

Απόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα

ΟΡΘΡΟΣ

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλιξιν “ζῶν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροὶ.

ἦχος πλ.α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Κανὼν

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ

ψδὲ α'

### ἦχος α'

«**Ἀναστάσεως** ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας». β'

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καθαρθῶμεν** τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τραυῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντας.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Οὐρανοὶ** μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

### Καταβασία

**Ἀναστάσεως** ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.

### ἦχος πλ.α'

**Χριστὸς** ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

**Ἀναστάς** ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε**.

Ἔτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

### ὕδὴ γ'

### ἦχος α'

«**Δεῦτε** πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα». β'

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Νῦν** πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Καταβασία

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.

ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

Ἄναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὑπακοὴ

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰεὶ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος δ'

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὡδὴ δ'

### ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοίξαν, τὴν παρθελεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἀμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθῆς, τέλειος λέλεκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογοῦμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυτῖδ, πρὸ τῆς σκιάδου κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

### Καταβασία

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**ἤχος α'**

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα». β'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τ**ὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Π**ροσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

**Καταβασία**

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.

**ἤχος πλ.α'**

**Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος. γ'

**Ἀ**ναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὅ**τι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**ὦδὴ ς'**

**ἤχος α'**

«**Κ**ατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου». β'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Φ**υλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σωτὴρ μου τὸ ζῶν τε και ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

### Καταβασία

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, και συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, και τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.

### ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, και τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν και μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι και ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης και Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Εἰ και ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, και ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, και τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου ἡλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, μυροφόροι κόραι, και πρὸς ἀλλήλας ἐβόων Ὡ φίλαι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλειψώμεν, σῶμα ζωηφόρον και τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὡσπερ οἱ μάγοι, και προσκυνήσωμεν, και

προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κραζώσωμεν· Ὡ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

## Συναξάριον

**Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ὀνούφριου τοῦ Αἰγυπτίου.**

Καὶ τὴν ἐνὸς χιτῶνος ἐντολὴν, πάτερ,  
Ἵπερβέβηκας, γυμνητεύσας εἰς τέλος.  
Δωδεκάτῃ ἀχίτωνα Ὀνούφριον ἐκ βίου ἤραν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.**

Καὶ σοὶ προτείνει δεξιὰν Χριστός, Πέτρε,  
Σωθέντι γυμνῷ ἐκ θαλάσσης τοῦ βίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀντωνίνης.**

Θάλαμος ἢ θάλασσα νυμφικὸς γίνῃ,  
Ἀντωνίναν κρύπτουσιν, νύμφην Κυρίου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ στρατιώτου, καὶ τῶν ὁσίων Ζήνωνος καὶ Τριφυλλίου ἐπισκόπου καὶ τοῦ ὁσίου Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν τοῖς Δαγάτου (ἢ Δαγάζου).**

Ὁ στρατιώτης νῦν χορεύει ἐν πόλῳ,  
Ὅπου στρατιαὶ ἀγγέλων Ἰωάννης.  
Θεῷ σύνεστιν ὡσπερ ἤλπιζεν Ζήνων.  
Τὸ τῆς Γραφῆς γάρ, ἐλπίς οὐ καταισχύνει.  
Ἔστησεν Τριφύλλιος Ἵψίστου πύλας,  
Ὅρῶν τὸ τριπρόσωπον Ἵψίστου σέλας.  
Ἰουλιανὸς θάπτεται πατὴρ μέγας,  
Τάφον τὴν οὐδὸν ἡμερῶν πλήρης φθάσας.

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὄλεσεν. (γ')**

**Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')**



### ἤχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἰδοῦ τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆς, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὐτὴ ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς παῖσιν ἐπέλαμψεν.

### Καταβασία

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμισημένιος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

### ἤχος α'

«Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώρας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Καταβασία

[Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.]

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

### ἤχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος. γ'

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## ἦχος α'

**Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.**

**Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην. Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.**

**Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου. Ὡ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.**

**Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη. Ὡ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος. Ὡ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη· χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.**

**Ὡ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.**

## Καταβασία

**Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἔρω· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.**

**Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.**

## ἦχος πλ.α'

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμῶν χαρισάμενος. γ'**

**Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος.**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

ἦχος β'

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἐξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, Πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον. γ'

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Υμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἀνθρωπὸν ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἀνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας Σταυρὸν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,  
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν,  
Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα,  
Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα πάντας  
ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν  
βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον  
ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί  
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι  
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Πάσχα** τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὧ **Πάσχα** λύτρον λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων **Κηρύξατε ἀποστόλοις.**

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

**ἦχος πλ.α'**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἄναστασεως** ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἄναστασει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

805	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου)</a>	†1685
705	<a href="#">Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη)</a>	†1685
644	<a href="#">Ἰακώβου Πρωτοψάλτου</a>	†1800
201	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	†1840
194	<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	†1864
202	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	†1896
208	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>	†1905
362	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου I</a>	†1920
231	<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου II</a>	†1920
217	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I</a>	†1958
227	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II</a>	†1958
212	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου I</a>	†1965
474	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου II</a>	†1965
221	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>	†1988
281	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>	†2012
213	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I</a>	†2014
188	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II</a>	†2014

τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ** θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ος ε εν τοις μνημα σι **η̣** ζω ην χα ρι σα αμε νος **Δ̣ ᾠ**  
 \*τὸ τέλος  
 νο ο ο ο ο ο ος **π̣ ᾠ**

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἄνεστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης· τὴν κατάλινε "ζῶνι χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ** θα να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

\* το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χ**ριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

**Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

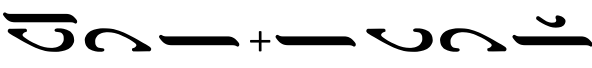
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

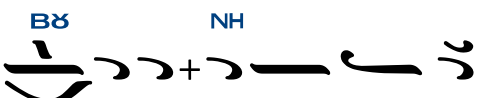
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30\*


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

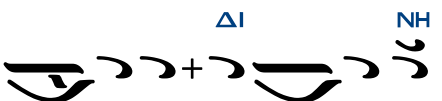
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

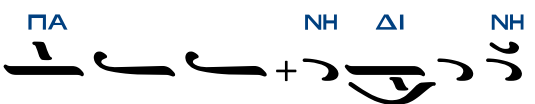


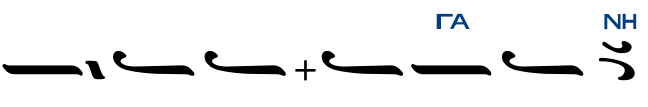
**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **Δ**

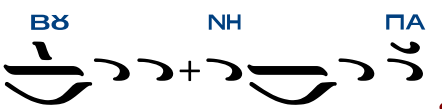
**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **Δ**


**Κ**  **β λ**  
υ ρι ε ε λε η σον **β λ**

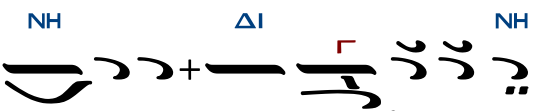
**Κ**  **γ δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **γ δ**


**Κ**  **β λ**  
υ ρι ε ε λε η σον **β λ**

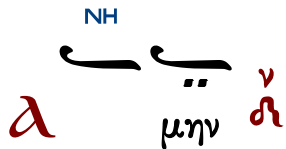
**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **Δ**

**Κ**  **Γ η**  
υ ρι ε ε λε η σον **Γ η**

**Κ**  **π ρ**  
υ ρι ε ε ε λε η σον **π ρ**

**Κ**  **γ δ**  
υ ρι ε ε ε λε η σον **γ δ**

**Σ**  **γ δ**  
οι Κυ ρι ε **γ δ**



## Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουῖα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.  
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουΐα.

ἦχος πλ.α'

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Υπακοή

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἰ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ἤχος β'

ἤχος δ'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β'

β'

πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπισημασμένο: Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου ΙΙ](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 18:22-28

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατελθὼν ὁ Παῦλος εἰς Καισάρειαν, ἀναβάς, καὶ ἀσπασάμενος τὴν Ἐκκλησίαν, κατέβη εἰς Ἀντιόχειαν· καὶ ποιήσας χρόνον τινά, ἐξῆλθε, διερχόμενος καθεξῆς τὴν Γαλατικὴν χώραν καὶ Φρυγίαν, ἐπιστηρίζων πάντας τοὺς μαθητάς. Ἰουδαῖος δέ τις Ἀπολλῶς ὀνόματι, Ἀλεξανδρεὺς τῷ γένει, ἀνὴρ λόγιος, κατήντησεν εἰς Ἐφεσον, δυνατὸς ὢν ἐν ταῖς γραφαῖς. Οὗτος ἦν κατηχημένος τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου· καὶ ζέων τῷ πνεύματι, ἐλάλει καὶ ἐδίδασκεν ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ Κυρίου, ἐπιστάμενος μόνον τὸ βάπτισμα Ἰωάννου. Οὗτός τε ἤρξατο παρρησιάζεσθαι ἐν τῇ συναγωγῇ. Ἀκούσαντες δὲ αὐτοῦ Ἀκύλας καὶ Πρίσκιλλα, προσελάβοντο αὐτόν, καὶ ἀκριβέστερον αὐτῷ ἐξέθεντο τὴν τοῦ Θεοῦ ὁδόν. Βουλομένου δὲ αὐτοῦ διελθεῖν εἰς τὴν Ἀχαΐαν, προτρεψάμενοι οἱ ἀδελφοί, ἔγραψαν τοῖς Μαθηταῖς ἀποδέξασθαι αὐτόν· ὃς παραγενόμενος, συνεβάλετο πολὺ τοῖς πεπιστευκόσι διὰ τῆς χάριτος. Εὐτόνως γὰρ τοῖς Ἰουδαίοις διακατηλέγχετο δημοσίᾳ, ἐπιδεικνὺς διὰ τῶν γραφῶν εἶναι τὸν Χριστὸν Ἰησοῦν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

\* τὸ τέλος  
α α α α α

∴ Σὺ Κύριε ἀναστάς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών, ὅτι καιρὸς τοῦ οἰκτειρῆσαι αὐτήν, ὅτι ἦκει καιρὸς. 101:14

∴ Καὶ φοβηθήσονται τὰ ἔθνη τὸ ὄνομά σου, Κύριε, καὶ πάντες οἱ βασιλεῖς τῆς γῆς τὴν δόξαν σου. 101:16

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:36-47

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Ταῦτα ἐλάλησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀπελθὼν ἐκρύβη ἀπ' αὐτῶν. <sup>37</sup>Τοσαῦτα δὲ αὐτοῦ σημεῖα πεποιηκότος ἔμπροσθεν αὐτῶν, οὐκ ἐπίστευον εἰς αὐτόν· <sup>38</sup>ἵνα ὁ λόγος Ἡσαΐου τοῦ προφήτου πληρωθῆ, ὃν εἶπε· Κύριε, τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν; καὶ ὁ βραχίον Κυρίου τίνοι ἀπεκαλύφθη; <sup>39</sup>Διὰ τοῦτο οὐκ ἠδύναντο πιστεύειν, ὅτι πάλιν εἶπεν Ἡσαΐας· <sup>40</sup>Τετύφλωκεν αὐτῶν τοὺς ὀφθαλμοὺς, καὶ πεπώρωκεν αὐτῶν τὴν καρδίαν· ἵνα μὴ ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ νοήσωσι τῇ καρδίᾳ, καὶ ἐπιστραφῶσι, καὶ ἰάσομαι αὐτούς. <sup>41</sup>Ταῦτα εἶπεν Ἡσαΐας, ὅτε εἶδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησε περὶ αὐτοῦ. <sup>42</sup>Ὅμως μέντοι καὶ ἐκ τῶν ἀρχόντων πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτόν· ἀλλὰ διὰ τοὺς Φαρισαίους οὐχ ὡμολόγουν, ἵνα μὴ ἀποσυναγάωγοι γένωνται. <sup>43</sup>Ἠγάπησαν γὰρ τὴν δόξαν τῶν ἀνθρώπων μᾶλλον, ἢπερ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ. <sup>44</sup>Ἰησοῦς δὲ ἔκραξε καὶ εἶπεν· Ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ, οὐ πιστεύει εἰς ἐμὲ, ἀλλ' εἰς τὸν πέμψαντά με· <sup>45</sup>καὶ ὁ θεωρῶν ἐμὲ, θεωρεῖ τὸν πέμψαντά με. <sup>46</sup>Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς ἐμὲ ἐν τῇ σκοτίᾳ μὴ μείνη. <sup>47</sup>Καὶ ἐάν τις μου ἀκούσῃ τῶν ῥημάτων, καὶ μὴ πιστεύσῃ, ἐγὼ οὐ κρίνω αὐτόν· οὐ γὰρ ἤλθον, ἵνα κρίνω τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σώσω τὸν κόσμον.

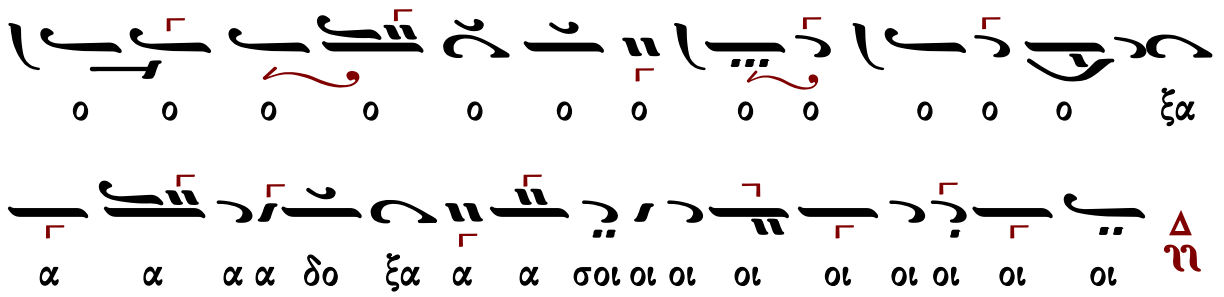
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο



## Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ **Κύριος** αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί**, **Κύριε**.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν**.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή** τις τῶν κατηχουμένων.

### **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία**.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν**.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	500	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
543	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
460	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	345	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
388	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	305	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	267	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
623	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	295	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
327	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	214	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
317	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	τὰ κατὰ παράδοσιν	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ΄ φδῆς

ἦχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·  
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>
<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>		<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικὸν ἦχος α'

**Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.**

286	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	223	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση II</a>
424	<a href="#">Ανιήλ Πρωτοψάλτου</a>	210	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
236	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>	428	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
359	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ος ε εν τοις μνημα̣ σι ζω ην χα ρι σα αμε νος  
 \* το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

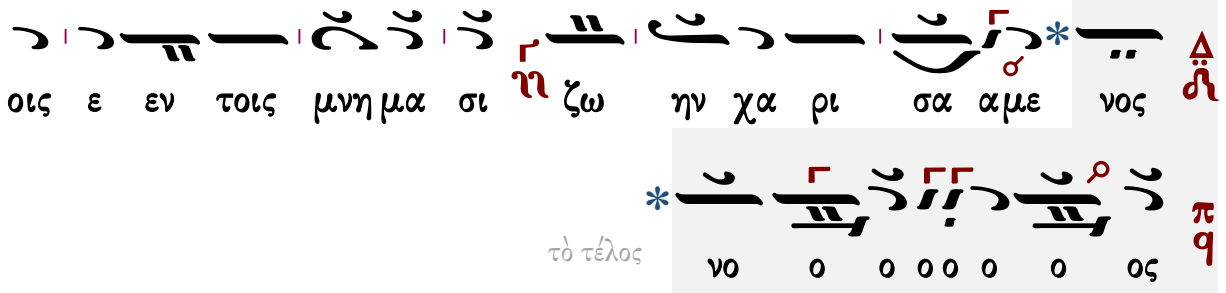
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι



Ὁρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἀμήν**.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

**Χριστὸς** ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,  
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν ἡμεῖς χαρισάμενος.

