

Μεγάλη Τρίτη (πρωΐ)

Ἑσπερινὸς καὶ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων Δώρων

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Προοιμιακὸς ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς Ἄγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσεται τὰ ζῦλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ῥς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ῥ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ῥ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ῥς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικὰ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἦ πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἦ πὲρ τῆς εἰρήνης του σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων του Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ἦ πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΣΤΑΣΙΣ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

ψαλμὸς ριθ' 119

Πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαί με ἐκέκραξα, καὶ εἰσήκουσέ μου. ² Κύριε, ρῦσαι τὴν ψυχὴν μου ἀπὸ χειλέων ἀδίκων καὶ ἀπὸ γλώσσης δολίας. ³ τί δοθείη σοι καὶ τί προστεθείη σοι πρὸς γλῶσσαν δολίαν; ⁴ τὰ βέλη τοῦ δυνατοῦ ἠκονημένα, σὺν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἐρημικοῖς. ⁵ οἴμοι! ὅτι ἡ παροικία μου ἐμακρύνθη, κατεσκήνωσα μετὰ τῶν σκηνωμάτων Κηδάρ. ⁶ πολλὰ παρώκησεν ἡ ψυχὴ μου. ⁷ μετὰ τῶν μισούντων τὴν εἰρήνην ἤμην εἰρηνικός· ὅταν ἐλάλουν αὐτοῖς, ἐπολέμουν με δωρεάν.

Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου. ² ἡ βοήθειά μου παρὰ Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ³ μὴ δώης εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξει ὁ φυλάσσω σε. ⁴ ἰδοὺ οὐ νυστάξει οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσω τὸν Ἰσραήλ. ⁵ Κύριος φυλάξει σε, Κύριος σκέπη σοι ἐπὶ χεῖρα δεξιάν σου· ⁶ ἡμέρας ὁ ἥλιος οὐ συγκαύσει σε, οὐδὲ ἡ σελήνη τὴν νύκτα. ⁷ Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ, φυλάξει τὴν ψυχὴν σου ὁ Κύριος. ⁸ Κύριος φυλάξει τὴν εἰσοδὸν σου καὶ τὴν ἔξοδόν σου ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρκα' 121

Εὐφράνθη ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς οἶκον Κυρίου πορευσόμεθα. ² ἐστῶτες ἦσαν οἱ πόδες ἡμῶν ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου, Ἱερουσαλήμ. ³ Ἱερουσαλήμ οἰκοδομουμένη ὡς πόλις, ἧς ἡ μετοχὴ αὐτῆς ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁴ ἐκεῖ γὰρ ἀνέβησαν αἱ φυλαί, φυλαὶ Κυρίου, μαρτύριον τῷ Ἰσραήλ, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι Κυρίου· ⁵ ὅτι ἐκεῖ ἐκάθισαν θρόνοι εἰς κρίσιν, θρόνοι ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ. ⁶ ἐρωτήσατε δὴ τὰ εἰς εἰρήνην τὴν Ἱερουσαλήμ, καὶ εὐθηνία τοῖς ἀγαπῶσί σε· ⁷ γενέσθω δὴ εἰρήνη ἐν τῇ δυνάμει σου καὶ εὐθηνία ἐν ταῖς πυργοβάρεσί σου. ⁸ ἕνεκα τῶν ἀδελφῶν μου καὶ τῶν πλησίον μου, ἐλάλουν δὴ εἰρήνην περὶ σοῦ· ⁹ ἕνεκα τοῦ οἴκου Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐξεζήτησα ἀγαθὰ σοι.

ψαλμὸς ρκβ' 122

Πρὸς σὲ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. ² ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς. ³ ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ⁴ ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

ψαλμὸς ρκγ' 123

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· ² εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν ἐν τῷ ἐπαναστῆναι ἀνθρώπους ἐφ' ἡμᾶς, ³ ἄρα ζῶντας ἂν κατέπιον ἡμᾶς ἐν τῷ ὀργισθῆναι τὸν θυμὸν αὐτῶν ἐφ' ἡμᾶς· ⁴ ἄρα τὸ ὕδωρ ἂν κατεπόντισεν ἡμᾶς, χεῖμαρρον διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν· ⁵ ἄρα διῆλθεν ἡ ψυχὴ ἡμῶν τὸ ὕδωρ τὸ ἀνυπόστατον. ⁶ εὐλογητὸς Κύριος, ὃς οὐκ ἔδωκεν ἡμᾶς εἰς θήραν τοῖς ὀδοῦσιν αὐτῶν. ⁷ ἡ ψυχὴ ἡμῶν ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐκ τῆς παγίδος τῶν θηρευόντων· ἡ παγὶς συνετρίβη, καὶ ἡμεῖς ἐρρύσθημεν. ⁸ ἡ βοήθεια ἡμῶν ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ ποιήσαντος τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ΣΤΑΘΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

ψαλμὸς ρκδ' 124

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ὡς ὄρος Σιών· οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ. ² ὄρη κύκλω αὐτῆς, καὶ ὁ Κύριος κύκλω τοῦ λαοῦ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. ³ ὅτι οὐκ ἀφήσει Κύριος τὴν ράβδον τῶν ἀμαρτωλῶν ἐπὶ τὸν κλῆρον τῶν δικαίων, ὅπως ἂν μὴ ἐκτείνωσιν οἱ δίκαιοι ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν. ⁴ ἀγάθυνον, Κύριε, τοῖς ἀγαθοῖς καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ· ⁵ τοὺς δὲ ἐκκλίνοντας εἰς τὰς στραγγαλιὰς ἀπάξει Κύριος μετὰ τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκε' 125

Ἐν τῷ ἐπιστρέψαι Κύριον τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐγενήθημεν ὥσει παρακεκλημένοι. ² τότε ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα ἡμῶν καὶ ἡ γλῶσσα ἡμῶν ἀγαλλιάσεως. τότε ἐροῦσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' αὐτῶν. ³ ἐμεγάλυνε Κύριος τοῦ ποιῆσαι μετ' ἡμῶν, ἐγενήθημεν εὐφραινόμενοι. ⁴ ἐπίστρεψον, Κύριε, τὴν αἰχμαλωσίαν ἡμῶν ὡς χειμάρρους ἐν τῷ νότῳ. ⁵ οἱ σπεύροντες ἐν δάκρυσιν ἐν ἀγαλλιάσει θειροῦσι. ⁶ πορευόμενοι ἐπορευόντο καὶ ἐκλαιον βάλλοντες τὰ σπέρματα αὐτῶν· ἐρχόμενοι δὲ ἤξουσιν ἐν ἀγαλλιάσει αἴροντες τὰ δρόγαματα αὐτῶν.

ψαλμὸς ρκς' 126

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον, εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες· ἐὰν μὴ Κύριος φυλάξῃ πόλιν, εἰς μάτην ἠγρύπνησεν ὁ φυλάσσων. ² εἰς μάτην ὑμῖν ἐστι τὸ ὀρθρίζειν, ἐγείρεσθαι μετὰ τὸ καθῆσθαι, οἱ ἐσθιόντες ἄρτον ὀδύνης, ὅταν δῶ τοῖς ἀγαπητοῖς αὐτοῦ ὕπνον. ³ ἰδοὺ ἡ κληρονομία Κυρίου υἱοί, ὁ μισθὸς τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς. ⁴ ὥσει βέλη ἐν χειρὶ δυνατοῦ, οὕτως οἱ υἱοὶ τῶν ἐκτετιναγμένων. ⁵ μακάριος ὃς πληρώσει τὴν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ ἐξ αὐτῶν· οὐ καταισχυνθήσονται, ὅταν λαλῶσι τοῖς ἐχθροῖς αὐτῶν ἐν πύλαις.

ψαλμὸς ρκζ' 127

Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ. ² τοὺς πόνους τῶν καρπῶν σου φάγεσαι· μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται. ³ ἡ γυνή σου ὡς ἄμπελος εὐθηνούσα ἐν τοῖς κλίτεσι τῆς οἰκίας σου· οἱ υἱοὶ σου ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν κύκλω τῆς τραπέζης σου. ⁴ ἰδοὺ οὕτως εὐλογηθήσεται ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. ⁵ εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών, καὶ ἴδοις τὰ ἀγαθὰ Ἱερουσαλήμ· πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς σου· ⁶ καὶ ἴδοις υἱοὺς τῶν υἱῶν σου. εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ.

ψαλμὸς ρκη' 128

Πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, εἰπάτω δὴ Ἰσραήλ· ² πλεονάκις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου, καὶ γὰρ οὐκ ἠδυνήθησάν μοι. ³ ἐπὶ τὸν νῶτόν μου ἐτέκταινον οἱ ἁμαρτωλοί, ἐμάκρυναν τὴν ἀνομίαν αὐτῶν. ⁴ Κύριος δίκαιος συνέκοψεν αὐχένας ἁμαρτωλῶν. ⁵ αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω πάντες οἱ μισοῦντες Σιών. ⁶ γενηθήτωσαν ὡσεὶ χόρτος δωμάτων, ὃς πρὸ τοῦ ἐκσπασθῆναι ἐξηράνθη· ⁷ οὐ οὐκ ἐπλήρωσε τὴν χεῖρα αὐτοῦ ὁ θερίζων καὶ τὸν κόλπον αὐτοῦ ὁ τὰ δράγματα συλλέγων, ⁸ καὶ οὐκ εἶπαν οἱ παράγοντες· εὐλογία Κυρίου ἐφ' ὑμᾶς, εὐλογῆκαμεν ὑμᾶς ἐν ὀνόματι Κυρίου. **Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός.** (γ')

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ, Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΣΤΑΘΙΣ ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΑΤΟΣ

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ψαλμὸς ρκθ' 129

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· ² Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου· γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. ³ ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ⁴ ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. ⁵ ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου. ⁶ ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρῶτας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. ⁷ ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, ⁸ καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ..

ψαλμὸς ρλ' 130

Κύριε, οὐχ ὑψώθη ἡ καρδία μου, οὐδὲ ἐμετεωρίσθησαν οἱ ὀφθαλμοί μου, οὐδὲ ἐπορεύθη ἐν μεγάλοις, οὐδὲ ἐν θαυμασίοις ὑπὲρ ἐμέ. ² εἰ μὴ ἐταπεινοφρόνουν, ἀλλὰ ὕψωσα τὴν ψυχὴν μου ὡς τὸ ἀπογεγαλακτισμένον ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἀνταποδώσεις ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου. ³ ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλα' 131

Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυτῆ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ, ² ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ, ἠΐξαστο τῷ Θεῷ Ἰακώβ· ³ εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκῆνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, ⁴ εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, ⁵ ἕως οὗ εὔρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκῆνωμα τῷ Θεῷ Ἰακώβ. ⁶ ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ· ⁷ εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. ⁸ ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου· ⁹ οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιᾶσονται. ¹⁰ ἔνεκεν Δαυτῆ τοῦ δούλου σου μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ χριστοῦ σου. ¹¹ ὤμοσε Κύριος τῷ Δαυτῆ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου· ¹² ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοὶ σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα, ἃ διδάξω αὐτούς, καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. ¹³ ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσαστο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῶ· ¹⁴ αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὧδε κατοικήσω, ὅτι ἠρετισάμην αὐτὴν· ¹⁵ τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων, ¹⁶ τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιᾶσονται. ¹⁷ ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυτῆ, ἠτοιμάσα λύχνον τῷ χριστῷ μου· ¹⁸ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην, ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

ψαλμὸς ρλβ' 132

Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφούς ἐπὶ τὸ αὐτό; ² ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τὸν πώγωνα τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὶαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ· ³ ὡς δρόσος Ἀερμών ἢ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών· ὅτι ἐκεῖ ἐνετείλατο Κύριος τὴν εὐλογίαν, ζῶν ἕως τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς ρλγ' 133

Ἰδοὺ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ δοῦλοι Κυρίου οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν

αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν. ² ἐν ταῖς νυξίν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἅγια καὶ εὐλογεῖτε τὸν Κύριον. ³ εὐλογῆσαι σε Κύριος ἐκ Σιών ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἔστι σὺ εἶ ὁ Θεός ἡμῶν, Θεός τοῦ ἐλεεῖν καὶ σώζειν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνους εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου, πῶς εἰσελεύσομαι ὁ ἀνάξιος; ἔὰν γὰρ τολμήσω συνεισελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα, ὁ χιτῶν με ἐλέγχει, ὅτι οὐκ ἔστι τοῦ γάμου, καὶ δέσμιος ἐκβαλοῦμαι ὑπὸ τῶν ἀγγέλων, καθάρισον Κύριε, τὸν ρύπον τῆς ψυχῆς μου, καὶ σῶσόν με ὡς φιλόανθρωπος.

