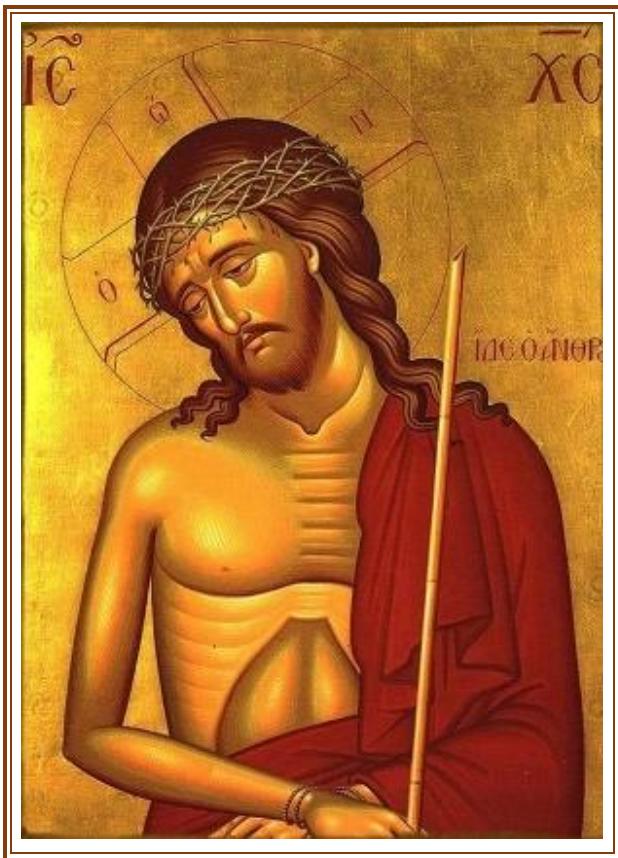


ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Τῆς τῶν 10 Παρθένων παραβολῆς μνείαν ποιούμεθα.



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ

Εύλογητὸς δὲ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλεῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγίᾳ Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ιλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ δονόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἀρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΟΤΙ ΣΟΥ ΕΣΤΙΝ Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΚΑΙ Η ΔΟΞΑ, ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, Νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Φαλμὸς ιθ' 19

Ἐμμελής ἀπαγγελία εἰς τὸ κλιτὸν ὑφος

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Ἐξαποστέλλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιών ἀντιλάβοιτό σου.

Μνησθείη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὀλοκαύτωμά σου πιανάτω.

Δώῃ σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου, καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι.

Αγαλλιασόμεθα ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου, καὶ ἐν δόνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν μεγαλυνθησόμεθα.

Πληρώσαι Κύριος πάντα τὰ αἰτήματά σου· νῦν ἔγνων, ὅτι ἔσωσε Κύριος τὸν χριστὸν αὐτοῦ.

Ἐπακούσεται αὐτοῦ ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου αὐτοῦ, ἐν δυναστείαις ἡ σωτηρία τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ.

Οὕτοι ἐν ἄρμασι, καὶ οὗτοι ἐν ἵπποις, ἡμεῖς δὲ ἐν δόνόματι Κυρίου Θεοῦ ἡμῶν ἐπικαλεσόμεθα.

Αὔτοὶ συνεποδίσθησαν καὶ ἔπεσον, ἡμεῖς δὲ ἀνέστημεν, καὶ ἀνωρθώθημεν.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾧ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά σε.

Φαλμὸς κ'²⁰

Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὑφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα.

Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ, καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτὸν.

Ὁτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου.

Ζωὴν ἡτήσατό σε, καὶ ἔδωκας αὐτῷ μακρότητα ἡμερῶν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μεγάλην ἥ δόξα αὐτοῦ ἐν τῷ σωτηρίῳ σου· δόξαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐπιθήσεις ἐπ' αὐτόν.

Ὁτι δώμης αὐτῷ εὐλογίαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος· εὑφρανεῖς αὐτὸν ἐν χαρᾷ μετὰ τοῦ προσώπου σου.

Ὁτι ὁ βασιλεὺς ἐλπίζει ἐπὶ Κύριον, καὶ ἐν τῷ ἐλέει τοῦ Ψίστου οὐ μὴ σαλευθῆ.

Εύρεθείη ἡ χείρ σου πᾶσι τοῖς ἔχθροῖς σου, ἥ δεξιά σου εύροι πάντας τοὺς μισοῦντάς σε.

Ὁτι θήσεις αὐτοὺς ὡς κλίβανον πυρός, εἰς καιρὸν τοῦ προσώπου σου.

Κύριος ἐν δργῇ αὐτοῦ συνταράξει αὐτούς, καὶ καταφάγεται αὐτοὺς πῦρ.

Τὸν καρπὸν αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς ἀπολεῖς, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ υἱῶν ἀνθρώπων.

Ὁτι ἔκλιναν εἰς σὲ κακά, διελογίσαντο βουλάς, αἵς οὐ μὴ δύνωνται στῆναι.

Ὁτι θήσεις αὐτοὺς νῦν ἐν τοῖς περιλοίποις σου ἑτοιμάσεις τὸ πρόσωπον αὐτῶν.

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου· ἀσθομεν, καὶ φαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ δονόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

"Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀγήτητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασίᾳ φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἴκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὁρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

"Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Επι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Επι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

"Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν δόνματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίᾳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ. (γ')

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεστίν σου. (β')

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψών τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὥπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δόδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὥπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ψαλμὸς λζ'

37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

὾τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

὾τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὥσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἔως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορεύόμην.

὾τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἔως σφόδρα, ὧρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύψη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἵσχυς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεὶ ἀλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεὶ ἀνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούν.

὾τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἥλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

὾τι εἴπον· μήποτε ἐπιχαρώσῃ μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορήμόνησαν.

὾τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἐτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

὾τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεχραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οι ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἔβ'⁶²

Ο Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὅρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὕφθην σοι τοῦ ἴδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὄντος σου ἀρῷ τὰς χεῖράς μου.

Ως ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμάτης μου, ἐν τοῖς ὅρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπιστα σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χειρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὄμνυων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἀδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὅρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὅπιστα σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ'⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέχραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλεῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Οτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ φόβῳ ἡγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ωσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὃν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτὸι ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκων κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἔξεπορευόμην· οἱ διφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ή ἵατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἔξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέραξα, καὶ τὸ πρωτὸν ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ινατί, Κύριε, ἀπωθῆτην τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέψεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἔξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἔξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἄμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλεῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμὸς ρβ'102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἴώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαίνισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὄργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Οὐτὶ κατὰ τὸ ὑψός τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατήρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἀνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἔξανθήσει.

Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἔως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἴσχυΐ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρυμβ'¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιιώθησεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἡκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμα μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἀνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἔξελιπε τὸ πνεῦμα μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ δύοιωνθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὸν ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὅδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἔξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἔξολοι θρεύσεις τοὺς ἔχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκατην)

Ὑπὲρ τῆς ἀνθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

ΟΤΙ πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

ἢχος πλ.δ'

Ἐκ νυκτὸς ὁρθρίζει τὸ πνεῦμά μου πρὸς σέ, ὁ Θεός, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἄλληλούια. γ'

Δικαιούσην μάθετε, οἵ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἄλληλούια. γ'

Ζῆλος λήψεται λαὸν ἀπαίδευτον, καὶ νῦν πῦρ τοὺς ὑπεναντίους ἔδεται.

Ἄλληλούια. γ'

Πρόσθες αὐτοῖς κακά Κύριε, πρόσθες αὐτοῖς κακά, τοῖς ἐνδόξοις τῆς γῆς. Ἄλληλούια. γ'

τροπάριο

Ἔδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὔρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὔρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχή μου, μὴ τῷ ὑπνῷ κατενεχθῆς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῆς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῆς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κράζουσα. Ἀγιος, ἄγιος, ἄγιος εἴς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τοῦ Προδρόμου σῶσον ἡμᾶς. (γ')

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| "Επι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Αντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| "Οτι σὸν τὸ χράτος... | Ἄμην. |

Καθίσματα

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἢχος δ'

Τὸν Νυμφίον ἀδελφοὶ ἀγαπήσωμεν, τὰς λαμπάδας ἑαυτῶν εὐτρεπίσωμεν, ἐν ἀρεταῖς ἐκλάμποντες καὶ πίστει ὁρθῇ, ἵνα ὡς αἱ φρόνιμοι, τοῦ Κυρίου παρθένοι, ἔτοιμοι εἰσέλθωμεν, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους· ὁ γάρ Νυμφίος δῶρον ὡς Θεός, πᾶσι παρέχει τὸν ἀφθαρτὸν στέφανον.

Κατεπλάγη Ιωσήφ

ἢχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῇ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βουλευτήριον Σωτήρ, παρανομίας κατὰ σοῦ, Ἱερεῖς καὶ Γραμματεῖς, φθόνῳ ἀθροίσαντες δεινῶς, εἰς προδοσίαν ἐκίνησαν τὸν Ιούδαν· ὅθεν ἀναιδῶς, ἐξεπορεύετο, ἐλάλει κατὰ σοῦ, τοῖς παρανόμοις λαοῖς. Τί μοι φησὶ παρέχετε, κἀγὼ ὑμῖν αὐτὸν παραδώσω εἰς χεῖρας ὑμῶν; Τῆς κατακρίσεως τούτου ῥῦσαι, Κύριε τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἢχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο Ιούδας τῇ γνώμῃ φιλαργυρεῖ, κατὰ τοῦ Διδασκάλου ὁ δυσμενής, κινεῖται βουλεύεται, μελετᾷ τὴν παράδοσιν, τοῦ φωτὸς ἐκπίπτει, τὸ σκότος δεχόμενος, συμφωνεῖ τὴν πρᾶσιν, πωλεῖ τὸν ἀτίμητον ὅθεν καὶ ἀγχόνην, ἀμοιβὴν ὥν περ ἔδρα, εὑρίσκει ὁ ἀθλιος, καὶ ἐπώδυνον θάνατον. Τῆς αὐτοῦ ἡμᾶς λύτρωσαι, μερίδος Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρούμενος, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὸ ἄχραντον πάθος σου.

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

☞ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

ἀργὸν εἰρμολογικὸν

☞ Κωνσταντίνου Πρίγγου

κατὰ σύντμησιν

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

σύντομον εἰρμολογικὸν

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθεού

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

22:15-23:39

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἔλαβον οἱ Φαρισαῖοι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτὸν παγιδεύσωσιν ἐν λόγῳ. ¹⁶καὶ ἀποστέλλουσιν αὐτῷ τοὺς μαθητὰς αὐτῶν μετὰ τῶν Ἡρῳδιανῶν λέγοντες· Διδάσκαλε, οἴδαμεν ὅτι ἀληθής εἶ καὶ τὴν ὁδὸν τοῦ Θεοῦ ἐν ἀληθείᾳ διδάσκεις, καὶ οὐ μέλει σοι περὶ οὐδενός· οὐ γάρ βλέπεις εἰς πρόσωπον ἀνθρώπου· ¹⁷εἰπὲ οὖν ἡμῖν, τί σοι δοκεῖ; ἔξεστι δοῦναι κῆγον Καίσαρι ἢ οὐ· ¹⁸γνοὺς δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν πονηρίαν αὐτῶν εἶπε· Τί με πειράζετε, ὑποκριταί; ¹⁹επιδείξατέ μοι τὸ νόμισμα τοῦ κήγουσον. οἱ δὲ προσήνεγκαν αὐτῷ δηνάριον. ²⁰καὶ λέγει αὐτοῖς· Τίνος ἡ εἰκὼν αὕτη καὶ ἡ ἐπιγραφή; ²¹λέγουσιν αὐτῷ· Καίσαρος· τότε λέγει αὐτοῖς· Ἀπόδοτε οὖν τὰ Καίσαρος Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ. ²²καὶ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν, καὶ ἀφέντες αὐτὸν ἀπῆλθον. ²³Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ προσῆλθον αὐτῷ Σαδδουκαῖοι, οἱ λέγοντες μὴ εἶναι ἀνάστασιν, καὶ ἐπηρώτησαν αὐτὸν ²⁴λέγοντες· Διδάσκαλε, Μωσῆς εἶπεν, ἐάν τις ἀποθάνῃ μὴ ἔχων τέκνα, ἐπιγαμβρεύσει ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ τὴν γυναῖκα αὐτοῦ καὶ ἀναστήσει σπέρμα τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ. ²⁵ἥσαν δὲ παρ' ἡμῖν ἐπτὰ ἀδελφούς· καὶ ὁ πρῶτος γαμήσας ἐτελεύτησε, καὶ μὴ ἔχων σπέρμα ἀφῆκε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ· ²⁶ὅμοιώς καὶ ὁ δεύτερος καὶ ὁ τρίτος, ἔως τῶν ἐπτά. ²⁷ὔστερον δὲ πάντων ἀπέθανε καὶ ἡ γυνή. ²⁸ἐν τῇ οὖν ἀναστάσει τίνος τῶν ἐπτά ἔσται ἡ γυνή; πάντες γάρ ἔσχον αὐτήν. ²⁹ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς·

Πλανᾶσθε μὴ εἰδότες τὰς γραφὰς μηδὲ τὴν δύναμιν τοῦ Θεοῦ· ³⁰ἐν γάρ τῇ ἀναστάσει οὔτε γαμοῦσιν οὔτε ἐκγαμίζονται, ἀλλ’ ὡς ἄγγελοι Θεοῦ ἐν οὐρανῷ εἰσι. ³¹περὶ δὲ τῆς ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν οὐκ ἀνέγνωτε τὸ ῥηθὲν ὑμῖν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ λέγοντος, ³²εγώ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραὰμ καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαὰκ καὶ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ; οὐκ ἔστιν ὁ Θεὸς Θεὸς νεκρῶν, ἀλλὰ ζώντων. ³³καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι ἐξεπλήσσοντο ἐπὶ τῇ διδαχῇ αὐτοῦ. ³⁴Οἱ δὲ Φαρισαῖοι ἀκούσαντες ὅτι ἐφίμωσε τοὺς Σαδδουκαίους, συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, ³⁵καὶ ἐπηρώτησεν εἷς ἐξ αὐτῶν, νομικὸς, πειράζων αὐτόν καὶ λέγων· ³⁶Διδάσκαλε, ποίᾳ ἐντολὴ μεγάλῃ ἐν τῷ νόμῳ; ³⁷οἱ δὲ Ἰησοῦς ἐφη αὐτῷ· Ἄγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου ἐν ὅλῃ τῇ καρδίᾳ σου καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ψυχῇ σου καὶ ἐν ὅλῃ τῇ διανοίᾳ σου· ³⁸αὕτη ἔστι πρώτη καὶ μεγάλη ἐντολή. ³⁹δευτέρα δὲ δύοια αὐτῇ ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν. ⁴⁰ἐν ταύταις ταῖς δυσὶν ἐντολαῖς ὅλος ὁ νόμος καὶ οἱ προφῆται κρέμανται. ⁴¹Συνηγμένων δὲ τῶν Φαρισαίων ἐπηρώτησεν αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς ⁴²λέγων· Τί ὑμῖν δοκεῖ περὶ τοῦ Χριστοῦ; τίνος υἱός ἔστι; λέγουσιν αὐτῷ· Τοῦ Δαυΐδ. ⁴³λέγει αὐτοῖς· Πῶς οὖν Δαυΐδ ἐν Πνεύματι Κύριον καλεῖ αὐτὸν λέγων, ⁴⁴εἶπεν δὲ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου, κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἐώς ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; ⁴⁵εἰ οὖν Δαυΐδ καλεῖ αὐτὸν Κύριον, πῶς υἱὸς αὐτοῦ ἔστι; ⁴⁶καὶ οὐδεὶς ἐδύνατο αὐτῷ ἀποκριθῆναι λόγον, οὐδὲ ἐτόλμησέ τις ἀπ’ ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἐπερωτῆσαι αὐτὸν οὐκέτι. ⁴⁷Τότε δὲ Ἰησοῦς ἐλάλησε τοῖς ὄχλοις καὶ τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ λέγων· Ἐπὶ τῆς Μωσέως καθέδρας ἐκάθισαν οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι. ⁴⁸πάντα οὖν ὅσα ἐὰν εἴπωσιν ὑμῖν τηρεῖν, τηρεῖτε καὶ ποιεῖτε, κατὰ δὲ τὰ ἔργα αὐτῶν μὴ ποιεῖτε λέγουσι γάρ, καὶ οὐ ποιοῦσι. ⁴⁹δεσμεύουσιν γάρ φορτία βαρέα καὶ ἐπιτιθέασιν ἐπὶ τοὺς ὄμοις τῶν ἀνθρώπων, τῷ δὲ δακτύλῳ αὐτῶν οὐ θέλουσι κινῆσαι αὐτά. ⁵⁰πάντα δὲ τὰ ἔργα αὐτῶν ποιοῦσι πρὸς τὸ θεαθῆναι τοῖς ἀνθρώποις, πλατύνουσι γάρ τὰ φυλακτήρια αὐτῶν καὶ μεγαλύνουσι τὰ χράσπεδα τῶν ἴματίων αὐτῶν, ⁵¹φιλοῦσι δὲ τὴν πρωτοκλισίαν ἐν τοῖς δείπνοις καὶ τὰς πρωτοκαθεδρίας ἐν ταῖς συναγωγαῖς ⁵²καὶ τοὺς ἀσπασμοὺς ἐν ταῖς ἀγοραῖς καὶ καλεῖσθαι ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, ῥαββὶ ῥαββί. ⁵³ὑμεῖς δὲ μὴ κληθῆτε ῥαββί· εἰς γάρ ὑμῶν ἐστιν ὁ διδάσκαλος, ὁ Χριστός· πάντες δὲ ὑμεῖς ἀδελφοί ἐστε. ⁵⁴καὶ πατέρα μὴ καλέσητε ὑμῶν ἐπὶ τῆς γῆς· εἴς γάρ ἐστιν ὁ πατὴρ ὑμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ⁵⁵μηδὲ κληθῆτε καθηγηταί· εἴς γάρ ὑμῶν ἐστιν ὁ καθηγητής, ὁ Χριστός. ⁵⁶οἱ δὲ μείζων ὑμῶν ἔσται ὑμῶν διάκονος. ⁵⁷ὅστις δὲ ὑψώσει ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, καὶ ὅστις ταπεινώσει ἑαυτὸν ὑψωθήσεται. ⁵⁸Οὐαὶ δὲ ὑμῖν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι κατεσθίετε τὰς οἰκίας τῶν χηρῶν καὶ προφάσει μακρὰ προσευχόμενοι· διὰ τοῦτο λήψεσθε περισσότερον χρίμα. ⁵⁹Οὐαὶ ὑμῖν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι κλείετε τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων· ὑμεῖς γάρ οὐκ εἰσέρχεσθε, οὐδὲ τοὺς εἰσερχομένους ἀφίετε εἰσελθεῖν. ⁶⁰Οὐαὶ ὑμῖν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι περιάγετε τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ξηρὰν ποιῆσαι ἔνα προσήλυτον, καὶ ὅταν γένηται, ποιεῖτε αὐτὸν υἱὸν γεέννης διπλότερον ὑμῶν. ⁶¹Οὐαὶ ὑμῖν, ὁδηγοὶ τυφλοὶ, οἱ λέγοντες· ὃς ἀν ὁμόσῃ ἐν τῷ ναῷ, οὐδέν ἔστιν, ὃς δ’ ἀν ὁμόσῃ ἐν τῷ χρυσῷ τοῦ ναοῦ ὁφείλει. ⁶²μωροὶ καὶ τυφλοί! τίς γάρ μείζων ἔστιν, ὁ χρυσὸς ἢ ὁ ναὸς ὁ ἀγιάζων τὸν χρυσόν; ⁶³καὶ· ὃς ἀν ὁμόσῃ ἐν τῷ

θυσιαστηρίω, οὐδέν ἐστιν, δές δ' ἀν δύμόση ἐν τῷ δώρῳ τῷ ἐπάνω αὐτοῦ, ὁφεῖλει.¹⁹ μωροὶ καὶ τυφλοί! τί γὰρ μεῖζον, τὸ δῶρον ἡ τὸ θυσιαστήριον τὸ ἀγιάζον τὸ δῶρον;²⁰ δούν δὲ δύμόσας ἐν τῷ θυσιαστηρίῳ δύμνει ἐν αὐτῷ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ἐπάνω αὐτοῦ.²¹ καὶ δὲ δύμόσας ἐν τῷ ναῷ δύμνει ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ κατοικήσαντι αὐτόν.²² καὶ δὲ δύμόσας ἐν τῷ οὐρανῷ δύμνει ἐν τῷ θρόνῳ τοῦ Θεοῦ καὶ ἐν τῷ καθημένῳ ἐπάνω αὐτοῦ.²³ Οὐαὶ νῦν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι ἀποδεκατοῦτε τὸ ἥδύσομον καὶ τὸ ἄνηθον καὶ τὸ κύμινον, καὶ ἀφήκατε τὰ βαρύτερα τοῦ νόμου, τὴν κρίσιν καὶ τὸν ἔλεον καὶ τὴν πίστιν· ταῦτα δὲ ἔδει ποιῆσαι κἀκεῖνα μὴ ἀφίεναι.²⁴ ὅδηγοὶ τυφλοί, οἵ διυλίζοντες τὸν κάνωπα, τὴν δὲ κάμηλον καταπίνοντες!²⁵ Οὐαὶ νῦν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι καθαρίζετε τὸ ἔξωθεν τοῦ ποτηρίου καὶ τῆς παροψίδος, ἔσωθεν δὲ γέμουσιν ἐξ ἀρπαγῆς καὶ ἀδικίας.²⁶ Φαρισαῖε τυφλέ, καθάρισον πρῶτον τὸ ἐντὸς τοῦ ποτηρίου καὶ τῆς παροψίδος, οὐαὶ γένηται καὶ τὸ ἐκτὸς αὐτῶν καθαρόν.²⁷ Οὐαὶ νῦν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι παρομοιάζετε τάφοις κεκονιαμένοις, οἵτινες ἔξωθεν μὲν φαίνονται ὡραῖοι, ἔσωθεν δὲ γέμουσιν δοτέων νεκρῶν καὶ πάσης ἀκαθαρσίας.²⁸ Οὕτω καὶ νῦν ἔξωθεν μὲν φαίνεσθε τοῖς ἀνθρώποις δίκαιοι, ἔσωθεν δὲ μεστοὶ ἐστε ὑποχρίσεως καὶ ἀνομίας.²⁹ Οὐαὶ νῦν, γραμματεῖς καὶ Φαρισαῖοι ὑποκριταί, ὅτι οἰκοδομεῖτε τοὺς τάφους τῶν προφητῶν καὶ κοσμεῖτε τὰ μνημεῖα τῶν δικαίων,³⁰ καὶ λέγετε· εἰ ἦμεν ἐν ταῖς ἡμέραις τῶν πατέρων ἡμῶν, οὐκ ἀν ἦμεν κοινωνοὶ αὐτῶν ἐν τῷ αἴματι τῶν προφητῶν.³¹ Ὅστε μαρτυρεῖτε ἑαυτοῖς ὅτι υἱόί ἐστε τῶν φονευσάντων τοὺς προφήτας.³² καὶ νῦν πληρώσατε τὸ μέτρον τῶν πατέρων ἡμῶν.³³ Ὁφεις, γεννήματα ἔχιδνῶν! πῶς φύγητε ἀπὸ τῆς κρίσεως τῆς γεέννης;³⁴ διὰ τοῦτο ἵδού ἐγὼ ἀποστέλλω πρὸς ὑμᾶς προφήτας καὶ σοφοὺς καὶ γραμματεῖς, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀποκτενεῖτε καὶ σταυρώσετε, καὶ ἐξ αὐτῶν μαστιγώσετε ἐν ταῖς συναγωγαῖς ὑμῶν καὶ διώξετε ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν,³⁵ ὅπως ἔλθῃ ἐφ' ὑμᾶς πᾶν αἷμα δίκαιον ἔχουνόμενον ἐπὶ τῆς γῆς ἀπὸ τοῦ αἵματος Ἀβελ τοῦ δικαίου ἕως τοῦ αἵματος Ζαχαρίου υἱοῦ Βαραχίου, ὃν ἐφονεύσατε μεταξὺ τοῦ ναοῦ καὶ τοῦ θυσιαστηρίου.³⁶ ἀμὴν λέγω νῦν ὅτι ἡζει ταῦτα πάντα ἐπὶ τὴν γενεὰν ταύτην.³⁷ Ιερουσαλήμ, Ιερουσαλήμ, ἡ ἀποκτέννουσα τοὺς προφήτας καὶ λιθοβολοῦσα τοὺς ἀπεσταλμένους πρὸς αὐτήν! ποσάκις ἡθέλησα ἐπισυναγαγεῖν τὰ τέκνα σου ὃν τρόπον ὅρνις ἐπισυνάγει τὰ νοσσία ἑαυτῆς ὑπὸ τὰς πτέρυγας, καὶ οὐκ ἡθελήσατε.³⁸ ἵδού ἀφίεται νῦν ὁ οἶκος ὑμῶν ἔρημος.³⁹ λέγω γὰρ νῦν, οὐ μή με ἴδητε ἀπ' ἀρτὶ ἕως ἀν εἰπητε, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

N' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με δούς Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖστον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἔγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἀν δικαιιοθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ιδοὺ γάρ ἀλήθειαν ἡγάπησας τὰ ἀδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ραντεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπέρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ακουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται διστάτα τεταπεινωμένα.
Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, δ Θεός καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπὸ ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, δ Θεὸς, δ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίν σου.
Οτι εἰ ἥθελησας θυσίαν, ἔδωκα ἀνὸ δλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην δ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Αγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἐ πι καὶ ἔπι...	Κ ύριε, ἐλέησον.
Α ντιλαβοῦ, σῶσον...	Κ ύριε, ἐλέησον.
Τ ῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σ οί, Κύριε.
Σ ὺ γάρ εἰ ὁ βασιλεὺς...	Α μήν.

Κοντάκιον

ἢχος β'

Τὴν ὥραν, ψυχή, τοῦ τέλους ἐννοήσασα καὶ τὴν ἐκκοπήν τῆς συκῆς δειλιάσασα, τὸ δοθέν σοι τάλαντον, φιλοπόνως ἔργασαι, ταλαίπωρε, γρηγοροῦσα καὶ κράζουσα· **Μ**ὴ μείνωμεν ἔξω τοῦ νυμφῶνος Χριστοῦ.

Οἶκος

Τί δραθυμεῖς, ἀθλία ψυχή μου; τί φαντάζη ἀκαίρως μερίμνας ἀφελεῖς; τί ἀσχολεῖς πρὸς τὰ
ρέοντα; ἐσχάτη ὥρα ἐστὶν ἀπὸ ἄρτι, καὶ χωρίζεσθαι μέλλομεν τῶν ἐνταῦθα, ἔως καιρὸν
κεκτημένη, ἀνάνηψον κράζουσα· Ἡμάρτηκά σοι Σωτήρ μου, μὴ ἐκκόψῃς με, ὅσπερ τὴν
ἀκαρπον συκῆν, ἀλλ’ ὡς εὔσπλαγχνος Χριστέ, κατοικείρησον, φόβῳ κραυγάζουσαν· Μὴ
μείνωμεν ἔξω τοῦ νυμφῶνος Χριστοῦ.

Συραξάριον

Τῇ ιε' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Κρήσκεντος, τοῦ ἐν Μύροις τῆς
Λυκίας.

Θάμβος βλέπειν Κρήσκεντα τοῦ πυρὸς μέσον,
Ἡγούμενον λειμῶνα τερπνὸν τὴν φλόγα.
Κάτθανε καὶ Κρήσκης πέμπτη δεκάτη πυρὶ λαύρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων γυναικῶν, Βασιλίσσης καὶ Ἀναστασίας.

Ἄμνοῦ Θεοῦ σφάττουσιν ἀμνάδας δύο,
Ἀναστασίαν καὶ Βασίλισσαν ἄμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Λεωνίδου, ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Σκότος συνέσχε τὰς Ἀθήνας ἀθρόον,
Δύναντος αὐταῖς ἡλίου Λεωνίδου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Θεοδώρου πρεσβυτέρου, καὶ Παυσολυπίου.

Παυσολυπίω καὶ Θεοδώρῳ θύτῃ,
Δῶρόν τι παυσίλυπον ὄντως τὸ ξίφος.

Τῇ ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ, τῆς τῶν Δέκα Παρθένων παραβολῆς, τῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ
εὐαγγελίου, μνείαν ποιούμεθα.

Τρίτη μεγίστη Παρθένους δέκα φέρει,
Νίκην φερούσας ἀδεκάστου Δεσπότου.

Αλλ’ ὡς Νυμφίε Χριστέ, μετὰ τῶν φρονίμων ἡμᾶς συναρίθμησον Παρθένων καὶ τῇ ἐκλεκτῇ
σου σύνταξον ποίμνη καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Διψδιον, οὖ καὶ ἀκροστιχίς· Τρίτη τε

Ψδὴ η'

ἢχος β'

«**Τ**ῷ δόγματι, τῷ τυραννικῷ, οἱ ὅσιοι τρεῖς Παΐδες μὴ πεισθέντες, ἐν τῇ καμίνῳ
βληθέντες, Θεὸν ὡμολόγουν ψάλλοντες· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παθυμίαν, ἀπωθεν ἡμῶν, βαλώμεθα, καὶ φαιδραῖς ταῖς λαμπάσι, τῷ ἀθανάτῳ νυμφίῳ
Χριστῷ, ὑμνοις συναντήσωμεν· Εὐλογεῖτε βοῶντες, τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Γῆν καὶ ἄγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ικανούσθω, τὸ κοινωνικόν, ψυχῆς ἡμῶν ἔλαιον ἐν ἀγγείοις, δύως ἐπάθλων μὴ θέντες
καιρὸν ἐμπορίας, φάλλωμεν· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τάλαντον, ὅσοι πρὸς Θεοῦ, ἐδέξασθε ἵσοδύναμον χάριν, ἐπικουρίᾳ τοῦ δόντος
Χριστοῦ, αὔξήσατε ψάλλοντες· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Καταβασία

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τῷ δόγματι, τῷ τυραννικῷ, οἱ ὅσιοι τρεῖς Παῖδες μὴ πεισθέντες, ἐν τῇ καμίνῳ
βληθέντες, Θεὸν ὅμολόγουν ψάλλοντες· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ψδὴ θ'

ἢχος β'

«**Η** τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, καὶ χαρὰν τῷ κόσμῳ κυήσασα, σὲ
ὑμνοῦμεν, παναγία Παρθένε.» (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῆι καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῖς μαθηταῖς ὁ ἀγαθός, γρηγορεῖτε ἔφησας· ἢ γὰρ ὥρα ἡξει ὁ Κύριος, ἀγνοεῖτε,
ἀποδοῦναι ἑκάστῳ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ σου φρικτῇ, παρουσίᾳ Δέσποτα, δεξιοῖς προβάτοις με σύνταξον, τῶν
πταισμάτων, παριδών μου τὰ πλήθη.

Καταβασία

Η τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, καὶ χαρὰν τῷ κόσμῳ κυήσασα, σὲ
ὑμνοῦμεν, Παναγία Παρθένε.

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

- "Ετι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὁτι σὲ αἰνοῦσι... Αμήν.

Ἐξαποστειλάριον

ἢχος γ'

Τὸν νυμφῶνά σου βλέπω, Σωτήρ μου κεκοσμημένον, καὶ ἔνδυμα οὐκ ἔχω, ἵνα εἰσέλθω ἐν αὐτῷ, λάμπρυνόν μου τὴν στολὴν τῆς ψυχῆς, φωτοδότα, καὶ σῶσόν με. (γ')

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Αἴγοι

ἢχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. Σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ιακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Στιχολογία

Ψαλμὸς ρυμ'¹

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἀστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὅδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἀβύσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὅρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετα καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἀρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρυθ'

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὔφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Οτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὁσιοὶ ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ψαλμὸς ρν'

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἢχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου, πῶς εἰσελεύσομαι ὁ ἀνάξιος; ἐὰν γάρ τολμήσω συνεισελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα, ὁ χιτών με ἐλέγχει, δότι οὐκ ἔστι τοῦ γάμου καὶ δέσμιος ἐκβαλοῦμαι ὑπὸ τῶν ἀγγέλων, καθάρισον Κύριε, τὸν δύπον τῆς ψυχῆς μου καὶ σῶσόν με ὡς φιλάνθρωπος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ☩

ἢχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ δργάνῳ.
Ο τῇ ψυχῇς ῥαθυμίᾳ νυστάξας, οὐ κέκτημαι νυμφίε Χριστέ, καιομένην λαμπάδα τὴν ἔξ ἀρετῶν, καὶ νεάνισιν ὡμοιώθην μωραῖς, ἐν καιρῷ τῆς ἐργασίας ρεμβόμενος, τὰ σπλάγχνα τῶν οἰκτιρμῶν σου, μὴ κλείσῃς μοι Δέσποτα, ἀλλ᾽ ἐκτινάξας μου τὸν ζοφερὸν ὑπνον ἔξανάστησον, καὶ ταῖς φρονίμοις συνεισάγαγε παρθένοις, εἰς νυμφῶνα τὸν σόν, ὅπου ἥχος καθαρὸς ἐορταζόντων, καὶ βοώντων ἀπαύστως· Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ☩

ἢχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ κρύψαντος τὸ τάλαντον, τὴν κατάκρισιν, ἀκούσασα ψυχή, μὴ κρύπτε λόγον Θεοῦ, κατάγγελλε τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ἵνα πλεονάζουσα τὸ χάρισμα, εἰσέλθῃς, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δοξολογία

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

Τμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Γεὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἄγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Γεὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Οὐτὶ σὺ εἶ μόνος ἄγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.
Αμήν.**

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταψυγή ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἴπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἵασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέψυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Οὐτὶ παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου δύσμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεος σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματα σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αὖνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητέλει τῷ Ιησού τῷ Αγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν δόδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἀφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἔκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φιβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Οὐτε Θεὸς ἐλέους, οἰκτιρμῶν καὶ φιλανθρωπί-ας ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σψέειν ἡμᾶς, δὲ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἢχος πλ.β'

Δεῦτε πιστοί, ἐπεργασώμεθα προθύμως τῷ Δεσπότῃ· νέμει γάρ τοῖς δούλοις τὸν πλοῦτον, καὶ ἀναλόγως ἔκαστος, πολυπλασιάσωμεν, τὸ τῆς χάριτος τάλαντον. Οὐ μὲν σοφίαν κομιείτω, δι' ἔργων ἀγαθῶν. Οὐ δὲ λειτουργίαν λαμπρότητος ἐπιτελείσθω, κοινωνείτω δὲ τοῦ λόγου, πιστὸς τῷ ἀμυντῷ, καὶ σκορπιζέτω τὸν πλοῦτον, πένησιν ἄλλος· οὕτω γάρ τὸ δάκνειον πολυπλασιάσομεν, καὶ ὡς οἰκονόμοι πιστοὶ τῆς χάριτος, δεσποτικῆς χαρᾶς ἀξιωθῶμεν, αὐτῆς ἡμᾶς καταξίωσον, Χριστὲ δὲ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωτὶ τοῦ ἔλέους σου, Κύριε, καὶ ἡγαλλιασάμεθα καὶ εὐφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν· Εὐφρανθείημεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἰδομεν κακά.

Καὶ ἵδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου καὶ ὁδήγησον τοὺς μίσους αὐτῶν.

Οταν ἔλθης ἐν δόξῃ μετ' ἀγγελικῶν δυνάμεων, καὶ καθίσης ἐν θρόνῳ Ἰησοῦ διακρίσεως, μή με Ποιμὴν ἀγαθὲ διαχωρίσῃς· δόδοὺς δεξιὰς γὰρ οἴδας, διεστραμέναι δέ εἰσιν αἱ εὐώνυμοι· μὴ οὖν ἐρίφοις με, τὸν τραχὺν τῇ ἀμαρτίᾳ συναπολέσῃς· ἀλλὰ τοῖς ἐκ δεξιῶν, συναριθμήσας προβάτοις, σῶσόν με ὡς φιλάνθρωπος.

Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς,

καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Ο Νυμφίος δὲ κάλλει ὥραῖς, παρὰ πάντας ἀνθρώπους, δὲ συγκαλέσας ἡμᾶς, πρὸς ἑστίασιν πνευματικὴν τοῦ νυμφῶνός σου, τὴν δυσείμονά μου μορφήν, τῶν πταισμάτων ἀπαμφίασον, τῇ μεθέξει τῶν παθημάτων σου, καὶ στολὴν δόξης κοσμήσας, τῆς σῆς ὥραιότητος, δαιτυμόνα φαιδρὸν ἀνάδειξον, τῆς βασιλείας σου ὃς εὔσπλαγχνος.

ἢχος βαρύς

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῇ καὶ ἄγιῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ιδού σοι τὸ τάλαντον, δὲ Δεσπότης ἐμπιστεύει ψυχή μου, φόβῳ δέξαι τὸ χάρισμα, δάνεισαι τῷ δεδωκότι, διάδος πτωχοῖς, καὶ κτῆσαι φίλον τὸν Κύριον, οὐα στῆς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, ὅταν ἔλθῃ ἐν δόξῃ, καὶ ἀκούσῃς μακαρίας φωνῆς. Εἰσελθε δοῦλε, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου. Αὐτῆς ἀξίωσόν με, Σωτὴρ τὸν πλανηθέντα, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Γεωργίου Βιολάκη

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ φάλλειν τῷ ὄνόματί σου "Ὕψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἔλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῇ καὶ ἄγιῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ιλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἰασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῇ καὶ ἄγιῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὃς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἀρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὃς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.

καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΟΤΙ ΣΟῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν

Κοντάκιον

Τὰ ἁγιανά

ῆχος β'

Τὴν ὥραν, ψυχή, τοῦ τέλους ἐννοήσασα καὶ τὴν ἐκκοπὴν τῆς συκῆς δειλιάσασα, τὸ δοθέν σοι τάλαντον φιλοπόνως ἔργασαι, ταλαιπωρε, γρηγοροῦσα καὶ κράζουσα· Μὴ μείνωμεν ἔξω τοῦ νυμφῶνος Χριστοῦ.

Κύριε ἐλέησον. (μ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὁνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

Οἱ ὄντες εὐλογητός, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράυνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν (μονὴν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἔξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Αμήν.

εὐχὴν ἀγίου Θεφραίμ τοῦ Σύρου

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῷς. Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῷ δούλῳ. Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησάι μοι τοῦ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ καταχρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Ο Θεός, ἵλασθητί μοι τῷ ἀμαρτωλῷ καὶ ἐλέησόν με. (ιβ')

καὶ πάλιν

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησάι μοι τοῦ ὄρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα καὶ μὴ καταχρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αμήν.

Ἄπόλυσις

Δόξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γάϊῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἑκούσιον πάθος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναγράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεησται καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἅγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εύχαριστοῦμε ὅσους μᾶς ἐπισημαίνουν τὰ λάθη ποὺ ἔχουν ἐντοπιστεῖ.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Νυμφῶνα

Γεωργίου Πρωγάκη

•**Ηχος π Δ**—

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.195#

λ μη η η ην δ

Ἐ χ νυκ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε

ος **δι** δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης

γης **δι**

Άλληλούια άργόν, μέλος ἀρχαῖον

Δ α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α **δι**

A α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι α **δι**

A α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι ι **δι**

α **δι**

Δ ι και ο συ νην μα θε τε **δι** οι ε νοι κου

ουν τες ε πι ι τη η ης γης **δι**

Δ α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α **δι**

α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α

α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι ι

α δι

η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον χαι νυν

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται δι

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α δι

α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι α δι

α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

α δι

ρο σθες αυ τοις χα χα Κυ ρι ε δι προ σθες αυ

τοις κα κα **δη** τοις εν δο ο ξοις της γης **δη**

Α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι

ب
ا
ر

Ἴδον ὁ Νυμφίος

δις μὲν ἀργῶς, ἄπαξ δὲ συντόμως

Ἄχος πᾶς Νηλοῦ

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.196#

କୁ କୁ

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା କରିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω τη η η
η ης νυ υ υ τη ης νυ υ κτος Δ^q και μα
χα α α α α α α ρι ο ο ο ο ο^{Δ^q} ος
δου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η ηηη
η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου ιου
γρη γο ρου ου ου ουν τα α Δ^q α να α ξι ο ο ο ος
δε ε πα α α α α α α α λι ι ι ι
ον ευ ρη η η η η η η σει ει ρα α θυ υ
υ μου ου ου ιου ρα θυ μου ου ου ουν τα α Δ^q βλε πε ου
ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η μου ου ου

μη τω υ υ υ υ πνω ω κα α α
τε ε ε ιε ε ε κα τε νε ε ε χθης ι να μη
τω ω ω ω θα α να α α α α α α τω ω ω
ω ω ω ω πα α α ρα α α α α α
δο ο ο πα ρα δο ο θης ι και της βα σι λει ει
ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει
ε ξω ω κλει ει ει σθη η η η ης ι αλ λα α
να α α α α α α α νη η η η η η
η η ψο ον κρα α α α ζου ου ου ου ιου ου ου σα
Α α α α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

ଅ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ

ο ος ει ο Θε ο ος η η μω ω ω ωων πρε σβει

αις του Προ ο δρο ο ο ο ο μου σω ω

אָמַרְתִּי לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת-
שְׁמָךְ אָמַרְתִּי כִּי תְּבִיאֵנוּ בְּנֵינוּ וְאֶת-

* τὸ δεύτερον:

∴ Έαν ό να δε τιμάται ἐπ' ὀνόματι ἁγίου ή ἁγίας ...πρεσβείας τοῦ (ἱεράρχου/δούλου/ἀθλοφόρου/ἄγιου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

∴ Ἐὰν δὲ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ή τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως ὁ αὐτοῖς.

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὄνοματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω τη ης
νυ υ χτος **¶** και μα κα ρι ος ο δου ου ου λος **¶** ον
ευ ρη σει γρη γο ο ρου ουν τα **¶** α να ξι ος δε πα
α α λιν **¶** ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα **¶** βλε πε
ουνψ χη η μου **¶** μη τω υ πνω κα τε νε χθης **¶** ι να
μη τω θα να τω παραδο θης **¶** και της βα σι λει ας ε
ε ξω ω κλει ει σθης **¶** αλ λα α να α νηψον κρα α ζου ου
σα **¶** Α γι ος Α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η
μων **¶** δι α της Θε ο το ο ο χου ε λε η σον η
μα α α α α α α α α ας **¶**

Ἡχος λαδι Νη

۷۸

ἐπιστοφὴ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἡχος πᾶς τοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*

አስተያየት ከዚህ ደንብ በኋላ ስለሚከተሉ ይመሱ ይገልጻል

Ε χ νυχ τος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο Θε
ος δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε πι τη ης

α α αλ λη η η η η λου ου ι ι
ι α Α α α αλ λη η η η η λου ου
ι ι ι α Α α αλ λη η η η λου ου
ου ου ι ι ι α Α

يَدْرَكُونَ
ou ou i i i i α ρ

لِيَقْرَأُونَ

Ζ η λος λη ψε ται λα ον α παι δευ τον χαι νυν

لِيَقْرَأُونَ

πυρ τους υ πε ναν τιους ε δε ται ρ

λ α α αλ λη η η η η η λου ου i i

لِيَقْرَأُونَ

i α ρ A α α α αλ λη η η η η η λου ου

لِيَقْرَأُونَ

i i i α ρ A α αλ λη η η η λου ου

يَدْرَكُونَ
ou ou i i i i α ρ

لِيَقْرَأُونَ

Π ρο σθες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε ρ προ σθες αυ

لِيَقْرَأُونَ

τοις κα κα ρ τοις εν δο ο ξοις της γης ρ

λ α α αλ λη η η η η η η λου ου i i

Ἴδον ὁ Νυμφίος

δις μὲν ἀργῶς, ἀπαξ δὲ συντόμως

Ἄρχος πᾶς ἡ Νησιῶν

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.3*

δου ο ο ο ο ο ο Nu υ υ υ υ μ φι ε
 ο ο ος ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ε ερ χε
 ται αι ε ε εν
 τω ω ω με ε ε ε ε ε σω ω ω ω
 ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ υ τη ης νυ

κτος και μα κα α α α α ρι ι ο ο ο ο
ος Α^q ο δου ου ου ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η
η η η η η η σει ει ει γρη η η η η η
γο ρου ου ιου γρη γο ρου ου ου ουν τα α Α α να
α α ξι ι ο ο ο ος δε ε ε ε πα α α α
α α α α λι ι ι ι ι ι ον ευ ρη η η
η η η η η σει ει ει ρα α θυ υ υ υ μου
ου ου ου ιου ρα θυ μου ου ου ουν τα α Α Βλε πε
ε ου ου ου ουν ψυ υ υ υ χη η η η η η
η η μου ου ου ου ου Α^q μη τω υ υ υ υ υ

τοῦ οὐκέτι πάντα τοῦτο τοῦτο τοῦτο τοῦτο τοῦτο
υ υ πνω ω κα α α α τε ε ε ε νε ε
κα α τε νε ε ε χθης δι : να μη η τω ω ω ω
θα α α α α να α α α α α τω ω ω ω
ω ω πα α α ρα α α α α δο ο πα α ρα δο
ο ο θης δι και της Βα σι : λει ει ει ει ει ει ει
ει ει ας ε ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ε ε ξω ω
κλει ει ει ει ει σθη η η η ης δι αλ λα
α να α α α α α α α α νη η η η
η η η η η ψο ον κρα α α α α α α ζου ου ου ου ου
κρα α ζου σα δι Α α α α α α α α γι ο ο

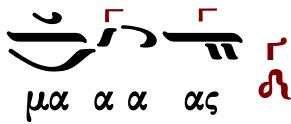
*τὸ δεύτερον:

∴ Ἐὰν ὁ ναὸς τιμᾶται ἐπὶ ὄνόματι ἀγίου ἢ ἀγίας ...πρεσβείας τοῦ (ἱεράρχου ἢ ὁσίου ἢ ἀθλοφόρου ἢ ἀγίου κτλ.) σῶσον ἡμᾶς.

∴ Ἐὰν δὲ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος ή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ή τῆς Θεοτόκου, συμπληροῦται ὅπως δὲ αὐτὸν.

∴ Ἐὰν δὲ ναὸς τιμᾶται ἐπ' ὄνόματι τοῦ τιμίου Σταυροῦ ...δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου σῶσον ἡμᾶς.

δου ο Νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω τηης
 νυ υ κτος **δ** και μα κα ρι ος ο δου ου λος ον ευ ρη σει
 γρη γο ο ρουν τα **δ** α να ξι ος δε πα α λιν ον ευ ρη
 σει ρα θυ υ μουν τα **δ** βλε πε ουν ψυ χη η μου **π** μη τω υ
 πνω κα τε νε χθης **δ** **Δ** i να μη τω θα να α
 α τω πα ρα δο θης **π** και της βα σι λει ας ε ξω
 κλει σθης **δ** αλ λα α να α α νηψο ον χρα ζου σα
 Α γι ος Α γι ος **δ** Α γι ος ει ο Θε ε ος η μων
 δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε η σον η



ἀλληλούια, μέλος ἀρχαῖον

Ἡχος λαϊς Νη^ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.173*

ἐπιστροφὴ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Cτιχοι

Ἡχος λαϊ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.1*

አስተያየት ተደርጓል

Ε χ νυ χτος ορ θρι ζει το πνευ μα μου προς σε ο

Θε ος **δ** δι ο τι φως τα προσ τα γμα τα σου ε

πι της γης **δ**

Δι και ο συ νην μα θε τε οι εν οι χουν τες

ε πι της γης **δ**

Ζη λος λη ψε ται λα ον α παι αι δευ τον **δ** και

νυν πυρ τους υ πεν αν τι ι ους ε δε ται **δ**

Προσ θες αυ τοις κα κα Κυ ρι ε **δ** προσθες αυ τοις

κα κα τοις εν δο ξοις της γης **δ**

Αλληλούια

[Μέλος ἀρχαῖον](#)

[Συντετμημένον](#)

[Σύντομον](#)

Κατὰ τὴν διάταξιν τοῦ Τυπικοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ψάλλεται δίς τὸ ἀργὸν Ἄλληλονια καὶ δίς τὸ σύντομον. Σίμερον ὅμως χάριν συντομίας ψάλλεται τετράκις τὸ σύντομον Ἄλληλονια. Παρατίθεται ὅμως καὶ τὸ ἀργὸν ὡς κλασσικὸν μάθημα, μεταθέσαντες τὴν βάσιν ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Γα, διὰ γὰ συμφωνῆ πρὸς τὸ σύντομον καὶ τὸ Ἰδού ὁ Νυμφίος.

Μέλος ἀρχαῖον

Ἡχος λαβεῖται

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μενάλη Εβδομάς 2004 σ.1*

Στίχος

Ἄλληλούια, συντετμημένοι

κατὰ σύντμησιν

Ἡχος πᾶς ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.2*

α α **α** Αλ λη λου ου ου ου ου ιου ι ι α α α
 α α α α **α** Α αλ λη η λου ου ου ου ου ου
 ι ι ι ι ι α α ια α α α α **α**

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορθείτης

Στίχος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄλληλούια, σύντομον

σύντομον

Ὕχος πᾶς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.2*

α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α **α**
 A α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι α **α**
 A α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι
 α **α**

Στίχος

Ίδον ό Νυμφίος

Μέλος ἀρχαῖον

Ἀργοσύντομον

Σύντομον

Ίδον ό Νυμφίος, μέλος ἀρχαῖον

δού 0 0 0 0 0 Nu υ υ υ υ φι

ι ι ι ος Α ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι Χ ε ε ε εν τω ω με ε

ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η

η ης νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος Α ει μα

χα α α α α α α ρι ο ο ο ο ος Π ο

δού ου ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η

η η σει ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου ιου

γρη γο ρου ου ου ουν τα α Α α να α ξι ο ο ο ος

Δ^q
δε ε πα α α α α α α λι ε ε ε

ει η η η η η η η η σει ει ρα α θυ

υ υ μου ου ου ιου ραθυ μου ου ου ουν τα α βλε πε

ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η η η μου

ου ου ου μη τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα

α α τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης β να

μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α

τω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α

α α δο ο ο πα ρα δο ο ο θης β και της βα σι

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει



 α $v\alpha$ α α α $\alpha \alpha \alpha$ α α $v\eta$ η η η η

η η η η ψο ov xρα α α α α ζου ou ou ou 1ou ou ou

جَمِيعُ الْكُلُوبِ مُنْتَهٰى الْأَيْمَانِ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ

ନେତ୍ରାମିଳିକାରୀ ପାଦାମିଳିକାରୀ

כְּרָבָבָה — אַלְמָנָה — בְּרָבָבָה — אַלְמָנָה

πρε σβει αις του Προ ο δρο ο ο ο ο μου Δφ

Ἡ σκιασμένη γραμμὴ ψάλλεται συντομώτερον ὡς ἔξῆς:

Ίδοὺ ὁ Νυμφίος

μέλος ἀρχαῖον

ἀργοσύντομον

σύντομον

Ἴδοὺ ὁ Νυμφίος, ἀργοσύντομον

ἀργοσύντομον

Ἡχος πᾶς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.5*

לְבָנָה וְבָנָה נָעַמְתָּן וְבָנָה וְבָנָה
δου ο ο Νυ υμ φι ι ο ος ε ερ χε ε ται

αι αι αι χ εν τω με ε ε σω ω ω τη ης νυ υ

κτος και μα κα ρι ος ο ο δου ου ου λο ος ον ευ ρη
η η η σει γρη γο ο ρου ου ου ουν τα α να α α
ξι ο ο ος δε ε πα α α α α α α α λι εν ον ευ
ρη η η η σει ρα θυ μου ου ου ουν τα βλε ε ε πε
ου ου ουν ψυ υ χη η η η η μου ου ου ου μη τω
υ υ υ υ πνω ω κα α α τε νε ε χθης ι να μη
τω θα να α α τω πα α ρα δο ο θης και της βα σι
λει ει ει ει ει ας ε ε ξω κλει ει σθης αλ λα α
να νη ψο ον κρα α α α α ζου ου ου σα Α α
α α α γι ι ο ο ος α α α α γι ι ο ο ο

0 0 10 0 0 0 0 0 05 π η α α α γι 05 ει

ει ει ει 0 0 Θε ε 0 05 η η μω ω ω

ων πρε σβει αις του Προ 0 δρο 0 0 0 0 0 0

μου π σω ω ω ωσον η η μας η

ἀργοσύντομον

→ Ιδοὺ ὁ Νυμφίος ←

σύντομον

Ὦ θεοί τοι τόποι, οὐδέ τις άλλος

σύντομον

Ἡχος λ π ḡ ॥

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.6*

δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται **¶** εν τω με σω
της νυ υ κτος **Δ** και μα κα ρι ος ο δου ου ου λο
ος ον ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα **Δ** α να ξι ος δε
πα α α λι ιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν

τα βλε πε ουν ψυ ν χη η μου π η μη τω υ πνω κα τε νε
 χθης Δ ι να μη τω θα να α τω πα ρα δο θης Δ ρ ι χαι
 της βα σι λει ας ε ε ξω ω χλει ει σθης Δ αλ λα
 α να α νηψον χρα α ζου ου σα Δ γι ο ος α γι ος π η
 α γι ος ει ο Θε ε ος η μων Δ πρε σβει αις του Προ
 δρο ο ο μου σω ω σον η η μας Δ
 * Το τέλος τοῦ γ'
 χου ε λε η σον η μα α α ας Δ
Ιδού ὁ Νυμφίος: σύντομον Συναπτή

Καθίσματα

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου

Τον Νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α
πη η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α
αυ τω ων ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν
α ρε ταις ε εχ λα αμ πον τε ες χαι αι αι πι ι ι
στει ει ο ορ θη ι ι να α ως αι φρο ο ο
νι ι ι ι μοι οι οι οι του Κυ υ ρι ι ου
ου πα αρ θε ε ε νοι ε ε τοι οι μοι εισ
ε ε ελ θω ωω ω ω με ε ε ε εν συν α αυ τω
ω ει εις του ους γα α α μους ο γαρ Νυμ
φι ος δω ω ω ρον ως Θε ε ος πα σι πα ρε χει τον

Ἐγένετο δὲ ἡ θεοῦ γῆ

α φθα αρ το ον στε ε φα α α νον

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἄχος δὲ Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.112#

Δοξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Βου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο

μι ι ι ι ας κα α τα σου ου ου ε ε ρεις

και γρα α α α α μ μα τει εις φθο νω ω ω ω α θροι οι οι

οι οι σα αν τεις δει ει νως εις προ δο σι ι ι

ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο ον Ι

ου ου ου ου ου δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω ως

εξ ε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το Δ ε λα
 α λει ει χα τα σου ου ου ου τοις πα α ρα νο ο ο ο
 μοι οι οι οι οις λα α οις Δ ει μοι φη σι ε
 ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε χα γω ω ω
 ω ω υ μιν ρ αυ τον πα ρα δω σω ω εις χει ει
 ει ρα ας υ υ υ μων Δ της χα τα α χρι ι ι σε
 ε ε ε ε ε ε ω ως του ου ου ου ου ου του
 ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ χα α α
 α ας η μων Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην **δ**

Ο Ι ου ου ουου δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η
φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει **δ** χα τα του ου
ουου Δι ι δα σκα α α α α λου ου ο ο ο ο δυ
υσ με ε νης κι νει ει ει ται βου λευ ε ε ται
με λε τα α την πα ρα α α α δο ο ο ο σιν **δ**
του ου ου φω ω το ος εκ πι ι ι ι ι
πτει **λ** **6** το σκο ο τος δε χο ο ο ο ο με ε ε ε
νος **δ** συ υ υφι φω ω νει ει την πρα α α α α

σιν ⁶
πω λει ει τον α τι ι ι ι ι μη η
η η τον ^υ
ο ο ο ο ο θε εν και αι αγ χο ο
ο ο ο ο νην ^λ
α μοι οι οι βη η
η η ην ω αν περ ε ε ε δρα ^ηευ ρι ι σκει
ει ο ο ο α α θλι ι ι ο ο ο ος και αι ε
ε πω ω α δυ υ νον θα να α το ον της αυ του η
η η η η μα α α ας λυ υ υ τρω σαι με ε ρι
δος ^η
Χρι στε ε ε ο Θε ος των πται σμα τωων α φεσιν
δω ω ω ω ρου ου με ε ε ε νος ^ητοις ε ορ τα α
ξου ου σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραν

τὸν πα α α α α θο ο ος σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργὸν εἰρμολογικὸν μέλος
Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἄχος Δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.23*

T ον Νυμ φι ι ο ο ον α δε ελ φοι οι οι οι

Ωντας παντας Α παντας παντας παντας παντας

α α γα α πη η η σω μεν τας λαμ πα α δα α ας

ε α αυ τω ω ω ων ε ευ πρε ε πι ι ι σω

μεν εν α ρε ε ταις ε εκ λα α αμ πον τες και αι

αι πι ι ι στει ο ορ θη ι ι ναα ως αι αι φρο ο

ο νι ι ι μοι οι οι οι του Κυ υ ρι ι ι ι

Ωντας παντας Α παντας παντας παντας

ου ου Πα αρ θε ε ε νοι ε ε τοι μοι οι οι ει

ει σε ελθω ω με ε ε ε εν συν α αυ τω ω ω ω

ει εις του ους γα α α μους ο γαρ Νυμ φι ος

δω ρον ως Θε ε ο ο ος πα σι πα α ρε ε ε ε ε

χει τον α φθα α αρ τον στε ε ε ε ε φα α α α

υο ο ον

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἄχος Δέ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.24*

Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα

πι

Β ου λευ τη ρι ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο

μι ι ι ι ι ας κα α τα σου ου ου Δ ο I ε

ρεις και Γρα α α α αμμα τει εις φθο ο νωω ω ω ω
α θροι οι οι οι οι σα αν τεις δει ει νως εις προ δο
σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η η σαν
το ο ον Ι ι ου ουου ουου δα αν ο ο ο θεεν α
ναι δω ω ω ως ε ξε πο ρε ε ε ε ε ε ε ευ
ε το ε λα α λει ει κα τα σου ου ου ου τοις
πα ρα νο ο ο ο ο μοις λα α οις ε τι μοι
φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε κα
γω ω ω ωω υ μιν ραυ τον πα ρα δω ω σω εις
χει ει ει ει ει ει ρας υ υ μων της κα τα

χρι ε ε ε σε ε ε ε ε ε ως του ου ου

ου ου ου ου του ρυ υ σαι Κυ υ ρι ε ε

τας ψυ χα α α α ας η μων Δ

Ἄγιος Ἰωάννης

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.26*

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

Ο Ι ου ου ου ου δα ας τη γνω ω ω ω ω

μη η η η φι ε ε λαρ γυ υ υ ρει Δ χα

τα του ου ου ου Δι ε δα σκα α α α α α α α α

λου ο ο ο δυ σμε ε νης Δ χι νει ει ει ει

ται αι βου λευ ε ε ται αι με λε τα α α την πα ρα α

α α δο ο ο σιν **ᾳ** του ου ου φω ω το ος εχ

πι ι ι ι ι πτει **ᾳ** **ᾳ** το σκο ο ο το ο ος

δε χο ο ο ο με ε ε ε νος **ᾳ** συ υμ φω ω νει ει

την πρα α α α α σιν **ᾳ** πω λει ει ει το ο ον

α τι ι ι μη η η η τον **ᾳ** ο ο ο ο ο ον

ο ο θε εν και αι αγ χο ο ο ο ο ο νην **ᾳ** α

μοι οι οι βη η η η η ην ω ων περ ε ε ε ε

δρα **ᾳ** ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι

ο ο ος και αι ε ε πω ω ω ω δυ υ νον θα να α

το ον **της** αυ του ου η η η η μα α ας λυ
 τρω σαι με ε ρι δος **Χρι** στε ε ε ε ε ο ο ο
 Θε ε ος των πται σμα τω αν α φε σιν δω ω ω ρου ου
 ου με ε ε νος **τοις** ε ορ τα ζου σι πο ο

***θο ο ο οσ σου** **χρα α αν τον Πα α α**
***θο ο οσ σου ου ου**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

κατὰ σύντμισιν

Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

•**Ηχος Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.33/45*

Τ ον Νυμ φι ο ον α δελ φοι οι α α γα α πη η η
 σω μεν τας λαμ πα δα ας ε αυ τω αν ε ευ τρε ε πι

τοις εις μεν εν αρε ταις ε εκ λα α αμ πον

τες και πι στει ο ορ θη ε να ως αι φρο νι ε μοι

οι του Κυρι ε ου ου πα αρ θε ε ε νοι ε τοι

μοι εισ ελ θω ω με εν συν αυ τω ω ει εις του ους

γα α α μους ο γαρ Νυμ φι ος δω ω ω ρον ως

Θε ε ος πα σι πα ρε χει τον α α α φθαρ τον στε

ε φα α νον

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἄχος Δί

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.33/45*

Λοξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα

πι

Βου λευ τη ρι ον Σω τη η ηρ πα ρα νο
μι α ας κα τα σου ει ε ρεις και γραμ μα τει ει
εις φθο νω α θροι οι σα αν τεις δει ει νως εις προ δο σι ει
ι αν ε κι ει νη η σαν τον Ι ου ου ου ου ου δα
αν ο θε εν α ναι δω ω ω ως εξ ε πο ρε ευ ε ε ε
το ε λα λει ει κα τα σου ου ου ου τοις πα ρα νο
ο ο μοις λα α οις πι μοι φη σι ει πα ρε ε
ε χε ε ε ε τε κα γω ω υ υ μιν αυ τον πα ρα δω
σω εις χει ει ρας η μω ων της κα τα κρι σε ως
του ου ου του ρυ σαι Κυ ρι ει ε τας ψυ χα α

Ιησούς Χριστόν
α ας η μων Δ
σ

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἅγιος Ἰησος Χριστός Νηστεῖον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.34/46*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Δ

Ο ι ου ου δας τη γνω ω μη η φι ι ι
λα αρ γυ υ υ ρει Δ κα τα του Δι δα σκα α λου
ο ο δυ σμε ε νης Δ κι νει ει ει ται αι βου λευ ε
ε ε ται Δ με λε τα α α την πα ρα α α α α
δο ο ο ο σιν Δ του φω τος ε εχ πι ι ι πτει Δ
το σκο ο ο τος δε χο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ

συμ φω νει τη ην πρα α α σιν πω λει ει ει τον α τι ε

μη η η η τον ο θε εν και αι α αγ

χο ο ο ο ο ο νην α μοι βη ην ων περ ε ε δρα

ευ ρι ι σκει ο α θλι ι ος και ε πω δυνον θα α να

α τον της αυ του ου η η μα ας λυ τρω ω σαι με ρι

δος Χρι στε ε ε ο Θε ε ος των πται σμα τω ων

α φε σιν δω ω ρου με ε νος τοις ε ορ τα α ζου

σι πο ο ο ο θω το α α α χραν τον πα α α

α α θο ο ο ος σου ή τό τέλος *

πα α θο ος σου ου ου

ου δι

Ὕχος Ἀ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.35/47*

Τ^χ Τεῦχοντας παραστάται
ον Νυμ φι ο ον α δελ φοι α γα πη σω μεν τας
τεῦχοντας παραστάται
λαμ πα δα ας ε αυ των ευ τρε πι σω μεν εν α ρε
τας εκ λαμ πον τες και πι στει ορ θη ι να ως αι
φρο νι ι μοι του Κυ ρι ου παρ θε νοι ε τοι μοι εισ
ελ θω ω μεν συν αυ τω εις τους γα α μους ο γαρ Νυμ φι
οι δω ρον ως Θε οι πα σι πα ρε χει τον α φθαρ τον
στε φα νον

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ὕχος Ἀ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.35/47*

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ σ

B ξ̄ ου λευ τη ρι ο ονΣω τηρ πα ρα νο μι ας κατα
σου Δ σ ε ρεις και γρα αμμα τεις φθο νω α θροι σαν τεις

δει νως Δ σ εις προ δο σι αν ε κι νη σαν το ον I ου ου ου
δαν π ο θεν α ναι δως εξ ε πο ρε ευ ε ε το Δ σ ε

λα α λει ει κα τα σου τοις πα ρα νο ο μοις λα οις Δ σ τι μοι
φη σι πα ρε χε ε τε κα γω ω υ μιν χ αυ τον παρα δω
σω ω εις χει ρας υ μων της κα τα κρι σεως του ου ου του
ρυ σαι Ku ρι ε Δ σ τα ας ψυ χα α α α ας η
μων Δ σ

Kαι νυν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **δ**

Oυ δας τη γνω ω μη φι λαρ γυ ρει **δ** χα

τα του **Δι** δα σκα α λου ο δυσ με νης **Δ** κι νει ει ται

βου λευ ε ται με λε τα την πα ρα δοσιν **λ** του φω τος εκ πι

πτει το σκο τος δε χο με νος **λ** συμ φω νει την πρα σιν πω

λει τον α τι μη τον **λ** ο ο θεν και αγ χο νην α μοι βην

ων περ ε δρα **η** ευ ρι ι σκει ο α θλι ος και ε

πω ω δυνον θα να τον **λ** της αυ του η μα ας λυ τρω σαι με

Κατατάσσεται τον πρώτο ρυθμό
 ρι δος Χρι στε ε ο Θε ος **Δ**[¶] των πται σμα των α φε
 Στην δω ω ρου με νος **Δ**[¶] τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω το
 α α χραν τον πα α θο ος σου **Δ**[¶] το τέλος * πα θος σου ου ου

Δ[¶]
 ου **Δ**[¶]

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Διψήδιον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῳδὴ η'

Ὑχος **πα**

ὁ εἱρμὸς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.346#

Τ ω δο ο γμα α τι ι τωτυραν νι κω οι ο σι ι
 οι τρεις παι δεις μη η πει σθεν τεις εν τη κα μι νω βλη
 θε εν τεις Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τεις ευ λο

γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ουτον Κυ ρι ον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι

Ρ α θυ μι ι αν α πωθεν η μων βα λω με ε θα

και φαι δραις ται αις λαμ πα σι τω α θα να τω νυμ π

φι ι ω Χρι στω υ μνοις συ υν αν τησωμεν ευ λο γει

τε βο ων τες τα ε εργατον Κυ ρι ον π

Εύλογοῦμεν Πατέρα, Γίδην καὶ ἀγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ιχανούσθω, τὸ κοινωνικόν, ψυχῆς ἡμῶν ἔλαιον ἐν ἀγγείοις, ὅπως ἐπάθλων μὴ θέντες καιρὸν ἐμπορίας, ψάλλωμεν· Εύλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τάλαντον, ὅσοι πρὸς Θεοῦ, ἐδέξασθε ἵσοδύναμον χάριν, ἐπικουρίᾳ τοῦ δόντος Χριστοῦ, αὐξήσατε ψάλλοντες· Εύλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Καταβασία

*Ηχος  Πα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.114#

λι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ουμε εν τον Κυ

π
ρι ον

T ω ω δο γμα α τι τω τυ υ ραν νι ε χω οι

ο ο σι ε ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε εις μη η η

πει σθε ε εν τες εν τη κα μι ι ι νω βλη η θε εν

τε ε εις Θε ο ο ο ο λο γου ουουν ψα α αλ λο ο ο ον τε εις ε

ω μο ο ο ο λο γου ουουν ψα α αλ λο ο ο ον τε εις ε

ε ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Ku ρι

ι ι ι ου το ον Ku υ υ υ υ υ υ ρι ο

ο ο ον π

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

H τον α χω ρητον Θε ον εν γα στρι χω ρησασα π

και χα ραν τω χο ο σμω ω χυ υ σα σα σε υ μνου μεν

π

Παν α γι ι α Παρ θε νε (β')

A ο ξα Πα τρι ι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

T οις μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε ε φησας

η γαρ ω ρα η η ξει ει ο Κυ ρι ος α γνο ει ει ει τε

π

α πο δου ου ναι ε κα στω

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

π

νων α μην

Εν τη δευ τε ρασουφρι κτη πα ρου σι α Δε σπο τα
 δε ξι οις προ βα α τοι οις με συνταξον π — πων πται σμα των
 πα ρι δωων μου τα πληθη π

Καταβασία

Πέτρου Λαμπαδαρίου

*Ηχος πά πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.116*

Η η η το ον α α χω ρη η το ον Θε ε ο
 ον εν γα στρι ι χω ρη η σα α α σα και π π
 χα ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α αν τω ω χο ο ο ο σμω χυ υ υ η η η σα α
 α α σα α σε ε ε υ μνου ου ου μεν παν α α
 γι ι α α Παρ θε ε ε ε νε ε ε ε ε π

ଓଡ଼ିଆ

Ἡχος λιτός Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.27*

T ω δο γμα α τι τω τυ ρα νι χω οι ο σι ι οι
τρεις παι δεις μη η πει σθεν τεις εν τη κα μι νω βλη
θε εν τεις Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τεις Eu λο γει
τε τα ερ γα Ku ρι ι ουτον Ku ρι ον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παθυμίαν, ἀπωθεν ἡμῶν, βαλώμεθα, καὶ φαιδραῖς ταῖς λαμπάσι, τῷ ἀθανάτῳ Νυμφίῳ Χριστῷ, ὑμνοις συναντήσωμεν. Εὐλογεῖτε βοῶντες, τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Εύλογοῦμεν Πατέρα, Γιὸν καὶ ἀγίουν Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Τικανούσθω, τὸ κοινωνικόν, ψυχῆς ἡμῶν ἔλαιον ἐν ἀγγείοις, δύπιστις ἐπάθλων μὴ θέντες καιρὸν ἐμπορίας, ψάλλωμεν. Εὔλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Kai νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τάλαντον, ὅσοι πρὸς Θεοῦ, ἐδέξασθε ἵσοδύναμον χάριν, ἐπικουρίᾳ τοῦ δόντος Χριστοῦ, αὐξήσατε ψάλλοντες· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡχος λιτός Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.28*

— “ επέντες πάτερ θεού τον αγαπητόν σου την τρεις

νι 1 χω 01 0 0 0 σι 1 1 1 1 01 τρεις

πατέρες πάτερ θεού τον αγαπητόν σου την τρεις

παιδί δες μη η η πει σθε ε εν τες εν τη χα μι 1 νω

βλη η θεν τε ε εις Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον πάτερ θεού τον αγαπητόν σου την τρεις

ον ω ω μο 0 0 0 λο γουν ψα α α αλ λο ο

ον πάτερ θεού τον αγαπητόν σου την τρεις

ον τε ες Ε ε ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ

γα α Κυ ρι ι ι ι ι ου ου τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ο ο ον

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ἄδη θ'

Ἄχος λι τί πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.28*

H πάτερ θεού τον αγαπητόν σου την τρεις

τον α χω ρητον Θε ον εν γα στριχω ρη σα

σα και χα ρων τω χο ο σμω ρη σασα σε υ μνου
 ου μεν Πα να γι ε α Παρ θε νε (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Τοῖς μαθηταῖς δὲ ἀγαθός, γρηγορεῖτε ἔφησας· ἢ γάρ ὥρα ἦξει δὲ Κύριος, ἀγνοεῖτε,
 ἀποδοῦναι ἐκάστῳ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ σου φρικτῇ, παρουσίᾳ Δέσποτα, δεξιοῖς προβάτοις με σύνταξον, τῶν
 πταισμάτων, παριδών μου τὰ πλήθη.

Καταβασία

Ὕχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.29*

Η ἔ η η η το ον α α χω ω ρη η η
 το ον Θε ε ε ον εν γα στρι ε ε χω ρη
 η σα α σα και χα ρα α α α α α α α α
 α α α α α α α α αν τω ω ρη ο ο ο
 σμω ρη υ η η η η σα α α σα α σε ε ε
 υ μνου ου ου μεν Πα να γι ε ε α α Παρ θε ε

ε νε ε ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἄδης η'

Ἄχος πά

ὁ είρμος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἡ Αγία καὶ Μεγάλη Ἐβδομάς 1985 σ.52*

ΠΑ
Tω δο γμα α τι τω τυραν νι κω οι ο σι ι οι τρεις

παι δες μη η πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν τες +

Θε ον ω μο λο γουν φαλ λον τες ευ λο γει τε τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Πα ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξασοι

βα λω με ε θα α

χαι φαι δραις ται αις λαμ πα σι τω α θα να τω Νυμ

φι ι ω Χρι στω υ μνοις συν αν τη σωμεν ευ λο γει π

τε βο ων τες τα ε εργα τον Κυ ρι ον π

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Γι ον και α γι ον

Πνε ευμα τον Κυ ρι ον π

κα νου ου σθω το κοι νω νι κον ψυ χης η η μων

ε λαι ον ε εν αγ γει οις ο πως ε πα θλων μη

θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλ λω μεν ευ λο γει τε π

τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην π

Tο τα λα αν τον ο σοι προς Θε ον ε δε ξα α σθε ε ι

σο δυ να α μον χα ριν ε πι κου ρι α του δον τος

Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ λον τες ευ λο γει τε τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Καταβασία σύντομος

Aι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν το ον

Κυ ρι ον

ΠΑ

Tω δο γμα α τι τω τυραν νι κω οι ο σι ι οι

τρεις παι δες μη η πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν

τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ λο γει τε

τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ον

Καταβασία ἀργή

Χ τετελέσατε πάντα τον Κύριον μεν ευ λόγου μεν προσκυνούσιν ου μεν
 τον Κύριον μεν ευ λόγου μεν προσκυνούσιν ου μεν ευ λόγου μεν προσκυνούσιν ου μεν
π
 ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
 Τ χ ω δο ο γμα α α α τι τω ω τυ υ ραν νι ε
 ΖΩ ΝΗ ΖΩ
 Ζ χω οι ο ο σι ε ε ει οι τρεις παιδείς μη η η πει
 ΠΑ ΜΕΛ
 σθε ε εν τες εν τη κα μι ε νωβλη η θεν τε ε ες Θε
 ΖΩ ΖΩ
 ο ο ο λο γουν ψα α α αλ λο ο ον τε ες ε ε
 ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ
 ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κύριον ει ε ε
 ου ου τον Κύριον ει ε ε ον
π

ον

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

*Ηχος πα πα

δ είρμός

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἐβδομάς 1985 σ.53*

H τον α χω ρητον Θε ον εν γα στρι χω ρη σα

σα και χα ραν τω χο ο σμω χυ η σασα σε υ μνου

π ου μεν Παν α γι ι α Παρ θε νε (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνευμα τι

T οις μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε ε φη

σας η γαρ ω ρα η ηξει ο Κυ ρι ος α γνο ει ει

π τε α ποδου ου ναι ε καστω

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

π νων α μην

Ε ν τη δευ τε ρασου φρι κτη πα ρου σι α Δε σπο

τα π δε ξι οις προ βα α τοις με συν ταξον π των πται

σμα των πα ριδω ων μουταπληθη π

Καταβασία σύντομος

Η χ τον α χω ρητον Θε ον εν γα στρι χω ρη

σασα και χα ραν τω ρο ο σμω ρυ η σασα σε υ μνου

ΜΕΛ
ου μεν Παν α γι ε α Παρ θε ε νε ε ε π

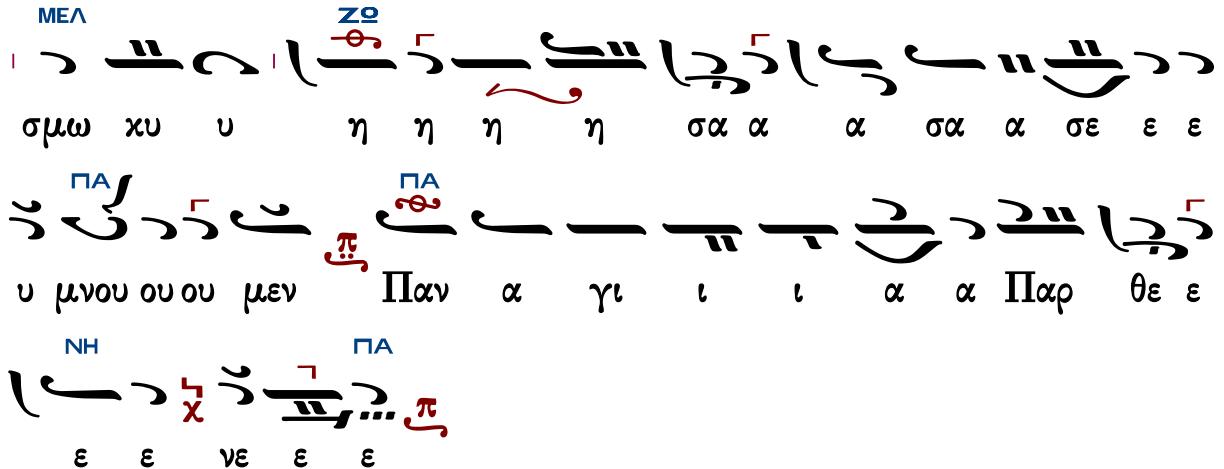
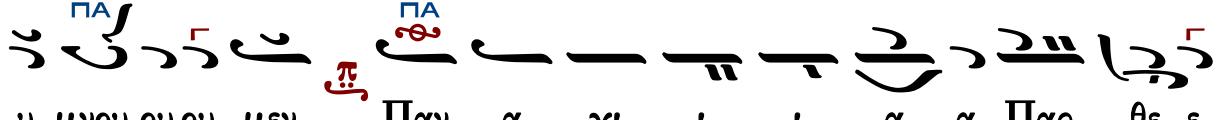
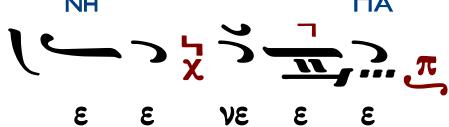
Καταβασία ἀργή

ΠΑ
Η χ η η η το ον α α χω ω ρη η η

ΜΕΛ
πο ον Θε ε ε ον εν γα στρι ε ε χω ω ω

ρη η σα α α σα και χα ρα α α α α

α α α α α α α α αν τω ω χο ο ο

ΜΕΛ

 σμω χυ υ η η η η σα α α σα α σε ε ε
ΠΑ 
 υ μνου ου ου μεν Παν α γι ι ι α α Παρ θε ε
NH 
 ε ε νε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορετης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

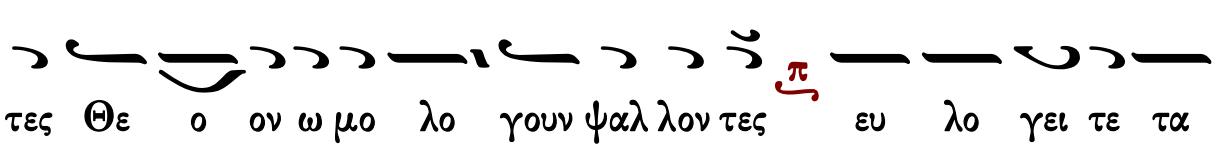
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

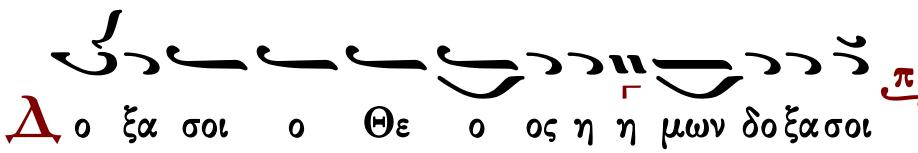
Ἄδης η'

Ἄχος πά πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.37*

Τ ω δο ο γμα α τι τω τυραν νι χω οι ο σι ι

 οι τρεις παι δες μη η πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν

 τες Θε ο ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ λο γει τε τα

 ερ γα Κυ ρι ι ουτον Κυ ρι ον

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξασοι

P α θυ μι α αν α πωθεν η μων βα λω με ε θα
και φαι δραις ται αις λαμ πα σι τω α θα να τω Νυμ
φι ω Χρι στω Δ ρο υ μνοις συναν τη σωμεν ευ λο γει
τε βο ων τες τα ε εργατον Κυ ρι ον
E ρο λο γου μεν Πα τε ρα Γι ον και Α γι
ον Πνε ευμα α τον Κυ ρι ον
I και νου σθω ω το χοι νω νι χον ψυ χης η η μων ε
λαι ον ε εναγ γει οις ο πως ε πα θλων μη θεν τες
και ρον εμπο ρι ας ψαλλωμεν ευ λο γει τε τα ερ γα
Κυ ρι ι ουτον Κυ ρι ον

καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τοὺς αἱ ω γαῖς τῶν αἱ ω γῶν Α

π
μην

Τοτα λα αντον ο σοι προς Θε ου ε δε ξα α σθε

ι σο δυ να α μον χα ριν ε πι χου ρι α του

δον τος Χρι στου αυ ξη η σα α τε ψαλ λον τες ευ λο

γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ουτον Κυ ρι ον

λι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου με

εν τον Κυ υ ρι ο ον

Η καταβασία*

Τω ω δο γμα α τι τω τυ ραν νι ι κω οι

ο ο σι ι ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η

Κύριε Γεννητέρα της Αγίας Θεοτόκου
 πει σθε ε εν τες εν τη κα μι νω ω βλη η θε ε εν
 τες * Π Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ω μο λο γου ουν ψα α α α αλ λο ο ο ον τες
 ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι
 ι ι ι ου το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ο
 0 0 ον
 * Π Θε ο ο ον ω μο λο γουν ψα α αλ λο ο ο ον
 τες Π

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

ῳδὴ θ'

*Ηχος Πα Πα

H τον α χω ρη τον Θε ον εν γα στρι χω ρη σα σα π

καὶ χαῖραν τῷ οὐρανῷ στασάσθι πεπονιμένος

Παν α γι ι α Παρ θε νε **π** (β')

Δοξα Πατρι και γιω Αγιω Πνευματι

Tοις μα θη ταις ο α γα θος π γρη γο ρει τε ε φη σας π

η γαρ ω ρα η ηξει ο Κυ ρι ος π α γνο ει τε α

ποδου ου ναι ε κα στω

K αι νυ υν χαι ει εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Εν τη δευ τε ρασου φρι κτη πα ρου σι α Δε σπο τα π

δε ξι οις προ βα τοις με συν ταξον π των πται σμα των πα
ριδωων μου τα πληθη

Η καταβασία*

Η χ η η η το ον α α χω ρη η το ον Θε ε
ε ον π εν γα στρι ι χω ω ω ρη η σα α α
σα π χαι χα ρα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α αν π θ ο τω ω χο ο ο ο σμω χυ η η
η η η σα α α α σα π σε ε ε υ μνου ου ου
μεν π Παν α γι ι ι α α Παρ θε ε ε ε
νε ε ε ε π

Η αύτη καταβασία συντομιστέρα*

Η χ τον α χω ρη η το ον Θε ε ε ον εν

γα στρι ι χω ρη η σα α α σα και χα ρα α
 α α α α α α αν τω ω χο ο ο ο σμω χυ
 η η η η η σα α α α σα σε ε ε υ μνου
 ου ου μεν Παν α γι ι ι α α Παρ θε ε ε
 ε νε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐξαποστειλάριον

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἔχος Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.201#

Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω
 τηρ μου κε χο σμη με νον και εν δυμα ουκ ε ε
 ε χω ω ω ω ω ω π ι να εισ ελ θω ε

εν α αυ τω λαμ πρυ νο ον μου τη ην στο λη
 ην της ψυ χης Φω το δο τα και σω ω σο ον
 με το γ' Φω το δο τα και σω σονμεε ε ε ε
 Γεράσιμος Μοναχός Αγιοφείτης Αἰνοί Δουκᾶς Δουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

*Ηχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.14*

Τ ον νυμ φω νασου βλε ε ε ε πω ω ω ω
 ς π Σω τηρ μου κε ε κο σμη με ε ε νον λα
 εν δυμα ουκ ε ε ε ε χω ω ω ω
 ι να εισ ε ελ θω ε εν αυ τω λαμ πρυ
 νον μου τη ην στο λην της ψυ χης Φω το δο

τα χαι σω ω σον με η (γ')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

I

Ἄχος ἡ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.19*

Τ ον νυμ φω να σου βλε ε ε ε πω ω ω ω
— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

ω ω ω π Σω τηρ μου κε κο σμη με ε νον η χαι
— —

εν δυμα ουκ ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω ω
— —

ι να εισ ελ θω εν αυ τω η λαμ πρυ νο ον μου
— —

τη ην στο λη ην της ψυ χης φω το δο τα
— —

α χαι σω σον με η (γ')

Ἴησος Ἰησοῦς Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.20*

Τον νυμ φω να σου βλε ε πω **π****ϙ** Σω τηρ μου κε χο
 σμη με ε νον **ἢ** και εν δυμα ουκ ε ε χω **π****ϙ** ι να εισ
 ελ θω εν αυ τω **ἢ** λαμ πρυ νο ον μου τη
 ην στο λη ην της ψυ χης **ϙ****ϙ** φω το δο τα α και
 σω σον με **ἢ** (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αἴνοι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Αἴνοι

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἴησος Ἰησοῦς Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Ku υ υ ρι ε

αι νει τε τον Κυρι ον εξ τωων ου ου
π αι νει τε τον Κυρι ον εξ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι
π αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις ποι πρε πει υ υ μνος τω ω
ι ι ι στοις ποι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π
ω ω Θε ε ε ε ω π

λι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι
λι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου

νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου σοι
νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορθείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Ιακώβου Πρωτοψάλτου

Ἄχος πα

Πανδέκτη·Ορθρος
1851 σ.523*

π α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η η π^q αι νε σα α α α α α α α
 τω των Ku υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο
 0 0 0 0 0 0 ov π^q αι νει ει ιει ει ει ει τε π^q
 το ov Ku υ υ υ υ ρι ιι ιι ιι ιι ιι ov
 εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα
 νω ω ω ω ω ω ων π^q αι νει ει ει ει ει τε
 ε ε αυ το ο ο ο ο ο ον π^q εν τοι οι
 οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι
 στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε
 ε ε ιε ε ε στοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

גַּם
גַּם
גַּם

AIVETE...

Ἁγιος Λαζαρος

Πανδέκτη-Όρθρος
1851 σ.523*

תְּבִרְכֵּנָה יְהֹוָה בְּנֵי כָּל־עַמּוֹת
 תְּבִרְכֵּנָה יְהֹוָה בְּנֵי כָּל־עַמּוֹת

يَسْرَىٰ وَالْمُنْجَدِلَةِ وَالْمُنْجَدِلَةِ وَالْمُنْجَدِلَةِ

ἦ θεος + τε τοῦ αὐτοῦ προσῆλθεν πατέρα
 α σαι αι δυ να α α α μει ει ει ει εις
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε
 ε ε ε ιε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω ω ω
 ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
 ω ω ω ω ω ω π

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄχος ḥ πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ε
 ι ι ον π η αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου βα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ε ε ε στοις π^π_q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π^π_q
 λι ε νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι
 οι οι α α α αυ του π^π_q αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι
 αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π^π_q

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἄχος ἦ Πα

Γεωργίου Ραιδεστηνού
Η Αγία και Μεγάλη Εβδομάς
1884 σ.22#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ε ε

π
αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ων ου ρα α
νω ω ων π
αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι
π
στοις σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
λ
νει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι οι
οι α α α αυ του π
αι νει τε ε α αυ τον πα σαι
αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει
υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
π
ω

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον
 — π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 Κυ υ υ ρι ε ε ε ον αι νει τε τον Κυ ρι ε
 — π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 ον εχ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ
 π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ε ε ε στοις σοι πρε
 π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θεε ε ε ω π
 λ α ε νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
 π α π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
 π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αυ
 π α π α π α π α π α π α π α π α π α
 τον ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης πρ

Θ ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἄχος ἦ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριου
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ε
ι ε ον πρ ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α
νων πν αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ε ε
ι στοις πρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
ω πρ

λ ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι
οι οι α α αυ του πρ αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π
π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκᾶς Λουκᾶς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

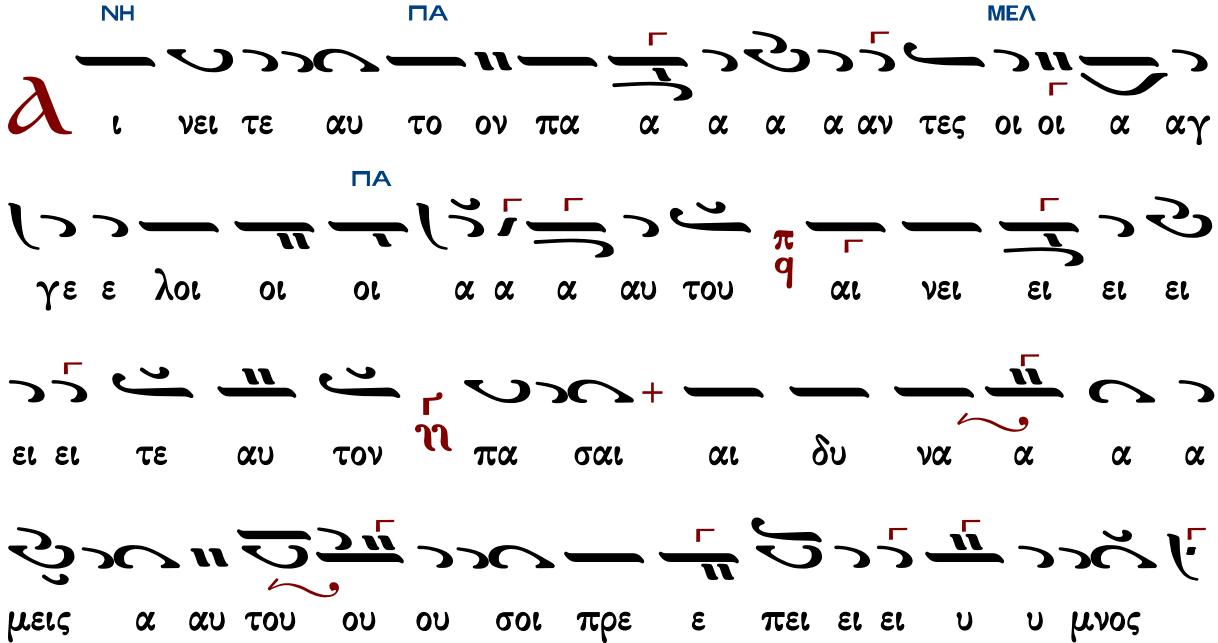
Ἄχος ḥ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
ἄε ε ε π Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α α
τω π Π ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε

τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων
αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι

π
ω ω Θε ε ε ε ω π

NH ΠΑ ΜΕΛ

 α i νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
 ΠΑ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του π^ρ αι νει ει ει ει
 ει ει τε αυ τον π^ρ αι σαι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

NH ΠΑ

 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

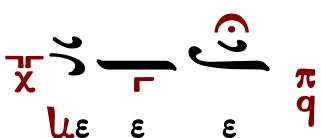
[Στιχολογία](#)

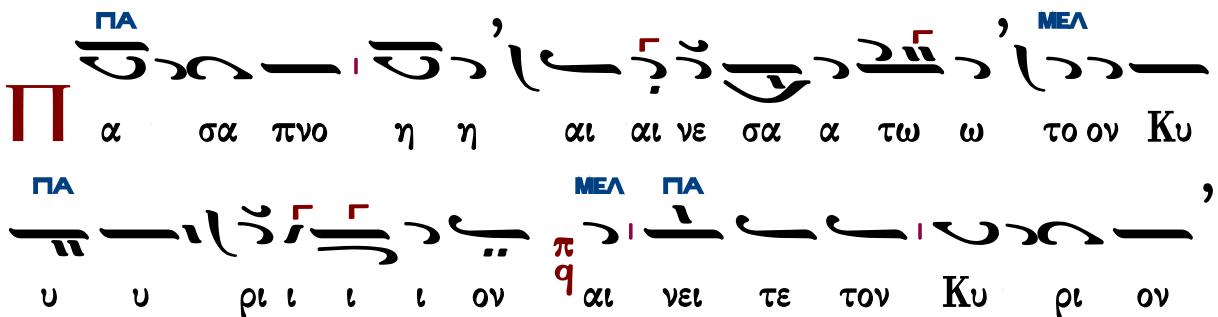
Λουκᾶς Λουκᾶς

Άθανασίου Καραμάνη

Ηχος η^ρ Πα^ο

Άθανασίου Καραμάνη
"Ορθρος 1955 σ.22"


 π^ρ ε ε ε π^ρ

ΠΑ ΜΕΛ

 π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το ον Κυ
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 υ υ ρι ε ε ε ον π^ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΓΑ εχ τω ω ω ων ου ρα α νω ων **η** αι νει τε α
ΜΕΛ αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ε ε στοις **π** σοι πρε ε
ΠΑ ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

π
ω
ΠΑ λ ε νει ει τε ε αυ το ον πα α α α α αν τες οι
NH **ΜΕΛ** α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει
ΠΑ ει ει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι Δυ να α α α
ΜΕΛ μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει
ΠΑ ει υ μνος τω ω ω ω **Θε ε ε ε ω** **π**

Ἔχος ἦ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ε
 ι ι ον π η αι νει τε τον Κυ υ ρι ε ον εκ των ου
 ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ε ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π η
 λ ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του π η αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να
 α α μεις α αυ του ου π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω π η

Ἄχος ἦ Πα

Ἄε ε ε ε π^q

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

ΠΑ NH ΠΑ 3

Κυ υ υ ρι ε ε ε ον π^q αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων η αι

NH ΠΑ

νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ε

ι στοις π^q σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω π^q

Αἰνεῖτε Ἄργὸν

ΠΑ KE↓

λ ε νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι α

ΠΑ NH ΠΑ

αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π^q αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μει
 εις α αυ του η σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ω π

Ἄργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ιακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἄχος π Πα

Έλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

ΜΕΛ
 λ ρ νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε
 αυ το ο ο ο ο ον πα α α α α α αν
 τει οι οι α α α α α α γ γε ε ε ιε ε ε ε
 λοι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου
ΜΕΛ
 ου ου π η αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε αυ το ο ο ο ον π η πα α α α α α

Στιχολογία

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος ἡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

λινει τε αυτον η λιοσχαι σε λη η νη **αι**

νει ει τε αυτον πα αντατα α στρα και το φως π
νει ει τε αυτον πα αντατα α στρα και το φως π

λ ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ
λ ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων π
και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων π

λ ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου Δ ο
λ ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ αυ τον εν ε τει
τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π
ει λα το και ε κτι στη σαν π

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ και εις τον
ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος Δ προ οστα γμα ε θε το και
αι ω ω να του αι ω ω νος Δ προ οστα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται π
ου ου πα ρε λευ σε ται π

λ ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης π Δ δρα κον τες και
λ ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης π Δ δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι π
χαρακα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος π

Π υ υρχα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος π πνευ μα χα ται
π

γι δος τα ποι ουν τατον λο ο γον αυ του π

Τ α ο ρηχαι παν τες οι βου νοι π ξυ λα χαρπο φο ο ρα

χαι πα σαι κε δροι π

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη π ερ πε τα και

πετει να α πτε ρω τα π

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι π αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης π

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι π πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **χ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Ku

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

π
μο νου **ϙ**

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και
ου ρα νου **ϙ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

π
αυ του **ϙ**

V μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **ϙ**

A α σα τε τω Ku ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **ϙ**

E ο φραν θη τω Iσ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**
q

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**
q

O τι ευ δο κει ει **Κ** ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**
q

K αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυτων **π**
q

λι υψω σεις του Θε ου εν τω λαρυγγι αυ των **Δ**χαι

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των **π**

Tου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λεγμους

εν τοις λαρις **π**

Tου δη η σαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις **ζ**

και τους εν δο οξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π**

Tου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον **Δ**

δοξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π**

λι νει τε τον Θε ον εν τοις αγι οις αυ του **Δ**

αι νει ει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π
q

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἴδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἴδιόμελα

Ἄχος ḥ πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.307*

λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π αι νει τε αυ τον π κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π
q

εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σου πως εισ ε

λευ σο μαι ο ο α να α α ξι ε ε ε ος π
q

α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε
 ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α
 μου και δε σμι ος εκ βα λου μαι υ υ πο ο ο
 τω ω ων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον
 ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με
 ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος πι
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι
 θα α α α ρα πι τὸ αὐτὸν

Ἡχος Δι

Χορὸς α'

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας

ου κε κτη μαι νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α ρε ε ε ε των

και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω

της ερ γα σι ι ι ας ρε εμ βο ο ο με ε ε ε

νος τα σπλαγ χνα των οι κτιρ μων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ ε κτι να α ξα ας

μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α
να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν
εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ
φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα α
ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων των
α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα
α α α σοι

χει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις αι νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα
γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

τὸ αὐτὸ

Λόξα... Και ρύν...

χορὸς α'

Ἡρόδοτος Πατέρας

Πέτρου Έφεσίου
Λοξαστάριον 1820 σ.309*

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π φ της

— ἡ ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην π Π

תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה תְּהִלָּה

τον π την χα τα χρι σιν α χου σα α σα ψυ ο χη

μη κρυ πτε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου π^π ι^η κα ταγ

γε ελ λε τα θαυ μα α σι ι ι α α Α α αυ

του π^π να πλε ο να ζου σα το ο χα ρι σμα

α εισ ε ελ θης εις την χα ρα α α αν του Κυ ρι

ι ου ου σου ου ου ου ου ⁶ ρα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοφείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Δουκᾶς Δουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ιδιόμελα

Ἄχος ἦ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.159#

λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π^π αι νει τε αυ τον ρα ρα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π^π

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ωωνσου πως εις ε λευ σο

μαι ο α να α α ξι ι ι ι ος π^π ε ⁶ α

αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θει ειν ει ει εις
το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε
ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε στι ι ι τουου γα α α
μου και δε σμι ος εκβα λου ου ου μαι υ πο τω ωων
αγ γε ε λων κα θα ρι σον Ku ρι ε τον ρυ πο ο
ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω
ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π^π q
λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π^π q αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι i ω και αι κι
θα α α α ρα π^π q τὸ αὐτὸν

Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **αι**

νει τε αυ τον **χορ** δαι αις και αι αι ορ γα α

νω **αι**

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

χε κτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ

πα α δα α την εξ α α α ρε ε ε ε των και νε

α νισιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο με ε ε ε νος

τα σπλαγ χνα των οι κτιρ μω ω ων σου μη κλει ει σης

μοι Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα ας

μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον δεξ α

να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι μοις

συν εισ α α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις

νυμ φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα

α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων

τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ε ε ε ον τὸ αὐτὸν

Δόξα... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ἄχος πά πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριάδιον 1886 σ.161#

Δ ο ο ἔα πα τρι ε ε ε και γι νι νι ω π π και α

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π π

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει π π και εις τους αι

ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην π π

Τ ου χρυ υ ψα αν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π π την κα τα χρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη μη

χρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου κα ταγ γε ελ

— ἦν οὐδὲν τοῦτο οὐχὶ ριτὸς σματερίας εἰσελθεῖσα θησαυρός;

εἰς τὴν χαρὰν αὐτοῦ Κύριον σουσου λαβεῖν

Σοὶ δόξα πρέπει

Γεωργίου Βιολάκη

ἰδιόμελα

Ὕχος ἡ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.436*

του προσειτε αυτον προσειτε πληθωρας με γα

— ἡ ω συ υ υ νη ης α α αυ του π π

Εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ων σου **π**ρ **π**ως εισ ε

λευ σο μαι ο ο αν α α α ξι ι ι ι ος

^Δ ε αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουχ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου ου μαι υ πο ο

τω ω ων Αγ γε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω

ως φιλ α α α αν θρω ω ω ω πος

^χ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον ^{χ π} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

τὸ αὐτὸν
θα α α α ρα π η

Ἄγιος Χρόνος Δικαιοσύνης

χορὸς α'

Γεωργίου Βιολάκη
Τριάδιον 1899 σ.437*

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

χε κτη μαι νυμ φι ι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α βε ε ε ε

των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις

εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας βε εμ βο ο

με ε ε νος τα σπλαγ χνα των οι οι
κτιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε ε ε σπο
τα αλλ εκ τι να α ξα α ας μου τον ζο φε
ρο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α να α α α α
στη η η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ
α γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να
το ον σον ο που η η χος κα θα α ρος ε ο
ορ τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α
πα α αυ στω ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εχ χυμ βα λοις α λα λα
 γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Ku υ υ
 ρι ει ει ον τὸ αὐτὸν

Δόξα... Καὶ νῦν...

χορὸς α'

Ἄχος ἦ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.438*

Δ ο ο ξα Πα τρι ει ει ει και γι υι υι ω πρι και
 α α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι πρι
 Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει πρι και εις τους αι
 ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην πρι
 Τ ου χρυ ψαν το ος το τα α α α α λα α α αν

τον π^η την κα τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ
 χη Α^λ μη κρυ πτε λο ο γο ον Θε ε ε ου π^η
 κατ αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ
 του π^η ι να πλε ο να ζου σα α το ο χα ρι ι
 σμα εισ ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι
 ου ου σου ου Χ^η * ρι ι ου ου σου ου ου ου ου Λ^η
 Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σοὶ δόξα πρέπει Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

ιδιόμελα

Ἄχος ἡ^η Πα^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.168/615*

Ἄχος πρωτοδεύτερος

Α^ρ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του π^η αι νει τε αυ τον Χ^η π^η χα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π

ε ν ταις λαμ προ ο τη σι των α γι ε ω ων σου πως

εισ ε λε ευ σο μαι ο α α να α α ξι ε ε ε

ος π ε α α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ

θειν ει ει εις το ο ο ον νυμ φω ω να ο χι

των με ε ε λε ε εγ χει ο τι ουχ ε ε στι ε ε του ου γα

α α μου και δε ε σμι ε ε ος εκ βα

λου ου ου μαι αι π ου πο ο τω ων αγ γε ε

ε ε λων κα θα ρι σον Κυ υ ρι ε ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω ω ω

σον με ω ως φι λα α α αα α αν θρω ω

ω ω πος π^q

λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π^q αι
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π^q το αυτό

Ἄχος πά Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.169/616*

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ο τη ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ στα

α α ξας ου κε χτη μαι νυμ φι ι ι ι ι ε Χρι ι

στε ε και ο με νη ην λα αμ πα α α δα την ε εξ

α βε τω ω ω ω ω ων και νε α νι ι σιν ω

μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της

ερ γα σι ι ι ι ας βε εμ βο ο με ε ε ε νο

ος τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω

ω ων σου ου μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε

ε ε ε σπο ο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου τον

ζο φε ε ρον υ υ υ υ πνον ζ εξ α να α

α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι ι μοις

συν εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ

φω ω ω ω να α α α α το ον σον ο που

ου η η χο ος κα α θα α α ρο ος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ω ων η και βο ων τω ων α α

πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι

λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ον

τὸ αὐτὸν

Δόξα... Καὶ νῦν...

N ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Γι υι υι ω

ω **Δ** και α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

τι **π**
q

K αι νυ υ υ υν και α α ει ει **Δ** και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π**
q

T ου κρυ ψα αν το ος το τα α λαν το ον **Δ** την κα

τα α κρι ι σιν α κου σα α σα ψυ υ υ χη η

μη η κρυ υ πτε ε λο ο ο ο γο ον Θε ε

ε ου π^π κα α ταγ γε ελ λε ε ε ε τα α θα αυ
 μα σι ι α α αυ του π^π ι να α πλε ο να σα α σα
 το ο χα ρι ι σμα α εισ ε ε ελ θης εις την χα
 ρα ααν του Κυ ρι ου ου ου σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σοὶ δόξα πρέπει

Λουκᾶς Λουκᾶς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ιδιόμελα

Ἄχος η^η Πα^ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.29*

α^π νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του π^π αι νει τε αυ τον π^π κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του π^π
 Ε^η ταις λαμ προ τη σι των α γι ι ω ωων σου

πας εισ ε λευ σο μαι ο α α να α α ξι ι ι

ος π^φ ε α αν γαρ τολ μη η σω συ ει σελ

θειν ει ει εις το ο ον Νυμ φω ω να ο χι των

με ε ε λε ε εγ χει ο τι ουκ ε στι ι ι του ου γα

α α μου και αι δε σμι ι ος εκ βα λου μαι υ πο ο

ο τω ω ων αγ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε

τον ρυ πον τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου και σω

ω σον με ως φι λα α αν θρω ω ω πος π^φ αι

λι π^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π^φ αι

νει τε αυ τον π^χ εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

τὸ αὐτὸ
θα α α α ρα π η

τὸ αὐτὸ

χορὸς α'

Ἄλιος Ἀλί

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.30*

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου ρε

κτη μαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω ω

ω ω θη ην μω ραις εν και ρω της ερ γα σι ι

ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε νος τα σπλα αγ χνα α

τω ων οι κτι ι ιρ μω ωων σου μη χλει ει σης μοι
Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α ας
μου τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ πνον ε ξα να
α α στη η η σον χαι ταις φρο νι μοις συν ει σα
γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω να τον σον
ο που η η χος κα θα ρος ε ο ο ο ορ τα α
α ζο ο ον τωων χαι βο ων των α α πα α αυ στω ως Κυ
ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι
λι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η
χοις αι νει τε αυ τον εκ χυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

පි බි බි තොව *tò awtò* ⚡

Λόξα... Και νῦν...

χορὸς α'

Ἡχος Ἀπό

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.31*

אַתָּה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תִּקְרֹב אֶל־יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מִמֶּנּוּ וְאַתָּה
 $\alpha \alpha \gamma \iota \omega \Pi \nu \epsilon \epsilon \epsilon u \mu \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \iota$

K αι νυ υ υ υν χαι α α α ει π ρ χαι εις τους αι

ω ναὶ τῶν αἱ ω νῷ ὠν α α α α μῆν π φ

T ου χρυ ψα αν τος το τα α α λα α α αν τον π

— ἐ την κα τα κρισιν α κου σα α α σα ψυ υ χη **Ἄ** μη η

χρυ υ πτε ε λο ο ο γον Θε ε ε ου π η χα

τα αγ γε ε λε τα θαυ μα α α σι α α αυ του π

σε ε ε ε ελ θης εις την χα ρα ααν του Ku u ρι ou

גַּעֲמָה

Σοὶ δόξα πρέπει

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ιδιόμελα

Ἡρός ἦ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.40*

Τὸ ιδιόμελον τοῦτο ἐπιγράφεται μὲν εἰς α' ὥχον, κατὰ παράδοσιν ὅμως ψάλλεται εἰς β' ἀπὸ τῶν λέξεων «ἐὰν γάρ τολμήσωμεν» καὶ ἔχης, καὶ μόνον περὶ τὸ τέλος ἐπανέρχεται τὸ μέλος εἰς τὸν α' ὥχον. Οἱ πρωτοψάλτις Κωνσταντίνος ὅμως ἔν τῷ Δοξασταρίῳ αὐτοῦ περιέχει αὐτὸν ἐξ ὄλοκλήρου εἰς α' ὥχον. Παραθέτομεν αὐτὸν τόσον κατὰ τὸ σύνθετον μέλος, ὃσον καὶ εἰς καθαρὸν α' ὥχον κατὰ τὸ μέλος τοῦ Κωνσταντίνου ἐλαφρῶς διεσκευασμένον.

του προσιτης της αναπληθυντης με γα

λω συ υ υ υ ης ης α α αυ του π

Εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ωνσου π^π πως εισ ε
 λευ σο μαι ο α να α α α α α α ξι ος
 ε α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει
 εις το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε
 ε εγ χει ο τι ουχ ε ε στι ι ι του ου γα α α
 μου χαι δε σμι ος εκ βα λου ου ου μαι υ υ πο τω ω
 ων αγ γε ε λων χα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πον
 τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου χαι σω ω σον
 με ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος π^π

τὸ αὐτὸν ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, διασκευασμένον

νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 λα π^π χ

του π^q αι νει τε αυ τον π^q χα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π^q

Ε ν ταις λαμ προ τη η σι ε των α γι ω ων σου π^q

πως εισ ε λευ σο ο μαι αι αι αι ο ο α να

α α ξι ε ε ε ος ε αν γαρ τολ μη η η σω συν

εισ ελ θειν εις τον νυ υμ φω ω ω να ο χι τω

ω ων με ε ε λε ε ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε

στι του ου γα α α μου π^q χαι δε σμι ε ος εκ βα λου ου

μαι αι υ υ υ πο τω ων αγ γε ε ε ε λων π^q χα θα

ρι σο ον Κυ ρι ε ε τον ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η

ης μου ου **χ**αι σω οο ον με ε ως φι λα α

α αν θρω ω ω πος **π**

λι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π**αι

νει τε αυ τον **π**εν ψαλ τη ρι **ι** ω και αι κι

θα α α α βα **π**

τὸ αὐτὸ **δ**

***Ηχος** **Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.41*

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο βω αι

νει τε αυ τον **χ**ορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω **Δι**

***Ο** τη ψυ χης βα θυ μι α νυ υ στα α α ξας **Δι** ου κε

ο ορ τα α ζο ο οντων και βο ων των α α πα α αυ

στω ως Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι ε ε α νυ στα α

α α α α ξας

λ ε νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εκ χυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ε ε ον

το αυτό

Δόξα... Και νῦν...

Ηχος Πα

χορὸς α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάδας 1996 σ.42*

π^q
Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Γι υι υι ω

π^q
και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π^q ΤΚΠ

π^q
Κ αι υι υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

π^q
αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π^q ΤΚΠ

π^q
Τ ου χρι υ ψα αν το ος το τα α λαν το ον Δ την κα

π^q
τα χρισιν α κου σα α σα ψυ υ χη Δ μη η χρι υ πτε ε

π^q
λο ο ο γο ον Θε ε ε ου π^q κα τα γ γε ελ λε τα

π^q
θαυ μα α α σι α α α α αυ του π^q ι να πλε ο

π^q
να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα 6 ξ εισ ε ε ελ θης

π^q
εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι ου σου ου 6 ξ

* ρι ου ου σου ου ου ου ου

6
λ

Θίξ τὸν Στίχον τῶν Αἰνων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἡχος πτώ πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.310*

ἰδιόμελα
χορὸς α'

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με θα προ ο θυ ν μως
τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις
το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε
ε και α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι
ι ι τος τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν
χο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα
α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα μπρο ο τη το ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω Δ ροι νω νει
τω δετου λο ο γου πι στος τω α α μυ υ η τω Δ και σκορ
πι ζε τω τον πλου ου τον πε νη η σιν α α α αλ
λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ει ον πο
λυ υ πλα σι ι α α σω ω ω ω μεν Δ και ως οι
χο νο μοι πι στοι της χα ρι τος Δ ε σπο τι κη ης χα α
ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω μεν αυ της η μα
ας κα τα α ξι ι ω ω ω ω σον Δ χρι στε ο Θε ο
ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος
E ε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους

σου Κυ ρι ε ^Δ^ο και η γαλ λι α σα με θα και

ευ φραν θη μεν ^Δ^ο εν πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν ^Δ^ο ανθ ων η με ρων ε τα πει

νω σας η μας ^Δ^ο ε των ων ει δο μεν κα κα ^Δ^ο και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου ^Δ^ο και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

των ^π

O ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να α με ε ων ^Δ^ο και κα θι σης εν θρο νω I η

σου δι ι α χρι ι ι ι σε ε ε ε ως ^Δ^ο μη με

ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ε σης

ο δου ους δε ε ξι ε α α ας γα αρ οι οι οι

δας ^Δ [♂] δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω

ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ε φοι οις με

τον τρα χυν τη α μαρ τι ε α α συν α α πο λε ε

ε ε σης ^π αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη

σα α ας προ ο βα α τοις [♂] σω σον με ω ως φι λα α

αν θρω ω ω πος ^π

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας ^Δ [♂] και τα ερ γα των χει ρων η

μων κα τευ θυ νον εφ η μας χΔ και το ερ γον των χει

ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ υ νον π

O Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α ας α αν θρω ω πους σ ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου ου νυμ φω ω νο ο ο

ος σου π την δυσ ει μο να μου μο ορ φην σ των πται σμα

των α πα αμ φι ι α α α α σον σ τη με θε ξει των

πα α α θη μα α τω ω ω ων σου π και στο λην

δο ο ξη η ηξο ο σμη η σας Δ της ση ης ω ω ω ραι

ο ο τη η η η τος π δαι τυ μο να φαι αι δρον σ

α να δει ξον της βα σι λει ας σου ουως ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος π

Λόξα... Και νῦν...

χορὸς β'

*Ηχος π. Γα

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.312*

Δ ο ξα πα τρι ι και γι υι ω ω και α γι ι ω

πνευ μα τι ι η πε

Κ αι νυν και α ει ει ει η και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην η πε

Ι δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της η

ε εμ πι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου η φο ο

ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α **η** δα νει σαι τω δε ε δω χο ο ο τι ι **πρ**

δι α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι ι

λο ον τον Κυ ρι ο ον **η** ι να στης εκ δε ξι ων α αυτου

ο ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α

χου ου σης **η** μα α κα ρι ι ι α ας φω ω ω

νης **η** εισ ελ θε δου ου ου λε εις την χα ρα α αν

του Κυ υ ρι ι ι ου ου σου **η** αυ της α ξι ω

σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α **η** δι

α το με ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ο ο ο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα
χορος α'

*Ηχος π ṫ π̄

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.161#

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ωμε ε θα προ ο θυ υ μως
 τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις
 το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε ε κα α
 στος πο λυ πλα σι α σομεντο της χα α ρι ι ι τος τα α
 α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν
 χο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ε ερ γων α
 α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ ο ο τη

το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω Δ σ χοι

νω νει τω δετου λο γου πι στος τω α μυ υ η η τω

και σκορ πι ζε τωτον πλου ου ου τον πε ε νη η η σιν

α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ον π σ χ

πο ο λυ υ υ πλα σι α α α α σω ω ω ω

μεν Δ σ και ως οι ρο νο μοι πι στοιτης χα ρι ι τος δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ι ω θω ω ω μεν αυ

της η μα α ας κα τα α α ξι ι ι ι ω ω ω

ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω ω

πος π

Ε ν ε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους

σου Κυ ρι ε **και** η γαλ λι α σα με θα και

ευ φραν θη μεν **εν** πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν **ανθ** ων η με ρων ε τα πει

νω σας η μας **ε** των ων ει δο μεν κα κα **και**

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου **και** ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

π.
των

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ υ

να α με ε ων **και** κα **θι** σης εν θρο νω **I** η σου δι

α κρι ε ε ε ε ως μη μεποι μη η
α γα α θε ε δι α α α χω ω ω ρι ε ε σης
ο δου ουους δε ε ξι ε ε α α αγαρ οι οι οι
δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω ω
υν υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ε φοι οις με τον τρα
χυν τη α μαρ τι ε ε α συν α α α πο λε ε ε ε σης
αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη σα α ας προ ο
βα α α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω
ω ω πος

κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας **Δ** και τα ερ γα των χει ρων η
μων κα τευ θυ νον εφ η μας **Δ** και το ερ γον των χει
ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ υ νον

O Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α
ας α αν θρω ω ω πους **Δ** ο συγ κα λε σας η μας προς ε
στι α σιν πνευμα τι κην του ου ου νυμ φω ω ω νο ο ο ος
σου την δυ σει μονα μου μο ορ φην **Δ** των πται σμα τω ων
α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον τη μεθ ε
ξει των πα α α θη μα α α τω ω ω ων σου **π** και στο
λη ην δο ο ο ξη η ης κο ο σμη η η σας της ση ης ω

ω ω ραι ο ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να α
 α φαι αι δρον α να δειξον της βα σι λει ει ει α α
 α ας σου ουως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Λόξα... Και νῦν...

χορὸς β'

Ἄχος ξέ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριάδιον 1886 σ.164#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και γι ω και α γι ι ω
 ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι νυν και α ει ει Α και εις τους αι ω ω να ας
 τω ων αι αι ω ω ω νω ων α μη η η η
 δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο της εμ

πι ε στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο
ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι
σμα α δα νει σαι τω δε δω ω χο ο ο πι ε δι
α α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ε ε ε
λο ον τον Ku ρι ο ον δι να στης εκ δε ξι ε ων α αυ
του ο ταχν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η δι και
α κου σης μα κα ρι ε ε ε α ας φω ω ω νης
εισ ελ θε δου ου ουου λε εις την χα ρα α α αν
του ου Ku ρι ου σου ου δι αυ της α α ξι ε ω σο ο ονμε
Σω ω τηρτον πλα υη η θε ε εν τα α δι α το με ε

ε γασουου ε ε ε λε ε ε ος ή * ε ο ο ο ος ή

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη

Ιδιόμελα
χορός α'

*Ηχος πτώ πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.438*

Δ ευ τε πι στοι επ ερ γα σω ω με θα προ ο θυ
υ μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις
δου ου λοι οι οις το ον πλου ου ου τον και α να λο
ο γως ε ε κα α α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το
της χα α ρι ι τος τα α α λα α α αν τον ο
μεν σο φι αν κο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων
α α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα

αμ προ τη η τος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω

χοι νω νει τω δε τω λο ο γω πι στος τω α μυ υ

ει τω ^Δ ^ρ και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε νη

η σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα νει ον

πο λυ υ υ πλα σι ι α α α α σο ο ο ο μεν ^Δ ^ρ

και ως οι χο νο μοι πι στοι της χα α ρι ι τος δε

σπο τι κη ης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω

μεν ^π αυ της η μα ας κατ α α ξι ι ι ι

ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλ α α αν θρω

ω ω ω πος ^π

Ε ν ε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους

σου Κυ ρι ε **ϙ** και η γαλ λι α σα με θα και

ευ φραν θη μεν **ϙ** εν πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν **ϙ** ανθ ων η με ρων ε τα πει

νω σαις η μας **ϙ** ε των ων ει δο μεν κα κα **ϙ** και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου **ϙ** και ο δη γησον τους υι ου ου ους α α α αυ

των **π**

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Αγ γε λι χω ων

δυ να α με ε ε ων **ϙ** και κα θι σης εν θρο νω **I**

η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ε ως

μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι

ι σης ο δου ους δε ξι ι ι α α ας γα αρ οι

οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι

οι οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν

α α πο λε ε ε ε σης προ ο βα α α τοις

συν α ριθ μη σα α α ας προ ο βα α α τοις

σω σον με ω ως φιλ α α αν θρωω ω ω πος

Κ αι ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

καὶ τὰς μωνεφημασ **χαίτα εργα των χειρων η**

μων χα τευ θυ νον εφ η μας **χ**
μων χα τευ θυ νον εφ η μας **χ**αι το ερ γον των χει

רְבָנָה אֶת־עַמּוֹתָיו וְאֶת־בְּנֵי־עֲמָקָם
בְּנֵי־עֲמָקָם וְאֶת־בְּנֵי־עֲמָקָם

α α ας α αν θρω ω πους ο συγ κα λε σας η μας προς

ε στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου νυμ φω ω ω νο ο

ο ος σου την δυ σει μο να μου μο ορ φην των πται

σμα των απ α αμ φι ι ι ι α α α α σον Δ ο τη

μεθ ε ξει των πα α α θη μα α τω ω ω ων σου

καὶ στο λην δὸς ο ἔη η ης κο ο σμη η η σας της

ση ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τος π δαι

τυ μο ο να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι λει

ει αι σου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος π

Δόξα... Και νῦν...

χορὸς β'

Ἄγιος ἡ Γα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.442*

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Γι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει Δι και εις τους αι ω ω να αις

τω ων αι αι ω ω ω ω νω ων α μη η ην

Ι δου σοι το τα α λα αν τον Δι ο Δε σπο ο ο ο

της ε εμπι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου
φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι
σμα α **η** δα νει σαι τω δε ε δο χο ο ο τι ι
δι α α α α δος πτω ω χοις και κτη η σαι φι ι ι
ι λο ον τον Κυρι ο ον **η** ι ναστης εκ δε ξι ι ων α
αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη
η **και** α κου σης μα α κα ρι ι ι ι α ας φω
ω ω νης **η** εισ ε ελ θε δου ου ου ου λε εις την
χα ρα αν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου
αυ της α ξι ωσο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η

θε ε εν τα α Α χα τα το με ε ε γα α α

σου ου ε ε ε ε λε ε ε ος

* ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορειτης

[Αγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

ἰδιόμελα
κύρος α'

Ἡχος λιπά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.171/618*

Δ ευ τε πι στοι α περ γα σω με θα προ θυ
μω ω ως τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη νε μει γαρ
τοις δου ου λοις το ον πλου ου ου ου τον και α

να λο γως ε ε κα α στος πο λυ πλα σι α α α α
α α α σω ω μεν το της χα α ρι ι ι το ος τα

ποιεῖται τὸν μεν σο φι ι ι
α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι ι

α αν χο ο μι ει ει το δι ε ερ γων α
γα α θων σο δε λει τουρ γι ι ι αν λαμ προ ο τηη
τος ε πι ι τε ε ε λει ει ει ει ει σθω
χοι νω νει τω δε του λο ο ο ο ο γου πι στο ος
τω α μυ η η η τω ω και σκορ πι ζε τω τον
πλου ου τον πε ε ε ε νη η σιν α α α αλ
λος ου ου τω ω γα αρ το ο δα α νει ει ει
ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω μεν και
ως οι χο νο μοι οι πι ι στοι οι της χα α ρι ι

τος δε σπο τι κη ης χα α α ρα α ας α ει 11

ω θω ω ω μεν ραυ της η η μα α α ας κα

α α τα α ει 1 ω κα τα α ει 1 ω ω σον Δ Α Χρι

στε ε ε ε ε 0 0 0 Θε ε ος ω ως φι

λα α α α α αν θρω πος π

Ε ν ε πλη σθη μεν το πρω 1 του ε λε ους

σου Κυ ρι ε και η γαλ λι α σα με θα και

ευ φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα πει

νω σαις η μας ε των ων ει δο μεν κα κα Δ Και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου ^χ_Δ και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

π

των

O ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μεταγ

γε λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων ^Δ_Δ και

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω ^Δ_Δ Ι η

σου ου ου ου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

μη μεΠοι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι

α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι

ας γα αρ οι οι οι δας ^χ_Δ δι ε στρα με

ναι δε ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ

μοι ^γ μη η ουν ε ρι ι φοιοις με ε τον τρα χυν

τη α μαρ τι ι ι α συν α α πο λε ε ε ε

σης ^π αλ λα τοις εκ δε ξι ω ων συν α ρι ι

θμη ^γ η η η σας προ ο βα α α α τοι οις ^π ^δ σω ω

σο ο ον με ω ω ω ως φι λα α α α α αν

θρω ^π
πος

K αι ε στω η λαμ προ της Ku ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας ^Δ και τα ερ γα των χει ρων η

μων κα τευ θυ νον εφ η μας ^Δ και το ερ γον των χει

π
ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ υ νον

O — παρακαλεστερον πιπεριον
νυμ φι ος ο κα α α αλ λει ω ραι αι αι ος

παρα παρα αν τας α αν θρω ω ω που ους ο συγ κα

λε ε ε ε σα ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι κην του νυμ φω ω ω ω ω

* π
ω ω νο ο ο ος σου την δει ει σι ι δαι αι μο

ο να α α α μου μο ο ορ φη η ην πι των πται σμα των

α παμ φι ι ι ι α α α α σον πι τη μεθ ε ε ε

ε ε ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α α

π
τω ω ω ων σου και στο λη ην δο ο ο ξης

καταλαβατεται της ση η η ησ ω ω ω
 ραι αι αι ο ο τη η η τος πι δαι τυ μο ο να
 φαι αι δρο ον α να α δει ει ξον πιτης βα σι λει ας σου
 ου ως ε ε ευ σπλααγ χνος

* πιτηη δυ υσ ει ει μο ο να α α α μου μο ο ορ
 φη η ην πιτη

Δόξα... Και νῦν...

χορὸς β'

***Ηχος** πιτης Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.175/622*

Δοξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και γι υι υι ω
 ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι πιτη

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει εις
του ους αι αι ω ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι
ω ω ω ω ω νων α α μην η

Ι δου ου σοι το ο τα α λα αν το ον ο Δε

σπο ο ο ο ο ο της εμ πι στε ε ε ε

ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο ο βω δε

ε ε ε ξαι αι το χα α ρι σμα α δα α νει ει

σαι τω δε δω χο ο ο ο ο τι ι π δι α α α

α δος πτω ω χοις και αι κτη η η η η σαι αι φι ι ι ι

λον τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον η ι ι ι

να α στη ης ε εκ δε ξι ι ω ων α αυ του ο τα αν ε ε
 ε ε ελ θη η εν δο ο ο ο ξη **χαι** α κου ου
 ου ου σης μα χα ρι ι ι ι α ας φω ω νης **ει** εισ
 ελ θε δου ου ου ου ου ου λε ε εις την χα ρα α α αν
 του ου Κυ ρι ι ου σου ου **αυ** της α ξι ι ω ω
 σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη θε ε ε ε ε ε
 ε εν τα δι α το με ε ε ε γα σου ου ε ε
 λε ε ε ε λε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ ο
θυ υ μως τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις
δου ου λοι οι οις τον πλου ου ου τον και α να λο γως
ε καστος πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω μεν
το της χα α ρι ι ι τος τα α α λα α αν τον
ο μεν σο φι αν χο ο ο μι ει ει ει τω δι ε ερ
γων α α γα θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ
τη τος ε ε ε πι ι ι τε λει ει ει σθω κοι νω νει τω
δε του λο γου πι στος τω α μυ υ η τω και σκορ

πιετω τον πλου τον πε ε ε ε η η σιν α α

αλ λος ου τω γαρ το ο δα α νει ει ον πο λυ πλα

σι α α α α σω ω ω μεν ρχαι ως οι χο νο μοι

πι στοι της χα α ρι τος δε σπο τι κης χα α ρα ας

α ξι ω θω ω ω μεν αυ της η μα ας χα

τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ρχρι στε ο Θε ος

ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος π

εν ε πλη σθη μεν το πρω ι του ε λε ους

σου Κυ ρι ε ρχαι η γαλ λι α σα με θα χαι

εν φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν ^Δ_σ ανθ ων η με ρων ε τα πει

νω σας η μας ^Δ_σ ε των ων ει δο μεν κα κα ^Δ_σ και

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου ^χ_σ και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

π
των

O ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

να με ε ων ^ρ_σ και κα θι σης εν θρο νω I η σου ου ου δι

α χρι ι ι ι σε ε ε ως ^ρ_σ μη μεποι μην α γα α

θε ε δι α χω ρι ι ι σης π ο δου ους δε ξι

α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν

αι αι αι ευ ω ω ω νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι ε

φοις οις με τον τρα χυν τη α μαρ τι ε ε ε ε

α α α α συν α πο λε ε ε σης αλ

λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη η σα α ας

προ βα α α τοις σω σον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω πος

K αι ε στω η λαμ προ της Ku ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων η

μων κα τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον των χει

ρων η μω ων κα τε ευ θυ υ υ νον

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι ο ος
πα ρα πα αν τα α ας αν θρω πους Δ ο συγ κα λε σας

η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι κη ηντου ου ουγυμ φω
ω ω νο ο ος σου την δυ σει μο να μου μορ φην Δ
των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α σου Ρ τη
με θε ξει των πα α α θη μα α τω ω ων σου Ρ
και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω
ω ωραι ο ο ο τη η η τος Δαι τυ μο να α
α φαι δρον Δ α να δειξον της βα σι λει ας σου ουως
ε ε ευ σπλα α αγ χνος Ρ

Δοξα πατρι τι τι και γι ω και α γι ω
 ω ω Πνε ευ μα α α τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω να ας
 τω ων αι αι ω ω ω νω ων α μη η ην
 δου σοι οι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο ο
 ο ο της εμ πι τι στε ευ ει ψυ χη η η μου ου
 φο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα
 α δα νει ει σαι τω δε ε δω ω χο ο ο τι τι
 δι α α α α α δος πτω ω χοις και κτη σαι φι τι

λο ον τον Ku ρι ο ον να α στη ης ε εκ
 δε ξι ι ων α ασυ του θι ο οταν ε ελ θη εν δο
 ο ο ξη η χαι α κου ου ου ου ου σης μα κα ρι
 ας φω νη ης ει σελ θε δου ου ου ου ου λε εις την
 χα ρα α ακν του ου Ku ρι ου σου ου αυ της α
 ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν
 τα α θι δι α το με ε ε γα α σου ου ε ε ε
 ε λε ε ε ο ο οι θι

Γεράσιμος Μοναχός Άγιορείτης

[Αγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡχος π τ π

ἰδιόμελα
χορὸς α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάδας 1996 σ.42*

Δευ τε πι ι στοι ε περ γα σω μεθα προ θυ υ υ
μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου ου
λοι οι οις το ον πλου ου ου τον και α να λο γως ε
κα α στος πο λυ πλα σι α α σω ω μεν το της χα ρι ι τος
τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν χο μι ει τω
δι ερ γωων α α α γα α θων ο δε λει τουρ
γι αν λαμ προ τη η το ο ος ε πι τε λει ει ει ει
τω και νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ
η τω και σκορ πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε νη η
σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει

πολαστι α α α σωωωω μεν χαι

ως οι χο νο μοι πιστοι της χα ρι ε τος δε σπο τι κης

χα α ρα ας α ξι ε ω θωωωω μεν πι αυ της η

μα ας χα τα ξι ε ωωωω σον Χρι στε ο Θε ος

ω ως φιλα α αν θρωωω ω ω πος πι

ε πλη σθη μεν το πρω ε του ε λε ους

σου Κυ ρι ε χαι η γαλ λι α σα με θα χαι

ευ φραν θη μεν εν πα σαις ταις η με ραις η μων

ευ φραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα πει

νω σαις η μας ε των ων ει δο μεν χα χαι

ι δε ε πι τους δου λους σου και ε πι τα ερ

γα σου ^χ_Δ και ο δη γησοντους υι ου ου ους α α α αυ

π
των

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να με ε ων ^ρ_Δ και κα θι σης εν θρο νω I η σου δι α

κρι ι ι σε ε ε ε ως ^ρ_Δ μη με ποι μη ην α γα θε

ε δι α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι α α

ας γα αρ οι οι οι δας ^Δ δι ε στραμ με ναι δε ει σιν

αι ευ ω ω ω ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι

φοι οις με * τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν

α πο λε ε ε ε σης αλ λα τοις εχ δε ξι ων συν α

ρι θμη σα α ας προ ο βα τοις σω σο ον με ω ως φι λα α

πι ποσ

ἄλλη γέφυρη

* ποσ τον τρα χην τη α μαρ τι ι ι α συν α πο λε ε ε

ε ση ης αλ λα τοις εχ δε ξι ων συν α ρι θμη

σα

και ε στω η λαμ προ της Κυ ρι ου του Θε

ου η μων εφ η μας και τα ερ γα των χει ρων η

μων και τευ θυ νον εφ η μας και το ερ γον των χει

ρων η μω ων και τε ευ θυ υ υ νον πι

O

Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α ας α

αν θρω ω ω πους ^Δο συγ κα λε σα α ας η η

μας ^Δπρος ε στι α σιν πνευ μα τι κην του ου νυμ φω

ω νο ο ο ος σου ^πτην δυσ ει μο να μου μο ορ φην

των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α α σον ^Δ

τη με θε ξει των πα θη μα α α τω ω ω ων σου ^π

και στο λην δο ξης χο ο ο σμη η η σα ας της

σης ω ραι ο ο ο τη η η η τος ^χδαι τυ μο να

φαι δρον α α να δει ει ξον της βα σι λει ας σου ου ως ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος ^π

χορὸς β'

Ἄχος ἀ· Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάδας 1996 σ.45*

Δο ἔξα πα τρι ε ε ε και γι υι ω και α γι ε

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **η** πκπ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ωνων α α μην **η** πκπ

Ι δου σοι το τα α α λα αν τον **δ** ο Δε σπο ο

ο ο της εμ πι στε ε ε ευ ει ει ψυ χη η η

μου ου **η** φο ο ο ο βω **δ** ε ε ε ε και αι

το χα α ρι σμα α **η** δα νει ει σαι τω δεδω χο ο ο

ο ο τι ε **η** δι α α α δος πτω ω χοις **δ** και κτη

σαι φι λο ον τον Ku υ ρι ο ον η να
 στη η ης εκ δε ξι ι ων α αυ του ου Α ο ο τα
 αν ε ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η ρι χαι α χου
 ου σης μα κα ρι ι ι ας φω ω νη ης η εισ ελ θε
 δου ου ου ου ου ου ου λε εις την χα ρα α α
 αν του ου Ku ρι ι ου σου ου η αυ της α ξι ω ω σο ο
 ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α
 το με ε ε γα α σου ου ε ε ε λε ε ε ο
 ο ο ος η