ἤχος α'

ἤχος δ'

ἤχος β'

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλες δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι,

ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΟΡΘΟΣ

Χριστὸς Ἀνέστη

Παναγιώτου Κιλλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ ε ε εν τοι οισ μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος


  
**Χ** ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων θα να α τω  

  
 θα α να α το ον πα τη η η η σα α α ας και τοι ος ε  

  
 εν τοις μνημασι ζω ω η η η χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

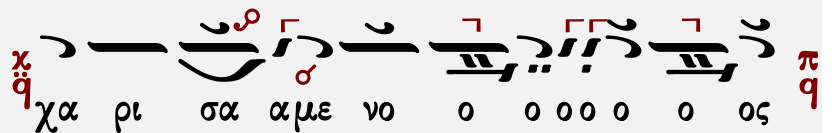

  
**Χ** ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε κρων  

  
 θα α να α τω θα να α τον πα τη η η η σα ας και τοι ος  

  
 ε εν τοις μνημασι ζω ω η η χα ρι σα α με νος

τὸ τέλος

\*


  
 χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.3\*

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α α α

να α α α θα α να το ον πα α α α τη η η

η η η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οισ

ε ε ε εν τοι οισ μνη η η η η η η

μα α α α α α α σι ζω ω ω ω η η

ην χα α α α α ρι σα α α α α με νο

ο ο ος Δ  
α

ἕτερα σύντομα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4\*

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η εκ νε ε ε κρων

θα α να α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α α

α ας και τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος Δ π  
α

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ε

κρων θ̣α να α τω θα α να α τον πα τη η η η σα α α

ας και αι τοι οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α

με ε νο ο ο ος

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.12\*

Ὁ ἱερεὺς **Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω

ων θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α

α ας και τοι οις ε ε εν τοις μνη μασι

κατάλιξι εις το πρωτον, κατάλιξι εις το δευτερον,

χορος α' χορος β'

ζω ην χα ρι σα α με νος

Ο ιερευς το τρίτον π 9

Χ ρι στο ος α νε ε ε ε ε

στη η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ων θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η

η η η η η σα α α ας και αι αι αι τοι οι οι

οι οις ε ε ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα α α

ρι σα α α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

π  
9

**Χ**

ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε εν τοις μνη η μασι ζω ην χα ρι σα α

με νος **Α** (β')

π  
9

**Χ**

ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α α με

νος **Α** (β')

π  
9

**Χ**

ρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρω ων θα

να α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α α

ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι <sup>π ρ</sup> ζω ω ην χα ρι σα α

α με νος <sup>Δ</sup> δλ (β')

Ο ιερευς <sup>π ρ</sup> Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρω

ων θα να α τω θα α να α το ον πα ρη η η η σα α

α ας <sup>χορὸς α'</sup> και αι τοι οι οι οι οις ε ε ε ε εν

τοις μνη μα σι ι <sup>η</sup> ζω ω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο

ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος λ π ῆ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ  
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

MEΛ KE ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

MEΛ KE  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ  
α α να α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ  
ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ KE  
ον πα α α α τη η η η η η η η η σα

ΔΙ  
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ  
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

MEΛ ΠΑ ΔΙ MEΛ  
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ  
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

MEΛ  
\* με ε νο ο ο ο ο ο ος

τὸ τέλος

τὸ συνκλιτισμένον

# Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5\*

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ  
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον

ΠΑ  
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η

ΔΙ ΠΑ  
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ  
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ἕτερον



**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

ων θα α να α τω ω θα α α να το ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω ην χα α ρι

σα α α με ε νο ο ο ος

\* τὸ τέλος χα ρι σα α α με ε νο ο ο ο ο ο ο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκάς

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος ἀρχαίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.2\*

**Χ** ρι στο ο ος α α νε ε ε ε στη η ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ ΝΕ Ε Ε Ε Ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω θ α α α να α α α

α α τω ω θ α α α α να α α α θ α α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε ε εν

τοι οισ μνη η η η η η η η μα α α α σι ι

ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α χα ρι σα

με νο ο ο ος

Συντετμημένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

**Χ** ρι στο ος α νε ε ε ε στη η εκ νε ε

κρω ω ω ω ω ω ω θα να α α α α α α τω

ω ω θα α να α α τον <sup>6</sup>πα τη η η σα α α ας

και αι τοι οι οι οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ι <sup>6</sup>ζω

ω ω ω η η η ην χα ρι ι σα α χα ρι σα με νο

ο ο ος <sup>Δ</sup>οι

\* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ο

### Σύντομα

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκωσάριον  
2005 σ.3\*

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων <sup>χ</sup>θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οισ

εὐλαβῶς ἐπιμνησάμενος  
ἐν τοῖς μνημασὶ ζῶ ἡν χαρίσαται ἡμῖν

**Χ**ριστὸς ἀνεστήθη ἡ ἡ ἐκ νε

κρῶν θανάτου ἀνατὸν πατη ἡ ἡ ἡ σάα

αἱ ἀσκαὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημασὶ ζῶ ἡν χαρί

σαται ἡμῖν

**Χ**ριστὸς ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν θανάτου

ἀνατὸν πατη ἡ ἡ σάα ἀσκαὶ τοῖς ἐν τοῖς

μνημασὶ ζῶ ἡν χαρίσαται ἡμῖν

**Χ**ριστὸς ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν θάνα

τῶ θάνατον ἀνατὸν πατη ἡ ἡ ἡ σάα καὶ τοῖς

εν τοι οἰς μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Εἱμολογογικά διὰ τὰς καθημερινὰς

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.4\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α τω ω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα

ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω η ην χα ρι σα

μενος

το τελευταιον

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας και τοις

εν τοι οϊς μνη μα α σι ζω η η η ην χα α ρι σα α

α με ε ε ε νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

## Κανών

Γαβριήλ Κουντιάδου

ψδὴ α'

Ἦχος Ϟ Πα Ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.14\*

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας (β')

ὁ ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κα θαρ θα μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα

τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στον

εξ α στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα τρα νω ως

α κου σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω

δε κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρατος Χρι



στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νηαι ω ω νι ι ος π ρ

Καταβασία

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Δ δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα π ρ εκ γαρ θα

να του προς ζω ην Δ δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος π ρ η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας π ρ

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.15\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας Δ δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ (γ')

Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω

ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὤδη γ'

Ἦχος ♯̣ Πα ρ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.16\*

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε

ου ου με ε θα (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Ν**υν παντα πεπληρωται φωτος **Δ**ουρανος τε και

γη η και τα κατὰ χθονια **π**εορταζετω γουν

πασα κτιστην εγερσιν Χριστου **Δ**εν η εστερεω

ται **π**

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην **Δ**

**Χ**θες συνεθαπτο μην σοι Χριστε **Δ**συνεγειρομαι

ση ημερον αναстанτι σοι **π**συνεσταυρου μην

σοι χθες **Δ**αυτος μεσυνδοξασον Σωτηρ **Δ**εν τη βασι

λειεια σου **π**

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup>ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον <sup>π</sup>αλλ α φθαρ σι ας πη

γην <sup>Δ</sup>εκ τα α φου ομ βρι σαν τος Χρι στου <sup>Δ</sup>εν ω στε ρε

ου ου με ε θα <sup>π</sup>

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα <sup>ϛ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup>και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π</sup> (γ')

α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup>ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὠδὴ δ'

Ἦχος ♩ Πα Ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.17\*

ε πι της θει ασ φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον

αγγε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ου σαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος <sup>πρ</sup> ως βρω τος δε α μνος προς η γο

ρευ ται <sup>Δ</sup> α μω μος δε ως α γευστος κη λι δος <sup>πρ</sup> το

η με τε ρον Πα α σχα <sup>Δ</sup> και ως Θε ος α λη θης τε

λει ος λε ε λε κται <sup>πρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

<sup>Ω</sup> ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η

μιν <sup>Δ</sup> στε φα νος χρη στος ε κου σι ι ως <sup>Δ</sup> υ περ παν

των τε θυ ται <sup>πρ</sup> Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>πρ</sup> και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος <sup>Δ</sup> δι και ο συ νης η μιν ε λαμ

ψεν η η λι ος <sup>πρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του η λα το σκιρ των ο λα ος δε του Θε ου ο

α γι ος την των συμ βο λων εκ φαν σιν ο ρων

τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε στη

Χρι στος ως παν το δυ υ να μος

Καταβασία

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον

α γ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup>ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος <sup>π</sup>ϑ

Ἦχος <sup>4</sup>ϑ Πα <sup>7</sup>ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π</sup>ϑ (γ')

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος <sup>π</sup>ϑ



# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.19\*

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως **Δ** και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω **π** **Δ** ε σπο τη

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**

πα σι ζω ην ανα τε ελλο ον τα **π** (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Τ** ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν **Δ** οι ταις του α δου

σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες **π** προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι **Δ** Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον **π**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Προς ελθω μεν λαμπαδη φοοροι τω προιον

τι Χριστω εκ του μηνηματος ως νυμφιω και συνε

ορτασωμενταις φιλεορτοις ταξεσι Πασχαθε

ου τοσωτη ηριον

Καταβασία

Ορθρισωμεν ορθρου βαθεεως και αντι

μουρου τον υμνον προσοισομεντω Δεσποτη

και Χριστον οψομεθα δι και οσυνης ηλιον

πασιζωην ανατελλοοντα

Ἦχος ♩ Πα ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος **π ρ** (γ')

**Δ** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ος **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

ψδὴ ϛ'

Ἦχος ♩ Πα ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.20\*

**Κ** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης **π ρ** και

συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους **Δ** και το χους

πε πε δη με ε νων Χρι στε **π** και τρι η μερος ως εκ κη

τους Ι ω νας **Δ** εξ α νε ε στης του τα φου **π** (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Φ** υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε **Δ** εξ η γερ

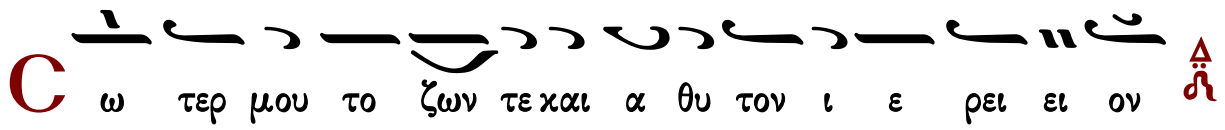
θης του τα φου **Δ** ο τας κλεις της Παρ θε ε νου μη λυ μη

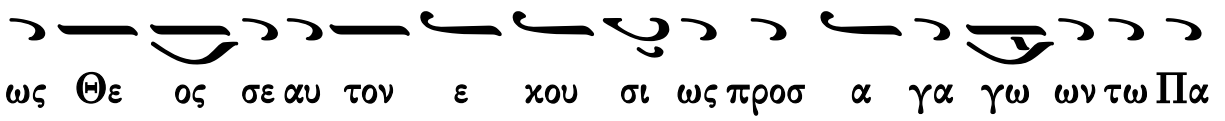
να μενος εν τω το κω σου **π** και α νε ω ξας η μιν **Δ**

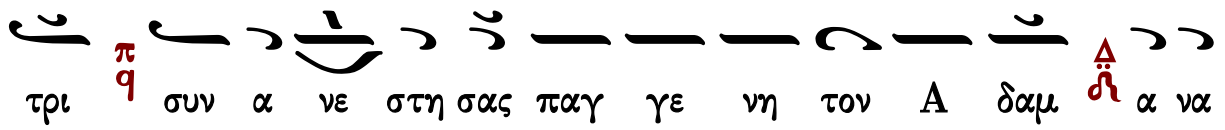
πα ρα δει ει σου τας πυ λας **π**

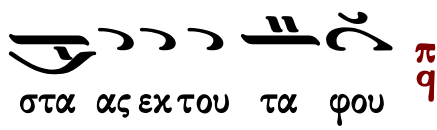
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

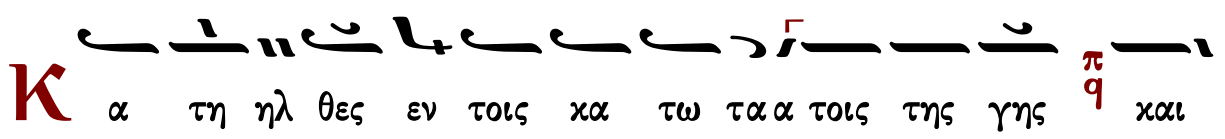
**C** ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον 

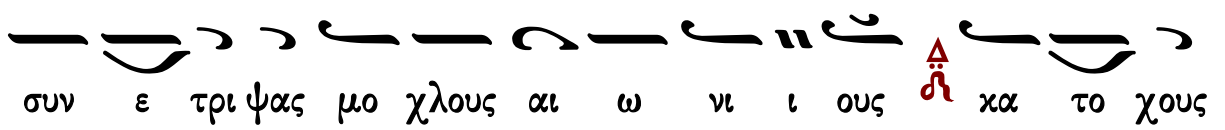
ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα γω ων τω Πα 

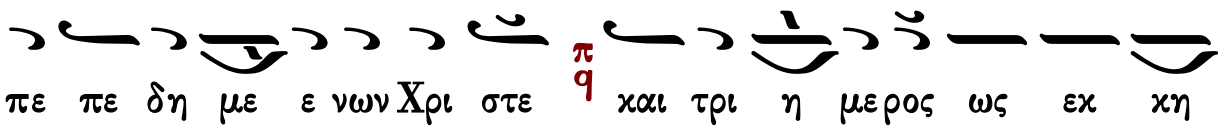
τρι <sup>π ρ</sup> συν α νε στη σας πα γ γε νη τον Α δαμ 

στα ας εκ του τα φου <sup>π ρ</sup> 

*Καταβασία*

**K** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π ρ</sup> και 

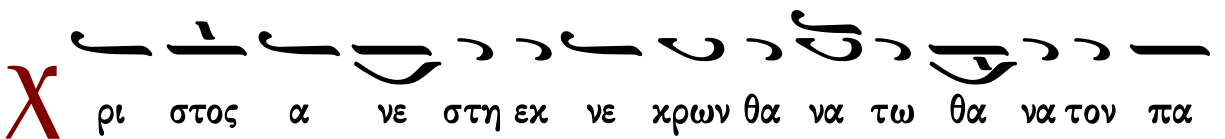
συν ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους 

πε πε δη με ε νων Χρι στε <sup>π ρ</sup> και τρι η μερος ως εκ κη 

τους Ι ω νας 

*Ἦχος 4̣ Πα 5̣*

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.15\*

**X** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα 

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μηνεμασι ζωην χαρι

σα αμενος **π** (γ')

**Α** ναστας ο Ιησους απο του ταφου καθως

προειειπεν **Δ** εδωκεν ημιν την αιωνιον ζω

ην και μεγαλεοοος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος **Γ** Πα **ϛ**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.22\*

**Ο** παιδας εκκαμινου ρυσαμενος **Δ** γενομενος

ανθρωπος **π** πασχειως θνητος και διαπαθους το θνη

τον **Δ** αφθαρσιας ενδυει ευπρεπειαν **π** ομονος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος **π**<sub>9</sub>

**Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Γ** υ ναι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες **Δ** ο πι σω σου

ε δρα μον **π**<sub>9</sub> ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη τουν

προ σ ε κυ νη σαν **π**<sub>9</sub> χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα α σχα

το μυ στι κον **Δ** σοις Χρι στε μαθη ταις ευ ηγ γε λι ι σαν

το **π**<sub>9</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Θ** α να του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν **Δ** α δου την κα

θαί ρε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην <sup>Δ ρ</sup> και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον <sup>π ρ</sup> τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων <sup>Δ ρ</sup> Θε ον και υ περ ε εν

δο ξον <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

**Ω** ς ον τως ι ε ρα και παν ε ορ τος <sup>Δ ρ</sup> αυ τη η

σω τη ρι ος <sup>π ρ</sup> νυξ και φω ταυ γης <sup>Δ ρ</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> εν

η το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως <sup>Δ ρ</sup>



πα σιν ε πε ε λαμ ψεν π ρ

Καταβασία

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος Δ ρι γε νο μενος

αν θρω πος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Δ ρι α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Δ ρι Θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος π ρ

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας Δ ρι και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α μενος π ρ (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως  
προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω  
ην και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.23\*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η  
μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε  
ορ των ε ορ τη και παν η γυρις ε στι παν η γυ ρε  
ων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της ε

γερ σε ως βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω

μεν υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνευ μα τον Κυ ρι ον

Αρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω

στη ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε

ω ας τα τε κνα σου εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον εις

τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>

**Π** α τερ παν το κρα τος και Λο γε και Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> τρι

σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις <sup>π ρ</sup> υ

περ ου σι ε και υ περ θε ε <sup>Δ</sup> εις σε ε βε βα πτι

σμε θα και σε ευ λο γου ουμενεις παν τας τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

*Καταβασία*

**Δ** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον  
Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

**Δ** υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα <sup>Δ</sup> η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α <sup>π ρ</sup> ε

ορ των ε ορ τη <sup>Δ δ</sup> και παν η γυρις ε στι παν η γυ ρε

ων <sup>π ρ</sup> εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.25\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας <sup>Δ δ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με νος <sup>π ρ</sup> (γ)

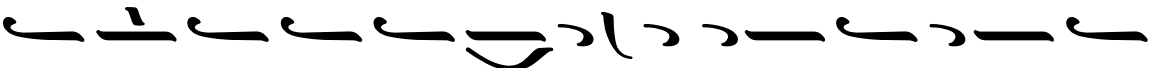
**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ




ει ει πεν <sup>Δ δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος <sup>π ρ</sup>



Ἦχος ᾠ Πα ϛ




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.25\*



  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε θ ε λ ο υ σ ι



  
ι ω ς  πα θ ο ν τ α και τ α φ ε εν τ α  και ε ξ α ν α

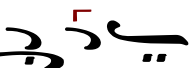

  
σ τ α αν τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ 

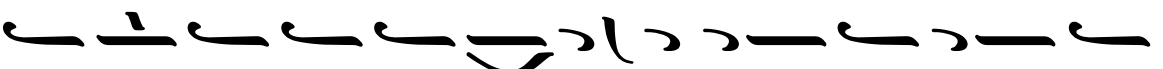
  
**Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ  η ν ε α Ι ε ρ ο υ σ α

  
λ η μ  η γ α ρ δ ο ξ α Κ υ ρ ι ο υ ε π ι σ ε α ν ε τ ρ ι λ ε 

  
χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ Σ ι ω ν  σ υ δε Α γ ν η η η

  
τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο κ ε  εν τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο

  
κ ο υ ο υ σ ο υ 

  
**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α

αν τα <sup>Δ</sup>τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την <sup>π</sup>9

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>π</sup>9 η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π</sup>9

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup>σου δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου <sup>π</sup>9

**Χ** ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα <sup>Δ</sup>α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο

σμου <sup>π</sup>9

**Ω** θει ας ω φι λης <sup>π</sup>9 ω γλυ κυ τα της σου φω

νης <sup>Δ</sup> μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π</sup> με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup> κα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα <sup>π</sup>

**Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ</sup>

ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη <sup>π</sup>

**Ω** θει ας ω φι λης <sup>π</sup> ω γλυ κυ τα της σου φω

νης <sup>Δ</sup> μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π</sup> με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup> κα τε χον τες α γαλ λο



ο μεθα <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα

α του <sup>Δ ρ</sup> και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος <sup>π ρ</sup>

**Ω** Πα σχα το με γα <sup>π ρ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>Δ ρ</sup> ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μεις <sup>π ρ</sup>

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου με τα σχει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω <sup>Δ ρ</sup> η με ρα της βα σι λει ει ας σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ ρ</sup>

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι η

με ρος εκ τα φου

Ω Πα σχα το με γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου με τα σχει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάεκδοσις 1991 σ.28\*

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε

νη α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε

ο σος Υι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ ρ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε <sup>π ρ</sup>

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ ρ</sup> συ δε Α γνη η η

τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ ρ</sup> εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου <sup>π ρ</sup>

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.15\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος <sup>π ρ</sup> (γ')

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως  
προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω  
ην και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Σ. Σκαρμούτσου

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου  
προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε  
ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α

α δον τας <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Α Δ</sup>

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα <sup>Α Δ</sup> τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως <sup>π ρ</sup> Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα <sup>Α Δ</sup> τρα νω

ως α κου σο μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Α Δ</sup>

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος <sup>π ρ</sup> Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος <sup>π ρ</sup>

καταβασία

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πά ρ χ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

**Α** να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι <sup>Δ ρ</sup> Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α <sup>Δ ρ</sup> εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην <sup>Δ ρ</sup> και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος <sup>π ρ</sup> η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας π ρ

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπει πεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευτεπομαπιωμεν και νον ουκ εκπετρας αγο

νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ αφθαρσι ασπη γην εκ

ταφου ομβρησαντος Χριστου ενωστερε ου ου με



θα π ρ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ρ ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α π ρ ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ ρ συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι <sup>π ρ</sup> συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες <sup>π ρ</sup> Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α

<sup>π ρ</sup>  
σου

καταβασία

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

**Δ** ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον <sup>Δ</sup> ουκ

εχ πε τρα ας α α γο ο ο νου <sup>Δ</sup> τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον <sup>Δ</sup> αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην <sup>Δ</sup> εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου <sup>Δ</sup> ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ ᾠ̣

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφα 2011#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα α μενος **π**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι

σα μενος **π**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος  $\pi$ <sub>9</sub>

ὤδὴ δ'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Επι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αβ

βα κουμ  $\Delta$ στη τω μεθ ημων και δει κνυ υ τω  $\Delta$ φα εσ φο

ρον Αγ γελον δια πρυσι ως λεγοντα  $\pi$ <sub>9</sub>ση με ρον σω τη

ρια τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος  $\pi$ <sub>9</sub>

Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυριε  $\Delta$

αρσεν μεν ως διανοιξαν την παρθενευουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χριστος <sup>π ρ</sup> ως βρο τος δε α μνος προση γο

ρευ ται <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται <sup>π ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

<sup>Ω</sup> ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευλο γου μενος η

μιν <sup>Δ</sup> στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παντων

τε θυται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>π ρ</sup> και αυ θις εκτου

τα φου ω ραι αι ος <sup>Δ</sup> δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η ηλιος <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην <sup>Δ δ</sup>

**Ο** θε ο πα τωρ μεν **Δ**α βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λα το σκιρ των <sup>π ρ</sup> ο λα ος δε του Θε ου ο

**Α** γι ος <sup>Δ δ</sup> την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως <sup>Δ δ</sup> ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος <sup>π ρ</sup>

καταβασία

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>η</sub> Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

**Ε**πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κ η ς ο ο ο Θ ε ε η γ ο ρ ο ς Α α β β α α κ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ σ τ η τ ω μ ε θ η η μ ω ω ω ν κ α ι α ι α ι δ ε ι

κ ν υ υ υ υ τ ω φ α ε σ φ ο ο ρ ο ν Α α γ γ ε ε

λ ο ν δ ι α α α π ρ υ υ σ ι ι ω ω ς λ ε ε γ ο

ο ο ν τ α α σ η η μ ε ε ρ ο ν σ ω ω τ η η ρ ι ι

ι α α α τ ω κ ο ο ο ο ο σ μ ω ο τ ι α

α ν ε ε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ο ς ω ς π α α ν τ ο ο δ υ υ

υ υ υ ν α α α α μ ο ς

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσου 2011#

Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η εκ νε κ ρ ω ν θ α ν α τ ω θ α ν α τ ο ν π α τ η

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοοος



Ἦχος ♯ Πα

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σο μεν τω Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην ανα τε ελλον τα (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Τ** ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλλο με νω πο δι Πα

σχάκρο τουν τες αι ω ω νι ον π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Δ δ

Προσ ελ θω μεν λαμπα δη φο ο ρι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω π ρ και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Δ δ

Πα σχα Θε ου τοσω τη η ρι ον π ρ

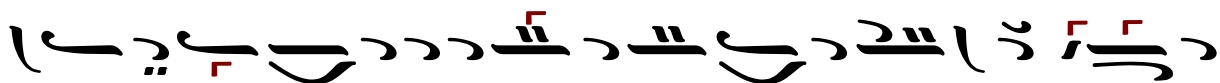
καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

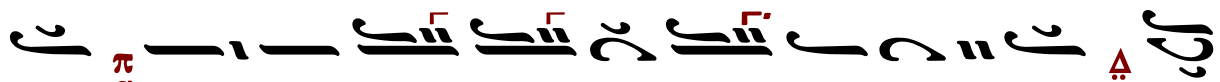
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως π ρ και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ



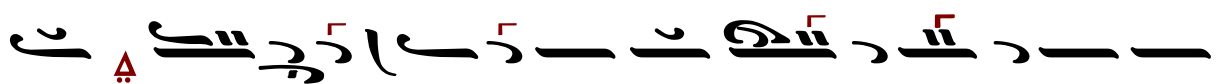
μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο



τη και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα δι



ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι



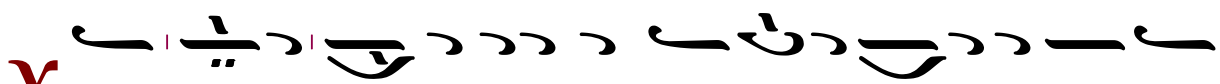
ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε



ε ε ελ λο ο ο ον τα

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη



η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα



τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος π ρ

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν

ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ενων Χρι στε και τρι η μερος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου <sup>π ρ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυμη

να με νος εντω το κω σου <sup>π ρ</sup> και α νε ω ξας η μιν Παρα

δει σου τας πυ λας <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>Δ</sup>δλ

**C** ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον <sup>Δ</sup>δλ ως Θε ος σε αυ τον εκου σι ι ως προς α γα

γω ων τω Πα τρι συν α νε στη σας <sup>π</sup>π ρ παγ γε νη τον Α

δαμ α ναστας εκ του τα φου <sup>π</sup>π ρ

καταβασία

Ἦχος <sup>ζ</sup>ζ̣ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

**K** α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης <sup>π</sup>π ρ και συ υν ε τρι ι φσας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους <sup>Δ</sup>δλ κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε <sup>π</sup>π ρ

και τρι η με ε ρος <sup>π ρ</sup> ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με νος <sup>π ρ</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος <sup>π ρ</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ψδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω προς πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος



ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε ενδο

ξος π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρονες ο πι σω σου

ε δρα μον π ρ ον δε ως θνη τον μεταδα κρυ ων ε ζη η

τουν π ρ ος ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον π ρ σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Θ** α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρω σι εν Α δου την

κα θαι ρεσιν <sup>π ρ</sup> αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην <sup>Α δ</sup>

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον <sup>π ρ</sup> τον μονον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υπερ ε ενδο ξον <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην <sup>Α δ</sup>

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης <sup>π ρ</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> εν η

το α χρο νον φως εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λαμ ψεν π ρ

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος  
Χειρόγραφο 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος <sup>π ρ</sup>

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν <sup>Δ ρ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ κ'

Ἦχος <sup>Λ ρ</sup> Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα <sup>Δ ρ</sup>

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α <sup>π ρ</sup> ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα

νη γυ ρε ων <sup>π ρ</sup> εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

νας <sup>π ρ</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

**Δ** ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως <sup>π ρ</sup> βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους

αι ω νας <sup>π ρ</sup>

**Χ** ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον **Χ** και Α

γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον **Δ**

**Δ** ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε <sup>Δ</sup>ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη

ρες <sup>π</sup>εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω

ας τα τε κνα σου <sup>π</sup>εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι

ω νας <sup>π</sup>

**Κ**αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων **Α** μην <sup>Δ</sup>


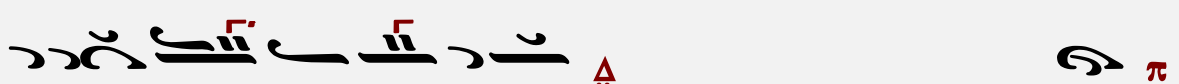

**Π**α τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα <sup>Δ</sup>


τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις <sup>π</sup>



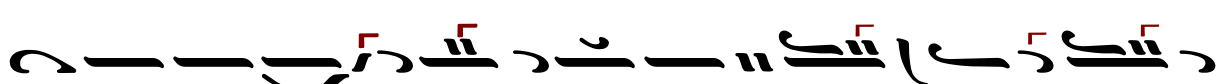

υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

σμε θα <sup>Δ</sup> και σε ευ λο γου ου με εις παν τας τους αι ω

Ἦχος ρ̣ Πα̣


  
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με
   

  
 εν τον Κυ υ ρι ι ον
   



  
 Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
   

  
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η
   

  
 μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι
   

  
 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των
   

  
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ
   

  
 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε



ε ε ω ων π εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ιστο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π ρ

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Α να στας ο Ι η σουσ α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη ημου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εντα α και ε ξα να σταντατρι

η μερονεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

**π** χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που **Θ** ε ο το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου **π**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την **π**

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

**π** χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θεο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π ρ

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ασ ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π ρ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π ρ

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε **Δ** η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος **Δ** κα τε χοντες α γαλ λο ο με

**Θ** α π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος π ρ

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π ρ</sup> ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις <sup>π ρ</sup> δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον <sup>Δ ρ</sup> σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

<sup>π ρ</sup> σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων <sup>Δ ρ</sup> Α μην

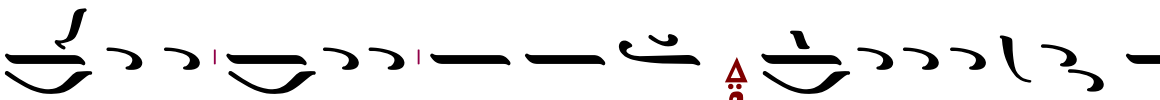
**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη


χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι

η με ρος εκ τα φου <sup>π ρ</sup>

**Ω**  π ρ  
Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε

 π ρ  
ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μιν


 π ρ  
δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν εν


 π ρ  
τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου


Καταβάσια θ' ᾠδῆς


Ἦχος ♯ ρ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

**Ο**  π ρ  
α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

 π ρ  
η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

 π ρ  
Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

 π ρ  
λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

 π ρ  
Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

π ρ ο ο ς εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου



**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος **π**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π**

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος **π**

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην  
και με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ α'

Ἦχος ♪̣ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.5\*

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα  
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα να  
του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο  
ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι  
ον α α δο ον τας

(β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** α θαρ θω ω μεν τας αι σθη η σεις **Δ** και ο ψο μεθα

τω α προσ ι τω φω τι της α να στα σε ως **Δ** Χρι στο

ον εξ α στρα πτον τα **π** και χαι αι ρε τε φα σκον τα τρα

νω ως ακου σο μεθα **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τες **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

**Α** μην **Δ**

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν **Δ** γη δε

α γαλ λι α σθω **π** ε ορ τα ζε τω δε κο ο

σμος **Δ** ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος **π** Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται **Δ** ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος **π**

να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον

α α α α δο ο ο ον τας

ἄλλη γραμμή

και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος **π** (γ)

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

ψδὴ γ'

Ἦχος **Ϛ** Πα **ϛ**

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον σου εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε

ρε ου ου με ε θα (β')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος σου ρα νο ος τε και


γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γου ουν πα


σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε



ω ω ται



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— —  
A μην 

**X**θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε  συν ε γει ρο μαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι  συν ε σταυ ρου μην


σοι χθες  αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ  εν τη βα



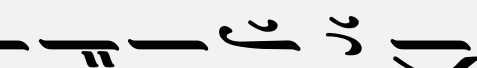
   
σι λει ει α α σου




Καταβασία


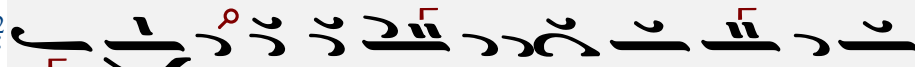

Ἦχος  Πα 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.8\*

**Δ**ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον  ουκ εκ

    
πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα τουρ γου

  αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην 

   ε ε εν

ω ω ω στε ρε ε ου ου ου με ε ε ε θα π ρ

\* Δ τε ρα τουρ γου με ε νο ον Δ...