ἤχος β'

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῆς ψυχῆς ῥαθυμία νυστάξας, οὐ κέκτημαι νυμφίε Χριστέ, καιομένην λαμπάδα τὴν ἐξ ἀρετῶν, καὶ νεάνισιν ὠμοιώθην μωραῖς, ἐν καιρῷ τῆς ἐργασίας ῥεμβόμενος, τὰ σπλάγχνα τῶν οἰκτιρμῶν σου, μὴ κλείσης μοι Δέσποτα, ἀλλ' ἐκτινάξας μου τὸν ζοφερὸν ὕπνον ἐξανάστησον, καὶ ταῖς φρονίμοις συνεισάγαγε παρθένους, εἰς νυμφῶνα τὸν σόν, ὅπου ἤχος καθαρὸς ἐορταζόντων, καὶ βοῶντων ἀπαύστως· Κύριε δόξα σοι.

ἤχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ κρύψαντος τὸ τάλαντον, τὴν κατάκρισιν, ἀκούσασα ψυχὴ, μὴ κρύπτε λόγον Θεοῦ, κατάγγελλε τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ἵνα πλεονάζουσα τὸ χάρισμα, εἰσέλθης, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου.

ἤχος πλ.β'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις·

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε πιστοί, ἐπεργασώμεθα προθύμως τῷ Δεσπότη· νέμει γὰρ τοῖς δούλοις τὸν πλοῦτον, καὶ ἀναλόγως ἕκαστος, πολυπλασιάσωμεν, τὸ τῆς χάριτος τάλαντον. Ὁ μὲν σοφίαν κομιεῖτω, δι' ἔργων ἀγαθῶν. Ὁ δὲ λειτουργίαν λαμπρότητος ἐπιτελείτω, κοινωνεῖτω δὲ τοῦ λόγου, πιστος τῷ ἀμυήτῳ, καὶ σκορπιζέτω τὸν πλοῦτον, πένησιν ἄλλος· οὕτω γὰρ τὸ δάνειον πολυπλασιάσομεν, καὶ ὡς οἰκονόμοι πιστοὶ τῆς χάριτος, δεσποτικῆς χαρᾶς ἀξιωθῶμεν, αὐτῆς ἡμᾶς καταξίωσον, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ὅταν ἔλθης ἐν δόξῃ μετ' ἀγγελικῶν δυνάμεων, καὶ καθίσσης ἐν θρόνῳ Ἰησοῦ διακρίσεως, μὴ με ποιμὴν ἀγαθὴ διαχωρίσης· ὁδοὺς δεξιᾶς γὰρ οἶδας, διεστραμμέναί δέ εἰσιν αἱ εὐώνυμοι· μὴ οὖν ἐρίφοις με, τὸν τραχὺν τῆ ἀμαρτίας συναπολέσης· ἀλλὰ τοῖς ἐκ δεξιῶν, συναριθμήσας προβάτοις, σῶσόν με ὡς φιλόανθρωπος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ Νυμφίος ὁ κάλλει ὠραῖος, παρὰ πάντας ἀνθρώπους, ὁ συγκαλέσας ἡμᾶς, πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν τοῦ νυμφῶνός σου, τὴν δυσείμονά μου μορφὴν, τῶν πταισμάτων ἀπαμφίασον, τῇ μεθέξει τῶν παθημάτων σου καὶ στολὴν δόξης κοσμήσας, τῆς σῆς ὠραιότητος, δαιτυμόνα φαιδρὸν ἀνάδειξον, τῆς βασιλείας σου ὡς εὐσπλαγχνος.

ἤχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδού σοι τὸ τάλαντον, ὁ Δεσπότης ἐμπιστεύει ψυχὴ μου, φόβῳ δέξαι τὸ χάρισμα, δάνεισαι τῷ δεδωκότι, διάδος πτωχοῖς, καὶ κτῆσαι φίλον τὸν Κύριον, ἵνα στῆς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, ὅταν ἔλθῃ ἐν δόξῃ, καὶ ἀκούσης μακαρίας φωνῆς. Εἴσελθε δοῦλε, εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου. Αὐτῆς ἀξίωσόν με, Σωτῆρ τὸν πλανηθέντα, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μικρὰ Βίσιδος

Σοφία Ὁρθοί!

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐσπέρας.

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς ρλα' (131)

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιασμάτος σου. (ελα' 8)

τὸ μέλος

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.196*

α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου Δ

συ υ και η κι βω τος του α γι α σματος σου π̣ (6')

∴ Μνήσθητι Κύριε, τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. ελα'1

α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ σιν σου

σου και η κι βω τος του α γι α σμα το ος σου ου

ου

Σοφία.

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:5-10

Πρόσχωμεν.

Κατέβη ἡ θυγάτηρ Φαραὼ λούσασθαι ἐπὶ τὸν ποταμόν, καὶ αἱ ἄβραι αὐτῆς παρεπορεύοντο παρὰ τὸν ποταμόν. καὶ ἰδοῦσα τὴν θίβιν ἐν τῷ ἔλει, ἀποστείλασα τὴν ἄβραν ἀνείλατο αὐτήν. ⁶ ἀνοιξασα δὲ ὄρα παιδίον κλαῖον ἐν τῇ θίβει, καὶ ἐφείσατο αὐτοῦ ἡ θυγάτηρ Φαραὼ καὶ ἔφη· ἀπὸ τῶν παιδίων τῶν Ἑβραίων τοῦτο. ⁷ καὶ εἶπεν ἡ ἀδελφὴ αὐτοῦ τῇ θυγατρὶ Φαραὼ· θέλεις καλέσω σοι γυναῖκα τροφεύουσαν ἐκ τῶν Ἑβραίων καὶ θηλάσει σοι τὸ παιδίον; ⁸ ἡ δὲ εἶπεν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· πορεύου. ἔλθοῦσα δὲ ἡ νεᾶνις ἐκάλεσε τὴν μητέρα τοῦ παιδίου. ⁹ εἶπε δὲ πρὸς αὐτὴν ἡ θυγάτηρ Φαραὼ· διατήρησόν μοι τὸ παιδίον τοῦτο καὶ θήλασόν μοι αὐτό, ἐγὼ δὲ δώσω σοι τὸν μισθόν. ἔλαβε δὲ ἡ γυνὴ τὸ παιδίον καὶ ἐθήλαζεν αὐτό. ¹⁰ ἀδρυνθέντος δὲ τοῦ παιδίου, εἰσήγαγεν αὐτὸ πρὸς τὴν θυγατέρα Φαραὼ, καὶ ἐγενήθη αὐτῇ εἰς υἱόν· ἐπωνόμασε δὲ τὸ ὄνομα αὐτοῦ Μωυσεῖν λέγουσα· ἐκ τοῦ ὕδατος αὐτὸν ἀνείλωμην.

Προκειμενον ἤχος πλ.β' (δ') ψαλμὸς. ρλβ' (132)

Ἰδοὺ διὰ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφούς ἐπὶ τὸ αὐτό; (ρλβ' 1)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.197*

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τοκα τοι

κειν α δελ φους ε πι το αυ το (6')

· Ὡς μύρον ἐπὶ κεφαλῆς, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ πώγωνα, τοῦ Ἀαρών, τὸ καταβαῖνον ἐπὶ τὴν ὦαν τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ. (εὐλβ' 2)

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τοκα τοι
κειν α δελ φους ε πι το αυ το ο ο

Κέλευσον!

Σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσι.

Ἰώβ τὸ ἀνάγνωσμα. 1:13-22

Σοφία. Πρόσχωμεν

Ἐγένετο ὡς ἡ ἡμέρα αὕτη, οἱ υἱοὶ Ἰώβ, καὶ αἱ θυγατέρες αὐτοῦ, ἤσθιον καὶ ἔπινον ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν τοῦ πρεσβυτέρου. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος ἦλθε πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Τὰ ζεύγη τῶν βοῶν ἤροτρία, καὶ αἱ θήλειαι ὄνοι ἐβόσκοντο ἐχόμεναι αὐτῶν, καὶ ἐλθόντες οἱ αἰχμαλωτεύοντες, ἠχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τοὺς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν στόματι μαχαίρας, σωθεὶς δὲ ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἔτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἕτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ εἶπε. Πῦρ ἔπεσεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ κατέκαυσε τὰ πρόβατα, καὶ τοὺς ποιμένας κατέκαυσεν ὁμοίως, καὶ σωθεὶς ἐγὼ μόνος, ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἔτι τούτου λαλοῦντος, ἦλθεν ἕτερος ἄγγελος πρὸς Ἰώβ, καὶ λέγει αὐτῷ. Οἱ ἵππεῖς ἐποίησαν ἡμῖν ἀρχὰς τρεῖς, καὶ ἐκύκλωσαν τὰς καμήλους, καὶ ἠχμαλώτευσαν αὐτάς, καὶ τοὺς παῖδας ἀπέκτειναν ἐν μαχαίραις, ἐσώθην δὲ ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Ἔτι τούτου λαλοῦντος, ἄλλος ἄγγελος ἔρχεται πρὸς Ἰώβ, λέγων. Τῶν υἱῶν σου καὶ τῶν θυγατέρων σου ἐσθιόντων καὶ πινόντων παρὰ τῷ υἱῷ σου, τῷ ἀδελφῷ αὐτῶν τῷ πρεσβυτέρῳ, ἐξαίφνης πνεῦμα μέγα ἦλθεν ἀπὸ τῆς ἐρήμου, καὶ ἤψατο τῶν τεσσάρων γωνιῶν τῆς οἰκίας, καὶ ἔπεσεν ἡ οἰκία ἐπὶ τὰ παιδιά σου, καὶ ἐτελεύτησαν, καὶ ἐσώθην ἐγὼ μόνος, καὶ ἦλθον τοῦ ἀπαγγεῖλαί σοι. Οὕτως ἀκούσας Ἰώβ, ἀναστάς διέρρηξε τὰ ἱμάτια αὐτοῦ, καὶ ἐκείρατο τὴν κόμην τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ πεσῶν χαμαὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ, καὶ εἶπεν· Αὐτὸς γυμνὸς ἐξῆλθον ἐκ κοιλίας μητρὸς μου, γυμνὸς καὶ ἀπελεύσομαι ἐκεῖ, ὁ Κύριος ἔδωκεν ὁ Κύριος ἀφείλετο, ὡς τῷ Κυρίῳ ἔδοξεν, οὕτω καὶ ἐγένετο, εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἐν τούτοις πᾶσι τοῖς συμβεβηκόσιν αὐτῷ, οὐδὲν ἤμαρτεν Ἰώβ ἔναντι Κυρίου, οὐδὲ ἐν τοῖς χεῖλεσιν αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἔδωκεν ἀφροσύνην τῷ Θεῷ.

Ὁ ἱερεὺς εὐθύς μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀναγνώσματος, ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν, ψάλλει κατανοκτικῶς εἰς ἤχον πλ.β'.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.

Ὁ ἱερεὺς ἐρχόμενος εἰς τὸ νότιον μέρος τῆς ἁγίας τραπέζης καὶ θυμιῶν λέγει ἐκφώνως.

στίχος α' **Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου ἐν τῷ κεκραγῆναι μὲ πρὸς σέ.**

Κατευθυνθήτω

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.

δ'

[Νηλέως Καμαράδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

πλ.α'

[Πανδέκτη](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

πλ.β'

[μέλος ἀρχαῖον](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ I](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

πλ.δ'

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

στίχος β' **Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

χορὸς β' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

στίχος γ' **Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

χορὸς α' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

χορὸς β' **Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου.

