

13 Τουνίου 2024

Πέμπτη τῆς Αναλήψεως

Τῆ Πέμπτη τῆς ἕκτης ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν
εορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Υαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐοριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)


Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

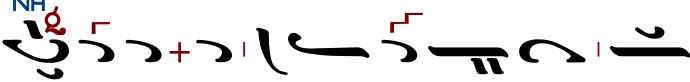
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ἰ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣


^{NH} ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^Δη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη ^Γη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}η ^{λ'}η χος πλα γι

^Γο ος του δευ τε ε ε ρου ^{γ'}η

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὁ Κύριος ἀνελήφθη εἰς οὐρανοὺς, ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον τῷ κόσμῳ, οἱ οὐρανοὶ
 ἠτοιμάσαν τὸν θρόνον αὐτοῦ, νεφέλαι τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ἄγγελοι θαυμάζουσιν,
 ἄνθρωπον ὀρῶντες ὑπεράνω αὐτῶν, ὁ Πατὴρ ἐκδέχεται, ὃν ἐν κόλποις ἔχει συνατίδιον.
 Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον κελεύει πᾶσι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν.
 Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας· ὅτι ἀνέβη Χριστός, ὅπου ἦν τὸ πρότερον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ➤

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Κύριε, τῇ σῇ, Ἀναλήψει, ἐξεπλάγησαν τὰ Χερουβίμ, θεωρήσαντά σε τὸν Θεόν, ἐπὶ
 νεφελῶν ἀνερχόμενον, τὸν ἐπ' αὐτῶν καθεζόμενον, καὶ δοξάζομέν σε, ὅτι χρηστὸν τὸ
 ἔλεός σου, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις, θεωροῦντές σου τὰς ὑψώσεις Χριστέ, τὸ ἀπαύγασμα τῆς δόξης
 τοῦ Πατρός, ἀνυμνοῦμέν σου τὴν φωτοειδῆ τοῦ προσώπου μορφήν, προσκυνοῦμέν σου
 τὰ παθήματα, τιμῶμεν τὴν ἀνάστασιν, τὴν ἔνδοξον ἀνάληψιν δοξάζοντες, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῖσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κύριε, οἱ ἀπόστολοι ὡς εἶδόν σε, ἐν νεφέλαις ἐπαιρόμενον, ὄδυρμοῖς δακρύων, ζωοδότα Χριστέ, κατηφείας πληρούμενοι, θρηνοῦντες ἔλεγον· Δέσποτα, μὴ ἐάσης ἡμᾶς ὄρφανούς, οὐς δι' οἶκτον ἠγάπησας δούλους σου, ὡς εὐσπλαγχνος, ἀλλ' ἀπόστειλον, ὡς ὑπέσχου ἡμῖν, τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, φωταγωγοῦν τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κύριε, τῆς οἰκονομίας πληρώσας τὸ μυστήριον, παραλαβὼν τοὺς σοὺς μαθητάς, εἰς τὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν ἀνελάμβανες, καὶ ἰδοὺ, τὸ στερέωμα τοῦ οὐρανοῦ παρῆλθες, ὁ δι' ἐμὲ πτωχεύσας κατ' ἐμέ, καὶ ἀναβάς· ὅθεν οὐκ ἐχωρίσθης, τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα ἐξαπόστειλον, φωτίζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν κόλπων τῶν πατρικῶν μὴ χωρισθεῖς, γλυκύτατε Ἰησοῦ, καὶ τοῖς ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος, συναναστραφεῖς, σήμερον ἀπ' ὄρους τῶν Ἐλαιῶν ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, καὶ τὴν πεσοῦσαν φύσιν ἡμῶν συμπαθῶς ἀνυψώσας, τῷ Πατρὶ συνεχάθισας· ὅθεν αἱ οὐράναι τῶν ἀσωμάτων τάξεις, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμεναι, ἐξίσταντο θάμβει, καὶ τρόμῳ συνεχόμεναι, τὴν σὴν φιλανθρωπίαν ἐμεγάλυνον. Μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς οἱ ἐπὶ γῆς, τὴν πρὸς ἡμᾶς σου συγκατάβασιν, καὶ τὴν ἀφ' ἡμῶν ἀνάληψιν δοξολογοῦντες, ἱκετεύομεν λέγοντες· ὁ τοὺς μαθητάς καὶ τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, χαρᾶς ἀπείρου πλήσας ἐν τῇ σῇ ἀναλήψει, καὶ ἡμᾶς ἀξιώσον, τῶν ἐκλεκτῶν σου τῆς χαρᾶς, εὐχαῖς αὐτῶν, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκειμένον

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστώριον
2005 σ.377*

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

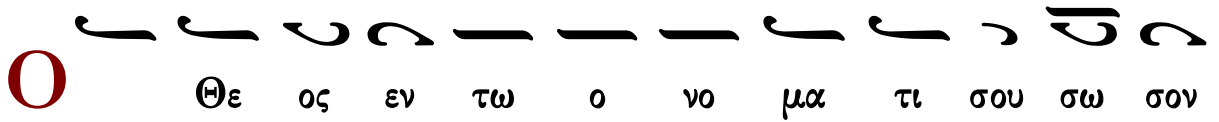
με και εν τη δυνα μει σου χρι νει εις με (β')

Ο τι αλ λο τρι οι ε παν ε στη σαν επ ε

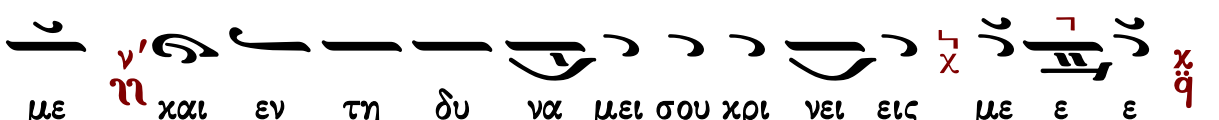
με και κρα ται οι ε ζη τη σαντην ψυ χην μου

Ο Θε ος εις α κου σον της προσ ευ χης μου εν

ω τι σαι τα ρη ματα του στο μα τος μου



 Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μα τι σου σω σον



 με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε η

Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἔσται ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις, ἐμφανὲς τὸ ὄρος τοῦ Κυρίου, καὶ ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ ἐπ' ἄκρων τῶν ὄρέων· καὶ ὑψωθήσεται ὑπεράνω τῶν βουνῶν· καὶ ἤξουσιν ἐπ' αὐτῷ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ πορεύσονται λαοὶ πολλοί, καὶ ἐροῦσι· Δεῦτε ἀναβῶμεν εἰς τὸ ὄρος Κυρίου, καὶ εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ· καὶ ἀναγγελεῖ ἡμῖν τὴν ὁδὸν αὐτοῦ, καὶ πορευσόμεθα ἐν αὐτῇ.

2:2-3

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πορεύεσθε, περιέλθετε διὰ τῶν πυλῶν μου· σκευάσατε τὴν ὁδὸν μου, καὶ ὁδοποιήσατε τῷ λαῷ μου, καὶ τοὺς λίθους ἐκ τῆς ὁδοῦ διαρρίψατε· ἐξάρατε σύσσημον εἰς τὰ ἔθνη. Ἰδοὺ γὰρ ὁ Κύριος ἐποίησεν ἀκουστὸν ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Εἶπατε τῇ θυγατρὶ Σιών· Ἰδοὺ ὁ Σωτὴρ σου παραγέγονεν, ἔχων τὸν ἑαυτοῦ μισθὸν μεθ' αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ πρὸ προσώπου αὐτοῦ. Καὶ καλέσει αὐτὸν λαὸν ἅγιον, λελυτρωμένον ὑπὸ Κυρίου· σὺ δὲ κληθήσῃ, Ἐπιζητουμένη πόλις, καὶ οὐκ ἐγκαταλελειμμένη. Τίς οὗτος ὁ παραγενόμενος ἐξ Ἐδῶμ; ἐρύθημα ἱματίων αὐτοῦ ἐκ Βοσὸρ, οὕτως ὠραῖος ἐν στολῇ αὐτοῦ; βοᾷ μετὰ ἰσχύος πολλῆς· Ἐγὼ διαλέγομαι δικαιοσύνην καὶ κρίσιν σωτηρίου. Διὰ τί σου ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια, καὶ τὰ ἐνδύματά σου ὡς ἀπὸ πατητοῦ ληνοῦ; Πλήρης καταπεπατημένης· ληνὸν ἐπάτησα μονώτατος, καὶ τῶν ἐθνῶν οὐκ ἔστιν ἀνὴρ μετ' ἐμοῦ. Τὸν ἔλεον Κυρίου ἐμνήσθην, τὰς ἀρετὰς Κυρίου ἀναμνήσω, τὴν αἴνεσιν Κυρίου ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἡμῖν ἀνταποδίδωσι. Κύριος, κριτὴς ἀγαθὸς τῷ οἴκῳ Ἰσραὴλ· ἐπάγει ἡμῖν κατὰ ἔλεον αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῆς δικαιοσύνης αὐτοῦ. Καὶ εἶπεν· Οὐχὶ λαὸς μου ἐστέ; τέκνα, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσωσι· καὶ ἐγένετο αὐτοῖς εἰς σωτηρίαν ἐκ πάσης θλίψεως αὐτῶν. Οὐ πρέσβυς, οὐδὲ Ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος ἔσωσεν αὐτούς, διὰ τὸ ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ φείδεσθαι αὐτῶν. Αὐτὸς

62:10-12 63:1-9

ἐλυτρώσατο αὐτούς, καὶ ἀνέλαβεν αὐτούς, καὶ ὑπερέψωσεν αὐτούς, πάσας τὰς ἡμέρας τοῦ αἰῶνος.

Προφητείας Ζαχαρίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

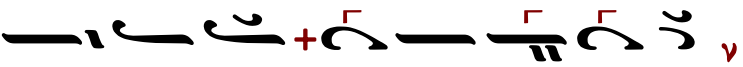
14:4


Τάδε λέγει Κύριος· Ἴδου ἡμέρα ἔρχεται Κυρίου, καὶ στήσονται οἱ πόδες αὐτοῦ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἐπὶ τὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν, τὸ κατέναντι Ἱερουσαλήμ, ἐξ ἀνατολῶν ἡλίου. Καὶ ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἐξελεύσεται ὕδωρ ζῶν ἐξ Ἱερουσαλήμ, τὸ ἥμισυ αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν τὴν πρώτην, καὶ τὸ ἥμισυ αὐτοῦ εἰς τὴν θάλασσαν τὴν ἐσχάτην· ἐν θέρει, καὶ ἐν ἔαρι ἔσται οὕτω. Καὶ ἔσται Κύριος εἰς Βασιλέα ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν· ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσται Κύριος εἷς, καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν, κυκλῶν πᾶσαν τὴν γῆν, καὶ τὴν ἔρημον ἀπὸ Γαβαᾶ ἕως Ῥεμμῶν, κατὰ νότον Ἱερουσαλήμ· καὶ ὑψωθήσεται, καὶ ἐπὶ τοῦ τόπου μενεΐ, ἀπὸ τῆς πύλης Βενιαμίν, ἕως τοῦ τόπου τῆς πύλης τῆς πρώτης, ἕως τῆς πύλης τοῦ Γομόρ, καὶ ἕως τοῦ πύργου Ἀναμεήλ, καὶ ἕως τοῦ πύργου τῶν γωνιῶν, καὶ ἕως τῶν ὑποληνίων τοῦ Βασιλέως. Κατοικήσουσιν ἐν αὐτῇ, καὶ ἀνάθεμα οὐκέτι ἔσται, καὶ κατοικήσει Ἱερουσαλήμ πεποιθότως.


Δεήσεις


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ 
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

Κ ὁ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λκ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ν ρ

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

᾽Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνην πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ἄνελθὼν εἰς οὐρανοὺς· ὅθεν καὶ κατήλθες, μὴ ἐάσης ἡμᾶς ὀρφανοὺς Κύριε, ἐλθέτω σου τὸ Πνεῦμα, φέρον εἰρήνην τῷ κόσμῳ, δεῖξον τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων, ἔργα δυνάμεώς σου, Κύριε φιλάνθρωπε.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.













Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱεσΐαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*

 **Κ**  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π 9

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος β'

Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἠθέλησας, ἐφάνης, ὡς αὐτὸς ἠβουλήθης, ἔπαθες σαρκί, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐκ νεκρῶν ἀνέστης, πατήσας τὸν θάνατον, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν, καὶ ἀπέστειλας ἡμῖν Πνεῦμα θεῖον, τοῦ ἀνυμνεῖν καὶ δοξάζειν σου τὴν θεότητα.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.

Ἀναλαμβανομένου σου Χριστέ, ἐκ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν, αἱ δυνάμεις ὀρῶσαι ἐτέρα τῇ ἐτέρᾳ ἐβόων· Τίς ἐστιν οὗτος; καὶ φησὶ πρὸς αὐτάς· Οὗτός ἐστιν ὁ κραταῖος καὶ δυνάστης, οὗτός ἐστιν ὁ δυνατὸς ἐν πολέμῳ, οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. Καὶ ἵνα τί αὐτοῦ ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια; Ἐκ Βοσδὸρ ἦκει, ὅπερ ἐστὶ, τῆς σαρκός. Αὐτὸς δὲ ὡς Θεὸς ἐν δεξιᾷ καθίσας τῆς μεγαλωσύνης, ἀπέστειλας ἡμῖν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἵνα ὁδηγήσῃ, καὶ σώσῃ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ἐκ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν Χριστέ ὁ Θεὸς ἐνώπιον τῶν σῶν μαθητῶν, καὶ ἐκάθισας ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν τῇ θεότητι, καὶ ἀπέστειλας αὐτοῖς Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ φωτίζον καὶ στηρίζον, καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, τοῦ ἀνυψῶσαι τὴν πεσοῦσαν εἰκόνα τοῦ Ἀδάμ καὶ ἀποστεῖλαι Πνεῦμα παράκλητον, τοῦ ἀγιάσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα μέχρι τὴν Κυριακὴ τῆς Πεντηκοστῆς τὸ «Βασιλεῦ οὐράνιε...» δὲν λέγεται.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλέος σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου

ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱὸς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, ἐλέησον. Ἐλέησον, ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ρυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῆ ἐπαγγελία τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Καθίσματα

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἄγγέλων θαυμαζόντων, τῆς ἀνόδου τὸ ξένον, καὶ μαθητῶν ἐκπληττομένων, τὸ φρικτὸν τῆς ἐπάρσεως, ἀνῆλθες μετὰ δόξης ὡς Θεός, καὶ πύλαι σοι ἐπήρθησαν Σωτήρ· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐθαύμαζον βοῶσαι· Δόξα τῇ καταβάσει σου Σωτήρ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ Ἀναλήψει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ προαιώνιος Θεὸς καὶ ἀναρχος, ἥνπερ ἀνείληφε, φύσιν ἀνθρώπειον, θεοποιήσας μυστικῶς, σήμερον ἀνελήφθη. Ἄγγελοι προτρέχοντες, ἀποστόλοις ἐδείκνυον, τοῦτον πορευόμενον, εἰς οὐρανούς μετὰ δόξης πολλῆς, αὐτῷ δὲ προσκυνήσαντες ἔλεγον· Δόξα Θεῷ τῷ ἀναληφθέντι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Κατελθὼν οὐρανόθεν εἰς τὰ ἐπίγεια, καὶ τὴν κάτω κειμένην ἐν τῇ τοῦ Ἄδου φρουρᾷ, συναναστήσας ὡς Θεός, ἀδαμιαίαν μορφήν, τῇ ἀναλήψει σου Χριστέ, εἰς οὐρανούς ἀναγαγὼν, τῷ θρόνῳ τῷ πατρικῷ σου, συγκαθέδρον ἀπειργάσω, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς μς'

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣ Βγ̣̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.388#

Α̣̣̣̣ νε ε βη ο Θε ο ος εν α λα λα γμω Α̣̣̣̣

Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πιγ γος 6 λχ (β')

6 λχ Ο̣̣̣̣ τι Κυ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος 6 λχ βα

σι λευς με γας ε πι πα σαν την γην

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α

λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α σε ως

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η σαλ πιγ γο ο ο ο ος

Τάξις Έωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

^{Ἐωθινὸν γ', 16:9-20}

⁹ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρωτὴ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Κακέϊνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Κακέϊνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴ Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγῆγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθὲς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἀρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'


Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ἐν οὐρανοῖς, αἱ ἄνω δυνάμεις, τὴν ἡμετέραν φύσιν θεώμεναι, θαυμάζουσαι τοῦ ξένου τρόπου τὴν ἄνοδον, διηπόρουں ἀλλήλαις λέγουσαι· Τίς οὗτος ὁ παραγενόμενος; Βλέπουσαι δὲ τὸν οἰκεῖον δεσπότην, τὰς οὐρανόους πύλας αἴρειν διεκελεύοντο. Μεθ' ὧν ἀπαύστως ὑμνοῦμέν σε, τὸν μετὰ σαρκὸς ἐκεῖθεν πάλιν ἐρχόμενον, ὡς κριτὴν τῶν ἀπάντων, καὶ Θεὸν παντοδύναμον.

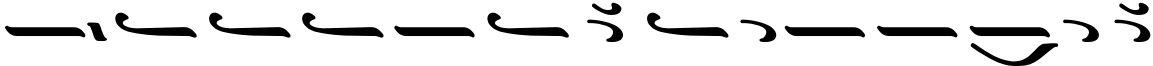
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

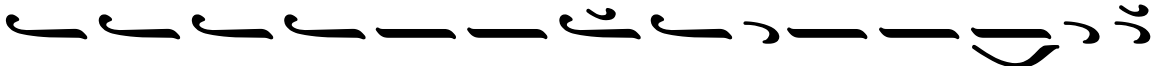

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὀδηγήσαντι, καὶ Φαραὼν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὕμων Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, ᾠδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν, χοροὶ Ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ ἀνέμελλον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτῃ Μωσεῖ, τῶν Ἐλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὐς ἔπλασεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ᾠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος, καὶ ὕφθης τοῖς ἑνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς μαθηταῖς, καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα, νεφέλῃ ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βοᾷ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυτὶδ ὁ θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια, ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἤχησει, καὶ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς ἁμαρτήμασι, καινίσας τῷ πάθει σου, καὶ τῇ ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλῃ, πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε Δέσποινα, τὸν πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον, καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὄνπερ οὐ κατέλιπε, καὶ σάρκα εἴληφε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὴ γ'

ἤχος πλ.α'

«**Δ**υνάμει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τὴν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σου, τὴν σωτήριον Ἀνάληψιν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνῆλθες ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλάνθρωπε, τῇ ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰ τάξεις τῶν ἀγγέλων Σωτήρ, βροτεῖαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουν σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξίσταντο ἀγγέλων χοροί, Χριστέ ὀρῶντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουν, τὴν ἁγίαν σου ἀνάληψιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾷ πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου ὑψωσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτευε ἀπαύστως ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου, ρυσθῆναι πλάνης διαβόλου, τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μητέρα Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἴδου παραγέγονε Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γήινον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτη τοῦ ὄφειος Ἀδάμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων ἀγγέλων σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γῆ εορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ ἀναλήφει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομητορ πάναγνε, τοῦτον αἰεὶ ἰκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαί με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐπιβάς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὁμοούσιος τούτῳ ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὤφθης, ἀλλ' ἄτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας τὸ πέρας, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον ἅπαντα. Δικαιοκρίτα Κύριε, φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρούμενος, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ὑδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε τὴν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ Σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοίγη δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεύς, τὸν Παράκλητον ἡμῖν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἀποστεῖλαι, διὸ βοῶμεν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ἀνήλθεν ὁ Σωτὴρ, πρὸς τὸν Πατέρα σὺν σαρκί, κατεπλάγησαν αὐτῷ, αἱ τῶν ἀγγέλων στρατιαί, καὶ ἐβόησαν, δόξα Χριστέ τῇ Ἀναλήψει σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Αἱ τῶν ἀγγέλων δυνάμεις, ταῖς ἀνωτέrais ἐβόων πύλας ἄρατε Χριστῷ, τῷ ἡμετέρῳ βασιλεῖ, ὃν ἀνυμνοῦμεν, ἅμα σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τὰ μητέρων οὐκ ἔγνω, ἀλλὰ Μήτηρ μὲν ἐστί, Παρθένος δὲ διέμεινε, ἦν ἀνυμνοῦντες, Χαῖρε Θεοτόκε κραυγάζομεν.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦς ὁ Ζωοδότης, προσλαβὼν οὐς ἠγάπησεν, Ἐλαιῶν εἰς ὄρος, ἄνεισι, καὶ τούτους εὐλόγησε, καὶ τοὺς πατρώους νεφέλῃ ἐποχούμενος κόλπους ἔφθασεν, οὐς οὐδαμῶς καταλέλοιπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κόσμος ὅλος ἐορτάζει, ὄρατὸς καὶ ἀόρατος, ἐν ἀγαλλιάσει, ἄγγελοι σκιρτῶσι καὶ ἄνθρωποι, δοξολογοῦντες ἀπαύστως τὴν ἀνάληψιν, τοῦ σαρκὶ ἐνωθέντος ἡμῖν ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λύσας κράτος τοῦ θανάτου, ὡς ἀθάνατος Κύριος, τὴν ἀθανασίαν, πᾶσιν ἐδωρήσω φιλόανθρωπε, καὶ ἀνελήφθης ἐν δόξῃ καθορώντων σε, τῶν σεπτῶν μαθητῶν, Ἰησοῦ παντοδύναμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρία ἡ κοιλία, σοῦ πανάμωμε γέγονε, τὸν γὰρ τὴν κοιλίαν Ἄδου παραδόξως κενώσαντα, ἀνερμηνεύτως χωρῆσαι κατηξίωσαι, ὃν ἰκέτευε, σῶσαι ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Κανὼν α', ψδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι, Κύριε, σῶσον ἡμᾶς, σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πληρώσας εὐφροσύνης τὰ σύμπαντα ἐλεῆμον, ταῖς ἄνω δυνάμεις, μετὰ σαρκὸς ἐπεδήμησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, αἰρόμενον σὲ ἰδοῦσαι, τὰς πύλας, ἐκραύγαζον, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόστολοι ἰδόντες ὑψούμενον, τὸν Σωτῆρα, ἐν τρόμῳ ἐκραύγαζον· τῷ βασιλεῖ ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε, σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν β', ᾠδὴ ε'

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεκρώσας τὸν θάνατον, τῷ σῶ θανάτῳ Κύριε, λαβὼν οὐς ἠγάπησας, ἀνῆλθες, τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος ἅγιον, ἀκαεῖθεν ἀνέδραμες Χριστέ, πρὸς τὸν σὸν γεννήτορα, νεφέλῃ ἐποχούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξένη σου ἡ γέννησις ξένη σου ἡ ἀνάστασις, ξένη καὶ φρικτὴ σου ζωοδότα, ἡ ἐκ τοῦ ὄρους θεία Ἀνάληψις, ἣν ἐξεικονίζων Ἡλιοῦ, τέθριππος ἀνήρχετο, ἀνυμνῶν σε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅρῳσιν ἐφθέγγοντο, τοῖς ἀποστόλοις ἄγγελοι, ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί θαμβεῖσθε, τῇ ἀναλήψει τοῦ ζωοδότου Χριστοῦ; οὗτος ἦξει πάλιν ἐπὶ γῆς, κρῖναι κόσμον ἅπαντα, ὡς κριτῆς δικαιοτάτος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον φυλάξας σε, μετὰ τὸν τόκον ἀφθορον, ἄνεισι Χριστὸς πρὸς τὸν Πατέρα, Θεογεννητορ, ὃν οὐ κατέλιπεν, εἰ καὶ σάρκα εἴληφεν ἐκ σοῦ, ἔννουν τε καὶ ἔμψυχον, διὰ ἔλεος ἄφατον.

Κανὼν α', ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«**Ἐ**κύκλωσέ με ἄβυσσος, ταφή μοι τὸ κῆτος ἐγένετο, ἐγὼ δὲ ἐβόησα πρὸς σέ τὸν φιλόανθρωπον καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου **Κύριε.**»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐσκίρτησαν ἀπόστολοι, ὀρῶντες μετάρσιον σήμερον, τὸν κτίστην αἰρόμενον ἐλπίδι τοῦ Πνεύματος, καὶ φόβῳ ἔκραζον, δόξα τῇ ἀνόδῳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέστησαν οἱ ἄγγελοι, βοῶντες Χριστέ, τοῖς μαθηταῖς σου· ὃν τρόπον κατείδετε, Χριστὸν ἀνερχόμενον, σαρκὶ ἐλεύσεται, δίκαιος πάντων κριτῆς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς εἰδὸν σε Σωτῆρ ἡμῶν, δυνάμεις αἰ οὐράνιαι, εἰς ὕψος αἰρόμενον σύσσωμον, ἐκραύγαζον λέγουσαι, μεγάλη Δέσποτα ἡ φιλανθρωπία σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Βάτον σε ἀκατάφλεκτον, καὶ ὄρος καὶ κλίμακα ἔμψυχον, καὶ πύλην οὐράνιον, ἀξίως δοξάζομεν, **Μαρία** ἔνδοξε, ὀρθοδόξων καύχημα.

Κανὼν β', ψδὴ ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ἡμῖν ἄνωθεν, νεφέλαι εὐφροσύνην αἰώνιον, Χριστὸς νεφέλη γάρ, ὡς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα ἄνεισι σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σαρκὸς φανεῖς ὁμοιώματι, τὰ πρῶην διεστῶτα συνήγαγες εἰς ἓν, φιλόανθρωπε, καὶ ἀνελήφθης ὀρώντων σε, τῶν μαθητῶν οἰκτίρμον, πρὸς τὰ οὐράνια.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τί ἐρυθρὰ τὰ ἱμάτια, σαρκὸς τοῦ ἐνωθέντος παχύτητι; ἅγιοι ἄγγελοι, Χριστὸν ὀρῶντες ἐφθέγγοντο πάθους τιμίου θεῖα, φέροντα σύμβολα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνοῦμεν κόρη τὴν σύλληψιν, ὑμνοῦμέν σου τὴν ἄρῶρητον γέννησιν, δι' ἧς ἐρῶρῆσθημεν καταφθορᾶς, καὶ κακώσεως, καὶ ζοφεράς τοῦ Ἄδου, ἀγνή καθείρξεως.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... **Ἀμήν.**

ἦχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οικονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῖ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὄμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὁμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανόις πύλας οἱ θνητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρομένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχομένῳ, ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοῦς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς, Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατῆρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὀδηγήσας ὡς υἱούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν, Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον

Τῆς ιγ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀκυλίνης.

Τὸν παστὸν εὐτρέπειζε λαμπρόν, Νυμφίε.

Ἀκυλίνα σοι τέμνεται νύμφη νέα.

Ἀμφὶ τρίτην δεκάτην κεφαλὴν τμήθη Ἀκυλίνα.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἄννης καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῆς, Ἰωάννου.

Μήτηρ καὶ υἱός, Ἄννα καὶ Ἰωάννης,

Ἦφθησαν ἄμφω οὐρανοῦ οἰκῆτορος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας Πέμπτη τῆς ἕκτης ἐβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν εορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,

Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ὁ ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

«Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας Παῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἐν νεφέλῃ φωτός, ἀναληφθεὶς καὶ σώσας κόσμον, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπὶ τῶν ὤμων Χριστέ, τὴν πλανηθεῖσαν ἄρας φύσιν, ἀναληφθεὶς, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσήγαγες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ ἀνελθὼν ἐν σαρκί, πρὸς τὸν ἀσώματον Πατέρα, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν νεκρωθεῖσαν ἡμῶν, τῇ ἁμαρτίᾳ φύσιν ἄρας, τῷ σῶ ἰδίῳ Πατρὶ Σῶτερ προσήγαγες.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, ἦν Θεοτόκον ἀπειργάσω, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' ὑδὴ ξ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φωτεινὴ σε, φῶς ὑπάρχοντα ὑπέλαβε, νεφέλῃ Κύριε, ἀπὸ τῆς γῆς ὑπὲρ νοῦν, ἀναλαμβανόμενον, καὶ ἐπουράνιοι, δῆμοι ἤνεσαν σὺν ἀποστόλοις λέγοντες, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Χεῖρας ἅπαντες, γηθόμενοι κροτήσωμεν, τῇ ἀναλήψει Χριστοῦ, καὶ ἀλαλάζωμεν· ἀνέβη ὁ Κύριος, ἐν φωνῇ σάλπιγγος, καὶ ἐκάθισεν, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, τοῦ Πατρὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψάλλων πάλαι Μωϋσῆς ὁ μέγας ἔκραζε· προσκυνησάτωσαν ἀνερχομένῳ Χριστῷ οὐράνιοι ἄγγελοι, ὡς τοῦ παντὸς βασιλεῖ. Ὡ κραυγάζομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ θαυμάτων παραδόξων! πῶς ἐχώρησας Θεὸν ἀχώρητον, θεοχαρίτῳ, τὸν σάρκα πτωχεύσαντα, καὶ μετὰ δόξης πολλῆς, εἰς οὐράνια, ἀναληφθέντα σήμερον, καὶ ζώσαντα ἀνθρώπους;

Κανὼν α΄ ψδθ κ΄

ἦχος πλ.α΄

«Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ’ ἐσχάτων τῶν χρόνων σαρκωθέντα ἐκ παρθένου Μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐν δυσι ταῖς οὐσίαις, ἀναστάντα ζωοδότην Χριστόν, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης καὶ Πατρὶ συγκαθεζόμενον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ἐκ δουλείας τὴν κτίσιν, τῶν εἰδώλων λυτρωσάμενον, καὶ παραστήσαντα ταύτην, ἐλευθέραν τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, σὲ Σωτὴρ ὑμνοῦμεν, καὶ σὲ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τῇ αὐτοῦ καταβάσει, καθελόντα τὸν ἀντίπαλον, καὶ τῇ αὐτοῦ ἀναβάσει, ἀνυψώσαντα τὸν ἄνθρωπον, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερέρα, ἀνεδείχθης Θεοτόκε ἀγνή, ἐν τῇ γαστρὶ σου τὸν τούτοις, ἐποχούμενον βαστάσασα, ὃν σὺν ἄσωμάτοις, βροτοὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β΄ ψδθ κ΄

Παίδας εὐαγεῖς

ἦχος δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥφθησαν οἱ νόες ἀποστόλοις, ἐν τῇ, ἀναλήψει καὶ ἐφθέγγοντο· τί ἐνατενίζοντες, ἴστασθε θαμβούμενοι; οὗτος ὁ ἀνερχόμενος εἰς τὰ οὐράνια, ἐλεύσεται καὶ πάλιν τοῦ κρῖναι, τοὺς ἐν γῆ ἄνθρωπους, κριτῆς ὑπάρχων μόνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δῶμεν τῷ Θεῷ μεγαλωσύνην, αἰνέσεως συμφωνία ἀλαλάζωμεν ἄσωμεν, χορεύσωμεν, χεῖράς τε κροτήσωμεν. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰς οὐρανοὺς ἀπὸ γῆς, ἀγγέλων, ἀρχαγγέλων ὑμνούντων, τοῦτον ὡς Δεσπότην, καὶ ποιητὴν τῶν ὄλων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥρθη ὑπεράνω τῶν ἀγγέλων, ἡ φύσις ἡμῶν, ἡ πάλαι ἔκπτωτος, καὶ θρόνῳ ἐνίδρυται, θείῳ ὑπὲρ ἔννοιαν. Δεῦτε πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀνακράζωμεν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Και νῦν καὶ αἶψά καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ ὁ Υἱὸς σου Θεοτόκε, σκυλεύσας σταυρῶν αὐτοῦ τὸν θάνατον, ἀνέστη τριήμερος, καὶ τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐμφανισθεὶς ἀνέδραμε, πρὸς τὰ οὐράνια· μεθ' οὗ σε προσκυνοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ δοξολογοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος δ'

- α **Θ**εῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος, γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχῆ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Ἀ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.
- ε **Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.
- ς **Ἰ**λασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν', ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου Στέρνων Ἰωανῶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.
- ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσοτέυκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.
- η **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίξει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι Παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Αργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

Κανὼν α'

«**Σ**ὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κύησασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν λυτρωτὴν τοῦ κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεόν, οἱ ἀπόστολοι βλέποντες, ἐνθέως ὑψούμενον, μετὰ δέους σκιρτῶντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τὴν θεωθεῖσαν σάρκα ὀρῶντες Χριστέ, ἐν τῷ ὕψει οἱ ἄγγελοι, ἀλλήλοις διένευον Ἀληθῶς οὗτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τῶν ἀσωμάτων τάξεις Χριστέ ὁ Θεός, ἐν νεφέλαις αἰρόμενον ἰδοῦσαι ἐκραύγαζον· τῷ τῆς δόξης βασιλεῖ πύλας ἄρατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸν καταβάντα ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ τὸν ἄνθρωπον σώσαντα, καὶ τῇ ἀναβάσει σου ἀνυψώσαντα, τοῦτον μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε Θεοτόκε μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὃν ἐκύησας, σήμερον, ἐκ γῆς ἀνιπτάμενον, σὺν ἄγγελοις ὀρῶσα ἐμεγάλυνες.

Ἄσπας γηγενής

ἦχος δ'

Κανὼν β'

Ἄγγελοι, τὴν ἀνοδὸν τοῦ Δεσπότου, ὀρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἦ τῶν δωρεῶν, τῶν ὑπὲρ κατάληψιν! ὦ μυστηρίου φρικτοῦ! πάντων ὁ δεσπότης γάρ, ἐκ γῆς ἀπαίρων πρὸς τὰ οὐράνια, τοῖς μαθηταῖς ἀπέστειλε, Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ φωτίσαν τούτων τὴν διάνοιαν, καὶ πυρίνους τελέσαν ἐν χάριτι.

Ἄγγελοι, τὴν ἄνοδον τοῦ Δεσπότη, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Στίφει μαθητῶν, ὁ Κύριος ἔφησεν· Ὑμεῖς καθίσατε, εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ γὰρ ἐκπέμψω ὑμῖν Παράκλητον ἄλλον, Πατρὶ τὸν σύνθρονον, καὶ μοι ὁμότιμον, ὃν ὁρᾶτε, ἀναλαμβανόμενον, καὶ νεφέλη φωτὸς ἐποχούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελοι, τὴν ἄνοδον τοῦ Δεσπότη, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Ἦρθη ἐμφανῶς, ἡ μεγαλοπρέπεια, ἄνωθεν σαρκὶ πτωχεύσαντος, τῶν οὐρανῶν, τοῦ καὶ συνεδρία Πατρὸς τετίμηται, φύσις ἡμῶν ἡ ἔκπτωτος. Παναγυρίσωμεν, καὶ συμφώνως πάντες ἀλαλάζωμεν καὶ κροτήσωμεν χεῖρας γηθόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγγελοι, τὴν ἄνοδον τοῦ Δεσπότη, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο·
πῶς μετὰ δόξης ἐπήρθη, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Φῶς τὸ ἐκ φωτός, ἐκλάμψαν πανάμωμε, ἐκ σοῦ ἀνέτειλε, καὶ τὴν ἀμαυρότητα, τῆς ἀθείας πᾶσαν διέλυσε, καὶ τοὺς νυκτὶ καθεύδοντας ἐφωταγώγησε· διὰ τοῦτο πάντες κατὰ χρέος σε, εἰς αἰῶνας αἰεὶ μακαρίζομεν.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἀνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Σύντομος

Αργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστιλάριον

ἦχος β'

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης, Χριστέ πρὸς τὸν Πατέρα συνεδριάζων, ἄγγελοι προτρέχοντες ἐκραύγαζον· Ἄρατε πύλας ἄρατε· ὁ βασιλεὺς γὰρ ἀνῆλθε, πρὸς τὴν ἀρχίφωτον δόξαν. (γ')

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου















Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ  ε̣  λευ̣  σον̣  δε̣  σπο̣  τα̣  α̣  α̣  γι̣  ε̣  ζ̣  η̣  η̣  ρω̣

 τος̣  ν̣

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

☞ Τὸν δεσπότην ☞

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Ἄγγελικῶς οἱ ἐν κόσμῳ, πανηγυρίσωμεν, τῷ ἐπὶ θρόνου δόξης, Θεῷ ἐποχοιμένῳ,
κραυγάζοντες τὸν ὕμνον· Ἅγιος εἶ, ὁ Πατὴρ ὁ οὐράνιος, ὁ συναΐδιος Λόγος, Ἅγιος εἶ,
καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἀγγέλων, κατανοοῦντες Σωτὴρ, τὸ τῆς ἀνόδου ξένον, διηπόρουν
ἀλλήλοις· Τίς ἡ θεὰ αὐτῆς; ἄνθρωπος μὲν, τῇ μορφῇ ὁ ὀρώμενος, ὡς δὲ Θεός, ὑπεράνω
τῶν οὐρανῶν, μετὰ σώματος ἀνέρχεται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Οἱ Γαλιλαῖοι ὀρώντες, ἀναληφθέντα σε, ἀπὸ τοῦ Ἐλαιῶνος, μετὰ σώματος Λόγε,
ἤκουον ἀγγέλων, βοώντων αὐτοῖς· Τί ἐστήκατε βλέποντες; οὗτος ἐλεύσεται πάλιν μετὰ
σαρκός, καθ' ὃν τρόπον ἐθεάσασθε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐτέχθης ὡς αὐτὸς ἠθέλησας, ἐφάνης, ὡς αὐτὸς ἠβουλήθης, ἔπαθες σαρκί, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκ νεκρῶν ἀνέστης, πατήσας τὸν θάνατον, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, ὁ τὰ σύμπαντα πληρῶν,
καὶ ἀπέστειλας ἡμῖν Πνεῦμα θεῖον, τοῦ ἀνυμνεῖν καὶ δοξάζειν σου τὴν θεότητα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Εὐνομοί

Ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἤχος β'

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ἄνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ̣ δ̣

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣ λ̣

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣ Δ̣

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ̣ Δ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ α

^{NH}
α μ η ν ^Α α

ἕτερα

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνα (κατὰ τὴν ἀρχαία τάξη)

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

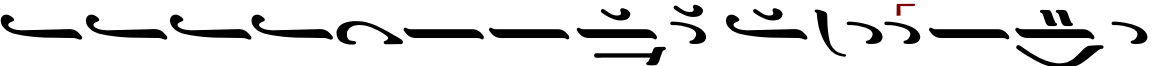

∴ Ὑπέταξας λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθεται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.


Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.


- ∴ Μέγας Κύριος, καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ὁρη Σιών, τὰ πλευρὰ τοῦ Βορρᾶ, ἡ πόλις τοῦ βασιλέως τοῦ μεγάλου. 47:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4
- ∴ Εὐφρανθήτω τὸ ὄρος Σιών, ἀγαλλιάσθωσαν αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας ἕνεκεν κριμάτων σου, Κύριε. 47:12

C  ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν δο


 ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ λον


 τας σοι Αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.26#1

 Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι

K  αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος δ'

∴ Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοιξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. 48:5

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτῆς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἤχος β'

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῶ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτῆς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἤχος πλ.β'

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανόις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμῶθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε, Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχνάκ)	
Γεωργίου Προγάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Προγάκη ΙΙ	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.			

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς. Ψαλμὸς ρζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὑψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς, ὁ Θεός, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.

∴ Ἐτοιμή ἡ καρδιά μου ὁ Θεός, ἐτοιμή ἡ καρδιά μου, ἄσομαι καὶ ψαλῶ ἐν τῇ δόξῃ μου.

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-12

Πρόσχωμεν

¹ Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν, ² ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἁγίου, οὐς ἐξελέξατο, ἀνελήφθη. ³ Οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα, μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν, ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς, καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. ⁴ Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς, ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς, ἣν ἠκούσατέ μου. ⁵ ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ βαπτισθήσεσθε ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας

ἡμέρας. ⁶ Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν, λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραήλ; ⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστι γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς, οὓς ὁ Πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ. ⁸ Ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν, ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς· καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλήμ, καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ, καὶ Σαμαρείᾳ, καὶ ἕως ἑσχάτου τῆς γῆς. ⁹ Καὶ ταῦτα εἰπὼν, βλεπόντων αὐτῶν, ἐπήρθη, καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. ¹⁰ Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανόν, πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, ¹¹ οἱ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς, ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἐλεύσεται πάλιν, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. ¹² Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου Ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλήμ, Σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.
- ∴ Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.
 Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Ἐωθινόν ς' 24:36-53
 Πρόσχωμεν.
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγώ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἔχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφήταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Ἐκτενῆς δέησις

Κύριε ἐλέησον «Πεντάηχον» Νηλέως Καμαράδου

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
656	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια		λέγετος
Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Χαραλάμπους Παπανικολάου
Γεωργίου Καρακάση		Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Λυκούργου Ἀγγελόπουλου		Γεωργίου Καρακάση
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Δημοσθένους Παϊκοπούλου		Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κυήσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος. Ἀλληλουῖα.

480 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

214

[Γεωργίου Καρακάση](#)

342 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

278

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

325 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

352

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

331 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος δ'

Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, χαροποιήσας τοὺς μαθητάς, τῇ ἐπαγγελίᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος· βεβαιωθέντων αὐτῶν διὰ τῆς εὐλογίας, ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ λυτρωτὴς τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς ἀφ' ἡμῶν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ
Πατρὸς, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου
ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων
ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων
καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν
καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι'

^{ΔΙ}
Τον ευλογου σου ουν τα και α για ζον τα η
 μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2*

Α νοι ξά αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξά α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ουσιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ι τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ει παρ σι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λπ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει

σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασσιματάριον
1952 σ.94*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε π

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ο οσ ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.100*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εις α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀριστεύς

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λπ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εις α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εις α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρατον Α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι π ρ

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη κ

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π


Ε κ χ ε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω 

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου 


Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

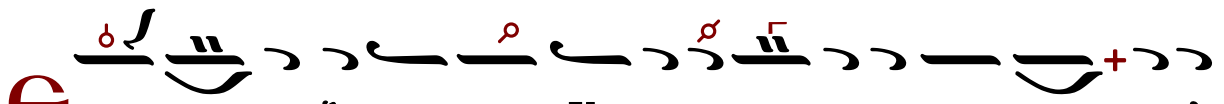
πα γι δα μοι 

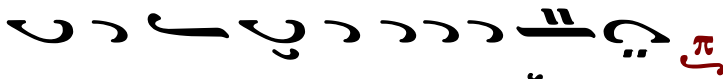
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον  και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με 


Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

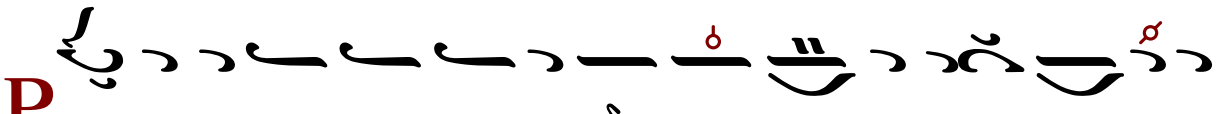
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 


Ε 
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

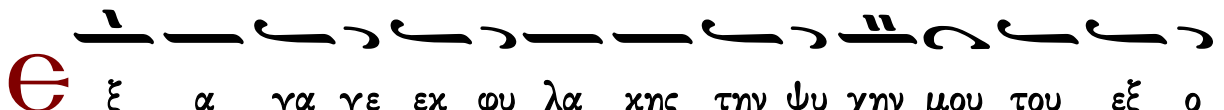

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των


Π 
ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

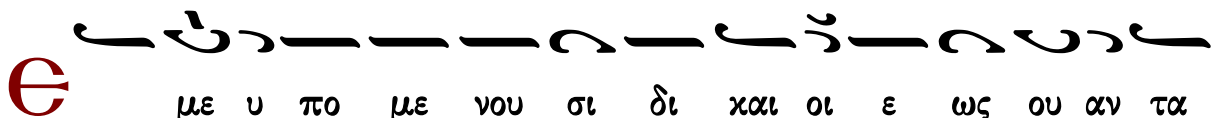

θην σφο δρα

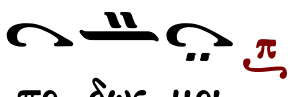
Ρ 
υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε


κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε 
ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο


μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε 
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα


πο δως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.264*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ηνμου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι ^π κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου ^Δ την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου ^Δ του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι ^π

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^π Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου ^π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^π

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο

ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον

α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι

ιν α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α

αυ των ο Πα τη ρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις ε χει

συ υ υν α ι ι δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του ^Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η

η η μων ^π παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε

χει ει ει ρας ^Δ ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι

ι στος ο που η ηντο προ ο ο τε ε ε ε ε ρον ^π

^χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον ^π

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη σαν τα Χε ε ε ρου ου βιμ θε

ω ρη σαν τα σε το ο ον Θε ε ον ε πι νε

φε λω ω ω ν α νε ρ χο ο ο ο με ε ε ε νον

τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο με ε ε ε νον

και δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ο τι χρη στον

το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν ταις ο ρε σι ι ι ται οι οις α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι στε το α παυ γασμα της δο ο ξη ης του ου ου

Πα α α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το ει ει δη

του ου ου προσ ω ω που ου μο ο ορ φην προσ

κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα α α α α τα

τι μω μεν τη η ην Α να α στα α α α α

σιν π την εν δο ξον Α να λη ψι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η

η η μας π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ Δ ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Κ υ ρι ι ε οι α πο στο λοι ως ει δο ον σε Δ ρ

εν νε φε λαι αι αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον ο ρ

δυρ μοις δα α κρυ υ υ ων χ ζω ο δο τα Χρι ι

στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε ε

νοι θρη νου ου ουν τε ε ες ε ε λε ε ε ε

γον Δε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α

νους ους δι οι κτον η γα πησας δου λους σου ου ου ως

ε ευ σπλα α α α αγ χνος αλλ α πο στει λον

ως υ πε σχου η η μιν το παν α γι ο ο ον σου ου

Πνε ε ευ μα φω τα γω γου ουν τα α α ας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Κυ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ομου

στη η η ρι ι ι ι ι ον πα ρα λα βων τους

σους μα θη η τας εις το ο ο ο ρος των Ε λαι

ω ω ωων α νε ε λα αμ βα α α α νες και ι

δου το στε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α ρη

η ηλ θες ο δι ε με πτω χε ευ σας κατ ε

ε ε με και αι αι α να α βας ο θεν ου ουκ ε

ε ε χω ω ρι ι ι σθης το παν α γι ον σου Πνευ μα

εξ α πο ο ο ο στει ει ει ει λον φω τι ι ζον τα

α ψ υ χ α α α σ η η η η μ ω ν π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπώσεις 1977 σ.360*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τ ις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε σ τιν π

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη το ον τω κο ο ο ο

σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νο ο ον

α αυ του νε φε ε ε λαι αι αι την ε πι ι

βα σι εν α α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου

σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω

ω α α αυ των ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται αι ον εν

κο ο ολ ποις ε χει συ υ υν α ι ι ι δι ι ι ι ον

το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε

λοι οι οις α αυ του α ρα τε πυ λας οι α α αρ χον

τε ες η η η μων παν τα τα ε θνη κρο τη η η

σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι α νε ε ε ε

βη η Χρι ι ι στος ο που η ην το προ ο ο τε

ε ε ε ρον

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τό αυτό

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε ε τη ση Α α α να α λη

η η ψει ε εξ ε ε πλα α γη η σαν τα Χε ε

ε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα σε ε το ο ον Θε ε

ον ε πι νε φε λω ω ω ν α νερ χο ο ο

ο με ε ε ε νον τον επ αυ τω ω ν κα α α θε ζο ο ο

με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με ε εν

σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ω ν α α α αυ του

εν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οϊς θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξη ης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου μεν σου την φω το

