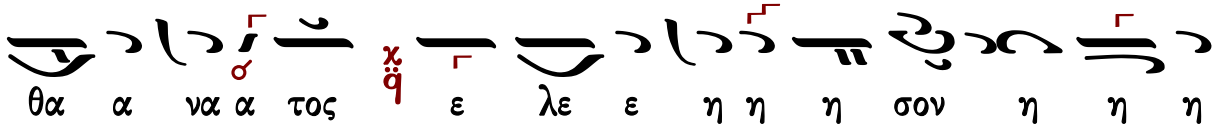
Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση

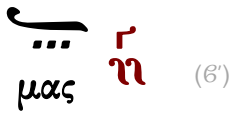
Ἦχος ἤ Γα

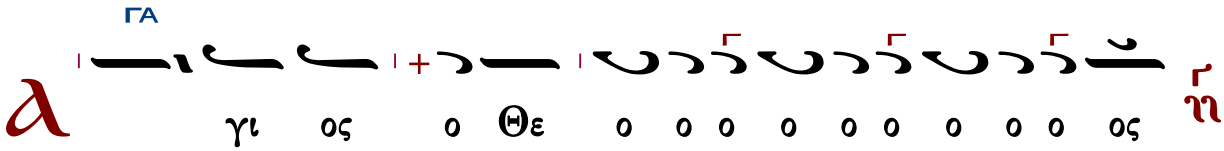
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

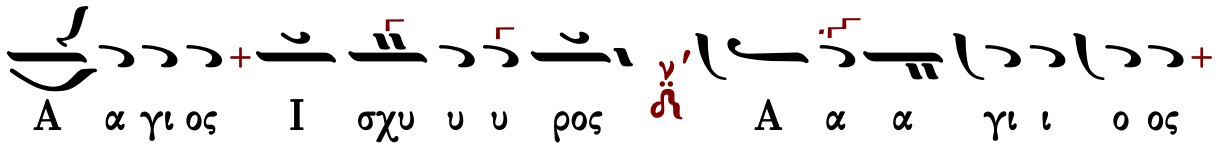

 Α ^{ΜΕΛ} μὴν ^{ΓΑ} Α α γι ος ο Θε ε ε ος ^{ΓΑ} Α α γι ος

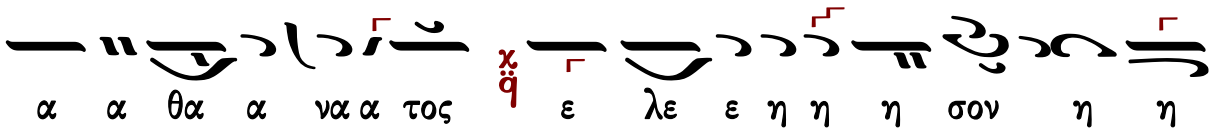

 Α ^{ΓΑ} Ι σχυ υ υ ρος ^{ΓΑ} Α α α γι ι ο ος α α


 Α ^{ΓΑ} θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η


 Α ^{ΓΑ} μας (6')


 Α ^{ΓΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


 Α ^{ΓΑ} α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α α α γι ι ο ος


 Α ^{ΓΑ} α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η


 Α ^{ΓΑ} η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ο ο

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Τοισθεῖς ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Γα̇

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄
 Θεῖα Λειτουργία, Ἀθήναι 2006 σ.68#

μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

σον η η μας

τὸ τρίτον

Δ ³ ΓΑ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

ΓΑ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

ΓΑ
υ ρο ος π ρ α γι ι ι ος α θα α α

ΜΕΛ ΓΑ
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας η

Δ ³ ΓΑ
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ ρ και αι α

ΓΑ
α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι π ρ

ΓΑ
Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω

ΓΑ
ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην π ρ

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Δύναμις

Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α λε

δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

0 0 α γι ος 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 ος

ι ι α γι ος ι ο χ α ι η ο δ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α

θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Ἐ.Λειτουργία 2003 σ.128*

α μην

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ος

Α α θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η

σον η η η μα α α ας

τό τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι

ο ος Α α θα α να α το ος ε ε ε λε

ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω

ω ω ω ω ω νας **Δ** των αι αι ω ω ω ω ω νων **Α** α

α μην **α**

Α γι ι ο ος **Α** α θα α α να α το ος

Δ ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας **α**

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α Δυ

υ ναα **α** μισ **α**

Α α α α α α α **χ** α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
A q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
uε A α γι