\* Δ εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου π ρ ε ...

Χ π ρ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ



# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.9\*

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Αρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος ως βρω τος δε α μνο ος προσ η

γο ρευται α μω μος δε ως α γευ στος κη λι ι δος

το η με τε ρον Πα σχα <sup>π ρ</sup> και ως Θε ος α λη θης

τε λει ος λε ε λε ε κται <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ ρ</sup>

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μι εν στε φανος χρη στος <sup>Δ ρ</sup> ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται <sup>π ρ</sup> Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον <sup>π ρ</sup> και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος <sup>Δ ρ</sup> δι και ο συ νης η μι ν ε λαμ

ψεν η η λι ι ος <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Δ ρ</sup>

**Ο** Θεοπατωρ μεν Δαβιδ προ της σκωδους κί  
 βω του ηλατοσκιρων <sup>π ρ</sup> ο λαος δε του Θεου ο α  
 γιος <sup>Δ</sup> την των συμβολων εκβασιν ο ρωντες <sup>Δ</sup> ευ  
 φρανθω μεν εν θεως <sup>π ρ</sup> οτι ανεστη Χριστος ως  
 παντοδυνααμος <sup>π ρ</sup>

Καταβάσις

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.10\*

**Ε**πι της θειειειειαααςφυλαα  
 κης <sup>Δ</sup> ο θεηγοροος Ααββαακουουου  
 ουμ <sup>Δ</sup> στητω μεθ ημων και αιδεικνυουου  
 τω <sup>Δ</sup> φαεσφοροονααγγεελον <sup>Δ</sup> δια

α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω \* ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα

αν το ο δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

\* ο τι α νε ε ε στη Χρι ι στος ως πα αν το ο ...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὤδὴ ε΄

Ἦχος Ϛ Πα Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.10\*

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη και Χρι

στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του α

δου σει ραις συν ε χο με νοι δε δορ κο τες προς το φως

η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα

κρο τουν τες αι ω ω νι ι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω και συν ε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα σχα

Θε ου τοσω τη η ρι ι ον

Καταβασία

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.11\*

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ος <sup>π ρ</sup> και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον <sup>Δ ρ</sup> προς οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη <sup>π ρ</sup> και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα <sup>Δ ρ</sup>

δι και ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ ρ</sup>

πα σι ι ζω ω ω ην α να α τε ε ε ελ λο ο

ο ον τα <sup>π ρ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>Δ ρ</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος <sup>π ρ</sup> (γ)

<sup>Δ</sup> να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ς'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα <sup>π</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.12\*

**Κ** α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις της γης <sup>π</sup> και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους <sup>Δ</sup> και το χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος <sup>π</sup> ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε ε στης του τα φου <sup>π</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

**Φ** υ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε εξ η γερ θης



του τα α φου **Δ**ο τας κλεισ της Παρ θε νου μη η λυμη να

με νος εν τω το κω σου **π** και α νε ω ξας η μιν πα

ρα δει ει σου τας πυ λας **π**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ**

**Σ** ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

ον **Δ** ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προσ α γα

γω ων τω Πα τρι **π** συν α νε στη σας παγ γε νη τον Α

δαμ α να στα ας εκ του τα φου **π**

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους και το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε και τρι ι

η με ε ρος ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

φου

ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας εξ α νε ε ε ε ε στη η ης...

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.13\*

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο

νοσ ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ

ε ενδο ο ξος

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η

τουν προς ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζω ωντα Θε ον και

Πα α σχα το μυ στι κον σοις Χρι στε μαθηταις ευ ηγ γε

λι ι σα αν το

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν α δου την

κα θαι ρε σιν <sup>π ρ</sup> αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ

χην <sup>Δ Δ</sup> και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον <sup>π ρ</sup> τον μο νον

ευ λο γη τον των πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν

δο ο ξον <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Δ Δ</sup>

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορτος <sup>Δ Δ</sup> αυ τη η

σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης <sup>π ρ</sup> της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> εν η

το α χρο νον φως <sup>Δ Δ</sup> εκ τα α φου σω μα τι κως <sup>π ρ</sup>

πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν π q

Καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.14\*

Ο παι αι αι αι δας x q εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος π q πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος Δ και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον Δ α φθαρ σι ι ι ι α ας x q

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν π q ο μο ο ο νος 2 ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε εν δο ο ο ο ξος π ρ

ἄλλαι γραμμαὶ

\*1 και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον ρ...

\*2 ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

χ π ρ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ρ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος π ρ (γ)

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ρ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π ρ

ὤδὴ ν'

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.15\*

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ

ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι

ι παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της



θει ει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σε ως **π** βα σι λει ας τε Χρι

στου ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ το ον ως

**Θ**ε ον εις τους αι ω νας **π**

**Χ** ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνευ μα τον Κυ ρι ον **Δ**

**Α** ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων και ι

ι δε **Δ** ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως

φω στη ρες **π** εκ δυ σμων και βορ ρα **Δ** και θα λασ σης

και ε ω ω ας τα τε κνα σου **Δ** εν σοι ευ λο γου ουν

τα Χρι στον εις τους αι ω νας π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην Δ ρ

Π α τερ παν το κρα α τωρ και Λο γε και Πνε ευ μα Δ ρ

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ

υ περ ου σι ε και υ περ θε ε Δ ρ εις σε ε βε βα

πτι σμε θα Δ ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

νας π ρ

Καταβάσα

Ἦχος Ϛ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.16\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι παν η η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας

\* ἄλλη

γραμμὴ



η βα σι λι ι ι ι ις και αι αι

κυ ρι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> ε ορ τω ω ω ω ων

ε ε ο ορ τη <sup>α</sup> και πα νη η γυ υ ρις ε στι ι ι

πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων <sup>π ρ</sup> εν η η η

ε ευ λο γου ου ου ου με εν Χρι ι ι στο ον εις

του ουους αι ω ω ω ω νας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ π ρ</sup> Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας <sup>α</sup> και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος <sup>π ρ</sup> (γ)

<sup>α</sup> να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω ην

και με γα ε λε ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

**Ἦχος**  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.17\*

$\bar{\chi}$  **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φεν τα **ζ** και εξ α να στα αντα

τρι η μερον εκ τα φου **π**

**Φ** ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε **π** χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η τερ που

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Μεγαλυνον ψυχημου τον εξαναστααντατρι

η μερον εκ τα φου Χριστον τον ζωοδοτην πρ

Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε χο πρ

ρευεν και αγαλλου Σιων σου δε αγνη ητερπου

Θεοτοοκε εν τη εγερσει του τοκουου

σου πρ

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοοθυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο ο

σμου **π**

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης **π**

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι **Δ** με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες **Δ** α γαλ λο

ο με ε θα **π**

**Σ** η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει **Δ** ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη **π**

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου φω νης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι Α ρ με χρι τερ μα των αι ω ωνος Χρι στε π ρ ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες Α ρ α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α ρ

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

του Α ρ και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το κρα τος π ρ

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε π ρ ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις π ρ



δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

α νε σπερω η με ρατης βα σι λει ει α ας σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

**Α** μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σο ο ος γαρ Υι ος α

νε στητρι η μερος εκ τα φου

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη



ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε

ε ν η α γ γ η Πα ρ θε νε χ αι αι ρ ε και πα λιν ε ρ ω ω

χ αι αι ρ ε ο σ ο ς Υ ι ο ς α νε ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε κ

τα φου

Φ ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ η νε α Ι ε ρ ο υ σα

λη μ η γ α ρ δ ο ξ α Κυ ρ ι ο υ ε πι σε α νε τ ει λε χ ο

ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α λ λ ο υ Σ ι ω ν συ υ δε α γ γ η η τ ε ρ π ο υ

Θ ε ο τ ο ο κ ε εν τ η ε γ ε ρ σ ει τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ

σου

**Χ**ριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον

πατη ησας **Δ** και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμε ε νος **π** (γ)

**Α**ναστας ο Ιησους απο του τααφου καθως

προειπειεν **Δ** εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοοος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ὠδὴ θ'

Ἦχος **♩** Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6\*

**ΠΑ**  
**Μ**εγαλον ψυχη μου ου τον εθελουσι ι

ως **Δ** παθοντα και ταφεντα ακαι εξανασταν

τατρι η μερονεκ τα φου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> **Φ**ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π ρ</sup> χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup> συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup> εν τη ε γερ σει

<sup>ΝΗ</sup> του το <sup>ΠΑ</sup> ο κου σου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα <sup>Δ</sup> τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> δο την <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

<sup>ΜΕΛ</sup> **Φ**ω τι ζου φω τι ζου <sup>π ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> η νε α Ι ε ρου σα

λημ <sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε <sup>π</sup>χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων <sup>Δ</sup>συ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε <sup>Δ</sup>εν τη ε γερ σει

<sup>ΝΗ</sup> του το <sup>ΠΑ</sup> ο κου σου <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα <sup>Δ</sup>α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

<sup>ΝΗ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> αν κο σμου <sup>π</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π</sup>

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

<sup>π</sup>σθαι <sup>π</sup>με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup>η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup>κα τε χον τες α

ΝΗ

γαλ λο ο με θα <sup>π</sup>9

ΠΑ

**Σ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει <sup>Δ</sup>

ΝΗ ΠΑ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη <sup>π</sup>9 τὸ ἴδιο

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης <sup>π</sup>9

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι <sup>π</sup>9 με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> η ην οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup>κα τε χον τες α

ΝΗ

γαλ λο ο με θα <sup>π</sup>9

ΠΑ

<sup>χ</sup>**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω Πνευ



μα τι **Δ** **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ

πο στα α του **Δ** και α δι αι ρε ε του Θε ο τητος το

**ΝΗ** **ΠΑ**  
κρα τος **π**  
**ρ**

**Ω** **ΝΗ** Πα σχα το με ε γα **ν** και ι ε ρω τα τον Χρι **Δ**

**π** στε **ρ** ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυνα

**π** μισ **ρ** δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον **Δ** σου ου μετα σχει ει

**Γ** ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει **ΝΗ**

**ΠΑ**  
**π** ας σου **ρ**

**Γ** **Χ** και νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **Δ** **Χ** αι ρε Πα ρ θε νε χαι ρε χαι ρε

ευ λο γη με ε νη <sup>Δ</sup> και ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ

Υι ος α νε ε στητρι η με ρος εκ τα φου <sup>π</sup> <sup>π</sup> τὸ ἴδιον

**Ω** Πα σχα το με ε γα <sup>γ</sup> και ι ε ρω τα τον Χρι

στε <sup>π</sup> ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μις <sup>π</sup> δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον <sup>Δ</sup> σου ου με τα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

ας σου <sup>π</sup>

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9\*

**Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη <sup>Δ</sup> α γνη Πα ρ θε νε και αι ρε και πα λιν ε ρω και αι

ρε <sup>Δ</sup>ο σος <sup>ΝΗ</sup> Υι <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΝΗ</sup>α <sup>ΝΗ</sup>νε <sup>ΝΗ</sup>ε <sup>ΝΗ</sup>στη <sup>ΝΗ</sup>τρι <sup>ΝΗ</sup>η <sup>ΝΗ</sup>με <sup>ΝΗ</sup>ρος <sup>ΝΗ</sup>ε <sup>ΝΗ</sup>κ <sup>ΝΗ</sup>τα

<sup>ΠΑ</sup>φου <sup>π</sup>ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>Φ <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>ζου <sup>ΠΑ</sup>φω <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>ζου <sup>π</sup>ρ <sup>ΠΑ</sup>η <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>Ι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ρου <sup>ΠΑ</sup>σα

λημ <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>γα <sup>Δ</sup>ρ <sup>Δ</sup>δο <sup>Δ</sup>ξα <sup>Δ</sup>Κυ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>πι <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>α <sup>Δ</sup>νε

τει <sup>π</sup>ρ <sup>π</sup>λε <sup>π</sup>ρ <sup>π</sup>χο <sup>π</sup>ρ <sup>π</sup>ευ <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>νυ <sup>π</sup>ν <sup>π</sup>και <sup>π</sup>α <sup>π</sup>γα <sup>π</sup>α <sup>π</sup>λλ <sup>π</sup>ου <sup>π</sup>Σι <sup>π</sup>ων <sup>Δ</sup>συ <sup>Δ</sup>υ <sup>Δ</sup>δε <sup>Δ</sup>Α

γνη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>τερ <sup>Γ</sup>που <sup>Γ</sup>Θε <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>κε <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>τη <sup>Δ</sup>ε <sup>Δ</sup>γερ <sup>Δ</sup>σει

<sup>ΝΗ</sup>του <sup>ΠΑ</sup>το <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>κου <sup>ΠΑ</sup>σου <sup>π</sup>ρ

<sup>Χ</sup>Χ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>στος <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>στη <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>κ <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>κ <sup>ΠΑ</sup>ρων <sup>ΠΑ</sup>θα <sup>ΠΑ</sup>να <sup>ΠΑ</sup>τω <sup>ΠΑ</sup>θα <sup>ΠΑ</sup>να <sup>ΠΑ</sup>τον

πα <sup>Δ</sup>τη <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>σας <sup>Δ</sup>και <sup>Δ</sup>τοι <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>εν <sup>Δ</sup>τοι <sup>Δ</sup>ς <sup>Δ</sup>μνη <sup>Δ</sup>μα <sup>Δ</sup>σι <sup>Δ</sup>ζω <sup>Δ</sup>ην <sup>Δ</sup>χα <sup>Δ</sup>ρι

<sup>ΝΗ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>με <sup>ΠΑ</sup>νος <sup>π</sup>ρ (γ')

ΠΑ

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως

προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάριον

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

С αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

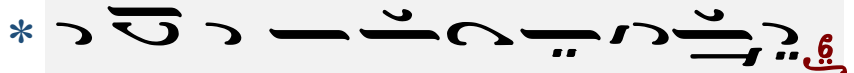
ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι

ας του χο σμου ουσωτη η ρι ον

τὸ τρίτον

\*  του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης


Αἶνοι



Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)


Ἦχος  Δι


Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδοσὴ 1931-1935  
επανέκδοσὴ 1991 σ.28\*

**C**  αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

 ευσ και Κυ υ ρι ος  τρι η με ρος ε εξ α νε

 ε ε στης  Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας  και κα

 ταρ γη η σας θα α να τον  Πα σχα της α φθαρ σι ας

 του κο σμου ουσωτη η ρι ον (γ')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

<sup>ΔΙ</sup>  
**C** αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος <sup>ΒΞ</sup> ο βα σι ι  
<sup>ΔΙ</sup>  
λε ευσ και Κυ υ ρι ος <sup>ΒΞ</sup> τρι η με ρος ε ε ξα νε  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε στης <sup>ΒΞ</sup> Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
κα τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α  
φθα ρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον (γ')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  ΒΞ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.21/35#

**C** αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και  
Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε  
στης \* Α δαμ ε ε γει ρας εκ φθο ρας και κα τα ρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον

\* ἄλλη γραμμὴ  
Α δαμ ε χει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

## Θις τούς Ἄϊνους

### Πασαπνοάρια

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου





ἁ γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν ἔστιν ἡμεῶν  
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

καὶ πάντες οὗτοι ἄνθρωποι οὐκ ἔγνωσαν  
ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον

ἐκ τῶν ὠντων οὐκ ἔγνωσαν  
εκ τω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον  
νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

καὶ οὐκ ἔγνωσαν τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι  
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

καὶ οὐκ ἔγνωσαν τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι  
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

καὶ οὐκ ἔγνωσαν τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι  
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

καὶ οὐκ ἔγνωσαν τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι  
ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

καὶ οὐκ ἔγνωσαν τὸ ὄνομα Κυ υ υ υ υ υ ρι  
ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

— " — — — — π ρ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α — — — — —  
ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

— — — — — π ρ — — — — —  
οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

— — — — — — — — — — —  
αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

— — — — — — — — — — — π ρ  
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϝ̃ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π — — — — — — — — — — —  
α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

— — — — — — — — — — — π ρ — — — — —  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

— — — — — — — — — — — — — — — — —  
ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων <sup>ρ η</sup> αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>ρ η</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος <sup>ζ</sup>ϛ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
υε ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ι νει τε αυ το ον πα α α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ π ρ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον π ρ πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὅρθρος 1955 σ.22\*

Χε ε ε π ρ  
λω ε ε ε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ  
Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΓΑ ΠΑ  
εχ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ  
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ΠΑ  
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε

π ρ  
ω π ρ



ΠΑ  
 Δ Ι ΒΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ Α Α Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ  
 ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ  
 Α ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α  
 ΜΕΛ  
 ΜΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ  
 ΝΗ ΠΑ  
 ΕΙ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.80/91\*

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Η Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α ΤΩ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι  
 Ι Ι ΟΝ ΑΙ ΒΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι ΟΝ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ  
 ΡΑ Α ΝΩ ΩΝ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ

υ ψι ι ι ι στοις π ρ ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτης Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του π ρ αι νει τε αυ τον κα τα το ρ η πλη θος της

με γα λω **χ** συ νης α α α αυ του **π**<sub>9</sub>

**Υ** μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν **π**<sub>9</sub>

**χ** **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα **π**<sub>9</sub>

**Ο** σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων **π**<sub>9</sub> ει ρη νευ σον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε **η** ως μο νος πα αν το

—ϣϣϣϣ ς ς ς ς π ρ  
δυ υ υ υ να α α α μος

Α ς χ — ς ς ς ς ς ς ς ς π ρ  
αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

— ς ς ς ς π ρ  
α α α α νω

Ο — ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π ρ  
στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α υ

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π ρ  
μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε

Α ς χ — ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς π ρ  
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

— ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς χ π ρ  
νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π 9

Τ ην θε ο πρε πη σου συκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε π 9 ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι π 9 ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον π 9 α νε στης ε

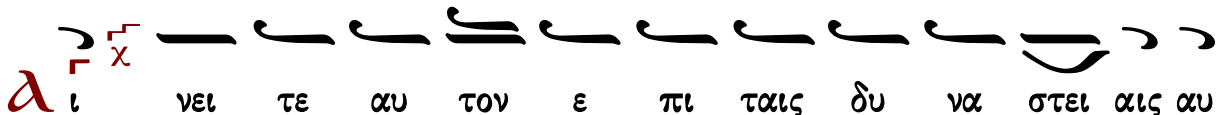
εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

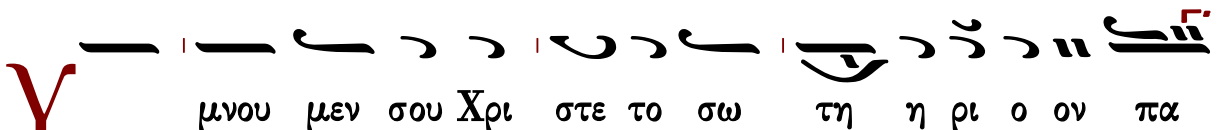
ε ελ θων π 9 ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

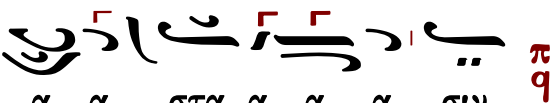
δο ο ο ο ξα α α α σοι π 9

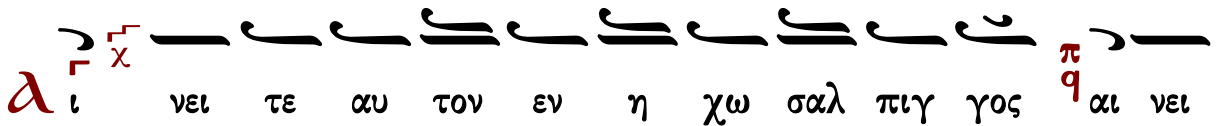
ᾠχος 4 Πα

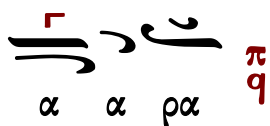
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#


 Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα  
 λω συ υ υ νη ης α α αυ του


 Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα  
 α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α


 Α α στα α α α σιν


 Α ἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει  
 τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α


 Α α ρα

**Ο** σταυ ρον υ πο μει ει ει νας <sup>π ρ</sup> και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων <sup>π ρ</sup> ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε <sup>π ρ</sup> ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος <sup>π ρ</sup>

**Α** ι <sup>π ρ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε <sup>π ρ</sup> ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου <sup>π ρ</sup> και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι <sup>π ρ</sup> ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε



Εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Κυ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.19\*

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Ο** τον α α δην σκυ λευ σας και τον ανθρωπον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε <sup>π ρ</sup> α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α <sup>π ρ</sup> υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε π ρ ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου ρ η και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι π ρ ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον π ρ α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων π ρ ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι π ρ

# Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.29\*

ΜΕΛ

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **π** αι νει τε αυ τον **π** κα τα το **χ** πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του **π**

**Υ** μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος **π** και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α

να α α στα α α α σιν **π**

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π** αι νει

τε αυ τον **χπ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π**

**Ο** Σταυρον υπομεινας και τον θανατον κατααρ

γη η ησας <sup>π</sup> και αναστας εκ των νεκρων <sup>η</sup>

ειρηνευσον ημων την ζωην Κυ υρι ε <sup>η</sup>ως μο

νος παντοδου υνααααμος <sup>π</sup>

**Α**ι <sup>χ</sup>νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω <sup>π</sup>αι

νειτε αυτον εν χορδαισιν και οοοργα

αααανω <sup>π</sup>

**Ο** τον αδηνσκυλεευσας και τον ανθρωπον

αναστη η ησας <sup>π</sup>τη Αναστααασει ει

εισου ου Χρι ι ιστε <sup>π</sup>αξιωση μας εν

κα θα ρα α κα αρ δι ι α **η** υ υ μνειν και αι δο ξα

α α ζει ει ει ει ν σε **π**  
**9**

**α** ι **χ** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις **π**  
**9** αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **χ**  
**π** πα **9**

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον **π**  
**9**

**Τ** ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου με εν σε ε Χρι ι στε **π**  
**9** ε τε χθης ε

εκ Πα αρ θε ε νου **η** και α χω ρι στος υ πηρ χες τω

ω Πα α α τρι **π**  
**9** ε πα θες ως αν θρω ω πος **π**  
**9** και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον <sup>π ρ</sup> α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δο ος προ ε ελ θων <sup>ρ</sup>

ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα<sup>9</sup>

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.11\*

ΜΕΛ

<sup>χ</sup> α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>π ρ</sup> κα τα το <sup>π α</sup> πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π α</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π α</sup>  
<sup>Υ</sup> μνου μεν σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> το σω ω τη η η ρι ι



ΜΕΛ ΠΑ  
ι ο ον πα α α α θος π ρ και δο ξα ζο μεν σου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου τη ην Α να α α α στα α α α σιν π ρ

ΜΕΛ  
Χ  
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι

ΠΑ  
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι

π ρ  
κι θα α α α ρα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον και

ΚΕ  
ταρ γη η η η η η σας και α να α στα ας εκ

ΜΕΛ ΠΑ  
των νε κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω

ΝΗ ΠΑ  
η ην Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ως μο νος Δι παν το δυ

π ρ  
υ υ υ να α α α μος

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον π ρ εν χορ δαι αι αις και αι ορ γα α

α α νω π ρ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η η σας π ρ τη α να α στα α σει

σου Χρι στε ε ε π ρ α ξι ω σον η μας εν κα θα α

ρα α καρ δι ι α υ μνει ει ν και αι δο ξα α

α α ζει ει ει ει ν σε π ρ

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον π 9

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
α ζο ο ον τες υ μνου ου με εν σε Χρι στε ε ε π 9

ΠΑ  
ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε ε νου και α χω

ΝΗ ΠΑ  
ρι στος υ πη ηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι π 9

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει

ΜΕΛ ΠΑ  
νας Σταυ ρο ο ον α α νε εσθης εκ του ου τα

ΝΗ ΠΑ  
α φου ως εκ πα στα α δος π 9 προ ο ο ο ε ε ε

π 9 π 9  
ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π ρ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Ἁγία και Μ. Εβδομάς  
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω

σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων <sup>ὁ</sup> <sub>κ</sub> <sub>q</sub> Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

<sup>κ</sup> <sub>q</sub> Ω ς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

<sup>Δ</sup> ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

<sup>φ</sup> μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου <sup>ὁ</sup> <sub>κ</sub> <sub>q</sub> τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ <sup>ὁ</sup> <sub>κ</sub> <sub>q</sub> τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος <sup>φ</sup> <sub>κ</sub> <sub>q</sub> ως Νυμ φι ι ον προ ερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρὺ υ ξα τε τοις αὐ του μαθη ται αις

Αὐ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  $\lambda \pi \dot{\eta}$  Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.31\*

$\chi$  να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του  $\chi \dot{\eta}$  και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του  $\chi \dot{\eta}$  οι μι σουν τες αυ τον  $\chi \dot{\eta}$

$\Pi$  α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται  $\chi \dot{\eta}$  Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον  $\chi \dot{\eta}$  Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της  $\chi \dot{\eta}$  Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα





με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ χο

ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

του ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ το ος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νυι τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ωσ περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

ΚΕ

ΔΙ

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

ΚΕ

κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

ΜΕΛ

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

<sup>ΚΕ</sup>  
της <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

<sup>ΚΕ</sup>  
στους <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>χ</sup> <sup>q</sup> Ω ς εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
<sup>χ</sup> <sup>q</sup> Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χα ρας

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> τε ερ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Ι ε ρου

σα λημ <sup>κε</sup> τον βασι λε α Χρι στον θε α σα με νη

<sup>ΔΙ</sup> εκ του μνη μα τος <sup>κε</sup> ως νυμ <sup>ΜΕΛ</sup> φι ον προ <sup>κε</sup> ερ χο ο με ε

<sup>ο</sup> νον <sup>κε</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου <sup>ΔΙ</sup> και οι <sup>κε</sup> δι και οι <sup>ΔΙ</sup> ευ

<sup>κε</sup> φραν θη τωσαν <sup>κε</sup>

<sup>ΔΙ</sup> Δι <sup>κε</sup> μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως <sup>ν'</sup> η <sup>κε</sup> ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του <sup>κε</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ευ ρον <sup>κε</sup> αγ γε λον <sup>ΜΕΛ</sup> ε πι τον λι θον κα θη με νον <sup>κε</sup> και

<sup>κε</sup> αυ τος <sup>ΔΙ</sup> προσ φθεγ <sup>κε</sup> ξα με νος <sup>ΔΙ</sup> αυ ταις <sup>κε</sup> ου τως <sup>ΔΙ</sup> ε λε γε <sup>κε</sup>

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ  
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ  
Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
θω μεν εν αυ τη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ  
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΚΕ ΠΑ ΚΕ  
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ  
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος γ' η τα γυ ναι α  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο  
 ο ο λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.22\*

χ̣  
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη  
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α  
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον  
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
 δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι



κον <sup>δ</sup>κ<sup>ρ</sup> Πα σχα παν σε βα σμι ον <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα <sup>π</sup>ρ<sup>ρ</sup> Πα σχα των πι στων <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> Πα σχα το τυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup>

<sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που τυ ρος <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup>

**Δ**ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου <sup>κ</sup>ρ<sup>ρ</sup> τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζωων τα με τα των νε κρων τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος <sup>ν'</sup>τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων <sup>χ</sup>κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους <sup>χ</sup>

Δοξαστικὸν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω <sup>χ</sup>και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι <sup>π</sup>

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει <sup>χ</sup>και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup>των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α λα α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.19\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ  
 ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε

ΠΑ ΚΕ  
 ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι αι και αι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
 αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω ω με ε

ΠΑ  
 ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ

ΒΣ ΜΕΛ  
 υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ



ΚΕ

ΔΙ

οι οι οι οι οι *χ* *q* οι οι οι οι οι οι οι *λ* οι οι οι α α

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

δε ελ φοι *α* *Δ* *Δ* *α* *q* *λ* οι οι οι οι οι οι οι *φ* *χ* *q* οι οι *λ* ε ε ε ε

*ζ* *λ*

οι οι οι οι οι οι οι *ζ* *λ* οι οι οι *λ* οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

οι *φ* *χ* *q* και αι αι αι *λ* αι αι αι τοι οις μι ι ι ι

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ι σου ου ου ου ου ου ου *σ* ι ι ι *ν* η *μ* α α α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΚΕ

α α α α α α α α *σ* *φ* *χ* *q* συ *χ* ω ω ω ω *ρ* η

ΔΙ

ΠΑ

η η η η η η *σ* ω ω ω ω *μ* εν *π* α α α α

ΔΙ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

α α α α α α α α αν τα α α α α α α

*α* *Δ* *α*

ΔΙ

α α α α α α α α α τη Α α α α α α

ΠΑ

να α α α α α α *σ* τα α α α α α α *λ* α τη

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η



ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ  
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ  
α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ  
 ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος [χράτημα] και αι  
 αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οι ε εν τοι οι οι  
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
 οισ μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η η χα α α α  
 ΚΕ ΔΙ  
 α α α ρι χα ρι σα α α α α α α  
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με  
 ΜΕΛ  
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ὑξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας.» π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1  
 1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι  
 Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α α ια α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42\*

**Α** να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α και αι και αι αι λα αμ πρυ υ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω ω με ε ε εν τη πα

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι και αι αι αι και αι αι τοι ος μι ι ι ι ι

σου ου ου ου ου ου ου σι ι ι ιν η μα α α α α α α

α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η η η

η η σω ω ω ω μεν πα α α α ια α α α α αν

τα α α α α α α α α α α α α α α α τη

A α α α α να α α α α α α στα α α α

α α ια τη A να στα α α α α σει και ου





Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α α λα α α α α α μην

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.31/45\*

α να στα α α α α α α α σε ε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμ πρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η ιη η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε ιε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

χω ρη σω μεν πα α α α α α α αν τα α α α

α τη η Α α α α α α α α να α α α α α

α α α στα α α α α α α ια Α να α

στα α α α σει και ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω

βο ο ο ο ο ο ο ο η η η βο ο ο η η η η

σω ω ω με ε ε ε ε ε εν Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε στη η η η η ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

Καὶ αὐτὸς ἦν μετὰ τὸν πατέρα καὶ ἦν ἰσὺς τοῦ πατρὸς

ὁ ὢν ἀρχὴ πάντων τῶν ὄντων ὁ ὢν ἀρχὴ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς

ὁ ὢν ἀρχὴ τῆς ἰστορίας καὶ τῆς κτίσεως πάντων τῶν ὄντων

ὁ ὢν ἀρχὴ τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἡμετέρας ἀγάπης

ὁ ὢν ἀρχὴ τῆς σαρκὸς καὶ τῆς αἰωνίου ἀγάπης

ὁ ὢν ἀρχὴ τῆς ἐνοουσίας καὶ τῆς οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Χριστὸς ἀνέστη](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.404\*

Δοξα Πατρι καὶ Υἱοῦ

καὶ ἁγίου Ὁσίου Πνεύματος ἁποστολικῆς

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ωνων αααα μην

Αναστα σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι και τοις μι σου ου ου σιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αντα α τη Α ανα στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων θα

να τωω θα α να τον πα τη η η η σας <sup>π</sup> και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>κ</sup> ζω ην χα α ρι σα α με

\* νος <sup>Α</sup> <sup>π</sup> τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (1864)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
1883 σ. 200#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους ω νας των αι ω ω

ω νων α α μην <sup>π</sup>

α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

τὸ τέλος \* | | | π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α μην π ρ

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και χ ρ̣

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω χ ρ̣



ω με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει ει πω με ε εν α α δε ελ φοι

οι <sup>χ ρ</sup> και τοις μι ι σου ου ου σι εν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει <sup>π ρ</sup> και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας <sup>π ρ</sup> και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος <sup>Α δ</sup>

\* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκοστάριον  
1899 σ.539\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει <sup>π ρ</sup> και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων <sup>Δ ρ</sup> θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι <sup>χ ρ</sup> ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Χριστός ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου Ι (1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.296/743\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω <sup>χ ρ</sup> και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

α στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η

σ ω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω λω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Χριστός ἀνάστη Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου II (1920)

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.298/745\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η λου ου ους πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι και

τοις μι σου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος



# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51\*

Δ ο ο ο ο ξαα Παα τρι ι ι και Υι υι

ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π̣  
q̣

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην  
π̣  
q̣

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω ιω ω ω ω μεν

χορός β'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Χριστὸς ἀνέστη

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II (1958)

Ἦχος λ π ρ Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52\*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και Υι υι

ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

π ρ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π ρ

α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ει ει ει ει ει πω ω

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

οι οι οι και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α α α

ααν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει

\* και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η

σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων <sup>γ'</sup>θα να α τω

ω θα α α να το ον πα τη η η η σας <sup>χ'</sup>και τοις ε εν

τοις μνη η η η η η μα α σι ι <sup>π</sup>ζω ω η η

ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

ος <sup>Δ</sup>

\* <sup>π</sup> και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>χ'</sup>Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων <sup>χ'</sup>θα να

α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η σας <sup>π</sup>

και τοι οἰς εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1991 σ.33#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οις μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α

σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

νο ο ο ο ο ο ος

\* το τέλος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως η η η με ε ε ε λε ε ε ε

ρα και αι αι αι αι αι λα αμ πρυ υ υ υ υν θω ω



ω ω ω ω ω ω με εν Α τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει π9 και αλ λη

η η η η η η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα π9 ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λε ε ε ε εν

α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup> θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α το ο ο

ο ον πα α α τη η η η η η η η η η

η η η η σας <sup>π ρ</sup> και τοις ε εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα <sup>π ρ</sup> σι ζω η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Χριστὸς ἀνάστη](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (1988)

Ἦχος λ̣̣̣ ρ̣̣̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω <sup>χρ</sup> και

α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>πρ</sup>

Κ αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω νας <sup>Δ</sup> των

αι ω ω ω ω ω νων α α α μην <sup>πρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε <sup>ΚΕ</sup>

ε ε ρα <sup>ΔΙ</sup> και <sup>ΚΕ</sup> λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

α αν η η η γυ υ υ υ ρει <sup>ΔΙ</sup> και αλ λη η η <sup>χρ</sup>

λους <sup>ΠΑ</sup> πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα <sup>ΚΕ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> πω με ε ε εν α α δελ φοι <sup>ΔΙ</sup> και τοις μι <sup>χρ</sup>

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας <sup>ΠΑ</sup> συγ χω <sup>Δ</sup>

ρη η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> πα α α αν τα α α

τη η Α α α να α α στα α α α σει <sup>π</sup> και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> Χρι

<sup>ΚΕ</sup> στος α νε ε στη η <sup>ΜΕΛ</sup> ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α <sup>ΚΕ</sup> να το ο ον πα α α

τη η η η σας <sup>ΠΑ</sup> και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι <sup>ΠΑ</sup> ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
Τόμος Α' 1973 σ.200\*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

ΚΕ ΠΑ  
Υι υι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ  
Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

ΠΑ  
αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ΜΕΛ  
ω νων α α α μην

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

Χ  
ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν

ΔΙ ΚΕ  
η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

ΠΑ  
η η λου ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα <sup>π ρ</sup> ει <sup>ΚΕ</sup> πω <sup>ΜΕΛ</sup> με ε ε εν <sup>ΜΕΛ</sup> α α δε ελ φοι <sup>χ ρ</sup>

και <sup>ΚΕ</sup> τοις <sup>Ϟ Ϟ</sup> μι σου ου ου ου σιν η η η μας <sup>δ χ</sup> συγ

χω <sup>ΔΙ</sup> ρη <sup>ΠΑ</sup> η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει <sup>ΚΕ</sup> και <sup>ϕ</sup> αι ου ου τω βο <sup>ΜΕΛ</sup>

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω <sup>ΚΕ</sup> ω ω ω ω

ω <sup>ΜΕΛ</sup> μεν <sup>χ ρ</sup> Χρι <sup>ΚΕ</sup> στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

ω ω ων <sup>γ ρ</sup> θα <sup>ΜΕΛ</sup> να τω ω θα α α να το ο ον πα <sup>ΚΕ</sup>

α τη η η η <sup>ΜΕΛ</sup> σας <sup>δ χ ρ</sup> και <sup>ΚΕ</sup> τοι οισ εν τοι οι οισ <sup>ΜΕΛ</sup> μνη <sup>ΔΙ</sup>

μα α α <sup>ΜΕΛ</sup> σι <sup>ρ χ</sup> ζω ω η ην <sup>ΔΙ</sup> χα α α α ρι ι σα <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

αα <sup>ΜΕΛ</sup> με ε νο ο ο ος <sup>Α</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.25/39#

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι



σου ου ου ου σι εν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος

\* νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Χριστὸς ἀνέστη](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Ἦχος λ̣ ἦ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.26/40\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Και υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ιε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συ γ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α α αν τα α α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ων θα να α α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οἰς ε εν τοι οἰς μνη η η η η η η μα α σι <sup>q x</sup>

ζω η η η ην χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Χριστὸς ἀνέστη Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣<sup>ρ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω <sup>x q</sup> και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι <sup>π q</sup>

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει <sup>x q</sup> και εις τους αι αι ω

ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην <sup>π q</sup>

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

# ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

## Ἀντίφωνα

### Ἀντίφωνον α΄

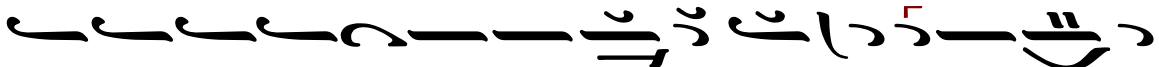

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4



  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον  
  
 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η  
  
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά


### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι̇

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανεκδοσις 1991 σ.36\*

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω

σον η μας



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

α μην

ΜΕΛ

α λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας



<sup>ΜΕΛ</sup>  
ΧΨ α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Χ Π α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.  
Και νῦν και ἀει και εις τούς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σον η μα α ας

# Ἀντίφωνον β'

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντίφωνάριον 2009 σ.238


- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

  
**C** ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

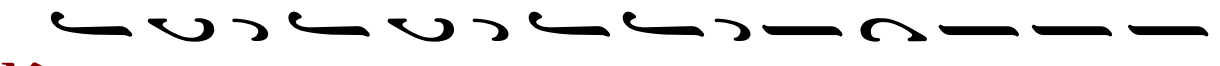
  
 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

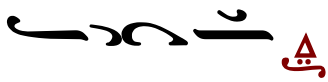
  
 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα


  
 τι


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


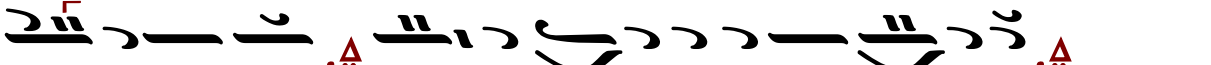
  
α ας

Ἦχος 




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36\*

Ἀντίφωνον β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

**C**  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας  
 ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**X**  ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου  
 α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι  
 α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι  
 εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31\*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θε ος οι κτει ρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
επι φαι ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε ησαι η μας

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
του γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ νε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να  
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ο̣ις ε εν τοις μνημα̣σι ζω ην χα ρι σα αμε νος

\*τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

# Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον γ'

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34\*

ΜΕΛ

α μην π ρ

χ̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σχορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του π ρ και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του π ρ οι μι σουν τες αυ τον χ π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ

θ να α α τω θ α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π ρ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο

ος

Χριστός ἀνέσται ἀργόν

# Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35\*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ  
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ  
η ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ  
α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ΒΞ  
ω θα α α α α α να α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ  
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ  
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΞ  
εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ  
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

### Εἰσοδικόν

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ η Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων <sup>χ</sup>θα να

α τω <sup>ο</sup>θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι <sup>η</sup>ζω ην χα ρι σα αμε νος <sup>α</sup>λι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Υπακοή Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37\*

**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον <sup>α</sup> Κυ ρι ον εκ πη γων Ισραηλ <sup>ε</sup> σω σον η μα ας Υι ε

ε Θε ου <sup>α</sup> ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων <sup>α</sup> ψα λ λον

τα ας σοι α λ λη λου ι α <sup>α</sup>

Ἦχος <sup>λ</sup> π ῆ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.12\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε ε εκ νε κρω ων

θα να α τω θα α να α το ον πα τη η η η σα α α

ας και τοι οις ε ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε

νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ὑπακοή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36\*

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η

μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε

εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ



ΔΙ

ΜΕΛ

λη η λου ου ι α

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.5\*

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

ΔΙ ΠΑ ΚΕ

θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

ΔΙ ΠΑ

α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι

ΔΙ ΠΑ

ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Υπακοή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.35\*

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι

ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω

ων ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.3\*

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι οis

εν τοis μνη μα α si ζω ην χα ρι σα αμε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι̣ χ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.35\*

Π ρο λα βου sai τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

και ευ ρου sai τον λι θον απο κυ λι σθεν τα του μνη μα

τος η κου ονεκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι α

ι δι ω υ παρ χοντα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπαρ γα να

δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ ξα τε ως η γερ

θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον θα να τον ο τι

υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος των

αν θρω ω ω πω ω ω ν

ὠδή δ'

Λειτουργία: Κοντάκιον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.37\*

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι αμ

ΜΕΛ

ΒΞ

και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα

ΜΕΛ

τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν φω τι

ΒΞ

α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων τι ζη τει τε ως

ΜΕΛ

ΔΙ

αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι α σπα αρ

ΓΑ

ΔΙ

ΜΕΛ

γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ υ ξα τε ως

ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

η γερ θη ο Κυ υ ρι ος θα να τω σας τον θα να

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω

ΒΞ

ζον τος το γε νος των αν θρω ω πων

[ὠδή δ΄](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι  
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του  
 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν  
 φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων  
 τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι  
 α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ  
 ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον  
 θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι ος του  
 σω ζοντος το γε νος των ανθρω ω πων

[ὠδή δ΄](#)

[Λειτουργία: Κοντάκιον](#)

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα  
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης  
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο  
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις  
ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α  
να στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο

λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι πα

ρε χων α να στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38\*

MEΛ ΔΙ ΒΣ  
Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ

MEΛ  
λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ΔΙ MEΛ  
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο

φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο

στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι

πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.36\*

ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στης ως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοις πε σου



σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Ὅσοι εἰς Χριστόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α (β')

Ο σοι εις Χριστον ε βα πτι σθη τε Χριστον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Χ** ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π ρ**

Δύναμις

<a href="#">Σύντομον ἀρχαῖον</a>	<a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">τοῦ βήματος π. Μαζίμου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι</a>
<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ</a>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32\*

**Δ** υ να α μ ι ς      Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η  
 τε ε **Α** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου  
 ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης      [Ἀπόστολος](#)      Λουκᾶς Λουκᾶ

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

**Ν** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μ ι ς **π ρ** Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
Νεεεε Δυυυυ υυυυ ναααααααα

Αἰ δὲ  
α α μῖς π 9

Ὁ δὲ λαὸς αὐτοῦ ἔσται ὡς ἕνα ἄνθρωπον  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἕνα ἄνθρωπον ἕνα ἄνθρωπον ἕνα ἄνθρωπον  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι εἰ εἰς

καὶ ἕνα ἄνθρωπον ἕνα ἄνθρωπον ἕνα ἄνθρωπον  
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ὁν ἐβαβαπτισθησάντων  
ο ν ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε  
MEΛ ΠΑ

βαπτισθησάντων ἐνεστε τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΠΑ γ

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο  
π 9 ζο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ζι Δι

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ  
ΠΑ α

υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣ κ̣ε̣  
ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε


υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ


α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι


ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ

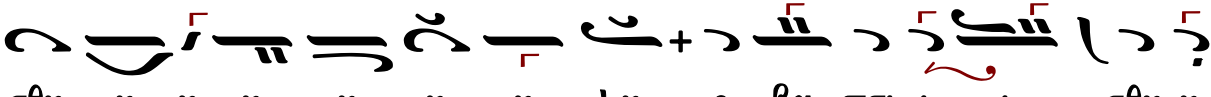
Ἦχος λ π ῥ Πα

π. Μαξίμου  
ἐκ χειρογράφου\*

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  
ο ο


<sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> **π ρ**  
σοι **ρ** ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **π ρ**

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι


 <sup>ΠΑ</sup>  
σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η

**ΤΕ** <sup>π ρ</sup>

**Χ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup> **χ ρ**  
ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν εν ε δυ υ υ

<sup>Π-ΔΙ</sup>  <sup>Π-ΚΕ</sup>  
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>  **χ ρ**  
ε ε κε ε ε ε ε ε ε

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

λι ι ι ι α α α α π ρ

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

(6')

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ



Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**

Δ υ να α μεις **π** Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε



Χριστο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Δυνα α μεις <sup>π ρ</sup> Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε <sup>Α Δ</sup> Χριστο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσος 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.462\*

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε <sup>Α Δ</sup>

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π9 (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Χ Δ Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π9

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μεις π9 ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι γ Δ ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο



ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ τὸ τρίτον

Ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α χ π ρ

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇨ ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν π ρ Ο ο ο

το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Δύναμις ἐκτενεστέρον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ για α α α

για α α α μισ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο σοι οι εις Χριστο ο ο ο το ο ο ον ε ε ε  
 βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε Χριστο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ  
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε  
 ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ  
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ  
**Ο** ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓  
 ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΠΑ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
 ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ  
 ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ΔΙ  
 ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α α α α

ΠΑ ΔΙ  
α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ΔΙ ΠΑ  
ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ρ ε ε

ΚΕ  
ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

# Ἦχος ♯ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

**Ο** ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι **π ρ**

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε εε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ **π ρ** μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως **ρ χ** ει χο νι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

χ  
q

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα







ΠΑ  
α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ε ες ΚΕ πα α α α α α α α α α σα

ΠΑ ΚΕ  
αν χ η την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη

ΠΑ  
η η η η η η ην χ η α πο θω ω ω με ε ε

ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι

χ η  
μνα α α α α α α αν

Ω  
ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>ϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>ϩ

<sup>ΠΑ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α τω

ω ω ω ως <sup>π</sup>ϩ <sup>ο</sup>δο <sup>ΠΑ</sup> ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>ϩ Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π</sup>ϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

## Ἦχος ϩ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας 1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι ο α νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι ο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α π ρ

Ἦχος Ἁ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>οι

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι τα α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup>μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες <sup>π</sup>

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

<sup>ΚΕ</sup>  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup>οι



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α χ Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α <sup>ΚΕ</sup>

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup>

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup>

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Πα



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α π τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρ α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε νο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι

ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α

α α α α α π

# Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι



ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>π ρ</sup> προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α ια α α α α α α α α αν <sup>π ρ</sup>

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>π ρ</sup> τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε ιε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α χ τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις κε α ο ρα α α

α τω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι μ π υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι



α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ς πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο



ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>ζ ρ</sup> Πα <sup>χ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι τα <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>Α</sup> ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΚΕ  
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ  
ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ΠΑ  
ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ  
χα τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ  
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ

ΜΕΛ ΚΕ  
α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α

α α α α σαν <sup>ΠΑ</sup> τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♪ ρ̣ Πα ♀

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.39\*

ΜΕΛ ΠΑ  
π ρ  
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ΝΗ  
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΠΑ ΚΕ↓  
μ ρ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λε μ υ υ στι ι κω ω ω ρ

ΠΑ  
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ  
οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ  
α α α α α α α α λε ε Τρι α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΖΩ  
α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α

ΠΑ ΖΩ  
α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΠΑ  
δο ο ο προσ α α α δον τες πα α α σαν

π' η η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ  
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο

ΝΗ ΠΑ  
ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ΝΗ ΠΑ  
ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

ᾠχος 4̣ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ἰ τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π̣ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως χ̣ ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π̣ και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π̣ τρι α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ δ</sup> προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα

α α α α α σααν <sup>χ ρ</sup> την βι ο τι ι κην <sup>χ ρ</sup> α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν <sup>π ρ</sup>

**Ω** ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>π ρ</sup> βα σι λε ε ε ε ε α α α α <sup>π ρ</sup> των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

**T** αις αγ γε λι ι καις <sup>χ ρ</sup> α ο ρα α α τω ως <sup>Δ δ</sup> δο





ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup> χα <sup>ΧϞϞ</sup> λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι <sup>ΔΙ</sup> τον τρισ <sup>ΠΑ</sup> α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες <sup>ΠϞ</sup> πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην <sup>ΠϞ</sup> α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν <sup>ΠϞ</sup>

Ω <sup>ΚΕ</sup> ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε α α α <sup>ΧϞϞ</sup> α των ο ο

<sup>ΠΑ</sup> λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π ρ  
νοι

ΠΑ  
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως ρ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

π ρ  
ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ρ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ μ <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ἰ ἰ κ ω ω

ω ω ω ς <sup>ρ χ</sup> ε ι χ ο ο ν ι ἰ ἰ ἰ ἰ ζ ο ο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ς <sup>π ρ</sup> κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι τ η ζ ω

ο ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ δ</sup> Τ ρ ι ἰ ἰ

α α α α α α α α α α α α α α <sup>ρ χ ρ</sup> Τ ρ ι

α α α α α α α α δ ι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ι <sup>ρ χ ρ</sup> τ ο ν τ ρ ι σ α α α α γ ι ἰ ο ο ν υ υ υ υ

υ υ μ ν ο ν <sup>Δ δ</sup> π ρ ο σ α α α α υ μ ν ο ν π ρ ο ο σ α α α α

δ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς <sup>π ρ</sup> π α α α α α α α α α α

α α σα αν <sup>χ</sup> την βι ι ο τι ι ι κη ην <sup>χ</sup> α πο

θω ω ω ω με ε θα <sup>π</sup> με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π</sup>

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup> α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α <sup>π</sup>

# ᾠχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.105\*

ΜΕΛ ΠΑ  
**Ο** ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓  
ι μ π μ σ τι κ ω ω ω ως ει ει κ ο ο ο νι

ΠΑ  
ι ζ ο ο ο ν τες χ και τη ζ ω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ  
οι τη ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΠΑ  
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

χ  
α α α δι ι ι ι τον τρις α α

ΠΑ  
γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μνον ο χ προσ α

ΠΑ  
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ο ν τες π

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α

Ἦχος ♯ ρ Πά

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

χω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζον τε ε ε ες π ρ και αι αι τη ζω ο ο ο ποι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω **Δ** Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι **π**<sub>9</sub>

τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον **π**<sub>9</sub>

υ υ υ υ υ υ υ μνον **π**<sub>9</sub> προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον **π**<sub>9</sub> τες πα α α α α α α

α α α α α σαν **Δ** την βι ο τι κη η η η η

η η η η η η η ην α πο ο θω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε


ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α


α α π ρ


### Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου

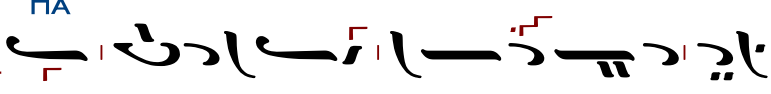
Ἦχος ᾠ Πα


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

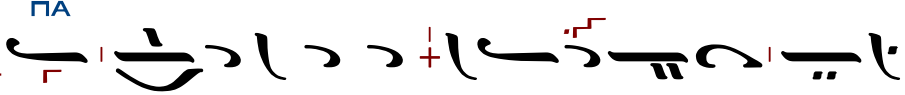
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

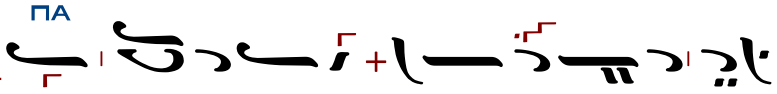
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
οι Κυρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
μην

ΠΑ  
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ  
Αγαπησω σε Κυριε η ισχυς μου Δι Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δι και καταφυγη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ  
Πατερα Υιον και αγιον Πνευμα Δι Τρι

α δα ομο ο ου σιον και α α χω ρι ι ι ι

π 9  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λεον ει ρη η η η νης <sup>ρ</sup> θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> και με τα του πνευ <sup>ρ</sup> μα το ος σου <sup>Δ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον <sup>ρ</sup> Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> αξι ο ον και <sup>ρ</sup> δι ι και αι αι αι ον <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος <sup>ρ</sup> Κυ ρι ος <sup>ρ</sup> Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη

<sup>ρ</sup> η ρης ο ου ρα <sup>ρ</sup> α νο ος και <sup>ρ</sup> η γη της <sup>ρ</sup> δο ξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ε ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> Σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν <sup>Δ</sup> Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α

α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


<sup>π ρ</sup>  
μων


Ἦχος Ḳ̣ Πα̣

ἑπτάφωνος

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π'**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**<sub>9</sub>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π**<sub>9</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **κ**<sub>9</sub>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε <sup>χ'</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α α σχου <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π'</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ'</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π'</sup>

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π'</sup> και <sup>Δ</sup> και τα φυ γη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και αι ρυ υ



στη ης μου ου π<sup>9</sup>

Π α τε ρα Υι ον π<sup>9</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα π<sup>9</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον Δ και

α α χω ρι ι ι στον π<sup>9</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>π' ρ</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>π' ρ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>Δ ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ξι ον και δι ι ι και ον <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>χ ρ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>π' ρ</sup> και η γη της δο ξης

σου <sup>π ρ</sup> ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις <sup>π' ρ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος <sup>χ ρ</sup> εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου <sup>Δ ρ</sup> ω σα α αν να <sup>π ρ</sup> ο εν τοις υ υ ψι ι

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$   $\pi \rho$   
 ι ι ι ι ι ι στοις

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$   $\pi \rho'$   
 α α α α α α μην

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha \alpha \alpha$   $\alpha$  μην  $\pi \rho \chi$   
 α α α α α α α α α α α μην

$\epsilon \upsilon \upsilon$   $\mu \nu \nu \nu \nu$   $\pi \rho$   $\sigma \epsilon \epsilon \upsilon \lambda \omicron \gamma \nu \nu$   
 ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

$\nu \nu \nu$   $\nu \nu$   $\mu \epsilon \epsilon$   $\epsilon \nu$   $\pi \rho$   $\sigma \nu \epsilon \chi \alpha \rho \iota \sigma \nu$   
 ου ου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου

$\mu \epsilon \nu$   $\kappa \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon$   $\rho \iota \iota \iota \epsilon$   $\chi \rho$   $\kappa \alpha \iota \delta \epsilon \omicron \omicron$   
 μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο

$\omicron \omicron \delta \epsilon \omicron \mu \epsilon \theta \alpha \sigma \nu$   $\pi \rho'$   $\omicron \Theta \epsilon \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron$   $\omicron \omicron$   
 ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ος

$\eta \eta \eta$   $\mu \omega \omega \omega \omega \nu$   $\pi \rho$   
 η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

A γα πη η σω ω σε <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου <sup>π ρ</sup> και κα τα φυ γη η <sup>π ρ</sup>

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον <sup>π ρ</sup> και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>π ρ</sup> Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ο ον και αι δι και ον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>η</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος <sup>χ ρ</sup> και η γη

<sup>π ρ</sup>  
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

<sup>ρ</sup> <sup>η</sup> ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος <sup>η</sup> ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

<sup>η</sup> ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

<sup>π ρ</sup>  
ι ι στοις

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α α α μη η η ην <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Α μη η η η η η η η η η η α α

μην <sup>π ρ</sup>

**C** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων <sup>π ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα̅ χ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

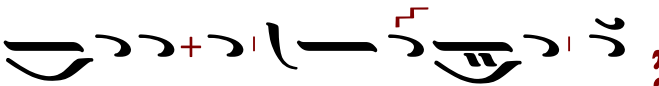
**K** <sup>π ρ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**K** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>





**Κ**  **κῳ**  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


**Κ**  **ϛ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**  **π ϩ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

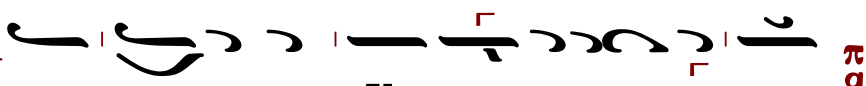
\* **Κ**  **π ϩ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**  **π ϩ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ϛ**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **κῳ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ϛ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **π ϩ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π**  **π ϩ**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ  
αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α  
α ξι ι ον και δι και ον π ρ

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου **π ρ**

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **π ρ**

**Α** α α μη η η ην

**Α** μη η η η η η ην **χ π ρ**

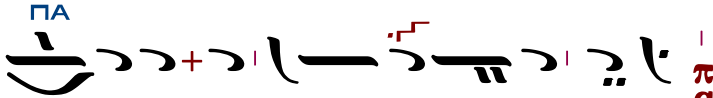
**С** ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

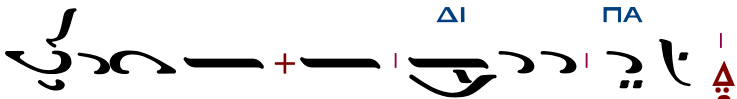
μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α


α σου ο Θε ος η η μων **π ρ**


Ἦχος ♩ Πά

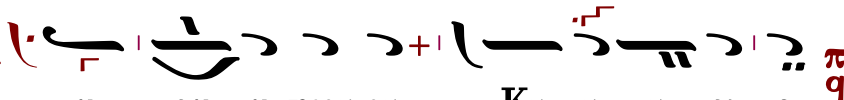
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.101\*


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> <sup>Α</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

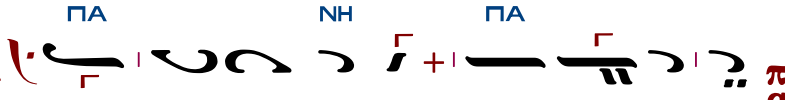
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ ΠΑ</sup> <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
α μην π q

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ΠΑ  
α χα γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ  
Π χα α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Α</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως <sup>π</sup> ρ

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ</sup> η

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> ρ

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον <sup>π</sup> ρ

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος <sup>π'</sup> και

η γη της δο ξης σου <sup>π'</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος <sup>Δ</sup>

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>π'</sup> ω σα αν να α α ο <sup>ΠΑ</sup>

εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> α α α α α α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π'</sup>

<sup>ζ'</sup> σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>π'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>ζ'</sup> Κυ υ

υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> και δε ο με θα α σου <sup>Δ</sup> ο ο



ο Θε ε ο ος η η η η μων π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἦ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

Κυριε ελεεεησον π ρ

Κυριε ελεεησον ρ η

Κυριε ελεεησον ρ η

Κυριε ελεεησον π ρ

Παρασχου Κυυυριε π ρ

Παρασχου Κυυριε ρ η

Παρασχου ου ου Κυυριιιε ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

μ η ν π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♪ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ και κα τα φ υ γ η η

η η μ ο υ ο υ και αι αι ρ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♪ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ μ α Τ ρ ι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

α ξι ον και δι ι ι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις

Α μη η η η η η η η η η η η η

Α μη η η η η η η η η η η η η

Α ε υ υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η η η η μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

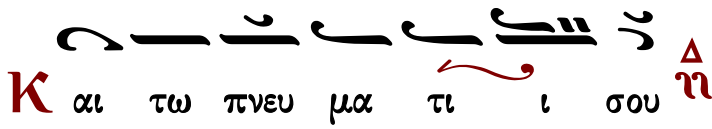
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


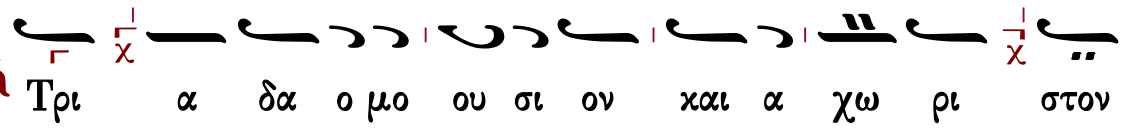
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Α** μ η ν **Δ** η

Και πνευματι σου 

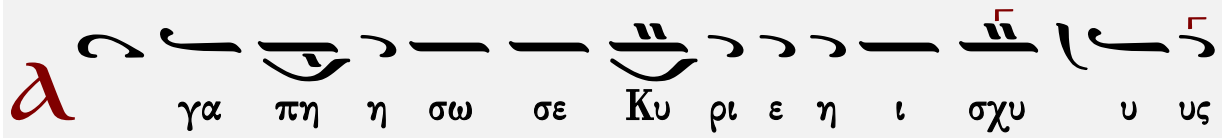
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

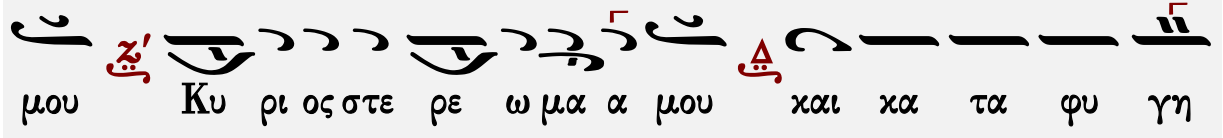
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

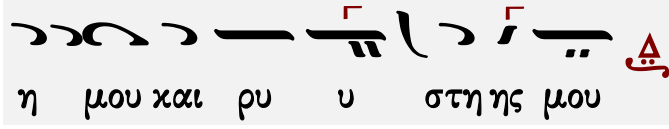


Ἦχος  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου Κυριος τε ρε ωμαα μου και καταφυγη 

η μου και ρυ υ στης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον



**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι **η** στοις **η**

**Α** μη η ην **η**

**Α** μη η η ην **η**

**Β** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου

# Ἦχος ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.39#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

<sup>ΔΙ</sup> ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι <sup>ΠΑ</sup>

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε ε εκ τα α α α φου <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Φ** ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>π ρ</sup> η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε <sup>π ρ</sup> χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων <sup>Α</sup> συ υ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κε ε ε <sup>Α</sup> εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η ΔΙ α γνη η ΠΑ α αρ θε ε νε

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ΔΙ ε

ΠΑ ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ΠΡ ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

ΠΑ η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ΠΡ

ΠΑ Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ΝΗ

ΠΑ η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ <sup>π ρ</sup> η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup> ου <sup>Δ</sup> ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε <sup>π ρ</sup> χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ι ων <sup>Δ</sup>

συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε <sup>ΠΑ</sup>

ερ που ου ου Θε ε ο ο ο το ο ο κε ε ε <sup>Δ</sup>

\* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ου ου σου ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup> ἕτερη θέση <sup>Δ</sup>

\* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει <sup>π ρ</sup> του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου <sup>ΜΕΛ</sup>

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001\*

Ο <sup>ΠΑ</sup> α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α <sup>χ ρ</sup> τη

η η <sup>ο</sup> κε χα α ρι τω με ε ε ε νη <sup>π ρ</sup> α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε <sup>χ ρ \*</sup> και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε <sup>π ρ</sup> ο σο ος <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Υι υι ο ος <sup>ΚΕ</sup> α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η <sup>π ρ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α <sup>π ρ</sup> φου



\* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε

Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου σα α α α λημ η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Δουκὺς Δουκὺς

### Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.40\*

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η η **π**ρι **ο**τρι

ι η η με ε ρο ο ος εκ τα α α α φου **π**ρ

**Φ** ω τι ι ζου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου **π**

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ **π**ρ η γαρ δο ο ο ξα α α α Κυ υ ρι ι ι

ου **κ**ρ ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε **π**ρ

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν **κ**ρ και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων **π**ρ συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η **κ**ρ

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε **κ**ρ εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

ου π ρ

### Νηλέως Καμαράδου

κατὰ διασκευὴν καὶ ἀπλοποίησιν πρωτ. Κωνστ. Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.41\*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι εν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η **π' ρ** τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

**Φ** ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α **ζ' λ** Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ **Δ** η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου **Δ** ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε **π' ρ** χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων **χ' ρ** συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που **Θ** ε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.19#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Ἰι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α φου π ρ

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ου

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ου ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

\*  

 εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.47\*

**O** 
 α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα αλιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Ὑι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ι η ημε ε ρο ο ος εκ τα α α α φου



Φ ω τι ι ζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α

λημ η γαρ δο ο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι

ου ε πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε

χο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υν και α γα α

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

δε ε ε ε συ δε ε α α α γνη η η η η

τε ερ που ου Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε εν τη

ε γε ε ε ερ σει ει ει ει του ου ου ου το ο

ο ο του το ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου

### Κοινωνικὸν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰῶν)

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Κε

Κοινωνικά  
Παλαιῶν Διδασκάλων  
2014 σ.324\*

**C** <sup>ΚΕ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω <sup>χ 9</sup> σω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> <sup>9</sup> σω ω ω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup>  
ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α α

<sup>ΚΕ</sup>  
Χρι ι ι ι ι ι σου σου <sup>χ 9</sup> σου σου σου σου σου σου του

<sup>χ 9</sup>  
σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

μα α Χρι <sup>ΠΑ</sup>στου ου ου ου ου ου ου <sup>χρ</sup>με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε <sup>πρ</sup>τα α α α α λα α α α <sup>πρ</sup>α α

α α α με ε τα λα α α α λα α α α α α α

χα α α α α λα α α α α α α βε ε ε ε

ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>πρ</sup>με τα λα α α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε ε τε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>KE</sup><sup>πρ</sup>πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ης α α α α

α α α α α α α α λα α α α α α α  
ΠΑ

α α α α α θα α α λα α α α α α α α

α α θα να α α α λα α α α α α α α α α

α α α θα α να α α α α α α α του ου ου

ου ου ου ου α θα α α α α α α να α α  
ΚΕ

α α α α α α α λα α α α α α α του ου

ου ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
ΠΑ

ε ε ε ε ευ σα α α α α θα να του ου γε ε

ε ευ σα α α σθε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Α (χράτημα) Π

<sup>ΚΕ</sup>  
π η γ η η η η η α α α α α α θ α α α

α ν α α α α α α α του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΠΑ</sup> γ ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α θ α ν α του

ου ου γ ε ε ε ε σα α α σθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχο

ῥ

Μ  
ο  
σ  
ι  
κ  
ή  
Σ  
υ  
λ  
λ  
ο  
γ  
ή  
Γ  
ε  
ω  
ρ  
γ  
ι  
ο  
υ  
Π  
ρ



α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ] <sup>Δ</sup> βε ε ε ε με ε τα λα α α α βε

ε τε ε ε ε <sup>π</sup> η η η η η η η η η η

η η η η ης α α α α <sup>Δ</sup> α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α χα α α α α α α α α

α ] <sup>σ</sup> α α α α α α α α α χα <sup>χ</sup> α θα α

να α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α α α του ου ου ου <sup>π</sup> γε ε ε ε ε ευ

σα α α γε ευ σα α α σθε π ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Λειτουργία 1851 σ.688/1979\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου του ου ου ου ου

ου <sup>π 9</sup> με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>γ 7</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α με ε τα α λα α α α

α α α α α α α α α α βε ε ε με τα

α α λα α α α α α βε τε ε ε <sup>π 9</sup> πη γη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η η πη γη η η η ηη ηη ηη ηη ης

α θα να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α του ου ου

ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε [κράτημα] γε ε ε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠὴ Πά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μρόπνοα Ἄνθη 3 1929 σ.295\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Σω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ι στου ου ου ου ου ου με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με τα

λα α βε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α του ου γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α

α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

σθε ε ε ε ε ε γε ε ε σα α σθε ε ε ε ε

ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος Ἁ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.119\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α π α α α α α α

α α με ε τα α λα α α α α α α α α α α

α α α π α α α α α βε ε ε με τα α α λα

α α α α α βε τε ε ε πτη γη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η πη

γη η η η η η η η η η η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α θα α α να α α α π'

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α



α α α α θα να α του γε ε ε ευσα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση I (1914-1988)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.262\*

ΜΕΛ  
λε ε ε π ρ

ΝΗ ΠΑ  
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΩ ΠΑ  
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΔΙ ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
α α α χα α θα α να α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε σα α α γε

ΝΗ ΠΑ  
ευ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση II (1914-1988)

Ἦχος Ἁ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.266\*

ΜΕΛ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
C ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ ΖΟ ΠΑ  
Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε τα α α α α α α με ε τα λα α

α α ια α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΠΑ  
α α α βε ε ε ε με ε τα λα α α

ΝΗ ΠΑ ΚΕ  
α βε ε ε ε τε ε ε ε ε ε πη γη η

η η η <sup>π</sup> η η η η η η η η η η η  
 η η η η πη η γη ης <sup>κ</sup> α α α θα α α α  
 να α α α <sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α <sup>π</sup> α  
 θα να α α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α α του ου ου <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup> γε ε  
 ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε <sup>π</sup> <sup>ΝΗ</sup> ε ε  
<sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992 σ. 522\*

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΖΩ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω μα Χρι  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι σου ου ου ου με τα λα α α α  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α με τα λα α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α χα α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε τε  
<sup>ΜΕΛ</sup>

ε ε ε πη γη η η η η η η η η η η η  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η ης <sup>κε</sup> α α θα α α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α <sup>μελ</sup> α α α θα να α του γε ε ε ε ε σα

α σθε ε ε ε <sup>πα</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>π</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἴ̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.388\*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup> σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α

Χρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω



ω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>π9</sup> με τα λα α α α α α α α α

α α

α α

α α α α <sup>π9</sup> α α α α α βε ε ε ε με ε

τα α α λα α α α α α βε τε ε ε ε ε <sup>π9</sup>

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη η η η

η η

η η η η η η πη η γη η η η η η η η η η η η

ης α θα να α α α α α α α α α α α α α α  
Α

α α α α α να α α α α α α α α α α α α α α  
χ

α  
Α χ

α  
Α

να  
χ

να  
Α

α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε  
χ Α

ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευσα α α α α σθε ε ε

ε  
π

ε ε π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠὴ Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
Θεσσαλονίκη 2005 σ.45\*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

ε ι πεν ο Κυ ρι ος Λα βε τε παν τες φα

γε τε μου το σω μα γευ σα σθε παν τες πι ε τε

μου το αι μα

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π q</sup> Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α <sup>π q</sup>

<sup>χ</sup> C ω μα το A γι ον I η σου Χρι στου <sup>π q</sup> του

α μνου του Θε ου <sup>γ ρ</sup> του προ δο θεν τος υ περ η μων <sup>χ π q</sup>

C ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π q</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>π q</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π q</sup> Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α <sup>π q</sup>

<sup>χ</sup> C ω μα το A γι ον <sup>π q</sup> του πα ρα δο σαν τος

αυ του μαθη ταις μω στη ρια χα ρι τος <sup>z</sup> δι α θη κης

νε ας <sup>χ π q</sup>

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ϛ</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ϛ</sup> C ω μα το Α γι ον δι ου την α ναι μακτον θυ

σι αν ε λα βο μεν <sup>ϛ π ρ</sup>

C ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ϛ</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ϛ</sup> C ω μα το Α γι ον του νι ψαν τος υ υ δα τι <sup>π ρ</sup>

τους πο δας κα θα ραντος <sup>γ ρ</sup> και α πο στο λων ψυ χας <sup>ϛ π ρ</sup>

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ϛ</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ϛ</sup> **C** ω μα το Α γι ον το δε ξα με νον φι λη

μα <sup>π ρ</sup> και α γα πη σαν κο σμον <sup>π ρ</sup> δι ον ε πα θε θα να

<sup>ρ</sup> <sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup>  
τον

**C** ω ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ϛ</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ϛ</sup> **A** ι μα του σα ρ κω θεν τος εξ α γι ας Πα ρ θε νου <sup>ϛ</sup>

αι μα του γεννηθεντος εξ α γι ας Θε ο του κου

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

αι μα του προσ ε νεγ καντος ε αυ τον θυ σι αν

α μω μων υ περ των α μαρ τι ω ω ν η μων

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

του το το σω μα φλο γι ζει α καν θας α μαρ τι

ων του το το σω μα φω τι ζει αν θρω πων πα αν των ψυ

χας

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

του το το σω μα με γα υ πα ρ χει και υ πε ρ με ε

γισ τον η μιν σω τη ρι ον

ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α



Χ  
Του το το αι μα το εκ χυ νο με νο ον υ περ η

μων και δι α δι δο με νο ν η μιν εις α φε σιν α μαρ

τι ων  
χ π ρ

Κω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε Αλ λη

λου ου ου ι ι ι α

Χ  
Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ο τι η ξι

ω σας η μας του σω μα το ς σου με τα σχειν και

του σου τι μι ου αι μα το ς

Κω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε τε ε

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι <sup>π ρ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων Α μην <sup>χ π ρ</sup>

Σ ω ω ω μα Χρι ι στου <sup>π ρ</sup> με τα λα α βε τε ε <sup>ρ</sup>

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε <sup>π ρ</sup> Αλ λη

λου ουου ου ι ι ι \* α <sup>π ρ</sup>

\* α α α α <sup>π ρ</sup>

Τὸ κοινωνικὸ «Σῶμα Χριστοῦ» δὲν εἶναι ψαλμικὸς στίχος, ὡς τὰ λοιπὰ κοινωνικά, οὔτε ἐν γένει ἀγιογραφικὸς τοιοῦτος (ὡς λ.χ. τὰ κοινωνικά τῶν Θεοφανείων καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς) ἀλλ' αὐτοσχέδιος χριστιανικὴ σύνθεσις. Αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ δὲν ἔχει ἐμφανῆ σχέσιν πρὸς τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα, ἀλλ' ἀναφέρεται γενικῶς εἰς τὴν θείαν κοινωνίαν. Διὰ τοῦτο ὡς στίχους αὐτοῦ ἐπιλέξαμεν ἀποσπάσματα ἐξ ἀρχαίων χριστιανικῶν ὕμνων αναφερομένων εἰς τὴν Θείαν Κοινωνίαν (βλ. Π. Τρεμπέλα, Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας, Ἀθῆναι 1949) διευθετήσαντες καὶ συναρμολογήσαντες αὐτὰ καταλλήλως.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Χριστὸς ἀνέστι, ἀντὶ "εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου"

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.51\*

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α μενος **π** **9** τὸ τρίτον

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι **χ**

σα μενο ο ος **π** **9**

ΜΕΛ  
α μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος (β')

ΜΕΛ  
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

ΝΗ  
σα α με νο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

νος (β')

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην

χα ρι σα α με νο ο ος