ει ει δη του ου ου προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην προσ κυ νου με εν σου ου τα πα θη η η μα

α α α α α τα τι μω μεν τη η η ην Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε λε ε η

σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Κ υ ρι ι ε ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον

σε εν νε φε λαι αι αι αι επ αι ρο ο ο ο με ε

ε ε νον ο θυρ μοις δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο τα α

α Χρι ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου

με ε ε νοι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε

γον Δε σπο τα μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α

νους ους δι οι οικτον η γα α πη η σας δου λους σου ου

ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ α πο στει λον

ως υ πε σχου η η μιν ^Δ το παν α γι ι ι ο ο

ον σου ου Πνε ε ευ μα φω τα γω γου ουν τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων ^π

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Κ υ ρι ι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας

το μυ στη η ρι ι ο ον ^ν πα ρα λα βων τους σους

Μα α α θη η τας εις το ο ο ο ρος των Ε λαι

ω ω ωων α νε λα α α αμ βα α α α νες ^Δ και

ι δου ου το στε ρε ω ω μα του ου ου ρα α α νου

ου ου πα α ρη η ηλ θες ο δι ε με πτω χε ευ

σας κα ατ ε ε ε με και αι αι αι αι α να α

βα ας ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε χω ω ρι ι ι

σθης το παν α γι ον σου Πνευ μα εξ α πο ο ο ο

στει ει ει ει λον φω τι ζον τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.355/802*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^Δ τις υ πο στη σε ται ^Χ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν ^π

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθη εις ου ου ρα

α α νου ους ^{π'} ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α

ρα α κλη η τον τω κο ο ο ο σμω οι ου ^π

ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο ο ο ο ο νο ον ^σ

α α αυ του ου ^Δ νε φε ε ε ε λαι αι αι ^{ν'} την

ε πι ι βα σι ιν α α αυ του α αγ γε ε ^π

λοι οι θα αυ μα ζου ου ου σιν ^χ αν θρω πον ο ρω

ων τες υ περ α α α νω ω α αυ τω ων ^Δ ο Πα

ὁ
τηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολ ποις ε ε χει συν α ι ι

ι δι ι ι ι ον το Πνε ευ μα το α

α γι ι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ του

α ρα τε πυ υ λας οι αρ χο ον τες η η

η η μων πα αν τα τα ε ε ε θνη κρο τη

σα α α τε ε ε χει ει ει ρα ας ο ο τι α

νε ε ε ε ε ε βη η Χρι ι στος ο ο που

η ην το προ ο ο ο ο τε ρον

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον το αυτο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ υ ρι ι ε ε τη η ση η Α να α

λη η η η ψει ε ε εξ ε ε πλα α γη

η η σαν τα Χε ε ρου ουου βι ιμ θε ω ρη σαν

τα α σε ε ε τον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ω ν

αν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των

κα α θε ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε νον

και δο ξα ζο ο με ε ε εν σε ο ο ο ο ο

τι ι χρη η στον το ε λε ε ο ος σου δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α

γι ι οις θε ω ρου ουν τε ε ες σου τας υ

ψω ω ω ω ω σεις Χρι ι ι στε ε νη το α παυ

γα α σμα της δο ο ο ξηης του ου ου Πα α τρος

αν υ μνου ου με ε εν σου την φω το ει ει δη

του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ φην προσ κυ

νου ου με ε εν σου τα πα θη η η η η μα α α

α α α α τα υ μνου μεν την Α να α

α στα α α α σιν την εν δο ξον Α να α ληη

ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο ο

ο ο ον η μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

π
οι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε οι α πο ο στο ο λοι οι οι

ω ως ει ει δο ο ον σε εν νε φε λαι αι αι αις

ε παι ρο ο ο ο με ε ε ε νον ο δυρ μοις δα α

χυ υ υ ων ζω ο δο ο ο ο ο τα Χρι στε ε ε

κα τη φει α ας πλη η ρου ου με ε ε νοι θρη νου

ου ουου ου ουουν τε ες ε ε ε ε ε ε λε

π
γον Δε σπο ο τα μη ε ε α α α σης η

μα α α α ας ο ορ φα α α νου ους ους δι ι

οι οι οι οι κτον η γα α πη η σας δου ου λου ουους

σου ως ε ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

αλλ α πο στει λον ως υ πε σχου η η μιν το παν

α γι ι ι ο ο ονσου ου Πνε ε ευ μα φω τα γω

γου ουν τα ας ψυ χα α ας η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Κ υ υ ρι ι ι ε της οι χο νο μι ας πλη ρω

ω σας το μυ στη η ρι ι ο ον πα ρα λα βων

τους σου ουους μαθη ητας εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο

ος των ελαι ω ω ω ων α νε λα α α αμ

βα α α α νες και ι δου το στε ρε ε ω ω ω

μα του ου ρα α νου ου ου πα α α ρη η ηλ θε

ες ο δι ε ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε

με και α να βα ας ο ο ο θεν ουκ ε χω ω ρι ι

ι σθη ης το παν α γι ον σου Πνε ε ευ μα ε

εξ α πο ο ο ο στει ει ει ει λο ον φω τι ζον τα

ας ψυ χα α α α α ας η μων

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους ι

να πε εμψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω

οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ του

νε φε ε λαι την ε πι ι βα α α σι ιν α

α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου σιν αν θρω

πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α αυ

των ^Δ ο Πατηρ εκ δε ε χει ε ται ον εν κολποις ε

ε χει συ υν α ι ι δι ι ι ον ^π το Πνευμα

το α γι ον κε λει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του ^Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες η η η

μων ^π παντα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ρας ^Δ

ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι στος ^Δ ο που η

ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον ^π

^χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη ^Δ

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει

εξ ε πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη

σαν τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω

ω ωων α νερ χο ο ο ο με ε ε ε νον τον επ αυ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και

δο ξα α α ζο ο μεν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος

σου δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε το α παυ γασμα της δο ξηης

του ου ου Πα α τρος α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του ου ου προσ ω ω ω που ου μο

ο ορ φην π προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α τα γ τι μω μεν τη η ην Α να α

α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να λη ψι

ιν δο ξα α α ζο ο ο ον τες Δ ε λε ε η η

η σο ον η η η μας π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Κ υ ρι ι ε οι α πο στο λοι ως ει δο ον σε Δ

εν νε φει λαι αι αι αις ε παι ρο ο ο ο με ε ε ε

νον ο δυρ μοις δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο τα

Χρι ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε

νοι θρη νου ουν τεσ ε ε ε λε ε ε ε γον δε ε

σπο ο τα μη ε α σης η μα α α α ας ο ορ φα

α νους ους δι οι κτον η γα α πη η η σας δου λους

σου ου ου ως ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ α πο

στει λον ως υ πε σχου η η μιν το παν α γι ι

ι ο ο ον σου ου Πνε ε ευ μα φω τα γω γου ουν

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

Κυριε της οικονομια πληρωσας το

μυστηριον παραβων τους μαθητη

τας εις το ο ο ο ροτων Ελαιω ω ω ω να

νε λα α α αμ βα α α α νες και ιδου το στε

ρεω μα του ου ου ρα α α νου ου ου πα α ρη

η η λ θες ο δι ε με πτω χε ευ σα α ας κα

ατ ε ε ε με και αι αι α να α βας ο θε εν

ου ου ουκ ε ε ε χω ω ρι ι ι σθησ το παν α

γι ον σου Πνευ μα εξ α πο ο ο στει ει ει ει λον

φω τι ζον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.185*

ΠΑ
Χ
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

ΠΑ ΚΕ
Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ου ρα

ΔΙ ΠΑ
π' ος ι να πε ε εμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω

ΔΙ
κο ο ο ο σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
θρο ο ο ο νον α αυ του νε φε ε λαι αι αι την

ε πι ι βα σι ιν α αυ του α αγ γε λοι οι

ΚΕ
θα αυ μα α ζου σι ιν αν θρω πον ο ρων τες

ΔΙ
υ περ α α α α νω ω α αυ των ο Πα τηρ εκ

ΠΑ
δε ε χε ται ο ο ο ον εν κο ο ολ ποις ε ε ε

ΔΙ
χει συ υν α ι ι δι ι ον το πνευ μα το α γι

ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε ε ε ε λοις α αυ

ΠΑ
του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

ΚΕ
μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε χει

ΔΙ ΠΑ
ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε ε βη Χρι στος ο που

ΜΕΛ ΠΑ

η η η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρον

ΠΑ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

το ίδιο

ΜΕΛ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα

τω Ισρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ΠΑ

ΔΙ

Κ υ ρι ι ε τη ση η Α α να λη η η ψει εξ

ΚΕ

ε πλα α γη σα αν τα Χε ε ρου βι ιμ θε

ω ρη η σα αν τα σε ε τον Θε ον ε πι νε φε

λω ω ων α νερ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ

τω ων κα α α θε ζο ο ο με ε ε ε νον και

δο ξα α α α ζο με ε εν σε ο τι χρι στον το

ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ

τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των

α νο μι ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι τοι οι οι οις α γι ι ι

οις ^Δθε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

στε ^{ΠΑ}το α παυ γα σμα της δο ο ξη ης του ου ου Πα

τρος ^Δα νυ μνου ου με ε εν σου την φω το ο

ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ορ φην ^Ππροσ

κυ νου με εν σου τα πα ^{ΝΗ}θη η η μα α α α α τα ^γ

τι ^Δμω μεν τη η ην ^{ΠΑ}Α να α α στα α α α

σιν ^Πτην εν δο ξον ^ΔΑ να α λη ψι ιν δο ξα

α α ζο ο ο ον τες ^Δε λε ε η σο ον η η

^Πμας

^{ΠΑ}^ΧΑ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ^Δ ε παι νε σα τε αυ τον ^Χ πα αν τες οι οι

λα α οι ^π

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρι ι ι ε οι ^{ΔΙ} Α πο στο λοι ως ει ει

^{ΚΕ} δον σε ^Δ εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο με ε

^{ΚΕ} ε ε νον ^Χ ο θυρ μοις ^Δ δα α κρυ υ υ υ ων ^Χ ζω ο

δο τα ^Δ Χρι στε ^{ΔΙ} κα τη φει ει ας πλη ρου ου με νοι

^{ΠΑ} θρη νου ουουντες ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^π

^{ΔΙ} Δε σπο ο τα ^Δ μη ε α α σης η μα α α ας ορ φα α

νους ^π ους δι οι κτον η γα α πη η η σας ^Δ δου λους ^{ΠΑ}

σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος ^π αλλ

α πο στει λον ως υ πε σχου η μιν ^{KE} το ^{ΔΙ} παν α

α γι ο ο ο ον σου πνε ε ευ μα φω τα γω γου

^{ΜΕΛ ΠΑ} ουν τα ας ψυχα α ας η η η η μων

^{ΠΑ} ^Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^Χ με νει εις το ον αι ω ω ω ω να

^{ΠΑ} **Κ** υ υ ρι ι ι ε της οι κο νο μι ας πλη

ρω σας ^{ΖΟ} το ^{ΜΕΛ} μω στη η ρι ι ο ον ^{ΠΑ} πα ρα λα

βων τους σου ους ^{ΔΙ} Μα θη τας ^{ΚΕ} εις το ο ρος των Ε

λαι ω ω ω ν α νε λα αμ βα α α α νες ^{ΠΑ} και

ι δου το στε ρε ε ω ω μα του ου ρα
 ου ου ου ου πα ρη η η λ θες ο δι ε με πτω
 χε ευ σας κα α τε ε με και αι αι αι α να βας
 ο ο θε εν ουκ ε ε ε ε χω ρι ι ι σθης το παν
 α γι ον σου Πνευ μα εξ α πο ο ο στει ει ει ει
 λον φω τι ζον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.372*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι



πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νους

ι να πεμ ψη τον Πα ρα α α κλη τον τω κο ο ο ο

σμω οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

του νε φε ε λαι αι την ε πι ι βα σι ιν α

α αυ του αγ γε λοι θαυ μα α ζου ου ου σιν

αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α νω ω α αυ

τω ων ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις

ε χει συν α ι ι ι δι ι ι ι ον το Πνευ μα

το α γι ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ

του α ρα τε πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η

η μων παν τα τα ε ε θνη κρο τη σα τε ε ε

χει ει ει ρα ας ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι

στος ο που η ηντοπρο ο ο τε ε ε ε ρον

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

Κ υ ρι ι ε τη ση α α να α λη η η ψει Δ

εξ ε πλα α γησαν τα Χε ρου ου βιμ γ' θε ω ρησαν

τα σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ων α

νε ρ χο ο με ε ε ε νον τον επ αυ των κα θε ζο

ο ο με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σε ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο

ο ξα α α σοι π

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος Δ

και πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι

ι ι οις ^Δ θε ω ρουν τες σου τας υ ψω ω ω

σει εις Χρι ι ι στε ^Δ το α παυ γασμα της δο ξηης

του ου ου Πα α τρος ^Δ α νυ μνου ου με εν σου την

φω το ει ει δη του προσ ω ω ω που ου μο ο ορ

φην ^π προσ κυ νου με εν σου τα πα θη η η μα

α α α α α τα ^γ τι μω μεν την α να στα α

σι ιν την εν δο ξον α να λη η ψιν δο ξα α

ζο ο ο ον τες ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Κ υ ρι ι ε οι α πο στο λοι ως ει δο ον σε

εν νε φε λαι αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο

δυρ μοις δα α κρυ υ υ ων ζω ο δο ο ο ο τα

Χρι ι στε ε κα τη φει α ας πλη η ρου ου με ε νοι

οι θρη νου ουν τες ε ε λε ε ε γον Δε σπο τα

μη ε α σης η μας ορ φα α νους ^{Δ'} η ουσ δι οι κτον η

γα πη σας δου ου λου ους σου ου ου ως ε ευ σπλα α α

αγ χνος ^π αλλ α πο στει λον ως υ πε σχου η η μιν ^Δ ρ

το παν α γι ι ι ο ο ον σου ου Πνε ε ευ μα ^Δ ρ

φω τα γω γου ουν τα ας ψυχα α ας η η η η μων ^π

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ ρ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να ^π

Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω ω σας το

μω στη ρι ι ο ον ^γ ρ πα ρα λα βων τους σους μα θη

η τας ^Δ εις το ο ο ο ρος των Ε λαι ω ωων α νε
 λα ^ρ αμ ^ρ βα α α α νες ^Δ και ι δου το στε ρε ε ω ω
 μα του ου ρα νου πα α α ρη η ηλ θε ες ο
 δι ε με πτω χευ σα ας κα α ατ ε ε με ^Δ και αι
 α να βασ ο θεν ου ουχ ε ε ε χω ω ρι ι ι
 σθης ^Δ το παν α γι ον σου Πνευ μα εξ α πο
 ο ο στει ει ει ει λον ^Δ φω τι ζον τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων ^π

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Κ αι νυν και α α ει Δ σ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

Τ ων κολ πων των πα τρι κω ων μη χω ω ρι ι σθεις Δ σ

γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σου και τοι οις π σ

ε πι ι γης ως αν θρω πος Δ σ συ υ υν α να

α στρα α α α φεις π ση μερον απ ο ρους τω ωων Ε

λαι αι ων Δ σ α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο ο

ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σι ιν η η

η μων συμ πα θω ως α α α νυ υ ψω ω ω σας

τω Πα τρι ι συ υ υν ε κα α θι ι ι ι σας ο θεν

αι αι ου ου ρα α νι ι ι αι των α σω μα

α α τω ων τα α α ξεις το θα αυ μα ε εκ πλητ

το ο ο ο με ε ε ε ναι εξ ι στα αν το θα


α αμ βει ει και τρο μω συν ε χο ο με ε



ναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα



α λυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι ε πι ι


γης την προς η μας σου συγ κα α τα α βα α α α


σιν και την αφ η μω ων Α α να α λη η


ψιν  δο ξο λο γουν τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε


ε γο ο ο ο ν τες  ο τους μα θη η τας  και την


τε κου σαν σε ε  ε ε ο ο το ο ο κον  χα

ρας α πει ει ρου ου πλη σας  εν τη η ση η η α α

να λη η η η ψει  και η μας α α ξι ω ω σον

των εκ λε κτων σου της χα α ρας  ευ χαι αι

αι αις α α α αυ των  δι α το με ε γα α σου ε

ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἷσδος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστήριον 1886
ανατύπωση 1977 σ.364*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ω ων κο ο ολ πων των πα τρι ι κω ων μη χω

ω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α α τε Ι ι η η η

η σου και τοι οις ε πι ι γης ως αν θρω ω πος συ υ

υν α να α στρα α α φεις ση με ρον απ ο

ο ρους τω ω ω νων Ε ε λαι αι ων α νε λη

η φθης ε ε εν δο ο ο ξη η και την πε σου

ου σαν φυ υ υ υ σι εν η η η μων συμ πα θω

ως α α αν υ υ ψω ω ω σας τω Πα τρι ι συ υ υν

ε κα α α θι ι ι ι σας ο θεν αι αι αι ου ου

ρα α νι ι αι των α α σω ω ω μα α α των τα

α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το ο ο ο με

ε ε ε ναι εξ ι στα α αν το θα α α α α μ βει ει

και αι τρο μω συν ε χο ο με ε ναι την σην φιλ αν

θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α α α λυ υ υ υ νον

με εθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι γης την προς

η μας σου ου συγ κα τα α βα α α α σιν και την

αφ η η μω ων Α να α λη η ψιν Δ δο ξο λο

γου ουν τες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες ο τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε ε

ε Θε ε ε ο ο το ο ο κον Δ χα ρας α πει

ει ρου ου πλη η σας εν τη η ση η η Α α α να λη η

η η ψει και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ

λε κτων σου ου τη η ης χα α ρας ευ χαι αι αι αις

α α α αυ των δι α το με ε γα α σου ε ε ε

λε ε ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων κο ολ πων των πα τρι κων μη χω ρι ι σθεις

γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η η σου και τοι οis

ε πι ι γης ως αν θρω ω πος συ υ υν α να α α

στρα α α α φεις ση μερον απ ο ρους τω ω ων ε λαι αι

ων α νε λη φθη ης εν δο ο ο ξη η και την

αφ η μω ων Α να α λη η η ψιν δο ξο λο

γουν τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες ο τους μα θη η τας και την τε κου ου σα αν

σε ε ε Θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α

πει ρου ου πλη σας εν τη η ση η η Α α να λη η

η η ψει και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ

λε κτω ων σου της χα α ρας ευ χαι αι αι αι αις

α α α αυ των δι α το με ε γα α σου ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι

ω ω ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ω ων κο ο ο ολπω ων των πα α τρι ι κω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ων μη η η η η η

χω ω ω ρι σθει ει εις χ^q γλυ υ υ κυ υ υ υ τα α α

τε ε ε ε Ι ι η η σου ου ου ου ου ου ου ου του ου

ου ου Ι ι ι η η σου χ^q και αι αι τη ης ε πι ι

ι ι ι ι ι ι γης q^x ως α αν θρω ω ω πο ος

συν α να στρα α φει ει ει ει ει ει εις ση η με ε ρον

α απ ο ο ο ο ρου ου ους π^p τω ω ω ω ν

Ε ε λαι αι ω ω ω ω ν χ^p αν ε λη η η

φθη η η ης ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο

ξη χ^q και την πε σου ου ου ου ου σαν φυ υ υ σι ιν η η

μω ω ω ω ν 6^q συμ πα θως α α α νυ υ υ

ψω ω ω ω σα ας τω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι ι

συ υν ε ε κα α α α α α α α α α α θι ι σας ο

ο θε εν αι αι ου ου ρα α α α α α α α α νι

ι ι ι ι ι ι ι ι αι των α σω μα των

τα α α α α α α α ξεις το θα αυ μα α εκ

πλη ητ το με εκ πλη ητ το ο με ε ναι εξ ι

ι ι ι στα α α αν το θα α α α α α α α α α

α α α α α μ βει και τρο ο ο ο ο ο ο μω

συν ε χο ο ο ο ο ο ο ο με ε ναι την σην

φι ι λα ανθρω ω πι ι ι ι αν ε με γα α α α

α λυ ε με γα α α λυ υ νον μεθ ω ω ω ωων

και αι η η μει εις οι οι οι οι ε πι ι γη η η ης την

προς η μας σου ου συγ κα α τα α α α βα α α α

σιν και την αφ η μων Α να α α α λη η η η

ψι ι ιν δο ξο λο γου ου ου ου ουν τε ες ι

κε τε ε ε ευ ο ο μεν λε ε ε ε

ε ε ε γο ον τες ο τους μα α α θη η τας

και την τε κου ου ου σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο

το ο κον χα ρας α πει ρου ου πλη η η σα α ας

εν τη ση η η η Α να λη η η η η ψει και

η μα α α ας κα α τα ξι ι ι ι ω ω ω

ω σο ο ον των εκ λε κτω ων σου ου τη ης χα α

ρα α α α α α α ια α τη η ης χα α

ρας ευ χαι αι αι αις α α α αυ τω ων δι α το με

ε ε γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.347*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

των κο ολ πων των πα τρι ι κων μη η η χω

ω ρι ι ι σθεις γλυ υ κυ τα α τε Ι ι ι ι

ι η η η η σου και τοι οις ε πι ι γης ω ως αν

θρω ω προς συν α να α α α α στρα α συν α να α

στρα α φει εις ση η με ε ρον απ ο ο ο ρου ου ους

των Ε λαι αι ων α νε λη φθη η ης εν δο ο ο

ο ο ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σιν η η

μων συμ πα θω ως α α ανυ υ ψω ω ω σας τω Πα

τρι ι συ υ υν ε κα α α θι ι ι ι σας

ο θεν αι αι ου ου ρα α νι ι ι αι των α α

σω ω ω μα α α των τα α α ξεις το θαυ μα

ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε ναι εξ ι ι

σταν α αν το θα α α α αμ βει ει και τρο ο ο

μω ω συν ε χο ο ο με ε ε ε ε ε ναι την

σην φι λαν θρω πι αν ε ε με γα α α λυ υ

υ υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε ε ε πι ι

γης την προς η μα ας σου ου συγ κα τα α βα α

σιν και την αφ η μω ων Α να α α λη η η η

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.191*

ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΜΕΛ
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π
μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ω ων κο ο ολ πων των πα α α τρι κων μη

η η η χω ω ω ρι ι ι σθεις γλυ υ

κυ υ τα α α τε ε Ι ι ι ι ι η η η η

MEΛ ΠΑ
σου και αι τοι οις επι γης ως α α ανθρωωω

KE
πος συν α α να α στρα α φει ει εις ση η

ΔΙ
η η η η με ε ε ε ρον α π ο ο ρου ου ους

KE
των Ε λαι ων α νε λη η η φθη η ης ε εν δο ο

NH
ο ο ο ξη η η και την πε σου ου ου ου ου σαν

MEΛ KE
φυ υ υ υ σιν η η μων συμ πα θω ω ως α

ΔΙ
α α νυ υ υ ψω ω ω ω σας τω Πα τρι ι ι

ΠΑ
συ υ υν ε κα α α α α θι ι ι ι σας

KE
ο θεν αι αι ου ου ρα α νι ι αι των

ΔΙ
α α σω ω ω μα α α α των τα α α ξεις το

θα αυ μα ε εκ πλη ητ το ο με ε ναι αι Δ η

ΠΑ π ε ξι ι ι σταν το ο θα α α α αμ βει ει ει και

τρο ο ο ο μω ω ω Δ α συν ε χο ο ο με

ΚΕ ε ε ε ε ναι γ φ την σην φι λαν θρω πι ι αν ε

ε ε με γα α α α λυ υ υ υ νον χ π ρ μεθ ων και η μει

ΝΗ ΠΑ εις οι οι ε ε ε πι γης Δ π την προς η μα α ας σου

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΜΕΛ ΔΙ συγ κα τα αα α α βα α α σι ι ιν ζ και την αφ

ΚΕ η η μω ων Α α α να α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ λη η ψιν χ ρ Δ π δο ξο ο ο ο λο γου ουουν τες Δ π ι κε τε

ε ευ ο ο ο μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον

τες ο του ους μαθητας και την τεκουουσα αν

σε ε ε Θε ε ε ε ο το ο ο κον χα ρας α

πειρου ου πλη η η η σας εν τη ση η η η Α

α α α α να α α α λη η η η η

η η η η η η ψει και η η μα ας α ξι ι

ι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτω ων

σου ουου της χα ρα α ας ευ χαι αι αι αι αι αι αις

α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων δι α το με ε ε γα α α α σου

ε λεε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π Τ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.375*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ω ων κο ο ολπων των πα τρι ι κων μη η η η

χω ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α τε ε Ι η η σου

ου ου ου ου ου και τοις ε πι γης ω ως αν θρω ω πος

συν α να στρα α φεις ση μερον απ ο ο ρους των

Ε λαι αι ων α νε λη φθη ης ε ε εν δο ο

ο ο ο ξη η και την πε σου σαν φυ υ υ σι ι ιν

η η μων συμ πα θως α α νυ υ ψω ωω σα ας τω

Πα τρι ι ι ι συ υν ε κα α θι ι ι σας

ο θεν αι αι ου ου ρα α νι ι αι των α σω μα α α

των τα α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το

ο ο με ε ε ε νοι εξ ι στα α αν το θα α

α α αμ βει ει και τρο ο ο ο ο μω ω συν ε

χο ο ο με ε ε ε ε ε ναι την σην φι λαν θρω

πι ι αν ε ε με ε γα α α α α α α λυ υ υ

υ γυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι

γη η η ης την προς η μα ας σου συγ κα τα α

βα α σι εν και την αφ η μω ων α να α

α λη η η η ψιν δο ξο λο γου ουν τε ες ι

κε τευ ο ο ο μεν λε ε γο ο ο ον τεσ ο του ουσ

μα θη η τας και την τε κου ουσαν σε ε ε Θε ε ε

ο ο το ο ο κον χα ρας α πει ει ρου ου πλη η

η σας εν τη ση η η η α να α λη η η

η η η η η ψει και η μα ας α ξι

ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου ουτης χα α

ρα α α ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με ε ε γα α

σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.37*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων κο ολ πων των πα τρι κω ων μη η η χω ρι

σθεις γλυ υ κυ τα α τε ε ε ε Ι ι ι η σου και

τοῖς ἐπιγῆς ὡς ἀνθρώπος συναναστρα

φείσῃ μερόν ἄπο ὀορούς τῶν Ἐεε

λαίων ἀνεληνηηη φθηῆς ἐνδοοο

οοξη καὶ τὴν πεσοῦσαν φυυυ

σιν ηημῶν συμπάθωωωωω αα

νυψωωωωσας τῷ Πατριῆς υνεκαα

αθιιιιισας ὀθεν αἰουουραα

νιιαιτων ἀσωωμαατῶων ταααξει

εἰς τοθαυμαεε ἐκπληττοοοο μεεεε

ναὶ ἐξιιιστὰ ἀντοοθαααα ἀμβειεῖ

και τρο ο ο ο μω ^π συν ε χο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ναι ^γ την σην φι λανθρω πι ι ι αν ε ε ε

με γα α α λυ υ υ υ νον ^π μεθ ων και η μει

εις οι οι ε ε ε πι γης ^Δ την προς η μας σου συ γ κα

τα α βα α α σιν ^Δ και την αφ η μων Α να λη

ψιν δο ξο λο ο γουν τες ^Δ ι κε τε ευ ο ο ο μεν

λε ε ε γο ο ο ο ν τες ^π ο του ους μα θη

τας και την τε ε κου ου ου σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο

το ο ο ο κον ^Δ χα ρας α πει ρου ου ου πλη η η

σα ας ^χ εν τη ση Α α να α λη η η ψει ^Δ και η

μα ας α α ξι ι ω ω ω σον των εκ λε

κτω ων σου ου τη η ης χα ρας ευ χαι αι αις α α

α αυ των δι α το με ε γα ασου ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ο ος

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.366*

νελ θω ωνεις ου ου ρα α α νους ο ο θεν και κα
 α α τη η η ηλ θε ες μη ε α α α σης η η μας
 ορ φα νου ου ου ους Κυ υ ρι ι ι ε ελ θε τω
 σου το ο Πνε ε ευ μα φε ρον ει ρη η η νη η ην
 τω κο ο ο ο σμω δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω

ω ω πε π ρ

* χ πε ε ε ε π ρ

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
 Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χ ρ̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε π̣ ρ̣' ΔΙ ΚΕ
 κε χα ρι
 τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ̣
 ΠΑ
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ̣
 ΔΙ ΚΕ
 ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ̣ Συ υ ε εν
 ΔΙ ΚΕ
 γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι
ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με
ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε
νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι
και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

ΔΙ ΜΕΛ
νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι

ΔΙ
τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρε

τε ε ρι ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

Ἐ ἐ ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η η

ἦ η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

^{ΔΙ} ^{NH}
ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ

π ρ

^{NH} ^{ΠΑ}
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

^{NH} ^{ΠΑ}
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Ἀθωνική Μουσική
Ἀνδοδέσμη Ἑσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρου, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Τὸ παρὸν Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.427*

ε τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος η

η η βου ου λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ω ν α

α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη

ο τα συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε

σται λας η η μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του α

νυ μνειν και δο ξα ζειν σου τη ην Θε ο ο

ο τη η η η τα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.281*

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμβανόμενου σου Χριστέ εις το ο ο

ρος των Ελαίων αιδύναμεις ο ορωωω

σαι ετερατη ετεεερααεεε

βοοοοωντισεστιν ου ουτος και

φησι προς αυτας ουτος εστιν ο κραταιαιαι

ος και αιδυυυνααστης ου ουουτο

ος εεεεστιν οδυνατος εεενπο

λεεμωουτος εστιν αληθως ο Βασιλευς

της δοοοοξης και ινατιουτου ερυθραα

τα ι μα α α τι α εκ Βο σο ο ο ορ η η

η η ξει ο περ ε στι ι ι ι της σα αρ κος αυ

τος δε ως Θε ος εν δε ξι α κα θι σας της με γα

λω ω ω συ υ υ νης α πε στει λας η μιν το Πνε ε

ε ευ μα το α α α γι ι ι ι ον ι να ο ο ο δη

γη η ση και σω ω ω ση τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εν τω ο ρει των Ε λαι

ων Χρι στε ο Θε ε ος εν ω πι ον των σω ω ων

μα α θη η η των και ε κα θι σας εν δε ξι

α του Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ων

τη θε ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας η

μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον

και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσης 1977 σ.374*

ε τε ε ε χθη ης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α νης ω ως α αυ

τος η η η βου ου λη η η θης ε ε πα α θεις σα αρ

κι ι ι ι ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

εκ νε κρω ω ων α α νε ε ε στης πα τη η σα α

ας τον θα α α να α α α τον α νε λη η φθη

η η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ πα αν τα

α πλη η η ρων και α πε ε στει ει λα ας

η η η μιν Πνε ε ευμα θει ει ον του αν υ

μνειν και δο ξα ζειειν σου την θε ε ο ο ο τη η η η

τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ρου ους τω ων Ε λαι αι ων αι Δυ να μεις ο ο ρω

ω ω σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α α

ε ε ε βο ο ο ο ων τις ε στι ν ου ου ου

τος και φη σι προς α αυ τας ου ου τος ε στιν ο

κρα ται αι ος και αι δυ υ υ να α α στης ου ου

ου ου το ος ε ε ε στιν ο δυ να τος ε ε εν πο

λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι

λε ευσ της δο ο ο ο ξης και ι να τι αυτου ε ρυ

θρα α τα ι μα α α τι α εκ βο σο ο ο ορ

η η η η κει ο περ ε στι ι ι τη ης σα αρ κο ος

αυ τος δε ως Θε ος εν δε ξι α κα θι σας της με

γα λω ω ω συ υ υ νη ης α πε στει λας η μιν

το Πνε ε ε ευ μα το α α α γι ι ι ι ον ι

να α α ο ο ο δη γη η ση και αι σω ω ω ση

τας ψυ υ χα α α ας η η η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ιγ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι

ων Χρι στε ο Θε ε ος ε νω πι ον των σω ω ω ω ν

Μα α θη η η των και ε κα θι σας εν δε ξι α

του Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ν τη θε

ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας αυ

τοις Πνε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον

και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ε τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α α νης

ως αυ το ο ο ος η βου ουου λη η η θη ης

ε πα α θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε ο ος η

η η η μων εκ νε κρων α α νε ε ε στης

πα τη η σα α αστον θα α α α να α α α

τον α νε λη η η η φθη ης εν δο ο ο ο

ο ξη ο τα α συ υ υ υμπαν τα α πλη η ρω

ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ε ευ μα πα α

ρα α α α κλη η η η τον π του αν υ

μνει ει ειιν και δο ξα ζειν σου την Θε ε ο ο ο ο

τη τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

α να λαμ βα νο με ε νου ου σου Χρι ι στε εκ

του ο ο ο ρου ους των Ε λαι αι ω νων αι δυ

να α μεις ο ο ρω ω ω σαι ε τε ρα τη ε ε τε

ε ε ε ρα ε ε βο ο ο ων τι ις ε στιν ου ου

τοσ και φη σι ι ι προ ος α α αυ τα ας ου τοσ ε

στιν ο κρα ται ος και αι αι δυ υ υ να α α στη

ης ου ου ου τοσ ε στιν ο δυ να το ο ο ος ε εν

πο λε ε ε μω ω ου το ος ε ε στι ι ιν α λη

η θωσ ο ο ο ο βα α σι ι λεευσ της δο ο ο

ο ο ξης και ι να τι ι αυ του ε ρυ θρα α α α

τα ι ι μα α τι ι ι ι α εκ Βο

σο ο ο ορ η η η χει ει ει ο ο περ ε ε

ε στι ι ι της σα αρ κο ος αυ τοσ δε ωσ Θε ος εν

δε ξι α α κα α α θι ι ι ι ι σασ της

με γα λω ω συ υ υ νη η ης α πε ε σται

ει ει λα ας η η η μι ιν το ο ο Πνε ε ε ευ μα

το ο α α α α γι ι ι ι ον ι ι να

ο δη γη η η η ση η η και σω ω ση τας

ψυ υ χα α α ας η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη η φθη η η ης εν δο ο ο ο ο

ξη εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι αι ων Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ο ος ε εν ω πι ον των

σω ω ω ων μαθη η των και ε καθι σας εκ

δε ξι ι ων του Πα α τρο ος ο τα συμ παν τα

πλη ρω ω ωων τη Θε ε ο ο τη η η η

τι και α πε ε στει ει ει λα ας η η μιν Πνε

ε ε ευ μα το ο α α α α γι ι ι ι ον

το φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και α γι α

α α ζον τας ψυ υ χα α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.350*

ε τε ε ε χθης ως αυ τος η η η θε λη η

σας ε φα νης ως αυ τος η η η βου λη η θης

ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η

μων εκ νε κρω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η

σα α αστον θα α να α α α τον α νε λη η φθη

η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμπα αντα πλη η ρω ω

ω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ευ μα θει ει

ον του α νυ μνειν και δο ξα ζει ει ν σου τη ην Θε ε

ο ο ο τη η η η τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας

α λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι α

α α σε ως

α α σε ως

Α να λαμβανόμενου σου Χριστέ εκ του ο ο

ρους των Ελαίων αιδύναμεις ο ορωωσαι

ετερητε ετε εερααεβοοοο

ων τις εστιν ουτος και φησι προς αυτας ου

τος εστιν ο κραταιος και αιδύναστης

ουτος εστιν ο δύνάτος εν ποοολεε

εμω ουτος εστιν αληθως ο βασιλεευστης

δοοξης και ινα τι αυτού ερυθραται

μααατια εκβοσηκειοπερεστι

ι ι τη ης σα α αρ κος αυ τος δεως Θε ος εν δε

ξι α κα θι σας της με γα λω ω συ υ υ νης α πε

στει λας η μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α γι ι ι

ι ον ι να ο δη γη ση και σω ω ση τα ας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη σα α α α λ πι ι ι ι γ γος

α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι αι

ων Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος εν ω

πι ον των σων μα θη η των και ε κα θι σας εν δε

ξί α α α του ου Πα α α τρος ο τα συμ παν

τα πλη ρω ω ω ω ν τη Θε ο ο ο τη η η η τι

και α πει στει λας αυ τοις Πνε ευμα το α α α γι

ον το φω τι ζον και στη ρι ι ι ζον και α γι α

α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.195*

τε ε ε χθης ως αυ τος η θε λη η σας ε

φα νης ως αυ τος η η η βου λη η θης ε πα θες

σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η μων

ΓΑ ΝΗ
εχ νε κρω ω ων α α νε στης πα τη η σα α ας τον

θα α α να α α α τον α νε λη η φθη η

Ββ
ης εν δο ο ξη ο τα συ υ υμ παν τα α πλη η

ΔΙ Ββ
ρω ω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ευ μα

ΔΙ Ββ
θει ει ον του αν υ μνειν και δο ξα ζει ει ν σου τη

ΜΕΛ ΔΙ
ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

ΜΕΛ
Χ Παν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α

ΔΙ
λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

ΓΑ ΔΙ Ββ
Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ΜΕΛ

ΔΙ

ρους τωων Ε λαι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι

ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε βο ο ο ο

ων τις ε στιν ου τος και φη σι ι προς αυ τας

ου τος ε στιν ο κρα ται ο ος και αι αι δυ να α

στης ου τος ε στιν ο δυ να το ος ε ε ενπο λε

ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι λευς της

δο ο ο ξη ης και ι να τι αυτου ε ρυ θρα α τα

ι μα α α τι α εκ βο σορ η κει ο περ ε

στι ι ι τη ης σα αρ κος αυ τος δε ως Θε ος εν

δε ξι α κα θι σας της με γα λω ω συ υ υ νης

α πε στει λας η μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α

γι ι ι ι ον ι να ο δη γη ση και σω ω ση

τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ

ρι ος εν φω νη σα α αλ πι γ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι

ων Χρι στε ε ο Θε ος ε νω πι ον των σω

ω ων μα α θη η των και ε κα θι σας εν δε ξι

α α του Πα τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω

ω ωων τη Θε ο ο ο τη η η η τι και α

πε στει λας αυ τοις Πνε ευμα το α α α γι ον το

φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον

τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.383*

τε ε χθης ως αυ τος η θε λη η σας ε φα νης

ως αυ το ος η η η βου λη η θης ε πα θες σαρ

κι ι ι ο Θε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω

ων α α νε στης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α

τον α νε λη φθης ε ε εν δο ο ο ξη ο τα

συ υμ πα αν τα πλη η ρω ων και α πε στει λας η μιν

Πνε ε ευμα θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα ζει

ειν σου την Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Π αν τα τα ε θνη κρο τη σα τε χει ρας α λα

λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι

α α α σε ως

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εκ του ο ο

ρους τω ων Ε λαι αι ων αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω

σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε βο ο ο

ο ων τις ε στιν ου ου ου τος και φη σι προς α αυ

τας ου τος ε στιν ο κρα ται ος και δυ υ υ

να α α στης ου τος ε στιν ο δυ να το ος ε ε

εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο βα σι

λε ε ευς τη ης δο ο ο ξης και ι να τι αυ του

ε ρυ θρα α τα ι μα α α τι α εκ βο σο ορ

η η η χει ο περ ε στι ι ι ι της σα αρ κο ος αυ

τος δε ως θε ος εν δε ξι α κα θι σας της μεγα λω συ

υ νης α πε στει λας η μιν το Πνευ μα α το α α

α α γι ι ι ι ον ι να ο δη γη ση και σω

ση η τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Α νε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω Κυ ρι ος

εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος

Α νε λη φθης εν δο ξη εκ του ο ο ρους τω ων Ε

λαι αι ων Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος εν

ω πι ον των σων μα θη η των και ε κα θη σας εκ

δε ξι ω ω ν του ου Πα α τρο ος ο τα συμ

παν τα πλη ρω ω ω ν τη Θε ο ο ο τη η η η

τι και α πε στει λας αυ τοις Πνε ευ μα το α α

α γι ον το φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και

α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.426*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

α νε βη ο Θε ο ος εν α α λα α λα α α α

γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ

γος του α νυ ψω ω ωσαι την πε σου ου ου σαν ει

κο ο να του ου Α α α δαμ και α πο στει λαι Πνε

ευ μα πα α ρα α κλη η η η τον του α γι α α

σαι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναγός Αιτωρείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσης 1977 σ.376*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νε ε ε βη ο Θε ο ο ος εν α λα α

α α λα α α α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη

η η η σα αλ πι ι ιγ γος του α νυ υ ψω ω ω

σαι αι την πε σου ου ου σα αν ει κο ο ο να του

ου Α α α δαμ και α πο στει λαι Πνε ε ευ μα πα α

ρα α α α κλη η η η τον του α γι α α σαι

τας ψυχα α ας η η η η μων

* μω ω ω ω ω ν

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νε βη ο Θε ο ο ος εν α α λα α α α

λα α α α γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η η σα

αλ πι ι ιγ γος του αν υ υ ψω ω ω σαι αι την πε

σου ου ου σαν ει κο να του ου Α α α δαμ

και α πο στει λαι Πνε ευ μα πα α ρα α α α κλη

η η η τον του α γι α α σαι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

μω ω ω ω ων

Πέτρου Φιλανθίδου

ἤχος λ π

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.365/812*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιιιιι καιαγιιιιι

ωωω Πνεεεευμαααααα

τι

Καιαιινυυυν καιααειειειειει

καιαιειειςτους αιαιωωω νααςτων αιωω

ωνωωωωωων ααμην

Α α α νε ε ε βη η ο ο Θε ο ο

ο ος εν α λα α λα α γμω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ

ρι ι ος εν φω νη η η η η η η η η η

σα α α α α α α λ πι γ ο ο ος του ου

α νυ ψω ω ω σαι αι αι τη ην πε ε σου

ου ου ου σα αν ει ει κο να α του ου Α α α

δα α α αμ και αι α α πο ο στει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει ει λαι Πνε ε ε ε ευ

μα Πα α ρα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ια α Πα ρα α α

κλη η το ον του α γι α α α α α α α α α α

α α α σαι αι αι τα α α α α ας ψυ χα α α α

ας η η η η η η η η μω ω ω ω ω

ω ω ων

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.352*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νε βη η η ο Θε ε ος εν α λα α α α

α α λα α εν α λα α λα α γμω ω Κυ υ ρι ι ι

ος εν φω νη η η σα αλ πι ι ι γ γος του α

νυ ψω ω ω ω ω σαι αι την πε σου ου ου ου σα αν

ει κο ο να του ου Α α α δαμ και α πο στει

ει λαι Πνε ε ε ευ μα Πα ρα α α α κλη η η η

τον του α γι α α α α α α σαι τα ας ψυ χα

α α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.198#

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Α νε ε βη η ο Θε ος εν αλ λα

α α λα γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η

η η σαλ πι ι ι γ γος του α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω σαι την πε σου ου ου ου σαν ει κο ο ο

να του ου ου Α α α δαμ και α πο
 στει ει ει ει ει λαι Πνε ε ευ μα Πα ρα α α κλη η
 η η τον του α γι α α α α α α σαι τα α ας
 ψυχα α ας η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Παναγός Αγιολογός Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.385*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν

α λα λα α α γμω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι

ος εν φω νη η η η η σα αλ πι ι ιγ

γος του α νυ ψω ω ω σαι την πε σου ου ου ου σαν

ει κο ο να α του Α α δα αμ και α πο στει ει ει

ει ει λαι Πνε ευ μα Πα ρα α α α κλη η η η

τον του α γι α α α α α σαι αι τα α ας ψυ

χα α α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

α νε ε βη η ο ο ο Θε ε ος εν α

λα α λα γμω Κυ ρι ος εν φω νη η η η σαλ

πι ι ιγ γος του α νυ υ ψω ω ω σαι την πε

σου ου ου ου σαν ει κο ο ο να του ου Α α α δαμ

και α πο στει ει ει λαι Πνε ε ε ευ μα

Πα ρα α α α κλη η η τον του α γι α α α
σαι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.283*

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

* Υι ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886
ανατύπωσις 1977 σ.377*

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο

ποι η σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι

ου Πνευμα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου

ΒΞ ΜΕΛ
* ο λυ τρω της του κο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Α νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη Χρι στε ο

Θε ο ο ο ο ος η η η η μω ων χα ρο ποι

η η η η η σας του ουσ μα θη η τα ας τη ε

παγ γε λι ι ι α α του α γι ι ου Πνε ε

ε ε ευ μα α α α α τος βε βαι ω

θε ε εν των α αυ τω ων δι α της ευ λο γι ι

ι α ας ο τι συ ει ει ει ει ο Υι ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ο λυ υ τρω τη η ης του

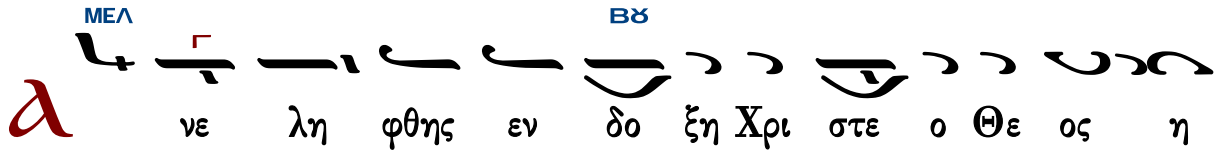
ου κο ο ο ο σμου ου

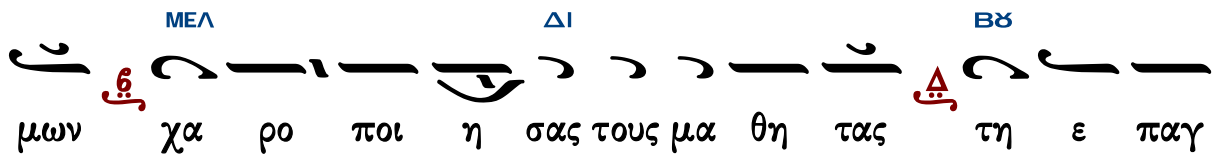
* σμου ου ου

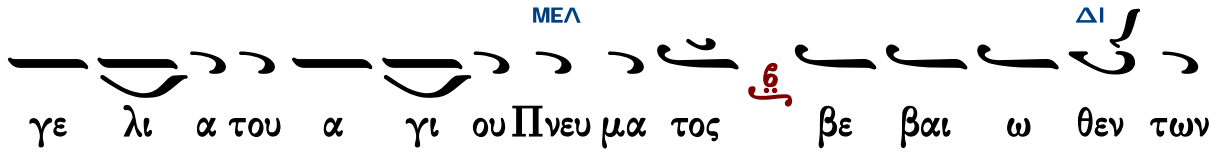
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

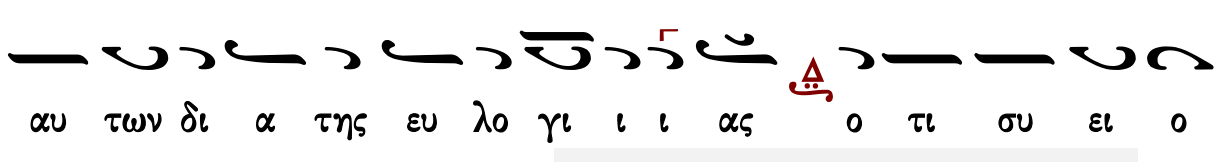
Ἦχος Δι̇ Δε̇

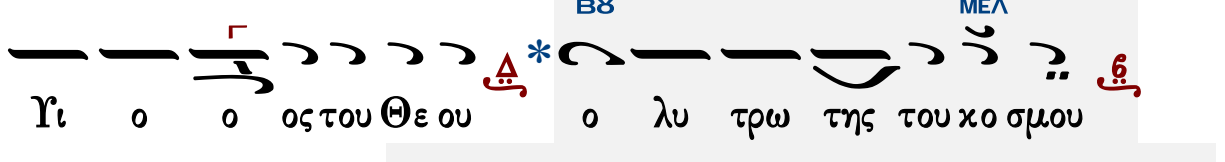
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

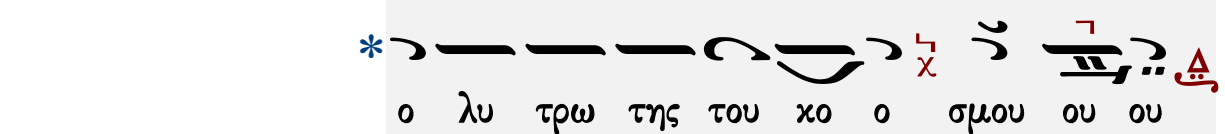

 ΜΕΛ ΒΣ
 Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η


 ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
 μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ


 ΜΕΛ ΔΙ
 γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των


 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο


 ΒΣ ΜΕΛ
 Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου


 * ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̇ Δε̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.353*

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα
 ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α
 του α γι ου Πνευ ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α
 της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του
 Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.386#

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα
 ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παγ γε λι α του

α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α

της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου

ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

ΟΡΘΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο


γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι


ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. Ⲛ


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϛ λο


 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι


 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἀπολυτίκιον


Λουκάς Λουκά


Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολι
1904 σ.429*


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε


 εν η η η η μιν εϛ λο γη με νος ο ο ε ερ


 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι


 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Θ}}$
Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{\text{Ζ}}{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Θ}}$
Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.354*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

νοσ ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.354*

Α γ γε λων θαυ μα ζον των της α νο δου το ξε ε

νον και μα θη των εκ πλητ το με νων το φρι κτον της ε

παρ σε ως α νηλ θες με τα δο ξησ ως Θε ος και πυ λαι

σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ δι α του το αι δυ να α

μεις των ου ρα νων ε θαυ μα ζον βο ω σαι δο ξα τη κα τα

βα σει σου Σω τηρ **Δ**δο ο ξα τη βα σι λει α σου **Δ**δο

ξα τη **Α**να λη ψει σου μο νε φι λα ανθρω ω πε **π**η

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην **π**η

τὸ αὐτὸ **π**η

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.355*

Οπρο αι ω νι ο ος **Θ**ε ος και α αναρ χος **Δ**ην περ

αν ει ληφε ε φυ σιν αν θρω ω πει ον **Δ**θε ο ποι η

σας μου στι κως ση η με ρον α νε λη η φθης **π**η αγ γε λοι

προ τρε χον τε ες α πο στο λους ε δει ει κνου ον **Δ** του τον

πο ρευ ο με νο ον εις ου ρα νου ους μετα δο ξης πολλης **π**

αυ τω δε προσ κυ νη ησαν τες ε λε γον δο ο ξα **Θ**ε

ω τω α να λη φθεν τι **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **η** τὸ αὐτὸ **Ϟ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος **Ϟ** Πα

Α γ γε λων θαυ μα ζον των της α νο δου το ξε

ε νον και μα θη των εκ πλητ το με νων το φρι κτον

της ε παρ σε ως α νηλ θες με τα δο ξης ως Θε

ος και πυ λαι σοι ε πηρ θη σαν Σω τηρ δι α

του το αι δυ να α μεις των ουρα νων ε θαυ μα ζον βο

ω σαι δο ξα τη κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ξα

τη βα σι λει α σου δο ξα τη α να λη ψει σου μο

νε φι λα ανθρω ω πε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ^{π ρ} τὸ αὐτὸ ^ϛ

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἰή Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.387#

Ο προ αι ω νι ο ος Θε ος και α ναρ χος

^{Δ ρ} ην περ α νει λη φε ε φυ σιν αν θρω πει ον ^{Δ ρ} θε

ο ποι η σας μυστικως ση η με ρον α νε λη η

φθη ^{π ρ} αγ γε λοι προ τρε χον τε ες α πο στο λους ε

δει ει κνυ ον ^{Δ ρ} του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου

ρα νου ους με τα δο ξης πολ λης ^{π ρ} αυ τω δε προσ κυ

νη η σαν τες ε λε γον ^{χ ρ} δο ο ξα Θε ω τω α να λη

φθεν τι ἦ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἦ

τὸ αὐτὸ ☩

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πολυέλεος - Ἐκλογί

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἔσχατου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὡτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμασία μεγάλα μόνω, ἄλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἄλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἄλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἄλληλούϊα·...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἄλληλούϊα·...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἄλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...

Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἄλληλούϊα·...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἄλληλούϊα·...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἄλληλούϊα·...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶ, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἄλληλούϊα·...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἄλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἄλληλούϊα·...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἄλληλούϊα·...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἄλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἄλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἄλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἄλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἄλληλούϊα·...

Καὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἄλληλούϊα·...

Ὁ διδοὺς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἄλληλούϊα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἄλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἄλληλούϊα.

[Ἐκλογή](#)

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Δοῦλοι Κύριον...

Ἦχος ᾠ Πα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρι

ΠΑ
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρι

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

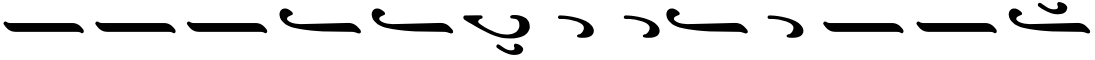

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α


ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}




ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του  

 ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

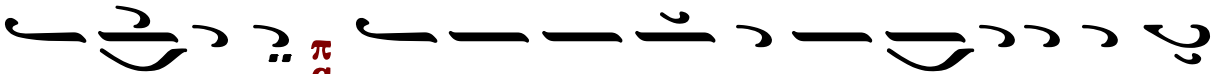

ΠΑ

 αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 




ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

 σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ




 λους αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α



ΝΗ

ΠΑ

 πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

 Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας

τας βασιλειας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^{ΔΙ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^Δ αλ

^π ^ρ
λη λου ι ι α

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γ ^Δ αλ λη λου ι

^π ^ρ
ι α

Ω ^{ΠΑ}
τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^Δ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^γ ^Δ αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

Ο ^{ΠΑ}
μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς, Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ὑθμὸς τρίσημος
ἤχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

τον η λιον εις εξουσιαν της η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

την σε λην ην και τους αστερας εις εξου

σιαν της νυκτος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^π_δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α ^π

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/8 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι


α ^π ρ


Ἦχος λ π ς ς

Ἀγαλλιάσεως. Ἀλληλούϊα
Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. Ἀλληλούϊα
Ὅτι Κύριος ὑψιστος, φοβερὸς· Βασιλεὺς μέγας, ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.
Υπέταξε λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.
Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν ἑαυτῷ.
Ἀνέβει ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.
Καὶ ἀπέβη ἐπὶ Χερουβὶμ, καὶ ἐπετάσθη, ἐπετάσθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν, καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης.
Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπιβάσιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης;
Κύριος κραταῖος, καὶ δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ.
εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου, κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου, ὑποπόδιον τῶν ποδῶν μου.
Κύριος ἐν οὐρανῷ ὁ θρόνος αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ἡ δόξα αὐτοῦ.
Προσκυνήσατε αὐτῷ πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.
Ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ.
Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεὸς, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.
Ἐκάθησας ἐπὶ θρόνου, ὁ κρίνων δικαιοσύνην.
Ὅτι ἐπήρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου, ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Υψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ δόξα σου.
Υψώθητι ὁ κρίνων τὴν γῆν.
Υψώθητι Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.
Τίς ὡς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν.
Ψάλλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλατε. Ψάλλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλλατε.
Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε εἰς ὄρος ἅγιον αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ἀλληλούϊα


Ἦχος ᾠ Πα ᾠ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

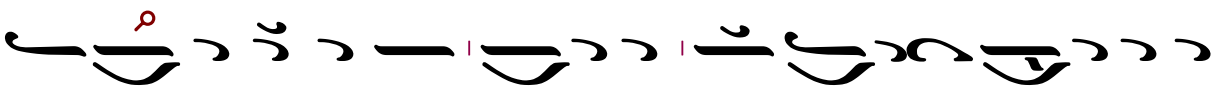

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ



μα α α α τι


Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον



δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο


μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες


και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η


μα ας


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ω νω ων α α α μην

Την Μη τε ερα σου προσ α χει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ ^Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

^{π ρ}
α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηται σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἐκδόση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.355*

Κα τελ θων ου ρα νο θεν εις τα ε πι χει α ^{π ρ} και

Κ α τελ θων ου ρα νο θεν εις τα ε πι γει α ^{κ̣ ᾠ̣} και

την κα τω χει με νην εν τη του α α δου φρου

ρα ^{γ̣ ᾠ̣} συν α να στη σας ως Θε ος α δα μι αι αν μορ

φην ^{κ̣ ᾠ̣} τη α να λη ψει σου Χρι στε εις ου ρα

νους α να γα γων ^{γ̣ ᾠ̣} τω θρο ο νω τω πα τρι κω σου ^{κ̣ ᾠ̣} συγ

κα θε δρον α πειρ γα α σω ως ε λε η

μων και φι λαν θρω ω πος ^{κ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{κ̣ ᾠ̣}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ ^η τὸ αὐτὸ ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκᾶς Λουκᾶ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' ^λ ^η Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι πασα ψυχη ζω ου ουται ⁶
^λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶
^λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶
^λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶
^λ

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π 9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

ἄργον

Ἦχος δὲ Βε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^πα α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιωγράφος

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος $\delta\lambda$ Βα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶λ(β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (6')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασασφυχη ζωου ου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπρυνεται

τη τριαδικη Μοναδι εροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ⁶ λ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ν', Ίδιόμελον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.284*

^Γχ Ε λε η σον με ο Θε ος ^Δ ρ κα τα το

με γα ε λε ος σου ^Δ ρ και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ ^Γχ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μαα α α

^π μου

C η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ

να α α μεις ^Δ ρ την η με τε ραν φυ υ σι ι ι ν θε

ω ω με ε ε ε ναι θαυ μα α ζουσαι του ξε νου τρο

που ου την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο

ρουν αλ λη η λαις λε ε γου ου ουσαι τις ου τος

ο πα ρα γε νο με ε νος βλε πουσαι δε τον οι χει ει

ο ο ον Δε ε σπο ο ο την τας ου ρα νι ους πυ

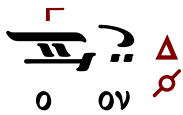
λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον

το μεθ ων α παυ στως υ μνη σω μεν τον με

τα σαρ κος ε χει θεν πα λι ιν ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νον ως χρι τη ην τω ωων α α πα




α αν των και Θε ον πα αν το δυ να μο ο ο





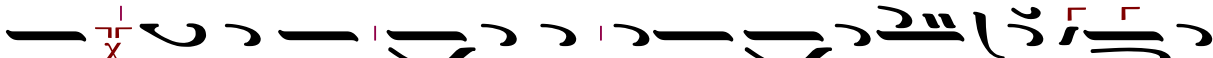
Πέτρου Φιλανθίδου



Ἦχος λ π  Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

  λε η σον με ο Θε ος  κα τα το


 με γα ε λε ος σου  και κα τα το πλη θος των οι



 κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

 μου  κπ

Ἦχος λ π  Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.367/814*

 η η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε

 ε ρο ον ε εν ου ρα α νοι οι οι οις  αι α

νω ω δυ να α α α α α α α μεις την η

με τε ρα αν φυ υ υ υ σι ιν θε ε ω ω ω με

ε ε θε ε ω ω ω με ε ναι θα α αυ

μα α α ζου ου ου ου σαι αι αι του ξε ε νου ου τρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο που ου ου ου τη ην α νο

τη ην α α νο ο δο ο ον δι η πο ο ο ο ο

ο ο ρουν α αλ λη λαι αι αι αις λε ε ε ε ε

γου ου σαι τις ου ου ου ου ου τους ο πα

ρα α α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ιε ε ε ε νος βλε ε ε ε ε που σαι αι δε ε

τον οι χει ει ει ο ον δε ε σπο ο ο ο τη ην τας

ου ρα νι ου ουους πυ υ υ λαας αι αι αι αι ρει

ει ει ν δι ι ι ι ι ε ε κε ε ε λε ε

ε ε ευ ο ον το με ε εθ ω ων α πα α α

αυστω ως υ μνη σω ω μεν τον με τα σα αρ κος ε

χει ει ει ει ει ει θεν πα λι ι ιν ερ χο ο

ο ο με ε ε ερ χο ο με ε νον ω ως κρι ι

τη η η ην τωων α α πα α α α α α αν

των και θε ο ο ον πα αν το δυ υ υ να α α

α μο ο ο ο ο ον

Ἦχος λ π τ Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.357*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α

α μου

η με ρον εν ου ρα νοις αι α α νω ω ω δυ υ να

μεις την η με τε ραν φυ υ σι ι ι ν θε ω ω με ε

ε ε ναι θαυ μα ζουσαι του ξε νου τρο που ου την

α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν α λ λη η

λαις λε ε γου ου σαι τις ου τος ο πα ρα γε νο

με ε νος βλε που σαι δε τον οι χει ει ο ο ον δε ε σπο

ο ο την τας ου ρα νι ους πυ λας αι ρειν δι ε ε

ε κε λε ευ ο ο ο ον το μεθ ων α παυ στως υ

μνου ου με εν σε τον με τα σαρ κος ε χει θεν πα

λι ιν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη

ην τω ωων α α πα αντων και Θε ο ον πα αντο δυ να

μο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.388*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α

μου

η με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α α νω ω ω δυ υ

να α α μεις την η με τε ραν φυ σιν θε ω με ε

ναι θαυ μα ζουσαι του ξε νου τρο που ου την α α

α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η λαις

λε ε γου ου ουσαι τις ου τος ο πα ρα γε νο με ε

νος βλε πουσαι δε τον οι χει ει ο ο ον Δε ε σπο

ο ο την τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι αι ρειν δι ε

κε λε ε ευ ο ο ο ον το μεθ ων α παυστως υ

μνου μεεν σε τον με τα σαρ κος ε κει θεν πα α λιν

ερ χο ο με ε ε ε νον ως κρι την των α α α

πα α αν τω ων και Θε ο ον παν το δυ να μο ο ο

ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α', ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.389#

ὁ εἰρμός

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση

λα ον πο σιν α βρο χεις ο δη γη σαν τι

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι ^χ _γ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται ^χ _γ (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^χ _γ

Α σω μεν πα αν τες λα οι ^χ _γ τω ε πι ω μων

Χε ρου βιμ α να λη φθεν τι ^Δ _δ με τα δο ο ξης Χρι

στω ^χ _γ και συγ κα θι σαν τι η μας εν δε ξι α του

Πα τρος ^χ _γ ω δην ε πι νι κι ον ο ο τι δε δο ξα

α σται ^χ _γ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^χ _γ

Τ ον με σι ι την Θε ου και αν θρω πων Χρι στον ^χ _γ

χο ροι αγ γε λων θε α σα με νοι ^{χ̣ ḡ} με τα σαρ κος

εν υ ψι στοις ε ξε πλητ τον το ^{χ̣ ḡ} συμ φω νως δε α

νε μελ πον υ μον ε πι νι κι ι ον ^{χ̣ ḡ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^{χ̣ ḡ}

Τ ω ο φθε εν τι Θε ω ε πι του ο ρους Σι


να ^{χ̣ ḡ} και νο μον δον τι τω θε ο ο πτη Μω

σει ^{χ̣ ḡ} των Ε λαι ων εκ του ο ρους α να λη φθεν

τι σαρ κι ^{χ̣ ḡ} αυ τω παν τες α σω μεν ο ο τι δε δο

ξα α σται ^{χ̣ ḡ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{χ̣ ḡ}



A χραν τε Μη η τερ Θε ου τον σαρ κω θεν
 τα εκ σου και εκ των κολ πων του γεν νη το ρος
 μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α παυ στως πρε σβευ
 ε εκ πα σης πε ρι στα σε ως σω ω σαι ους ε
 πλα α σεν

Κανών β', ᾠδὴ α'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.391#

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου


A ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
 νε στης τρι η με ρος ο κα τα φυ σιν α
 θα να τος και ω φθησ τοις εν δε κα και πα σι τοις

μαθηταις και ανεδραμες Χριστε προς τον Πατε

ρα νεφεληοχουμενος ο του παντος ποιη

της

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Βοαεμφανεσταταψαλτων Δαβιδ οθε

ο πνευστος ανεβη ο Κυριος προς τα ου

ρανια εν αλαλαγω και σαλπιγγος ηχη

σει και προς τον αρχιφωτον Πατερα εφθασε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Γη ρα σαν τα Κυ ρι ε κο σμον πολ λους α μα

ρτη μα σι ⁶ και νι σας τω πα θει σου και τη ε

γερ σει σου ⁶ α νε λη λυ θας ο χου με νος νε φε

λη ^π προς τα ε που ρα νι α δο ο ξα τη δο ξη σου ⁶

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ Θεοτοκίον

Δε σπο την ε κυ η σας παν των παν α μω με

Δε σποι να ⁶ τον πα θος ε κου σι ον κα τα δε

ξα με νον ⁶ και α νε λ θον τα προς τον αυ του Πα τε

ρα ^π ον περ ου κα τε λι πε κα αν σαρ κα ει λη φε ⁶

Ἦχος λ π ῥ Κε

Δ υ νά μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^{χ ῥ} στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν ^{χ ῥ} εις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν ^{χ ῥ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^{χ ῥ}

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι στε ^{χ ῥ} προς τον Πα

τε ρα και α νυ ψω σας η μων το γε νος φι λαν θρω

πε ^{χ ῥ} τη α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σου ^{χ ῥ}

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ^{χ ῥ}

Α ι τα ξει εις των αγ γε λων Σω τηρ ^{χ ῥ} βρο τει αν

φυ σιν θε α σα με ναι συν α νι ου σα αν σοι

α παυ στως εκ πλητ το με ναι α νυ μνου ουν σε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Ε ξι στα αν το αγ γε λων χο ροι Χρι στε ο ρων

τες με τα σω μα τος α να λη φθεν τα και α νυ υ

μνου την α γι ανσου Α να λη η ψιν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Τ ην φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε φθο ρα πε σου

σαν ε ξα νε στη σας και τη α νο δω σου υ ψω

σας και σου τω η μας ε δο ξα α σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας $\chi\grave{\eta}$

Ι κε τε ευ ε α παυ στως α γνη $\chi\grave{\eta}$ τον προ ελ

θον τα εκ λα γο νων σου $\chi\grave{\eta}$ ρυ σθη ναι πλα νης δι

α βο ο λου $\chi\grave{\eta}$ τους υ μνου ντας σε Μη τε ρα Θε

ου $\chi\grave{\eta}$

Κανών β', ψδὴ γ'

Τὸς σὸς ἕμνολόγους

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.393#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι $\epsilon\lambda\chi$

Ε πα α ρα τε πυ λας ου ρα νι ι ους

ι δου ου πα ρα γε γο νε Χρι στος $\Delta\lambda$ ο βα σι λευς και

Κυ ρι ος σω μα φο ρε σας γη ι ι νον ταις α νω

τε ραις ε λε γον δυ να με σιν αι κα τω τε ραι

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ζ η τη η σας Χρι στε τον πλα νη θε εν τα α πα

τη του ο φε ως Α δαμ ως του τον εν δυ σα με νος

α νηλ θες και ε κα θι σας εκ δε ξι ων ως συν

θρο νος Πα τρος υ μνου ουν των αγ γε λων σε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ α

τι

Η γη η ε ορ τα ζει και χο ρε ευ ει

α γα αλ λε ται και ο ου ρα νος τη α να

λη ψει ση με ρον του ποι η του της κτι σε ως του

προ φα νως εν ω σαν τος τα δι ε στω ω τα βου

λη μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Θεοτοκίον

Θ α να α του τε κου σα κα θαι ρε ε την

τον μο ο νον α θα να τον Θε ον Παρ θε νο μη

τορ παν α γνε του τον α ει ι κε τευ ε τα θα να

των τα πα θη με α πο νε κρω ω σαι και σω σαι

με ε ε ε ε ⁶λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.394#

Επιβας εν νεφε ελαι των ουρα

νων καταλειψας ειρηνην τοις επι

γης αναηλθες και εκθισας του Πατρος δεξι

οοθεν ως ομοουσιος του τωυ παρχων

και Πνευματι ενσαρκι γαρ ωφθης αλλα τρεπτος

εμεινας οοθεν αναμεινεις συντελειει

ας το πε ρας του χρι ι ναι ερ χο με νος ε πι

γης κο σμον α παν τα δι και ο χρι τα Κυ

ρι ε φει σαι των ψυ χων η μων των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρου με νος ως Θε ος ε λε η η

μων τοις δου ουλοι οις σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ αὐτὸ

Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως

Εὐντομοι

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ῥῶδῃ α'

ᾠχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δδ και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν ⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε οἰς τοῖς α σμασιν ⁶λ ῥῶδῃ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δδ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δδ

χορός α'

και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ᾠδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δλη νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δλη δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε ⁶λ

ᾠδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ⁶λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δλη νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δ Πνευμα τος χα αρις ^{6 λ}

ῶδῆς'

I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ^{6 λ} ιν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντης φθο

ρα ας δι αρ πα α σης ^{6 λ} ο λον τον Α δαμ πα γ γε νη

πε πτω κο ο τα ^{6 λ}

ῶδῆς'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γων με ε λος ^{6 λ} σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ^{6 λ} η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα αρις σε βα σμι α α ζει ^Δ του

βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α να ρχος ευ λο

γη τος ει ⁶λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶λ

ο τρισ σο φει γης της θε αρ χι ας τυ υ πος ⁶λ υ μνου

σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶λ

ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο

ου ^Δο ρα τον ο οντα και μ ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω σιν ⁶λ γε ραι ρων εν θε ο ις το ις α σμα σι ⁶λ ῶδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας ⁶λ υ

βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης ⁶λ μο

νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι ^Δ Αν νης

φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ χορὸς α' προς

τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων ⁶λ ῶδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο λους

νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της α

δου ου σι δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα

α α των πυ ρι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι

ι ι ας νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η λυ θε

νο ο μοις η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα τος χα

α α ρις ⁶λ

ὠδὴς'

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ⁶λ ο

Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ε νου ⁶λ

ιν ως προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ου ^Δστερ νων Ι

ω να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης ⁶λ ο λον τον Α

δαμ παγ γε νη η πεπτω κο ο τα ⁶λ

ὠδὴ η'

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε τας ⁶λ η

του Πα ρα κλη του δεφωσ φο ρος χα α α ρις ^Δσε

βα σμι α α ζει του βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε

νης ^Δ α ⁶ ναρχος ^λ ευ λο γη το ος ει ⁶

ὠδὴ ζ'

^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

^Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο

ο ο γα ⁶ ^λ ο τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας

τυ υ προς ⁶ ^λ υ μνου σι παι αι δες ευ λο γει τε τον μο

ονον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την ⁶ ^λ

η δη μι ουρ γη θει σα συ υμ πα σα κτι ι ι σι ι ι

ι ις ⁶ ^λ

βϛ

Θ εἰ ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω λερ ρη το ρευ σε Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο

βϛ

ου ο ρα τον ο ον τα Δ και μ ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν λ γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι λ

ῥδὴ γ'

βϛ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας λ

Δι ΜΕΛ βϛ υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης λ

Δι

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϚ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ προς τον

δυ να α στην ^Δλι χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ ῶδὴ δ'

ΒϚ

^Δ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ⁶λ ^ΔΙ Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ^{ΒϚ}

ι ι ου ⁶λ ^ΔΙ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^Δλι νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε ^{ΒϚ}

της ⁶λ α δου ου σι ^Δλι δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ ῶδὴ ε'

ΒϚ

^Δ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των ⁶λ ^ΔΙ ^{ΒϚ} πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ⁶ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας ^{ΔΙ}

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο ^{ΒΞ}

μος ^{ΜΕΛ} η γλωσ σο πυρ σο μορ φος ^{ΒΞ} Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις ⁶ ῶδὴς'

^{ΒΞ} | λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ⁶ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ⁶ ιν ως προ φη η την ^{ΔΙ} θη ρος εκ θα λατ τι ^{ΔΙ}

ου ^{ΔΙ} στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α ^{ΒΞ}

σης ⁶ ο λον τον Α δαμ ^{ΔΙ} παγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα ⁶ ῶδὴς'

ΒΞ

Ὑμνῶν ἐθροῦ ἡσεν ὀργάνων με ἐ ἐ λος

6
λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΒΞ

τας ἡ του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ΜΕΛ

ΠΑ

ΔΙ

ρις σε βα σμι α α α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη

ΒΞ

ι σο σθε νης αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος ει

6
λ

ᾠδὴ γ'

Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

6
λ

ΒΞ

Λυ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ

ΒΞ

γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

πος υ μνου σι Παι αι δες ευ λο γει ει δε

6
λ

Δ

Δι Βδ
 τον μον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε
ΜΕΛ Βδ
 ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα
 σα κτι σι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ὠδή α'

Ἦχος δὲ Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω
 ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ι
 λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μι ει ται Πνε ευ μα τος γνω
 σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

ὠδή γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ^κ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ^κ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι Α αν νης ⁶λ^κ φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ^κ προς τον δυ να α στην

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶λ^κ ὠδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ^κ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶λ^κ ι σο

σθε νες σου Πνε ευμα τοις α πο στο ο λοις ⁶λ^κ νη μερ τες

εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της ⁶λ^κ α δου σι δο ξα

τω κρα τει σου Κυ ρι ε ⁶λ^κ ὠδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των ⁶ λυ πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο

σον ⁶ λυ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

Α νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ ⁶ λυ η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα ρις ⁶ λυ ὠδὴ ζ'

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ⁶ λυ ο Δε

σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ λυ ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου Α στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ λυ ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πε πτω κο ο τα ⁶ λυ ὠδὴ ζ'

Κ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ _λ σε

βειν το χρου σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ _λ η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει ^Δ _δ του βο αν Τρι α ασμο νη ι σο σθε νης ^Δ _δ α

ναρχος ευ λο γη τος ει ⁶ _λ ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶ _λ ο

τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ ⁶ _λ υ μνου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ
γη θει σα συ υμ πασα κτι σις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω
ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε
ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν
γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο
ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μι ει ει ται

Πνευματωσ γνωωωσιν⁶ γεραιαιαι

αιαιαιρωνενθεεεεοιστοιςασμαασι

ιν⁶ καιμυειταιαι Πνευμα...