ι ος ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
A q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
z' η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο
α A q ς

ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ος ς
A q

α α α α α α α α α α α α α α α
A x λ

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
A q

ι
uε A α γι ι

ος ς I ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
A q

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η
 η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
 Κήτος Χαρίτων μέρος γ'
 Τραπεζούντα 1915 σ.27*

ρυθμός 2+2

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο
 Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε
 λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε
 ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δύναμις

Α υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.235*

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μαα ας ἤ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἤ

α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μαα ας ἤ

Δύναμις

Ν ε ε Δυ υ ναα μις ἤ

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η
 σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Σύντομο Ἦχος ἤ Γα^φ Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.107*

α χ^ρ α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος
 α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η σον η
 μας (6^α)
 α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρος α
 γι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η σον η μας

Γη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Αγιος αθα αναατος εε λεεηησον

η μας

Δύναμις

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.108*

κεε Δυυυυυ νααααα δυυνα

^{ΓΑ ΖΟ} ρο ο ο ο ^{ΓΑ} ο ο ο ^{ΔΙ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ} ος ^Δ ^{ΠΑ} λε ε α α ^{ΝΗ} γι ι ο ο ο ο ος ^{ΓΑ} ι ι σχυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΓΑ} α α α α α ^{γ'} α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ} α α α α ^{ΓΑ} λε α α α γι ι ος α

^{ΖΟ} θα α α α ^{ΓΑ} α α α α ^{ΖΟ} α α α α α

θα να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^{γ'} ε ε ε ε λε ε η η σο ον η

^{ΓΑ} η ^{ΝΗ} μα α ^{ΓΑ} λα α α α ας

Ήχος Δ'

Τρισάγιος ύμνος Ἐμμανουήλ Φαρλέκα [1877-1958]

Ήχος δὲ Ββ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.7*

Α ^{Ββ} μη η η ην Ἀ γι ι ο ος ο Θε ε ο ος α γι
ι ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α θα α να α τος ⁶ ^λ ε
λε η η σον η η η μα α ας ⁶ ^λ (6')

Α ^{Ββ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
+ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α
γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^Δ α α α α γι ι ι
ος α θα α να α τος ε λε η η σον η η
μα α ας ⁶ ^λ

ΒϚ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ λ

ΒϚ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶ λ

ΒϚ

α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

Δι

ΒϚ

α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶ λ

Δύναμις

ΒϚ

ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α μι ι ι ι

ι ις ^γ ρ

υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι

ι ι ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα

α α α να α α το ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε η η η σο ον η η η μα α α α α α α α

ας

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος δὲ Βϝ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

NH MEΛ Bϝ
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ Bϝ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α α

Bϝ
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η σον

η η μα ας

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α πι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Δύναμις

N ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ο

Α α α α α α α α α α α α α
Α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ ΔΙ ΧΡ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΚΕ ΔΙ

ι α α γι ι ος Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ
NH Δ

υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ ΚΕ Χ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΖΟ

υ λ ε ε α γι ος Ι σ χ υ υ ρ ο ος
ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α
Α

α α α α α α α α α α α α α α α
ΧΡ Π

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
ΚΕ

α α γι ι ος Α θα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 Α θα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον
 η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ Δα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.110*

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
α γι α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι

^{ΔΙ}
ο ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να

α τος ε λε ε η η σον η μας

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο

ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

^{ΔΙ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α

^{ΒΞ}
θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

^{ΔΙ}
μας ^Α

^{ΒϚ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Α και αι α

^{ΔΙ}
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^Α

^{ΔΙ} ^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^Α και εις τους αι ω ω

^{ΒϚ}
ω ω νας ^Α των αι ω ω ω ω νων α μην ^Α

^{ΔΙ}
Α α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε

^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
λε ε η η σον η μας ^Α

Δύναμις

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
με ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μις ^Α

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο Θε ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
 α α λε α α α α α γι ι ι ο ος [λ α

^{ΔΙ}
 θα α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α θα α να α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

