

Σάββατον πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς (Ψυχοσάββατον)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴν τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» παραλείπεται.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς

οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἔταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἔταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σε, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β
2003 σ.244#

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α α αλ λη η

λου ι α ρ̣ (γ')

∴ Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε. 64:5 Ἀλληλοῦια ↗

∴ Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 134:13 Ἀλληλοῦια ↗

ἤχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε Δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Καθίσματα μαρτυρικά μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣δ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.461/475*

Ἀ θλη τι και εν στα α α σεις ε πι ι τω σκαμ
 μα τι τυ ραν νι και αι κι σεις ε πι τους μαρ τυ ρας
 και ι σταν το χο ροι των α σω μα των βρα βει α κα
 τε χον τες της νι κης εξ ε στη σαν τυ ραν νους και

βασιλεις οι σοφοι καθειλον τον βελι αρ ο μο λο

για Χριστου ο εν ισχυ σας αυτους Κυ υ ρι ε

δοξα α σοι οι

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.461/475*

Θαυματος ο Θεος εν τοις αγι οις αυ του

Αθλητικον αγωνα υπομειναντες οι αγι

οι και τα βραβεια της νικης παρασου ου ου κο

μισαμενοι και τηρησαντας επι νοι ας των πα αρα

νο ο ο μων ε δε ξαντοστε φανους της α α φθαρ σι

ας δι αυ των ο Θε ο ος δυσ ω που με νος δω ρησαι

η μιν το με γα ε λε ο ος

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.461/475*

Τοις α γι οισ τοις εν τη γη αυ του ε θαυ μα

στω σεν ο Κυ ρι ος

Των α γι ων σου η μνη μη Κυ ρι ε α νε

δει χθηως πα ρα δει σος ο εν Ε δεμ εν αυ τη γαρ α

γαλ λεται πα σα α η κτι σις δι ο ο δι δου η μιν τη

αυ των πα α ρα κλη σει ει ρη νην και το με γα ε λε

ο ος

νεκρώσιμον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

εν ταις σκη ναι αις των εκ λε κτων και εν χω ρα

των ζω ω ω ν των ους προσ ε λα βου Ι η σου ευ σε

βως κοι οι μη θεν τας κα τα τα ξον ως ευ δι αλ λα

κτος Θε ος και εμ πλησον του α νε σπε ρου σου φω

τος και της ε που ρα νι ου σου χα ρας α ξι ω

σο ον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω

Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοι οις αγ γε λοις συγ χα ρη τε ε μοι ο τι ευ ρε θη η

α πο λο με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οι κο νο μη

σας δο ξα σοι οι

Εὐλογητάρια Νεκρώσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
Ὁρολόγιον 2003 σ.15*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

καὶ ὠματά σου

Των ἀγιῶν ὁ χορὸς εὐρεπή γη ἡν τῆς

ζωῆς καὶ θύραν παραδείσου εὐρωκάγω τὴν

ὀδὸν διατῆς μετανοιῶν τὸ ἀπολω

λὸς προβάτον ἐγωίμι ἀνακάλεσαι

μεσωτῆρ καὶ σωσον με

Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τὰ δι

καὶ ὠματά σου

Οἰκτὸν ἀμνον τοῦ Θεοῦ κηρυξάντες καὶ σφα

γιασθέντες ὡς περ ἀρνες καὶ πρὸς ζωὴν τὴν

α γη ρω α γι οι ^{γ'} και α ι δι ον με τα τε

θε εν ^{χ'} τες του τον εκ τε νως μαρ τυ ρες αι τη σα σθε ^{χ'} ο

φλη μα των λυ σιν η μιν δω ρη η σα α σθαι ^{χ'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου ^{χ'}

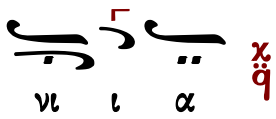
Ο ι την ο δον την στε νην βα δι σαν τες ^{γ'} τε


θλιμ ^ρ με νην παν τες οι εν βι ι ω ^{χ'} οι τον Σταυ ρον

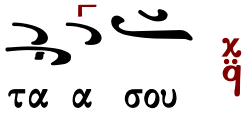
ως ζυ γον α ρα με νοι ^{γ'} και ε μοι α κο λου θη


σαν τες εν πι ι στει ^{χ'} δευ τε α πο λαυ ε τε ^{χ'} α η


τοι μα σα η μιν βρα βει ει α και στε φη τα ου ρα ^ρ

νε ι α 


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα ξον με τα δι



και ω μα τα α σου 


Ο πα λαι με εν εκ μη ον των πλα σας με  και

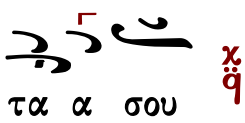
ει κο νι σου θει α τι μη η σας  πα ρα βα σει

εν το λης δε πα λιν με ε πι στρε ψας εις γην εξ ης

ε λη η φθην  εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα

γε  το αρ χαι ον καλ λος α να μορ φω ω σα α σθαι 

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου 

Ε ι κων ει μι ι της αρ ρη του δο ξης σου **ν'** ει

και στι γμα τα φε ρω πται σμα των **χ'** οι κτει ρη σον

το σον πλα σμα Δε σπο τα **ν'** και κα θα ρι σον ση ευ

σπλαγ χνι ι α **χ'** και την πο θει νην πα τρι ι δα πα

ρα σχου μοι **χ'** πα ρα δει σου πα λιν ποι ων πο λι ι

τη ην με **χ'**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **ν'** δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου **χ'**

Α να παυ σο ον ο Θε ος τους δου λους σου **ν'** και

κα τα τα ξον αυ τους εν πα ρα δει ει σω **χ'** ο ο

που χοροι των αγιων Κυριε ^{γ'} και οι δι

και οι εκ λα αμψου σιν ως φωστη ηρες ^{χ' η'} τους κε κοι

μη με νους δουλους σου α να παυσον ^{χ' η'} πα ρο ρων αυ

των παντα τα εγ κλη η μα α ^{χ' η'}

Δ ο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ' η'}

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ^{γ'} ευ

σε βως υ μνη σω μεν βο ω ων τες ^{χ' η'} Α α γι ος ει

ο Πα τηρ ο α ναρχος ^{γ'} ο συν α ναρχος Υι ο ος

και το θει ον Πνε ευ μα ^{χ' η'} φω τι σον η μας πι στει σοι

λα τρευ ον τας ^{χ' η'} και του αι ω νι ου πυ ρος εξ α

αρπα α σον $\chi \acute{\alpha}$

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην $\chi \acute{\alpha}$

Χ αι αι ρε σε μνη $\chi \acute{\alpha}$ η Θε ον σαρ κι τε κου σα εις

παν των σω τη ρι ι αν $\chi \acute{\alpha}$ δι ης γε νος των αν θρω

πων ευ ρα το την σω τη ρι αν $\chi \acute{\alpha}$ δι α σου ου ευ ροι

μεν πα ρα δει σον $\chi \acute{\alpha}$ Θε ο το ο κε α γνη ευ λο

γη με ε ε ε νη $\chi \acute{\alpha}$

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α $\gamma \acute{\eta}$ αλ λη

λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος $\chi \acute{\alpha}$

(β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ἤ Αλ λη

λου ι ι α ἤ δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος χ ἡ

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξη...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (γ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Ἦχος λ̣ π̣ ἡ̣ Κε

νεκρώσιμον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.462/476*

Α να παυ σον Σω τηρ η μων με τα δι και αι

ων τους δου λους σου και του τους κα τα σκη νω σον εν ταις

Ο εκ Παρ θε νου α να τει λας τω κο σμω Χρι
στε ο Θε ος υι ους φω τος δι αυ της α να δει
ει ξας ε λε η σον η μα α ας

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανὼν

ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ̣ ̣ ̣ ̣

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν
ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδήν, ἔβόα, ἄσωμεν.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν
α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε
βο α α σω ω με εν (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ψυχῶν πασῶν ὁ Δεσπότης καὶ ποιητής, καὶ κριτής καὶ Κύριος, οὐπερ πάντων τῶν ἐν γῆ,
ἐν χεירὶ τὰ πέρατα, αὐτός, οὓς μετέστησας πιστοὺς ἐν σοὶ ἀνάπασον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἦπερ παντὸς κοιμηθέντων γένους βροτῶν, ἡλικίας Δέσποτα, ἀξιώματος ὁμοῦ, καὶ
μεγέθους, ἅπαντες θερμῶς, δυσωποῦμεν, ὅπως σώσης οὓς μετέστησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χεيرὶ ἀχράντῳ σου Λόγε ὁ ἀπὸ γῆς, πλαστοουργήσας μόνος με, καὶ ψυχώσας ὡς Θεός,
ζωηρῶ ἐμπνεύσει σου, αὐτός, οὓς ἐντεῦθεν προσελάβου σῶσον εὐσπλαγχνε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγνη Παρθένε τοῦ κόσμου καταφυγή, και στερρὰ ὑπέρμαχε, ἰκεσίαις σου θερμαῖς, ὑπὲρ πάντων πρέσβευε τῶν σέ, κεκτημένων ἐν ἀνάγκαις τεῖχος ἄρρηκτον.

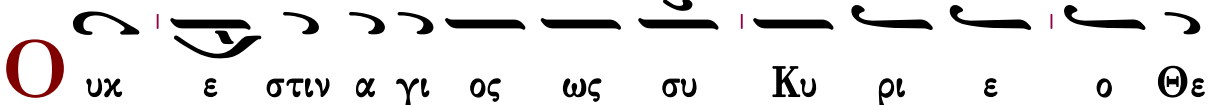
ὠδὴ γ'

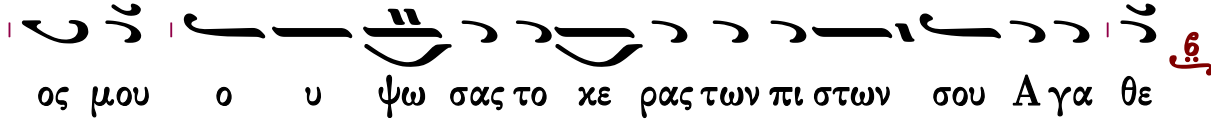
ὁ εἰρμὸς

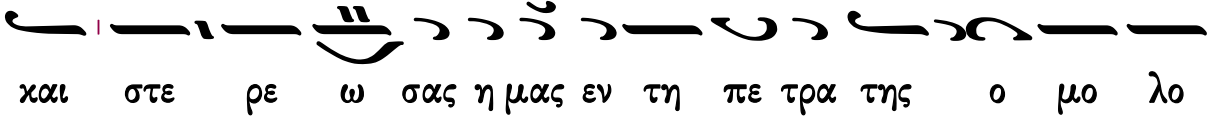
Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ϣ̣ ̣

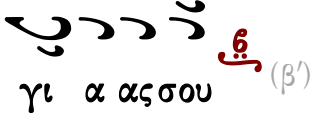
Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.283#

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, και στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου


 Ο υχ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε


 ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε


 και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο


 γι α ας σου (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω και προσελάβου Κύριε.

Ἰσχυὶ δόξης θεϊκῆς, ὁ τῆς γῆς ἐξ ἐσχάτων, ὡς νεφέλαις ἀνάγων, τῶν πιστῶν πρὸς σέ ψυχᾶς, οὓς ἐκ περάτων Χριστέ, προσελάβου δούλους σου ἀνάπαυσον.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.


Σὺ μόνος εἶ ὁ καθιστῶν, βασιλεῖς και δυνάστας, και κριτὰς σὺν τοπάρχαις· ὅθεν πάντων ὡς Θεός, αὐτὸς ἐν κρίσει τῇ σῆ, ρῦσαι τούτους Σῶτερ τῆς κολάσεως.


Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.


Ἀπάσης γῆς ὁ ποιητῆς, σὺν πρεσβύταις παρθένοις, και σὺν νέοις ἐφήβοις, οὓς προσελάβου Χριστέ, τῆς αἰωνίου χαρᾶς, και τρυφῆς σου τούτους καταξίωσον.


Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου κραταιά, δέσποινα Θεοτόκε, μὴ ἀπόση τοὺς πῶθω, σοὶ προστρέχοντας ἀεὶ, ἀλλ' ἰκεσίαις ταῖς σαῖς, πάσης ρῦσαι ζάλῃς τοὺς τιμῶντάς σε.


Ο υχ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς ω ς σ υ Κ υ ρ ι ε ο Θε


 ο ς μου ο υ ψ ω σ α ς τ ο κ ε ρ α ς τ ω ν π ι σ τ ω ν σ ο υ Α γ α θε


 και στε ρ ε ω σ α ς η μ α ς ε ν τ η π ε τ ρ α τ η ς ο μ ο λο


 γι α σου ου ου

Συναπτὴ

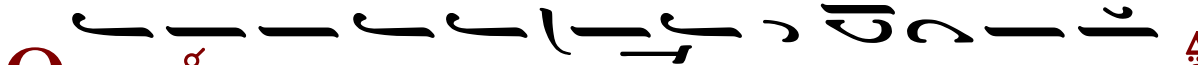
Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.


Κάθισμα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.463*


Ο τα παν τα ποι η η σας νευ μα τι σω


 τους εν πι στει θα νο ον τας χρι στι α νους πα

τε ε ρας προ πα το ρας παπ πους δε και προ παπ πους τε ⁶λ

α ^σδελ φους και φι λους πλου σι ους και πε νητας ⁶λ ^σβα σι

λεις και αρ χον τας ο μου και μο να ζον τας ^ρο ο που

των δι και ων και α γι ι ων σου πλη θη ^ρα πα αν

των η οι κησις δυσ ω που μεν α να παυ σον ⁶λ ως Θε ος

ευ δι αλ λα κτος ^ρδε σπο τα Χρι στε βα σι λευ των

πται σμα των α φε σιν πα ρε χων αυ τοις ^νων εξ η μαρ

τον πα αντες οι δου ουλοι οι σου ^ν

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.418/1288*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδλ

Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι κως ^Δδλ

ως η χη ρα ε και ει νη δυ ο λε πτα ^Δδλ

προσ φε ε ρω σοι Δε σποι να υ περ πα σων των χα ρι

των σου ⁶λκ ^σσυ γαρ ω φθης σκε πη ο μου και βο η θει α ⁶λκ ^σπει

ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου σα ^Γδλ ο

ο θεν ως εκ με σου φλο γι ζου ου σης κα μι νου ^Γδλ

ρυ σθει εις των θλι βον των με ευ χα ρι στως κραυ γα ζω

σοι ^ε ^λ Θε ο το κε βο ο η θει μοι ^ε ^λ πρε σβευ ου σα

τω σω Υι ω ω και Θε ω ^ε ^λ των πται σμα των δου ναι μοι

τη ην α φε σιν ^ε ^λ σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο δου ου

λο ος σου ^ε ^λ

ψδὴ δ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Βε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.286#

Χριστός μου δύναμις, Θεός και Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἑορτάζουσα.

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος ^ε ^λ η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πωσ μελ πει α να κρα

ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω

ε ορ τα ζου ουσα ^ε ^λ (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ποιμαίνων Δέσποτα, ἐν τόπῳ χλόης Σωτήρ, καὶ μετάγων ἐφ' ὕδωρ πάντας πιστούς, τὸ τῆς ἀναπαύσεως, μὴ ἀποπέμψης τῆς ἐκεῖ, εὐφροσύνης τοὺς οἰκέτας σου.

Αἱ ψυχὰὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἀγγέλων τάγμασιν, αὐτὸς κατὰταξον, μοναστῶν σου χορείας ἱεραρχῶν, λειτουργῶν ἀπάντων σου· σοὶ γὰρ ἀνέθεντο ψυχάς, σὺν τοῖς σώμασι φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ μόνος ἔγνωκας, ὡς πάντων Κύριος, τὰς θανάτου ἐφόδους, μέτρα ζωῆς καὶ τὸ πέρας πάντων βροτῶν· διὸ οἰκτείρησον καὶ νῦν, τοὺς σοὺς δούλους ὑπεράγαθε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίων Ἁγίων, Θεὸν κυήσασα, παναγία Παρθένε θείαις λιταῖς, τοῦτον νῦν δυσώπησον, σκηναῖς ἀγίων ἐν τρυφῇ, κατατάξαι οὓς μετέστησεν.

ψ̣δ̣ι̣ ε'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Β̣ϛ̣ ς̣

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.287#

Τῷ θεῷ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.

Τ ω θει ω φεγγει σου Α γα θε τας των ορθριζον

των σοι ψυχας ποθωκα τα αυ γα σον δε ομαι σε ει

δε ναι Λογε Θεου τον οντως Θεον εκ ζοφου των

πταισματα των ανακαλουμενον (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἴδου μαρτύρων θεῖοι χοροί, τάξεις ἀποστολῶν προφητῶν, καὶ τῶν δικαίων συστήματα, Σῶτερ σε ὑμνοῦντες καθικετεύουσι, τοῦ σῶσαι οὓς περ κόσμου, πάντας προσείληφας.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Στερρᾶς σου σάλπιγγος τῆ φωνῆ, ὅταν ἐξανοίγωνται τάφοι νεκρῶν, καὶ γῆ τρέμει φρίττουσα, τότε σὺν προβάτοις ἐκ δεξιῶν σου Χριστέ, κατάταξον σοὺς δούλους, οὓς περ μετέστησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνδρῶν τὰ στίφη σὺν γυναίξί, παίδων γηραιῶν ὁμοῦ, πενήτων δούλων πλουσίων τε, τῶν πιστῶς ἐντεῦθεν μετατεθέντων πρὸς σέ, ἀνάπαυσον, καὶ σῶσον ὡς εὐδιάλλακτος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ πάντες Ἄχραντε βοηθόν, ζῶντες καὶ θανόντες εὐσεβῶς, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι κεκτῆμεθα ὅθεν τῆς ἐκεῖσε τυχεῖν ἀνέσεως αἰτούμεθα πρεσβείαις σου ταῖς πρὸς Κύριον.

ψδὴ ς'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ̣̣ Β̣ϛ ̣̣̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.462@

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε.

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των
 πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με ε
 νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την
 ζω ην μου πο λυ ε ε λε ε ε ε (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἰλάσθητι Δέσποτα, παρακλήθητι Σωτήρ, καὶ δεῖξόν σου τὸ ἔλεος, δεῖξον σπλάγχνα, καὶ σῶσον ὡς ἀγαθός, τῆς γῆς πάσης ἅπαντας, οὓς πρὸς σέ μετηγάγου ὡς φιλόανθρωπος.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Ναμάτων ἐν κλύσμασι, καὶ ἐν ρείθροις ποταμῶν, καὶ τοὺς ἐξαίφνης θνήξαντας, τοὺς ἐν νάπαις, καὶ ὄρεσι, καὶ ὄπαϊς, τὸν βίον τελέσαντας, μὴ παρίδης, ὡς μόνος εὐδιάλλακτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βλέπων ὡς Κύριος, ἐν θαλάσῃ, καὶ ἐν γῆ, τοὺς ἐν ἀδήλῳ θνήξαντας, τοὺς πολέμοις καὶ μάχαις καὶ ἐν πληγαῖς, δεινῶς τελευτήσαντας, πάντας οἴκτειρον Σῶτερ, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτοῖς, τὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον, καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

ὁ εἰρμὸς τῆς ζ' ψδθς

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ ̣ ̣ ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.462@

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των
 πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με ε
 νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την
 ζω ην μου πο λυ ε ε λε ε ε ε ε

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κουτάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τοὺς μεταστάντας ἀφ' ἡμῶν ἐκ τῶν προσκαίρων, ἐν ταῖς σκηναῖς τῶν ἐκλεκτῶν κατασκήνωσον, καὶ μετὰ δικαίων ἀνάπαυσον, Σῶτερ ἀθάνατε· εἰ γὰρ ὡς ἄνθρωποι ἡμαρτον ἐπὶ γῆς, ἀλλὰ σὺ ὡς ἀναμάρτητος Κύριος, ἄφες αὐτοῖς τὰ ἐκούσια πταίσματα,

καὶ τὰ ἀκούσια, μεσιτευούσης τῆς τεκούσης σε Θεοτόκου, ἵνα συμφώνως βοήσωμεν ὑπὲρ αὐτῶν, Ἀλληλούϊα.

Οἶκος

Αὐτὸς μόνος ὑπάρχεις ἀθάνατος, ὁ ποιήσας καὶ πλάσας τὸν ἄνθρωπον· οἱ βροτοὶ οὖν ἐκ γῆς διεπλάσθημεν, καὶ εἰς γῆν τὴν αὐτὴν πορευόμεθα, καθὼς ἐκέλευσας ὁ πλάσας με καὶ εἰπὼν μοι· Ὅτι γῆ εἶ, καὶ εἰς γῆν ἀπελεύση, ὅπου πάντες βροτοὶ πορευσόμεθα, ἐπιτάφιον θρῆνον ποιοῦντες ᾧ δὴν τό, Ἀλληλούϊα.

Συναξάριον

Τῇ κβ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Εὐσεβίου, ἐπισκόπου Σαμοσάτων.

Κέραμος, Εὐσέβιε μάρτυς Κυρίου,
Εὐθὺς δὲ καὶ στέφανος ἐν τῇ σῇ κάρᾳ.
Εἰκάδι δευτερίῃ κεφαλὴν θλάσαν Εὐσεβίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ζήνωνος καὶ Ζηναῖ.

Δοῦλος σύναθλος τῷ συνάθλῳ Δεσπότηϊ,
Ἄμφω δὲ δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τετμημένοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνείαν πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, οἱ θειότατοι πατέρες ἐθέσπισαν.

Ἀμνημόνησον πταισμάτων νεκροῖς, Λόγε,
Τὰ χρηστὰ νεκρὰ σπλάγχχνα σου μὴ δεικνύων.

Τὰς τῶν προαναπαυσασμένων ψυχὰς κατὰτάξον, Δέσποτα Χριστέ, ἐν ταῖς τῶν δικαίων σου σκηναῖς καὶ ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀθάνατος. Ἀμήν.

ψδθ ζ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Β̣β̣ —

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.289#

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δ ρ ο σ ο β ο λ ο ν μ ε ν τ η ν κ α μ ι ν ο ν ε ι ρ γ α σ α τ ο α γ

γελος τοις ο σι οισ παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε

γον προσ τα γμα Θε ου τον τυ ραννον ε πει σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω

ων (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Σὺν ἀγγέλοις ἐπὶ θρόνου Σῶτερ δόξης σου ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι τὴν γῆν, ψυχὰς δούλων σου, τῆς σῆς πληῆσον θείας χαρμονῆς, τοῦ ψάλλειν ἀπαύστως καὶ βοᾶν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀυλισθήσονται.

Ἐν σπαράγμασι θηρῶν Χριστὲ τοὺς θνήξαντας, καὶ οὓς ἰχθύς ἐμέλισεν, οὓς κατέχωσε συσσεισμός, καὶ βόθρος καὶ κρημνός, τοὺς πάντας ἐλέησον Σωτήρ, καὶ τῆς ἐκεῖθεν ἀπειλῆς, ρῦσαι ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ξίφη, μάχαιρα, καὶ πῦρ, δεινῶν ἐπίτασις, καὶ λίθων ἢ κατάλυσις, οὓς ἠνάλωσε σὺν λησταῖς, λιμός τε καὶ λοιμός, τῇ σῇ μετουσίᾳ καὶ χαρᾷ, σῶσον ὑμνεῖν σε εὐσεβῶς, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη πέφυκας ἀγνή τοῦ κόσμου γέφυρα, μετάγουσα βροτοὺς πρὸς Θεόν, τοὺς τὸν βίον οὖν, τῇ πρὸς σέ ἐλπίδι καὶ στοργῇ, τελέσαντας, Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, πάσης ἀνάγκης καὶ φθορᾶς σῶζε πρεσβείαις σου.

ψδὴ κ'

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται, ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας

Εκστηθι φρίττων ουρανε και σαλευθητω
σαν τα θεμελια της γης ιδου ου γαρ εν ενκροις λο
γιζεται ο εν υψιστοις οικων και τα φωσμι κρω ξε νο
οδοχειται ον Παιδες ευλογειτε ιερεις α ανυμνει
τε λα ος υπερ υψου ου ου τε εις παντας του ους αι
ωνας

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ἄπαντας Δέσποτα βροτούς, παντοίου τάγματος, οὓς μετέστησας Σωτήρ, πιστούς σου βασιλεῖς καὶ ἄρχοντας, ἐθνάρχας γῆς καὶ κριτάς, λαῶν τε καὶ φυλῶν τοὺς προστάτας, ἐλέησον οἰκτίρμον καὶ ἀνάπαυσον μόνος, ὅπως σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αἱ ψυχὰι αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀλλισθήσονται.

Ῥῦσαι πυρὸς τοῦ φοβεροῦ, δούλους φιλόθρωπε, Ἐκκλησίας σου σεπτῆς, καὶ σῶσον μοναστῶν συστήματα, ἱερωμένων πληθύν, χορείας λειτουργῶν σου ἐνθέων, καὶ πάντας τῆς ἐκεῖσε καταξίωσον δόξης, ὅπως σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Σῶσον ὦ Δέσποτα Χριστέ, σῶσον ἐλέησον, καὶ ἀνάπαυσον ψυχάς, λαούς σου τοὺς πιστῶς τελέσαντας, τρόμῳ παντὶ τὴν ζωὴν ἐν τόπῳ, καὶ ἐν χώρᾳ παντοῖᾳ, καὶ ῥῦσαι τῆς γεέννης καὶ πικρίας βασάνων, ὅπως σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

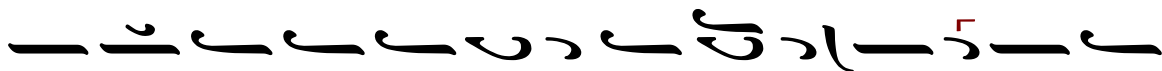
Και νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐλυσας μόνῃ τὴν ἀράν Παρθένη ἀχραντε, τὴν τῆς Εὐας ἀληθῶς, ζωὴν δὲ τοῖς ἐν γῆ ἐπήγασας· διὸ πρεσβείαις ταῖς σαῖς, τοὺς βίου τοῦ προσκαίρου λυθέντας, ζωῆς τῆς αἰωνίου, καταξίωσον πάντας, ὅπως σε ὑμῶμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ὁ εἰρμὸς τῆς η' ᾠδῆς

Ἦχος λ π τ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ. 370
I.M.Βατοπαϊδίου 2016 σ.543#



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Ε εκ στη θι φριτ των ου ρα νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με λι α της γης ι δου ου γαρ εν εν κρις λο

γι ζεται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φωσμι κρω ξε νο

ο δο χει ται ον Παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει

τε λα ο ος υ περ υ ψου ου ου τε εις παν τας του ους αι

ω ω ω να α ας

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω

Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ κ α ι ε ν

δ ο ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ο ν τ ω σ

Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α ρ ι

ου σι με πασαι αι γε νε αι

Την τιμιωτε εραντων Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οοντως

Θεοτοκον σεμεγαλυνοομεεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια οδυνα

τος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνοομεεν

ψδὴ θ'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.465#

Απορει πασα γλωσσα ευφημειν προς αξιαν

ιλιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκεομως αγαθη υπαρχουσα την πει

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε

με γα λυ νο ο με εν (β')

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Νῦν ἐλεῆμον στίφη, δυσωπεῖ σε ἀγγέλων, σὺν Χερουβίμ τε, θεῖα Σεραφίμ καθικετεύει, Ἐξουσαίαι, Θρόνοι καὶ Ἀρχαὶ καὶ Δυνάμεις τε σὺν Ἀρχαγγέλοις, καὶ Κυριότητές σε αἰτιοῦσι κραταιέ, ὅπως ψυχὰς ἀπάσας οἰκτιέρης, ἄς περ μετέστησας.

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς αὐλισθήσονται.

Ἴδοὺ οἱ δῆμοι, σὲ τῶν προφητῶν ἔξαιτοῦνται, τῶν ἀποστόλων δέονται χοροί, σὺν, πατριάρχαις, στίφη τε μαρτύρων, σὺν δόσιων πλήθεσιν εὐπαρακλήτως, ἀναβοῶσι· Σῶσον φιλάνθρωπε ψυχὰς, πάντων τῶν ἐπὶ γῆς τεθνεώτων, εὐσεβῶν δούλων σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἶδας τὰ πάντα βλέπεις, καθορᾶς καὶ γινώσκεις, βροτῶν τὰ πλήθη, καὶ τὸ τῆς ζωῆς ἐκάστου πέρασ, πᾶσι δίδου τὴν τῶν ἐγκλημάτων λύτρωσιν, καὶ παραδείσου τῆς καλλονῆς ἀξίωσον πάντας ὡς Θεός, μόνε, οὓς ἐξελέξω οἰκτίρμον, πιστοὺς οἰκέτας σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Δέσποινα, τοῦ κόσμου Παρθένε, σὺ πάντων σκέπη, ζώντων καὶ θανόντων χρηματίζεις, καὶ γαλήνη, δόξα καὶ τρυφή, καὶ ἄνεσις τῶν σὲ προστάτιν, καὶ βοηθόν, καὶ ρύστην πλουτούντων ἀγαθή· ὅθεν αὐτοὺς διάσωσον, πάντας ταῖς ἰκεσίαις σου.

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.465#

πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προ ος α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρχου σα την πι ι

στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων συ γαρ χρι στι α νω ω ων ει προ στα τις σε

με γα λυ νο ο με εν

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.33#

α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

Θε ε ο το κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη τον και μη τε ρα του Θε ου η μων την

τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο

το ο ο κον σε μεγα λυ υ νο με ε εν

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.465/479*

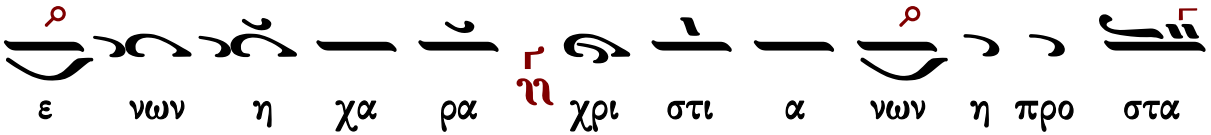
Μνη μην τε λουν τες πα αν των των κοι μη θεν


των ευ σε βως και τε λευ ται ας η με ε ρας

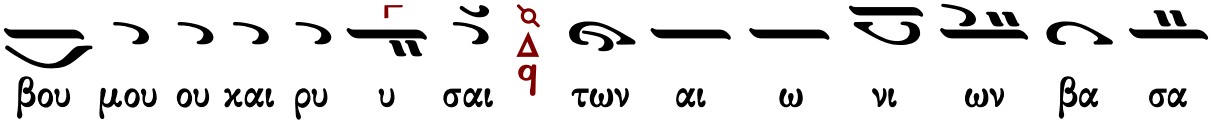
μνη μην ποι η η σω μεν πι στοι υ περ η μων


τε ε κα χει ει νων Χρι στον α ει δυσ ω πουν τες


 Ο γλυ κά σμος των αγ γε ε λων των θλι βο με


 ε νων η χα ρα χρι στι α νων η προ στα


 α τις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι ου αν τι λα


 βου μου ου και ρυ υ σαι των αι ω νι ων βα σα


 νων η

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ ε̣ πι̣ ται̣ς̣ δυ̣ να̣ στει̣ αι̣ς̣ αυ̣

του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ κα̣ τα̣ το̣ πλη̣ θος̣ της̣ με̣

γα̣ λω̣ συ̣ νης̣ αυ̣ του̣

Φ̣ ο̣ βε̣ ρον̣ το̣ τε̣ λος̣ το̣ του̣ θανα̣ του̣ και̣ φρι̣ κτη̣ η̣

κρι̣ σι̣ς̣ η̣ του̣ Δε̣ σπο̣ του̣ το̣ πυρ̣ γαρ̣ το̣ α̣ σβε̣ στον̣ η̣

τρε̣ πι̣ σται̣ αι̣ ε̣ κει̣ σε̣ σκω̣ λη̣ ξ̣ α̣ κοι̣ μη̣ τος̣ κο̣ λα̣ ζων̣

και̣ βρυ̣ γμος̣ τω̣ νων̣ ο̣ δον̣ των̣ σκο̣ τος̣ ε̣ ξω̣ τε̣ ρον̣ υ̣

παρ̣ χει̣ και̣ αι̣ ω̣ νι̣ ι̣ α̣ δι̣ κη̣ δι̣ ο̣ ο̣ ο̣ κρα̣ ξω̣

με̣ν̣ προς̣ τον̣ Σω̣ τη̣ ρα̣ ου̣ς̣ εξ̣ ε̣ λε̣ ξω̣ εκ̣ των̣ προς̣ και̣

κράξω μὲν πρὸς τὸν Σωτῆρα ἄουσ ἐξ ἐλεξω ἐκ τῶν

προσκαίρων ἀναπαύσον διὰ τὸ μέγα σου ἐ

λεός

Αὶνεῖτε αὐτὸν ἐν τρυφῇ καὶ χορῷ

αὶνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ αἰοργῶν

Νῦν ἐπιτὸν τὰ φωνοῦ ἐπιθρονοῦ νῦν ἐν πορφύ

ρα φθόραν ὑπέδυσχε ἐτι ἐν θρονῶν γὰρ ἀλλ ἐν

μνηματικαὶ ἰδεξ ἐλεπενεις τελος το βα

σι λειπει ον κρατος ἰδεως ο ναρ των ανθρωπων πα

ρο δευειει ο βιος δι ο ο κραξω μεν προς τον Σω

τη ρα οὐς ἐξ ἐλεξω ἐκ τῶν προσκαίρων ἀναπαύσον

διὰ τὸ μέγα σου ἐλεός

ἀνὴν τε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳ ἠχοῖς

αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳ ἀλαλαγμοῦ

ψαλμῷ ἠνεσάτω τὸν Κύριον


παντὰ τοὺς ἐν θεῷ ἐν δεξιῇ καὶ ἐπι

αὐρῶν ἰουζωῆς ἐλπίδι καὶ βίβλον ἀλάξαντας


παντοῦ ὡς ὡτέρω πᾶσαν κατὰ σῆμα καὶ γε

νὸς καὶ ἠλικιαν πᾶσαν ἀνδρῶν οὐμου τε καὶ

γυναικῶν καὶ ἀρτίτοκα βρεφῶν ὡς φίλων θρωπῶν



 εν κολποις ταξον του Αβρααμ τε και εν τοποις α



 νεσεως δια το μεεγα σου ελεος

Δοξαστικὸν

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄνθος μαραίνεται, καὶ ὡς ὄναρ παρέρχεται, καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος, πάλιν δὲ ἠχούσης τῆς σάλπιγγος, νεκροὶ ὡς ἐν συσσεισμῷ πάντες ἀναστήσονται, πρὸς τὴν σὴν ὑπάντησιν Χριστέ ὁ Θεός. Τότε Δέσποτα, οὓς μετέστησας ἐξ ἡμῶν, ἐν ταῖς τῶν ἁγίων σου κατάταξον σκηναῖς, τὰ πνεύματα Δέσποτα τῶν σῶν δούλων αἰεὶ. [τὰ τούτων ἐγκλήματα παριδὼν ἀγαθέ.]

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σοφίᾳ τὰ πάντα δημιουργῶν, καὶ πληρῶν, προφήτας ἐξαπέστειλας Χριστέ, προφητεῦσαι σου τὴν παρουσίαν, καὶ ἀποστόλους, κηρυξαί σου τὰ μεγαλεῖα· καὶ οἱ μὲν προεφήτευσαν τὴν ἔλευσίν σου, οἱ δὲ τῷ βαπτίσματι ἐφώτισαν τὰ ἔθνη, μάρτυρες δὲ παθόντες, ἔτυχον ὧν περ ἐπόθουν· καὶ πρεσβεύει σοι ὁ χορὸς τῶν ἀμφοτέρων, σὺν τῇ τεκούσῃ σε. Ἀνάπαυσον ὁ Θεός, ψυχὰς ἃς προσελάβου, καὶ ἡμᾶς καταξίωσον τῆς βασιλείας σου, ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, δι' ἐμὲ τὸν κατάκριτον, ὁ λυτρωτῆς μου, καὶ Θεός.

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἔλεειν...

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶν

Νεκρώσιμα Θεοφάνους

Ἦχος λ π̄ Β̄β̄

Εχων ακαταληπτον την εις ημας ευσπλαγχνι

αν και πηγην ακενωτον θεικης χρηστοτητος

πολυελεετους προς εδεσποτα μεταβε

βηκοοτας ενγηηζωντων κατασκηνωσον εις

τασκηνωματα τα αγαπητα και ποθου μενα και

τασχεσιν δωρου μενος την διηνεκωως δια

μενουσαν συγαρυπερπαντων εξεχεαστο

αιμα σου Χριστε και ζωηφορωτιμηματι

κοσμον εξηγορασας

Μακαριοι ους εξελεξω και προσελα

βου Κυ ρι ε

N ε κρω σιν υ πε μει νας ζω ο ποι ον ε κου σι

ως και ζω ην ε πη γα σας και τρυ φην α ι δι ον

πι στοις δε δω κας θε ι κη η Δε σπο τα ε ευ σπλα γ χνι

α μο νε παν οι κτιρ μον α να μαρ τη τε εν η δε

ο με θα τους κε κοι μη με νους κα τα τα ξον ελ πι δι α

να στα σε ως λυ σιν των πται σμα α των δω ρου με νος ι να

δι α πα αν των υ μνη ται σου το ο νο μα Χρι

στε και σε σω σμε νοι δο ξα ζω μεν την οι κο νο μι

αν σου ου

Α ι ψυ χαι αυ των εν α γα θοις αυ λι σθη σο

νται

Ζ ων των κυ ρι ευ ον τα θε αρ χι κη εξ ου σι

α και νε κρων δε σπο ζον τα σε Χρι στε γι νω ω σκον

τες ι κε τευ ο μεν τους πι στου ους δου λους σου τους προς

σε τον μο ο νον ευ ερ γε ε την εκδη μη σαν τας

αυ τους α να παυ σον συν τοις εκ λε κτοι οις σου φι λαν θρω

πε εν το ποις α να ψυ ξε ως εν ταις των α γι ι ων

λαμ προ τη σι θε λη της ε λε ε ους υ παρ χεις γαρ

και σω ζεις ως Θε ος ους κατ ει κο να σου ε πλα

σας μο νε πο λυ ε λε ε ε ε

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄλγος τῷ Ἀδάμ ἐχρημάτισεν, ἡ τοῦ ξύλου ἀπόγευσις πάλαι ἐν Ἐδέμ, ὅτε ὄφεις ἰὸν ἐξηρεύσατο· δι' αὐτοῦ γὰρ εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, παγγενῆ κατεσθίων τὸν ἄνθρωπον· ἀλλ' ἔλθὼν ὁ Δεσπότης, καθεῖλε τὸν δράκοντα, καὶ ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· πρὸς αὐτὸν οὖν βοήσωμεν φεῖσαι Σωτήρ, καὶ οὐς προσελάβου, μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν σου ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥοφθης ἐνδιαίτημα, θεοπρεπὲς Παναγία, καὶ Θεὸν ἐχώρησας, καὶ Θεὸν ἐγέννησας ἀπειρόγαμε, ἐν δυσὶ φύσεσιν, ἐν δυσὶν οὐσίαις, ἐν μιᾷ δὲ ὑποστάσει ἀγνή, αὐτὸν ἰκέτευε, τὸν μονογενῆ καὶ πρωτότοκον, τὸν σὲ παρθένον ἄμωμον, καὶ μετὰ τὸν τόκον φυλάζαντα, ψυχὰς ἀναπαῦσαι, τῶν πίστει κοιμηθέντων εὐσεβῶς, ἐν ἀκηράτῳ φαιδρότητι καὶ μακαριότητι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον - Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ καὶ τεῖχος καὶ λιμένα ἔχομεν, καὶ πρέσβυν εὐπρόσδεκτον, πρὸς ὃν ἔτεκες Θεόν, Θεοτόκε ἀνύμφευτε, τῶν πιστῶν ἡ σωτηρία.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.3#

Κ ΝΗ
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ν
δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ⁶ λ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Γ η

NH

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^π ρ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν α

ΓΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Γ η

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ α

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν η

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ⁶ λ

ΜΕΛ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^ν α

C ^{NH} οι Κυρι ε **α**

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α ^{NH} μην **α**

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α’

Ἦχος **α** Δε

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὑψίστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3

∴ Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. 91:5

∴ Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. 91:16

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **α** Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T ⁵ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η ⁶ μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

T ⁵ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. 92:4

∴ Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. 92:5

Κ̣ Π̣ ρε σβει αις των α γι ων σου σω σον η μας Κυ

ρι ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε̣

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, 1851 σ.26#

Σωσον ημας Υιεε Θεου ο εν α γι οισ

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Εἰσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί!

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δευτε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ὦ σον ἡ μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οῖς
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἦχος πλ.δ'

Ὁ βάθει σοφίας φιλανθρώπως πάντα οἰκονομῶν, καὶ τὸ συμφέρον πᾶσιν ἀπονέμων, μόνε δημιουργέ, ἀνάπαυσον Κύριε τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου· ἐν σοὶ γὰρ τὴν ἐλπίδα ἀνέθεντο, τῷ ποιητῇ καὶ πλάστῃ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον νεκρώσιμον τῷ Σαββάτῳ

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τῶν ἀγίων ἀνάπαυσον, Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, ἔνθα οὐκ ἔστι πόνος, οὐ λύπη, οὐ στεναγμός, ἀλλὰ ζωὴ ἀτελεύτητος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Παναγιώτη Νεοχωρίτη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.β'. Ψαλμὸς κδ'.

Πρόσχωμεν

∴ Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν αγαθοῖς ἀυλισθήσονται, καὶ τὸ σπέρμα αὐτῶν κληρονομήσει τὴν κδ':13

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, ἤρα τὴν ψυχὴν μου· ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ πέποιθα. κδ':1-2

Σοφία

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:13-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κοιμημένων, ἵνα μὴ λυπηθῆτε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ, ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ, ἀναστήσονται πρῶτον· ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἄρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἀέρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἕσόμεθα.

Εἰρήνη σοι.

ἦχος λ π λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Μακάριος ὃν ἐξελέξω καὶ προσελάβου· κατασκηνώσει ἐν ταῖς ἀυλαῖς σου. 64:5

∴ Τίς ἐστὶν ἄνθρωπος ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον; νομοθετήσῃ αὐτῷ ἐν ὁδῷ, ἧ ἡρετίσατο.

24:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ια' ἑω-θινὸν 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἄρνια μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἥς νεώτερος, ἐζώνυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δαίπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστὶν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἴμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη

Μουσική συλλογή

Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

“Οτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

422 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

468 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

514 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

274 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

396 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

369 [Γεωργίου Καρακάση](#)

376 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

240 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

350 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

195 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

627 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

383 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

224 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

300 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

345 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἔλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθεος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικόν

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

πλ. α'

πλ. β'

452	Γεωργίου τοῦ Παναρέτου	378	Θεοδώρου Φωκαέως
321	Πέτρου Λαμπαδαρίου	368	Κωνσταντίνου Λάμπρου
198	Δημητρίου Σουρλαντζῆ		
346	Κωνσταντίνου Λάμπρου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος λ δι ρ

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο

 μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι

 ουρ γε α να παυ σον Κυ ρι ε τας ψυ χας τω ων

 δου λων σου εν σοι γαρ την ελ πι δα α νε θεν

 το τω ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Νεκρόσιμον Μνημόσυνον

Ἦχος ᾠὴ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον τόμος Β'
Τριώδιον 2003 σ.243#

Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

με νων ⁶ _λ τας ψυ χας των δου λων σου Σω τερ α να

παυ σον ⁶ _λ φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω

ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε ⁶ _λ

ε ις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ^Δ _ᾠ ο που

πα αν τες οι α γι οι σου α να παυ ον ται α να

πα αυ σον και τας ψυ χας των δου λων σου ο τι μο νος

υ παρ χεις α θα να τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ϟ υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις

α α δην και τας ο δου νας λυ υ σας των πε

πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χας των δου

λων σου Σω τερ α να παυ σον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ θε

νος ⁶ λ η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^{π 9} πρε σβευ

ε υ περ του σω θη ναι τας ψυ χας των δου λων ^χ

σου ου ου ου ου ⁶ λ

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ὅπως Κύριος ὁ Θεὸς τάξῃ...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Τὰ ἐλέη τοῦ Θεοῦ, τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν...

Παράσχου Κύριε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκός...

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν. (ψ')

Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἀμήν.

Ἦχος ἠ Γα 

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.562*

Α ι ω νι α α η μνη η η μη ^{π 9} Αι ω νι α η

μνη η η μη π^q Αι ω νι α αυ τω ων η μνη μη ρ^η (β')

π^q Α ι ω νι α α η μνη η η μη π^q Αι ω νι

α η μνη η η η μη π^q Αι ω νι α αυ τω

ων η μνη μη η η ρ^η

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),

τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
βαθεισοφιαςφιλανθρωπωςπανταοικο

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
νομωνωνκαιτοσυμφερονπανσιναπονεμων

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
μοονεδημιουργεαναπαυσονκυριεταςψυχας

^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
τωνδουλωνσουενσοιγαρτηνελπιδαα

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
νεθεντοτωποιητηκαιπλαστηκαιθεεω

^{ΓΑ}
ημων

δοξαπατρικαιυιωκαιαγιω

^{ΓΑ}
πνευματι

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ενσοιγαρτηνελπιδαανεθεντοτω

ΔΙ

ΝΗ ΜΕΛ

ποι η τη και πλα στη και Θε ε ω η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

ΠΑ

ΜΕΛ

ΔΙ

Σε και τειχος και λι με να ε χο μεν και πρε σβυν

ΝΗ

ΔΙ

ευ προσ δεκτον προς ον ε τε κες Θε ον Θε ο το ο κε

ΠΑ

ΓΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α α

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β
2003 σ. 243#

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως παν τα οι κο νο

μων και το συμ φε ρον πα σιν α πο νε μων μο νε δη μι

σβυν ευ προσ δε κτον **Δ** προς ον ε τε κες Θε ον **Δ** Θε ο

το ο κε α νυμ φευ τε των πι στων η σω τη ρι ι α α α

Γ
α **Γ**

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἔις τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **λ π** **Ββ**

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.509*

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει

ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε

αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυτου σοι

πρεπει υ μνος τω Θεω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.144/1011*

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυρι ον αι

νει ει ει τε τον Κυρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι στοις σοι πρεπει

υ μνος τω Θεω ω ω

Δ ι νει τε αυ τον παντες οι αγ γελοι αυτου αι

νει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ

του σοι πρεπει υ μνος τω Θεω ω ω

Στιχολογία

Ἦχος λ π Βε

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Μικρά Ὀκτώηχος
1992 σ.207*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και αι σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε

σα τω σαν το ο νο μα α Κυ ρι ου

Ο τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις το ον αι ω να και εις τον αι

ω να του ου αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λευ σε ται αι

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα α ται γι δος

τα ποι ου ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

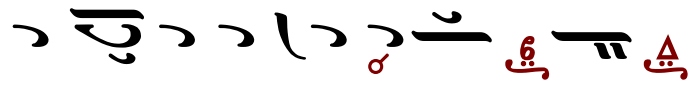
Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη η η νη ερ



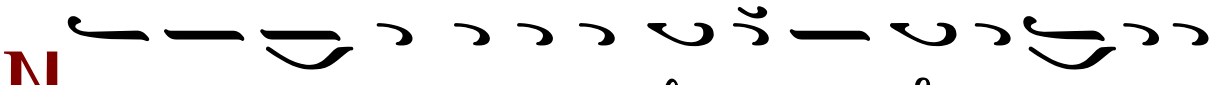
πε τα και πετει να πτερωτα



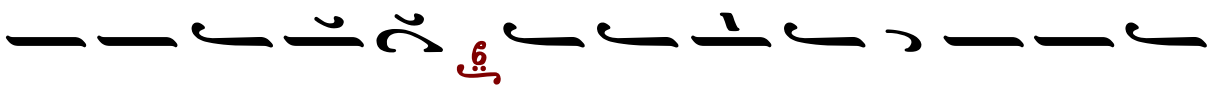
B α σι λεις της γης και παντες λα οι αρ χοντες



και παντες κρι ται αι γης



N ε α νι σκοι και αι παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι οι με



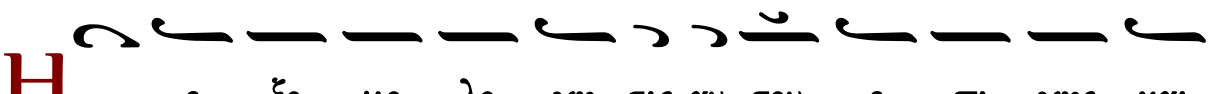
τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο



μα Κυ ρι ι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το



ο νο μα α αυτου μο νου



H ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και



ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ε ρας λα ου αυ



του

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις Ισρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι νε σις

αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υιοι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χορω εν

τυμ πα α α νω και ψαλ τη ρι ι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρια

Κ αυχησονται ο σοιοι ενδοξη και αγαλλια

σονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυ

των

Τ ου ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν ελε

γμους εν τοις λαοις

Τ ου δηηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις

και τους εν δο ο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι

δηραιο

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα

αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ου

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά




Δοξαστικὸν




Πέτρου Ἐφεσίου





Ἦχος  Δι





Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.251*



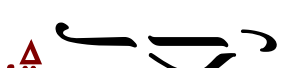

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι



ω Πνε ε ευ μα τι   








ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται   


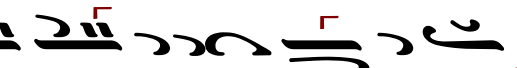



 να αρ πα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται   








 λυ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω προς   







 λιν δε η χου ουσης της σα α αλ πιγ γος   

 εν συσ σει ει σμω παν τες α α α να στη η η η σο ο 

 ο ον ται      

 ε ο ο Θε ε ε ος    

 τα      

 α γι ω     

τα πνευματα των σωωων δου ου λωων Χρι ι

ι στε

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Δι

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.18*

Δοοοξα Πααατρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνεεευμα τι

ω ς α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως ο να

αρπα ρε ε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε

ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω προς πα λιν

δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ γος νε κροι ως εν

συσ σει σμω παν τες α α να στη η η η σο ο ο ον
 ται **Α** προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε
 ε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο
 ο ο τα ους με τε ε στη σα ας ε εξ η η μων εν
 ταις των α γι ι ω ω ν σου κα τα α τα α ξον σκη η
 ναις **Α** τα πνευ μα τα των σω ω ω ν δου ου ου λω ω ν Χρι
 ι ι στε **Α**

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος **Δε**

Γεωργίου Βιολάκι
Τριώδιον 1899 σ.299*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ

ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ

γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παν τες α α να στη

η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν

τη η σιν Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το τε Δε σπο τα ους μετ ε ε στη σα ας εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις τα

πνευματων σωων δου ου λων Χρι ι ι

στε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.22/469*

Νεδοοοξα Παατρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνεεεεε ευμααγααα

α τι

ω ς αααανθος μαα ραι αι νεε

ται αι και ως ο ο ο ο ναρ παρεεεε

ε ε ερ χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται

αι πας α α α α αν θρω ω ω προς πα

α λι εν δε ε η χου ου ου ση ης τη ης σα

αλ πι ιγ γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει

σμη πα αν τε ες α α να α στη η σο ο

ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι ι

στε ε ο Θε ε ε ος το τε Δε ε σπο ο

τα ους με ε τε στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν

ταις των α γι ων σου κα τα α α α τα ξο ον σκη

η ναι αις τα πνε ευ μα α τα των σω ω ω ν δου ου

ου λω ων Χρι ι ι στε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θο ος μα ραι αι αι νε ται και ως

ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και

δι α λυ υ ε ε ται πα ας αν θρω ω ω

πος πα λιν δε η χου ου σης της σα α αλ πι ι

ι ιγ γος νε χροι οι ως εν συσ σει ει σμω

παντες αναααστηησονται προςτηνηνυ

παντηησινΧριστεεεοΘεεεος

τοτεεΔεεσποοοταουςμετεστησαα

αεξηημωνενταιςτωνΑγιωνσουκαταα

ταξονσηηναιαιαιαιαιςταπνευμα

αατατωνσωωνδουουουλωνΧριιιστε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.468/482*

ΔοοοξαΠαατριιιιικαιΥιωκαι

ααγιιωΠνεευματι

ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι ^γ ρ

και ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα ας α α αν θρω ω ω ω προς

πα λι εν δε η χου ου σης της σα α αλ πι γ γος

νε κροι οι ως εν συσ σει ει ει σμω παν τες α ^γ ρ

α να στη η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

το ο τε ε Δε ε σπο ο τα ους με τε ε στη σα

ας εξ η η μων εν ταις των α γι ω ων σου κα

τα α τα α α ξο ον σκη η η ναις τα του ου

ου ου των ε ε εγ κλη η μα α τα πα ρι δω ω

ων α α γα α α θε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκ3ς Δουκ3

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.110*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ε ε ε ται και

ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χε ται και δι α

λυ υ ε ε ε ται πα α ας αν θρω ω ω πος

πα λιν δε η χου σης τη η ης σαλ πι ι γ γος νε κροι οι

ως εν συσσει σμω παντες α να α α α στη η σο ον
 ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε
 ε ο Θε ε ε ος το τε ε Δε ε σπο ο τα
 ους με τε ε στη σα ας εξ η μων εν ταις των α γι
 ω ν σου κα τα α τα α α ξον σκη ναι αι αις τα
 του ου των εγ κλη η η μα α α α τα πα ρι ι
 δω ω ν α γα α α θε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Τριώδιον 1886 σ.20*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

C υ ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα πα αν

τα δη μι ουρ γων και πλη η ρων προ φη τας εξ α πε

στει ει λας Χρι ι στε προ φη τευσαι σου τη η ην πα α α

ρου ου σι ι ι αν και α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι σου ου τα με ε γα λει ει ει ει α και οι

μεν προ ε φη τευ σα αν τη η ην ε ε ε λε ευ σι

ι ιν σου οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι

σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε ε πα α θον τες

ε τυ χον ων πε ε ε πο ο θουν και πρε σβευ ει σοι ο χο

υ ρ ο ς τ ω ν α μ φ ο τ ε ε ε ρ ω ω ν Δ σ υ ν τ η η η τ ε κ ο υ ο υ

ο υ σ η η η η σ ε π α ν α π α υ σ ο ν ο Θ ε ε ο ς ψ υ

χ α ς α ς π ρ ο ο σ ε ε λ α α α β ο υ Δ και η μ α ς κ α τ α

ξ ι ω σ ο ν τ η ς β α σ ι λ ε ι ε ι ε ι α α α α ς σ ο υ ο

σ τ α υ ρ ο ν υ υ υ π ο ο μ ε ι ε ι ε ι ν α ς Δ δι ε μ ε

τ ο ο ο ν κ α τ α α α κ ρ ι ι ι ι τ ο ν π ο λ υ τ ρ ω τ η

η ς μ ο υ κ α ι α ι α ι Θ ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ς Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη Τριώδιον 1899 σ.301*

Κ αι αι νυ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

C υ ει ει ο Θε ε ο ο ος η η μων ο εν

σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ

γω ω ω ν και αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α

πε στει ει λα α ας Χρι ι στε προ φη τε ευ σαι αι

σου τη η η ν πα α α ρου ου σι ι ι αν και α πο

στο ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει

ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η

ην ε ε ε λε ευ σι ιν σου οι δε ε τω βα α πτι σμα

α τι ε ε φω ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη

μα αρ τυρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε τυ υ

χον ων πε ε ε ρ ε ε πο ο ο θουν και πρε σβευ ει ει

σοι ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε ε ε

ρων συν τη η η τε κου ου ση η η η σε α να πα

αυ σο ο ον ο Θε ε ο ος ψυ χα ας α ας προσ ε

ε λα α α βου ου και η μα α α ας κα τα α ξι ι

ι ι ω ω ω ω σον της βα α α σι λει ει α α

α ας σου ο Σταυ ρον υ υ πο μει ει ει να ας

δι ε με το ον και τα α α α α κρι ι ι ι

τον ο λυ τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο

ο ο ο ος Δ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.25/472*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει Δ

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

υ ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι

α τα πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη η η η τα α ας εξ α

πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι αι σου ου

την πα ρου σι ι ι ι αν και α πο στο ο

ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι αι σου τα με γα λει ει

ει ει ει ει ει α και οι μεν προ ε φη η τε

ε ευ σα αν τη η η η η ην ε ε τη η ην ε ε

ε ε λε ευ σι ιν σου ου οι δε ε ε ε ε τω βα

πτι ι σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω

τι ι σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε θνη μα

α α α αρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τες ε ε

τυ υ χον ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο

θουν και πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των

α α α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε

κου ου ου ση η η η η η η η σε α α να α α α

πα αυ σον ο Θε ε ος ψυ υ χας ας προσ ε ε λα α

α βου και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της βα

σι λει ει ει α α λια ας σου ο Σταυ

ρο ον υ πο ο μει ει ει ει να ας δι ε με τον

κα τα α α α α α κρι τον ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

^{ΠΑ}
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
C υ ει ει ει ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο

^{ΠΑ}
φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η μι ουρ γω ωων

και αι πλη η ρων προ φη τας ε ξα πε ε στει ει

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λα α ας Χρι ι στε προ φη τευ σαι σου ου τη η

^{ΔΙ}
ην πα α α ρου ου ου σι ι ι αν και Α πο στο

^{ΠΑ}
ο ο λους κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ει α και οι μεν προ ε φη τευ σαν τη η ην

ε ε ε λε ε ευ σι ι ι ιν σου οι δε τω

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

βα πτι ι σμα α τι ι ε φω τισαν τα α ε ε ε

ΜΕΛ

ΓΑ

ΜΕΛ

ε ε θνη η η η η μα α α αρ τυ ρες δε

ΚΕ

ΒΞ

α γω νι σθε ε ε ε ε ε εν τες ε ε

ΠΑ

ΚΕ

τυ υ χο ον ων περ ε ε πο ο ο ο ο θουν και πρε

ΔΙ

ΚΕ

ΜΕΛ

σβε ευ ει ει ει σοι ο χο ρος των α α α

ΚΕ

ΜΕΛ

πο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω

ΠΑ

ων συν τη τε κου ουου ση η η η η σε α

ΔΙ

να α πα αυ σον ο ο Θε ε ος ψυ χας α

ΠΑ

ας προ ο ο σε ε ε λα α α βου και κα τα ξι

ΔΙ

ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει ει ει
KE MEΛ

να ας δι ε με ε τον κα τα α κρι ι το ον
ΠΑ ΝΗ

ο λυ τρω της μου και Θε ο ο ο ο ος
ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.468*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π̣

С υ ει ει ο Θε ος η η μων ο εν σο φι

α α τα α πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ων και

αι πλη η η ρων προ φη τας εξ α πε στει ει λα α

ας Χρι ι στε ^Δ προ φη τευ σαι σου ου τη η ην πα α

α ρου ου σι ι ι αν ^Δ και α πο ο στο ο ο λου

ους ^Δ κη ρυ υ ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει ει

α και οι μεν προ ε φη τευ σαν την ε ε ε λε ευ

σι ι ιν σου ^Δ οι δε τω βα πτι σμα α τι ε φω ω

ω τι σα αν τα ε ε ε ε θνη μαρ τυρες δε ε ε πα

α θο ο ον τες ^Δ ε τυ χον ω ων περ ε πο ο ο ο

ο θου ουν ^π και πρε σβευ ει ει σοι ο χο ρος των αμ φο

τε ε ε ρων συν τη τε κου ου ου ση η η η σε α

να α παυ σον ο Θε ε ος ψυ χας α ας προ ο οσ

ε ε λα α α βου και η μας κατα ξι ω ω σον

της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο σταυ ρον

υ υ πο ο ο μει ει ει να ας δι ε με ε τον κα

τα κρι ι τον ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο

ο ος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Πεντηκοστάριον 2021 σ.111*

Κ αι νυ υν και αι αι α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Ϟ υ ει ο Θε ο ος η η μων ο εν σο φι α

δ η μ ι ο υ ρ γ η η σ α α α ς τ ο π α ν ο και τους προ φη

τ α ς ε ξ α π ο σ τ ε ι ε ι ε ι ε ι λ α ς η η μ ι ν προ φη τ ε υ

σ α ι σ ο υ ο υ τ η η η ν π α α α ρ ο υ σ ι ι ι α ν και

α π ο ο σ τ ο ο ο λ ο υ ο υ ς κ η ρ υ υ υ ξ α ι α ι α ι

σ ο υ ο υ ο υ ο υ τ α μ ε ε ε γ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι α

και οι μεν προ ε φη τ ε υ ο ο ν τ η η η ν ε ε ε

λ ε υ σ ι ι ι ν σ ο υ ο ι δ ε τ ω β α π τ ι ι σ μ α α α

τι ε ε φ ω ω ω τ ι σ α α α ν τ α ε ε ε ε

θ η η μ α ρ τ υ ρ ε ς δ ε ε τ υ χ ο ν δ ο ο ξ η η η ς ε κ τ ο υ

ο υ ο υ τ ω ν και π ρ ε σ β ε ε ε υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν εκ

τε νως σοι τω Δε ε σπο τη συν τη τε κου ου

ση σε Μη η η τρι α να α παυ σο ον ο ο

ο Θε ος ψυ χας α α ας προ ο ος ε ε λα α α

βου και η μας κα τα ξι ι ω ω σον της βα σι

λει ει ει ει α α ας σου ο σταυ ρον υ πο μει ει

να ας δι ι ι ε με τον κα τα α κρι ι το

ον ο λυ τρω τη η η σμου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τὸν Ἑτίχον τῶν Αἰῶν

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.19*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δα αμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο γευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ο τε

ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το

δι αυ του γαρ εισ ηλ θε εν ο θα α α α να α

α α τος παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν

θρω ω ω πον αλλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει ει

ει λε τον δρα α κο ο ο ον τα και α να παυ σιν η

μιν ε ε ε δω ρη η η σα α α α το προς αυ τον

ου ουν βο η η η η σω ω ω ω μεν φεισαι Σω

τηρ και ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των

ε κλε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.300*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν η

του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν Ε ε

δεμ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ε

ε ε υ ξ α α α α τ ο π δι αυ του γαρ εις ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τ ο ς γ παγ γε νη κατ ε

σθι ι ω ω ω ν τ ο ν α α αν θρω ω ω ω π ο ν π α λ λ

ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα αθ ει ει ει ει λε

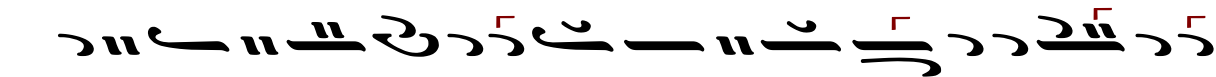
το ο ν δ ρ α α κ ο ο ο ο ν τ α και α να παυ σιν η μι

ιν ε ε ε δω ρ η η σα α α α τ ο π ρ ο ς αυ τ ο ο ν ο υ ν

βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω ω ω τη ρ

και ου ου ς προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των

εκ λε κτω ω ν σου ου α να α α πα α α αυ σον π



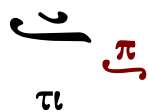
Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι



Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι



ωωω Πνεεεεευ μααααααααα



τι



Αλ γοος τω Αδαμ ε χρη μαα τι ι σεν η του



ξυ υ υυ λου α ποοο γεευ σις πααλαι



αι εν Εε δεμ οτε οοο φις ι οοο ον



εε ξηη ρεεεεε ευ ξαααατο



δι αυ του ουου γαρ εις ηη ηηλ θεν οθαα να

α α τος παγ γε νη κα α τε σθι ι ι ι ωων το

ον α α α α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θω ων ο Δε ε σπο ο ο ο της κα θει ει ει ει λε

ε το ον δρα α κο ο ον τα α α και α να στα

α σι ιν η η μι ι ι ιν ε ε ε δω ρη η η σα

α α α το προς αυ το ο ον ουουν βο ο η η

η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν φει ει ει σαι η

η μω ωων και ου ους προσ ε ε λα α α βου με

τα α τω ωων ε εκ λε εκτω ω ωων σου ου ου α

να α α πα α α α ια α α αυ σον

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.44*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΔΙ
Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα α τι σεν η

του ξυ υ λου α πο γευσις πα α λαι αι ε ε εν Ε ε

ΝΗ ΠΑ
δεμ ο τε ο ο ο ο φισ ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ευ ξα α α α το δι αυ του ου γαρ ει ση

ΔΙ ΠΑ
η ηλ θεν ο ο ο θα α α α να α α τος παγ γε

νη κατ ε σθι ι ω ω ων τον α α αν θρω ω ω

πον ^π ^{ΚΕ} αλλ ^Ϟ ελ ^Ϟ θω ^Ϟ ων ^Ϟ ο ^Ϟ Δε ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Ϟ σπο ^Ϟ ο ^Ϟ ο ^{ΜΕΛ}

τη ^χ ης ^{ΔΙ} κα ^Ϟ θει ^Ϟ ει ^Ϟ λε ^Ϟ ε ^Ϟ τον ^Ϟ δρα ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ χο ^Ϟ ο ^Ϟ ο ^Ϟ ον

τα ^Δ και ^{ΠΑ} α ^Ϟ να ^Ϟ α ^Ϟ πα ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΠΑ} σιν ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ μι ^Ϟ ι ^Ϟ ν ^Ϟ ε ^Ϟ δω

ρη ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ σα ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ το ^Ϟ προς ^{ΚΕ} αυ ^Ϟ το ^Ϟ ον ^Ϟ ου ^Ϟ ουν ^{ΔΙ}

βο ^{ΚΕ} ο ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ σω ^Ϟ ω ^Ϟ ω ^Ϟ μεν ^Ϟ Φει ^{ΓΑ} ει ^Ϟ ει ^Ϟ ει ^Ϟ σαι ^{ΜΕΛ} Σω

τηρ ^Ϟ και ^{ΔΙ} ου ^Ϟ ους ^Ϟ προ ^{ΠΑ} ο ^Ϟ ο ^Ϟ σε ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Ϟ λα ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ βου ^{ΝΗ} με

τα ^{ΠΑ} των ^Ϟ ε ^Ϟ κλε ^{ΜΕΛ} κτω ^{ΠΑ} ων ^Ϟ σου ^Ϟ ου ^Ϟ α ^Ϟ να ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ πα ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ αυ

σον ^π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.471*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν η του

ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ον ε ε εξ η ρε

ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ εισ ηλ θεν ο

θα α α να α α α α α τος παγ γε νη κα τε

σθι ι ω ω ων τον α αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ

θων ο ο ο Δε σπο ο ο της κα α θει ει ει λε τον

δρα α κο ο ο ον τα και α να α α α στα α α

α σιν η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το

προς αυ το ον ουν βο η σω ω μεν φει σαι Σω ω

τηρ και ου ους προ ο ος ε ε λα α α βου με τα

των εκ λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Πεντηκοστάριον 2021 σ.113*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

α αλ γος τω ω ω Α δαμ ε χρη μα α

τι ι ι σεν η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις

πα λαι αι ε ε εν Ε δεμ ο τε ο ο ο ο φισ

ι ο ον ε ε εξ η ρε ε ευ ξα α α α το δι

αυ του ου γαρ εισ η η ηλ θεν ο θα α α α

να α α τος παγγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον α α

αν θρω ω ω ω πον αλλ ελ θω ων ο ο ο Δε σπο

ο ο ο της κα θει λε ε ε τον δρα α α κο ο ο

ον τα και α να στα α σιν η η μι ιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ τον ουν βο η η η

η σω ω ω ω μεν φει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και

ου ους προ ο ο σ ε ε λα α α βου με τα των εκ

λε κτω ων σου ου α να α α πα α α αυ σον π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.472*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω φθης εν δι αι τη μα θε ο πρε πες Παν α γι

α και Θε ον ε χω ρη σας και Θε ον ε γε εν νησας

α πει ρογα με εν δυ σι ι φυ σε σιν εν δυ σιν ου

σι ι αις εν μι α α τη υ πο στα σει δε αυ τον

ι κε τευ ε τον μο νο γε νη η και πρω το το κον

τον σε παρ θε νον α χραν τον και με τα τον το κον φυ

λα ξαντα ψυ χας α να πα αυ σαι των πι στει κοι μη

θεν των εν φω τι εν α κη ρα τω φαιδρο τη τι και

μα κα ρι ο τη τι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Θεία Λειτουργία

Κοντάκιον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.562*

Μ ε τα α των α γι ι ι ω ω ν α να πα αυ σο ον

Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε τας ψυ χας τω ω ν

δου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου λω ω ν σου

ε ε εν θα α α γ' ουκ ε ε ε ε στι ι πο ο

ο ο ο νο ος ου λυ υ υ πη ου στε ε ε ε

ε να α α ου στε να α γμο ο ιο ο ο ος αλ λα

ζω η η η η α α α τε λε ε ε ε

ε ευ τη η η η τος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος Ὕμνος Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ δὲ 12

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.48*

Με ΝΗ ε τα α των α γι ων α να παυ σον Χρι

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ στε Γ τας ψυ χας τω ων δου λων σου ε εν θα ουκ

ΠΑ ε στι πο ο ο νος ου λυ υ πη ου στε να γμος αλ

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.255#

Με των α γι ων α να παυσον Χρι στε τας ψυ

χας τω ων δου λων σου εν θα ουκ ε στι πο νος ου

λυ πη ου στε να γμος αλ λα ζω η α τε λε ευ τη η

τος αλ λα ζω η η α τε λευ τη το ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητῶς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

—
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

—
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

—
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ιε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α α α α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

ος 0 0 0 0 0 ⊕ε ε ε ε ε ε ε

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 ⊕ε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος ⊕χ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ω ι ι ι ι ι ι ι ι A

α ι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος I ι ι ι σϣ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σϣ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα δα
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος
ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α
α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος
τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας
α α α α α α α α ας

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον*

α γι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας π

α γι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Δ

Α α γι ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας π

ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην π

Α α γι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ΠΑ
υε ε Δυ υ υ υ υ να μι ι ις

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε κε ια α α

Α θα α α α να α α α ια α α ιε

α θα α α να το ος ε λε ε ε ε ηη η

ιη η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.71#

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην α α γι ι ι ο ο ος

ΠΑ
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο

ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι

ι ι ος α α θα να α α τος ε ε λε

ε η η η σον η η η μας *τὸ τρίτον*

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

α α α γι ι ο ο ο ος α α θα α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α α να α το

ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η σον η μα α α α α α α α α α α α

ε λε η σον η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη Ἐ. Λειτουργία 1851 σ.71#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σι ι

κω ως ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

υι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α
^{ΚΕ}

α δι ι ι ι ^{ΧΘ} τον τρις α α α α γι ι ον υ
^{ΠΑ}

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την
^Π

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο
^{Π'}

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω


ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α


ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α


α α α α α α α α α α α α α α


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά


Ο 
 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 10 10 10 10 10 10 10 10 10

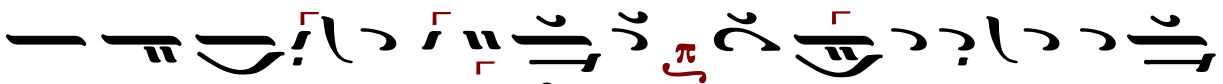
Ο 
 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι τον τρι σο α α α α α α α α α α α α α

α α α α τον τρι σο α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^{ΔΙ} μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σπι ι κω

ως ^{ΠΑ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α ^Χ ^Ψ ^Ω τρι ι α α α α

α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ ^{ΠΑ} ^Ψ ^Ω μνον προσ α α α α α α α δο ο υ

μνον προ οσ α α α α α δον τε ες ^{ΔΙ} ^Ψ ^Ω πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην ^Χ ^Ψ ^Ω α πο θω ω ω ω με θα α ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Ἦχος λ π ٭ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.66#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η



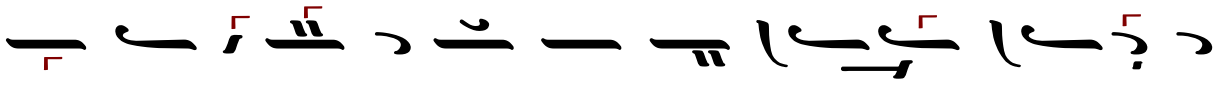
η η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι οι



ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ τρι α α α



α α α α α α α α α α α α α χα α



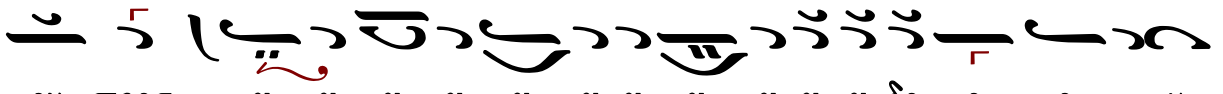
α α α α α τρι α α α α α α α



α α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι



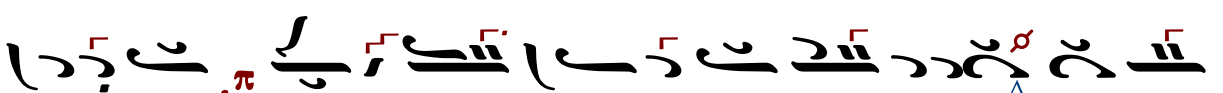
ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο



ον προσ α α α α α α α α α α δο ο ο υ



μνο ον προσ α α α α α α α α α α α



δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι



ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων ο ο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.105#

ΠΑ Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ΝΗ

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ
ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε

π
νοι

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ
α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον

τα α α α α α α α ξε ε σιν αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.153*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζωω

ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α ααα α α α α α α α α α α

α α α α αα α α α α α χα α α α α

α α αα α α αα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α α

ω ω ω με ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω μ σ τ ι κ ω

ω σ ε ι ε ι ε ι ε ι ο κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ο ζ

ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε σ

κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η η η η η ζ ω ο ο

π οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τρι α α α α α δι

ι το ο ν τρι σ α α α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ υ υ μ νο ο ν προ ο ο σ α α α

α α α α α α δ ο ο ο υ μ ν ο ν π ρ ο ο σ α α α

α α δ ο ο ν τ ε ε ς π α α α α α α α α α α α α α α

σ α α ν τ η η ν β ι ο ο τ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι β ι ο τ ι κ η η η η η η η η η α π ο

θ ω ω ω ω ω μ ε ε ε θ α α α α α μ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α ν

ω ω ω ω ω ω ω ς τ ο ο ο ο ο ο ο ο ν β α

σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α τ ω ω ν ο ο ο ο

ο ο λ ω ν υ υ π ο ο ο δ ε ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ουου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ου χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ωως ει χο

νε ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο

νε ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δο ον τες πα α

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

ΠΑ
λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

ΠΑ
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ο 1 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

01 π

Ο 1 τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε π ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

υ υ σ τι ι κω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ι

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

κ ο ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

α α α α α α α α α α α α α α α

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

α α α χ α α α α Τρι ι ι ι ι

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

α α α α α α α χ α α α α α α α α

ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΠΑ
στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο ο νι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

ΝΗ ΠΑ
αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
δι τον τρισ α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.324#

ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.65*

λε ε ε α α λε ες

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι Οι τα α

α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οι οι οι

τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι μ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ
χο νι ι ι ι ι ει χο ο νι ι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λε

ε ε ε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α α δι ι ι

ΠΑ
τον τρισ α α γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ον

^{ΖΟ}
π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε ς πα σαν τη

η ν β ι ι ι ο τ ι ι ι κ η ν α λ α πο θ ω

^{ΠΑ}
ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α αν

Ω ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ω ς δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τα α α ξ ε ε σι ι ν α λ λ η λου ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προς

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν ^παλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.322*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου βι ιμ ^πμυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

^{ΚΕ}
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ
η η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η η η

ΚΕ ΠΑ
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ
ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

μουσική σημειογραφία με γράμματα: λου ι ι α α α α α α α α α α α α

μουσική σημειογραφία με γράμματα: α α ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975, σ.207#

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον π

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ς

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον χ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ς

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον π

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε _χ

Π ^α
α ρα σχου Κυ ρι ε _π

Σ ^{ΜΕΛ}
οι Κυ ρι ε _π

Α
μην _π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου _π

Α ^{ΠΑ}
_χ γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

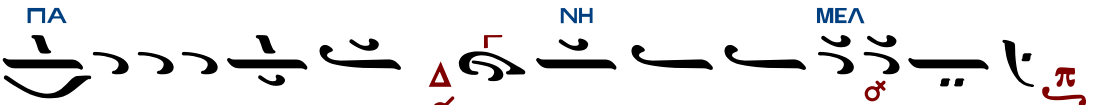

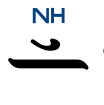


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

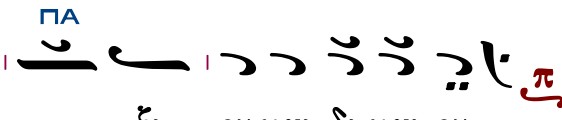
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

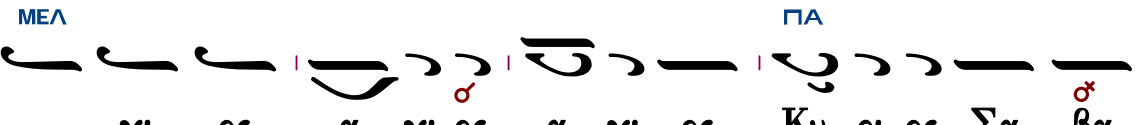
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

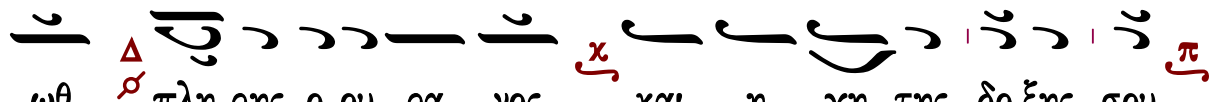

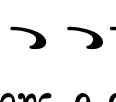
Ε ^{ΠΑ} 
λε ον ει ρη νης ^Δ  ^{ΝΗ}  ^{ΜΕΛ}  αι νε σε ως 




Κ ^{ΜΕΛ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου

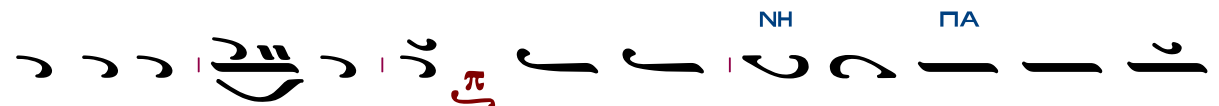

Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς τον Κυ ρι ον


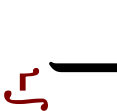

Α ^{ΠΑ} 
ξι ον και δι και ον

Α ^{ΜΕΛ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα


ωθ ^Δ   ρα νος και η γη της δοξης σου


ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ}  γη με


νος ο ερ χο με νος ^{ΝΗ}  ο νο μα τι Κυ ρι


ου ^{ΜΕΛ}   τοις υ ψι ι ι στοις

MEΛ
α α μην π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α μην π ρ

MEΛ ΠΑ
ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

MEΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

MEΛ
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Νικολάου Πρωτογάλτου Σμύρνης
Γρηγορίου Πρωτογάλτου	Ἀωνύμου	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιάτου
	Θεοδώρου Φωκαέως	

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πα ρ

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ
α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε


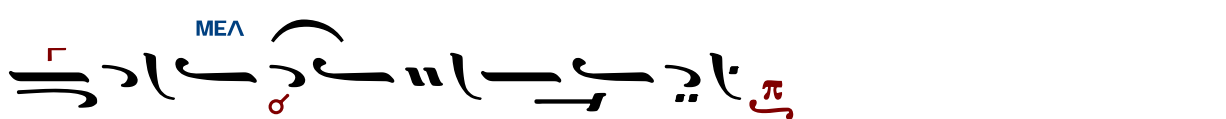
ΔΙ
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως

π
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ΚΕ
ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε

ΔΙ
κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο







ΚΕ ΠΑ

 Ο ΚΟ ΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ ΓΑ ΛΥ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο
ΜΕΛ

 Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι
Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
 Ἱερατικόν Εγκόλπτιον
 1870 σ.49#

ΠΑ ΔΙ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
ΠΑ

 ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον
ΔΙ

 την α ει μα α κα α ρι ι ι στο ον και παν
ΠΑ

 α μω μη η τον **Α** και μη τε ε ε ε ρα **Α** του Θε ου ου
Π

 ου η η η η μων την τι μι ω τε ε
ΚΕ ΔΙ

 ραν των **Χ**ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ

τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ον Λο ο ο ο γοον τε κου ου ου ου ου σαν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γρυθνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

α ξι ον ε στιν ωω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον ^π τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η η το ο ο ον ^{ζ'} και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων ^π την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι μι και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^{ν'} α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι μι ^π την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν ^π την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κοον την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως ^{γ'} Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
τόμος β' 1988 σ.498/56*

^Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον ^π την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ρα ^γ του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
 τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε
 ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε
 ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο
 ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το
 ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166*

Α α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τι ι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου

ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α

α α α αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ιμ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
Νεκταρίου μοναχοῦ
1931 σ.481#

α ξι ι ι ον ε στι ι εν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον α χ' q

τε κου ου ου ου σα α αν ζ' την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως χ' q Θε ο το ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.110#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον Δ ς

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^π

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^π

Στανίτσα#

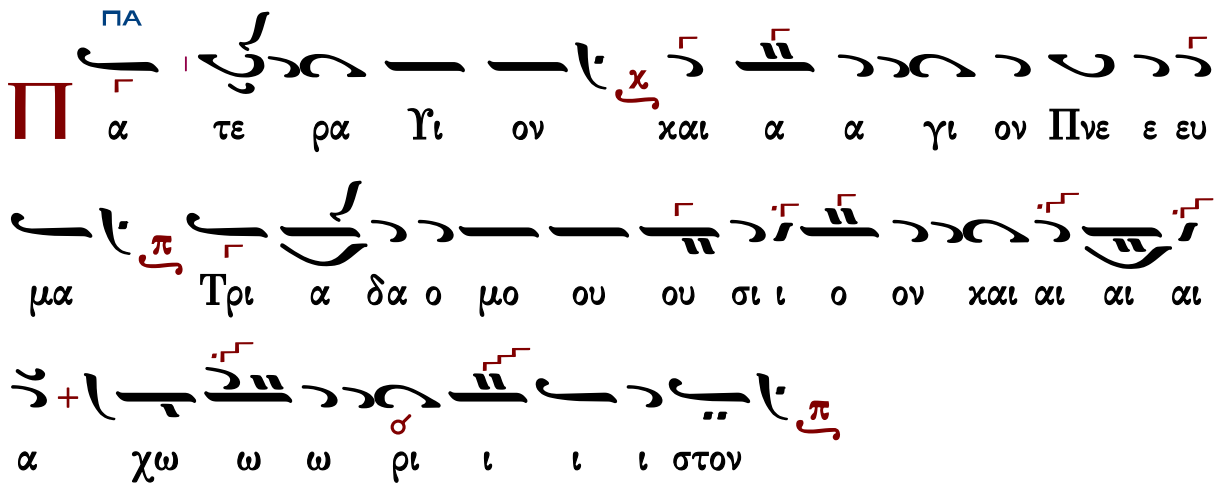
Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι σχυ

^{ΔΙ}
υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{ΠΑ ΔΙ}

^{ΠΑ}
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και ^Δ

^Δ
ρυ υ υ υ υ υ στης μου ^π

Πρίγγου#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^χ θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως ^π

Κ ^{ΠΑ} αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^δ ^χ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^χ

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ι ο ο ον και αι αι ^σ

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ} γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ ^π

υ ρι ος Σα βα α α ωθ ^{π'} ^σ πλη η ρης ο ο ου

ρα νος ^{π'} ^σ και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ^π

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^δ ^χ ^{ΔΙ} ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ νου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.113#

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στι ι ιν ω ωω ως α α λη η θω

ως ^{ΔΙ} μα κα ρι ι ι ζει ειν σε την ^{ΠΑ} Θε ε ο

το ο ο ο κον ^π την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον ^{ζ'} και μη τε ε ε ρα α ^{ΠΑ} του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων ^π την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων ^χ Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ^{ΔΙ} ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν ^{ζ'} α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ν Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

με ε ε γαα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς, Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.338#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
α μη ην π

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου π

ΠΑ
α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και ΔΙ π'

ΠΑ
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου π

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ρι ι στο ον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΠΑ} α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΠΑ} γι ος | ⁺ Α γι ος | ⁺ Α γι ος | Κυ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ} ωθ ^χ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^{ΠΑ} και η γη της δο

ξης σου ^π ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^χ

^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος ^{ΜΕΛ} εν ο

^{ΚΕ} νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΠΑ} ω σα να ^π ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^π

Α ^{ΠΑ} α α α μην ^δ ^χ

Α ^{ΔΙ} α α α α ^{ΠΑ} α α μη ην ^π

Σ ^{ΠΑ} ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ευ λο γου ου ου

^{ΚΕ} ου ου μεν ^{ΚΕ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

σ.344#

Δ ξι ον ε στι ιν ω ω ω α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν ^Δ α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ^{ΠΑ}
 ων Σε ε ρα α α φιμ ^π την α δι α φθο ο
 ο ο ρω ω ως ^χ Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν ^π την ο ον τω ω ως Θε ε
 ε ο ο το ο ο κον ^Δ σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^{ΜΕΛ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.267*

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ ΠΑ}
^{ΠΑ} **Κ** υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ **κε**
υ ρι ε ε λε ε η σον **χ**

Κ **πα**
υ ρι ε ε λε η σον

Κ **νη πα**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π**

Π **πα** **νη πα**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **π**

Π **πα** **δι** **πα**
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ **δ** **π**

Π **πα** **κε** **χ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **η**

Π **δι** **ζ** **λ**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε **α**

Π **πα**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π **πα** **π**
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Σ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α μη ην

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ} ^Χ
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{Ζ'} ^Χ ^{ΠΑ}
ου και κα τα φυ γη η η η η η μου και

^Χ ^{ΠΑ}
ρυ υ υ υ υ υ στης μου

Π ^{ΔΙ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

^{ΠΑ} ^{Ζ'} ^Χ
ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

^{ΠΑ}
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^π θυ ^π σι ι ι ι

^Γ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ι αν αι νε σε ε ε ως ^π

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^π ^Δ

ε ^{ΚΕ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{π'}

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

Π ον

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α νο ο ο ς και

η γ η τ η ς δ ο ξ η η ς σ ο υ ^{ΠΑ} ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι

ι σ τ ο ι ς ^{ΣΙΓΑ} ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο μ ε ν ο ς

ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ ρ ι ι ι ι ο υ ω σ α ν

να ^{ΠΑ} α α α ^{ΝΗ} ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ^{ΠΑ} ι ι σ τ ο ι ς

Α ^{ΠΑ} α α μ η η η η ν

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α μ η η ν

C ^{ΠΑ} ^χ ε ε ^Δ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν
^π σε ε ε ^χ ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ΚΕ} και δε ο ο ο ο
 ο με ε δε ο ο με θα α α σου ^Δ ο Θε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ω ^{ΠΑ} ^π

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
 Θεία Λειτουργία
 2014 σ.274*

^{ΠΑ} α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω
 ωως α α α λη η η θω ω ω ω ω ως ^Δ μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρι στο ο ον και αι παν α α α μω ω ω ω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα α μη τε

ρα του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η η η μω ω

ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ραν τω

ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα

των Σε ρα α α α φι ι ι ι μ τη η η η α α

δι ι α α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ε

ε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (ἕτερα)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.278#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Δ

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνε ευ μα α τι σου

α α α μη η ην

γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι

ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και αι αι

ον

A γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

^{ΠΑ} ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ευ ^{ΣΙΓΑ} λο ^{ΠΑ} γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

A α α μη η η ην

A α α α α α α α α α α μη ην

C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευχαριστου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.283*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι εν ω ω ως α λη η θω ως μα και ρι ι ι

ι ζει ειν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντως Θε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο χον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.159*

Κυριε ελεηνηνηηησον

Κυριε ελεεηηηηησον

Κυριεεελεεησον

Κυριεελεεηηηηησον

Παρασχουου Κυυριιιιε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ✠

Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ✠

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ³ ✠

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ✠

α μην ✠

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ✠

α ^χ γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^ο ^χ ✠

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε ^χ ✠

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου ^π ^ο και κα τα ✠

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ✠

μου

Πατέρα Υιόν και ααγιόν Πνεεευ
μα Τριδαομοοουσιόν και αι
αιαχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ^χ θυ ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι

^Γ αν ^Γ αι ^Γ νε ^Γ ε ^Γ σε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ως ^π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{π'}

Ε χο μεν προς τον ^{ΚΕ} Κυ ³ υ υ ρι ον ^χ

Α ^{ΠΑ} α ξι ^Γ ι ο ο ον ^{ΝΗ} και δι ^Γ ι και ^{ΠΑ} αι ^Γ αι ^Γ αι ον ^π

Α ⁺ γι ⁺ ος ⁺ α ⁺ γι ⁺ ος ⁺ α ⁺ γι ⁺ ος ⁺ Κυ

^Γ υ ^Γ ρι ^Γ ο ος ^Γ Σα ^Γ βα ^Γ ωθ ^χ ^Γ πλη ^Γ η ^Γ η ^Γ ρης ^Γ ο ^Γ ου ^Γ ρα ^Γ α

^Γ νο ^Γ ο ος ^{π'} και ^{π'} η ^Γ γη ^Γ της ^π δο ^Γ ξης ^Γ σου ^Γ ω ^Γ σαν ^Γ να ^Γ εν

^Γ τοις ^Γ υ ^Γ ψι ^Γ ι ^Γ ι ^{π'} στοις ^{π'} ευ ^Γ λο ^Γ γη ^Γ με ^Γ νος ^Γ ο ^Γ ερ ^Γ χο ^Γ ο

³ ^χ ο ^Γ με ^Γ νος ^Γ εν ^Γ ο ^Γ νο ^Γ μα ^Γ τι ^Γ Κυ ^Γ ρι ^Γ ι ^π ου ^Γ ω ^Γ σα ^Γ α

αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως

α α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ε ο το ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον

και παν α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω

ως ^{ΠΑ} των Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^{ΖΟ} την α
 δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ΠΑ} Θε ο
 ο ο ο ον ^{ΠΡ} Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου
 σαν ^{ΖΛ} την ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο
 κο ο ον ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε ε με σε με ε ε γα λυ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ΠΡ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.349#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΠΡ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

Α α μη η η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Α γα π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι

στο ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον π

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ χ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις δ χ

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου χ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις π' δ

A μη η η η η η η ην Δ δ

A α α α α μη ην χ π

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υριε και δεο με

θαα σου οο Θεε οος ηη μωων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Αξιων εστιν ωως αληθως μακαριζει

ειν σε την Θεε οο το οο κοον την αιμα

καρι στον και παναμωωμη ηη τον

και μη τεεραα του Θεε ουου ηη μωων την τι

ιμιω τεεραντων Χερου ουβιμι και ενδο

ξο τεεραανα συγκρι ι ι ι ι τωως τωων Σεραα

φιμι την αδιαφθοοοο ο ρως Θεοο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την

ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.341*

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΔΙ ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν _π

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε _π

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε _Δ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε _χ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε _π

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε _π

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε _π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α μ η ν _π

^{ΜΕΛ}
Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ _π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α γ α π η η σ ω ω σ ε _π Κ υ υ ρ ι ι ε _Δ η _σ

ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

νε σε ως

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ε ε χο μεν προς τον Κυ ^{ΖΩ} υ ρι ι ον ^{Ζ'} ^{Λ'}

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και δι ι και αι ον

Α ^{ΠΑ} γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Ζ'} ^{ΖΩ} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ξης σου ^{ΚΕ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΚΕ} ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ο ^{ΚΕ} εν τοις υ ^{ΠΑ} ψι ι ι

στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α ^Δ μην

^{ΠΑ} μη ^{ΝΗ} η η ^{ΠΑ} η η ^π ^χ

^{ΚΕ} ε υ υ υ ^{ΠΑ} μνου ου ου ου ου ου ου ^{ΠΑ} μεν σε ^χ ευ λο

γου ου ου ου ου ^{Δι} μεν σοι ^π ευ χα ρι ^Δ στου ου μεν

^{ΚΕ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ΠΑ} και δε ο με θα α α α ^π ^χ

α α σου ο Θε ο ος η η η ^π μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ω ω ω α α λη η θω ως

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

ΚΕ ΔΙ
και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

ΠΑ
α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ων τη ην τι

ΚΕ
ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και

ΔΙ ΠΑ
εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

ΔΙ ΖΟ
των Σε ε ρα α α φιμ τη ην α δι α φθο ο ο ο

ΠΑ
ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



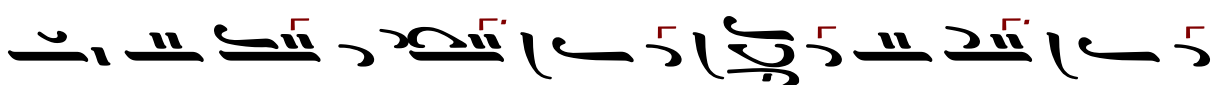
α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε



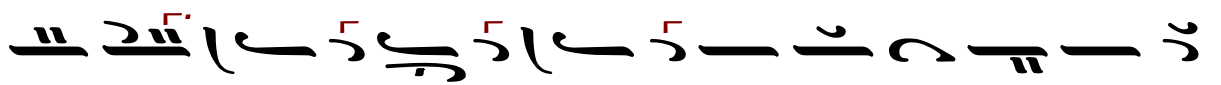
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και



παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



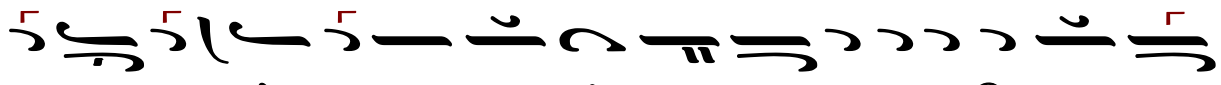
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι



τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάε Λουκά

Κοινωνικόν

ἦχος πλ.α'

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

ν ν' ᾠ-ῆ

ἦχος λ π ῆ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος Α΄
Ψαλτική Παράδοση
2014 σ.238#

M α α α α κα α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ι οι ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ξω

ω ω ω ω ῶ ω ω ω και προ σσ ε λα α α βου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ ἴυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε π ρ

και το μνη η μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ

υ υ υ υ νο ον α αυ τω ω ω ω ω ων ει

ει ει ει ει ρει ει ει εις γε νε α α α ρα α α

α α αν και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε ε νε α α α

α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ λη η η η η η η η η η

η η η η η ια α α α α α α α α λη η η η η

η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α ια α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λη η η η η η η η η ια α α α

α α α α α α α λη η η η η η λου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου

ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α λη η η η η η η η η η

η ια α α α α λ λη η η η η λου ου ου ιου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλλη η η λου ου ου ι ι ι

α α α α α α λ λη λου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ΠΑ

ΝΗ

M

α κα α α α α α α α α α α α α

γ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α

ρι ι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι ιοι οι ιοι

πρ οι οι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ

ΖΟ

ΝΗ

ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ξε ε ε

ΠΑ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι

αι προ ο σε ε λα α α α α α α α α βου ου ου ου

ΚΕ↓

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κυ υ υ υ

ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο συ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α το μνη

μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων

εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε ε

νε ε α α α α α α αν και αι γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε αν και αι αι

— γε ε ε ε νε ε ε α α α α αν ^{π ρ} Αλ λη

λου ου ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Μ α κα α α α α α α α α α α α α α ρ α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 ι μα κα α α α ρι ι οι οι οι οι ^{π ρ} ου ου

MEΛ ΠΑ
ε ε ε νε ε α α α αν πρ Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α πρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

ια α α α α α α α α α α α α α α πρ α α

α α α α α α α α α α α α α α ρι ι

ι ι ι ι ι ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι

λοι οι οι οι οι οι οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ξε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω και αι αι αι προ οσ ε λα α α α ια α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ια α

α α α α α α α και προ ο οσ ε λα α α α

α α βου ου ου ου Κυ υ γυ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ^{π ρ} και το μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α α λα και το μνη μο ο συ υ νον

αυ τω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ} ει ει ει ει ει ει ει

ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εις γε νε ε α α α α α α α αν και αι

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και γε ε ε ε νε ε α α α α α αν ^{π ρ} Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος πλ.β'

Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος λ π τ Πά

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.365#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα κα

α α α ρι ι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εε υε ε ε ε ε ε ε εε εε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ους ε ξε λε ε ε εε εε εε ξεω ω και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α βου ου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε κυ ρι ι ι

ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ον α α ια α α α α α α α α α αυ τω

ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α ια χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γε νε α αν και γε

ε ε ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2017 σ.233#

Μ α κα α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μα κα α α α ρι ι οι οι ου ου ου ου ου ου

ου ου ους ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

οσ ε ε λα α α α α α α α α α α α και

προσ ε ε λα α α α α α α βου ου Ky υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι

ε ε και αι αι αι το μνη μο ο συ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ και το μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο

ον α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει εις γε νε α α α α α

ια α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι και γε ε

νε ε ε α α α α α α α α α αν Α αλ

λη η λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαίδιου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*

Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


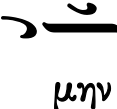
Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι


Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Δ  μην 



ΜΕΛ

ΔΙ



ΒΞ

Π  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ




σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν 

ΔΙ

σου  ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α 

ΒΞ

ΜΕΛ

 γι ων μυστη ρι ι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω 

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}
^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α ^{χ̣ ᾠ̣} μην ^{ΚΕ}
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}
 σου Κυ ρι ε ^{ΚΕ ΔΙ ΚΕ} ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων ^{ΔΙ ΚΕ}
 μω στη ρι ων σου ^{ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν τ η ν δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σ υ ν η ν σ ο υ α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α
 ΔΙ ΚΕ↓
 α λ λ η λ ο υ ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

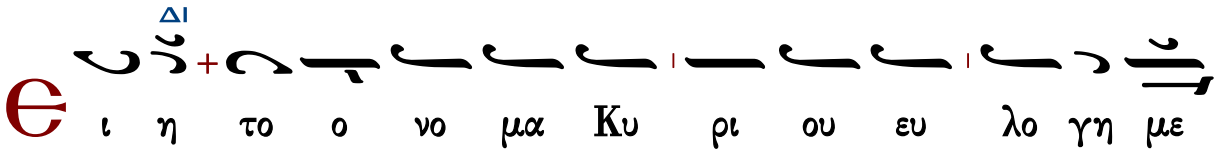
Ε ι η τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

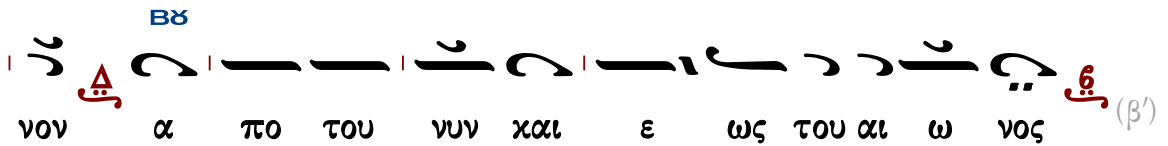
Τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

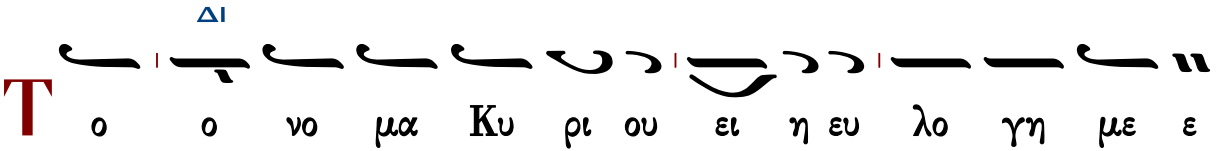
ος

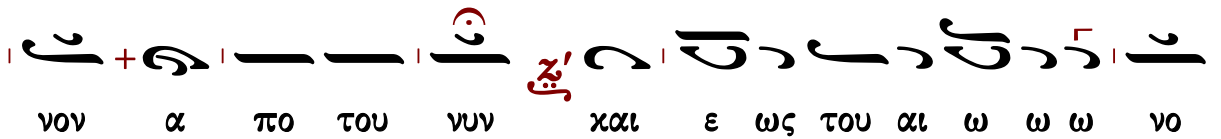
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

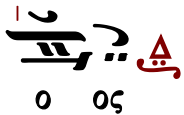
Ἦχος Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ  ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

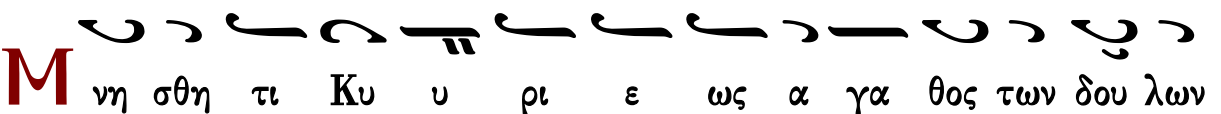
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

νεκρώσιμον

Ἦχος πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον 2004 σ.497

Μνήσθητι Κύριε, ὡς ἀγαθὸς (τοῦ δούλου σου / τῆς δούλης σου / τῶν δούλων σου), καὶ ὅσα ἐν βίῳ (ἡμαρτε / ἡμαρτον) συγχώρησον· οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος, εἰ μὴ σὺ ὁ δυνάμενος, καὶ (τῷ μεταστάντι / τῇ μεταστάσει / τοῖς μεταστάσι) δοῦναι τὴν ἀνάπαυσιν.

Μ  νη σθη τι Κυ υ ρι ε ως α γα θος των δου λων

σου και ο σα εν βι ω η μαρ τον συγ χω ρη σον

ου δεις γαρ α να μα αρ τη τος ει μη συ ο δυ να με

νος και τοις με τα στα σι δου ναι την α να α α παυ

σιν

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος