

Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Προοιμιακὸς Ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἀλληλουΐα, Ἀλληλουΐα, Ἀλληλουΐα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{γ δὲ}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{β λ}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{δὲ}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{β λ}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{γ δὲ}

Κ ^{NH}
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{γ δὲ}

ἕτερα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δ α}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^{γ η}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

Σ ^{NH} οι Κυ ρι ε ^{γ α}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.263*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ^{Δ ρ} ει

^{Δ ρ} σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε
ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη ης
δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι
με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι
ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον
σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ σι α ε
ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον
μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Στιχηρά προσόμοια

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ ̣ ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1848*
Στίχοι: Εμμ. Χανιώτη*

Ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

ϸ̣ ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ τρε

ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας γαρ τον

η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε ζω ω σε

και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ουσ πο λι τευ

ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι υ περ

βο λην α γα θε τητος ο θεν γε γη θε ο τες υ

ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την αυ του με

γα λυ νο μεν α κραν συγ κα τα βα α σι ιν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ον *το ιδιο*

С таυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ τρε

ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας γαρ τον

η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε ζω ω σε

και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ουσ πο λι τευ

ε σ θ α ι η ξ ι ω σ ε ν ω ς ε υ σ π λ α γ χ ν ο ς δι υ π ε ρ

β ο λ η ν α γ α θ ο τ η τ ο ς ο θ ε ν γ ε γ η θ ο ο τ ε ς υ

ψ ω σ ω μ ε ν τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ και τ η ν α υ τ ο υ μ ε

γ α λ υ ν ο μ ε ν α κ ρ α ν σ υ γ κ α τ α β α α σ ι ι ν

Α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ

κ τ ο ς α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς ε λ π ι σ α

τ ω Ι σ ρ α η λ ε π ι τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Μ ω σ η ς π ρ ο ε τ υ π ο υ σ ε χ ε ι ρ α ς ε χ τ ε ι ν α ς

ε ι ς υ ψ ο ς και κ α τ α τ ρ ο π ο υ μ ε ν ο ς Α μ α λ η κ τ ο ν

τ υ ρ α ν ν ο ν Σ τ α υ ρ ε τ ι μ ι ε τ ω ν π ι σ τ ω ω ν κ α υ χ η μ α α

θ λ η τ ω ω ν σ τ η ρ ι γ μ α α π ο σ τ ο λ ω ν ε γ κ α λ λ ω π ι

σμα [♯] δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα [♭] δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον [♭] τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα [♭] α κρα α γα θο τη η τι ι [♭]

Ο [♯] τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ [♯] εκ πα σων των α

νο μι [♯] ω ων αυ του το ίδιο

Μ ω σης προ ε τυ που σε [♭] χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος [♭] και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σταυ ρε τι μι ε των πι στω ων καυ χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα ακρα α γα θο τη η τι ι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα

οι

Σ ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου μενος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν τας

τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας και

εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ δι α

και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α γι

α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ρι ου με νει εις το ον αι ω να

ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που
σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ
ψου ου μενος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν τας
τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας και
εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ δι α
και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α γι
α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ν τες Χρι
στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του
προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

Δόξα... Καί νῦν...

ἐπιλογαί | [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Παναγιώτη Κηλιτζανίδη](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ευ τε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο

γη με ε νον ξυ λο ο ον προσ κυ υ νη η η σω

ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι

ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω Στα α αυ

ρω ω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι δι

ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α α α

σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι ος

του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α α πο

πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α λε ε

λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι και αι

ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι

ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ λω ω ω

γάρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α

α σα α α σθαι και πα αθει του ου ου α πα

α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του ου

κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα α

α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα α σι

ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο

ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν τας

ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πο

ο ο ος

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία Ὁρθοί!