* ^{ΒϚ} α | ⁶ ^λ θ α | α α α α α α α α ^{6'} ^λ α α α α

α α α α λ ε α θ α ν α α τ ο ο ο ο

^{ΒϚ} ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ο ς ^Α

^{ΔΙ} λ ε ε η η σ ο ν η ^{ΒϚ} μ α α α α α α α α

α α α α α α α α α ς ^Α

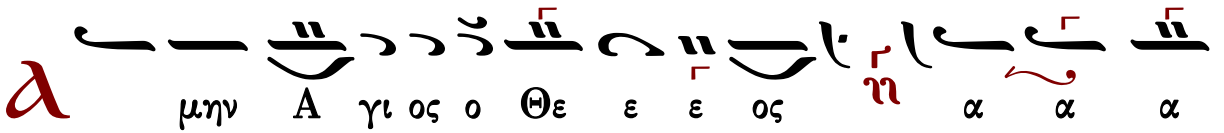
Ήχος πλ.Α΄

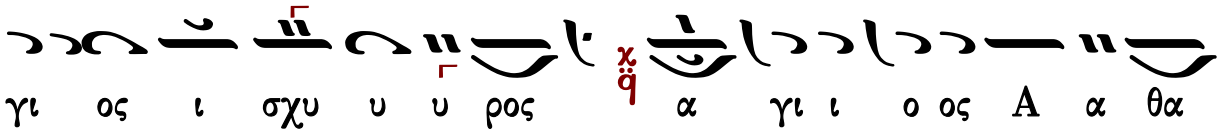
Τρισάγιος ύμνος Κυριάκου Ίωαννίδου τοῦ Καλογήρου

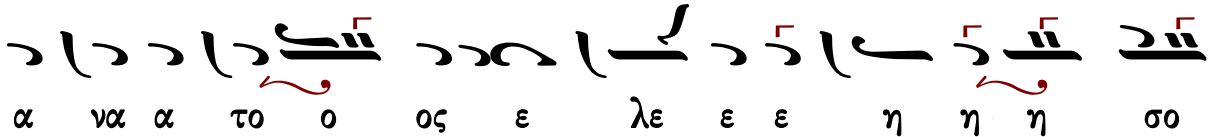
ἄνευ κρατημάτων

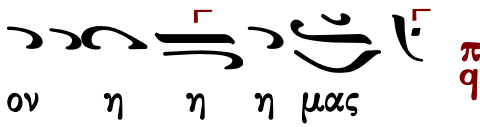
Ήχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

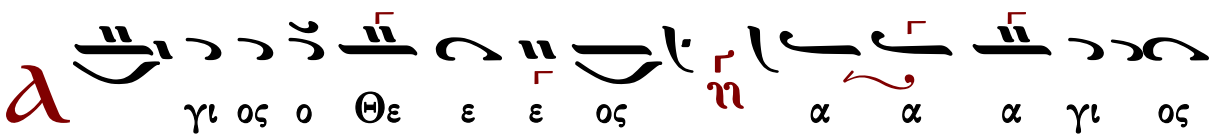
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού 1931 σ.548*

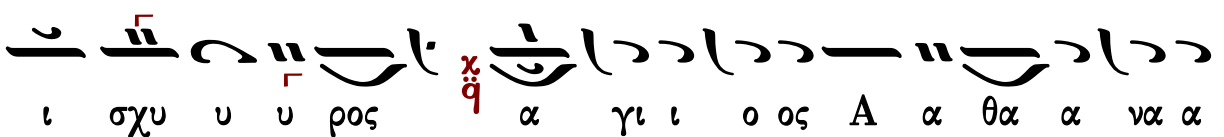

 μην Ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἡ α α α

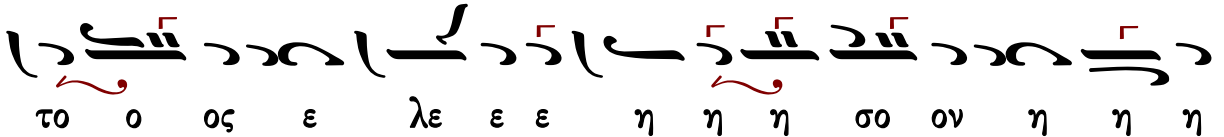

 γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α θα


 α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο


 ον η η η μας


 γι ος ο Θε ε ε ος ἡ α α α γι ος


 ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α


 το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

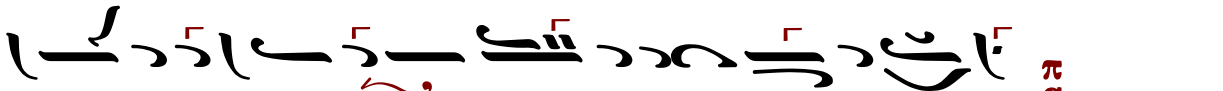
και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην


Α 
 γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε


 λε ε ε η η η σο ον η η η μας **πρ**

Τοῦ θήματος (π. Μαξίμου)

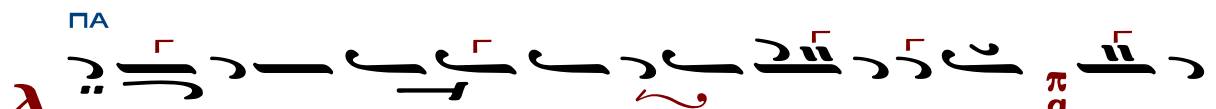
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


π. Μαξίμου
εκ χειρογράφου*

Α ^{ΠΑ} 
 α α α α α α α α γι ι ι ος **πρ**


 ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ^{Π-ΔΙ}


 Θε ε ο ο ο ο ο ο ος **Α**

Α ^{ΠΑ} 
 α α α α α α α α γι ι ι ος **πρ** ι ι


 ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι σχυ υ ^{Π-ΔΙ}


 ρο ο ο ο ο ο ος **Α**

Α Π-ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο

ΚΕ ΔΙ Π-ΚΕ
 ος α θα α α α α να α α λε α θα α

ΔΙ ΚΕ
 να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η η η

ΜΕΛ
 ω η η η σο ο ον η η μα α α α α α α

ΠΑ
 ας π q

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

π q Α α ια α α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α π q

α α χα α α α α π λε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α να το

ο ο ο ος π

ε λε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α ας π

λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκᾶς Λουκά

Δύναμις Θεραυβούλου Παπανικολάου

προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Θεραυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

MEΛ ΠΑ

χ̣ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α

^{π ρ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος πλ. Β΄

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.114*

ΠΑ
 Δ | | | | | Δ |
 ue e la wo

ΠΑ
 Δ | | | | | | | | Δ | | |
 gi o o o o o the e os a gi

ΝΗ
 Δ | | | | | | | Δ | | | | |
 o o o o o i schu u ros a a gi o

ΠΑ
 Δ | | | | | | | | | | | |
 os a tha a a a na a a a tos e le e eta eta

ΝΗ
 Δ | | | | | | Δ |
 son eta eta ma a a as

ΠΑ
 Δ | | | | | | | | Δ | | |
 gi o o o o o the e os a gi

ΝΗ
 Δ | | | | | | | Δ | | | | |
 o o o o o i schu u ros a a gi o

ΠΑ
 Δ | | | | | | | | | | | |
 os a tha a a a na a a a tos e le e eta eta

^{ΝΗ}
σον η η μα α α ας

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ος α γι ο ο ο ο ο ο ι σχυ υ ρο ο ο

^{ΔΙ}
ος α α γι ο ος α θα α α α να α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α τος ε λε ε η η σον η η μα α α

ας

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ω να α ας των αι ω ω ω ω νω α α μη

η η ην

α α α γι ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Δύναμις

υε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Δ

α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι α α γι ι ος ι ι ι

ι ι ι ι ι σχυ υ ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Δ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ο

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α α α α να α α το
ο ο ος ε λε ε η η σον η η μα
α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία Ἀθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ
α μην
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α γι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε
ο ο ος α α γι ι ι ο ο ο ος
ΚΕ
ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι ος
ΔΙ ΠΑ
α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

τὸ τρίτον

σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Α α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

Δύναμις

Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

υε ε ε Δυ υ να α μι ις

α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε

ε ο ος

α α α α α α α α
NH ΠΑ

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
KE ΠΑ

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ

Ι ι
Ζο Δι

ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι ι ι ι
ΠΑ

σχυ υ ρο ος
NH ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α
Χ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
KE