φδγ'

ερρηξεγααστροσηηητεεκνωμεε

εενηηςπεεεδας⁶υυβριντεδυυυσκα

θεεκτοονεευτεκνουουμεεενηης^{π9}μοονη

προσεευχητηηηςπροοφητιιιι

ιδοοςπαααλαι⁶Ααννηςφερουουουσης

πνευμασυυυντεεετριμμεεεε

ενον^Δπροςτονδυυνααστην² χορός' καιαι Θεο

ον των γνω ω σε ε ω ων

* της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

* χορός α' και Θε ο ον τωνων γνω σε ε ω ων ὠδή δ'

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα τοι οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε

λυ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος ορο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ω ν γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μο σ η γλω σσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλω σσο πυρ σο ο μο ορ φο ος

ωδ η ε'

ωδ η ε'

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ι ν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου στε ε ρ νων Ι ι ω ω ω ναν της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο

ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε πτω

ω ω κο ο ο τα α

* θη ρος εκ θα λατ τι ου ου στε ε ε ρ νων Ι ι ω ω ναν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

Α α δαμ παγ γε νη πε πτω ω ...

ῶδὴ ζ'

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας

μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α να ρχο ος ευ λο

ο ο ο ο γη η το ο ος ει

σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν Τρι ...

ῶδὴ η'

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ⁶λ ο τρις σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π9 υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο ο νον ⁶λ σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την ^Δη δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Θ εἰ εἰ ω κα α λυ φθει εἰς ο ο βρα α δυ γλω

ω ω ω ωσ σο ος γνο ο ο φω ⁶ λερ ρη η το ρε ευ

σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ^π ⁹ ι λυ

υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξαας ομ μα α α α α το

ος νο ο ο ου ⁶ λ ο ρα α το ον ο ο οντα και αι

μυ υ ει ει ται Πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ιν ⁶ λ

γε ραι αι ρων εν θε ε ε οἰς τοι οἰς α σμα α

σι ιν ⁶ λ

ᾠδὴ γ'

ε ρ ρη η ξε ε γα α στρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε ε νη ης πε ε ε δας ⁶ λ υ υ βριν τε

δυ υ υσ κα θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε

νηης ^{π 9} μο ο νη προσ ε ευ χη τη η ης προ ο

φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α λαι ⁶ λ Αν νης

φε ε ρου ου ου σης πνε ευ μα α συ υ υν τε ε

τρι ι ιμ με ε ε ε ε νον ^Α λι χορός α' προς τον δυ να α

στη ην και αι Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων ⁶ λ ψδὴ δ'

^Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶ λ Λο ο γος προ

ο ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου

ου ^{π9} ι σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευμα τοι οις α

πο ο στο ο ο λιοις ^{6λ} νη μερ τε ες ε εξ

ε ε πε εμ ψας ^Α ω ω ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε

ε ε της ^Α α δου ου σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει σου ου

Κυ ρι ι ε ε ^{6λ} ῶδῆ ε'

Λ υ τη η ρι ο ον κα α θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των ^{6λ} πυ ρι ι πνο ο ον δε

ε ξα α σθε ε Πνε ευμα το ος ^{π9} δρο ο ο σο ον ω τε

ε ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης εκ κλη

η σι ι ι α ας ^{6λ} νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ

ε εξ ε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

ο μος η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορφο ος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις 6 λ ῥοδης'

λα σμος η η μιν Χρι ι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε 6 λ

λα α μ φα ας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ι ν ως π ρ

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου στε ερ νων Ι ι ω ω ω ναν τη ης 6 λ

φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης Α ρ

ο ο ο λον τον Α α δα μ πα γ γε ε ε νη η

πε πτω ω κο ο ο τα α ⁶λ

ῶδηζ'

C υ υμ φω νο ον ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α

α νω ων με ε ε λος ⁶λ σε ε βειν το χρυ υ υ σο

ο τε ευ κτο ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας ^{π9} η του

Πα ρα κλη του ου δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις ⁶λ

σε βα α σμι α α α ζει του ου βο ο α αν τρι

α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης ^Δ α να

αρχο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ⁶λ ῶδηη'

A ^χ ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο
 σι ζει ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο ο τρισ
 σο φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο
 ος υ μνου σι παι αι αι αι αι δες ευ λο ο γει
 ει ει ει δε το ον μο ο ο νο ον Σω τη η
 η ρα και πα αν του ουρ γο ον ως ε ε ευ
 ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει
 ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης [ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΒϚ

Θ ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ΔΙ

ωσ σο ος γνο ο ο ο φω ε ρη η το ο ο ρε

ΠΑ

ε ευ σε το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο

ΝΗ

ΒϚ

ο ο μο ον ι λυ υν γαρ ε εκ τι ι ι να

α α α α α ξα ας ομ μα α α α α το ος νο ο

ΒϚ

ο ο ου ο ρα α το ον ο ο ο ο ο ον τα και

αι μυ υ ει ει ται Πνε ευ μα α α α το ος γνω ω ω ω

ΝΗ

σιν γε ραι αι αι αι αι αι ρω ω ων εν θε ε ε

ΜΕΛ

ΒϚ

ε οισ τοι οισ α α σμα α σι ιν

ῥῶδ᾽ γ'

ΒϚ

ε ρ ρη η ξε γα στρος η η τε εκ νω με ε ε ε

ε νη ης παι αι αι αι δας ⁶ λ υ υ βρι ι εν τε δυ υ υσ

ΠΑ

κα α θε ε κτο ον ε ευ τε ε κνου με ε ε ε

νη ης ^π ρ ^{ΝΗ} μο ο νη ^{ΒΞ} προσ ευ χη της προ φη η τι

ι ι δο ος πα α α λαι αι Α α αν νης ⁶ λ φε ρου ^{ΔΙ}

ου ση ης πνε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον ^Δ ρι ^Α προς τον δυ να α α α

α α στην ^{ΒΞ} *χորος α'* και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων ⁶ λ ⁶ λ δ' δ'

ΒΞ

Α α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος ⁶ λ Λο ο γος

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

ΠΑ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ι σο σθε

ΝΗ

ΒΞ

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα τοι οις Α πο ο

ΔΙ

ο στο ο ο λοι οις νη μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ας ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

ΒΞ

της α δου ου ου σι δο ο ξα α α τω κρα α α α

ΝΗ

ΜΕΛ

ΒΞ

τει σου ου Κυ υ ρι ι ε ε

ωδὴ ε'

ΒΞ

λ υ τη η ρι ο ον κα α θα α αρ σι ιν αμ πλα α α

ΠΑ

α α κη η μα α α α των πυ ρι ι πνο ο ον δε

ε ξα α σθε ε πνε ευ μα α το ος δρο ο ο ο σο

ΓΑ ΒΞ
ον πω τε ε κνα φω ω το ο μο ο ορ φα τη ης Εκ

κλη η σι ι ι α ας λυ νυ ε εκ Σι ι ι ω

ΜΕΛ ΔΙ
ω ω ωων γαρ εξ ε λη η η η η η η λυ υ

ΓΑ ΔΙ
θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσ σο πυ υρ σο ο

ΒΞ
ο μο ο ορ φος Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις ψδης'

ΒΞ
λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης

ΠΑ
ε ε λα αμφα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ
νου ου ι εν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου ⁶ ^λ στε ερ νω ωων

ΜΕΛ

Ι ι ω ω ω ναν της φθο ρα α α α α ας

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο ο λο ον

ΒΞ

τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶ ^λ

ὠδὴ ζ'

Συμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ^{ζ'} ^λ ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος ⁶ ^λ σε ε βει ει ει ν το

ΠΑ

ΜΕΛ

ΓΑ

χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

ΒΞ

ε ε τα ας ^η η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ⁶ ^λ σε βα α σμι

ι α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης α α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει

ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με

εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρισ ο φεγ γης

τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

υ μνου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει

ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον Σω

τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον
 ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ
 γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι
 ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Λουκάς Λουκάς

ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ὠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.362*

Ὁ εἰρμός

ε την υ περ νουν και λο γονμη τε ε ρα Θε ου
 την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α στως κυ η
 σα σαν οι πι στοι ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

ε τον Αυτρωτην του κοσμου Χριστονον Θεον

οι αποστολοι βλεποντες ενθεε εως υψου με

νον με τα δεους σιρτωντες εμεγαλυυνον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

ουτην θεωθεισαν σαρκαορωντες Χριστεν

τω υψειοι αγγελοι αλληληλοις διενευ

ον αληθως ουτος εστιν ο Θεος ηημων

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

ε των ασωματων ταξις Χριστε ο Θεος

εν νε φε λαις αι ρο μενον ι δου ου ου σαι ε κραυ γα

ζον τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α ρα α τε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

ε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα α του της γης και

τον α α αν θρω πον σω σαν τα και τη α να βα

σει σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα λυ νο ο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ αι ρε Θε ο το κε μη τηρ Χρι στου ου του Θε ου

ον ε κυ η σας ση μερον εκ γη η ης α νι πτα με

νον συν αγ γε λους ο ρω σα ε με γα λυ υ νες

Α ^Γ γ γε λοι την α α νο δον του Δε σπο του ο ρων

τες εξ ε πλητ τον το ⁶ _λ πωσ με τα δο ξης ε πη ηρθη α

πο της γη ης εις τα α α νω ⁶ _λ

Ω των δω ρε ων ^π ₉ των υ περ κα τα λη ψιν ω μν

στη ρι ι ου φρι κτου ⁶ _λ παν των ο δε σπο ζων γαρ εκ γης

α παι ρων προς τα ου ρα νι α ⁶ _λ τοις μα θη ταις α

πε στει λε Πνευ μα το α γι ι ον ^Δ _δ το φω τι σαν του των

την δι α νοι αν ⁶ _λ και πυ ρι νους τε λε σαν εν χα ρι τι ⁶ _λ

Α γ γε λοι την α α νο δον του Δε σπο του ο ρων

τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρθη α

πο της γη ης εις τα α ανω

Σ τι φει μαθη των ο Κυ ρι ος ε φησεν υ μεις κα

θι σα τε εις Ι ε ρο σο λυ υ μα κα γω εκ πε εμψω

υ μιν Πα ρα κλη τον αλ λον Πα τρι τον συν θρο νον κα

μοι ο μο τι ι μον ον ο ρα τε α να λαμ βα νο με

νον και νε φε λη φω τος ε πο χου μενον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α ^Γ γ γε λοι την α α νο δον του Δε σπο του ο ρων

τες εξ ε πλητ τον το ⁶ λ πως με τα δο ξης ε πη ηρθη α

πο της γη ης εις τα α α νω ⁶ λ

Η ρ θηεμφανως ^π η με γα λο πρε πει α α νωθεν

των ουρα νων ⁶ λ του σαρ κι πτω χευ σα αντος και συν ε δρι

ια Πα τρος τε τι μηται ⁶ λ φυ σις η μων η εκ πτω

τος παν η γυ ρι σω ω μεν ^Δ και συμ φω νως παν τες α

λα λα ξωμεν ⁶ λ και κρο τη σω μεν χει ρας γη θο μενοι ⁶ λ

Κ ^Γ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶ λ

Α γ γε λοι την α α νο δον του Δε σπο του ο ρων

τες εξ ε πλητ τον το πως με τα δο ξης ε πη ηρθη α

πο της γη ης εις τα α ανω

Φ ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν Παν α μω με εκ σου α

νε τει λε και την α μαυ ρο τη η τα της α θε ι ας

πα α σαν δι ε λυ σε και τους νυ κτι κα θευ δον τας

ε φω τα γω γη η σε δι α του το παν τες κα τα χρε

ος σε εις αι ω νας α ει μα κα ρι ζο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

C ε την υπερνον και λογον Μη τε ρα Θε

ου ^{ν'}την εν χρονω τον αχρονον αφρα αστως κυ η

σα σαν ^{χ'}οι πι στοι ο μο φρονως με γα λυ νο ο

μεν ^{χ'}

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ^{χ'}

C ε τον λυτρωτην του κοσμου Χριστον τον Θε

ον ^{ν'}οι αποστολοι βλεποντες εν θε εως υψου με

νον ^{χ'}μετα δε εους ορωντες εμε γααλυυ

νον ^{χ'}

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ^{χ'}

C ε τον κα τα βαν τα ε ως ε σχα α του της γης ^πη

και τον αν θρω πον σω σαν τα ^χη και τη α να βα σει

σου α νυ ψω σαν τα του τον με γα λυ υ νο ο

μεν ^χη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χη

Χ αι ρε Θε ο το κε Μη τηρ Χρι στου του Θε

ου ^νη ον ε κυ υ η σας ση με ρον εκ γη ης α νι πτα

με νον ^χη συν αγ γε ε λοις ο ρω σα ε με γα α λυ

υ νες ^χη

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶κ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶κ

Ω των δω ρε ων των υ περ κα τα λη ψιν ω μυ

στη ρι ου φρι κτου ⁶κ παν των ο δε σπο ζω ων γαρ ^π9 εκ γης

α παι αι ρων προς τα ου ρα νι α ⁶κ ^στοις μα θη

ταις α πε στει λε Πνευ μα το α α γι ι ον ^Δ8 το

φω τι σαν του των την δι α νοι αν ⁶κ και πυ ρι

νους τε λε σαν εν χα ρι τι ⁶κ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶ λ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ λ

C τι φει μαθη των ο Κυ ρι ος ε φη σεν υ μεις κα

θη σα τε εις Ι ε ^σ ρο σο λυ υ μα ^π q κα γω εκ

πε εμ ψω υ μιν Πα ρα α κλη τον α αλ λον ⁶ λ Πα

τρι τον συν θρο νον κα μοι ο μο τι ι μον ^Δ α ον ο

ρα α α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶ λ και νε

φε λη φω τος ε πο χου με νον ⁶ λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το λκ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω λκ

Η ρ θηεμφανως πρ η με γα λο πρε πει α α νωθεν

των ου ρα νων σ του σαρ κι πτω χευ σα αν τος πρ και

συν ε δρι ι α Πα τρος τε τι μηται φυ υ σις

η μων η εκ πτω τος λκ πα νη γυ ρι ι σω ω μεν Δ

και συμ φω ω ω νως παν τες α λα λα ξω μεν λκ και

κρο τη σω μεν χει ρας γη θο μενοι λκ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γ γε λοι την α νο δον του Δε σπο του ο

ρων τες εξ ε πλητ τον το ⁶λ πως με τα δο ξης ε πη ηρ

θη α πο της γη ης εις τα α νω ⁶λ

Θεοτοκίον

Φ ως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν παν α μω με εκ σου

α νε τει λε ⁶λ και την α μαυ ρο τη η τα της α

θε ι ας πα σαν δι ε λυ σε ⁶λ και τους νυ κτι

κα θευ δον τας ε φω τα γω ω γη η σε ^Δδι δι

α του ου ου ου το παν τες κα τα χρε ος σε ⁶λ εις αι

ω νας α ει μα κα ρι ζο μεν ⁶λ

Καταβασία θ' ᾠδῆς


Σύντομος

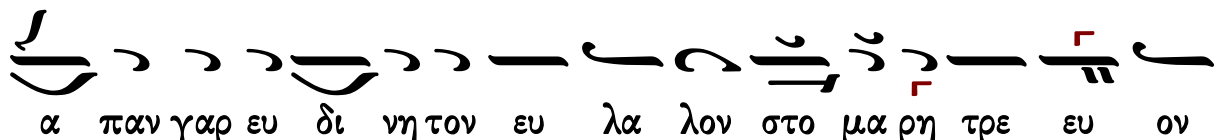
Ιωάννου Πρωτοψάλτου

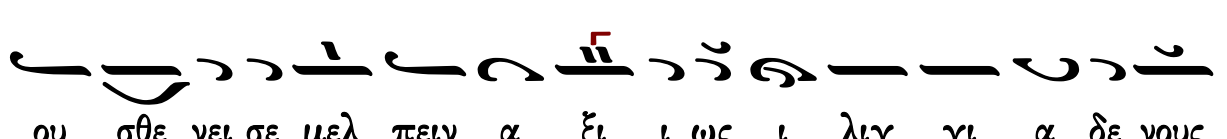
Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ θ'


Ἦχος δὲ Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#


Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος **6 λ**


α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον


ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους


α πας σου τον το ο κον νο ει ν **Δ δ'** ο θεν σε συμ φω νως δο ξα


Χ ζο με ε ε ε εν **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

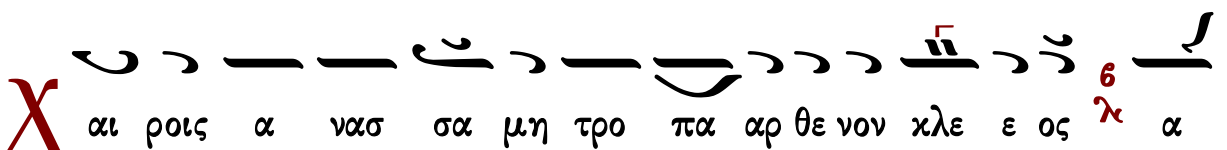
Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.450*


Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος **6 λ** α

παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ο θεν σε συμ φω

ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ̣̣̣ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι

α δε νους α πας σου τον το κον νο ει ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν 6 λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ψδθ θ'

Ἦχος Δλ Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χαι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος 6 λκ α

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον Δλ

ου σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως Δλ ι λιγ γι α δε

νου ους α πας σου τον το κον νο ει ν 6 λκ ο θεν σε συμ φω νως δο

ξα ζο με ν 6 λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Ἄρχή

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου




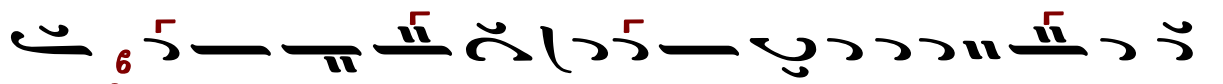




Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ψδθ θ'

Ἦχος Δλ Βα

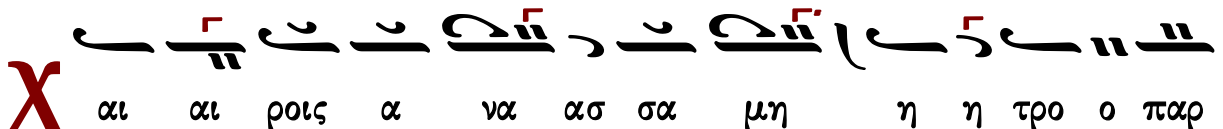
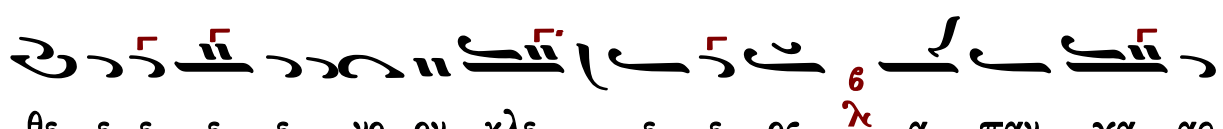
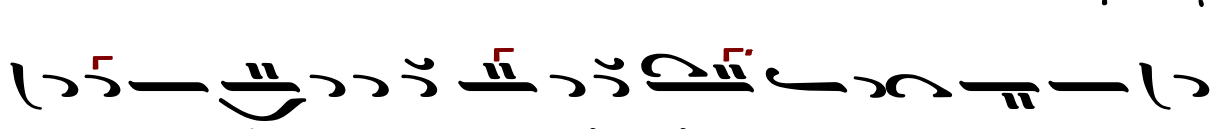


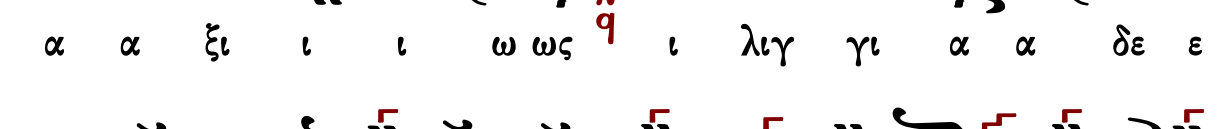
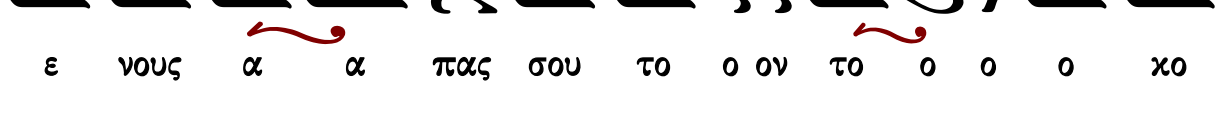
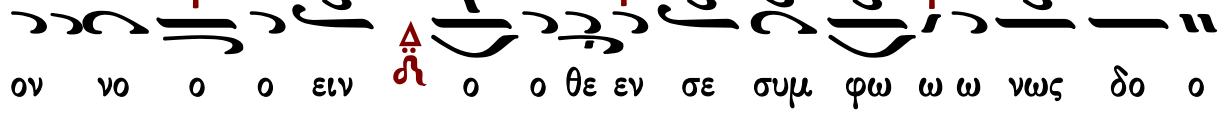
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ
 ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη
 τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε
 νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο
 ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο
 ο με ε ε ε εν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Χ αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶ _λ α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα ⁶ _λ ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν

α α ξι ι ι ω ως ⁹ ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο

ον νο ο ο ειν ^Δ _{δλ} ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

ξα α ζο ο με ε ε ε εν ⁶ _λ

Γαβριήλ Κουντιάδου


 αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

 ε ε ευ δι νη η τον ε ευλα λο ον στο ο ο μα

 α ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν

 α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε

 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο

 ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ο

 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

^{ΒϚ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ⁶_λ

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{ΒϚ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ⁶_λ ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ} ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ} ^{ΒϚ} ι ι ω ως ^π_ρ ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ} νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο ^{ΔΙ}

κον νο ο ο ει ν ^{ΔΙ} ^{ΒϚ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

των μαθητων ορωντων σε α ανελη η φθης Χρι

στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α α ζων

αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα α ρα νη ηλ

θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ζαν (γ)

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἄϊνοι Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

των μαθητων ορωντων σε α ανελη η φθης

Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α α ζων

αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γαζον α ρα τε πυ υ

λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε

προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.206*

των Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η

φθης Χρι στε ε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι

α α ζων αγ γε λοι προ τρε χοντες ε κρα αυ γα ζον

α ρα τε ε πυ υ λας α α ρα τε ο Βα σι λευς γα

αρ α νη ηλ θε προς την α αρ χι φω ω τον δο ο ξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β̅ϩ̅

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 405#

Των μαθητων ορων των σε αα νε λη η

φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα συν ε ε δρι α

α ζων αγ γε λοι προ τρε χον τες ε κρα αυ α ζον

α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο βα σι λευς γα αρ

α νη ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε **π ρ** Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **π ρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων **π ρ** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυναααα

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

νη πα τω ω ω ω θε ε ε ε ω π 9

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος 4̣ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη "Ὁρθρος 1955 σ.22"

με ε ε π 9

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως **π** ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οστα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

^ρ πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^{α Δ ρ} πνευ μα κα ται

^ρ γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{α Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

^ρ και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{α Δ ρ} ερ πε τα και

^ρ πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

^ρ και παν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλησιαιαοσιων ^{π ρ}

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον ^{Δ δ} και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων ^{π ρ}

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω ^{Δ δ} εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω ^{π ρ}

Οτι ευδοκει ει Κυριος εντω λαω αυτου ^{Δ δ} και

υψωσει πραι ενσωτηρια ^{π ρ}

Καυχησονται οσιοι ενδοοξη ^{Δ δ} και αγαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

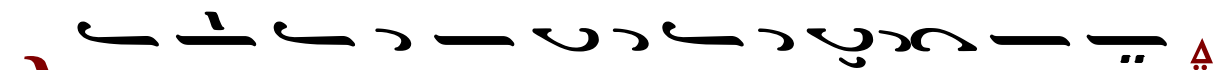
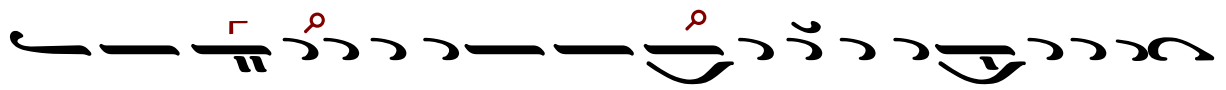
Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

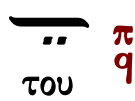
ραις π ρ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του 

 αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ


π
ρ
 του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά


Προσόμοια



Χρυσοστόμου μοναχού

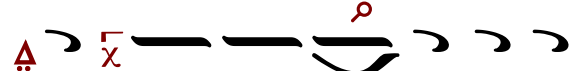
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων



Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.386*
 (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)




Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


 αυ του 
Α

 αι νει τε αυ τον 
Α
 χα τα το πλη θος της με


 γα λω συ νης αυ του 
Α


Α γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν χο ο ο σμω ω ω


 παν η η γυ υ ρι ι ι σω ω ω με εν 
π
ρ
 τω ε

πι θρο ο ο ο νω ω δο ο ξης Θε ε ω ω ε

πο ο ο ο χου ου με ε νω **Δ**κραυ γα α α α ζο

ον τε ες τον υ μνο ον α α α γι ο ος ει **Δ**

ο Πα τη η ηρ ο ο ου ρα α νι ι ι ος **π** ο

συν α ι ι δι ος Λο ο ο ο γο ο ος α γι ο ος

ει και το Πνευ μα **Δ** το πα αν α α α α α γι ι

ι ι ον **π**

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ** **π** το ιδιο **π**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο ι α αρχη γοι οι τω ων α αγ γε ε ε λω

ων κα τα α νο ο ου ουουν τε ε ες Σω ω ω

τηρ το της α νο ο ο ο δου ου ξε ε νο ο ον

δι ι η πο ο ρου ουν α αλ λη η λους τι ι ι

ις η η θε ε α α αυ τη η α α αν θρω πω ως

μεν τη μορ φη η η ο ο ο ρω ω με ε ε

νος ως δε Θε ο ος υ περ α α α α νω

ω των ου ου ρα α νων μετα σω μα τος α αν ε ε

ε ε ερ χεε ε ε ται π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο ι Γα α λι λαι αι οι οι ο ο ρω ω ων τε ε ες

α να α λη η φθε ε εν τα α α σε ε α πο

του Ε ε ε ε λαι αι ω ω νο ο ος με ε τα

σω ω μα α το ος Λο ο γε η η η η κου ου

ο ον α αγ γε λων βο ω ω ων των α αυ τοις τι

ε στη η η κα α τε βλε ε πο ο ον τες ου

τος ε λε ευ σε ται πα α α α λι ιν με τα α
 σα αρ κος καθ ον τρο πον ε θε ε α α α α
 α σα α α α σθε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοση 1991 σ.367

Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με
 γα λω συ νης αυ του π ρ

Δ γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι σω ω
 μεν π ρ τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο χου με

νω ^{π ρ} κραυ γα ζον τες τον υ μνον α α γι ος ει ο Πα

τηρ ο ου ρα νι ος ^{π ρ} ο συν α ι δι ος Λο ο γος

α γι ος ει ^Δ και το Πνευμα το παν α α γι ι ον ^{π ρ}

^Δ ι ^Γ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ^Γ ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^Δ ^{το ίδιο} ^{π ρ}

^Δ ι ^Γ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^Γ εν ^Δ χορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

^{π ρ}

^Ο ι αρ χη γοι των αγ γε ε λων κα τα νο ου ουν τες

Σωτηρ π⁹ το της α νο δου ξε νον δι η πο ο ρουν αλ

λη λους π⁹ τις η θε α αυ τη α ανθρωπος μεν τημορ φη

ο ο ρω μενος π⁹ ως δε Θε ος υ περ α α νω

των ουρα νων Δ^Δ με τα σω μα τος α νε ερχε ε ται π⁹

Α^Γ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις Δ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου Δ^Γ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Δ^Δ π⁹

Ο^Γ ι Γα λι λαι οι ο ρω ωντες α να λη φθε εν τα α

σε π⁹ α πο του Ε λαι ω νος με τα σω ω ματος Λο

γε π⁹ η κου ον αγ γε ε λων βο ω ντων αυ τοις Δ^Δ τι ε

στη κα τε βλε ποντες ^{π ρ} ου τος ε λευ σε ται πα α λιν με
τα σαρ κος ^{Δ ρ} κα θον τρο πον ε θε α α σα α σθε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.207*

^{ΠΑ}
^Χ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του ^{Δ ρ} αι νει τε αυ τον ^{Δ ρ} κα τα το ^Χ πλη θος της
με γα λω συ νης αυ του ^{Δ ρ}

^{ΠΑ}
Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
σω ω μεν ^{π ρ} τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο χου

^{π ρ} με νω ^{π ρ} κραυ γα ζοντες τον υ μνον α α γι ος ει ^{Δ ρ} ο Πα

τη ηρ ο ου ρα νι ος ^{πρ} ο συν α ι δι ος Λο ο

γος α γι ος ει ^Δ και το Πνευ μα το παν α α γι ι

ον ^{πρ} ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^Δ

το ίδιο ↻

^Δ γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν ^{πρ} τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο χου

με νω ^{πρ} κραυ γα ζοντες τον υ μνον α α γι ος ει ^Δ ο Πα

τη ηρ ο ου ρα νι ος ^{πρ} ο συν α ι δι ος Λο ο

γος α γι ος ει ^Δ και το Πνευ μα το παν α α γι ι

ΠΑ
ον π ρ Δ

ΠΑ
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρ ω Δ αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ

γα α νω Δ

ΠΑ ΝΗ
Ο ι αρ χη γοι των αγ γε ε λων κα τα νο ου ουν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
τες Σω τηρ π ρ το της α νο δου ξε νον Δ δι η πο ρουν α

ΠΑ
αλ λη λοις π ρ τις η θε α αυ τη α ανθρω πος μεν τημορ φη

ΝΗ ΠΑ
η ο ο ρω με νος π ρ ως δε Θε ος υ περ α α

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
νω των ου ρα νων Δ με τα σω μα τος α νε ερ χε ε

ΠΑ
ται π ρ Δ

ΜΕΛ

χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

π ρ

ΠΑ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σαπνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΝΗ

Ο ι Γα λι λαι αι οι ο ρω ων τεσ α να λη φθε εν τα α

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

σε α πο του Ε λαι ω ω νος με τα σω ματος

Λο γε η κου οναγ γε λων βο ω ω ντων αυ τοις τι ε

ΝΗ

ΠΑ

στη η κα τε βλε πον τεσ ου τος ε λευ σε ται

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

πα α λιν με τα σαρ κοσ καθ ον τρο πον ε θε

ΠΑ

α α σα α σθε

Α ^ΓΧ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του ^Δδ αι νει τε αυ τον ^ΓΧ ^Δδ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ νης αυ του ^Δδ

Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν ^ππ ^ρρ τω ε πι θρο νου δο ξης ^Δδ Θε ω ε πο

χου με νω ^ππ ^ρρ κραυ γα ζον τες τον υ μνον α γι ος ει

ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ^ππ ο συν α ι δι ος

Λο ο γος α γι ος ει ^Δδ και το Πνευ μα το παν α α γι

^ΓΓ ι ον ^ππ

Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα τὸ αὐτὸ

Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι

σω ω μεν τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο

χου με νω κραυ γα ζον τες τον υ μνον α γι ος ει

ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος ο συν α ι δι ος

Λο ο γος α γι ος ει και το Πνευ μα το παν α α γι

ι ον

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^Δαι νει τε αυ τον ^Χεν χορ δαις και ορ γα α

νω ^Δ

Ο ι αρ χη γοι των αγ γε ε λων κα τα νο ου ουν

τες Σω τηρ ^πτο της α νο δου ξε νον ^Δδι η πο

ρουν αλ λη λοις ^πτις η θε α αυ τη αν θρω πος μεν

τη μορ φη η ο ο ρω με νος ^πως δε Θε ος υ περ

α α νω των ου ρα νων ^Δμε τα σω μα τος α νε ερ χε ε

ται ^π

Α ^Χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου Ⲭⲁⲓ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⲁⲓ

Ο ι Γα λι λαι οι ο ρω ων τες α να λη φθε εν τα α

σε α πο του Ε λαι ω νος με τα σω μα τος

Δο γε ⲡⲓⲑ η κου ον αγ γε λων βο ων των αυ τοις ⲁⲓ

τι ε στη η κα τε βλε πον τες ⲡⲓⲑ ου τος ε λευ σε ται πα

α λιν με τα σαρ κος ⲁⲓ καθ ον τρο πον ε θε α α σα α

σθε ⲁⲓ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ⲛⲓⲁ Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.427*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

ε τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος η

η η βου ου λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ω ω ν α

α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη

ο τα συ υμ παν τα πλη η η ρων και α πε ε

σται λας η η μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον του α

νυ μνειν και δο ξα ζειν σου *χορός β'* τη ην Θε ο ο

ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναγός Αγιωρέτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη τομος Β'
1883 σ.252*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ε τε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως α αυ τος

η η η βου ου λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι

ι ο Θε ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ωων

α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α

να α α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο

ξη ο τα συ υμ πα αν τα α πλη η η ρων

και α πε ε στει λα ας η η η μιν Πνε ε ευ μα

θει ει ον του α νυ μνειν και δο ξα ζειν σου χορός β'

τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Ἦχος Δι

Παναγιώτη Κηλητζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.378*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ε τε ε ε χθηης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α α α α νης ω

ως α αυ τος η η η βου ου λη η η θηης ε ε πα

α α θε ες σα αρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ο ος

η η η η μων εκ νε κρω ω ν α αν ε ε στης πα α

τη η σα α ας τον θα α α να α α α τον α νε

λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο

τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ων και αι αι

α α πε ε στει ει ει λα ας η η η μι εν Πνε ε

ευμα θει ει ον του αν υ μνειν και δο ξα α ζειεν σου

χ^{ορὸς β'} την θε ε ο ο ο τη η η η τα α α α

Γεράσιμος Παναχός Λιγορέτις [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.562*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ωνων α α μην

Ετε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε λη η

η η σας ε φα νης ως α αυ το ος η η η βου ου

λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ε

ο ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω ωων

α νε ε ε στης πα τη η σα α αστον θα α να α

α α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη ο

τα συ υμ πα αν τα α πλη η ρω ων και α πε στει

λας η η η μιν Πνε ε ευμα θει ον του α νυ μειν

και δο ξα ζειν σου χορὸς β' την Θε ε ο ο ο τη η η η

τα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.368/815*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Και υ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η

Ετε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χθης ως αυ το ο ος η η θε ε ε ε

ε ε ε λη η η η η λη η η η σας ε φα

α α α α α α α α α α α α ε φα α

α α α α α νη η η ης ως α αυ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η βου

λη η η η η η η η η η η η η

σου υπαντα πληρωωωωω

ωωωων και απειλας ηηη

μιν Πνεεευμαα Πααααααα κλη

ηηηηητον του ανυμνειειν και δο

ξαζειν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χορός β'

τη ην Θεοοοοο τη η τα

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δε

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.369#

Δοοοξα Πααατριιι και Υιιω και

αγιιω Πνεεευμαααατι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Ετε ε ε χθη ης ως αυ το ος η θε

ε ε λη η η η σας ε φα α νης ως αυ το ος

η η η βου λη η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι

ο Θε ο ο ο ος η η η η μων εκ νε κρω

ων α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον

θα α α να α α α τον α νε λη φθη

ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο τα συ υμ πα α αν

τα πλη η ρω ω ω ων και α πε στει λας η μιν

Πνε ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνειν και αι

δο ο ο ξα α ζει ειν σου χορός β' τη ην Θε ε ο ο

ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.209#

Δι
ιε Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ Δι
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

ΒΞ ΜΕΛ
των αι ω ω ω ω νων α μη η ην

ΜΕΛ Δι ΓΑ Δι
ε τε ε ε χθη ης ως αυ το ος η θε ε

ε ε ε ε λη η η η σας ε φα α α νης ως

αυ το ος η η η η η βου λη η θης ε πα

θες σαρ κι ι ι ι ο Θε ο ο ος η η

η η μων εκ νε κρω ωων α νε ε ε στης πα

τη η η σα α ας τον θα α α α να α

α α τον α νε λη η η η φθη η η η

η ης ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ξη ο τα συ υ υμ παν τα α πλη η

ρω ω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ε

ε ευ μα θει ει ον του α νυ μνει ει ν

και αι αι δο ο ο ξα α α ζει ει ειιν σου χορός β'

τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.288*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

ε τε ε ε ε ε χθης ως αυ το ος η θε

ε ε ε ε λη η η η σας ε φα α α νης ως αυ το

ος η η η η βου ου λη η η θης ε παθες σαρ κι ι ι

ι ο Θε ο ο ο ο ο ος η η η η μων εκ

νε κρω ω ω ων α α α νε ε ε στης πα τη σας

το ον θα α να α τον ον Α νε λη η η η

φθη η η η ης ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ξη ο τα α συ υμπα α

αν τα πλη ρω ω ω ων και α πε στει λας

η μι εν Πνε ευ μα α θει ει ει ει ει ει ον

του α νυ μνειν και δο ξα α ζει ει ει εν σου χορός β' τη

ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.406/420#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ε τε ε ε ε χθης ως αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε φα α α α νη η ης

ως αυ το ος η η η βου ου λη η η θης ε ε

πα α θε ες σα αρ κι ι ι ο Θε ο ο ο ος η

η η η μων ε εκ νε ε κρω ωων α α νε ε

ε ε ε στη ης πα τη η σα α ας τον θα α α να α
 α α τον α νε λη η η η φθη η η η ης
 ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ξη ο τα συ υ υ υ μ παν τα α πλη η ρω ων και
 α πε στει ει λα ας η η η μιν Πνε ε ευμα θει ει
 ει ει ει λει ει ει ει ον του α νυ μνειν και αι
 δο ο ο ξα α ζει ει ν σου *χορός β'* την Θε ε ο ο ο ο τη
 η η η τα

Κωνσταντίνου Λάμπρου



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ε τε ε ε χθη ης ως α αυ το ος η θε ε

ε ε λη η η η σας ε ε φα α α α α α νης ως

αυ το ος η η η βου ου λη η η θης ε πα θες

σαρ κι ι ο Θε ο ο ος η μων εκ νε κρων α

νε ε ε ε ε στη η ης πα τη η η η σας τον

θα α α α να α α α τον α νε λη φθη

η η ης ε ε εν δο ο ο ξη η ο τα συ
 υμ πα αν τα απλη η ρω ων και α πε ε ε στει
 ει λα ας η η η μιν Πνε ε ε ευ μα θει ει ον
 του α νυ μνειν και δο ο ο ο ξα α ζει ει ν σου *χορὸς β'*
 τη ην θε ε ο ο ο τη η η η τα

Γεράσιμος Παναγός, Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δοκιμα

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προσκυνουμεν σε

δοξολογουμεν σε ευχαριστουμεν σοι δια την

μεγααλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε εε Πατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χριστε ε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων

ημων και αι νετον και δε δοξασιμενον το Ο

νομα σου εις τους αιωνας αμην **π**

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλπιισαμεν επισε **π**

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με ταδι και

ωματα σου **π** (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε αεγω ειπα Κυριε ελεησον

με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον σοι **π**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τ ι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην **π**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π** **χ**

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος **π**

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος **π**

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος **Δ**ι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^πδοξα εν υψιστοις Θε

^πω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

^πα

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου ^πδοξαν

Κυριε βασιλευ ^πεπουρα νιε Θε ε ε Πα

τερ παντοκρατορ ^πΚυριε Υιε μονογενης ^πΙη

σου Χριστε και αγιον Πνευμα ^π

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μ ην

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σον με ι ασαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυριε προς σε κα τε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρ α τ ρ α τ ο υ ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ε α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ ρ ο ς

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ νου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε

Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο

αι αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Α

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Α

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ο ο ν με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν με

ι ασαι την ψυ χη η η ν μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θεο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6)

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α α α α α α α α α α α α α γι ο ο ο ος

ο Θε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α α γι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρο ος

α α α α γι ο ο ο α α α α α α θα

α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ον η η η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λαυκάς Λαυκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προσ κυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Καθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ευλογητος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Εεε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

Κυ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κυ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

ἤχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μον ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τ η η

η η η με ε ε ρ α τ α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ο ν και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ο ν

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη η ν

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρ ι ι ε το ε λε

ου σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου

τα α α α σου (γ')

Κυ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρ α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γ ι ο ο ς ο Θε ε ο ο ς α α γ ι ο ο ς ι σχυ υ

ρ ο ς α γ ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

Α γι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἀντίφωνα (κατὰ τὴν ἀρχαίαν τάξιν)

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

Ἐγκόλιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.271

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ράβδος εὐθύτητος ἡ ράβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7
- ∴ Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρά τοὺς μετόχους σου. 44:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Ἐγκόλιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.271

∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα.

45:2

∴ Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν, ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακώβ. 45:8

∴ Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἃ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς. 45:9

∴ Σχολάσατε καὶ γινῶτε ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. 45:11

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.408*

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν δο

ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους φαλ λον

τας σοι Αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατησας εις ων

της αγιας Τριακας δος συνδοξαζομε

νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσων ημα

αας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

Ἐγκόλιον Ἀναγνώστου καὶ Ψάλτου
Ἀποστολικῆς Διακονίας 200 σ.272

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

∴ Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερὸς, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3

∴ Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἁγίου αὐτοῦ. 46:9

ἦχος δὲ Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.199*

MEΛ B8
A νεληφθης ενδοξη Χριστε ο Θεος η

MEΛ ΔΙ B8
μων χαροποιησας τους μαθητας τηεπαγ

MEΛ ΔΙ
γε λι α του α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των

αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο

ΒΞ ΜΕΛ
Υι ο ο ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο σμου

* ο λυ τρω της του κο ο σμου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰσοδικόν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.375*

Α νε ε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω


Κυ ρι ος εν φω νη σαλ πι γ γος σω σον η μα ας Υι ε ε


Θε ου ο εν δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα


νους ψαλ λον τα ας σι α λ λη λου ι α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

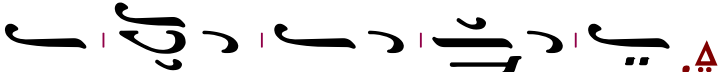

Ἦχος  Δε̅πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.410#

Α  νε ε βη ο Θε ος εν α λα λα γμω

 Κυ ρι ος εν φω νη σαλ πιγ γος

С  ω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

 δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους  ψαλ

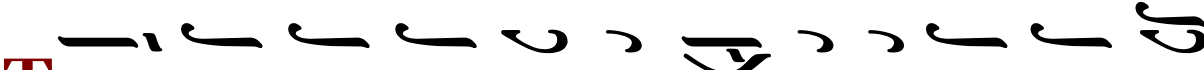
 λον τας σοι Αλ λη λου ι α 

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

αὐτόμελον

Ἦχος  Β̃Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.379#

T  ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ι ι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας

τοις ου ρα νι ι οισ α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο

Θε ος η μων ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ

λα με νων α δι α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δει εις καθ υ μω ω ν

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.376*

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι αν και

τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι ι οισ α

νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ου δα

μο θενχω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι α

στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε ε γω ει μι ι

μεθ υ μων και ου δεις καθ υ μω ω ν

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.211*

την υπερ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι

ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα

νι ι οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ο

ος η μων ου δα μο θενχω ρι ζο ο με νος αλ λα

με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα

πω ω σι σε ε γω ει μι ι μεθ η μων και ου δεις

καθ η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος λ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.410#

Την υ περ η μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι ι

οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων

ου δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων

α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ η μων και ου δεις καθ η μω ω ων

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ι ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

Δι
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

ΜΕΛ
α μην λ

Α ^{ΝΗ} α γ ι ο ς ^{ΜΕΛ} ο ^Θ ε ε ο ς ^{ΒΞ} α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ α

^{ΔΙ} α γ ι ο ς ^{ΒΞ} α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η η σ ο ν η

η ^β μ α ς ^λ (β')

Α ^{ΔΙ} γ ι ο ς ο ^Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς ^Δ α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς ^λ α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ^Δ ε λ ε ε η η η ^{ΒΞ}

σ ο ν η η μ α ς ^β ^λ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και ^β Υ ι ω ^λ και α γ ι ω ^ρ

Πνευ μα τι ^β ^λ

Κ αι ν υ ν και α ει ^Δ και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν ^ρ

αι ω ω νων α μην
6
λ

ΔΙ Βϙ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
6
λ

η η μας
6
λ

Βϙ
λε ε Δ υ υ υ υ να α α α μις
6
λ

ΜΕΛ Βϙ
α α α α α α α α α α α α α α
6
λ

α α α α α λε ε α α α α α α γι ι ι ι
6
λ

ΝΗ Βϙ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
6
λ

ος
6
λ

ΜΕΛ Βϙ
α α α α α α α α α α α α α α
6
λ

α α α α α λε ε α α α α α α γι ι ι ι
6
λ

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΚΕ ΔΙ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΝΗ ΔΙ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΜΕΛ ΚΕ Χ ρ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΖΟ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΜΕΛ ΖΟ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΚΕ ΔΙ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

ιε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κύριε ἐλέησον «Πεντάηχον» Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.384*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε ε λε

η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόση 1991 σ.384*

Κ

 υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε η

σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η

σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόση 1991 σ.384*

Κ


 υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ υ ρι ε

ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σο ον Κυ ρι ε ε ε λε




 η σον Κυ υρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υρι ε




 ε λε ε ε ε η η η η σον π 9

^Ηχος λ π  Πά


Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοσις 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.385*

Κ



 υ υρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υρι ε ε ε




 λε η σον Κυ υ υρι ε ε λε ε ε ε



 η η η η σο ον Κυ υρι ε ε λε η σον Κυ




 υ υρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υρι ε ε



 λε ε ε ε η η η η σον π

^Ηχος  Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοσις 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.385*

Κ


 υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υρι ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε
 ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον
 Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε ε ε ε η η η η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χερουβικὸν

Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **Δ** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **Δ** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος **Δ** Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι


ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο



ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α  α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Δα πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Δμε ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Δ

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α ^Δτω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

^{ΒΞ}λων ^χυ ^ρπο δε ^ξο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}λ α ο ρα α α τω

^Δως ^Δδο ρυ φο ρου με ε νον ^Δτα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^ΔΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965) ἄγια

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α α α α ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἦχος δὲ Βϛ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ο ο ο ο ο ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
T αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 τως ^{π'} ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α ^{ΓΑ ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ^Λ Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ^{ΔΙ}
O ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΠΑ} μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ και αι αι τη ζ ω ο ο


ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α α

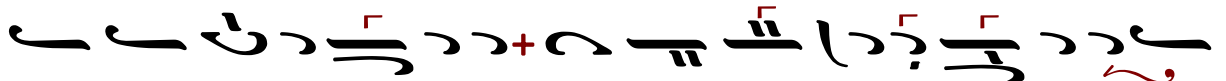
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τ ο ν


τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ



 νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν



 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

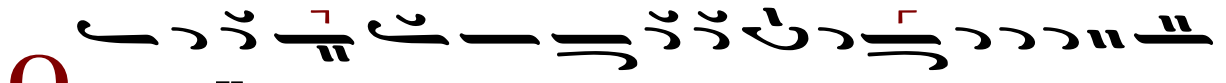


 α α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι


Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.35#



O ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου




 βι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ σι ι κω ω ω ως



 ει χο νε ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νε



 ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι



 ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^γ λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δ με ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α ^Δ των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶ λ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α ξ ε ε σ ι ι ι ι ι ι

ι ν Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ς και αι αι

MEΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι ΒΣ

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον ΔΙ

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ΚΕ ΔΙ

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **Δ**

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν **ΜΕΛ** **Δ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α **Δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

Ω ^{ΔΙ} ς τον βασιλεαα των οοο λων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο οο οο μεε ε νοι οι ^{6 λ}

Τ ^{ΝΗ} αι αις ^{ΜΕΛ} α αγ γε ε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α

^{π' ρ} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι α α ^{ΔΙ} α α α ^{ΔΙ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι ^{ΔΙ}

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι ^{β λ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^β ^Δ Βη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{β λ} οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


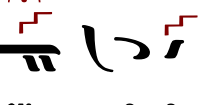
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

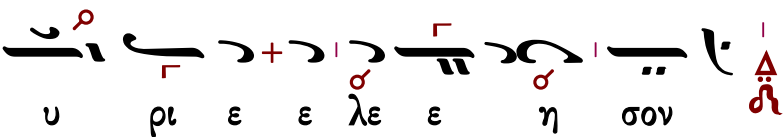
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

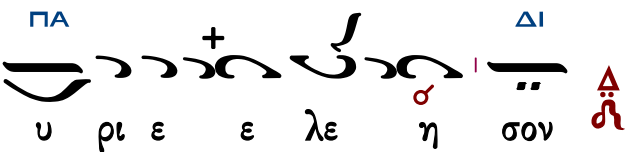
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

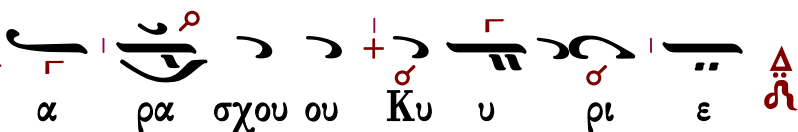
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

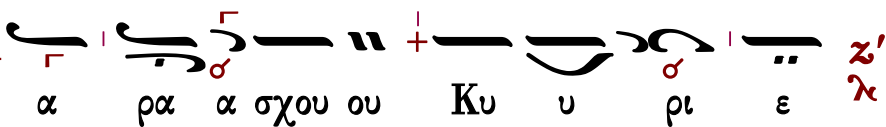
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

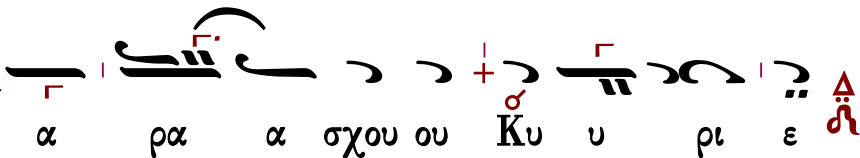
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

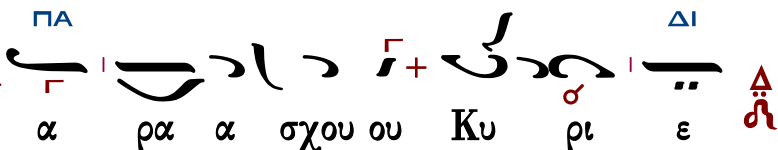
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

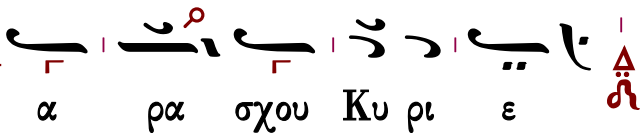
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

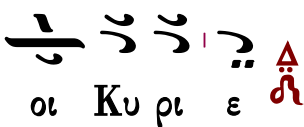
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Α 
μην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Αγαπησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Αγιος αγιος αγιος Κυριος

Σαβαωθ πληρης ου σου ραα ανος

και η γητης δοξης σου ωσαν να εντοις υ

ψι ιιστοις ευ λογη μενος ο ερ χοοο

μεε ενος εν ονοματι Κυριου ω

σαν ναα ο εντοι οι οις υυ ψι ιι

ιιστοις

αααα μην

αα αα αα αα αα αα αα αα μη

η η ην

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

K υ ρι ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}



^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' ρ}

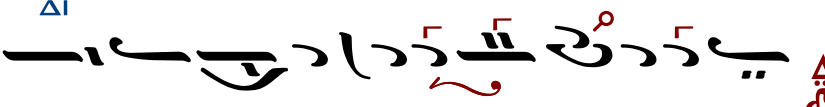

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δ


^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

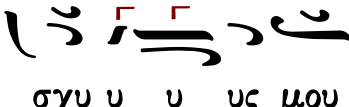

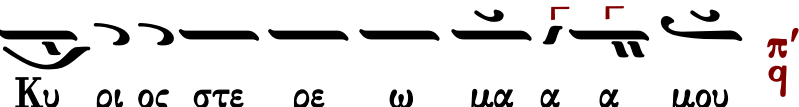



^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ^Δ



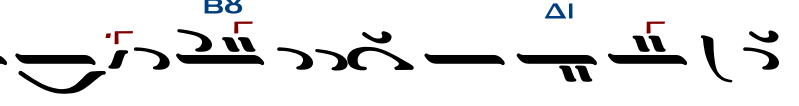
C ^{ΔΙ} 
οι οι Κυ ρι ε 

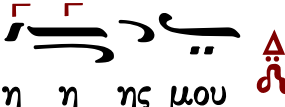


A ^{ΔΙ} 
μη η ην 


K ^{ΔΙ} 
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 





A ^{ΔΙ} 
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

   
σχυ υ υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

 
η η ης μου 

Π ^{ΔΙ} 
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

  
μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

 
ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{ΜΕΛ} θυ σι ι αν αι

ΔΙ ^{ΔΙ} νε σε ως ^Α δλ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Α δλ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Α δλ

A ^{ΔΙ} α α ξ ι ο ο ν και ^{ΒΞ} δι ι και αι ο ν ^{ΔΙ} ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{Ζ'} ^Λ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η η ς δ ο

ξ η ς σου ^Α ^{ΔΙ} ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς ^{Ζ'} ^Λ ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς ^{Ζ'} ^Λ ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ υ ρ ι

ι ο υ ^Α ^{ΔΙ} ω ω σ α α ν ν α ^{Π'} ^Θ ο ε ν τ ο ι ο ι ς υ ψ ι ι ι

^Α ^{ΔΙ} ι ι σ τ ο ι ς ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} α α α α μ η η η ν ^Α ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} α α μ η η η ν ^{Ζ'} ^Λ

C ^{ΔΙ} ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν ^Α ^{ΔΙ} σε ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{Ζ'} ^Λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

υ Δ' αλ - η

ἤχος αλ Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης
λε ον ει ρη η η νης

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου
αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε
ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α
α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α
α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ και η γη η της

Ἦχος Δ' Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον Δ' Δι

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ'

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ' Δι

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ' Δι

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ' Δι

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ'

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε Δ' Δι

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε Δ' Δι

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε Δ' Δι

Α μην

Και τω πνευματι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^Α

ε σε ως α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

και με τα του πνευ μα το ος σου α

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον ζ' λ'

^{ΔΙ} ^Α

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον α

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Γ
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π Γ
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ Γ Γ Γ
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' Χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{ζ' λ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{Δ Δ}

Σ ^{ΔΙ} οι οι Κυ ρι ι ι ε ^{Δ Δ}

Α [♂] μην ^{Δ Δ}

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^{Δ Δ}

Α ^{ΔΙ} γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{Δ Δ} η

[♂] ι ι σχυ υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου ^{Δ Δ} και ^{ΠΑ} κα τα φυ γη η η η μου ^{ΜΕΛ} ου και

ΔΙ
ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

ΒΞ ΔΙ
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ΓΑ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

ΜΕΛ ΔΙ
αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ Δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς' λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ Δ

ΒϠ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ Δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ς' λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ Δ

Π ^{B8}
α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{B8}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

C ^{B8}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

α ^{B8}
μη ην ^{6 λ}

K ^{B8}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

α ^{B8} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{B8}
μου ^{z' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^{Δ λ} και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^{ΔΙ} B8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905
σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{ζ'} ^{λ'} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^ε ^{λ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Αξι ον και δι ι και αι αι ον

Αγι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μη ην 6' λ

Α α α α α α μη ην 6' λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γτος Βδ χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

6
λ
σον

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

6
λ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον 6
λ

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

6
λ
η η σον

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε 6
λ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε 6
λ

^{B8}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α α σ χ ο υ ^χ Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^λ

^{B8}
C ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^λ

^{MEΛ}
α μ η ν ⁶
^λ

^{B8}
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ο υ ο υ ⁶
^λ

^{B8}
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

η ι σ χ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ ⁶ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α
^λ

^{NH} α α μ ο υ ο υ ^λ και κα τα φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ και ^{B8}

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ⁶
^λ

^{ΒΧ}
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ λ Τρι α α δα α ο μο ου
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω
 ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} ⲉⲗⲉ ⲟⲟⲛ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲛϥ ⲑⲟ ⲥⲓ

ⲓ ⲁ ⲁⲛ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲱ ⲱⲥ ⲉ ⲛ

Κ ^{ΒϞ} ⲁⲓ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲥⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛϥ ⲛ

Ε ^{ΒϞ} ⲉ ⲭⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲛϥ ⲛ

Α ^{Δⲓ} ⲁ ⲁ ^{ΒϞ} ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲛ

Α ^{ΜⲉΛ} ⲕⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲥ ⲕⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ

ⲥⲁ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲱϥ ⲁⲓ ⲡⲓ ⲕⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲣⲏⲥ ⲟ ⲟⲩ ⲣⲁ

ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲕⲏ ⲁⲓ ⲧⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲃⲟ ⲟ ⲧⲏ ⲏⲥ

σου ⁶ω ^λσαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω ⁶σαν να ^λ

α α α α α ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^Δ α α α α α α μη ην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α α α μη ^Δ

ην ⁶ ^λ

^Δ ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶ σε ε ευ λο ^λ

γου ου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και ^σ δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ² λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α μη η ην ⁶ λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'}λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ζ'}λ ^Γ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ^Αω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ^{6 λ}

^αμη η η η η η η ην ^{ζ' λ}

^αα α α α μη ην ^{χ 6 λ}

^Ϸε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Ασε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ' λ}σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ^{6 λ}και

δε ο με θα α α σου ^Αο Θε ο ος η η μω

^{6 λ}ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

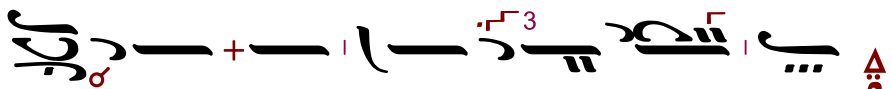

Λουκάς Λουκά


Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)



^{ΒϷ}Ἦχος ^Δα ΒϷ

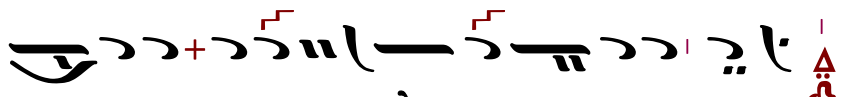

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.135*

^{ΒϷ}Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

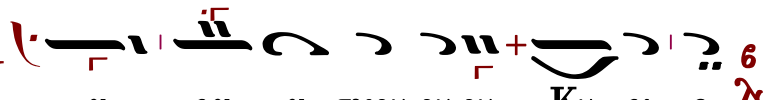

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο



ο ον 

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον 

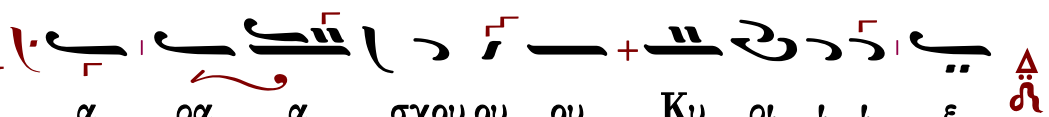

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι


ε ε ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε 

Π ^{Βδ} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ⁶ _λ

Σ οι οι Κυ ρι ε ⁶ _λ

Α ^σ μην ⁶ _λ

Κ ^{Βδ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ⁶ _λ

Α ^{Βδ} ^χ γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

Ε ^{Δι} η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ⁶ _λ Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου ^Δ και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ ^{Βδ}

υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Π ^{Βδ} ^χ α τε ε ρα Υι ον ^σ και α α γι ον Πνε ευ

μα ^{ΔΙ} ^Α ^Γ Τρι α δ α ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
 ι ι ον και α χω ρι στον ^{ΓΑ ΒΞ} ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^Α ^Γ ^Δ ^Ε ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π ^Ρ ^Σ ^Τ ^Υ ^Φ ^Χ ^Ψ ^Ω
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

6
λ

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Αξι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^δ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^δ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Δι} θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

Ε ^{ΒϚ} ε χομεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον ^{ΒϚ} και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

Α ^{ΒϚ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ' λ} και η γη της δο ξης σου ^{ε λ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{Δι}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Βυ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ^{Δι}

ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{Βυ}

στοι οις ^{ε λ}

^{Βυ} α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι} α α α α μη ην ^{ε λ}

^{Βυ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{Δι} σε ε ευ λο γου ^{Δι}

ου ου μεν ^{ζ' λ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{Βυ} ε ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η ^{ε λ}

η η μω ων 6 λ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι Βα Ξ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

Κ ^{Βα} υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε η σον 3' λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 9

Κ ^{Δι} ^{Βα} υ υ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Π ^{Βα} α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ ρι ε Δι

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ' λ}

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ' λ}

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
C οι Κυ ρι ε ^{θ' λ}

^{ΜΕΛ}
Α μην ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{θ' λ}

^{ΒΣ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ^{θ' λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ στη ης

μου ου ⁶λ

^{ΒϚ} Π α τε ε ρ α ^{Δι} Υι ον και α α γι ον Πνε
ευ μα ^Α Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ}
λε ον ει ρη η η ης ^{ϛ λ} θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ^{ϛ λ} ως

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ' ς}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ^{ΔΙ}
υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ' λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^{ΔΙ}

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ' ς} ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον Δι

Κυριε ελεησον λ

Κυριε ελεησον Δι

Κυριε ελεησον Δι

Κυριε ελεησον Δι

Παρασχου Κυριε Δι

Παρασχου Κυριε λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.276/952#

ε τη ην υ υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο

γ ο ν μ η τ ε ε ε ε ε ρ α α Θ ε ε ο υ ο υ ο υ τ η η ν

ε ν χ ρ ο ο ο ν ω τ ο ο ο ν α χ ρ ο ο ν ο ο ο ν α φ ρ α

σ τ ω ω ς κ υ η η η σα σαν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο μ ο φ ρ ο ο ν ω ω ς μ ε γ α λ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε

ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη
Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.407/425#

ε τ η η ν υ υ π ε ρ ν ο υ ν και αι λο ο ο ο ο

ο γ ο ν Μ η τ ε ε ε ε ε ρ α Θ ε ε ο υ ο υ τ η

η ν ε ν χ ρ ο ο ο ο ν ω τ ο ο ο ν α α α α χ ρ ο ν ο

ο ον α φρα α στω ως κυ η η η η σα

σαν ο ι ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο μ ο ο φ ρ ο

ο ν ω ω σ μ ε ε ε γ α λ υ υ υ υ υ υ ν ο ο

ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
 ἐπανεέδοσιν 1991 σ.388#

ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν και αι λο ο ο

ο ο γ ο ν Μ η τε ε ε ε ε ρ α α Θε ε ε ε

ου ου ουου τη ην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο

νο ο ο ον α α φρα στω ως κυ η η η σα α α

σα αν ^χοι πι στοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως

με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^π

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.181*

C ^{ΠΑ} ε ε τη ην ^{ΔΙ} υ υ ^{ΚΕ} περ νουν ^χοι και αι λο ο ο ο ο

γο ον ^{ΠΑ} Μη τε ε ε ε ε ^χοι ρα α ^χοι Θε ε ου ου ου ^χοι τη ην

^{ΠΑ} ε εν ^{ΠΑ} χρο ο ο νω ω τ ο ν α ^{ΠΑ} χρο ο νο ο ο ο ν α φρα

στω ως κυ ^{ΚΕ} η η η ^{ΔΙ} σα σαν ^{ΚΕ} οι πι ^{ΚΕ} στοι οι οι οι

οι ο μο φρο ο νω ως ^ο με ε ε γα λυ υ υ υ υ

ΔΙ ΚΕ
νο ο ο ο με ε εν χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.354*

ε ε την υ πε ερ νουν και λο ο γο ον μη
τε ε ρα α Θε ε ε ου την εν χρο νω ω το ον
α χρο ο νον α φρα α α α στω ως κυ η η σα α α
σαν οι πι στοι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε
γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Θεία Λειτουργία
1851 σ.727*

Α α α α α α χα α α α α α χα

α α α α α α χα α α α α α α νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

α α α α νε ε ε ε ε ε βη η η η η η

η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ε ο

ος εν α λα α α α α λα α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α εν α α λα α α α α

α α α α χα α ια α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε εν α λα α α α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α α α λα

α γμω ω Ky υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ος εν φω νη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η σα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α α α α α α α εν φω νη η

η η σα α α α α α α α α α α α αλ

πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ος Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.725*

α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε χε α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βη η η η ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α νε ε ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο

ος ε εν α α α λα α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α χα α εν α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ε εν α α λα α α α α α α λα

α εν α λα λα γμω ω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ υ ρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε εν φω

νη η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α α α α α α α λ πι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σα λ πι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε β η η ο ο ο ο Θ ε ε ε ο

ο ς ε ε ε εν α λα α λα α α γ μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω εν α λα α α α λα α γ μ ω ω Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ε ε ε ε ε εν

φω ω νη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α

α εν φω νη η η η η η η σα α α α α α

α α α α α α α α α α αλ πι ι ι ι ι

σα α αλ πι γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.388*

Α α α α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η η η

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη

η ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ος ε εν α λα α

α α α α α χα α α α α α α α α λα α

α α α α εν α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α ε εν α α λα

α α α α α α α α α λα α α α α εν α α

λα α α α λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν

φω νη η η η η η η η η η η σα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α α α α α α α εν φω

νη η η η σα α α α α α α α α α α α α

αλ πι ι ι ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.281*

α γι α α α α α α α

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βη η η η κη η η η η ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α νε ε

ε βη η ο ο ο Θε ε ε ο ος εν α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α εν α α λα α α α α α α λα α α γμω

ω ω Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω

ω ω νη η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α εν φω νη η η η σα α α α α αλ

πι ι ι ι ι ι σα αλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.546*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

α α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α νε ε ε ε βη η η η η η η η η

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ωο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νε ε ε βη η ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ος

ε εν α λα α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α εν α α λα α

α α α α λα α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α εν α α λα α α α α α

λα α γμω ω Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος

εν φω νη η η η η η η σα α α α α α α

α α α α α α α α α α αλ πι ι ι ι

ι ι ι σαλ πι ιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ
ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.408*

Α α α α α α χα α α α α α χα α

α α α α α χα α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α νε ε ε βη η η η η η η

η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος εν α

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα εν α λα λα γμω ω ω ω ω ω

ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν φω

ω ω νη η η η η η η η η χη η η η

η σα α α α α α α α α α α α α α αλ πι

ι ι ι ι ι σα α α α α α αλ πι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα αλ πι ι γ

γο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α

* *ἑτέρα θέσις* σα α α α α α α α α α α χα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α νε ε ε ε βη η η η ο Θε ε ος εν
 α λα λα α γμω Κυ υ ρι ι ος εν φω νη η η
 σα αλ πι ι ιγ γος Αλ λη λου ου ου ι ι
 α

1. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2
2. Ὅτι Κύριος ὕψιστος, φοβερός, βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 46:3
3. Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν. 46:4
4. Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν αὐτοῦ, τὴν καλλονὴν Ἰακώβ, ἣν ἠγάπησεν. (διάψαλμα). 46:5
5. Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. 46:7
6. Ὅτι βασιλεὺς πάσης τῆς γῆς ὁ Θεός, ψάλατε συνετῶς. 46:8
7. Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη, ὁ Θεὸς κάθηται ἐπὶ θρόνου ἀγίου αὐτοῦ. 46:9
8. Ἄρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ, ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήρθησαν. 46:10

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.


Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.


...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Πληρωθῆτω

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου



ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α  

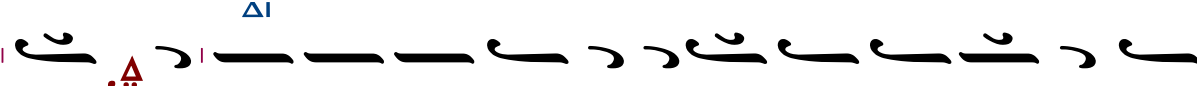
Ἦχος 


Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α 
μην 

Π 
λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν


σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α


γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την


δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ


λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Α μην ^{χ ῥ}

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ ῥ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου ^{χ ῥ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου νην σου ^{χ ῥ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ ῥ}

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ^{ΔΙ}

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{ΖΩ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ σ ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ σ ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι σ

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν