

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων

«Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χριστὸς ὁ Κύριος»



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐσπερινδὸς καὶ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Περοιμιακὸς ψαλμὸς εγ' 103

Ἐὺλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἵματιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἵματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὅρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, δὲν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὅρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἄγρου, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ Ἰλαρύναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ποτίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς

σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ητω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοί, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αλληλούϊα, **Α**λληλούϊα, **Α**λληλούϊα. **Δ**όξα σοι δ Θεός. (γ')

Η ἐπὶ τοῦ Κυρίου, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ τῆς ἀνθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ της εἰρήνης του σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων του Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ τῶν εὑσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Τὸ πέρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Τὸ πέρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Τὸ πέρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Τὸ πέρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Τὸ πέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀγράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Στάσις πρώτη τοῦ Καθίσματος

ψαλμὸς ριθ' 119

Πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι με ἐκέραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. ² Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. ³ τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; ⁴ τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἡκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. ⁵ οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. ⁶ πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου. ⁷ μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἡμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

ψαλμὸς ρχ' 120

Ἔρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὅρη, ὅθεν ἔξει ἡ βοήθειά μου. ² ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου

τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ³ μὴ δῷης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ ὁ φυλάσσων σε. ⁴ ἵδού οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραὴλ. ⁵ Κύριος φυλάξει σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου⁶ ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα. ⁷ Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχήν σου ὁ Κύριος. ⁸ Κύριος φυλάξει τὴν εἰσοδόν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρχα' 121

Ἐύφρανθην ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. ² Ἐστῶτες ἡσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς αὐλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. ³ Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἡς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁴ ἐκεῖ γάρ ἀνέβησαν αἱ φυλαὶ, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραὴλ, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὄνόματι Κυρίου⁵ ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ. ⁶ ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνίᾳ τοῖς ἀγαπῶσι σε· ⁷ γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνίᾳ ἐν ταῖς πυργοβάρεστ σου. ⁸ ἔνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ⁹. ⁹ ἔνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθά σοι.

ψαλμὸς ρχβ' 122

Πρὸς σὲ ἡρα τοὺς ὄφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. ² ἵδού ὡς ὄφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὄφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὔτως οἱ ὄφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔως οὖς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ³ ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἔξουδενώσεως, ⁴ ἐπὶ πλεῖστον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνοῦσι, καὶ ἡ ἔξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

ψαλμὸς ρχγ' 123

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἡν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραὴλ· ² εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἡν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, ³ ἀρα ζῶντας ἀν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὄργισθηναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς· ⁴ ἀρα τὸ ὄντος ἀν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χείμαρρον διηλθειν ἡ ψυχὴ ἡμῶν⁵ ἀρα διηλθειν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὄντος τὸ ὄντος πάστατον. ⁶ εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὄδοις αὐτῶν. ⁷ ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρεύοντων· ἡ παγίς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν. ⁸ ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὄνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

"Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

"Οτι σὸν τὸ χράτος καὶ σου ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Στάσις δευτέρα τοῦ Καθισμάτος

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ **Υἱῷ** καὶ **ἀγίῳ Πνεύματι.**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἄμην.**

ψαλμὸς ρχδ' 124

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ιερουσαλήμ. ² ὅρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος. ³ ὅτι οὐκ ἀφῆσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν δικαίων, ὅπως ἀν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίᾳς χεῖρας αὐτῶν. ⁴ ἀγάθουνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· ⁵ τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνην ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ.

ψαλμὸς ρχε' 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐγενήθημεν ὡσεὶ παρακεκλημένοι. ² τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν. ³ ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μεθ' ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραινόμενοι. ⁴ ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. ⁵ οἱ σπείροντες ἐν δάκρυσιν ἀγαλλιάσει θεριοῦσι. ⁶ πορευόμενοι ἐπορεύοντο καὶ ἔχλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν ἐρχόμενοι δὲ ἡζουσιν ἐν ἀγαλλιάσει αἴροντες τὰ δράγματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρχς' 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἡγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. ² εἰς μάτην ὑμῖν ἐστι τὸ ὄρθρίζειν, ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθίοντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῷ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὑπνον. ³ ἴδού ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, δι μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστρός. ⁴ ὡσεὶ βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὔτως οἱ υἱοί τῶν ἐκτετιναγμένων. ⁵ μακάριοι δις πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρχς' 127

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. ² τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. ³ ἡ γυνὴ σου ὡς ἀμπελος εὐθηνοῦσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοί σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλω τῆς

τραπέζης σου. ⁴ Ιδού ούτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φιβούμενος τὸν Κύριον. ⁵ εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ οἱδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλὴμ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· ⁶ καὶ οἱδοις υἱούς τῶν υἱῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ.

ψαλμὸς ρχθ' 128

Πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραὴλ· ² πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γάρ οὐκ ἡδυνήθησάν μοι. ³ ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ ἀμαρτωλοί, ἐμάχρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. ⁴ Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας ἀμαρτωλῶν. ⁵ αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ δόπισω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών. ⁶ γενηθήτωσαν ὧσεὶ χόρτος δωμάτων, δις πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἔξηράνθη· ⁷ οὖ οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ τὰ δράγματα συλλέγων, ⁸ καὶ οὐκ εἴπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. **Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα,** δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

"Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ὑμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐκαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

"Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεῷ καὶ τῷ ἀγίῳ, Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στάσις τρίτη τοῦ Καθίσματος

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρχθ' 129

Ἐκ βαθέων ἐκέχραξά σοι, Κύριε· ² Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γενηθήτω τὰ ὕτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. ³ ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ⁴ δτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν. ⁵ ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου. ⁶ ἥλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον απὸ φυλακῆς πρωτας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. ⁷ δτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, ⁸ καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ

πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ..

ψαλμὸς ρλ' 130

Κύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὄφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθην ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπέρ ἐμέ. ² εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὑψωσα τὴν ψυχήν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχήν μου. ³ ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλα' 131

Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυΐδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, ² ὡς ὥμοσε τῷ Κυρίῳ, ηὕξατο τῷ Θεῷ Ἰακώβ. ³ εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκήνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμάτης μου, ⁴ εἰ δώσω ὑπνον τοῖς ὄφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ ἀνάπταυσιν τοῖς κροτάφοις μου, ⁵ ἔως οὐ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκήνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ.

⁶ ἵδον ἡκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραΐτῃ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. ⁷ εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὐ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. ⁸ ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπταυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγίασματός σου. ⁹ οἱ Ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. ¹⁰ ἔνεκεν Δαυΐδ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. ¹¹ ὥμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτὴν ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

¹² ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἀλλὰ διδάξω αὐτούς, καὶ οἱ υἱοί αὐτῶν ἔως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. ¹³ ὅτι ἔξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἡρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. ¹⁴ αὕτη ἡ κατάπταυσίς μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὃδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτὴν. ¹⁵ τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἀρτων, ¹⁶ τοὺς Ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. ¹⁷ ἐκεῖ ἔξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. ¹⁸ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἔξανθήσει τὸ ἀγίασμά μου.

ψαλμὸς ρλβ' 132

Τίδον δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ’ ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτό; ² ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρὼν, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὥστα τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ. ³ ὡς δρόσος Ἀερμῶν ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζωὴν ἔως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγ' 133

Τίδον δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. ² ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἄγια καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον. ³ εὐλογήσαι σε Κύριος ἐκ Σιών δὲ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἄλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δέξα σοι δὲ Θεός. (γ)

·Η ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

"Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, μπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

"Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Θεὸς τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἢχος α'

Κύριε, ἐκέχραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέχραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσίᾳ ἐσπειρινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ιακώβου Πρωτογάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλαχὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὔδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἔχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκουσονται τὰ ρήματά μου, ὅτι ἥδυνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἥλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἣς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἔως ἂν παρέλθω.

Φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέχραξα, φωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὀδῷ ταύτῃ, ᾧ ἐπορεύομην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπὸ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.

Ἐκέχραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἰς ἡ ἥλπις μου, μερίς μου εἰς ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Πῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἔως οὐ ἀνταποδῷς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέχραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὕτα σου προσέγχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἢχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ δὲ ἴλασμὸς ἔστιν.

Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου, πῶς εἰσελεύσομαι δὲ ἀνάξιος; ἐὰν γάρ τολμήσω συνεισελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα, δὲ χιτών με ἐλέγχει, ὅτι οὐκ ἔστι τοῦ γάμου, καὶ δέσμιος ἐκβαλοῦμαι ὑπὸ τῶν ἀγγέλων, καθάρισον Κύριε, τὸν ῥύπον τῆς ψυχῆς μου, καὶ σῶσόν με ὡς φιλάνθρωπος.

ἢχος β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν δὲ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἥλπισεν δὲ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ο τῇ ψυχῆς ῥαθυμίᾳ νυστάξας, οὐ κέκτημαι νυμφίε Χριστέ, καὶ ομένην λαμπάδα τὴν ἐξ ἀρετῶν, καὶ νεάνιστιν ὡμοιώθην μωραῖς, ἐν καιρῷ τῆς ἐργασίας ῥεμβόμενος, τὰ σπλάγχνα τῶν οἰκτιρμῶν σου, μὴ κλείσῃς μοι Δέσποτα, ἀλλ᾽ ἐκτινάξας μου τὸν ζοφερὸν ὑπνον ἔξανάστησον, καὶ ταῖς φρονίμοις συνεισάγαγε παρθένοις, εἰς νυμφῶνα τὸν σόν, ὅπου ἢχος καθαρὸς ἐορταζόντων, καὶ βοώντων ἀπαύστως· Κύριε δόξα σοι.

ἢχος δ'

Ἄπὸ φυλακῆς πρωτας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ κρύψαντος τὸ τάλαντον, τὴν κατάκρισιν, ἀκούσασα ψυχή, μὴ κρύπτε λόγον Θεοῦ, κατάγγελλε τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ἵνα πλεονάζουσα τὸ χάρισμα, εἰσέλθῃς, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου.

ἢχος πλ.β'

Ὁτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε πιστοί, ἐπεργασώμεθα προθύμως τῷ Δεσπότῃ· νέμει γάρ τοῖς δούλοις τὸν πλοῦτον, καὶ ἀναλόγως ἔκαστος, πολυπλασιάσωμεν, τὸ τῆς χάριτος τάλαντον. Ο μὲν σοφίαν κομιείτω, δι᾽ ἔργων ἀγαθῶν. Ο δὲ λειτουργίαν λαμπρότητος ἐπιτελείτω, κοινωνείτω δὲ τοῦ λόγου, πιστος τῷ ἀμυντῷ, καὶ σκορπίζέτω τὸν πλοῦτον, πένησιν ἄλλος· οὕτω γάρ τὸ δάκειον πολυπλασιάσωμεν, καὶ ὡς οἰκονόμοι πιστοὶ τῆς χάριτος, δεσποτικῆς χαρᾶς ἀξιωθῶμεν, αὐτῆς ἡμᾶς καταξίωσον, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Οταν ἐλθης ἐν δόξῃ μετ' ἀγγελικῶν δυνάμεων, καὶ καθίσης ἐν θρόνῳ Ἰησοῦ διακρίσεως, μή με ποιμὴν ἀγαθὲ διαχωρίσῃς· ὅδοις δεξιὰς γάρ οἶδας, διεστραμμέναι δέ εἰσιν αἱ εὐώνυμοι· μὴ οὖν ἐρίφοις με, τὸν τραχὺν τῇ ἀμαρτίᾳ συναπολέσῃς· ἀλλὰ τοῖς ἐκ δεξιῶν, συναριθμήσας προβάτοις, σῶσόν με ὡς φιλάνθρωπος.

”Οτι ἔκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ο Νυμφίος δὲ κάλλει ὥραῖος, παρὰ πάντας ἀνθρώπους, δὲ συγκαλέσας ἡμᾶς, πρὸς ἑστίασιν πνευματικὴν τοῦ νυμφῶνός σου, τὴν δυσείμονά μου μορφήν, τῶν πταισμάτων ἀπαμφίασον, τῇ μεθέξει τῶν παθημάτων σου καὶ στολὴν δόξης κοσμήσας, τῆς σῆς ὥραιότητος, δαιτυμόνα φαιδρὸν ἀνάδειξον, τῆς βασιλείας σου ὡς εὔσπλαγχνος.

Ἔχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῇ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ιδού σοι τὸ τάλαντον, δὲ Δεσπότης ἐμπιστεύει ψυχή μου, φόβῳ δέξαι τὸ χάρισμα, δάνεισαι τῷ δεδωκότι, διάδος πτωχοῖς, καὶ κτῆσαι φίλον τὸν Κύριον, ἵνα στῆς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, ὅταν ἔλθῃ ἐν δόξῃ, καὶ ἀκούσῃς μακαρίας φωνῆς. Εἰσελθε δοῦλε, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου. Αὕτης ἀξίωσόν με, Σωτὴρ τὸν πλανηθέντα, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μικρὰ Εἰσοδος

Σοφία Ὁρθοί!

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, καὶ ἄγιον Πνεύμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Γιὲ Θεοῦ, ζωὴν διδούς, διὸ δὲ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐσπέρας.

Προκείμενον. Ἔχος πλ.β'. Ψαλμὸς ρλα' (131)

Ἐχος λι το πα

τὸ μέλος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.196*

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπτωσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου. (ελα' 8)

λ να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου Δ
ανάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπτωσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

π συ υ και η κι βω τος του α γι α σματος σου π
πανάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπτωσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

∴ Μνήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. ελα' 1

Δ να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου
 συ υ και η κι βω τος του α γι α σμα το ος σου ου
 ι π
 ου

Σοφία.

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

2:5-10

Κατέβη ἡ θυγάτηρ Φαραὼ λούσασθαι ἐπὶ τὸν ποταμόν, καὶ αἱ ἄβραι αὐτῆς παρεπορεύοντο παρὰ τὸν ποταμόν. καὶ ἴδουσα τὴν θίβιν ἐν τῷ ἔλει, ἀποστείλασα τὴν ἄβραν ἀνείλατο αὐτήν.⁶ ἀνοίξασα δὲ ὥρᾳ παιδίον κλαῖον ἐν τῇ θίβει, καὶ ἐφείσατο αὐτοῦ ἡ θυγάτηρ Φαραὼ καὶ ἔφη· ἀπὸ τῶν παιδίων τῶν Ἐβραίων τοῦτο.⁷ καὶ εἶπεν ἡ ἀδελφὴ αὐτοῦ τῇ θυγατρὶ Φαραὼ· θέλεις καλέσω σοι γυναῖκα τροφεύουσαν ἐκ τῶν Ἐβραίων καὶ θηλάσσει σοι τὸ παιδίον;⁸ ἡ δὲ εἶπεν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· πορεύου. ἐλθοῦσα δὲ ἡ νεᾶνις ἐκάλεσε τὴν μητέρα τοῦ παιδίου.⁹ εἶπε δὲ πρὸς αὐτὴν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· διατήρησόν μοι τὸ παιδίον τοῦτο καὶ θήλασόν μοι αὐτό, ἐγὼ δὲ δώσω σοι τὸν μισθόν. ἔλαβε δὲ ἡ γυνὴ τὸ παιδίον καὶ ἐθήλαζεν αὐτό.¹⁰ ἀδρυνθέντος δὲ τοῦ παιδίου, εἰσήγαγεν αὐτὸ πρὸς τὴν θυγατέρα Φαραὼ, καὶ ἐγενήθη αὐτῇ εἰς υἱόν· ἐπωνόμασε δὲ τὸ δόνομα αὐτοῦ Μωυσῆν λέγουσα· ἐκ τοῦ ὅδατος αὐτὸν ἀνειλόμην.

Προκείμενον Ἡχος πλ.β' (δ') ψαλμὸς. ρλβ'⁽¹³²⁾

Ἡχος πλ. πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.197*

Ίδου δὴ τὶ καλόν, ἢ τὶ τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἐπὶ τὸ αὐτὸν; (ελθε' 1)

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τοκα τοι

κειν α δελ φους ε πι τοαυ το π (β')

∴ Ως μύρον ἐπὶ κεφαλῆς, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τοῦ Ἀαρὼν, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ώσταν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ. (ελθ' 2)

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον Δ σ αλλ η τοκα τοι

κειν α δελ φους ε πι τοαυ το χ ν ν π

Κέλευσον!

Σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.

Ιώβ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:13-22

Ἐγένετο ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, οἱ υἱοὶ Ἰώβ, καὶ αἱ θυγατέρες αὐτοῦ, ἥσθιον καὶ ἐπινον ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν τοῦ πρεσβυτέρου. Καὶ ἴδου ἄγγελος ἦλθε πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Τὰ ζεύγη τῶν βιοῶν ἡροτρία, καὶ αἱ θήλειαι ὄνοι ἐβόσκοντο ἐχόμεναι αὐτῶν, καὶ ἐλθόντες οἱ αἱχμαλωτεύοντες, ἡχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τούς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν στόματι μαχαίρας, σωθεὶς δὲ ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἔτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπε. Πῦρ ἐπεσεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ κατέκαυσε τὰ πρόβατα, καὶ τοὺς ποιμένας κατέκαυσεν ὅμοίως, καὶ σωθεὶς ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἔτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ λέγει αὐτῷ. Οἱ ἵππεῖς ἐποίησαν ἡμῖν ἀρχὰς τρεῖς, καὶ ἐκύκλωσαν τὰς καμήλους, καὶ ἡχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τούς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν μαχαίραις, ἐσώθην δὲ ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἐτι τούτου λαλοῦντος, ἄλλος ἄγγελος ἐρχεται πρὸς Ἰώβ, λέγων. Τῶν υἱῶν σου καὶ τῶν θυγατέρων σου ἐσθιόντων καὶ πινόντων παρὰ τῷ υἱῷ σου, τῷ ἀδελφῷ αὐτῶν τῷ πρεσβυτέρῳ, ἔξαίφνης πνεῦμα μέγα ἦλθεν ἀπὸ τῆς ἐρήμου, καὶ ἤψατο τῶν τεσσάρων γωνιῶν τῆς οἰκίας, καὶ ἐπεσεν ἡ οἰκία ἐπὶ τὰ παιδία σου, καὶ ἐτελεύτησαν, καὶ ἐσώθην ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Οὔτως ἀκούσας Ἰώβ, ἀναστὰς διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, καὶ ἐκείρατο τὴν κόμην τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ πεσῶν χαμαὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ, καὶ εἶπεν· Αὐτὸς γυμνὸς ἔξηλθον ἐκ κοιλίας μητρός μου,

γυμνὸς καὶ ἀπελεύσομαι ἐκεῖ, δὲ Κύριος ἔδωκεν· δὲ Κύριος ἀφείλετο, ὡς τῷ Κυρίῳ ἔδοξεν, οὕτω καὶ ἐγένετο, εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἐν τούτοις πᾶσι τοῖς συμβεβηκόσιν αὐτῷ, οὐδὲν ἥμαρτεν Ἰώβ ἔναντι Κυρίου, οὐδὲ ἐν τοῖς χείλεσιν αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἔδωκεν ἀφροσύνην τῷ Θεῷ.

Οἱ ιερεύς εὐθὺς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἵσταμενος πρὸ τῆς ἀγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν, φάλλει κατανυκτικῶς εἰς ἣντον πλ. β'.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Οἱ ιερεύς ἑρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς ἀγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως, στίχος α' **Κύριε, ἐκέχραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεχραγέναι μὲ πρὸς σέ.**

Κατευθυνθήτω

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου,
ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.**

δ'	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>	<u>Δημητρίου Σουρλαντζῆ</u>
πλ.α'	<u>Πανδέκτη</u> <u>Θεοδώρου Φωκαέως</u> <u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>	<u>Δημητρίου Σουρλαντζῆ</u> <u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
πλ.β'	<u>μέλος ἀρχαῖον</u> <u>Θεοδώρου Φωκαέως</u> <u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	<u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u> <u>Δημητρίου Σουρλαντζῆ</u> <u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
βαρὺς	<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u> <u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>	<u>Δημητρίου Σουρλαντζῆ I</u> <u>Δημητρίου Σουρλαντζῆ II</u> <u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
πλ.δ'	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	

στίχος β' **Θοῦ, Κύριε, φυλαχήν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

χορὸς β' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.**

στίχος γ' **Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

χορὸς α' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

χορὸς β'

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχὴ μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.

χορὸς α'

"Ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἐσπερινή.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ακούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

'Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-26:2

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν δὲ Κύριος τοῖς ἔαυτοῦ Μαθηταῖς· Περὶ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καὶ ὥρας οὐδεὶς οἶδεν, οὐδὲ οἱ ἀγγελοι τῶν οὐρανῶν, εἰ μὴ ὁ πατὴρ μου μόνος. ³⁷ Ὅσπερ δὲ αἱ ἡμέραι τοῦ Νῦν, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Γενοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ³⁸ Ὅσπερ γάρ ἦσαν ἐν ταῖς ἡμέραις ταῖς πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ τρώγοντες καὶ πίνοντες, γαμοῦντες καὶ ἔκγαμιζοντες, ἄχρι ἣς ἡμέρας εἰσῆλθε Νῦν εἰς τὴν κιβωτόν, ³⁹ καὶ οὐκ ἔγνωσαν ὅτι ἦλθεν ὁ κατακλυσμὸς καὶ ἤρεν ἀπαντας, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Γενοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ⁴⁰ τότε δύο ἔσονται ἐν τῷ ἀγρῷ, ὁ εἰς παραλαμβάνεται καὶ ὁ εἰς ἀφίεται· ⁴¹ δύο ἀλήθουσαι ἐν τῷ μυλῶνι, μία παραλαμβάνεται καὶ μία ἀφίεται. ⁴² γρηγορεῖτε οὖν, δἵτιοι οὐδεῖτε ποίᾳ ὥρᾳ δὲ Κύριος ὑμῶν ἔρχεται. ⁴³ Εκεῖνο δὲ γινώσκετε δἵτιοι εἰ ἥδει ὁ οἰκοδεσπότης ποίᾳ φυλακῇ ὁ κλέπτης ἔρχεται, ἐγρηγόρησεν ἀλλὰ οὐκ ἀλλὰ εἴασε διορυγῆναι τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. ⁴⁴ διὰ τοῦτο καὶ ὑμεῖς γίνεσθε ἔτοιμοι, δἵτιοι ἡ ὥρᾳ οὐδοκεῖτε δὲ Γενὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. ⁴⁵ Τίς ἀρα ἔστιν δὲ πιστὸς δοῦλος καὶ φρόνιμος, δὲν κατέστησεν δὲ κύριος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ τοῦ διδόναι αὐτοῖς τὴν τροφὴν ἐν καιρῷ; ⁴⁶ μακάριος δὲ δοῦλος ἐκεῖνος δὲν ἐλθὼν δὲ κύριος αὐτοῦ εὑρήσει ποιοῦντα οὕτως. ⁴⁷ ἀμὴν λέγω ὑμῖν δἵτιοι ἐπὶ πᾶσι τοῖς ὑπάρχουσιν αὐτοῦ καταστήσει αὐτόν. ⁴⁸ ἐὰν δὲ εἴπῃ δὲ κακὸς δοῦλος ἐκεῖνος ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, χρονίζει δὲ κύριός μου ἐλθεῖν, ⁴⁹ καὶ ἀρξηται τύπτειν τοὺς συνδούλους αὐτοῦ, ἐσθίῃ δὲ καὶ πίνῃ μετὰ τῶν μεθύοντων, ⁵⁰ ἥξει δὲ κύριος τοῦ δούλου ἐκείνου ἐν ἡμέρᾳ ἡ οὐ προσδοκᾷ καὶ ἐν ὥρᾳ ἡ οὐ γινώσκει, ⁵¹ καὶ διχοτομήσει αὐτὸν, καὶ τὸ μέρος αὐτοῦ μετὰ τῶν ὑποκριτῶν θήσει· ἐκεῖ ἔσται δὲ κλαυθμὸς καὶ δὲ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. ¹ Τότε δύμοιωθήσεται ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσσαι τὰς λαμπάδας ἔαυτῶν ἔξηλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ νυμφίου. ² πέντε δὲ ἦσαν ἔξι αὐτῶν φρόνιμοι καὶ αἱ πέντε μωραὶ. ³ αἵτινες μωραὶ λαβοῦσσαι τὰς λαμπάδας ἔαυτῶν οὐκ ἔλαβον μεθ' ἔαυτῶν ἔλαιον· ⁴ αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. ⁵ χρονίζοντος δὲ τοῦ νυμφίου ἐνύσταξαν πᾶσαι καὶ ἐκάθευδον. ⁶ μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ

γέγονεν· ίδού δὲ νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. ⁷ τότε ἡ γέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. ⁸ αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. ⁹ ἀπεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι λέγουσαι· μήποτε οὐκ ἀρκέσῃ ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. ¹⁰ ἀπερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι ἦλθεν δὲ νυμφίος, καὶ αἱ ἔτοιμοι εἰσῆλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. ¹¹ Οὔτε τοις δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι λέγουσαι· κύριε κύριε, ἄνοιξον ἡμῖν. ¹² ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. ¹³ γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν ἐν τῇ δὲ Γίδῃ τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. ¹⁴ Ωσπερ γάρ ἀνθρωπος ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ιδίους δούλους καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, ¹⁵ καὶ ὡς μὲν ἐδώκε πέντε τάλαντα, ὡς δὲ δύο, ὡς δὲ ἓν, ἐκάστῳ κατὰ τὴν ίδιαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθέως. ¹⁶ πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς καὶ ἐποίησεν ἀλλα πέντε τάλαντα· ¹⁷ ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἀλλα δύο. ¹⁸ δὲ τὸ ἐν λαβὼν ἀπελθὼν ὥρυξεν ἐν τῇ γῇ καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. ¹⁹ μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. ²⁰ καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν προσήνεγκεν ἀλλα πέντε τάλαντα λέγων· κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἵδε ἀλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. ²¹ ἐφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ δλίγα ἡς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. ²² προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν εἶπε· κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἵδε ἀλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. ²³ ἐφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ δλίγα ἡς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. ²⁴ προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἐν τάλαντον εἰληφὼς εἶπε· κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἀνθρωπος, θερίζων ὅπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· ²⁵ καὶ φοβηθεὶς ἀπελθὼν ἔκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῇ· ἵδε ἔχεις τὸ σόν. ²⁶ ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ· πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρέ! ἥδεις ὅτι θερίζω ὅπου οὐκ ἔσπειρα καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα! ²⁷ ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριον μου τοῖς τραπεζίταις, καὶ ἐλθὼν ἔγω ἐκομισάμην ἀν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. ²⁸ ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ τάλαντον καὶ δότε τῷ ἔχοντι τὰ δέκα τάλαντα· ²⁹ τῷ γάρ ἔχοντι παντὶ δοθήσεται καὶ περισσευθήσεται· ἀπὸ δὲ τοῦ μὴ ἔχοντος καὶ δὲ ἔχει ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ. ³⁰ καὶ τὸν ἀχρεῖον δοῦλον ἐκβάλετε εἰς τὸ σκότος τὸ ἔξωτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν δδόντων. ³¹ Οταν δὲ ἐλθῇ ὁ Γίδης τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ καὶ πάντες οἱ ἄγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ· ³² καὶ συναχθήσεται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ ἀφοριεῖ αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων, ὡσπερ δὲ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων, ³³ καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴ τότε ἐρεῖ ὁ βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρός μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου· ³⁵ ἐπείνασα γάρ καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐποτίσατέ με, ξένος ἡμην καὶ συνηγάγετέ με, ³⁶ γυμνὸς καὶ περιεβάλετέ με, ἡσθένησα καὶ ἐπεσκέψασθέ με, ἐν φυλακῇ ἡμην καὶ ἤλθετε πρός με. ³⁷ τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ

δίκαιοι λέγοντες· κύριε, πότε σε εἰδομεν πεινῶντα καὶ ἐθρέψαμεν, ἡ διψῶντα καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸πότε δέ σε εἰδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἡ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹πότε δέ σε εἰδομεν ἀσθενῆ ἡ ἐν φυλακῇ καὶ ἥλθομεν πρός σε; ⁴⁰καὶ ἀποκριθεὶς ὁ βασιλεὺς ἔρει αὐτοῖς ἀμήν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹Τότε ἔρει καὶ τοῖς ἐξ εὑωνύμων πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· ⁴²ἐπείνασα γὰρ καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με, ⁴³ξένος ἡμην καὶ οὐ συνηγάγετέ με, γυμνὸς καὶ οὐ περιεβάλετέ με, ἀσθενῆς καὶ ἐν φυλακῇ καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ λέγοντες· κύριε, πότε σε εἰδομεν πεινῶντα ἡ διψῶντα ἡ ξένον ἡ γυμνὸν ἡ ἀσθενῆ ἡ ἐν φυλακῇ καὶ οὐδὲ διηκονήσαμέν σοι; ⁴⁵τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς λέγων· ἀμήν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον. ¹Καὶ ἐγένετο ὅτε ἐτέλεσεν ὁ Ἰησοῦς πάντας τοὺς λόγους τούτους, εἴπε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· ²Οἶδατε ὅτι μετὰ δύο ημέρας τὸ πάσχα γίνεται, καὶ ὁ Γιὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς τὸ σταυροθῆναι.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἔκτενής ίκεσία

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὄλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὄλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοχράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουοςον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

'Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουοςον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτη, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὔσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Ετι δεόμεθα ύπέρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτω
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπέρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

"Οτι ἐλέήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ¹
καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δεήσεις ὑπέρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπέρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα δὲ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, δὲ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

**Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Γεννητοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ἀμήν.

Οσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

Δεήσεις ὑπέρ τῶν φωτιζομένων

"Οσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε, εὔξασθε οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (εἰς ἑκάστην δέησιν)

**Οἱ πιστοὶ, ὑπέρ τῶν πρὸς τὸ ἄγιον Φῶτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Κύριε, ἐλέησον.

"Οπως Κύριος δὲ θεὸς ἡμῶν στηρίξῃ αὐτοὺς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Φωτίσῃ αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Καταξιώσῃ αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀναγεννήσῃ αὐτοὺς δι' ὑδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Χαρίσηται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Συγχαταριθμήσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καὶ ἐκλεκτῇ ποίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πρὸς τὸ φωτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοὶ, Κύριε.

"Οτι σὺ εἰς ὁ φωτισμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

"Οσοι πρὸς τὸ Φώτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ Φώτισμα προέλθετε.

"Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε, μή τις τῶν κατηχουμένων.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν

"Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

"Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

"Ἐτι, καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

Κατὰ τὴν δωρεὰν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ' οὐ εὐλογητὸς εἰς σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ

Ζωοποιῶ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἰδοὺ γὰρ εἰσπορεύεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἰδοὺ θυσίᾳ μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, οἵα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούϊα.

α'	277	<u>Παναγιώτου Κηλητζανίδου</u>
β'	264	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
γ'	248	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
πλ.β'	309	<u>Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου</u>
	346	<u>Ιωάννου Πρωτοψάλτου</u>
	358	<u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>
	392	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>

Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Οὐπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἄγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὅσμην εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἀφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοᾷ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνάδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἔαυτοὺς καὶ ἄλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκαταχρίτως, τολμῶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἀρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ δῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

"Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενεύου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας των αἰώνων.

χορὸς β': Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

χορὸς β': Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

χορὸς α': Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Γενεύου, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εῖ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν. Τὰ προηγιασμένα ἀγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἀγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

α'	308	<u>Ιωάννου τοῦ Κλαδᾶ</u>
	405	<u>Θρασυβούλου Στανίτσα</u>
β'	237	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
γ'	229	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
πλ.α'	429	<u>Ιωάννου τοῦ Κουκουζέλους</u>
	271	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
πλ.β'	224	<u>Ιωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ</u>
	316	<u>Παναγιώτου Κηλτζανίδου</u>
βαρὺς	273	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἢχος β'

**Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου.
Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.**

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ήμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Πληρωθήτω τὸ στόμα ήμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι
ἥξιασας ήμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων στήριξον
ήμᾶς ἐν τῷ σῷ ἀγίαισμῷ, δλην τὴν ήμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα,
ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.**

ἢχος β'

I. M. Βατοπαιδίου

ἢχος πλ.α'

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

Ορθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

**Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἔσωτοὺς καὶ
ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ήμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

Σού, Κύριε.

"Οτι σύ εί δ' ἀγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

'Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

'Ἐν δόνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἀφατόνην σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγῶν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἔγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσεῖ, παράσχου καὶ ἡμῖν, Ἀγαθέ, τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων συνθλάσαι, νικητάς τε τῆς ἀμαρτίας ἀναφανῆναι, καὶ ἀκαταχρίτως φθάσαι προσκυνῆσαι καὶ τὴν ἄγιαν ἀνάστασιν. "Οτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

ἢχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔως τοῦ αἰώνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔως τοῦ αἰώνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Δόξα σοι, Χριστὲ δὲ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

'Ἐρχόμενος δὲ Κύριος ἐπὶ τὸ ἔκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς δὲ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἄγιας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων

ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου του ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, (τοῦ ἀγίου τῆς ἱμέρας) καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Κατὰ τὴν διάρκειαν ἀναγνώσεως τῶν ψαλμῶν ὁ ιερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ψαλμὸς λγ' 33

Ἐύλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἥ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. ³ ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἥ ψυχή μου· ἀκούσατωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ⁴ μεγαλύνατε τὸν Κύριον σὺν ἔμοι, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁵ ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. ⁶ προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῆ. ⁷ Οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. ⁸ παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτὸν καὶ δύσεται αὐτούς. ⁹ γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνήρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. ¹⁰ φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ¹¹ πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. (διάψαλμα). ¹² δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατε μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. ¹³ τίς ἔστιν ἀνθρωπος ὁ θέλων ζωήν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἴδειν ἀγαθάς; ¹⁴ παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ καὶ χείλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. ¹⁵ ἐκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. ¹⁶ ὅφθαλμοί Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὡτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. ¹⁷ πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μηνημόσυνον αὐτῶν. ¹⁸ ἐκέραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. ¹⁹ ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. ²⁰ πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν δύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος. ²¹ φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ δοστὰ αὐτῶν, ἐν ἐξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. ²² θάνατος ἀμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. ²³ λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

Ψαλμὸς ομδ' 144

Τῷψώσω σε, ὁ Θεός μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ² καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ³ μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. ⁴ γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινέσει τὰ ἔργα σου καὶ τὴν δύναμίν σου ἀπαγγελοῦσι. ⁵ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἀγιωσύνης σου λαλήσουσι

καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγήσονται. ⁶ καὶ τὴν δύναμιν τῶν φοβερῶν σου ἔροῦσι καὶ τὴν μεγαλωσύνην σου διηγήσονται. ⁷ μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἔξερεύξονται καὶ τῇ δικαιοσύνῃ σου ἀγαλλιάσονται. ⁸ οἰκτίρμων καὶ ἐλέημων δὲ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος. ⁹ χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτίρμοι αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ. ¹⁰ ἔξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοι σου εὐλογησάτωσάν σε. ¹¹ δόξαν τῆς βασιλείας σου ἔροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι ¹² τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς μεγαλοπρεπείας τῆς βασιλείας σου. ¹³ ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. ¹³_α πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. ¹⁴ ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. ¹⁵ οἱ ὄφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουσι, καὶ σὺ δίδως τὴν τροφὴν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. ¹⁶ ἀνοίγεις σὺ τὰς χειράς σου καὶ ἐμπιπλάξ πᾶν ζῷον εὐδοκίας. ¹⁷ δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. ¹⁸ ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτὸν ἐν ἀληθείᾳ. ¹⁹ Θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτὸν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ σώσει αὐτούς. ²⁰ φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτὸν καὶ πάντας τοὺς ἀμαρτωλούς ἔξολοθρεύσει. ²¹ αἰνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογείτω πᾶσα σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἅγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εύχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

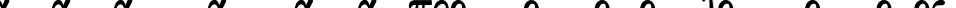
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Τακώθου Πρωτοψάλτου

•**Ηχος** ♩ Πα

କାନ୍ତିର ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ ପାଦରୀ



 ξα α α α α α προ ο ο ο ηο ο ο ος σε π[¶]

ει σα α α α α α α α α α α ει

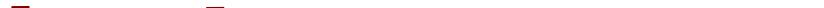
καὶ ἀπέστειλεν τὸν προφήτην τὸν ἀπόστολον Ιωάννην εἰς τὴν Καππαδοκίαν, ἵνα διδάσκῃ τοὺς Ἰουδαίους τὸν νόμον καὶ τὰς γενεαλογίας τὰς στοιχεῖας τῶν πατέρων τῶν αὐτῶν.

ءَ إِنْ سَكَنْتُ مَنْ يَرْجُو
يَوْمَ الْحِسْبَانَ إِنْ سَكَنْتُ
مَنْ يَرْجُو يَوْمَ الْحِسْبَانَ

אֵלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים

K α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω πρη

וְיַעֲשֵׂה כִּי־בָּאָתָּה תִּשְׁאַל וְיֹאמֶר לְךָ אֱלֹהִים לֹא־יָדַעַת מֵת



 α ᾱ ɑ̄ ʌ ɒ ɔ̄ ʊ ʊ̄ ε ʌ̄ ɒ̄ ɔ̄̄ ʊ̄̄ ω

'Ηχος ḥ πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κυριε ε ε κε χραξα προ ος σε ε εισ α κου
 σο ο ο ο ον μου πι πι εισ α κου σον μου ου Κυ υ
 υ ρι ε ε ε ε πι πι Κυ ρι ε ε κε ε χραξα προ ος
 σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη
 φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου
 εν τω κε χρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε εισ α
 κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ε ε ε πι πι
 Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η
 η η μου πι πι ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι 0 0 0 0 ο ον σου **π**
η ε παρ σις τω ων χει ει
 ρω ων μου **η** θυ σι α ε σπε ρι ι νη **η** **η** εισ α χου
 οο ο ον μου ου ου Ku υ ρι ι ι ε **π**
η

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορθείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

φαλμὸς ρμ' (140)

Ἅχος **ῃ** Πα^ῳ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Ku υ ρι ε ε κε χρα ξα α προ ο ος σε ε **π**
η ει σα α χου ου σο ον μου ου
 Ku υ υ ρι ι ι ε **π** Ku ρι ε ε κε χρα α
 ξα προ ος σε ε **η** ει σα χου σο ο ον μου ου ου
 προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου πρό εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε
 ε ή ει σα χου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε πρό

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
 ο ο ο ον σου πρό σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι γη η ή ει σα χου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε πρό

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
κου ου σο ο ο ον μου προσ εισ α α κου ου ου σο ον μου

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
Κυ υ υ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου προσ

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
προ ο σχεις τη φω νη η η η η τηη η ης δε η

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
η η σε ε ε ω ω ω ως μου προσ εν τω κε κρα

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α α κου ου ου

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε ε προσ ε εισ α

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε εισ χη η η η

καὶ προσειπτεῖ τοῖς μητράσιν οὐδὲν
μου προσ ως θυ μι ε α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ον σου π^π η ε παρ σις τω ω
 ων χει ει ρωων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η
 η εισ α α χου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε π^π

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορειτικός

[Στιχολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἄχος π^π Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε χρα ξα α προ ο ος σε ε εισ
 α α χου σο ο ον μου π^π εισ α α χου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ε π^π Κυ ρι ε ε κε χρα α α
 ξα προ ος σε ε εισ α α α χου ου σο ον

μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 σε ω ω ω ως μου π εν τω κε χρα γε ε ναι αι με
 ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α χου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ε ε ε
 Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο οσ ε ευ χη
 η η μου πρως θυ μι ε α α μα α α εν ω ω
 πι ο ο ο ον σου πρε παρ σις τω ων χει ει ρω ων
 μου θυ σι α ε σπε ε ρι ε νη η εισ α α χου
 σο ον μου Κυ υ υ ρι ε ε ε

Ἅχος ḥ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ **ΠΑ** **NH**

λ μην **K** υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ **ΜΕΛ** **ΠΑ**

σε ει εισ α α χου ου σο ο ο ον μου **π** **q** εισ α α

NH **ΠΑ**

χου ου ου σο ον μου **K** υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΠΑ

Κ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ **ΜΕΛ** **ΠΑ**

σε ει εισ α α χου ου σο ο ο ον μου **π** **q** προ ο ο

ΜΕΛ **ΠΑ**

σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η η

ΠΑ

σε ε ε ω ω ω ως μου **π** **q** εν τω κε κρα γε ε

ΠΑ

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α α χου ου ου

NH **ΠΑ**

σο ον μου **K** υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** **q**

NH ΠΑ
Kα τευ θυν θη η η η η η τω π^πη προ ο ο
 NH ΠΑ
 οσ ε ευ χη η η η μου π^πως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου π^πε παρσις τω ω ων χει ει ρωων μου ή θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι ηη εισ α α κου
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε π^π
Γεράσιμος Μοναχός Άγιοςείτης Στιχολογία Λουκᾶς Λουκᾶς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1

Ἄχος ἦ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Kυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π^πεισ
 α κου σο ο ον μου π^πεισ α α κου ου σο ον μου

Ἐπειδὴ δὲ τὸ πρότερον εἰσῆλθεν αὐτὸν καὶ οὐκέτι ἀπέβη, οὐδὲ τὸ δεύτερον πρότερον εἶπεν αὐτῷ· Καὶ τοῦτο μάκρης ἡ περίφημος ἀπόδοσις.

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου **η** εν τω χε

χρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε π^π ισ α α χου

יְהִי־בָּרוּךְ־אַתָּה יְהוָה
σον ον μου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε π^q

Κατευθητικός πάρα πολύ μου η η η των θυν θητας προσευχή στην αγάπην

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ε α

ε ε σπε ρι ε νη π εισ α α xou σο ov μου Ku υ

يَدْرِكُهُمْ أَذْنِي **π**

'Ηχος ḥ πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ
 εισ α κου ου σο ο ον μου Δ εισ α α κου ου σο ον
 μου ου Ku υ ρι ι ε ε π q Ku υ ρι ι ε ε κε
 ε ε κρα α ξα προ ος σε ε Δ εισ α α α α α κου
 σο ον μου Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η
 σε ε ω ω ω ω ω ως μου Δ εν τω κε κρα γε ε
 ναι αι με ε προ ο ος σε π q εισ α α κου σο
 ον μου ου Ku υ υ υ ρι ι ι ε π q
 Κ α τευ θυν θη τω η προ οσ ευ χη η η μου Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι 0 0 0
 ον σου π^π_q ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η
 εισ α α χου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε ε π^π_q

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορθείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἄχος π^π Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ρ ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου χαι θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π^π_q
 Μ η εκ χλι υης την χαρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

π
τι αις

C ιν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

π
των

P αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

π
την κε φα λη ηνμου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να Γ πε τρας

οι κρι ται αυ των π

Δ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

Σ σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

Ε ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α αδην π

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

Μ μου **Δ** ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

Τ το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

Ν νων την α νο μι ι αν π

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω π
ϙ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Ἄ φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ϙ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου Ἄ την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω ϙ

Ε ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου ἢ

και συ ε γνως τας τρι βους μου ϙ

Ε ν ο δω τα αυτη Ἄ η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ϙ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἡ ην ο ε πι γι νω σκων με π
q

λ πω λε το φυ γη α πε μου Δ και ουκ ε ε
πω λε το φυ γη α πε μου Δ και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου π
q

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω αντων π
q

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα π
q

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε π
q

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου πφ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι τ ε ας ου

αν ταπο δω αςμοι πφ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Δ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου πφ

Γ ε νη θη τω τα ω τασου προσ ε χον τα τ εις την

φω νη ην της δε η σε ας μου πφ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

’Ηχος φ Πα^ο

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ξ κ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου πq

Mη εκκλι νης την καρ δι ανμουεις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις πq

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
αν π ο και ου μη συν δυ α σω με τα των εχλε κτων
αυτων πq

Pαι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λην μου πq

O Τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **χα** τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**
π

λ χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**
π

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην **π**
π

O τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **χα** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**
π

Φ ου λαξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ**και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο με νων την

α νο μι αν **π**
q

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**
q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**
q

Ε χ κε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω **π**
q

E ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

καὶ συ ε γνως τας τρι βους μου **π**
q

E ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε χρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**
q

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουχ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**
q

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουχ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου **π**
q

E κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η

ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π**
q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφο δρα ^π_q

P ροσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^π_q

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δι του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ^π_q

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^π_q

E ροσαι με εκ φυ λα κης την ψυ χην Δι του ε Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^π_q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π_q

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορετίτης

Στιχηρά

Λουκᾶς Λουκᾶς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄχος ἦ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ_q και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π_q

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^π_q

Ϲ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^π_q

και ου μη συ δυ α σωμε τα των εκ λε κτων αυτων ^π_q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π** **q**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

χι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **π** **q**

λ κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** **q** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** **q** δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον α αδην **π** **q**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πισα μη αντα νε λης την ψυ χην

μου **π** **q**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π** **q**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π** **q**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π** **q**

E οι πατερες των ανθρωπων είναι την δέ η σιν μου **ΔΔ** την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του α παγ γε λω **π**
π

E ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνως τας τρι βους μου **π**
π

E ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **ΔΔ** ε χρυ

ψανπα γι δαμοι **π**
π

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **ΔΔ** και ουχ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**
π

A πω λε το φυ γη απ ε μου **ΔΔ** και ουχ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντηνψυ χη ηνμου **π**
π

Ε — η γαγαν — ου καν η ει πασυ ει η
κε χρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε Δη ει πασυ ει η

— η πι εις μου Δη με ρις μου ει εν γη η ζω αντων πη
ει πι εις μου Δη με ρις μου ει εν γη η ζω αντων πη

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου Δη ο ο τι ε τα πει νω
ρο σχες προς την δε η σιν μου Δη ο ο τι ε τα πει νω

Θην σφο δρα πη
θην σφο δρα πη

P υ σαι με εκ των κα τα δι ω χον των με Δη ο ο
υ σαι με εκ των κα τα δι ω χον των με Δη ο ο

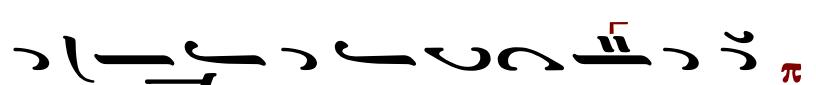
τι ε χρα ται ω θησαν υ περ ε με πη
τι ε χρα ται ω θησαν υ περ ε με πη

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα χης την ψυ χην μου Δη του εξ
ξ α γα γε εκ φυ λα χης την ψυ χην μου Δη του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου πη
ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου πη

Ε με υ πο με νου σι δι και οι Δη ε ως ου αντα
με υ πο με νου σι δι και οι Δη ε ως ου αντα

πο δως μοι πη
πο δως μοι πη

Ε  π^q Ku
 x βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Ku ρι ε π^q Ku
 π^q
 ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου
 Γ  π^q
 ε νη θη η τωτα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
 π^q
 φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκᾶς Λουκᾶς

Στιχηρά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ιδιόμελα
χορός α'

Ἄχος ♫ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.307*

Ε  π^q Ku
 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Ku
 π^q π^q
 ρι ε Ku ρι ε π^q τις υ πο στη σε ται π^q ο τι πα
 π^q
 ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π^q
 Ε  π^q π^q
 ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σου πως εισ ε

λευ σο μαι ο ο α να α α ξι ι ι ι ος ε

α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου μαι υ υ πο ο ο

τω ω ων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με

ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

χορὸς β' Ἡχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.308*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

O τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας

ου κε κτη μαι νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α ρε ε ε ε των

και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω

της ερ γα σι ι ι ας ρε εμ βο ο ο με ε ε ε

νος τα σπλαγ χια των οι κτιρ μων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ ε κτι να α ξα ας

μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α
 να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν
 εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ
 φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα α
 ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων των
 α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα
 α α α σοι

χορὸς α'

Ἄχος Ἀπα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.309*

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας π ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Ku υ ρι ι ι ον π^q

T ου χρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π^q την χα τα χρι σιν α χου σα α σα ψυ υ χη Δ^Δ

μη χρυ πτε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου π^q χα ταγ

γε ελ λε τα θαυ μα α σι ι ι α α A α αυ

του π^q ι να πλε ο να ζου σα το ο χα ρι σμα

α ε⁶ εισ ε ελ θης εις την χα ρα ααν του Ku υ ρι

ου ου σου ου π⁶ λ⁶

χορὸς β'
Ηχος π^π ω Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.310*

O τι πα ρα τω Ku ρι ω το ε λε ος Δ^δ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ**
και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Δ** εκ πα σων των α νο μι

π
ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με θα προ ο θυ υ μως

τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον **Δ** και α να λο ο γω ως ε

ε κα α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι

ι ι τος τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν

χο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα

α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα μπρο ο τη το ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω Δ
χοι νω νει

τω δετου λο ο γου πι στος τω α α μυ υ η τω Δ
και σκορ

πι ζε τω τον πλου ου τον πε νη η σιν α α α αλ

λος π ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ει ον πο

λυ υ πλα σι ι α α σω ω ω ω μεν Δ
και ως οι

χο νο μοι πι στοι της χα ρι τος Δε σπο τι κη ης χα α

ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω μεν αυ της η μα

ας κα τα α ξι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο

οι ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

λ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θην χ

ε πατε νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να α με ε ων Δι και κα θι σης εν θρο νω Ι η