χορὸς α' **Ἐπαρσις τῶν χειρῶν μου, θυσία ἔσπερινή.**

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-26:2

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Περὶ τῆς ἡμέρας ἐκείνης καὶ ὥρας οὐδεὶς οἶδεν, οὐδὲ οἱ ἄγγελοι τῶν οὐρανῶν, εἰ μὴ ὁ πατὴρ μου μόνος. ³⁷ὥσπερ δὲ αἱ ἡμέραι τοῦ Νῶε, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ³⁸ὥσπερ γὰρ ἦσαν ἐν ταῖς ἡμέραις ταῖς πρὸ τοῦ κατακλυσμοῦ τρώγοντες καὶ πίνοντες, γαμουῦντες καὶ ἐκγαμίζοντες, ἄχρι ἧς ἡμέρας εἰσηλθε Νῶε εἰς τὴν κιβωτόν, ³⁹καὶ οὐκ ἔγνωσαν ἕως ἦλθεν ὁ κατακλυσμός καὶ ἦρεν ἅπαντας, οὕτως ἔσται καὶ ἡ παρουσία τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ⁴⁰τότε δύο ἔσονται ἐν τῷ ἀγρῷ, ὁ εἷς παραλαμβάνεται καὶ ὁ εἷς ἀφίεται· ⁴¹δύο ἀλήθουσαι ἐν τῷ μυλῶνι, μία παραλαμβάνεται καὶ μία ἀφίεται. ⁴²γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε ποία ὥρα ὁ Κύριος ὑμῶν ἔρχεται. ⁴³Ἐκεῖνο δὲ γινώσκετε ὅτι εἰ ἦδει ὁ οἰκοδεσπότης ποία φυλακῆ ὁ κλέπτῃς ἔρχεται, ἔγρηγόρησεν ἂν καὶ οὐκ ἂν εἶασε διορυγῆναι τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. ⁴⁴διὰ τοῦτο καὶ ὑμεῖς γίνεσθε ἔτοιμοι, ὅτι ἡ ὥρα οὐ δοκεῖτε ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. ⁴⁵Τίς ἄρα ἐστὶν ὁ πιστὸς δοῦλος καὶ φρόνιμος, ὃν κατέστησεν ὁ κύριος αὐτοῦ ἐπὶ τῆς θεραπείας αὐτοῦ τοῦ διδόναι αὐτοῖς τὴν τροφήν ἐν καιρῷ; ⁴⁶μακάριος ὁ δοῦλος ἐκεῖνος ὃν ἔλθων ὁ κύριος αὐτοῦ εὐρήσει ποιοῦντα οὕτως. ⁴⁷Ἄμην λέγω ὑμῖν ὅτι ἐπὶ πᾶσι τοῖς ὑπάρχουσιν αὐτοῦ καταστήσει αὐτόν. ⁴⁸ἐὰν δὲ εἶπῃ ὁ κακὸς δοῦλος ἐκεῖνος ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ, χρονίζει ὁ κύριός μου ἔλθειν, ⁴⁹καὶ ἄρξῃται τύπτειν τοὺς συνδούλους αὐτοῦ, ἐσθίῃ δὲ καὶ πίνῃ μετὰ τῶν μεθύοντων, ⁵⁰ἥξει ὁ κύριος τοῦ δούλου ἐκείνου ἐν ἡμέρᾳ ἣ οὐ προσδοκᾷ καὶ ἐν ὥρᾳ ἣ οὐ γινώσκει, ⁵¹καὶ διχοτομήσει αὐτόν, καὶ τὸ μέρος αὐτοῦ μετὰ τῶν ὑποκριτῶν θήσει· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. ¹Τότε ὁμοιωθήσεται ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας ἑαυτῶν ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ νυμφίου. ²πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι καὶ αἱ πέντε μωραὶ. ³αἵτινες μωραὶ λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας ἑαυτῶν οὐκ ἔλαβον μεθ' ἑαυτῶν ἔλαιον· ⁴αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. ⁵χρονίζοντος δὲ τοῦ νυμφίου ἐνύσταξαν πᾶσαι καὶ ἐκάθευδον. ⁶μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· ἰδοὺ ὁ νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. ⁷τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. ⁸αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. ⁹ἀπεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι λέγουσαι· μήποτε οὐκ ἀρκέσῃ ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. ¹⁰ἀπερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι ἦλθεν ὁ νυμφίος, καὶ αἱ ἔτοιμοι εἰσηλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. ¹¹ὕστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι λέγουσαι· κύριε κύριε, ἀνοιξὸν ἡμῖν. ¹²ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. ¹³γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ

την ὥραν ἐν ἧ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται. ¹⁴ Ὡσπερ γὰρ ἄνθρωπος ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ἰδίους δούλους καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, ¹⁵ καὶ ᾧ μὲν ἔδωκε πέντε τάλαντα, ᾧ δὲ δύο, ᾧ δὲ ἓν, ἐκάστῳ κατὰ τὴν ἰδίαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθέως. ¹⁶ πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς καὶ ἐποίησεν ἄλλα πέντε τάλαντα. ¹⁷ ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἄλλα δύο. ¹⁸ ὁ δὲ τὸ ἐν λαβὼν ἀπελθὼν ὤρυξεν ἐν τῇ γῆ καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. ¹⁹ μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. ²⁰ καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν προσήνεγκεν ἄλλα πέντε τάλαντα λέγων· κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. ²¹ ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. ²² προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν εἶπε· κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε ἄλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. ²³ ἔφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ! ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. ²⁴ προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἐν τάλαντον εἰληφὼς εἶπε· κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἄνθρωπος, θερίζων ὅπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· ²⁵ καὶ φοβηθεὶς ἀπελθὼν ἔκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῆ· ἴδε ἔχεις τὸ σόν. ²⁶ ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ· πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρέ! ἤδεις ὅτι θερίζω ὅπου οὐκ ἔσπειρα καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα! ²⁷ ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριόν μου τοῖς τραπεζῖταις, καὶ ἔλθων ἐγὼ ἐκομισάμην ἂν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. ²⁸ ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ τάλαντον καὶ δότε τῷ ἔχοντι τὰ δέκα τάλαντα. ²⁹ τῷ γὰρ ἔχοντι παντὶ δοθήσεται καὶ περισσευθήσεται· ἀπὸ δὲ τοῦ μὴ ἔχοντος καὶ ὃ ἔχει ἀρθήσεται ἀπ' αὐτοῦ. ³⁰ καὶ τὸν ἀχρεῖον δοῦλον ἐκβάλετε εἰς τὸ σκότος τὸ ἐξώτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὀδόντων. ³¹ Ὄταν δὲ ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. ³² καὶ συναχθήσεται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ ἀφοριεῖ αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων, ὡσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων, ³³ καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴ τότε ἔρεῖ ὁ βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. ³⁵ ἐπείνασα γὰρ καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐποτίσατέ με, ξένος ἦμην καὶ συνηγάγετέ με, ³⁶ γυμνὸς καὶ περιεβάλετέ με, ἠσθένησα καὶ ἐπεσκέψασθέ με, ἐν φυλακῇ ἦμην καὶ ἤλθετε πρὸς με. ³⁷ τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι λέγοντες· κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα καὶ ἐθρέψαμεν, ἢ διψῶντα καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸ πότε δὲ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹ πότε δὲ σε εἶδομεν ἀσθενῆ ἢ ἐν φυλακῇ καὶ ἤλθομεν πρὸς σε; ⁴⁰ καὶ ἀποκριθεὶς ὁ βασιλεὺς ἔρεῖ αὐτοῖς· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹ Τότε ἔρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. ⁴² ἐπείνασα γὰρ καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με, ⁴³ ξένος ἦμην καὶ οὐ συνηγάγετέ με, γυμνὸς καὶ οὐ περιεβάλετέ με, ἀσθενὴς καὶ ἐν φυλακῇ καὶ οὐκ

ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴τότε ἀποκριθῆσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ λέγοντες· κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα ἢ διψῶντα ἢ ξένον ἢ γυμνὸν ἢ ἀσθενῆ ἢ ἐν φυλακῇ καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; ⁴⁵τότε ἀποκριθῆσεται αὐτοῖς λέγων· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον. ¹Καὶ ἐγένετο ὅτε ἐτέλεσεν ὁ Ἰησοῦς πάντας τοὺς λόγους τούτους, εἶπε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· ²Οἴδατε ὅτι μετὰ δύο ἡμέρας τὸ πάσχα γίνεται, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς τὸ σταυρωθῆναι.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς ἱκεσία

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δείσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε.

Δείσεις ὑπὲρ τῶν φωτιζομένων

Ὅσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε, εὔξασθε οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον. (εἰς ἐκάστην δέσιν)

Οἱ πιστοὶ, ὑπὲρ τῶν πρὸς τὸ ἅγιον Φῶτισμα εὐτρεπιζομένων ἀδελφῶν καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν στηρίξῃ αὐτοὺς καὶ ἐνδυναμώσῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Φωτίσῃ αὐτοὺς φωτισμῷ γνώσεως καὶ εὐσεβείας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Καταξιώσῃ αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀναγεννήσῃ αὐτοὺς δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Χαρίσεται αὐτοῖς τὴν τελειότητα τῆς πίστεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Συγκαταριθμῆση αὐτοὺς τῇ ἀγία αὐτοῦ και ἐκλεκτῇ ποιίμνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ και διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι σὺ εἶ ὁ φωτισμὸς ἡμῶν και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

‘Οσοι πρὸς τὸ Φῶτισμα, προέλθετε· οἱ πρὸς τὸ Φῶτισμα προέλθετε.

‘Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε, μή τις τῶν κατηχουμένων.

Δεήσεις ὑπὲρ τῶν πιστῶν

‘Οσοι πιστοί, ἔτι και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ και προσκύνησις, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἔτι, και ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Σοφία.

Κατὰ τὴν δωρεάν τοῦ Χριστοῦ σου, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν

Νῦν αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν σὺν ἡμῖν ἀοράτως λατρεύουσιν. Ἴδου γὰρ εἰσπορεύεται

ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Ἴδου θυσία μυστική, τετελειωμένη, δορυφορεῖται. Πίστει καὶ πόθῳ προσέλθωμεν, ἵνα μέτοχοι ζωῆς αἰωνίου γενώμεθα. Ἀλληλούια.

α'	277	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
β'	264	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
γ'	248	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	309	Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
	346	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
	358	Θρασυβούλου Στανίτσα
	392	Γεωργίου Καρακάση

Τὰ Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προτεθέντων καὶ προαγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σε τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χορὸς β': **Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

χορὸς β': **Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

χορὸς α': **Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν. Τὰ προηγιασμένα ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἄγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλουῖα.

α'

308

[Ἰωάννου τοῦ Κλαδά](#)

405

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

β'

237

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

γ'	229	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'	429	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου
	271	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.β'	224	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ
	316	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
βαρὺς	273	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος β'

Εὐλογῆσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. Ἄρτον οὐράνιον, καὶ ποτήριον ζωῆς γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα, ἄλληλούϊα.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Δέσποτα Παντοκράτορ, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας, ὁ διὰ τὴν ἄφατόν σου πρόνοιαν καὶ πολλὴν ἀγαθότητα, ἀγαγὼν ἡμᾶς εἰς τὰς πανσέπτους ἡμέρας ταύτας, πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἐγκράτειαν παθῶν, πρὸς ἐλπίδα ἀναστάσεως, ὁ διὰ τεσσαράκοντα ἡμερῶν πλάκας χειρίσας τὰ θεοχάρακτα γράμματα τῷ θεράποντί σου Μωσεῖ, παράσχου καὶ ἡμῖν, Ἄγαθέ, τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἀγωνίσασθαι, τὸν δρόμον τῆς νηστείας ἐκτελέσαι, τὴν πίστιν ἀδιαίρετον τηρῆσαι, τὰς κεφαλὰς τῶν ἀοράτων δρακόντων συνθλάσαι, νικητὰς τε τῆς ἁμαρτίας ἀναφανῆναι, καὶ ἀκατακρίτως φθάσαι προσκυνησάσαι καὶ τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν. Ὅτι ἠυλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμὴν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ἐρχόμενος ὁ Κύριος ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου του ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, (τοῦ ἁγίου τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ψαλμὸς λγ' 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. ³ ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχὴ μου· ἀκουσάτωσαν πραεῖς, καὶ εὐφρανθήτωσαν. ⁴ μεγαλύνετε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. ⁵ ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. ⁶ προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῇ. ⁷ οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. ⁸ παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτόν καὶ ῥύσεται αὐτούς. ⁹ γεύσασθε καὶ ἴδετε ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος· μακάριος ἀνὴρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. ¹⁰ φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ¹¹ πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπεινάσαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. (διάψαλμα). ¹² δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. ¹³ τίς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων ζωὴν, ἀγαπῶν ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς; ¹⁴ παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ καὶ χεῖλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. ¹⁵ ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην καὶ δίωξον αὐτήν. ¹⁶ ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. ¹⁷ πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακὰ τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. ¹⁸ ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. ¹⁹ ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. ²⁰ πολλὰ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτούς ὁ Κύριος· ²¹ φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἐν ἑξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. ²² θάνατος ἀμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. ²³ λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

ψαλμὸς ρμδ' 144

Υψώσω σε, ὁ Θεὸς μου ὁ βασιλεύς μου, καὶ εὐλογήσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ² καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. ³ μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, καὶ τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ οὐκ ἔστι πέρας. ⁴ γενεὰ καὶ γενεὰ ἐπαινέσει τὰ ἔργα σου καὶ τὴν δυνάμιν σου ἀπαγγελοῦσι. ⁵ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς δόξης τῆς ἀγιωσύνης σου λαλήσουσι καὶ τὰ θαυμάσιά σου διηγῆσονται. ⁶ καὶ τὴν δυνάμιν τῶν φοβερῶν σου ἐροῦσι καὶ τὴν μεγαλωσύνην σου διηγῆσονται. ⁷ μνήμην τοῦ πλήθους τῆς χρηστότητός σου ἐξερεῦξονται καὶ τῇ δικαιοσύνῃ σου ἀγαλλιάσονται. ⁸ οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος. ⁹ χρηστὸς Κύριος τοῖς σύμπασι, καὶ οἱ οἰκτιρμοὶ αὐτοῦ ἐπὶ πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ. ¹⁰ ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου

εὐλογησάτωσάν σε. ¹¹ δόξαν τῆς βασιλείας σου ἔροῦσι καὶ τὴν δυναστείαν σου λαλήσουσι. ¹² τοῦ γνωρίσαι τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων τὴν δυναστείαν σου καὶ τὴν δόξαν τῆς μεγαλοπρεπείας τῆς βασιλείας σου. ¹³ ἡ βασιλεία σου βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. ^{13α} πιστὸς Κύριος ἐν πᾶσι τοῖς λόγοις αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. ¹⁴ ὑποστηρίζει Κύριος πάντας τοὺς καταπίπτοντας καὶ ἀνορθοῖ πάντας τοὺς κατερραγμένους. ¹⁵ οἱ ὀφθαλμοὶ πάντων εἰς σὲ ἐλπίζουν, καὶ σὺ δίδως τὴν τροφήν αὐτῶν ἐν εὐκαιρίᾳ. ¹⁶ ἀνοίγεις σὺ τὰς χεῖράς σου καὶ ἐμπιπλᾷς πᾶν ζῶον εὐδοκίας. ¹⁷ δίκαιος Κύριος ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ καὶ ὅσιος ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. ¹⁸ ἐγγὺς Κύριος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν, πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις αὐτόν ἐν ἀληθείᾳ. ¹⁹ θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτόν ποιήσει καὶ τῆς δεήσεως αὐτῶν εἰσακούσεται καὶ σώσει αὐτούς. ²⁰ φυλάσσει Κύριος πάντας τοὺς ἀγαπῶντας αὐτόν καὶ πάντας τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἐξολοθρεύσει. ²¹ αἶνεσιν Κυρίου λαλήσει τὸ στόμα μου· καὶ εὐλογείτω πᾶσα σὰρξ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
 Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.183*

κε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π ρ** ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π 9

ει σα α α α α α α α α α α α α α ει

σα α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ π 9

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε ε ε π 9

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε ει σα α α α α α α α α π 9

διεβήθησαν αἱ πόλεις αὐτῶν καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτῶν ἔμαθον ὅτι οὐκ ἔστιν ἐκεῖ

ὁ οὐρανός σου οὐρανός σου πρὸ οὐρανό σου οὐρανός σου πρὸ οὐρανό σου

σχέση σου ἐξ ἡμετέρων φωνῶν ἡμετέρων

ὡς ἡ φωνὴ ἡμετέρων ἡ φωνὴ ἡμετέρων

ἡμετέρων ἡμετέρων τῆς δεξιῆς ἡμετέρων ἡμετέρων δεξιῆς ἡμετέρων

ἐνώπιόν σου ἡμετέρων ἡμετέρων ἐνώπιόν σου ἐνώπιόν σου

ἐκράγαυε ἐναντίον σου ἐκράγαυε ἐναντίον σου

ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε

ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε ἐκράγαυε

ὁ οὐρανός σου οὐρανός σου οὐρανός σου οὐρανός σου οὐρανός σου οὐρανός σου οὐρανός σου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κα τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα ε νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π ρ των

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η π ρ ει σα α α α ια α α εις

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου π ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Κυριε εε κεκραξα προς σε ε εισακου

σο ο ο ο ο ον μου εισακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυριε εε κεεκραξα προς

σε ε εισακουσο ο ον μου ου προ ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κεκραγει ναι με προς σε εε εισα

κουσο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πιο ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει

ρων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα

κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π⁹

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου π⁹ ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου ^{π ρ} προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^η εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε εισαακουουσοοοονμου εισαα

ΝΗ ΠΑ
κουουουσοονμου Κυυυυριιιιεε

ΝΗ
Κυριεεκεεεκραααξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε εισαακουουσοοοονμου προοο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεςτηφωνηηηηητηηηςδεηηη

ΠΑ
σεεεωωωωςμου εντωκεκραγεε

ΠΑ
ναιαιμεεπροοοοςσεεεεισαακουουου

ΝΗ ΠΑ
σοονμου Κυυυυριιιιεε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η τ ω π η π ρ ο ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 ο σ ε ε υ χ η η η η μ ο υ π ως θ υ μ ι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μ α α ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ο ν
 π σου ε πα ρ σ ι σ τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι
 α ε σ π ε ε ε ρ ι ι ι ι ν η η η ε ι σ α α κ ο υ
 ΝΗ ΠΑ
 ο υ ο υ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο σ ε ε ε ι σ
 α κ ο υ ο ο ο ο ν μ ο υ π εισ α α κ ο υ ο υ ο ο ν μ ο υ

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π 9} εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^{π 9} εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π 9} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π 9}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π 9} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^{π 9} θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π 9} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυριε εκεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου εισαακουουσοον

μου ου Κυυριιεε Κυυριιεεκε

εεκρααξαπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμου προοσχεστηφωωνητηςδεηη

σεεωωωωωωςμου εντωκεκραγεε

ναιαιμεεπροοοςσε εισαακουσο

ονμου ου Κυυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοσευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^{Δ ρ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Δ ρ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π ρ}
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^{π ρ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^{Δ ρ}

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^{π ρ}

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^{Δ ρ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^{Δ ρ} κα τε πο θη σαν ε χο με να ^{ρ η} πε τρας

οι χρι ται αυ των ^π9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^π9

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^π9

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^π9

Πε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Α ρ} κυ ρι ε κυ ρι

ε εις α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ρ η} εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρ Πά ^ρ χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π₉

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π₉

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Προσχές προς την δεήσιν μου ο οτι εταπει

νωθην σφοδρα ^{πρ}

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραταιωθησαν υπερεμεεε ^{πρ}

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου ^{Δδ} του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου ^{πρ}

Εμευπομενουσι και οι εως ου αντα

ποδωωσμοι ^{πρ}

Εκβαθων εκεκραξασοι ^{πρ} Κυριε Κυρι

εισακουσον της φωνης μου ^{πρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μα ρ τι αις π ρ

Ϟ υν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**
9

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**
9

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**
9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**
9

Ε κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δως μοι

Ε χ βα θε ε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.307*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ν σου ^{π ρ} πως εισ ε

λευ σο μαι ο ο α να α α ξι ι ι ι ος ^{π ρ} ε

α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να ^π ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ^π ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου ^{π ρ} και δε σμι ος εκ βα λου μαι υ υ πο ο ο

τω ω ων αγ γε ε λων ^π κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου ^{π ρ} και σω σον με

ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

χορός β'

Ἦχος ^{π ρ} Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.308*

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας

ου κε κτη μαι νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α ρε ε ε ε των

και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω

της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ βο ο ο με ε ε ε

νος τα σπλαγ χνα των οι κτιρ μων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ ε κτι να α ξα ας

μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α

να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν

εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ

φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα α

ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων των

α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α α σοι

χορός α'

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.309*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Τ ου κρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π ρ την κα τα κρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη Δ ρ

μη κρυ πτε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου π ρ κα τα γ

γε ελ λε τα θαυ μα α σι ι ι α α Α α αυ

του π ρ ι να πλε ο να ζου σα το ο χα ρι σμα

λ ρ α β εις ε ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι

ου ου σου ου β λ ρ

χορός β' Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.310*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με θα προ ο θυ υ μως

τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε


ε κα α στος πο λυ πλα σι α σω μεν το της χα α ρι

ι ι τος τα α λα α α αν τον ο μεν σο φι αν


χο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων α α γα



α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα μπρο ο τη το ος


ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω  κοι νω νει

τω δετου λο ο γου πι στος τω α α μυ υ η τω  και σκωρ



πι ζε τω τον πλου ου τον πε νη η σιν α α α αλ


λος  ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ει ον πο














λυ υ πλα σι ι  α α σω ω ω ω μεν  και ως οι

κο νο μοι πιστοι της χα ρι τος  Δε σπο τι κη ης χα α

ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω μεν  αυ της η μα

ας κα τα α  ξι ι ω ω ω ω σον  Χρι στε ο Θε ο

ος ω ως φιλα α αν θρωω ω ω προς 

           
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη 

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π
οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να α με ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η

σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη με

π
ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι σης

ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας γα αρ οι οι οι

σ
δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω

π
ω νυ υ υ υ μοι μη σουν ε ρι ι φοι οισ με

σ
τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α πο λε ε

ε ε σης ^π αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη

σα α ας προ ο βα α τοις ^Δ σω στον με ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς ^π

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α ας α αν θρω ω πους ^Δ ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου ου νυμ φω ω νο ο ο

ος σου ^π την δυσ ει μονα μου μο ορ φην ^Δ των πται σμα

των α πα αμ φι ι α α α α σον τη με θε ξει των

πα α αθη μα α τω ω ω ν σου και στο λην

δο ο ξη η ης κο ο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι

ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να φαι αι δρον

α να δει ξον της βα σι λει ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος

χορός α'

Ἦχος Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.312*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην η πε

| δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της Α

ε εμπι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου η φο ο

ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α η δα νεισαι τω δε ε δω κο ο ο τι ι π

δι α α α δος πτω ω χους και κτη ησαι φι ι ι ι

λο ον τον Κυ ρι ο ον η ι ναστης εκ δε ο ξι ων α αυτου

ο ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α

κου ου σης Α μα α κα ρι ι ι α ας φω ω ω

νης η εισ ελ θε δου ου ου λε εις την χα ρα α αν

του Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου η αυ της α ξι ω

σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι

α το με ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο

ος η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Μικρά Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.159#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των α γι ωων σου πως εισ ε λευ σο

μαί ο α να α α ξί ι ι ι ος ε α

αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θει ει ει εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκβα λου ου ου μαι υ πο τω ωων

αγ γε ε λων κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο

ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω


ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος


χορός β'


Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.159#


νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον 

O της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

 κε κτημαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ

πα α δα α την εξ α α α ρε ε ε ε των και νε

 α νισιν ω μοι ω θην μω ω ραις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο με ε ε ε νος 

τα σπλαγ χνα των οι κτιρ μω ω ων σου μη κλει ει σης

μοι Δε ε ε σπο τα  αλλ εκ τι να α ξα ας 

μου τον ζο φε ρο ο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α

να α α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι μοις

συν εισ α α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις

νυμ φω ω ω ω να το ον σον ο που η η χος κα θα

α ρος ε ο ορ τα α α ζο ο οντων και βο ων

τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

χορδς α'

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.159#

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Τ ου κρυ υ ψα αν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π ρ την κα τα κρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη μη

κρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον Θε ε ε ου κα τα γ γε ελ

λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ του π ρ ι να πλε

ο να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα α ει εισ ελ θης

εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ουου σου ου β λ

χορὸς β'

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.161#

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις Δ ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε θα προ ο θυ υ μως

τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου λοι οι οις

το ον πλου ου ου τον και α να λο ο γω ως ε ε κα α

στος πο λυ πλα σι α σο μεν το της χα α ρι ι ι τος τα α

α λα α α αν τον ο μεν σο φι ι α α αν

κο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ε ερ γων α

α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ ο ο τη

το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει ει σθω ^σ κοι

νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ η η τω

και σκωρ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε ε νη η η σιν

α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει ον

πο ο λυ υ υ υ πλα σι α α α α σω ω ω ω

μεν και ως οι κο νο μοι πιστοι της χα ρι ι τος δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ι ω θω ω ω ω μεν αυ