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

σμοσ σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας
Ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π δλ Νη Ξ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59*

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες
οι δου ου λοι Κυ ρι ου (δισ)

στίχος Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον
πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου


Ἀναγνώσματα



Δευτέρα ἑσπέρας
Ψαλμός 4


Ἦχος γτος Βη Ξ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59*

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον  (δισ)

στίχος Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός της δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον 


Ἀναγνώσματα




Τρίτη ἑσπέρας
Ψαλμός 22

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα $\overline{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.60*

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου  (δισ)

στίχος Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με

πασσας ημερας της ζωης μου ου ου

Ἀναγνώσματα



Τετάρτη ἑσπέρας
Ψαλμός 53

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.60*

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με

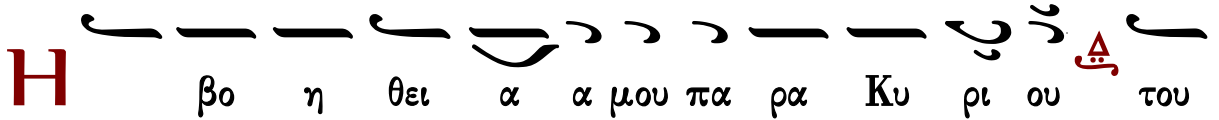
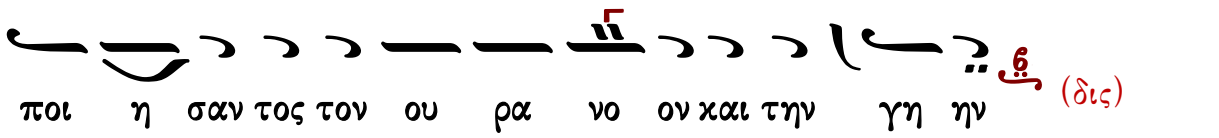
στίχος Ὁ Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

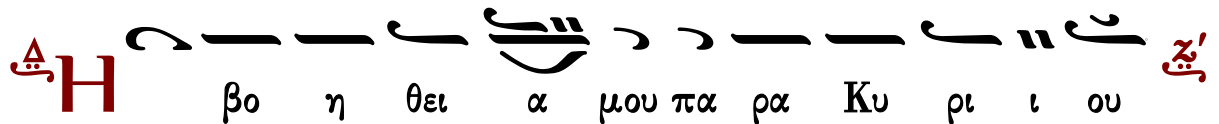
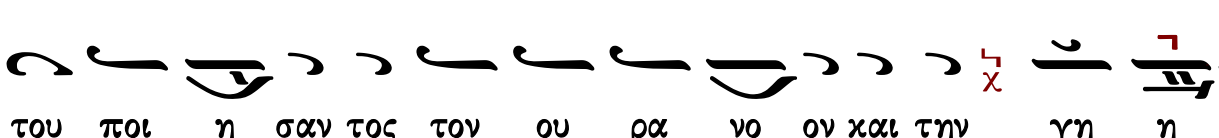

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Ἀναγνώσματα




 Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (δισ)

στίχος Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


 Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

 ην

Ἀναγνώσματα




 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (δισ)

στίχος Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα



Σαββάτω ἑσπέρας
Ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62*

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το (δεις)

στίχος Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο, καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:22-27 κ' 16:1

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆρε Μωυσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης ἐρυθρᾶς καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ καὶ οὐχ ἠύρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν.

ἤλθον δὲ εἰς Μερρᾶ καὶ οὐκ ἠδύναντο πιεῖν ἐκ Μερρᾶς, πικρὸν γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνόμασε τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου Πικρία.

καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς ἐπὶ Μωυσῆ λέγοντες· τί πιόμεθα;

ἐβόησε δὲ Μωυσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ. ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπέιρασε.

καὶ εἶπεν· ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσης τῆς φωνῆς Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐναντίον αὐτοῦ ποιήσης καὶ ἐνωτίση ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ καὶ φυλάξης πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γὰρ εἰμι Κύριος ὁ Θεός σου ὁ ἰώμενός σε.

Καὶ ἤλθουσιν εἰς Αἰλείμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὑδάτων καὶ ἑβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα.

Ἀπῆραν δὲ ἐξ Αἰλείμ καὶ ἤλθουσιν πᾶσα συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὅ ἐστιν ἀνά μέσον Αἰλείμ καὶ ἀνά μέσον Σινά.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 3:11-18

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλύου ὑπ' αὐτοῦ ἐλεγχόμενος· ὃν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος παιδεύει, μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱὸν ὃν παραδέχεται.

μακάριος ἄνθρωπος ὃς εὔρε σοφίαν καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν·

κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς.

τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελεῶν, οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἐγγίζουσιν αὐτῇ, πᾶν δὲ τίμιον οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστὶ.

μῆκος γὰρ βίου καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα· ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη, νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ.

αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς ἐν εἰρήνῃ·

ξύλον ζωῆς ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ' αὐτὴν ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀναγνώσμα. 60:11-16

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος·

ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλήμ διαπαντός, ἡμέρας καὶ νυκτὸς οὐ κλεισθήσονται, εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους.

τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινες οὐ δουλεύσουσί σοι, ἀπολοῦνται καὶ τὰ ἔθνη ἐρημιά ἐρημωθήσεται.

καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἥξει ἐν κυπαρίσσῳ καὶ πεύκῃ καὶ κέδρῳ ἅμα, δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω.

καὶ πορεύσονται πρὸς σε δεδοικότες υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε καὶ παροξυνάντων σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών ἁγίου Ἰσραήλ.

διὰ τὸ γεγενῆσθαί σε ἐγκαταλελειμμένην καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν, καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεῶν γενεαῖς.

καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφίζων σε καὶ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραήλ.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων

καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμῃ), ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσασαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἁγίε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐπιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσις τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γὰρ τῶ φοβερῶ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὐς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῶ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

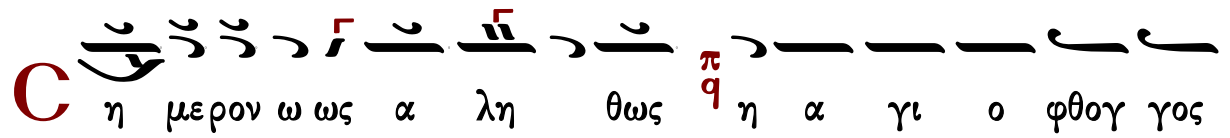
Ἀμήν

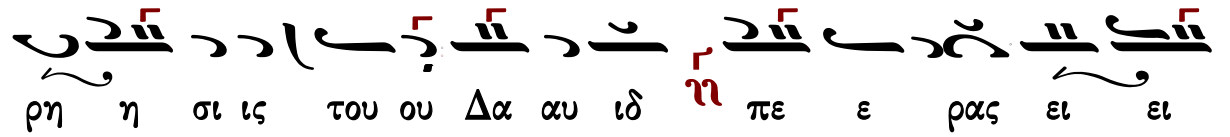
Ἐάν δέν ἔχουμε Λιτή μετ' ἄρτοκλασίας: [Ἀπόστιχα](#)

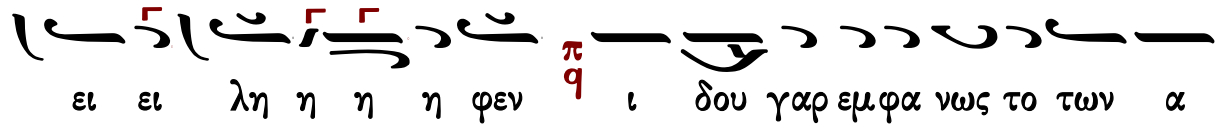
Εἰς τὴν Λιτήν

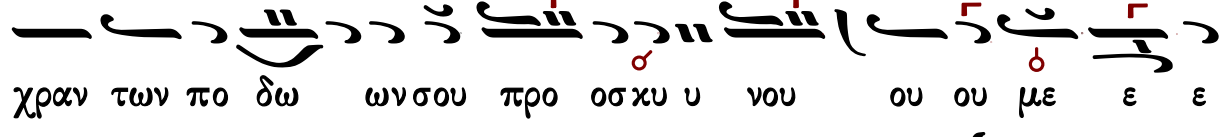
Ἦχος ᾠ. Πά


Π. Γ. Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.60*


 η μερον ω ως α λη θως η α γι ο φθογ γος


 ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει


 ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμ φανως το των α


 χραν των πο δω ων σου προ οσκυ υ νου ου ου με ε ε


 εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη των

πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι ι
 ι α παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω ω με
 ε εν σοι Ση μει ω θη τω εφ η η μας το φω
 ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου σου
 του ορ θο δο ξου λα ου σου το κε ε ε ρας α
 αν υ υ υ ψων τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α
 αν υ ψω σει Χρι στε πο ο λυ ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε

Ἄρτοκλασία

(Ἱερατικόν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004)

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντός τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ... καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ (καὶ μνημονεῦει τὰ ονόματα τῶν προσκομισάντων τοὺς ἄρτους) τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε') καὶ αὖθις ἐκ τρίτου.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πάσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἀφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρόν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι.

Δ.Π.*

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^{ΜΕΛ}
 Κ υ ρ ι ε ε

^{ΒΞ}
 λ ε η σ ο ν ^Δ ^Β
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Β

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Υπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{χ̣ ἦ} ^Γ
 Κ υ ρ ι ε ε ε

λ ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ν ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Κ υ ρ ι ε ε

λε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ ᾠ Πα ^ρ Κε ^χ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκοπούλου*

^{ΔΙ ΚΕ}
Θ ε ε ο ο τ ο ο ο χ ε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{χ ρ} χ αι αι αι αι ρ ε ε ε ε ε ^{π ρ} ^{ΔΙ ΚΕ} ^ρ ^χ Κε χα ρ ι

τω ω με ε ε ν η η η η Μα α ρ ι ι ι α ^{ο χ ρ}

ΠΑ
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου
 ΔΙ ΚΕ
 ου ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ
 ΔΙ ΚΕ
 εν γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΔΙ ΚΕ
 ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
 ΠΑ
 νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι
 ΚΕ
 α ας Σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα
 ΔΙ
 α α α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων
 ΚΕ
 ψυ χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ
 ΔΙ ΚΕ
 χω ων η η η μω ω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Κύριε, ἐλέησον

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς

ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (ἢ τῇ χώρᾳ ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἕξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἐσπερινός 1909 σ.131*

Πλουσι οἱ εἰπω χευσαν καὶ εἰπεινασαν ἦ οἱ

δεξήτωντες τὸν Κυρίον οὐκ ἐλάττωθη

σονταί παντός ἀγαθοῦ ἦ τὸ τρίτον

* οὐκ ἐλάττωθη σονταί παντός ἀγαθοῦ ουου

ου ἦ

Εἰς τὸν στίχον

Ἦχος λ π ᾠ κε χ

Χαίροις ἀσκητικῶν

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.161/1860*

Χαιροις ο ζωηφορος Σταυρος της ευσε

βειας το αηηττη τον τροπαιον ηθυρα

του παραδεισου ο των πιστων στηριγμος τοτης

Εκκλησιιας περιτειχισμα διου ου εξη

φανισται η αραα και καθρηγηται καικα

τεποθη του θαναα του ηδυναμια και

ηψωθημεν απογηης προς ουρανια

οπλονακαταμαχητον δαιμονων αντιπαλε

δοξαμαρτυρων οσιωνως αληθως εγκαλ

λωπισμα λιμνησωτηριιας οδω

ρου μενοστωκοοσμωτομεγαελεος

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^χ₉ και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ^χ₉

Χ αι ροις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος ^χ₉ δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον ^χ₉ της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρασ σων ε χθρους ^χ₉

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε ^π₉ η μω ων

η βο η θει α ^χ₉ βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

^χ₉ σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α ^χ₉

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος ^δ_{χ₉ ρα βδος η της δυ να μεως υφ ης ποι μαι νο με}

θα ^χ₉ ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο περι ε ε

που σιν αγ γε λοι ^π₉ Χρι στου θει α δο ο ξα του πα

ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος ^χ₉ ^χ

Ο δε Θε ος βα σι λeus η μων προ αι ω νων ^χ₉

ειρ γα σα τοσω τη ρι ανεν με σω της γης ^χ₉

Χ αι ροις ο των τυ φλων ο δη γος των α σθε

νουν των ι α τρος ^Α_Δ η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των ^Α_Δ ο α νυ ψω σας η μας ^χ₉ εις

φθο ραν πε σο ον τας Σtau ρε ε τι μι ε ^π₉ δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα ^χ₉ και εξ ην θη σεν η α

φθαρ σι α και βρο τοι οι ε θε ω θη μεν και
 δι α βο λος παν τε λω ως κα τα βε βλη ται ση με
 ρον α νυ ψου μενον χερ σι κα θο ρων τε σ ε αρ χι ε ρε
 ε ων υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω
 σου και σε προσ κυ νου ου μεν α ρυ ο με
 νοι πλου σι ι ως το με γα ε λε ος

Δόξα... Καὶ νῦν...

ἐπιλογία [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Δοξαστάριον 1820 σ.86*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υπο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

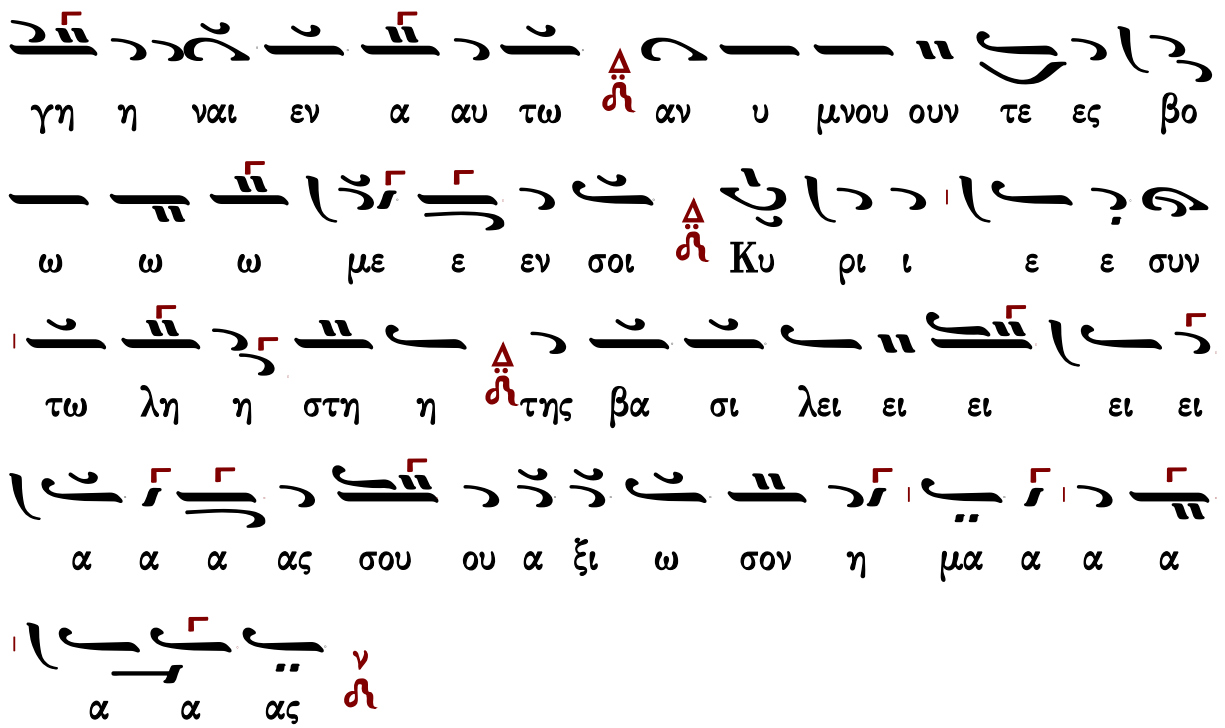
προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα



Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ

καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ἴϛ Παῖ

Π. Γ. Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71*

Κω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και ευ λο γη σον
την κλη ρο νο μι αν σου **π ρ** νι κας τοις βα σι λευ σι κα
τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι
α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα **π ρ**

(το τρίτο) * **π ρ**
μα α α α

Ἀπόλυσις

Μετά τά ἀπολυτικά, ἐάν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεῶσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐάν δέ δέν προηγήθη ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν , πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Στερεῶσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρως τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἑνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

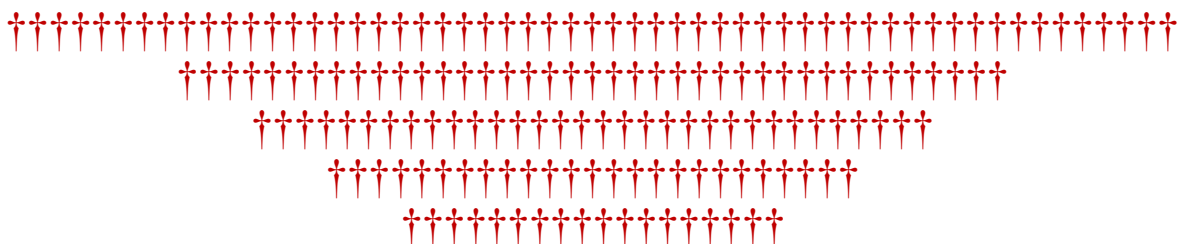
Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμόμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστάσαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἑνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἑνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἑνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ανοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶ λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γ ρ̣

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶ λ̣ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γ ρ̣ ^α δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ ρ̣

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι Υ ι ι

ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α

το ο ο Α α γι ι ι ον Δ δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α γ

Η η τ ω η δ ο ξ α α Κυ υ ρ ι ι ι ο υ

ου Δ εις τ ο υς αι ω ω να α ας γ' η ευ φ ρ αν θ η η σε

ται αι αι Κυ ρ ι ι ο ος ε πι τ ο ις ε ε ε ρ

γοι οις α α αυ του Δ δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε Δ δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ο υ ο υ ρ α α α α νι

ι ι ε ε ε γ' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α γ

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος ἤ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α ῆ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω ἤ εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω ῆ δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης ἤ Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν ῆ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ἤ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ῆ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ⁶ λ η δι α λο ο

γη η η η μου ⁶ λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^α ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^γ α

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε ^α δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε ⁶ λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^α το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^α Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ α δο

ο ξα α σοι οι ο ^σ Θε ο ο ο ο ος ^η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευλοοοογειηψυχηηηη

μουτον Κυυυριιιιονο Ηλι

οοςεεεγνωτηηνδυυυσιιναααυ

τουεεεεεθουσκοοοτοςκαιεγεε

ενεετοοονυυξδοοξαασοιοι

Βασιλεεεευεπουουραααααα

ανιιεεπουραανιιιεδοο

ξααασοι Παντοκρααατωωωρσυυ

υν Υιιωωκαι Πνεευμααατι Δοο

ξασοιοι Θεεοος Αλληλουουουιιιι

α ^ν ρι

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε ⁶ λ πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας ^ν ρι δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε ^Δ ρι

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι ^Δ ρι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον ⁶ λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ ρι και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ ρι Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι ^γ δο ο ξα α σοι οι

ο ^σΘε ο ο ο ο ος ^γΑλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ^γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γτων αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν _α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ _κ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν _α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ _κ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν _α

Τά ειρηνικά



Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα... Καί νῦν... Στεφάνου

Ἦχος  Δι.

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α α α

τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο ο

ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ υ

νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δεῖ το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σαα α α
 σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν
 ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του κα
 α α τα κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ξα
 α α α α α α Χρι στε ε ε ε ε Βα
 α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι ι κτη οι
 κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν
 τας ως α γα θος και φι ι λ α α αν θρω ω ω ω
 πο ο ο ος

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία



Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δόξα... Καί νῦν... Κηλτζανίδη

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Στα α αυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη

του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν

τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ

υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο

ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι

ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας


πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν



θρω ω ω πο ο ο ος


Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

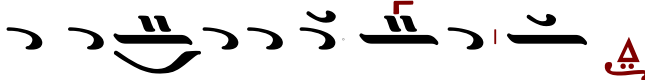




Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα... Καί νῦν... Πρίγγου

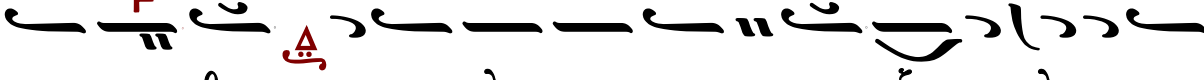

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και




Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 



Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας




των αι ω ω ω νων α α μην 




Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α τα


ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον προσ


κυ νη η η σω ω ω ω μεν  δι ου γε ε


γο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι ο ο συ


υ υ νη  τον γαρ προ ο πα α το ο ο ρα Α


δα α αμ  ο α πα τη η η σα ας ε εν ξυ υ υ



λω τω Στα α α αυ ρω ω ω δε λε ε ε α α α



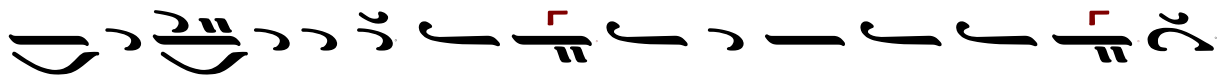
ζε ε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι ι ι



πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α ε ξαι αι



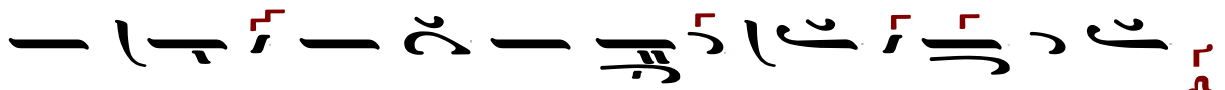
αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα αν



νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου



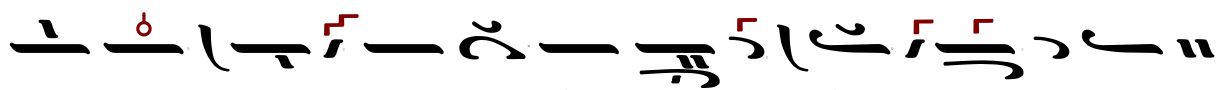
πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο



ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως



α α α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται



και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι



κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α

σα α α α σθε και πα α θει του ου α πα

θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α

θη η η του κα α α τα κρι ι ι ι ι του

αλ λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι

η μα α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι

α δι ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος

και φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα... Καὶ νῦν... Κηλτζανίδη

Ἦχος λ π ρι Νη

Π. Γ. Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον τόμος Α
1882 σ.70*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το ρι και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο

ο ων ^Α προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α το ^{β λ}

τι μι ον ^σ Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ε ος ^{γ δ} ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ος κυ

νου ου ουν ^π τες χει ει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις ^{γ δ} σε τον κα τα ξι ι ω σα αν τα

πα γη η ναι εν α αυ τω ^Α αν υ μνουν τε ες

βο ο ω ω ω με ε εν σοι ^Α Κυ ρι ι ε ε συν

τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας ^{γ δ}

Νῦν ἀπολύεις



Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας εν ε

α αυ τω ρι τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το ρι και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων ρι προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

ξι ω σον η η μα α α α α α ας

Νῦν ἀπολύεις