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
Δι ΠΑ KE

α α α γι ι ο ο ο ος ο α α θ α α α
Ζο Δι

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α θ α α α α να α το

ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι

ο ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Δύναμις

υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α ια α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε ια ια λε ε λε ια ια α λε

λε ια ια λε ια λε ε ε λε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε

τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε Δ τε ε ρι ρε ε

ρι ρε ε τε ε ε ε ε ρε ε ε ε τε ε ε ρι

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α α χα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Ἦχος Βαρύς

Τρισάγιος ὕμνος Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λυ ε ε ε ε ε ες

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε

η η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υ ω και α γι ι ω ω

Πνευματικι
Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Αγιος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Δύναμις

Νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Νικολάου Γμύνης

Ἦχος Ζω

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχού
τομ.α' 1931 σελ.63*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος ἤ Α α α γι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α θα να α το

ος ^πε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ^πε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι ἤ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δύναμις

Α υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι ο

ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ο ος α α α θα να α α τος ^{π ρ} ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ^ζ

τό τρίτον

Α ^{ΖΩ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{π ρ} α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α γι ι ^{ΖΩ}

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}

ε ε η η η σο ον η η η μας ^ζ

Δ ^{ΠΑ}ο ξα Πα ^{ΖΟ}τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ ^{ΖΟ}αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

Α ^{ΠΑ}α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ}το ο ο ος ^{ΖΟ}ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δύναμις

Ν ^{ΖΟ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υα α α α α α Δυ υ υα

α α μ ς

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γ ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο α γ ι ο

ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

 ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

 α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος Κωνσταντίνου Μπεκιάρη

Ἦχος Ζω

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον (Μονωδικόν) 1987 σ.25*

Τετράφωνος

μην

 α γιος ο Θε ε ε ος α α γιος ι σχυ υ υ

 ρος α γι ο ος α α α θα να α το ος ε

 λε ε η σον η η η μας (6')

 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α γι

ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε η σον η

η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις του

ους αι αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νων α

α α μην

α γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε

ε η σον η η η μας

Δύναμις

λ ε Δ υ υ υ υ υ δ υ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ς

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο Θ ε ε ο ο ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γ ι ι ο ο ο ο ς

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ιε ε ε ε α α γι ι ο ος α

θα α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α θα αα ναα α το ο ος

ἕτερον Ἀθάνατος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α να α α α α α ιε α θα α α α α

α α ναα α το ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε η σον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκᾶς Λουκᾶς

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.117*

zo
Α μην η

α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρο

ο ο ος α γι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας (β')

zo
με α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ος

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ ρος

α α γι ι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α α θα α να

α α τος ε λε ε η σον η η η μας

Δύναμις

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.118*

ι ι ι ι σχυ υ υ α γι ος ι ι σχυ υ ρο

zo
ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α το ος

α α α α λε α α θα α να α α το ος

λε ε η η σον η η μα α α α ας

Ήχος πλ. Δ'

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ήχος λ π δι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^{γ δι} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{π α} α γι ι ος ^{Ν Η} Ι σχυ ρο ο ος ^{Δ Ι} Α γι ι

ος α θα να τος ^{Ν Η} Ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δι} (6')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π α} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{Δ Ι} Α

γι ι ος α θα να α τος ^{Ν Η} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ δι}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η


η η σον η η η μας

Δύναμις


Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

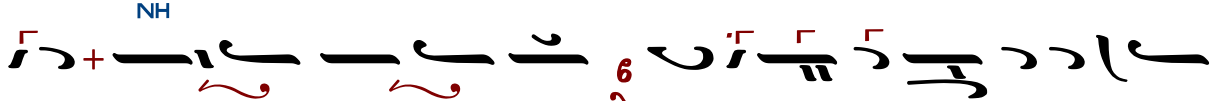

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ





 να α α μίς 6 λ A α α α α α α α 6 λ

ΠΑ

NH
KE


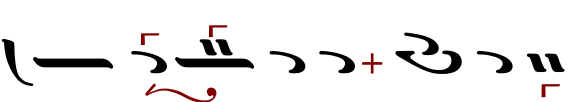
 α α α α α 2 α α α α α α α α α α α α γι ι

NH

6 λ
 


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

BΣ
6 λ
 

 ι ι α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

NH





 χο 0 0 0 α γι 0 ος 0 0 0 0 0 0 0 0




 Θε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




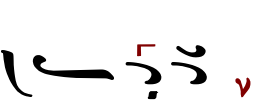
 0 0 ος 6 λ

α

ΠΑ
6 λ
 

 α α α α α α α α α α α α α α α α

NH

KE

 α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

NH

6 λ
 
6 λ
 

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Τρισάγιος ὕμνος Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.120*

* [Α μην α γι ο ο ος ο Θε ος

α α γι ο ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σον η η η

μας (6')

ἑτέρα γραμμὴ

* λε α γι ος ο Θε ος α α

γιος ισχυρος αγιος αθαα νααα

τος εεε λεεηηηηηη σοονηηη

μας (6')

αγιος ο Θεος ο ο ο ο ος αγιος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ααγιος

αθααα ναααατος εελεεηηηη

ηονηηηηηημας

οξατρι και υιω και ααγιωω

ω Πνευμααατι

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας

τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην ^γδλ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α γι ι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γδλ

Δύναμις

^{ΝΗ}
λε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α δυ υ

ναα ^γδλ
μιας

^{ΝΗ}
α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α α γι ι ι ι ο ος ο Θε ο ο ο ος α

^{ΝΗ}
α α α γι ι ι ι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο

ο ο ος ^γδλ

^{NH}
α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο ο ο ος α

^{NH}
α α α γι ι ι ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος γ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
α α α α γι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ο ος α α θα α α α α α α

α α α να α α λε ε α α θα α να α α

^{ΠΑ} ^{NH}
τος ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο

^{ΜΕΛ}
ο ο ον η η μα α α ας γ

Τρισάγιος ὕμνος Διμητρίου Σουβλαντζή

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζής
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **β λ** Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος **Δ ρ̣** Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος **β λ** ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας **γ ρ̣**

τὸ τρίτον

Α ^{NH} γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος **Δ ρ̣** Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας **γ ρ̣**

Α ^{NH} ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ^γ _{δλ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ _{δλ} και εις τους αι

^{NH} ^γ _{δλ}
ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ _{δλ}
μην

^{ΔΙ} ^{NH}
Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

^β _λ
α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ _{δλ}
μας

Δύναμις

^{NH}
ωε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ _{δλ}
Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος γ ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ο ο

ο λ ο ο ο ο ος γ ο

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ος γ Ι

ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ο λ ο ο ο ο ος γ ο

^{NH}
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α θα

α α να α το ο ο ος

^{NH}
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α

α α ας

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσαθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε Ἄξιον ἐνε

δυσασθε ἀλληλουοῦι ἅ (β')

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε Ἄξιον ἐνε

δυσασθε ἀλληλουοῦι ἅ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι Ἄξιον

καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην Ἄξιον

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α ^{π ρ}

Δύναμις

Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Πέτρου Λαμπαδαρίου	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	Γεωργίου Τσατσαρώνη
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Γαβριήλ Κουντιάδου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32*

Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η
 τε ε ^Δ Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου
 ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκάς

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν ^π 9 **0** ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ 8 Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α ^π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

τοῦ Βήματος Γ. Καρνανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

O ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον πρ

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α θε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πρ

Α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκᾶ

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σοι γ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

Ε ε βα α α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η η λη ε βα πτι ι ι σθη η

π ρ
τε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ ρ εν ε δυ υ υ

^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ}
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ}
ε ε κε ε ε ε ε ε ε χ ρ

^{ΠΑ}
α λ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι α α α α π ρ

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

^{ΠΑ}
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ ν α α α λ α α

α α μ ι ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ε ι ε ι ς

Χρι στο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{ΜΕΛ} ε βα ^{ΠΑ} α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε ^{ΜΕΛ}

βα ^{ΠΑ} πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΖΩ} Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα ^{ΖΩ} σθε ε ε ε ε

ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε Α α α α α α α λ λη η ^{ΠΑ}

η η η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

(β')

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Δ δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Δ υ να α μεις π ρ

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χριστο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δυνααμεις Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χριστο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος ♩ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε **Α**

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9** (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9**

Ν ε ε **Δ**υ υ υ υ να α α α μιν **π** **9** ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον π ρ

ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.123*

ΝΗ ΠΑ
Α μην π ρ

* Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον εν

ε δυ σασθε αλ λη λου ου ι ι α (6') ἕτερον ἄερόν

* Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι

σθη η η τε ε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ
 υ υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α ^{π ρ} (β')

^{ΝΗ ΠΑ} * ^Χ ο ο ο ο ο σοι οι ^{ΝΗ ΠΑ} εις Χρι στο ον ε
 ε βα πτι ι ι ε βα πτι ι σθη η τε ε ε
 ε ε ε ε ε ^Δ Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ
 σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

^{π ρ} ἕτερον

* ^{ΠΑ} ο ο ο οι οι ^{π ρ} εις Χρι στο ο ο ο
 ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α ε βα πτι

ι σθη η τε ε ^{ΔΙ} Χρι ^{ΠΑ} στο ο ο ο ον ε εν ε ε ε

δυ υ υ σα α ^{ΜΕΛ} σθε ε ^{ΠΑ} α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα ^{ΠΑ} τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} Και νυν και α ^{ΠΑ} ει και εις τους αι ^{ΠΑ} ω νας των αι ω νων

α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} Χρι ^{ΠΑ} στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Δύναμις

Ἦχος ᾠ Πα

N ^{πΑ}
^χ (=100) ε ε ε ε Δυ υ υ ναα α α μισ ^π ^ϑ

O ^{πΑ}
ο ο ο σοι οι οι οι οι οι ο ο ο

ο ο ο ο σοι ^π ^ϑ εις Χρι ι στο ο ο ο χο ον ^χ ^ϑ

^{πΑ}
ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ ^ϑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα πτι ι ^{ΝΗ} ^{πΑ}

ι σθη η ^{ΝΗ} τε ε ε ε ε ^{πΑ} λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^π ^ϑ ^{ζο} Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ον ^ζ ^ϑ

^{πΑ} ^{ζο}
εν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{πΑ}
υ υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α α ε εν

ε δυ υ υ υ υ εν ε δυ υ υ σα α σθε ε
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α αλ λη η η
 ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 λου ου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

O σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

 στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

 λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τρίτον

O ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

 πτι ι σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Α

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ἔτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ π ρ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

Τὸν Σταυρόν σου

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη



Γεωργίου Τσατσαρώνη

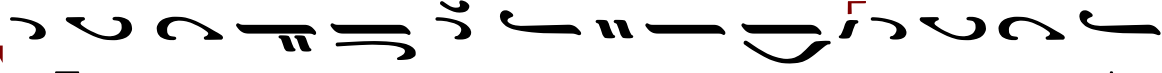
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Γεωργίου Πρωγάκη

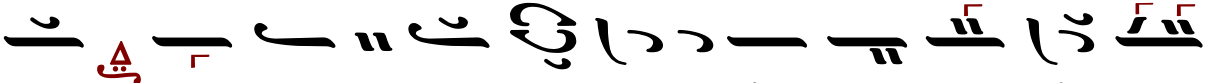

Ἦχος  Δι

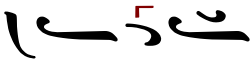

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Α  μην 


Τ  ον Σταυ ρο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε



 ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν

 σου **Α**  να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

 ο ο μεν 

τὸ τρίτον

Τ  ον Σταυ ρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε

 σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου **Α**  να α

στα σι ενδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυ και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι ενδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μις Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Δ υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ιο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

α α και τη ην α α γι ι ι ι ι ι α α
 α α λια α αν σου Α να α α α α α
 α α α α α στα α α α α α α α α α α α
 να α α στα α σι ιν δο ξα α α α α α α α α
 α α α α λα α α λε δο ξα ζο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.188/1887*

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ του με εν Δε ε
 ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α
 να α α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με εν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο μεν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

του θήματος

Τον Σταυρο ο ο ο ο λο ο ο ον σου προ ο

οσ κυ υ υ υ ιυ υ υ υ νου ου ου ου ου με

ε ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε ιε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α ια α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Και την α γι ι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α στα α α λε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.199/1898*

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

α α λα α αν σου α α α α να α α

α α α α λα α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν

ή οὕτω



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