σου δι ι α κρι ι ι σε ε ε ε ως Δι μη με

ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι σης

ο δου ους δε ε ξι ι α α ας γα αρ οι οι οι

δας Δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ ω

ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι οις με

τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α πο λε ε

ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη

σα α ας προ ο βα α τοις σω σον με ω ως φι λα α

Ἄλιτρον πι

χ Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **και** η α λη θει α του Κυ ρι ου

מִתְּבָרֶכֶת אֲלֵיכֶם יְהוָה נָאָתָה
יְהוָה נָאָתָה מִתְּבָרֶכֶת אֲלֵיכֶם

O ————— Νυμ φι ος ο χαλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α ας α αν θρω ω πους **♂** ο συχ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κη ηγ του ου ου νυμ φω ω νο ο ο

ος σου πτην δύσ ει μο να μου μο ορ φην α των πται σμα

των α πα αμ φι ι α α α α σον Δ σ τη με θε ξει των

πα α α θη μα α τω ω ω ων σου π και στο λην

δο ο ξη η ηκο ο σηη η σας Δ σ της ση ης ω ω ωραι

ο ο τη η η η τος π δαι τυ μο να φαι αι δρον Δ σ

α να δει ξον της βα σι λει ας σου ουως ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος π

Λόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ὕχος π Γα

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.312*

Δ ο ξα π α τρι ι και γι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι π ε

καὶ νῦν καὶ α εἰ εἰ εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω
ωναῖς τῶν αἱ αἱ ω ω ωναῖς αἱ μην ἡ πτε

δουσι τοτα λα αντον ο Δε σπο ο ο της ἀ
ε εμπιιι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ἡ φο ο
ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι
σμα α ἡ δα νει σαι τω δε ε δω χο ο ο τι ι π
δι α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι ι
λο ον τον Κυρι ο ον ἡ ναστης εκ δε ξι ων α αυτου
ο ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α
κου ου σης μα α κα ρι ι ι α ας φω ω ω

νης εισ ελ θε δου ου ου λε εις την χα ρα α αν
 του Κυ υ ρι ι ι ου ου σου ^ρ
 σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α ^Δ δι
 α το με ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ο ο ο
 ος ^π ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Μικρὰ Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ιδιόμελα
χορος α'

’Ηχος ^λ ^φ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.159#

Ε ^ρ ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε ^π ^φ τις υ πο στη σε ται ^χ ^π ο τι πα
 ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^π ^φ

Εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ωνσου πως εισ ε λευ σο
 μαι ο α να α α ξι ε ε ε ος π⁶ ε α
 αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θει ειν ει ει εις
 το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε
 ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε στι ε του ου γα α α
 μου χαι δε σμι ος εχβα λου ου ου μαι υ πο τω ωων
 αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο
 ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω
 ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π⁹

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

χε κτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ

πα α δα α την εξ α α α ρε ε ε ε των και νε

α νισιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο με ε ε ε νος

τα σπλαγ χνα των οι κτιρ μω ω ων σου μη κλει ει σης

μοι Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα ας
 μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον δεξ α
 να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι μοις
 συν εισ α α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις
 νυμ φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα
 α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων
 τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

χορὸς α'

Ἄχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριάδιον 1886 σ.159#

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 λ

κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Ku υ ρι ι ι ον π

T ou χρυ υ ψα αν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π την χα τα χρι σιν α χου σα α σα ψυ υ χη μη

χρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου χα ταγ γε ελ

λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ του π α πλε

ο να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα α ει εισ ελ θης

εις την χα ρα ααν του Ku υ ρι ου ου σου ου π

Ηχος π τ πα

χορδος β'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριάδιον 1886 σ.161#

O τι πα ρα τω Ku ρι ω το ε λε ος π

καὶ πολ λη παρ αὐ τῷ λυ τῷ σις **Δ** **χ** καὶ αὐ τοῖς λυ
καὶ πολ λη παρ αὐ τῷ λυ τῷ σις **Δ** **χ** καὶ αὐ τοῖς λυ

τῷ σε ται τον Ισ ρα ηλ **Δ** **χ** εκ πα σων τῶν α νο μι
τῷ σε ται τον Ισ ρα ηλ **Δ** **χ** εκ πα σων τῶν α νο μι

ω ω ων α α α αυ του **π**
ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ωμε ε θα προ ο θυ υ μως
ευ τε πι στοι ε περ γα σω ωμε ε θα προ ο θυ υ μως

τῷ ω ω Δε σπο ο ο ο τη **π** νε μει γαρ τοις δου λοι οιοις
τῷ ω ω Δε σπο ο ο ο τη **π** νε μει γαρ τοις δου λοι οιοις

το ον πλου ου ου τον καὶ α να λο ο γω ως ε ε κα α
το ον πλου ου ου τον καὶ α να λο ο γω ως ε ε κα α

στος πο λυ πλα σι α σομεντο της χα αρι ι ι τοις τα α
στος πο λυ πλα σι α σομεντο της χα αρι ι ι τοις τα α

α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν
α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν

χο ο ο μι ι ει ει ει τῷ δι ε ε ερ γων α
χο ο ο μι ι ει ει ει τῷ δι ε ε ερ γων α

α γα α α α θων ο δε λει τοιρ γι αν λαμ προ ο ο τη
α γα α α α θων ο δε λει τοιρ γι αν λαμ προ ο ο τη

το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω Δ σ χοι

νω νει τω δετου λο γου πι στος τω α μυ υ η η τω

και σκορ πι ζε τωτον πλου ου ου τον πε ε νη η η σιν

α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ον π σ χ

πο ο λυ υ υ πλα σι α α α α σω ω ω ω

μεν Δ σ και ως οι ρο νο μοι πι στοιτης χα ρι ι τος δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ι ω θω ω ω μεν αυ

της η μα α ας κα τα α α ξι ι ι ι ω ω ω

ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω ω

πος π

Ἄντει τε τον Κυρίον πανταχα ε θην
ε παιδείσα τε αυτον πάνταν τες οι οι λαζαρά α α
οι π
Ο ταν ελθησεν δοξή μεταγέγε λι κω αν δυ υ
να α με ε αν δοκιμασθε σησεν θρόνω I η σου δι
ι α κριτισε εσε ε ε ε ως δοκιμασθε μη μεποι μη ην
α γα α θε ε δι α α α χω ω ω ριτισε σησε
ο δου ουους δε ε δι α α ας γα αρ οι οι οι
δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω ω
νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ριτισε φοι οις με τον τρα

χυν τη α μαρ τι ε ε α α συν α α α πο λε ε ε ε σης
αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη σα α ας προ ο
βα α α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω
ω ω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α
ας α αν θρω ω ω πους ο συ γ κα λε σας η μας προς ε
στι α σιν πνευ μα τι κην του ου ου νυμ φω ω ω νο ο ο ος

σου την δυ σει μονα μου μο ορ φην σ των πται σμα τω ων
 α πα αμ φι ε ε ε α α α σον τη μεθ ε
 ξειτων πα α α θη μα α α τωω ω ων σου και στο
 λη ην δο ο ο ξη η ης κο ο σμη η η σας της ση ης ω
 ω ω ραι ο ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να α
 α φαι αι δρον α να δειξον της βα σι λει ει ει α α
 α ας σου ουως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος π

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ὕχος ἐ· Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.164*

Δ ο ξα Πα τρι ε ε ε και γι ω και α γι ε ω

Γαλλοποντική γραμματική

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Καὶ νῦν καὶ α ει ει ^{Δί} καὶ εις τους αι ω ω ναας

τω ων αι αι ω ω ω νω ων α μη η ην

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο της εμ

πι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο

ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α ^η δα νει σαι τω δε δω ω χο ο ο τι ι δι

α α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι ι

λο ον τον Κυ ρι ο ον ^η να στης εκ δε ξι ι ων α αυ

του ο τααν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η ^η και

α κου σης μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω ω νης
 εισ ελ θε δου ου ουου λε εις την χα ρα α α αν
 του ου Κυ ρι ου σου ου **η** αυ της α α ξι ι ω σο ο ουμε
 Σω ω τηρτον πλα νη η θε ε εν τα α δι α το με ε
 ε γασουου ε ε ε λε ε ε ος **η**

Γεωργίος Μοναχός Αγιορείτης

Μικρὰ Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶς

Γεωργίου Βιολάκη

Ιδιόμελα
χορός α'

ΤΗΧΟΣ **♩** ΠΑ

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.436*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε **π** **♩** τις υ πο στη σε ται **π** **♩** ο τι πα
 ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος **π** **♩** ε ε ε ε στιν **π** **♩**

Εν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σου π^π πως εισ ε
 λευ σο μαι ο ο αν α α α ξι ι ι ι ος π^π
 ε αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν εις
 το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε
 ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α
 μου ρι και δε σμι ος εκ βα λου ου μαι υ πο ο
 τω ω ων Αγ γε λων ρι θα σι σον Κυ ρι ε τον
 ρυ πον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω
 ως φιλ α α α αν θρω ω ω ω πος π^π
 χορὸς β'

χ Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

χε κτη μαι νυμ φι ι ε Χρι ι στε χαι ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α βε ε ε ε

των χαι νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις

εν χαι ρω της ερ γα σι ι ι ι ας βε εμ βο ο

ο ο με ε ε ε νος τα σπλαγ χνα των οι οι

κτιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε ε σπο
 τα **Α** αλλ εκ τι να α ξα α ας μου τον ζο φε
 ρο ο ον υ υ υ υ πνον **δ** εξ α να α α α α
 στη η η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ
 α γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να
 το ον σον **Α** ο που η η χος κα θα α ρος ε ο
 ορ τα α α ζο ο ον τω ων **Α** και βο ων των α α
 πα α αυ στω ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α
 σοι **Α**

χορὸς α'

Ἄχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.438*

λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

χτος **π** **q** α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το **oν** Ku u ρι ι ι **oν** **π** **q**

Τ ου χρυ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον **π** **q** την χα τα χρι σιν α χου ου σα α σα ψυ υ

χη **Δ** μη χρυ πτε λο ο γο ον Θε ε ε ου **π** **q**

κατ αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ

του **π** **q** ι να πλε ο να ζου σα α το ο χα ρι ι

σμα εισ ελ θης εις την χα ρα α αν του Ku u ρι ου

ου σου ου **λ** **6**

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ Ρ εκ πα σων των α νο μι

π ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι επ ερ γα σω ω με θα προ ο θυ

υ μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις

δου ου λοι οι οις το ον πλου ου ου τον Ρ και α να λο

ο γως ε ε κα α α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το

της χα α ρι ι τος τα α α λα α α αν τον ο

μεν σο φι αν χο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων
α α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα
αμ προ τη η τος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω
χοι νω νει τω δε τω λο ο γω πι στος τω α μυ ι
ει τω ρ^o και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε νη
η σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα νει ον
πο λυ υ υ πλα σι ι α α α α σο ο ο ο μεν Δ^o
και ως οι χο νο μοι πι στοι της χα α ρι ι τος δε
σπο τι χη ης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω
μεν π^o αυ της η μα ας κατ α α ξι ι ι ι

ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλ α α αν θρω

ω ω ω πος

α ε νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θηνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Αγ γε λι χω ων

δυ να α με ε ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι

η σου δι ε α χρι ε ε ε σε ε ε ε ως

μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ε ε

ι σης ο δου ους δε ξι ε α α ας γα αρ οι

οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ει
ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι

οι οις με ^Δ ^Θ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν
α α πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ων

συν α ριθ μη σα α α ας προ ο βα α α τοις ^Δ ^Θ

σω σον με ω ως φιλ α α αν θρω ω ω πος ^π

^χ O τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ ^Θ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

O νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α α ας α αν θρω ω πους ♂ ο συγ κα λε σας η μας προς
ε στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου νυμ φω ω ω νο ο
ο ος σου την δυ σει μο να μου μο ορ φην των πται
σμα των απ α αμ φι ι ι ι α α α α σον ♂ τη
μεθ ε ξει των πα α α θη μα α τω ω ω ων σου
και στο λην δο ο ξη η ης ρο ο σμη η η σας της
ση ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τος ♂ δαι
τυ μο ο να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι λει
ει ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος ♂

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Δοξα πατρι καὶ καὶ γιώ
 πνευμα τι
 και νυν και α ει ει δι και εις τους αι ω ω να αις
 τω αν αι αι ω ω ω νω αν α μη η ην
 δου σοι το τα α λα αν τον δι ο Δε σπο ο ο ο
 της ε εμπι ει στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου
 φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι
 σμα α δα νει σαι τω δε ε δο χο ο ο τι ι
 δι α α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι

Ι λο ον τον Κυ ρι ο ον **η** ι να στης εχ δε ξι ι αν α
 αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη
 η **και** α κου σης μα α κα ρι ι ι ι α ας φω
 ω ω νης **εισ** ε ελ θε δου ου ου ου λε εις την
 χα ρα αν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου **η**
 αυ της α ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η
 θε ε εν τα α **και** κα τα το με ε ε γα α α
 σου ου ε ε ε ε λε ε * **ε ος** **η**

***** — **χ** **ε** **ο** **ο** **ο** **ος** **η**

ἢχος πρωτοδεύτερος

Ἐγένετο αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε πρ τις υ πο στη σε ται ο τι πα
 ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν πρ
 Ε ν ταις λαμ προ ο τη σι των α γι ι ω ων σου πως
 εισ ε λε ευ σο μαι ο α α να α α ξι ι ι ι
 ος πρ ε α α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ
 θειν ει ει εις το ο ο ον νυμ φω ω να ο χι
 των με ε ε λε ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα
 α α μου και δε ε σμι ι ι ος εκ βα

λου ου ου μαι αι **π** υ υ πο ο τω ων αγ γε ε

ε ε λων κα θα ρι σον Κυ υ ρι ε **τ** ον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω ω ω

σον με ω ως φι λα α α α α αν θρω ω

ω ω πος **π** **φ**

χορὸς β'

*Ηχος **π** **Δι**

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.169/616*

γε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου **ηλ** πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ε ε ον **η**

Ο Τη ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ στα
α α ξας ου κεκτη μαι νυμ φι ε ε ε ε ε ε Χρι ε
στε ε και ο με νη ην λα αμ πα α α δα την ε εξ
α ρε τω ω ω ω ω ων και νε α νι ε σιν ω
μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της
ερ γα σι ε ε ας ρε εμ βο ο με ε ε ε νο
ος τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω
ω ων σου ου μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε
ε ε ε σπο ο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου τον
ξο φε ε ρον υ υ υ υ πνον ζ εξ α να α

α α στη η η η σον ρι χαι ταις φρο νι ι ι μοις

συν εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ

φω ω ω ω να α α α α α το ον σον ο που

ου η η χο ος κα α θα α α ρο ος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ω ων ρι χαι βο ων τω ων α α

πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι

χορδος α'

Ἄγιος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.170/617*

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας ρ ελ πι σα

π π

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Ku υ ρι ι ι ον

T Ε Κεκυρωτάτης θέα την κα ου χρυψα αντο ος το τα α λαν το ον Δ την κα

π Σαρος τα α χρι ι σιν α κου σα α σα ψυ υ υ χη η

μη η χρυ υ πτε ε λο ο ο ο γο ον Θε ε

ε ου π ξα α ταγ γε ελ λε ε ε ε τα α θα αν

μα σι ι α α αυ του π ι να α πλε ο να σα α σα

το ο χα ρι ι σμα α Δ εισ ε ε ελ θης εις την χα

ρα ααν του Ku υ ρι ου ου σου ου Χ

χορδος β'

Ηχος π τ πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.171/618*

X O Τι πα ρα τω Ku ρι ω το ε λε ος Δ

καὶ πολ λη παρ αὐ τῷ λυ τῷ σις Δ χ καὶ αὐ τοῖς λυ

τῷ σε ται τον Ισ ρα ηλ Δ χ εκ πα σῶν τῶν α νο μι

ω ω ων α α α αυ του π

Δ ευ τε πι στοι α περ γα σω με θα προ θυ

μω ω ως τῷ ω ω Δε ε σπο ο ο τη Δ χ νε μει γαρ

τοις δου ου λοις το ον πλου ου ου ου τον χ καὶ α

να λο γως ε ε χα α στος πο λυ πλα σι α α α α

α α α σω ω μεν το της χα α ρι ι ι τοος τα

α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι ι

α α αν χο ο μι ει ει το Δ χ δι ε ερ γων α

γα α θων Δ δε λει τουρ γι ι ι αν λαμ προ ο τη η
τος ε πι ι τε ε ε λει ει ει ει ει ει σθω
χοι νω νει τω δε του λο ο ο ο ο γου πι στο ος
τω α μυ η η η τω ω Δ χαι σκορ πι ζε τω τον
πλου ου τον Δ πε ε ε ε νη η σιν α α α αλ
λος ου ου τω ω γα αρ το ο δα α νει ει ει
ον πο λυ πλα σι α α α σω ω ω ω μεν Δ χαι
ως οι χο νο μοι οι πι ι στοι οι της χα α ρι ι
τος δε σπο τι χη ης χα α α ρα α ας α ξι ι ι
ω θω ω ω ω μεν ρ αυ της η η μα α α ας χα

Γ α α τα α ξι ι ω κα τα α ξι ι ω ω σον Δ Χρι

στε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ε ος ω ως φι

λα α α α α αν θρω πος π

λ ει νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θηνη Δ Χ Δ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Ο ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μετ αγ

γε λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων Δ και

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω Δ Ι η

σου ου ου ου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως χ

μη με Ποι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι

α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι

ας γα αρ οι οι οι δας χάδι ε στρα με

ναι δε ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ

μοι γ μη η ουν ε ρι ι φοι οις με ε τον τρα χυν

τη α μαρ τι ι ι α συν α α πο λε ε ε ε

σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ω ων συν α ρι ι

θμη η η η σας προ ο βα α α α τοι οις π σω ω

σο ο ον με ω ω ω ως φι λα α α α α αν

θρω πος π

τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ ρ και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο νυμ φι ος ο κα α αλ λει ω ραι αι αι ος

πα ρα πα αν τας α αν θρω ω ω που ους ο συγ κα

λε ε ε ε σα ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι χην του νυμ φω ω ω ω ω

ω ω νο ο ο ος σου ^π την δει ει σι ι δαι αι μο

ο να α α α μου μο ο ορ φη η ην ^π των πται σμα των

α παμ φι ι ι ι α α α α σον ^Δ τη μεθ ε ε ε

ε ε ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α α
τω ω ω ων σου π π και στο λη ην δο ο ο ξης
χο ο σηη η η η σας χ^q της ση η η ης ω ω ω
ραι αι αι ο ο τη η η τος π π δαι τυ μο ο να
φαι αι δρο ον α να α δει ει ξον Δ^σ της βα σι λει αις σου
ου ως ε ε ευ σπλα αγ χνος π
* π τη ην δυ υσ ει ει μο ο να α α α μου μο ο ορ
φη η ην π Δ

Λόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

***Ηχος** π **Γα**

χρός α'

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.175/622*

Δοξαντινης εκκλησιας τριτη εβδομαδια
Α ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και γι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι η

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει Α και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ωνων α α μην η

Ι δου ου σοι το ο τα α λα αν το ον ο Δε

σπο ο ο ο ο της εμ πι στε ε ε ε

ευ ει ει ψυ χη η η μουου φο ο ο βω δε

ε ε ε ξαι αι το χα α ρι σμα α η δα α νει ει

σαι τω δε δω χο ο ο ο ο τι ι η π η δι α α α

α δος πτω ω χοις και αι κτη η η η σαι αι φι ε ε ε

λον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον η ι ι

να α στη ης ε εχ δε ξι ε ω ων α αυ του ο τα αν ε ε

ou ou σης μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω νης ει εισ

ελ θε δου ου ου ου ου λε ε εις την χα ρα α α αν

ε εν τα δι α το με ε ε ε γα σου ου ε ε

گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ گ
 λε ε ε ε ε ε λε ε 0 0 0 0 0

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μικρὰ Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἰδιόμελα
χορός α'

Ἄχος ἦ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.29*

Ἐν τοις αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π
Ἐν ταις λαμ προ τη σι των α γι ι ω ωων σου
πως εισ ε λευ σο μαι ο α α να α α ξι ι ι
ος ε α αν γαρ τολ μη η σω συ ει σελ
θειν ει ει εις το ο ον Νυμ φω ω να ο χι των

Λεγεται τον πατερα της αγαπησαν
 με ε ε λε ε εγ χει ο τι ουκ ε στι ι ι του ου γα
 α α μου και αι δε σμι ι ος εκ βα λου μαι υ πο ο
 ο τω ω ων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε
 τον ρυ πον τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου και σω
 ω σον με ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Ἄγιος Δέσποτας

χορὸς β'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.30*

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
 να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε
χτη μαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νηνλαμ πα δα
την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω ω
ω ω θη ην μω ραις εν και ρω της ερ γα σι ι
ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε νος τα σπλααγχνα α
τω ων οι χτι ιρ μω ωων σου μη κλει ει σης μοι
Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α ας
μου τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ πνον ε ξα να
α α στη η η σον και ταις φρο νι μοις συν ει σα
γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω να τον σον

ο που η η χος κα θα ρος ε ο ο ο ορ τα α

α ζο ο ον τωων και βο ων των α α πα α αυ στω ως Κυ

ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

χορὸς α'

Ηχος Δή Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.31*

λ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ου χρυ ψα αν τος το τα α α λα α α αν τον

την κα τα χρι σιν α κου σα α α σα ψυ υ χη Δ μη η

χρυ υ πτε ε λο ο ο γον Θε ε ε ου π α κα

πρώτη παραγωγή της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

τα αγ γε ε λε τα θαυ μα α α σι α α αυ του

πλεονάσματα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

ι να πλε ο να ζου σα το ο ο χα ρι ι ι σμα ει

σε ε ε ε ελ θης εις την χα ρα ααν του Κυ υ ρι ου ου

σου ου χ

Ἄγιος Παύλος

χορὸς β'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.32*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

π

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ ο

π
θυ υ μως τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις
δου ου λοι οι οις τον πλου ου ου τον **Δ** και α να λο γως
ε καστος πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω μεν
το της χα α ρι ε ε τος τα α α λα α αν το
ο μεν σο φι αν χο ο ο μι ει ει ει τω δι ε ερ
γων α α γα θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ
τη τοις ε ε ε πι ε ε τε λει ει ει σθω **Δ** κοι νω νει τω
δε του λο γου πι στοις τω α μυ υ η τω και σκορ
πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε ε ε νη η σιν α α
αλ λος ου τω γαρ το ο δα α νει ει ον πο λυ πλα

σι α α α α σω ω ω μεν Δ ροι ως οι χο νο μοι

πι στοι της χα α ρι τος δε σπο τι κης χα α ρα ας

α ξι ω θω ω ω μεν αυ της η μα ας χα

τα ξι ι ι ι ω ω ω σον Δ χρι στε ο Θε ος

ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος

λ νει τε τον Δ ρι ον παν τα τα ε θηνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι χω ων δυ

να με ε ων Δ ροι χα θι σης εν θρο νω Ι η σου ου ου δι

α χρι ε ε ε ως μη μεποι μην α γα α
θε ε δι α χω ρι ε σης ο δου ους δε ξι

α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ει

αι αι αι ευ ω ω ω νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι ε

φοι οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ει ει ει

λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη η σα α ας

προ βα α α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω πος

Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **Δ** και η α λη θει α του Ku ρι ou **χ**

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να **π**

O Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι ο ος

πα ρα πα αν τα α ας αν θρω πους **Δ** ο συγ κα λε σας

η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι κη ηντου ου ουνυμ φω

ω ω νο ο ος σου την δυ σει μο να μου μορ φην **Δ**

των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α σον **Δ** τη

με θε ξει των πα α α θη μα α τω ω ων σου **π**

και στο λην δο ο ξη η ης χο σμη η σας της ση ης ω

ω ωραι ο ο ο τη η η τος **π** δαι τυ μο να α

α φαι δρον Δ
α να δει ξον της βα σι λει ας σου ουως

ε ε ευ σπλα α αγ χνος π

Δόξα Πατρι... Και νῦν...

χορὸς α'

Ἄχος πά Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάδα 1969 σ.35*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι η

Κ αι νυν και α ει ει Δ και εις τους αι ω ω να ας

τω ων αι αι ω ω ω νω ων α μη η ην η

Ι δου σοι οι το τα α λα αν τον Δ ο Δε σπο ο ο

ο ο της εμ πι ι στε ευ ει ψυ χη η η μου ου η

φο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα
α **η** δα νει ει σαι τω δε ε δω ω χο ο ο τι ι **π**
δι α α α α α δος πτω ω χοις **η** και κτη σαι φι ι
ι ι λο ον τον Κυ ρι ο ον **η** να α στη ης ε εκ
δε ξι ι ων α α αυ του **η** ο ο τα αν ε ελ θη εν δο
ο ο ξη η **η** και α κου ου ου ου σης μα κα ρι
ι ας φω νη ης **η** ει σελ θε δου ου ου ου λε εις την
χα ρα α α αν του ου Κυ ρι ου σου ου **η** αυ της α
ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν
τα α **η** δι α το με ε ε γα α σου ου ε ε ε

ε λε ε ε 0 0 0 ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

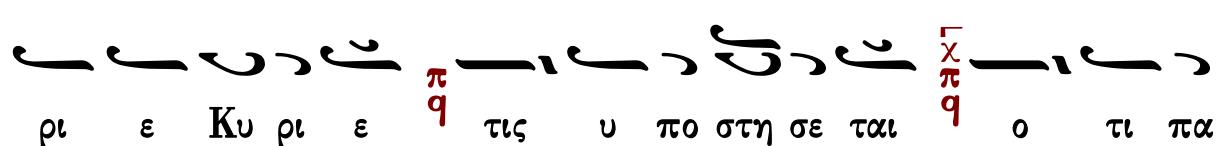
ἰδιόμελα
χορὸς α'

Ἄχος ἦ Πα

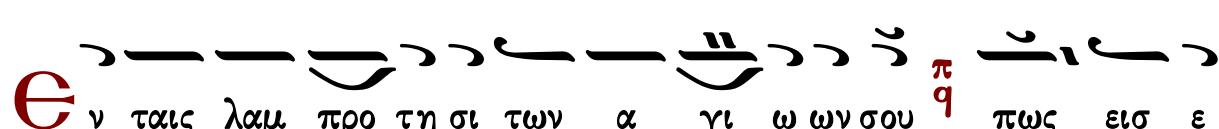
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάδας 1996 σ.40*

Τό ιδιόμελον τοῦτο ἐπιγράφεται μὲν εἰς α' ἄχον, κατὰ παράδοσιν ὅμως ψάλλεται εἰς β' ἀπὸ τῶν λέξεων «ἐὰν γὰρ τολμύσωμεν» καὶ ἔξῆς, καὶ μόνον περὶ τὸ τέλος ἐπανέρχεται τὸ μέλος εἰς τὸν α' ἄχον. Οἱ πρωτοψάλτις Κωνσταντίνος ὅμως ἔν τῷ Δοξασταρίῳ αὐτοῦ περιέχει αὐτὸ ἐξ ὀλοκλήρου εἰς α' ἄχον. Παραθέτομεν αὐτὸ τόσον κατὰ τὸ σύνηθες μέλος, ὃσον καὶ εἰς καθαρὸν α' ἄχον κατὰ το μέλος τοῦ Κωνσταντίνου ἐλαφρῶς διεσκευασμένον.

Ε 
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ


ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι πα


ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν 

Ε 
ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σου  πως εισ ε


λευ σο μαι ο α να α α α α α ξι ος 


ε α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει

εις το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου χαι δε σμι ος εχ βα λου ου ου μαι υ υ πο τω ω

ων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πον

τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου χαι σω ω σον

με ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

τὸ αὐτὸ οπό Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, διασκευασμένον

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

ν ταις λαμ προ τη η σι ι των α γι ω ων σου

πως εισ ε λευ σο ο μαι αι αι αι ο ο α να
 α α ξι ι ι ι ος ε αν γαρ τολ μη η η σω συν
 εισ ελ θειν εις τον νυ υμ φω ω ω να π ο χι τω
 ω ων με ε ε λε ε ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε
 στι του ου γα α α μου π ο και δε σμι ι ος εκ βα λου ου
 μαι αι υ υ υ πο τω ων αγ γε ε ε ε λων π ο κα θα
 ρι σο ον Κυ ρι ι ε τον ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η
 ης μου ου π ο και σω σο ον με ε ως φι λα α
 α αν θρω ω ω ω πος π ο

νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε

χτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω

ω ω θηην μω ω ραι αις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε νος τα

σπλαγ χνα των οι κτι ιρ μω ων σου μη χλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου

τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α να

α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ α

γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να το

ον σο ο ον ο που η η χος κα θα α ρος ε

ο ρο τα α ζο ο οντων και βο ων των α α πα α αν

στω ως Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι ι ι α νυ στα α

α α α α ξας

χορὸς α'

Ηχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάδα 1996 σ.42*

πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος π α πο φυ λα κης πρω ι ας π ελ πι σα
 τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον
 Τ ου χρυ υ ψα αν το ος το τα α λαν το ον την κα
 τα χρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη μη η χρυ υ πτε ε
 λο ο ο γο ον Θε ε ε ου π κα τα γ γε ελ λε τα
 θαυ μα α α σι α α α α αυ του π ι να πλε ο
 να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα εισ ε ε ελ θης
 εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι ου σου ου

Ἡχος ἀ τῷ Πά

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

π
ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι ι στοι ε περ γα σω μεθα προ θυ υ υ

μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου ου

λοι οι οις το ον πλου ου ου τον και α να λο γως ε

κα α στος πο λυ πλα σι α α σω ω μεν το της χα ρι ι τος

τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν χο μι ει τω

δι ερ γωων α α α γα α θων και ο δε λει τουρ

γι αν λαμ προ τη η το ο ος ε πι τε λει ει ει ει
τω ρχοι νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ
η τω ρχαι σκορ πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε νη η
σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει
ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω μεν ρχαι
ως οι χο νο μοι πι στοι της χα ρι ι τος ρχαι δε σπο τι κης
χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω μεν ρχαι αυ της η
μα ας ρα τα ξι ι ω ω ω ω σον ρχαι Χρι στε ο Θε ος
ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος
λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θην

ε πατε νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω αν δυ

υ να με ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η σου δι α

κρι ι ι σε ε ε ε ως μη με ποι μη ην α γα θε

ε δι α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι α α

ας γα αρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σιν

αι ευ ω ω ω ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι

ι φοι οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν

α πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α

— צְבָא־כִּכְרַת־יְהֹוָה אֱלֹהֵינוּ אֶת־יְהֹוָה
ρι θμη σα α ας προ ο βα τοις σω σο ον με ω ως φι λα α

— לְזִקְנַת־יְהֹוָה π
αν θρω ω ω πος

אֶלְלָה γραμμή

* אֲלֹהִים τον τρα χην τη α μαρ τι ι ι α συν α πο λε ε ε

— אֲלֹהִים ε ση ης αλ λα τοις εχ δε ξι ων συν α ρι θμη

— סָא
σα

— אֱלֹהִים τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

— אֱלֹהִים του εφ η μας και η α λη θει α του Ku ρι ου

— אֱלֹהִים με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

— אֱלֹהִים Nuμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α ας α

— אֱלֹהִים αν θρω ω ω πους ο συγ κα λε σα α ας η η

μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι κην του ου νυμ φω
 ω νο ο ο ος σου την δυσ ει μο να μου μο ορ φην
 των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α α σον
 τη με θε ξει των πα θη μα α α τω ω ω ων σου
 και στο λην δο ξης χο ο ο σμη η η σα ας της
 σης ω ραι ο ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να
 φαι δρον α α να δει ει ξον της βα σι λει ας σου ου ως ε ε
 ευ σπλα α α αγ χνος

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Δο ξα Πα τρι ι ι ι xai Γι ui ω xai α γι ι

Κ αι νυ ^υ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω

וְיִמְצָא תְּבוּנָה אֶל אֶל ω ω ω νων α α μην ῥ ῥ

δου σοι το τα α α λα αν τον ο Δε σπο ο

କୁଳାଳୁ ପାତାଳାଳୁ ପାତାଳାଳୁ ପାତାଳାଳୁ ପାତାଳାଳୁ ପାତାଳାଳୁ


 A horizontal row of IPA transcription symbols representing the vowels from /m/ to /ai/. Each symbol is annotated with a red character above it, likely indicating a specific feature or sound quality. The symbols are: /m/ (red 'm'), /u/ (red 'u'), /ø/ (red 'ø'), /o/ (red 'o'), /ə/ (red 'ə'), /œ/ (red 'œ'), /ɒ/ (red 'ɒ'), /ɑ/ (red 'ɑ'), /ɔ/ (red 'ɔ'), /ɒ/ (red 'ɒ'), /ɛ/ (red 'ɛ'), /ʌ/ (red 'ʌ'), /ɒ/ (red 'ɒ'), /ə/ (red 'ə'), /ɪ/ (red 'ɪ'), and /a/ (red 'a'). The red annotations are placed above the first, third, fifth, eighth, ninth, eleventh, and thirteenth symbols.

το χα α πι σμα α ή δα νει ει σαι τω δεδω χο ο ο

προστατεύεται τον θεόν που στηρίζει την αγάπην την οποία έχει διατάξει για την ανθρωπότητα.

σαι φι ι ι ι λο ον τον Ku υ ρι ο ον η ι να

στη η ης εκ δε ξι ι ων α αυ του ου ο ο τα
 αν ε ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η ρχαι α χου
 ου σης μα κα ρι ι ι ας φω ω νη ης εισ ελ θε
 δου ου ου ου ου ου ου λε εις την χα ρα α α
 αν του ου Κυ ρι ι ου σου ου αυ της α ξι ω ω σο ο
 ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α
 το με ε ε γα α σου ου ε ε ε λε ε ε ο
 ο ο ος ρ

Ἐχος δὲ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ ^χ_α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι ι α α μα ^ν_{εν} ω ω πι ι
 ι ο ο ο ον σου ^λ_ε ε ε ε πα αρ σι ιι
 τω ων χει ει ρω ω ων μου ου ^λ_{θυ} σι ι ιι α
 α ^ν_λ ε ε ε σπε ε ρι ιι ι ιη ^λ_{νη}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοφείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἐχος δὲ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568*

Κ ^{ΔΙ}_α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η
 μου ου ^λ_{νη} ως θυ μι ι α α μα ^ν_ε νω ω πι ι
 ΜΕΛ

Ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις τω
 ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α α η ε
 ε ε σπε ε βι ι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

πλ.α'

Πανδέκτη

Ἄχος λ ḥ ḥ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο σ ε
 ευ χη η η μου π ḥ ως θυ μι ι ι α μα η ε
 νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ων
 χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι ι α η ε ε ε
 σπε ε ε ε ε βι νη π

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἡχος ἀριθμός Πατέρων

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Θρασυβούλου Σταυρίτσα

Ἡχος ἡ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*

Κατεύθυνθη των προσώπων οι ουσίες είναι

ε ευ χη η η η η μου π φ ως θυ υ μι ι ι α

μα ε νω ω πι ο ον σου ου ε ε

πα α α αρ σις τω ω ω ωων χει ει ει ει ρω

ω ω ω ων μου π θυ σι ι ι ι ι α γ ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκᾶς Λουκᾶς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἕχος λαὸν Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.565*

ΠΑ Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ou π^π q ως θυ μι ι α α μα ε νω πι
 ο ο ον σου ou ου Δ ε ε πα αρ σι ις τω ων
 χει ει ει ρω ω ων μου ou π^π q θυ σι ι ι ι α γ ε
 ε ε σπε ε ε ε ε ε ε βι ι νη
 η η η π^π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Εὐαγγέλιον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄχος π ḥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ ρ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ
 χη η η μου ως θυ μι ι ι α μα Δ εν ω ω ω πι ο
 ο ον σου Δ ε ε πα αρ σις τω ων χει ει ει βω

يَهُونَ
يَهُونَ
يَهُونَ
يَهُونَ

xai̯ o᷑tω:

Εὐαγγέλιον

πλ. 6'

μέλος ἀρχαῖον

Ὑχος λιτός Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

K α $\tau\epsilon$ ϵ ϵu θu $\imath u$ u u u u $u v \theta \eta$ η η τw

— **μα** ε νω πι ε ο ο ον σου ου ου ου ου **παρ**

σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ε ε ε α
 ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἄχος πτῶ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.63*

K α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο
 οσ ε ε ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ε α μα
 εν ω πι ε ο ον σου ου ου ου ε παρ σις τω
 ω ων χει ει ει ρω ω ων ων μου θυ σι ε α α
 α ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἡχος λιτός Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.251*

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η
μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ον σου
ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων
μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι

בְּ

Εὐαγγέλιον

Θρασυβούλου Σταυρίτσα

Ἡχος λιτός Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*

Εὐαγγέλιον

Διμιτρίου Σουρλαντζῆ

Ἡχος λαττα πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

ତେବେବୁଦ୍ଧାରୀ ପି

Εὐαγγέλιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος λιτός Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον B
2003 σ.64*

קְאַבְדָּלָה
 α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε
 ευ χη η η η μου ως θυ μι ε α μα ν ε νω πι ε ο
 ο ο ον σου ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ων μου θυ σι ε ε α ν ε ε ε σπε ε ε
 ε ε ε βι ε νη η

Ἐγκαγγέλιον

Барұс

Γεωργίου Πρωγάκη

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η
 μου ου ως θυ μι ι α μα α **χ** ε νω ω πι ι ο ο
 ον σου ου ου **η** ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω
 ω ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε ε
 ρι ι υη η **χ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοφείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἁχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.237*

ΖΩ
 Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε
 ευ χη η η η η μου **η** ως θυ μι ι ι ι α α

NH ΠΑ NH ΠΑ

α α μα *z* ε νω ω ω πι ι ο ο ον

ΠΑ

σου *π* *q* ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ΖΩ

ω ων μου ου *θ* θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ΜΕΛ

ε ε ε ε βι ι ι ι η η *z*

ή κατάληξη τοῦ τελευταίου

ΜΕΛ

* βι ι ι ι η η η η η η η η η η η η η *z*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ I

Ἡχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

ΖΩ

Κ α τευ θυν *θη* η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου *π* *q* ως θυ μι ι α μα α *z* ε νω ω πι ι

ΠΑ

ο ο ον σου ου ου ου *ν* ε ε ε πα αρ σις *ν* τω

zo

ων χει ει ει ρω ω ων μου ου **π^q** θυ σι ι α α ε
ε ε σπε ε ε ρι ι νη η **z**

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ II

Ηχος ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.567*

K α τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε
 ευ χη η η μου ου **π^q** ως θυ μι ι α α μα ε νω ω
 πι ο ο ο ον σου **z** ε ε πα αρ σις των
 χει ρω ω ω ω ων μου ου ου **z'** θυ σι ι ι α
 α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι νη η **z**

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Εὐαγγέλιον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Κατεβαίνει την προσόψη της πάντας η ομοιότητα μεταξύ των ανθρώπων είναι σημαντική για την κατανόηση της παραγγελίας της φύσης. Η θεοφορία της Αρτέμιδος στην Ελλάδα ήταν ένας από τους σημαντικότερους τομείς της παραγγελίας της φύσης.

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Εὐαγγέλιον

188

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος Ἀδελφη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65/76*



 Π Οντας Ου Ου Ου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων

۷۸

Εὐαγγέλιον

Νῦν αἱ δυνάμεις

ἵκος α'

Παναγιώτου Κιλτζαγίδου (†1896)

Ἡγος ἡ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.50#

ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι πι στει χαι αι πο
 0 0 0 0 0 θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ζ' λ ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προσ
 ε ελθω ω με ε ε ε ε ε εν ι να με το ο
 χοι οι ζω ω η ης γι αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε
 νω ω ω με ε θα α α α πι α α αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α πι

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Τὰ Πληρωτικὰ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἡχος β'
 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἡχος Σε Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.67*

N ξ υ υ υν αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ να α α α α α α α α α α α
 αι δυ να α α α μει εις των ου ου ου ου ρα α
 α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω συν η
 μι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τως λα α
 α α τρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε
 ευ ου ου ου ου ου ιου ου ου ου σιν ι δου ου ου γαρ
 εισ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ πο ρευ ε
 ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ευς ρηης δο
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 τη ης δο 0 0 0 ξη
 ης [εισοδος] I δου θυ υ σι ι α α μυ υ στι ι κη η

τε τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει
 ει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι στει
 και αι πο ο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ιε ε ε
 ελ θω ω ω ω με ε ε ιε ε ε ε ε εν ι ι
 να α με το ο χοι οι ζω η η η η η η η η η ης
 ω νι ι ι ι ι ου ου ου ου γε νω ω ω ω ω
 με ε θα α α α α α α α α α α αλ λη
 η λου ου ι ι ι α α α α α α α

Ἡχος γ'
 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἡχος γ' Γα

ἥχος πλ.θ'
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ὕχος λὶ τῷ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.252#

N υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις Δ των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η μι ι ι ι

ι ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ω λα τρε ε

ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ι ι ι ι ι

ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

A page from a medieval Greek manuscript featuring musical notation on four-line red staves and accompanying text in a Gothic script. The music consists of eight staves of Gregorian chant. The text below the music includes the following words:

γα α αρ ει ει εισ πο ο ο ρευ ε ται αι
αι αι αι αι αι αι αι ο βα α α α σι ι ι λε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς
της δο ο ο ξη η η η η η η η ης Δ [είσοδος] Δ ι
δου ου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη η η η
η η η τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε λει
ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι αι αι
αι πι στει και πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο
θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

Εν α με ε ε ε ε το ο ο να με
 ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ε ε ου γε
 ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ε
 ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τὰ Πληρωτικὰ](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἵχος πλ.θ'
Τιαννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ὕχος πλ.θ' Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.52#

Ιε χε ε ε ε N υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι
 αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α α α αι
 δυ να μει ει ει ει ει ει εις Δ α ου ου ρα των ου

ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τωνου ρα νω ω ω
ω ω ω ω ω συ υ υ υ υ η η η συ υ η
μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α ο ρα α α α τω ω ω ω ω
ω ω ως λα τρε ε ε ε ε λα α τρε ε ευ ου
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου γα αρ ει ει ει ει σπο ο
ο ρε ε ευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι
ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευξ ደቃ ጥን እ እና

Ἐπειδὴ τὸ εἰσοδος Δ

ବୁଦ୍ଧି କାନ୍ତି ପାତା ମୁଖୀ ଏହି ଏହି ଏହି

„**η** „**η** „**η** τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο

ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ή ε ελθω ω ω με

A α αλ λη λου ou ι ι ι ι α α α α

Τὰ Πληρωτικὰ

Ἄχος πλ. 6'
Θρασυθούλου Σταυρίτσα (1910-1987)

Ἡχος λιτός Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

*¹ Δ ο ρ ΔΙ ΠΑ ο
ι να με ε το ο χοι ζω ω ης Δ
 *² Δ ο ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ι να με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να
 με ε το ο χοι ζω ω ης Δ
 KE ΠΑ
αι ω υ ι ι ου γε ε ε γυ ω ω με ε
 ΜΕΛ ΔΙ
θα α α α α α Α α α αλ λη λου ου
 ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
 ΠΑ
α α α α α α α α χα α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τὰ Πληρωτικὰ

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἵχος πλ.β'
Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἱχος λ τ πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.80*



Στοιχεῖα τέλος πάντων
 ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 δου ου
ΜΕΛ **ΠΑ** **ΔΙ**
 γα α α αρ ει ει ει ει ει ει εισ πο
ΠΑ
 ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι
ΚΕ **ΔΙ** **ΚΕ**
 Ba α σι ι ι ι ο ο Ba α σι ι λε ε ε ε
ΔΙ
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο
ΠΑ
 ξη η η η η η η η η η η η η η η η
ΝΗ ΠΑ **ΚΕ**
 δου ου ου ου θυ σι ι ι α μυ υ υ υ στι χη
ΜΕΛ **ΔΙ**
 η η η η η η η η η η η η η η
χ **φ**
 τε ε ε ε ε ε λει ει ω με ε ε ε νη δο ρυ φο

Ρει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι
 στει χαι πο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω
 ω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να
 με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο
 χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε ε νο ο
 ο με ε θα α α α α α αλ λη λου ου ι ι
 ι ι α α α α α α α α α α α χα α
 α α Δ

ἵχος α'
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Συντμηθὲν παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζούντιου

Ἡχος ἡ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.263*

—**କୁର୍ମା** କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା କୁର୍ମା

፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፻ ፳ ፴ ፵ ፶ ፷ ፸ ፹ ፺ ፻ ፻ ፻ ፻

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Άριχος α'
Θερασυθούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ίωάννου τοῦ Κλαδᾶ
Σύντμηση Ἰωάννου Π'ψάλτου
Διασκευὴ Θρασυβ. Στανίτσα

Ἡγος ἡ Κε

Θρασύβουλος Σταντίτσας
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.241*

MEΛ
χχä
└/ε
ω
ω
χä

Γ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ + ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ **κε** ḥ ḥ ḥ

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 KE ΔΙ KE
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 ΔΙ KE ΔΙ KE
 α α α α α α α α εε α α α α α α α α
 ΔΙ KE
 α α α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε
 ΔΙ KE
 ε ε εε χε ε ε ε ε ε ε γε ό ρ ρ ε ε ε ε
 ΔΙ KE
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ KE
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ ΠΑ
 ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 π ρ
 α

ἵχος β' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐκκλησία Διονυσίου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.76/87*

ἵχος γ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.77/88*

ῆχος πλ.α'
Ίωάννου τοῦ Κουκουζέλους (ιδ' αιών)

Ανθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ' ἔξήγησιν
Χουρμούζιου Χαρτοφύλακος

Ἡχος λαῷ Πάτερ

Ηχάδιν, τόμος γ' σ.212*

ΔΙ ου ου ου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ου ι

Σῶσον δὲ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ἴχος πλ.α'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος λαὸς Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.79/90*

دَائِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ دَادِيْ

כְּנָסָרֶת
כְּנָסָרֶת

לְמִזְבֵּחַ תְּמִימָה נִזְבֵּחַ
יְלֹא כִּי־מִזְבֵּחַ תְּמִימָה נִזְבֵּחַ

תְּבִרְכָּה־כְּדַבְּרָה

አማርኛ የዚህ አገልግሎት በፊት ስምምነት መረጃ ይሰጣል

አዲስ አበባ የኢትዮጵያ ማኅበር ቤት አዲስ አበባ

କୁର୍ମାଜୀବିନ୍ଦୁରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

ἥχος πλ.θ'

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

$\zeta - \eta'$

Ἡχος λιτός Πάντα

Κοινωνικά Παλαιών Διδασκάλων
ΕΡΩ 2014 σ.374*

ΠΑ


ΔΙ

ε λε ε ε ε 0 0 0 0 0 π τι ι ι ι Χρι

στο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

πι ι χρι στο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05 0 0 0

ο Ku υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ο κυ υ ρι 0 0 0

0 0 0 0 05 △ α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α λη λη η χη η η η

η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη ⁶
 λου ου ου ου

 α α α α α α α α

 χα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιοφείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Ἄχος πλ. 6'
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἄχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ευ σα α α α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε και

 αι αι

କୁର୍ମା ପାତାଳି ପାତାଳି

לְמִלְחָמָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי אֹהֶן
לְמִלְחָמָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי אֹהֶן

תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה

Հայութեալ առաջնորդութիւն ստօ 0 0 0

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אָמֵן אֶת־מִלְּמָדָיו וְיַעֲשֵׂה
בְּכָל־מִלְּמָדָיו כַּאֲמָרָה יְהוָה כָּל־אָמֵן אֶת־מִלְּמָדָיו

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ιάκως Βαρύς Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (άκμὴ περ. 1790-†1815)

Ὑχος **Ζω**

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*

Σῶσον δὲ Θεὸς τὸν λαόν σου

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

Διμιτρίου Σουρλαντζῆ

ΜΕΛ ΔΙ
 Ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι και ρω δι
 α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου αρ
 τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ
 σα σθε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος Αλ λη
 λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι
 α α α

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορειτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Δουκᾶς Δουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐχος Σταύρῳ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β¹ 2003 σ.87*

Ε ρ υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν

τι ι και ρω δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν
 τω στο μα τι ιι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και
 πο τη ρι ον ζω ης γευ σα σθε και ι ι δε τε
 ο τι χρη στος ο Κυ ρι ος Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πληρωθήτω

I. M. Βατοπαιδίου

Ἄχος  Δι

I.M.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ρων με λε των

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ορθοί Μεταλαβόντες

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 1

•Ηχος Δι

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

λ μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΥ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων
ΒΦ

α γι ανμυ στη ρι ι αν σου στη ρι ξον η μας εν
Α ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ρανμελε ταν
ΒΦ ΜΕΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
+ ΓΑ ΔΙ Α

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ορθοί. Μεταλαβόντες

Λουκᾶς Λουκᾶ

1.Μ.Σίμωνος Πέτρας 11

*Ηχος π ḥ ḥ Κε

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Ορος 2004 σ.302*

α μην ḥ
ΚΕ

π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
ΔΙ

KE ΔΙ KE

σου Κυ ρι ε **χ**^q ο πως υ μη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι αν
 μι στη ρι αν σου **χ**^q στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου **χ**^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α **χ**^q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκᾶς Λουκᾶς

Θεῖο τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἄχος **ΔΙ**

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον **ΔΙ** α πο του νυν και ε ως του αι ω νος **β**⁶ (β')

T o o νο μα Ku ρι ou ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο
νος

Α

05

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Απόλυσις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἄρχος Δῆ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

E Η το ο νο μα Ku ρι ou ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Δι

T o o νο μα Ku ρι ou ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Α

0 05

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Απόλυσις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Ἄχος ἐπὶ Δι

Αγγελικός Χορός -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος "Ορος 2004 σ.303*

ΜΕΛ ΔΙ
Ε ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β') Α

ΜΕΛ ΔΙ
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορὸς β' ΔΙ
α πο του νυ νυν και ε ως του

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
αι ω ω ω νο ο ος Α