της η μα α ας κα τα α α ξι ι ι ι ω ω ω

ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω ω

πος

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π
οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ υ

να α με ε ων και και θι σης εν θρο νω Ι η σου δι

ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως μη μεποι μη ην

α γα α θε ε δι α α α χω ω ω ρι ι ι ι σης

ο δου ουους δε ε ξι ι ι α α ας γα αρ οι οι οι

δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι αι ευ ω ω ω

νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι οις με τον τρα

χυν τη α μαρ τι ι ι α α συν α α α πο λε ε ε ε σης

αλ λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη σα α ας προ ο

βα α α τοις σω στον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω ω πος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α

ας α αν θρω ω ω πους ο συγ κα λε σας η μας προς ε

στι α σιν πνευ μα τι χην του ου ου νυμ φω ω ω νο ο ο ος

σου την δυ σει μονα μου μο ορ φην των πται σμα τω ων

α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον τη μεθ ε

ξειτων πα α α θη μα α α τω ω ω ν σου και στο

λη ην δο ο ο ξη η ηςκο ο σμη η η σας της ση ης ω

ω ω ραι ο ο ο τη η η η τος δαι τυ μο να α

α φαι αι δρον α να δειξον της βα σι λει ει ει α α

α ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

χορός α'

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.164*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω να ας

τῶν αἰῶν αἰῶν ἡ ἀνάμνησίν σου

δοῦ σοι τὰ λαὸν τὸν ὀδύσσο οὐ οὐκ ἐμ

πιστεύει ψυχὴ ἡ ἡμῶν

ὁ ὁ βωδὲ ἐξαι αὐτὸ χάρι

σμα ἀδανείσαι τῷ δεδωκότι ἰδι

α ἀαδὸς πτωχοῖς καὶ κτηνῶν φιλί

λοῦν τὸν Κύριον ἰναστήσῃ ἐξ ἰωνάου

τοῦ ὀτανελεθῆ ἡ ἐνδοξότη καὶ

ακουσῆμα καριεῖα ἀσφῶων ἡ

εἰσελθεδου σου εἰς τὴν χάρακα

του ου Κυ ρι ου σου ου **η** αυ της α α ξι ι ω σο ο ονμε

Σω ω τη ρτον πλα νη η θε ε εν τα α δι α το με ε

ε γα σου ου ε ε ε λε ε ε ος **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Μικρά Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.436*

Ε **χ** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **π η** τισ υ πο στη σε ται **χ π η** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν **π η**

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ν σου **π η** πως εισ ε

λευ σο μαι ο ο αν α α α ξι ι ι ι ος **π η**

ε αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν εις

το ο ον νυμ φω ω να ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου και δε σμι ος εκ βα λου ου μαι υ πο ο

τω ω ων Αγ γε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

ρυ πον τη η ης ψυ χη ης μου και σω σον με ω

ως φιλ α α α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.437*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου

κε κτη μαι νυμ φι ι ε Χρι ι στε και ο με νην

λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε ε

των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ραις

εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ βο ο

ο ο με ε ε ε νος τα σπλαγ χνα των οι οι

κτιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι Δε ε ε σπο

τα **Α** αλλ εκ τι να α ξα α ας μου τον ζο φε

ρο ο ον υ υ υ υ πνον εξ α να α α α α

στη η η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ

α γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να

το ον σον ο που η η χος κα θα α ρος ε ο

ορ τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α

πα α αυ στω ως Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Ἦχος Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.438*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Τ ου κρυ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π ρ την κα τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ

χη Δ ρ μη κρυ πτε λο ο γο ον Θε ε ε ου π ρ

κατ αγ γε ελ λε τα θαυ μα α α σι α α α α αυ

του π ρ ι να πλε ο να ζου σα α το ο χα ρι ι

σμα εισ ελ θης εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου

ου σου ου β λ

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.438*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ ρ

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι επ ερ γα σω ω με θα προ ο θυ

υ μως τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις

δου ου λοι οι οις τον πλου ου ου τον και α να λο

ο γως ε ε κα α α στος πολυ πλα σι α σω μεν το

της χα α ρι ι τος τα α α λα α α αν τον ο

μεν σο φι αν κο ο ο μι ι ει ει τω δι ε ερ γων

α α γα α α θων ο δε λει τουρ γι αν λα

« ε ε ε — π ι ι τε ε λει ει ει στω

αμ προ τη η τος ε ε ε π ι ι τε ε λει ει ει στω

κοι νω νει τω δε τω λο ο γω πι στος τω α μ υ

κοι νω νει τω δε τω λο ο γω πι στος τω α μ υ

ει τω και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε νη

ει τω και σκορ πι ζε τω τον πλου ου ου τον πε νη

η σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα νει ον

η σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα νει ον

πο λυ υ υ πλα σι ι α α α α σο ο ο ο μεν

πο λυ υ υ πλα σι ι α α α α σο ο ο ο μεν

και ως οι κο νο μοι πι στοι της χα α ρι ι τος δε

και ως οι κο νο μοι πι στοι της χα α ρι ι τος δε

σπο τι κη ης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω

σπο τι κη ης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω

μεν αυ της η μα ας κατ α α ξι ι ι ι ι

μεν αυ της η μα ας κατ α α ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φι λ α α αν θρω

ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ω ως φι λ α α αν θρω

ω ω ω πος

ω ω ω πος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω ων

δυ να α με ε ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι

η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι

ι σης ο δου ους δε ξι ι ι α α ας γα αρ οι

οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω νυ υ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι φοι

οι οἰς με ^Δ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν

α α πο λε ε ε ε σης ^π αλ λα τοις εκ δε ξι ων

συν α ριθ μη σα α α ας προ ο βα α α τοις ^Δ

σω σον με ω ως φιλ α α αν θρω ω ω ω προς ^π

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Ο νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα

α α ας α αν θρω ω πους ^Δ ο συγ κα λε σας η μας προς

ε στι α σιν πνευ μα τι κη ην του ου νυμ φω ω ω νο ο

ο ος σου ^π την δυ σει μο να μου μο ορ φην των πται

σμα των απ α αμ φι ι ι ι α α α α σον ^Δ τη

μεθ ε ξει των πα α αθη μα α τω ω ω ν σου ^π

και στο λην δο ο ξη η ης ο ο σμη η η σας της

ση ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τος ^π δαι

τυ μο ο να φαι αι δρον α να δει ξον της βα σι λει

ει ας σου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος ^π

χορός α'

[^]Ηχος Γα

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.442*

^Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι ^η

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω ναας

των αι αι ω ω ω ω νων α μη η ην

δου σοι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο ο ο

της ε εμπι ι στε ευ ει ει ψυ χη η η μου ου

φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι

σμα α δα νεισαι τω δε ε δο κο ο ο τι ι

δι α α α α δος πτω ω χους και κτη ησαι φι ι ι

ι λο ον τον Κυ ρι ο ον ι ναστης εκ δε ξι ι ων α

αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη

η και α κου σης μα α κα ρι ι ι ι ι α ας φω

ω ω νης εις ε ελ θε δου ου ου ου λε εις την

χα ρα αν του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου σου

αυ της α ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η

θε ε εν τα α κα τα το με ε ε γα α α

σου ου ε ε ε ε λε ε ε ος

* ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μικρὰ Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.168/615*

ἦχος πρωτοδεύτερος

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Ε ν ταις λαμ προ ο τη σι των α γι ι ω ν σου πως

εις ε λε ευ σο μαι ο α α να α α ξι ι ι ι

ος ^{π ρ} ε α α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ

θειν ει ει εις το ο ο ον νυμ φω ω να ο χι

των με ε ε λε ε ε γ χει ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα

α α μου και δε ε σμι ι ι ος εκ βα

λου ου ου μαι αι ^{6 ρ} υ υ πο ο τω ων αγ γε ε

ε ε λων κα θα ρι σον Κυ υ ρι ι ε τον

ρυ πο ο ον τη η ης ψυ χη ης μου και σω ω ω

σον με ω ως φι λα α α α α αν θρω ω

ω ω πος π
9

χορός β'

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.169/616*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο τη ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ στα

α α ξας ου κε κτη μαι νυμ φι ι ι ι ι ε Χρι ι

στε ε και ο με νη ην λα αμ πα α α δα την ε εξ

α ρε τω ω ω ω ω ω ω ν και νε α νι ι σιν ω

μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της

ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ βο ο με ε ε ε νο

ος τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω

ων σου ου μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε

ε ε ε σπο ο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου τον

ζο φε ε ρον υ υ υ υ πνον εξ α να α

α α στη η η η σον και ταις φρο νι ι ι μοις

συν εισ α γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ

φω ω ω ω να α α α α α τον σον ο που

ου η η χο ος κα α θα α α ρο ος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ω ων και βο ων τω ων α α

πα α αυ στω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι

χορός α'

Ἦχος δὲ Πα'

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.170/617*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

του κρυ ψα αν το ος το τα α λαν το ον την κα

τα α κρι ι σιν α κου σα α σα ψυ υ υ χη η

μη η κρυ υ πτε ε λο ο ο ο γο ον Θε ε

ε ου κα α ταγ γε ελ λε ε ε ε τα α θα αυ

μα σι ι α α αυ του ι να α πλε ο να σα α σα

το ο χα ρι ι σμα α εισ ε ε ελ θης εις την χα

ρα ααν του Κυ υ ρι ου ου σου ου

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.171/618*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δευτεπιστοιαπεργασωμεθαπροθυ

μωωςτωωωδεεσποοοτηνεμειγαρ

τοιςδουουλοιςτονπλουουουτονκαια

ναλογωςεεκααστοςπολυπλασιαααα

ααασωωμεντοτηςχααριιιιτουςτα

αλααααντονομενσοφιιι

ααανκοομειειτοδιεεργωνα

γααθωνοδελειτουργιιιανλαμπροοτηη

τοςεπιιτεεελειειειειειεισθω

κοινωνειτωδετουλοοοοοογουπιστοος

τω α μυ η η η τω ω και σκορ πι ζε τω τον

πλου ου τον πε ε ε ε νη η σιν α α α αλ

λος ου ου τω ω γα αρ το ο δα α νει ει ει

ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω μεν και

ως οι κο νο μοι οι πι ι στοι οι της χα α ρι ι

τος δε σπο τι κη ης χα α α ρα α ας α ξι ι ι

ω θω ω ω ω μεν αυ της η η μα α α ας κα

α α τα α ξι ι ω κα τα α ξι ι ω ω σον Χρι

στε ε ε ε ε ο ο ο Θε ε ος ω ως φι

λα α α α αν θρω πος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μετ αγ

γε λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων και

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω Ι η

σου ου ουου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

μη με Ποι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι

α α χω ρι ι ι ι σης ο δου ους δε ξι

ας γα αρ οι οι οι οι δας δι ε στρα με

ναι δε ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ υ υ

μοι μη η ουν ε ρι ι φοι οισ με ε τον τρα χυν

τη α μαρ τι ι ι α συν α α πο λε ε ε ε

σης αλ λα τοις εκ δε ξι ω ων συν α ρι ι

θη η η η σας προ ο βα α α α τοι οισ σω ω

σο ο ον με ω ω ω ως φι λα α α α α αν

θρω προς

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο νυμ φι ος ο κα α α α λ λει ω ραι αι αι ος

πα ρα πα αν τας α αν θρω ω ω που ους ο συγ κα

λε ε ε ε σα ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι κην του νυμ φω ω ω ω ω

ω ω νο ο ο ος σου * π ην δει ει σι ι δαι αι μο

ο να α α α μου μο ο ορ φη η η η π των πται σμα των

α παμ φι ι ι ι α α α α σον τ η μεθ ε ε ε

ε ε ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α

τω ω ω ω ν σου π και στο λη ην δο ο ο ξης

κο ο σμη η η η σας χ ης ση η η ης ω ω ω

λαι αι αι ο ο τη η η τος ^{π ρ} δαι τυ μο ο να

φαι αι δρο ον α να α δει ει ξον ^{Δ ρ} της βα σι λει ας σου

ου ως ε ε ευ σπλααγ χνος ^π

* ^π τη ην δυ υσ ει ει μο ο να α α α μου μο ο ορ

φη η ην ^{π ρ}

χορός α'

Ἦχος ^φ Γά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.175/622*

^ρ Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι ^ρ

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει ^{Δ ρ} και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω ω νων α α μην η

δου ου σοι το ο τα α λαν τον ο Δε

σπο ο ο ο ο ο ο της εμ πι στε ε ε ε

ευ ει ει ψυ χη η η μου ου φο ο ο βω δε

ε ε ε ξαι αι το χα α ρι σμα α δα α νει ει

σαι τω δε δω κο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α

α δος πτω ω χους και αι κτη η η η η σαι αι φι ι ι ι

λον τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ι ι

να α στη ης ε εκ δε ξι ι ω ω ν α αυ του ο ταν ε ε

ε ε ελ θη η εν δο ο ο ο ξη και α κου ου

ου ου σης μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω νης ει εισ

ελ θε δου ου ου ου ου ου λε ε εις την χα ρα α α αν

του ου Κυ ρι ι ου σου ου αυ της α ξι ι ω ω

σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη θε ε ε ε ε ε

εν τα δι α το με ε ε ε γα σου ου ε ε

λε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μικρὰ Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.29*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ι ω ωων σου

πως εισ ε λευ σομαι ο α α να α α ξι ι ι

ος ^{θ π ρ} ε α αν γαρ τολ μη η σω συν ει σελ

θειν ει ει εις το ο ον Νυμ φω ω να ^π ο χι των

με ε ε λε εεγ χει ο τι ουκ ε στι ι ι του ου γα

α α μου ^ζ και αι δε σμι ι ος εκ βα λουμαι υ πο ο

ο τω ω ωναγ γε ε λων ^π κα θα ρι σον Κυ ρι ε

^ρ τον ρυ πον τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου ^{π ρ} και σω

ω σον με ως φι λα α αν θρω ω ω πος π ρ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδομάς 1969 σ.30*

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ο της ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε

κτη μαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω ω

ω ω θη ην μω ραις εν και ρω της ερ γα σι ι

ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε νος τα σπλααγγνα α

τω ων οι κτι ι ιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α ας

μου τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ πνον ε ξα να

α α στη η η σον και ταις φρο νι μοις συν ει σα

γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω να τον σον

ο που η η χος κα θα ρος ε ο ο ο ορ τα α

α ζο ο ον τωων και βο ων των α α πα α αυ στω ως Κυ

ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος ᾠ Πα

Ⲭ
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος π ρ α πο φυ λα κης πρω ι ας Ⲭ π ρ ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π ρ

Τ ου κρυ ψα αν τος το τα α α λα α α αν τον π ρ

την κα τα κρι σιν α κου σα α α σα ψυ υ χη Δ δι μη η

κρυ υ πτε ε λο ο ο γον Θε ε ε ου π ρ κα

τα αγ γε ε λε τα θαυ μα α α σι α α αυ του π ρ

ι να πλε ο να ζου σα το ο ο χα ρι ι ι σμα ει

σε ε ε ε ελ θης εις την χα ρα αν του Κυ υ ρι ου ου

σου ου 6 λ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω ω με ε ε θα προ ο

θυ υ μως τω Δε σπο ο ο τη νε μει γαρ τοις

δου ου λοι οι οις τον πλου ουου τον και α να λο γως

ε καστος πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω μεν

το της χα α ρι ι ι τος τα α α λα α αν το

ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ει ει ει τω δι ε ερ

γων α α γα θων ο δε λει τουρ γι αν λαμ προ

τη τος ε ε ε πι ι ι τε λει ει ει σθω κοι νω νει τω

δε του λο γου πι στος τω α μυ υ η τω και σχορ

πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε ε νη η σιν α α

αλ λος ου τω γαρ το ο δα α νει ει ον πο λυ πλα

σι α α α α σω ω ω μεν και ως οι κο νο μοι

πι στοι της χα α ρι τος δε σπο τι κης χα α ρα ας

α ξι ω θω ω ω μεν αυ της η μα ας κα

τα ξι ι ι ι ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ος

ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

να με ε ων και κα θι σης εν θρω Ι η σου ου ου δι

α κρι ι ι ι σε ε ε ως μη μεποι μην α γα α

θε ε δι α χω ρι ι ι σης ο δου ους δε ξι

α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν

αι αι αι ευ ω ω ω νυ υ υ μοι μη ουν ε ρι ι

φοι οἰς με τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι ι

α α α α συν α πο λε ε ε σης αλ

λα τοις εκ δε ξι ων συν α ρι θμη η σα α ας

προ βα α α τοις σω στον με ω ως φι λα α αν θρω ω

ω προς

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι ο ος

πα ρα πα αν τα α ας αν θρω πους ο συγ κα λε σαις

η μας προς εστι ασιν πνευματι κη ηντου ου ουνημ φω

ω ω νο ο ος σου την δυ σει μονα μου μορφην

των πταισμων α παμφι ι ι ι α α α σον τη

με θεξει των πα αθημα α τω ω ω ν σου

και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω

ω ω ραι ο ο ο τη η η τος δαι τυ μονα α

α φαι δρον α να δειξον της βασιλειας σου ουως

ε ε ευ σπλα α αγχος

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μ.Εβδόμας 1969 σ.35*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω ναας

τω ων αι αι ω ω ω νω ων α μη η ην

δου σοι οι το τα α λα αν τον ο Δε σπο ο ο

ο ο της εμ πι ι στε ευ ει ψυ χη η η μου ου

φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα

α δα νει ει σαι τω δε ε δω ω κο ο ο τι ι

δι α α α α α δος πτω ω χοις και κτη σαι φι ι

ι ι λο ον τον Κυ ρι ο ον ι να α στη ης ε εκ

δε ξι ι ων α α αυ του ο ο τα αν ε ελ θη εν δο

ο ο ξη η και α κου ου ου ου σης μα κα ρι

ι ας φω νη ης ει σελ θε δου ου ου ουου λε εις την

χα ρα α αν του ου Κυ ρι ου σου ου αυ της α

ξι ω σο ο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν

τα α δι α το με ε ε γα α σου ου ε ε ε

ε λε ε ε ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.40*

Τὸ ἰδιόμελον τοῦτο ἐπιγράφεται μὲν εἰς ἀΐχλον, κατὰ παραδόσιν ὅμως ψάλλεται εἰς β΄ ἀπὸ τῶν λέξεων «ἐὰν γὰρ τολμίσωμεν» καὶ ἐξῆς, καὶ μόνον περὶ τὸ τέλος ἐπανέρχεται τὸ μέλος εἰς τὸν ἀΐχλον. Ὁ πρωτοψάλτης Κωνσταντῖνος ὅμως ἐν τῷ Δοξασταρίῳ αὐτοῦ περιέχει αὐτὸ ἐξ ὀλοκλήρου εἰς ἀΐχλον. Παραθέτομεν αὐτὸ τόσο κατὰ τὸ σύνθετες μέλος, ὅσον καὶ εἰς καθαρὸν ἀΐχλον κατὰ τὸ μέλος τοῦ Κωνσταντῖνου ἐλαφρῶς διεσκευασμένον.

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Εν ταις λαμ προ τη σι των α γι ω ν σου ^{π ρ} πως εισ ε

λευ σο μαι ο α να α α α α α α ξι ος ^{θ ρ}

ε α αν γαρ τολ μη η σω συν εισ ελ θειν ει ει

εις το ο ον νυμ φω ω να ^π ο χι των με ε ε λε

ε εγ χει ^π ο τι ουκ ε ε στι ι ι του ου γα α α

μου ^ζ και δε σμι ος εκ βα λου ου ου μαι υ υ πο τω ω

ωνα γ γε ε λων ^π κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πον

τη ης ψυ υ υ χη η ης μου ου ^π και σω ω σοον

με ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς π ρ

τὸ αὐτὸ ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, διασκευασμένον

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π ρ τις υ πο στη σε ται χ π ρ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Ε ν ταις λαμ προ τη η σι ι των α γι ω ω ν σου π ρ

πως εισ ε λευ σο ο μαι αι αι αι ο ο α να

α α ξι ι ι ι ος π ε αν γαρ το λ μη η η σω συν

εις ελ θειν εις τον νυ υμ φω ω ω να π ρ ο χι τω

ω ω ν με ε ε λε ε ε εγ χει π ο τι ουκ ε ε ε

στι του ου γα α α μου π ρ και δε σμι ι ος εκ βα λου ου

μαί αι υ υ υ πο τω ων αγ γε ε ε ε λων κα θα

ρι σο ον Κυ ρι ι ε τον ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η

ης μου ου και σω σο ον με ε ως φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.41*

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κε

κτῆμαι Νυμ φι ε Χρι ι στε και ο με νην λαμ πα δα

την εξ α ρε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω

ω ω θη ην μω ω ραι αις εν και ρω της ερ γα

σι ι ι ι ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε νος τα

σπλαγ χνα των οι κτι ιρ μω ων σου μη κλει ει σης μοι

Δε ε ε σπο τα αλλ εκ τι να α ξα ας μου

τον ζο φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον εξ α να

α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συν εισ α

γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να το

ον σο ο ον ο που η η χος κα θα α ρος ε

ο ορ τα α ζο ο οντων και βο ων των α α πα α αυ

στω ως Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Άλλη γραμμή

* Ο τη ψυ χης ρα θυ μι ι ι α νυ στα α

α α α α ξας

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.42*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ου κρυ υ ψα αν το ος το τα α λαν το ον την κα

τα κρι σιν α κου σα α σα ψυ υ χη μη η κρυ υ πτε ε

λο ο ο γο ον Θε ε ε ου ^{π ρ} κα ταγ γε ελ λε τα

θαυ μα α α σι α α α α αυ του ^{π ρ} ι να πλε ο

να ζου ου σα το ο ο χα ρι ι σμα ^{6 λ} εισ ε ε ελ θης

εις την χα ρα α αν του Κυ υ ρι ου σου ου ^{6 λ}

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.42*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος ^{Δ ρ}

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{Δ ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ Δ ρ} εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

Δευ τε πι ι στοι ε περ γα σω με θα προ θυ υ υ

μωσ τω ω Δε σπο ο ο ο τη νε μει γαρ τοις δου ου

λοι οι οις τον πλου ου του τον και α να λο γως ε

κα αστος πο λυ πλα σι α α σω ω μεν το της χα ρι ι τος

τα α λα α αν τον ο μεν σο φι αν κο μι ει τω

δι ερ γων α α α γα α θων ο δε λει τουρ

γι αν λαμ προ τη η το ο ος ε πι τε λει ει ει ει

τω κοι νω νει τω δε του λο γου πι στος τω α μυ υ

η τω και σκορ πι ζε τω τον πλου τον πε ε ε νη η

σιν α α α αλ λος ου τω γα αρ το ο δα α νει ει

ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω μεν και

ως οι κο νο μοι πιστοι της χα ρι ι τος δε σπο τι κης

χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω ω μεν αυ της η

μα ας κα τα ξι ι ω ω ω ω σον Χρι στε ο Θε ος

ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ αγ γε λι κω ων δυ

υ να με ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η σου δι α

χρι ι ι σε ε ε ε ως μη με ποι μη ην α γα θε

ε δ ι α α χ ω ρ ι ι ι ι σ η ς ο δ ο υ ο υ ς δ ε ξ ι α α

α ς γ α α ρ ο ι ο ι ο ι δ α ς δι ε σ τ ρ α μ με ν αι δε ει σ ι ν

αι ευ ω ω ω ω ω ν υ υ υ υ μοι μη ο υ ν ε ρ ι

ι φοι ο ι ς με τον τ ρ α χ υ ν τ η α μα ρ τι ι ι α α σ υ ν

α πο λε ε ε ε σ η ς α λ λα το ι ς εκ δε ξ ι ω ν σ υ ν α

ρι θ μ η σα α α ς π ρ ο ο β α το ι ς σω σο ο ν με ω ω ς φι λα α

αν θ ρ ω ω ω ω π ο ς

ἄλλη γραμμὴ

τον τ ρ α χ η ν τ η α μα ρ τι ι ι α σ υ ν α πο λε ε ε

ε ση η ς α λ λα το ι ς εκ δε ξ ι ω ν σ υ ν α ρ ι θ μ η

σα

^ΓΧ
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^ΓΧ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Ο Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α ας α

αν θρω ω ω πους ^Δ ο συγ κα λε σα α ας η η

μας ^Δ προς ε στι α σιν πνευ μα τι κην του ου νυμ φω

ω νο ο ο ος σου ^π την δυσ ει μο να μου μο ρ φην

των πται σμα των α παμ φι ι ι ι α α α α σον ^Δ

τη με θε ξει των πα θη μα α α τω ω ω ω ν σου ^π

και στο λην δο ξης κο ο ο σμη η η σα ας ^Χ της

σης ω ραι ο ο ο τη η η η τος ^χ ^ρ δαι τυ μο να

φαι δρον α α να δει ει ξοντης βα σι λει ας σου ουως ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος ^π

^η Ηχος  Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.45*

^δ Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^η _{ΠΕΚΤΕ}

^κ Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω ω νων α α μην ^η _{ΠΕΚΤΕ}

^ι Ι δου σοι το τα α α λα αν τον ^α ο Δε σπο ο

ο ο της εμ πι στε ε ε ευ ει ει ψυ χη η η

μου ου φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι

το χα α ρι σμα α δα νει ει σαι τω δε δω κο ο ο

ο ο τι ι δια α α α δος πτω ω χους και κτη

σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυ υ ρι ο ον ι να

στη η ης εκ δε ξι ι ων α αυ του ου ο ο τα

αν ε ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου

ου σης μα χα ρι ι ι ας φω ω νη ης εισ ελ θε

δου ου ου ου ου ου ου λε εις την χα ρα α α

αν του ου Κυ ρι ι ου σου ου αυ της α ξι ω ω σο ο

ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α δι α

το με ε ε γα α σου ου ε ε ε ε λε ε ε ο

ο ο ος η

Κατευθυνθήτω

δ'

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι' α̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κα τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα η εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις

τω ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α

α ε ε ε σπε ε ρι ι ι ι ι νη

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία 1992 σ.568*

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις τω

ων χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι α α ε

ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκάς Λουκά

πλ.α'

Πανδέκτη

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.406*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε

ευχηηημου π9 ωςθυμιιια μα γδ ε

νωωωπιο ο ον σου ε παρσις τωωωων

χειειρωωνμου θυσιιια γδ εεε

σπεεεερινη π9

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κατευθυνθηητηπροοοοσε

ευχηηημου π9 ωςθυμιιια μα γδ εν

νωωωπιο ο ον σου δδ ε παρσις τωωωων

χειειρωωνμου θυσιιια γδ εεε

σπε ε ε ε ε ρι νη π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.236*

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε
 ε ευ χη η η η η μου π ρ ως θυ υ μι ι ι α
 ΠΑ γ ρ μα ε νω ω πι ο ο ον σου ου ε ε
 ΜΕΛ ΠΑ
 πα α α α αρ σις τω ω ω ω ν χει ει ει ει ρω
 ΝΗ ΠΑ
 ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι α ρ ε
 ΜΕΛ π ρ
 ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ γ ρ
 * π ρ θυ σι ι ι ι α ρ ε ε ε

ή κατάληξη του τελευταίου

σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.565*

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η μου ου π ρ ως θυ μι ι α α μα ν ε νω πι

ο ο ον σου ου ε ε πα αρ σι ις τω ων

χει ει ει ρω ωων μου ου π ρ θυ σι ι ι ι α ε

ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη

η η η π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη

η ημου ως θυ μι ι ι α μα εν ω ω ω πι ο ο

ον σου ε ε πα αρσις τω ων χει ει ει ρω ωων

μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε

ρι νη και οὔτω:

* ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι νη η η

πλ.β'

μέλος ἀρχαῖον

Κ α τε ε ευ θυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε ε κε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α

μα ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ε παρ

σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.63*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο οσ ε ε

ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα εν ω πι ι ο

ο ον σου ου ου ου ε παρ σις τω ω ων χει ει

ει ει ρω ωωνων μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ε ε ε ρι νη

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.251*

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο ον σου

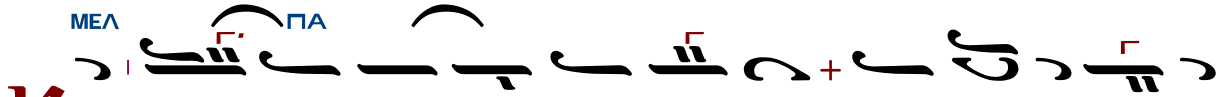
ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ωων χει ει ρω ω ων


μου θυ σι ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι


νη

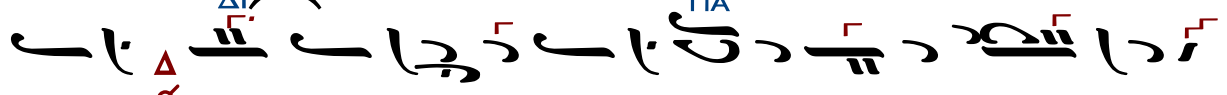
Ἦχος λ π Πά

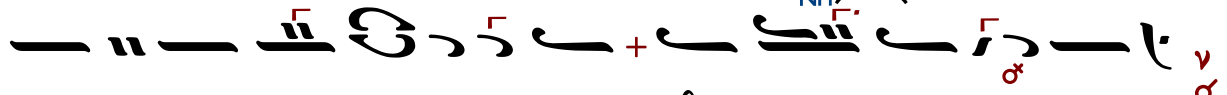
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.235*



 Κ α τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο ο ο



 σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ως θυ υ


 μι ι ι α μα ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου


 ου ε ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ει


 ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι α


 ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι


 νη η

ή κατάληξι του τελευταίου ρι ι νη η η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.566*

ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ οσ ε ε ευ

ΝΗ ΠΑ
χη η η μου ου ως θυ μι ι ι α μα ε νω πι ι

ΔΙ ΠΑ
ο ο ον σου ου ου ε παρ σις τω ων χει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ρω ωων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε

ε ε ε ε ε ρι ι νη η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.64*

Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ οσ ε ε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ε νω πι ι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σις τω ων χει ει ει ρω ω

ων μου π θυ σι ι ι α γ ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ρι ι νη η

βαρὺς

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.252*

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι ο ο

ον σου ου ου ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω

ων μου ου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

ρι ι νη η

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι α α

α α μα ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ον

σου ε ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω

ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι νη η

ή κατάληξι του τελευταίου

ρι ι ι ι νη η η η η η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐαγγέλιον Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ Ι

Κ α τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ε ευ χη η

η μου ου ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α α ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ II

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.567*

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προ οσ ε ε

ευ χη η η μου ου ως θυ μι ι α α μα ε νω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σις των

χει ρω ω ω ω ν μου ου ου ου θυ σι ι ι α

α ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι ι ι νη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκζ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζωχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65*

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ οσ ε ε ευ χη

η ημου ως θυ μι ι α μα α εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ου ου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει

ει ρω ωωνμου θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐαγγέλιον

Λουκάς Λουκζ

πλ.δ'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.65/76*

να α α α α α α λ α α α α α π α α α α

α α α α α α α α α α α α νυ αι αι δυ

να α α α α α μ ει ει εις π των ου ου ρα α α

των ου ρα α α νω ω ω ω π συ υ υ υ υ υ υ η

η η η συ υ η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν α α ο ρα α α α τως

λα α α τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ι ν ι δου ου ου

ου γα α α α α α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ο Βα σι ι ι λε

ε ε ε εως της δο ο ο ο ο ο ο ξη η η

ης ^{χ' ρ'} [εἴσοδος] ι δου θυ σι ι α α μ σι ι κη η η η

η ^{π ρ'} τε τε λει ω με ε ε ε νη η ^Δ δο ρυ φο

ρει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι ^{χ' ρ'} πι στει και αι πο

ο ο ο ο ο θω ^Δ προ οσ ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ζ' λ'} ε ε ε ε ελ θω ω ω πο θω ω προς

ε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε εν ι να με το ο

χοι οι ζω η ης ^{γ' η'} αι ω νι ι ι ι ου γε ε ε

νω ω ω με ε θα α α α ^{π ρ'} Α α α α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ'}

N υ υ υν αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α

αι δυ να α α α α μει εις των ου ου ου ου ρα α

α νω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ων σιν η

μι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τως λα α

α α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου ου ου σιν ι δου ου ου γαρ

εισ πο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ται αι ο βα σι ι ι λε ε ε ε ες της δο

ἦχος ἠ Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.68*

N υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να

α α μει ει ει ει ει λει ει ει εις τω ων

ου ου ου ου τω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων συν η μι ι ι ι ι ι ι ι ιν α α ο ο ρα

α α α τως λα α τρε ε ε λα α α τρε ε ευ ου

ου σι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου γαρ εις πο ο

ρε ε ε ε ε ευ ε ε ται ο βα σι ι λε ε

ε ε ε ε ε ο βα α σι ι λε ε λε ε ε

ευσ τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο της δο ο ο ο ο ξη η η η ης [είσοδος] Ι

δου ου ου ου ουου ου θυ σι ι α μ σ τ ι κ η η τε

τε λει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει

ει ει ται αι και αι αι αι πι ι ι σ τ ει και αι πο ο

ο ο ο ο θω προσ ε ε ε λ θ ω ω με ε εν

ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η η η η η η η

ης αι ω νι ι ι ι ι ι ι ι ου γε νω

ω ω ω ω με ε θα α α Α α λ λ η η λου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ἦχος πλ.β'
 Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἦχος λ π τ Πα

Μουσικὴ Συλλογὴ
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Εσπερινὸς 1909 σ.252#

N

 υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι

Δυ να α μεις ει ει ει ει ει ει ει εις των ου

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ωων συ υ υ

υ υ υ υν η η η η η η η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν

α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε

ε ε λ α α τ ρ ε ε ε υ ο υ σ ι ι ι ι ν ι ι ι ι

ι ι ι ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

γ α α α ρ ε ι ε ι ε ι ε ι σ π ο ο ρ ε υ ε τ α ι α ι

αι αι αι αι αι αι αι ο β α α α σ ι ι ι λ ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ς

τ η ς δ ο ο ο ξ η η η η η η η η ς [εἴσοδος] ι

δ ο υ ο υ ο υ θ υ σ ι ι α μ υ υ σ τ ι κ η η η η

η η η τ ε ε ε ε ε ε τ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ι

ε ι ω μ ε ν η δ ο ρ υ φ ο ρ ε ι ε ι τ α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι π ι σ τ ε ι και π ο ο ο ο ο θ ω π ρ ο ο σ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο

θω ω ω προσ ε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε

εν ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με

ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου γε

ε νω ω ω με ε θα α Α α αλ λη λου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τὰ Πληρωτικὰ](#) Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κητιζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.52#

λε χε ε ε ε Ν υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι Δυ υ υ να α α α α α α α α α

δυ να μεις ει ει ει ει ει ει εις των ου ου ρα των ου

ου ρα α νω ω χω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω των ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υν η η η συ υν η

μεις ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εις ει ει ει εν α α ο ρα α α τω ω ω ω

ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λαα τρε ε ευ ου

σι ει ει εν ει ει ει ει ει ει ει δου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου γαρ ει ει ει ει ει σπο ο

ο ρε ε ευ ε ε ε ται αι αι αι αι αι

ο Βα α σι ο βα α σι ι λε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες τη η ης

δο ο ο ο ξη η η η η η ης [είσοδος]

ι δου ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι κη η η

η η η τε ε ε ε τε ε ε ε ε ε λει ει ω με νη δο

ρυ φο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι αι πι

σται και πο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελθω ω ω με

ε ε ε ε ε εν ι ι να α με το ο χοι οι ζω

ης αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα α

A α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τὰ Πληρωτικά Λουκάς Λουκάς

ἦχος πλ.β'
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.238#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
λε ε χε ε α α λε ες

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει ει ει

ΠΑ ΚΕ
ει ει ει ει ει ει εις τω ω ων ου ου ρα α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α τω ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Δι σου υ υ υ υ υ υ υ υ υ η η η η συν η

η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ν α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως Δι λα τρε ε ε ε ε ε λα α α

τρε ε ευ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου γα α α αρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει εισ πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε εν

* ΔΙ ΠΑ
ι να με ε το χοι ζω ω ης

* ΔΙ ΠΑ
ι να με ε το ο χοι ζω ω ης

* ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ι να με ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να

ΠΑ
με ε το ο χοι ζω ω ης

ΚΕ ΠΑ
αι ω νι ι ι ου γε ε ε νω ω ω με ε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
θα α α α α Α α α α λ λη λου ου

ΠΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

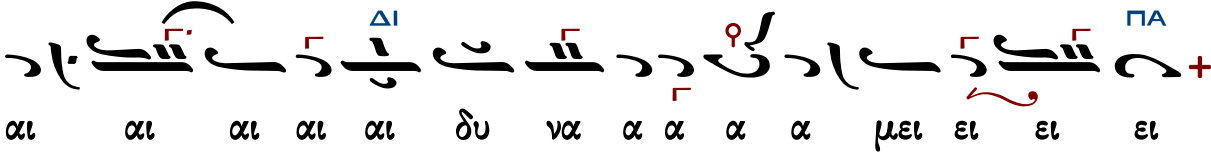
ΠΑ
α α α α α α α α χα α α

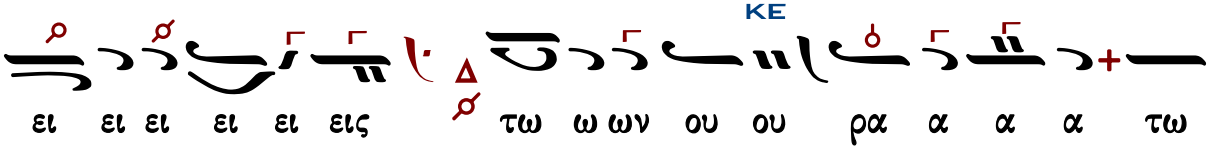
ΠΑ ΝΗ ΠΑ

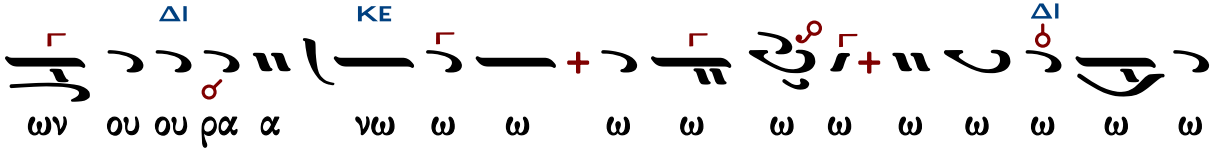
 λε ε ε α α λε ες

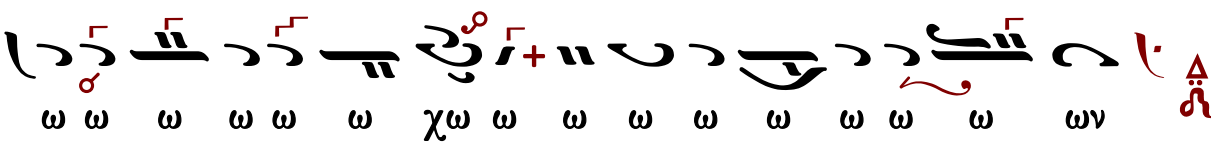
N ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

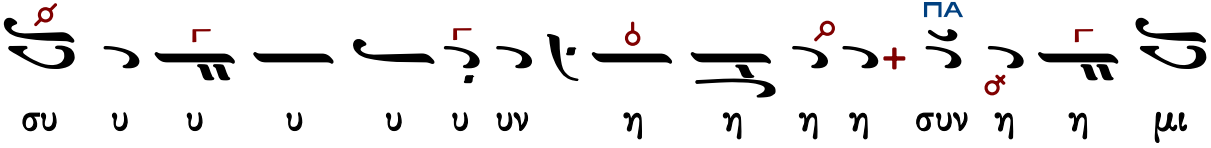
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι

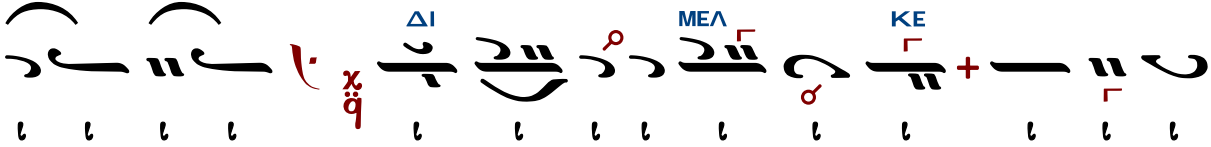
ΔΙ ΠΑ

 αι αι αι αι αι δυ να α α α α μαι ει ει ει

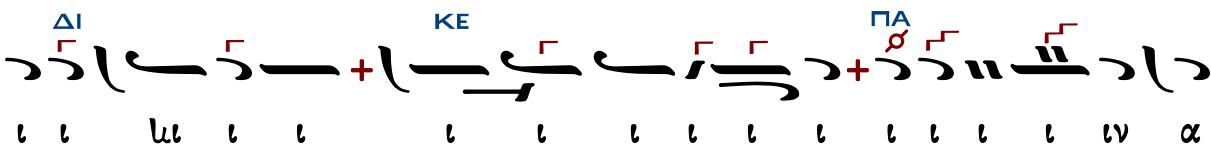
ΚΕ

 ει ει ει ει ει εις τω ωων ου ου ρα α α α τω

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

 ων ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ

 συ υ υ υ υ υ υν η η η η συν η η μι

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ΠΑ

 ι ι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν α

α α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ω ως λα τρε ε ε ε ε λα α α τρε ε ευ ου ου ου
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ι δου
^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α α αρ
^{ΜΕΛ}

ει ει ει ει ει ει ει ει ει εισ πο ρε ε ευ ε
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{πρ}

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα α
^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

σι ι ι ι ο ο Βα α σι ι λε ε ε ε ε χε ε
^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξη η η
^{ΔΙ}

η η η η η η η ης ^{ΠΑ} [είσοδος] ^{ΠΑ} ι δου ου ου
^{ΠΑ}

ου θυ σι ι ι α μυ υ υ υ στι κη η η η
^{ΝΗ ΠΑ} ^{ΚΕ}

ΜΕΛ ΔΙ
η η η η η η η χ η τε ε ε ε ε ε τε

ε ε ε λει ει ω με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει

ΠΑ
ται αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι στει και

ΚΕ ΔΙ
πο ο ο ο θω προ οσ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προσ ε ελ θω ω

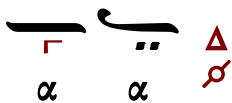
ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
με ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε ε νο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο με ε θα α α α α α αλ λη λου ου ι ι

ΚΕ ΠΑ
ι ι α α α α α α α α α α α χα α



α

α



Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστός ὁ Κύριος,
Ἀλληλούια.

ἦχος α'
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Συντηρήθην παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
τοῦ Τραπεζουντιῶ

ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἐσπερινός 1909 σ.263*

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και χαι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι

ι ι ο ο ος ια α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α λε ια α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε ε ε λε χε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε λε ια α α λε ια α α α λε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκᾶ

ἦχος α΄ Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
Σύντμηση Ἰωάννου ΠΨάλτου
Διασκευή Θρασυβ. Στανίτσα

ἦχος ᾠή Κε

Θρασύβουλος Σταντίτσα
Μουσικόν Τριῶδιον 1969 σ.241*

MEΛ
X̣ X̣ q̣
υε ε ε

Γ ε ε ε ε ε ε ΔΙ ε ε ε KE ε ε

ΔΙ MEΛ KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ σα α α

NH ΠΑ NH
α α α α σθε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

MEΛ NH ΠΑ
ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

NH ΠΑ
υαι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι υαι αι

MEΛ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

KE
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ
ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

δὰ δὲ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ε ε και αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι ι δε ε τε

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στο

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἐκκαθάρσιον
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ

Κυ υ υ υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ

Κυ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος
KE

λα α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ KE ΜΕΛ

α α α α α α α α α λα α α α α α
KE ΔΙ KE

α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ KE ΔΙ KE

α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ KE

ε ε λε χε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε
ΔΙ KE ο x q

ε λε λα α α α α λε λα α λα α λε ε ε ε
ΔΙ KE

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΜΕΛ KE ο x q

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

π
α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἦχος θ' Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Β
2003 σ.76/87*

ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε ε ε σα α σθε ε και

αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α

ἦχος γ΄
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος ῥη Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ.77/88*

ε ε ευ σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α γε ε

ευ σα σθε ε ε λε ε ε ε ε και ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.α' Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (ιδ' αιών)

Ἀνθολογία Κοινωνικῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μελοποιῶν κατ' ἐξήγησιν
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἠχάδιν, τόμος γ' σ.212*

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΔΙ ΠΑ
αι υαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι υαι αι αι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε

ε και αι αι αι αι ι ι ι δε τε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ΠΑ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο κυ υ υ υ ρι ι ο

ΒΞ ΠΑ
ο ος α α ια α α αλ λη η η χη η η

ΔΙ ΠΑ
η η ιη η η η η η η η η η η λου ου

ΒΞ
ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ιε α α

ΝΗ ΔΙ ΝΗ
α α α α α ια α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α ια αλ λη λου ου ι α α α ια α

ΝΗ ΠΑ
α ια χα α α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α ιε ε ε ε α α α

ΔΙ ΠΑ
α χα α α α α λη η η ιη η η η η η χη η η η

η η η η ιη χη η η η η η η ιη η η η
NH ΠΑ NH

η η η η α α λ η η η η η η η η η
γ δ ΠΑ

η η η η ιη η η η ια λ λ η η λου ου ου ου ου ου
Α

ου ου ου ου ου ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ου ου ι
ΔΙ ΠΑ

ι α α α α α α χ α α α α α
δ Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκᾶ

ἦχος πλ.α'
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Β
2003 σ.79/90*

ε
ΕΥ σα α α α

α
γ δ

α α α α α α χ α α ι α α α α α α α α
δ Α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α γε ευ σα α

σθε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι δε ε ε ε ε ε και ι ι ι ι δε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι ι χρη η στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζ' η ο Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'
 Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ (ν' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
 ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' - η' ἦχος λ π Πά

ΠΑ

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΘΕ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι ΔΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΙ Ι Ι Ι ΧΡΙ

ΣΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΠΑ
ΤΙ Ι ΧΡΙ ΣΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΔΙ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ο ΚΥ Υ ΡΙ Ο Ο Ο

ΠΑ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΛ ΛΗ Η ΧΗ Η Η Η

η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

χα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

ἦχος πλ.β'
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.56*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α γε ε ε ε ε ευ σα α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ι

ι ι ι ι δε ε τε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο ο τι ι ι ι ι ι χρη ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο τι ι χρη στο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι χρη στο ος ο κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α α α κε κε

ε ιια α ια α α κε ε ε ε ε κε ια ια α α

α κε ε ε ιια ια α α κε ε ε κε ια ια α α

κε κε ε ιια ια α κε ια α κε κε ια α α κε ε

κε ια ια α κε ια α κε ιε ια α α α α α α

α α α ιια κε ε ιια α ια κε ε ε κε ια α

ια κε ε Α α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α

Ἦχος βαρύς

Γεωργίου τοῦ Κρητοῦ (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.412*

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε ευ σα α α σθε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε ο ο

ο ο ο ο πι ι ι ο πι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ος ια α α α λε ια α

α λε ια α ια α α α α λε ε ε ε λε

ια α α α α α α α α α λε ια ια α λε ια

α α α α α λε ε ια α ια α α λε ε αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν θείαν κοινωσίαν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.575*

MEΛ ΔΙ
Ευλογησω τον Κυριον εν παντι και ρωδι

ΒΞ MEΛ
απαντος η αι νεσις αυ του εν τω στοματι μου αρ

τον ουρα νιον και ποτηριον ζωης γευ

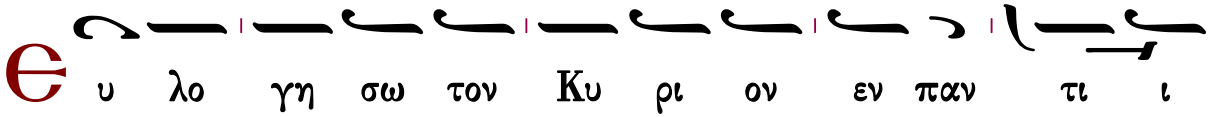




ΒΞ MEΛ
σα σθε και ιδετε ο τι Χριστος ο Κυριος Αλλη

λου ι α Αλλη λου ι α Αλλη λου ου ι

α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι' ξ'πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος Β' 2003 σ.87*


 ε υ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν τι ι
 και ρω  δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα
 τι ι ι ι μου αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι
 ον ζω ης  γευ σα σθε και ι ι δε τε ο τι χρη
 στος ο Κυ ρι ος  Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α Αλ λη λου ου ι α α α 

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι'Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Δ μην

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

δι και οσουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουουια ααα

α μην ^χῥ

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^χῥ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^χῥ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου ^χῥ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^χ

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^χῥ

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ονομα Κυριου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος