

Κυριακή ς' ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Τυφλοῦ

ἦχος πλ.α' - ἐωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Π̣α̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ^{χ̣ ḡ}θα να
α τω ^ῃθα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ^ῃζω ην χα ρι σα α με νος ^Δ
* ^{τὸ β'} νο ο ο ο ο ο ος ^{π̣ ḡ}

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ἐὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδώσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἀνθρώπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὅς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὅ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ

καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


NH
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς
 (Musical notation for the first line)


NH
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς
 (Musical notation for the second line)

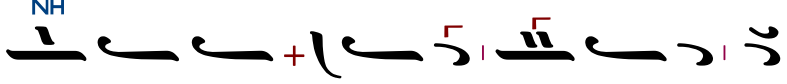
NH ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς
 (Musical notation for the third line)


NH
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς
 (Musical notation for the fourth line)

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς
 (Musical notation for the fifth line)


^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ 

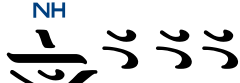
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶  ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ  ^Δ


^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ  ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π  ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ  ^Δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ  ^Δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
A ^γ  ^Δ
μην

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ **ζ'** η̣ χος̣ πλα̣ α̣
 γι̣ ος̣ του̣ πρω̣ ω̣ ω̣ του̣ **ν'**

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.α'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγῆναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰῶνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήρηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρнисμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Κύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν
κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

ἤχος β'

Ῥοτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ῥο τυφλὸς γεννηθεὶς, ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ ἔλεγεν· Ἐγὼ ἐγώ, δι' ἁμαρτίας γονέων
ἐγεννήθην ἀόμματος; Ἐγὼ ἐγώ, δι' ἀπιστίαν ἐθνῶν ἐγεννήθην εἰς ἐνδειξιν, οὐχ ἰκανῶ
τοῦ ἔρωτᾶν, πότε νύξ, πότε ἡμέρα, οὐκ εὐτονοῦσί μου οἱ πόδες τὰ τῶν λίθων
προσκραύσματα· οὐ γὰρ εἶδον τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ ἐν εἰκόνι τὸν ἐμὲ
πλαστουργήσαντα, ἀλλὰ δέομαί σου, Χριστέ ὁ Θεός. Ἐπίβλεψον ἐπ ἐμέ, καὶ ἐλέησόν
με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

Ῥοτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Παράγων ὁ Ἰησοῦς ἐκ τοῦ ἱεροῦ, εὗρεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ σπλαγχνισθεὶς,
ἐπέθηκε πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ
Σιλωάμ· καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψε, δόξαν ἀναπέμπων Θεῷ, οἱ δὲ ἀγχισταὶ αὐτοῦ, ἔλεγον
αὐτῷ· Τίς σου τὰς κόρας διήνοιξεν, ἃς οὐδεὶς τῶν βλεπόντων ἰᾶσαι ἴσχυσεν; ὁ δὲ φησὶ
βοήσας· Ἄνθρωπος, Ἰησοῦς λεγόμενος, ἐκεῖνός μοι ἔφη· Νίψαι εἰς τοῦ Σιλωάμ, καὶ
ἀνέβλεψα. Αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὃν ἔφη Μωσῆς ἐν τῷ νόμῳ, Χριστὸν Μεσσίαν, αὐτός
ἐστιν ὁ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παράγων ἐν τῇ ὁδῷ, εὗρες ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς, καὶ ἔχθαμβοι γεγονότες οἱ μαθηταί, ἐπηρώτων σε, λέγοντες· Διδάσκαλε, τίς ἤμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; Σὺ δὲ Σωτὴρ μου ἐβόας αὐτοῖς· Οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ, ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με, ἃ οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, πτύσας χαμαί, καὶ πηλὸν ποιήσας, ἐπέχρισας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, λέξας πρὸς αὐτόν· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τοῦ Σιλωὰμ τὴν κολυμβήθραν· ὁ δέ, νιψάμενος, ὑγιῆς ἐγένετο, καὶ ἐβόα πρὸς σέ· Πιστεύω, Κύριε, καὶ προσεκύνησέ σοι. Διὸ βοῶμεν καὶ ἡμεῖς· Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἢ Παρθένος, ἢ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἢ ἀμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ ̣ Ḅδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἰδοῦ πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σὴζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, πάσχα καινόν, ἅγιον, πάσχα μυστικόν, πάσχα πανσεβάσμιον, πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, πάσχα ἄμωμον, πάσχα μέγα, πάσχα τῶν πιστῶν, πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθροῦ βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, πάσχα Κυρίου, πάσχα, πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ πάσχα λύτрон λύτης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γυναῖα χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δικαιοσύνης ἤλιε νοητέ, Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τὸν ἐκ μήτρας τοῦ φωτὸς ἐστερημένον, διὰ τῆς σῆς ἀχράντου προσψαύσεως, φωτίσας κατ' ἄμφω καὶ ἡμῶν τὰ ὄμματα, τῶν ψυχῶν αὐγάσας, υἱοὺς ἡμέρας δεῖξον, ἵνα πίσται βοῶμέν σοι. Πολλή σου καὶ ἀφατος, ἡ εἰς ἡμᾶς εὐσπλαγχνία, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

| | | |
|-----|---|-------|
| 797 | Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου) | †1685 |
| 700 | Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη) | †1685 |
| 637 | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | †1800 |
| 199 | Πέτρου Ἐφεσίου | †1840 |
| 191 | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | †1864 |
| 199 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | †1896 |
| 208 | Γεωργίου Βιολάκη | †1905 |
| 362 | Πέτρου Φιλανθίδου I | †1920 |
| 231 | Πέτρου Φιλανθίδου II | †1920 |
| 209 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I | †1958 |
| 226 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II | †1958 |
| 212 | Γαβριήλ Κουντιάδου I | †1965 |
| 474 | Γαβριήλ Κουντιάδου II | †1965 |
| 218 | Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | †1988 |
| 278 | Ἀθανασίου Καραμάνη | †2012 |
| 213 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I | †2014 |

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυροῦ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τείχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἑλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζ̣ω ην χα ρι σα α με νος
* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δόγματός σου.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἑρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἠγγίσει.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω

τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος πλ.α'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιεῖα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερφούμενε Σωτήρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐᾶς τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογία τῆς Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.α΄

Ἀγγελικῆ ὄρασει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὄρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὸς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ κάμῃ, Χριστὲ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρως, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχροὺν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ζαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγω.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκλυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

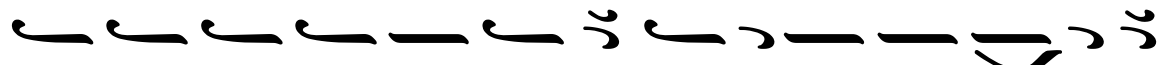
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

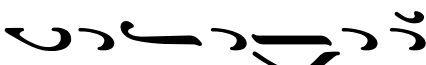

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

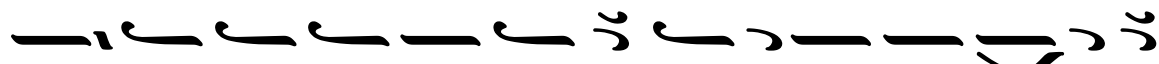
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

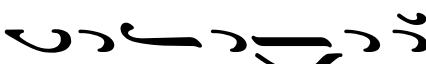

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, πάσχα Κυρίου, πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας».

(β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καί, χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραίνεσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατὸς τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανατώσεως τὸν ὄρον ἀνεμόχλευσας, τὴν αἰωνίαν ζωὴν, κυφορήσασα Χριστόν, τὸν ἐκ τάφου ἀναλάμψαντα σήμερον, παρθένε πανάμωμε, καὶ τὸν κόσμον φωτίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναστάντα κατιδοῦσα σὸν Υἱὸν καὶ Θεόν, χαίροις σὺν ἀποστόλοις, θεοχαρίτωτε ἀγνή, καὶ τὸ χαῖρε πρωτουργῶς, ὡς πάντων χαρᾶς, αἰτία εἰσδέδεξαι, Θεομητορ πανάμωμε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερευόμεθα». (β')

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἐορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν ἔγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἔστερέωται.

Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστέ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὴν ἀκήρατον ζωὴν, ἐπανέρχομαι σήμερον ἀγαθότητι, τοῦ γεννηθέντος ἐκ σοῦ, καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν ἀγνή, τὸ φέγγος ἀστράψαντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ὄν ἐκύησας σαρκί, ἐκ νεκρῶν καθὼς εἶπεν ἐξεγειρόμενον, θεασαμένη Ἀγνή, χόρευε, καὶ τοῦτον, ὡς Θεόν, ἀχραντε μεγάλυνε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὗρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· οὐ κατεῖδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φασεφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα, Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μὲν, ὡς διανοῖζαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηγε Χριστὸς, ὡς βρωτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ὡς ἄγευστος κηλιδός, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὐθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυὶδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἐκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ διαπλάσας τὸν Ἀδάμ, τὸν σὸν προπάτορα Ἀγνή, πλάττεται ἐκ σοῦ, καὶ θανάτῳ, τῷ οικείῳ ἔλυσε, τὸν δι' ἐκείνου θάνατον σήμερον, καὶ κατηύγασε πάντας, ταῖς θεϊκαῖς ἀστραπαῖς τῆς Ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁν ἀπεκύησας Χριστόν, ὠραιοτάτως ἐκ νεκρῶν, λάμπαντα ἀγνή καθορῶσα, ἡ καλὴ καὶ ἄμωμος, ἐν γυναιξὶν ὠραία τε, σήμερον εἰς πάντων σωτηρίαν, σὺν ἀποστόλοις αὐτὸν χαίρουσα, δόξαζε.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστόν ὀφόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτίζεται θείαις ἀκτῖσι, καὶ ζωηφόροις ταῖς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Υἱοῦ σου, Θεομητορ ἄχραντε, καὶ χαρμονῆς ἐμπίπλεται, τῶν εὐσεβῶν ἡ ὁμήγουρις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐκ ἤνοιξας πύλας Παρθένου, ἐν τῷ σαρκουῖσθαι μνήματος οὐκ ἔλυσας τὰς σφραγίδας, βασιλεῦ τῆς κτίσεως· ὅθεν ἐξαναστάντα σε, θεασαμένη ἠγάλλετο.

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Κατηῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου.» (β΄)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέψξας ἡμῖν, παραδείσου τὰς πύλας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆχται τὸ πάλαι κρατούμενον, τῷ θανάτῳ καὶ φθορᾷ, διὰ τοῦ σαρκωθέντος, ἐκ σῆς ἀχράντου γαστρὸς πρὸς τὴν ἀφθαρτον, καὶ ἀίδιον ζωὴν, Θεοτόκε Παρθένε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατήλθεν ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς ὁ λαγόσι σου Ἀγνή, κατελθὼν καὶ οἰκήσας, καὶ σαρκωθεὶς ὑπὲρ νοῦν καὶ συνήγειρεν, ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Οἶκος

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀβρόητου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ τυφλοῦ θαυμαστοποιῖαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων, σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον

Τῇ θ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Κύριλλον ὑμῶ τοῦ Κυρίου μου φίλον,

Καὶ Κυρίας πρόμαχον Ἀειπαρθένου.

Εὖρατο τυμβοχοὴν ἕνατον Κύριλλος ἐς ἡμαρ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἕκ γενετῆς τυφλὸν θαῦμα ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπειρῷ ἐλέει σου φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτησαν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστέ μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθάριεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ῥς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς ἐγέρσεως οὕσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας ὁ Υἱός σου τὸν θάνατον, πανάμωμε σήμερον, πᾶσι τοῖς θνητοῖς, τὴν διαμενουσαν ζωὴν, εἰς αἰῶνας αἰῶνων δεδώρηται, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης βασιλείων τῆς κτίσεως, γενόμενος ἄνθρωπος, ὤκησε τὴν σὴν, θεοχαρίτῳτῳ νηδύν, καὶ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, ἀνέστη θεοπρεπῶς, συνεγείρας ἡμᾶς, ὡς

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ κ'

ἤχος α'

«**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεω, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμενῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης, καὶ ἑώρας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦλθε διὰ σοῦ εἰς τὸν κόσμον ὁ κτίστης, παρθένη Θεοτόκε, καὶ τὴν γαστέρα τοῦ Ἄδου διαρρήξας θνητοῖς, τὴν ἀνάστασιν ἡμῖν ἐδωρήσατο· διὸ εὐλογοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὄλον καθελὼν τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ὁ Υἱός σου Παρθένη, ἐν τῇ αὐτοῦ ἀναστάσει, ὡς Θεὸς κραταιός, συνανύψωσεν ἡμᾶς, καὶ ἐθέωσε· διὸ ἀνυμνοῦμεν αὐτόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Αναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

ἤχος πλ.α'

Τῷ Σωτῆρι Θεῷ, τῷ ἐν θαλάσῃ λαόν, ποσὶν ἀβρόχοις ὀδηγήσαντι, καὶ Φαραὼν πανστρατιᾶ καταποντίσαντι, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν· ὅτι δεδόξασται.

Δυναμίει τοῦ Σταυροῦ σου Χριστέ, στερέωσόν μου τήν διάνοιαν, εἰς τὸ ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν σου τήν σωτήριον ἀνάληψιν.

Εἰσακήκοα τήν ἀκοήν, τῆς δυναστείας τοῦ Σταυροῦ σου, ὡς παράδεισος ἠνοίγη δι' αὐτοῦ, καὶ ἐβόησα· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ῥοθρίζοντες βοῶμέν σοι Κύριε· Σῶσον ἡμᾶς· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐκύκλωσέ με ἄβυσσος, ταφή μοι τὸ κῆτος ἐγένετο· ἐγὼ δὲ ἐβόησα, πρὸς σέ τὸν φιλόανθρωπον, καὶ ἔσωσέ με ἡ δεξιὰ σου Κύριε.

Ὁ ἐν καμίνῳ πυρός, τοὺς ὑμνολόγους σώσας παῖδας, εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, γεννηθέντα Υἱὸν καὶ Θεόν, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου μητρός, ἱερεῖς ὑμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαὶ

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὤδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

ἤχος α'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.
Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

ᾠ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς! μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω, ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ· ἦν οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

ᾠ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ· ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύνამις· δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ ἀνεσπέρῳ, ἡμέρα τῆς βασιλείας σου.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου](#)

ὠδὴ θ', κανὼν τῆς Θεοτόκου

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Συμφώνως Παρθένε, σὲ μακαρίζομεν πιστοί· Χαῖρε πύλη Κυρίου· χαῖρε πόλις ἔμψυχε· χαῖρε, δι' ἧς ἡμῖν ἔλαμψε, σήμερον φῶς τοῦ ἐκ σοῦ τεχθέντος, τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε, παρθένε, χαῖρε· χαῖρε, εὐλογημένη·

χαῖρε, δεδοξασμένη, σὸς γὰρ υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Εὐφραίνου, ἀγάλλου, ἡ θεία πύλη τοῦ φωτός· ὁ γὰρ δύνας ἐν τάφῳ, Ἰησοῦς ἀνέτειλε, λάμψας ἡλίου φαιδρότερον, καὶ τοὺς πιστοὺς πάντας καταυγάσας, θεοχαρίτωτε Δέσποινα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία τῆς θ' ὠδῆς

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, καὶ λόγον μητέρα Θεοῦ, τὴν ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον ἀφράστως κηύσασαν, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀρχὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου

[Σύντομος](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ☞

[Ἀρχὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀρχὴ](#)

Κυριακή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψουτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

Πάσχα

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τριήμερος ἑξανέστης, Ἀδάμ ἐγείρας ἐκ φθορᾶς, καὶ καταργήσας θάνατον, πάσχα τῆς ἀφθαρσίας, τοῦ κόσμου σωτήριον.

Σαρκὶ ὑπνώσας ὡς θνητός

Τυφλοῦ Ι

Τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, πεπηρωμένους Κύριε, ἐκ ζοφερᾶς ἀμαρτίας, σὺ φωταγώγησον ἐνθεῖς, οἰκτίρμον τὴν ταπείνωσιν, καὶ τοῖς τῆς μετανοίας καθάρας με δάκρυσιν.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Τυφλοῦ ΙΙ

Παράγων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, εὔρε τυφλὸν ἀόμματον, πτύσας χαμαὶ καὶ ποιήσας, πληθὸν ἐπέχρισε τοῦτον, πρὸς Σιλωὰμ ἀπέστειλε, τοῦ ἀπελθεῖν καὶ νίψασθαι, ὁ δὲ νιψάμενος ἦλθε, βλέπων τὸ φῶς σου Χριστέ μου.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{ν'} η

Αἶνοι

ἤχος πλ.α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνῶσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Κύριε, αἰ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῶ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α΄

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, **Πάσχα** καινόν, ἅγιον, **Πάσχα** μυστικόν, **Πάσχα** πανσεβάσμιον, **Πάσχα** Χριστὸς ὁ λυτρωτής, **Πάσχα** ἄμωμον, **Πάσχα** μέγα, **Πάσχα** τῶν πιστῶν, **Πάσχα**, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοιῖξαν, **Πάσχα**, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ῥς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήχεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· **Δέχου** παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἰ μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· **Τί** ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, **Πάσχα** Κυρίου, **Πάσχα**, **Πάσχα** πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, **Πάσχα**, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὃ **Πάσχα** λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· **Κηρύξατε** ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)
[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας σου Χριστέ; ἢ τίς ἐξαριθμήσει τῶν θαυμάτων σου τὰ πλήθη; διπλοῦς γὰρ ὡς ὠράθης ἐπὶ γῆς δι' ἀγαθότητα, διπλᾶς καὶ τὰς ἰάσεις τοῖς νοσοῦσιν ἐχορήγεις· οὐ μόνον γὰρ τοῦ σώματος ὀφθαλμοὺς διήνοιξας, τοῦ ἀπὸ μητρὸς πηρωθέντος, ἀλλὰ καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς· ὅθεν Θεόν σε ὠμολόγει τὸν κρυπτόμενον, καὶ πᾶσι παρέχοντα τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

797 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Χρ. Θεοδοσοπούλου\)](#) †1685

700 [Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου \(διασκ. Κωνστ. Παπαγιάννη\)](#) †1685

637 [Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#) †1800

199 [Πέτρου Ἐφεσίου](#) †1840

191 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#) †1864

199 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#) †1896

208 [Γεωργίου Βιολάκη](#) †1905

362 [Πέτρου Φιλανθίδου I](#) †1920

231 [Πέτρου Φιλανθίδου II](#) †1920

209 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα I](#) †1958

226 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα II](#) †1958

212 [Γαβριήλ Κουντιάδου I](#) †1965

474 [Γαβριήλ Κουντιάδου II](#) †1965

| | | |
|-----|---|-------|
| 218 | Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | †1988 |
| 278 | Άθανασίου Καραμάνη | †2012 |
| 213 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I | †2014 |
| 188 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II | †2014 |
| 320 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III | †2014 |
| 197 | Κωνσταντίνου Λάμπρου | |



Δοξολογία



| Εύντομοι | Άγχοι |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Πέτρου Βυζαντίου |
| Μανουήλ Πρωτογάλλου | Γεωργίου Βιολάκη |
| Μιχαήλ Χατζηαθανασίου | Κυριαζή Χρυσοπολίτου |
| Γαβριήλ Κουντιάδου | |

Αναστάσιμον τροπάριον



Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#



Νε α νες 


 να στα ας εκ του μνη μα τος  και τα δε σμα δι


 αρ ρη ξας του α α α α δου  ε λυ σας το κα τα κρι


 μα του θα να του Κυ υ ρι ε  παν τας εκ των πα


 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ


 τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ


 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα


 ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε




 λε ε ε ε



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


 NH
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 


 NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 


 NH ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

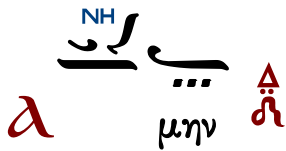
^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ δ

ἕτερα



Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
 - ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
 - ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἔξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
 - ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8
- Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλουῖα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2

∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.
Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουῖα.

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Ἀπολυτικία

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

πλ.β΄

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

β΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

πλ.δ΄

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

πλ.α΄

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2


Σοφία


Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 16:16-34

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹⁶ ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν, παιδίσκητινᾶ, ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος, ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἥτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυριοῖς αὐτῆς, μαντευομένη. ¹⁷ Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. ¹⁸ Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος, καὶ ἐπιστρέψας, τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. ¹⁹ Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς, ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν, εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας· ²⁰ καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς, εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν, Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, ²¹ καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη, ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι, οὐδὲ ποιεῖν, Ῥωμαίοις οὖσι. ²² Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια, ἐκέλευον ραβδίσειν. ²³ Πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς, ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ²⁴ ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν, καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. ²⁵ Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνου τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. ²⁶ Ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου· ἀνεψῆχθῆσαν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. ²⁷ Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ, καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν, ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγῆναι τοὺς δεσμίους. ²⁸ Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλῃ ὁ Παῦλος, λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἀπαντες γὰρ ἐσμεν ἐνθάδε. ²⁹ Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ. ³⁰ Καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω, ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν, ἵνα σωθῶ; ³¹ Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. ³² Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου, καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. ³³ Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτός, ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν· καὶ ἔβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα. ³⁴ Ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικί πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἦχος λ π ᾠ Πα


 Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α


 α α λ λη λου ου ι α


 α α α α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν και ἑνεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

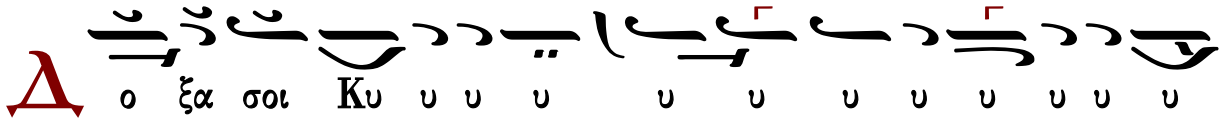
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-38

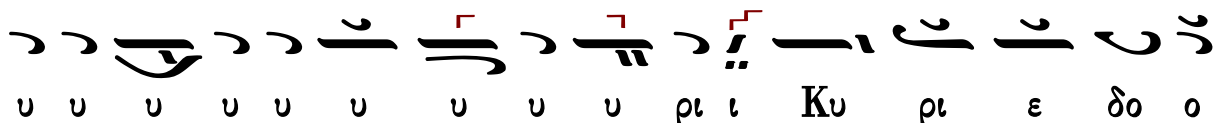
Πρόσχωμεν.

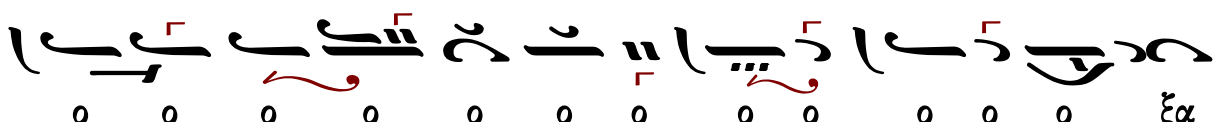
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

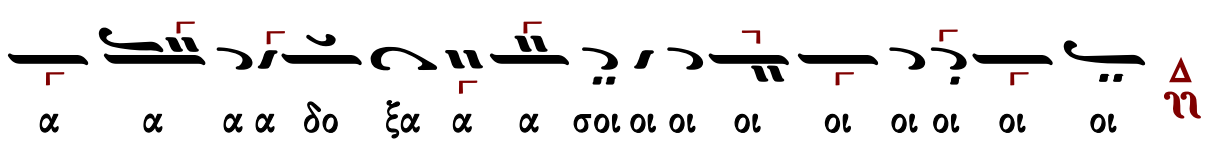
Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς. ² Καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες· Ραββί, τίς ἤμαρτεν, οὗτος, ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; ³ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. ⁴ Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρας ἐστίν· ἔρχεται νύξ, ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. ⁵ Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἶμι τοῦ κόσμου. ⁶ Ταῦτα εἰπὼν, ἔπτυσεν χαμαί, καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ. ⁷ Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε, νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ, (ὃ ἐρμηνεύεται, Ἀπεσταλμένος). Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων. ⁸ Οἱ οὖν γείτονες, καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον, ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν; ⁹ Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι οὗτός ἐστιν

ἄλλοι δὲ ᾠοντο ὅτι ὁμοίος αὐτῷ ἐστίν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν ᾠοντο ἑγὼ εἰμι. ¹⁰ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνεψώθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί; ¹¹ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς, πηλὸν ἐποίησε, καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωὰμ, καὶ νίψαι. Ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος, ἀνέβλεψα. ¹² Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστὶν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. ¹³ Ἀγούσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. ¹⁴ Ἦν δὲ Σάββατον, ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀνέψαξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. ¹⁵ Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς μου, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. ¹⁶ Ἐλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἐστὶ παρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ Σάββατον οὐ τηρεῖ. Ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. ¹⁷ Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν ᾠοντο προφήτης ἐστίν. ¹⁸ Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ, ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος. ¹⁹ Καὶ ἠρώτησαν αὐτούς, λέγοντες· Οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε, ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; ²⁰ Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς, οἱ γονεῖς αὐτοῦ, καὶ εἶπον· Οἶδαμεν, ὅτι οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς ἡμῶν, καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη. ²¹ πῶς δὲ νῦν βλέπει, οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἠνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς, ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε· αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. ²² Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἡδὴ γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἐάν τις ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. ²³ Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. ²⁴ Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον, ὃς ἦν τυφλός, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἁμαρτωλὸς ἐστίν. ²⁵ Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος, καὶ εἶπεν· Εἰ ἁμαρτωλὸς ἐστίν, οὐκ οἶδα· ἐν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὦν, ἄρτι βλέπω. ²⁶ Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; πῶς ἠνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; ²⁷ Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἡδὴ, καὶ οὐκ ἠκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκοῦειν; μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; ²⁸ Ἐλοιδόρησαν οὖν αὐτὸν, καὶ εἶπον· Σὺ εἰ μαθητῆς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωσέως ἐσμὲν μαθηταί. ²⁹ Ἡμεῖς οἶδαμεν, ὅτι Μωσῆς λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. ³⁰ Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστίν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἶδατε πόθεν ἐστίν, καὶ ἀνέψαξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. ³¹ Οἶδαμεν δὲ, ὅτι ἁμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει· ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῆς ᾦ, καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῆ, τούτου ἀκούει. ³² Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσθη, ὅτι ἠνοιξέ τις ὀφθαλμούς τυφλοῦ γεγεννημένου. ³³ Εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. ³⁴ Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἁμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὄλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. ³⁵ Ἦκουσεν ὁ Ἰησοῦς, ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω· καὶ εὐρών αὐτὸν, εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ; ³⁶ Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Τίς ἐστίν, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; ³⁷ Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτόν, καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ, ἐκεῖνός ἐστιν. ³⁸ Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.


 Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α


 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 479 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 301 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 608 | Πέτρου Ἐφεσίου | 383 | Γεωργίου Καρακάση |
| 459 | Θεοδώρου Φωκαέως | 304 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 449 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 349 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 372 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 304 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 372 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 240 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 318 | Ἐμμανουήλ Φαρλέκα | 364 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 504 | Γαβριήλ Κουντιάδου | | |

Λειτουργικὰ

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Πατριαρχικὰ | Γερασίμου Κανελλίδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |
| Μιχαὴλ Χατζηθανασίου | τὰ κατὰ παράδοσιν | Γαβριήλ Κουντιάδου |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | | Γεωργίου Καρακάση |
| Ἐλευθερίου Γεωργιάδη | | Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως |

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἁγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε·
ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάτου](#)

[Νηλέως Καμαράδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἰωάννη Ἀρβανίτη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θειάν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α'

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 359 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 363 | Γαβριὴλ Κουντιάδου I |
| 220 | Θεοδώρου Φωκαέως | 428 | Γαβριὴλ Κουντιάδου II |
| 440 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 392 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 259 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ | -- | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η εκ νε ε κ ρ ω ν θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν πα τ η η η σα α α α ς και τ ο ι
 ο ι ς ε εν τ ο ι ς μ ν η μα σ ι ζ ω η ν χα ρ ι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ς π̣

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι'

T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Δι'

T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.193*

ωε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ^{π ρ} ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ^{6 λ} εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ρ} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον
 σου ε ε ε ε ε πα α α ια α αρ σις
 τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω
 ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων
 μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ σι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι νη η η η η η η εισ α α α α α
 α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
 ε ε ε ε

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^πε ⁹χε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^χεισ ⁹α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^πΚυ ⁹ρι ι ε ε χε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^χεισ ⁹α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^πεν ⁹

τω χε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χεισ ⁹α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

K α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^{π q} ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ q} εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ q} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π q} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ q} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σρες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου π ρ

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε χ ρ εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου π ρ επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η χ ρ εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε Α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χ ρ} εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χ ρ} προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χ ρ} εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ε^χ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^χ

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ^χ εισ α α α α κου σο

ον μου ου ^ο προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ^ο εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε $\pi\grave{\eta}$ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου $\chi\grave{\eta}$

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου $\pi\grave{\eta}$

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου $\chi\grave{\eta}$ θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη $\chi\grave{\eta}$ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε Δ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda\grave{\pi}$ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x̣ q̣

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις x̣ q̣

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν Δ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των x̣ q̣

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει
και ε λε γ ξει με Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
να α τω την κε φα λη ην μου x̣ q̣

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

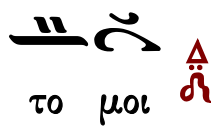
σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

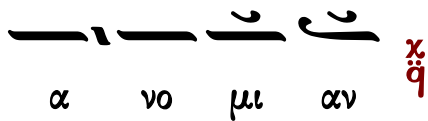
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

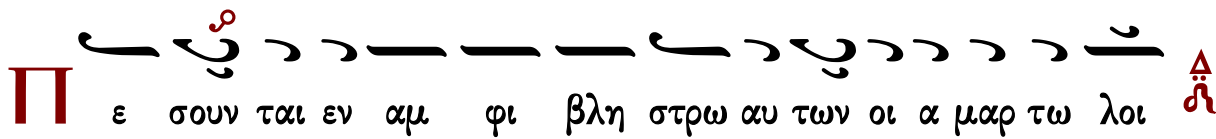
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

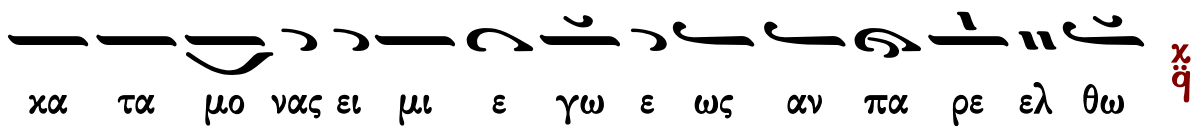
ην μου

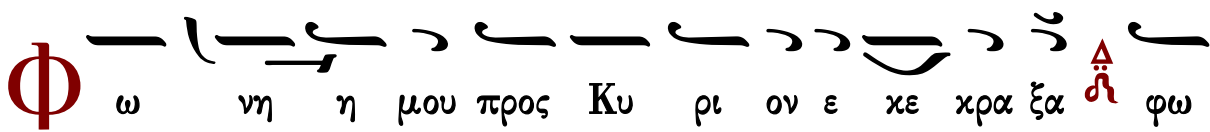
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

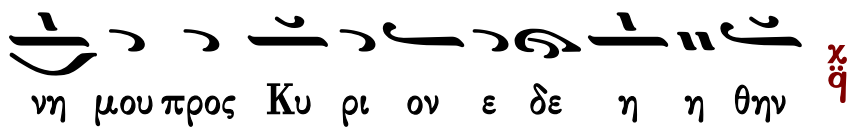
το μοι  και απο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

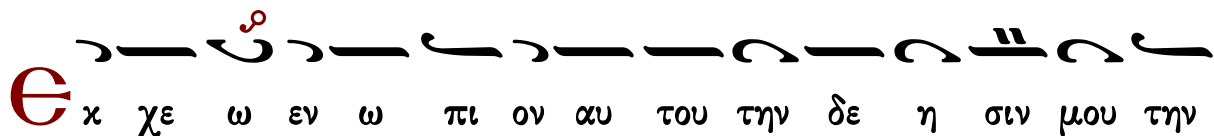
α νο μι αν 

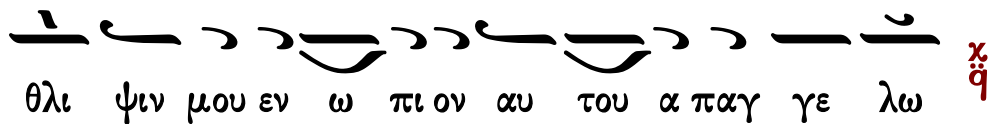
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι 

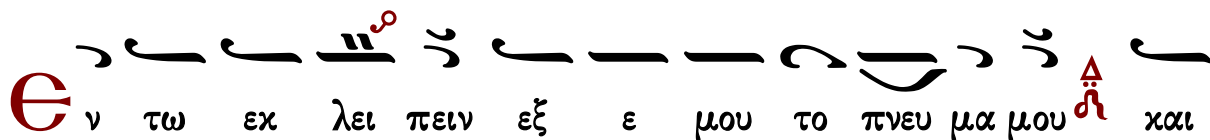
κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω 

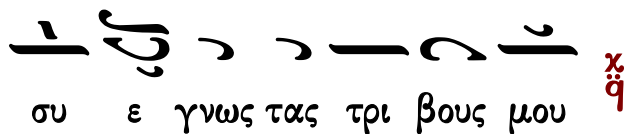
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην 

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την 

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω 

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου  και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ἦ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

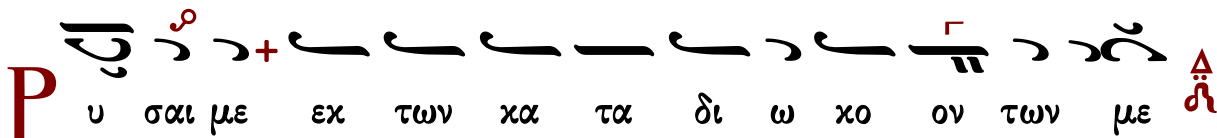
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

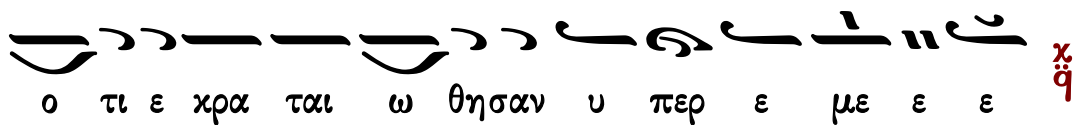
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με 

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

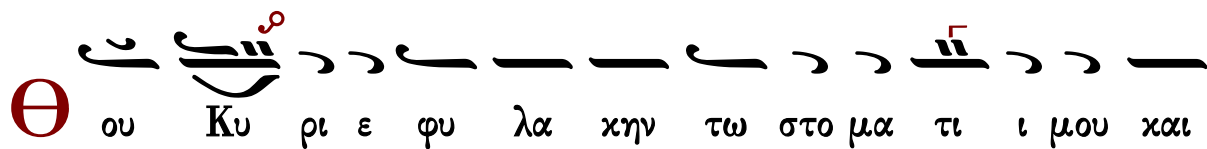
Στιχηρά

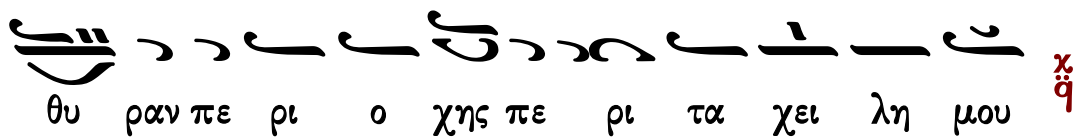
Λουκάς Λουκά

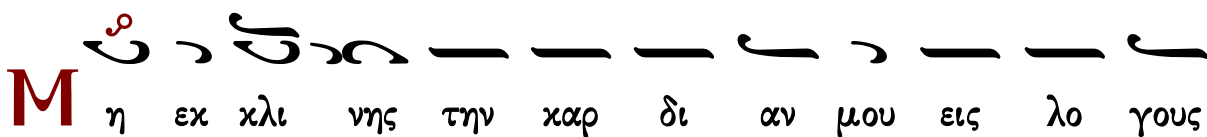
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

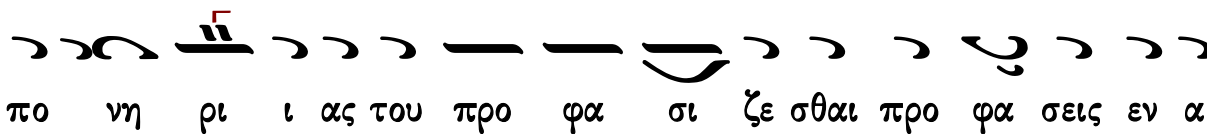
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

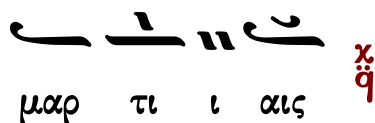
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

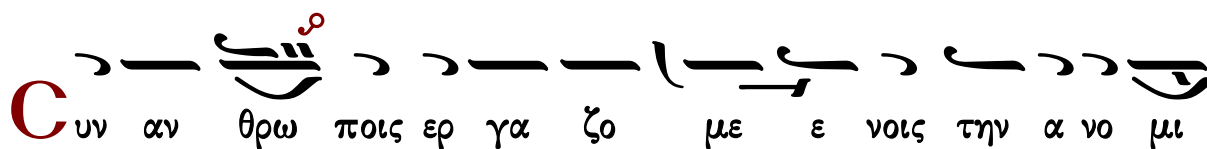
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και 

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους 

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α 

μαρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι 

ι α αν και ου μη συνδυασωμετατωνεκλεκτων

αυτων

Παιδευσειμεδικαιοςενελεικαιελεγχξει

με^Δελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατωτηνκε

φαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτων^κκατεποθησανεχομεναπε

τραςοικριταιαυτων^κ

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυνθη

σαν^Δωσειπαχοςγησεραγηεπιτηςγη^Δδιε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην x̣q̣

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Ạ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου x̣q̣

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι Ạ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι Ạ κα τα μο νας ει μι ε γω Ạ ε ως αν πα

ρε ελ θω x̣q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **χ ρ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω **χ ρ**

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ ρ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **χ ρ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ ρ**

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λη ην μου ^{x̣ q̣}

O [♀] τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^{x̣ q̣} κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{x̣ q̣}

A [♀] κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ^{x̣ q̣} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης [♂] ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{x̣ q̣}

O [♂] τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{x̣ q̣}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^Δ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{x̣ q̣}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_ῆ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ῶ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ_ῆ

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ_ῶ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_ῆ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ_ῶ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ_ῆ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χ_ῆ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^χ_ῆ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^χ_ῆ ει ει πα συ ει η

ἐλπιῖς μου ^Δ μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζῶωντων ^χ

Προσχεσ προς την δεησιν μου ^Δ οτι εταπει

νω θην σφοδρα ^χ

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ^Δ ο οτι

εκραταιωθησαν υπερ εμε ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ιιι

σου ^π

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η η σχυ υ υ υ νας π 9

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ 9 το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π 9 και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ω ν του θα να α α α α

του χ 9 δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες Α 9 π 9

Χ 9 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π 9

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^χ₉ ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^χ₉ και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δου υ υ υ νη η η η ραι ^π₉ εις ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^χ₉ και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υπτε σθε [♯] ^Δ

^π₉

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ εις α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^π₉

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^{π ρ} ο των α
ο ο ρα των κτι ι ι στης ^{χ ρ} δι α φι λαν θρω πι
ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α
α α να α α α τος ^{π ρ} δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων
του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} τη
γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α ε εκ πλα α α νη
η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ
την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^π και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^π και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^σ ^Α

 ^π

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι π ρ

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν χ ρ αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος Δ δ κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται π ρ χ αι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων χ ρ φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη π ρ Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται χ ρ δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται Δ δ π ρ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ασ εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων χ ρ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν Δ δ και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε π ρ ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων χ ρ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος π ρ τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε χ ρ μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ασ ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

α πο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ασ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρ ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η

η η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω

τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα τοῦ τυφλοῦ](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε **χ** **q** δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας **π** **q** και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου **χ** **q** το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας **π** και ε ε σω ω ω

σας η η μας **χ** **q** εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του **χ** δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες **Δ**

Ε **χ** με υ πο με νου σι δι και οι **χ** **Δ** ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι **π** **q**

Ο την **Α** να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου ^{π ρ}

Μ ε γα θα α α αυ μα ^{χ ρ} ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος ^{χ ρ} δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες ^{χ ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον ^{χ ρ} υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν ^Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

Ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

Ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται **Δ**

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε **π** ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω τε ο ο τι αυ τοι ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον

Κ υ ρι ι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η η ρ η η

η η μων ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω

σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μα

α α ας

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν πη τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε χει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τον αρχηγόν της σωτηρίας ημών Χριστόν δοξολο

γήσω ω μὲν ^{κ' ρ'} αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάσας ἄν

κοοσμος ἐπλαάνης σεσωωσται ^{π ρ'} ^φ χαίρει

χοροοσ ἀαγγεελων ^{γ' η'} φεευγειδαιμονων

πλαάαανη ^{δ' κ'} Ἀδαμπεσων ἀνίσταα

ται ^{κ' ρ'} διὰ ἀβόλοσ κατηηρηγται ^{Δ ρ'}

^{χ'} **Ε**νεκεν του ονοματος σου ὑπεμει

να σε Κυριε ^{Δ ρ'} ὑπεμεινεν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ^{χ' Δ ρ'} ηλπισεν η ψυχη μου επι

ι τον Κυυυυυριιιιον ^{π ρ'}

Ο ι της κου στω δι ασ ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τῶν ὠν καὶ γινώσκω ὡς ἔστιν ὁ ὅτι αὐτός ἐστι

ὁ ὅτι αὐτός ἐστι ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς

τοῦ κοσμοῦ καὶ πάντων οὐρανόθεν

ἀποφύλακτος πρῶτα μετὰ χριστοῦ

ἀποφύλακτος πρῶτα μετὰ χριστοῦ ἐπισημασθέντα Ἰσραήλ

ἐπισημασθέντα Ἰσραήλ ἐπισημασθέντα Ἰσραήλ ἐπισημασθέντα Ἰσραήλ

ὄν

Ελευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Ἑσπερινός 1986 σ.214*

Κυριε ἐλεησόν ἡμᾶς ὁ θεὸς ὁ πατήρ ἡμῶν ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς

ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς

ἡμῶν ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς ὁ ἰσχυρὸς ὡς ἡ ἀληθεύς

ο ο σμον ^{χρ} τω ^{ΔΙ} σταυ ^{ΠΑ} ρω ^ο τω ^Γ τι ^ο ι ^Γ μι ^Γ ι ^Γ ι ⁺ ω ^{ΠΑ} ε ^Γ λε

ε ^Γ η ^{ΔΙ} σο ^{ΠΑ} ον ^Γ η ^Α μας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ τυφλοῦ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Α ^Δ ^ο

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.275*

^Γ ^Χ ^ο τι ^Γ πα ^Γ ρα ^Γ τω ^Γ Κυ ^Γ ρι ^Γ ω ^Γ το ^Γ ε ^Γ λε ^Γ ος

^Γ και ^Γ πολ ^Γ λη ^Γ παρ ^Γ αυ ^Γ τω ^Γ λυ ^Γ τρω ^Γ σις ^Α και ^Γ αυ ^Γ τος ^Γ λυ

^Γ τρω ^Γ σε ^Γ ται ^Γ τον ^Γ Ισ ^Γ ρα ^Γ ηλ ^Α εκ ^Γ πα ^Γ σων ^Γ των ^Γ α ^Γ νο ^Γ μι

^Γ ω ^Γ ω ^Γ ων ^Γ α ^Γ α ^Α αυ ^Γ του

^ο τυ ^Γ φλος ^Γ γεν ^Γ νη ^Γ η ^Γ θεις ^Γ εν ^Γ τω ^Γ ι ^Γ δι ^Γ ω ^Γ λο ^Γ γι ^Γ σμω

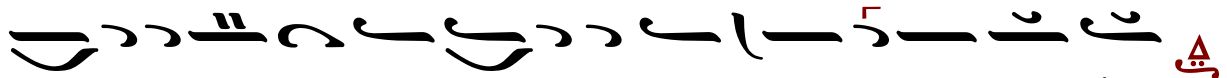
^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ λε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Α γεν ^Γ α ^Γ ρα ^Γ ε ^Γ γω ^Γ δι ^Γ α



μαρ τας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο



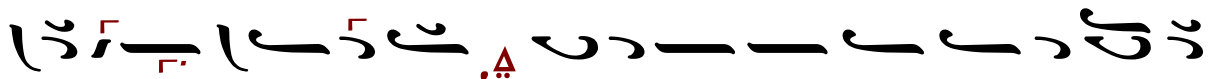
ο ομ μα α α τος α ρα ε γω δι α πι



στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν



ουχ ι κα νω του ου ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο τε ε η



με ε ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δες



τα των λι ι ι ι θων προ ος κρου ου ου σμα α α



α α τα ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α



αμ πον τα ου δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α



στουρ γη η σα α α α αν τα αλ λα δε ο μαι



σου Χρι στε ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον ε πε με ε

ε και αι ε λε ε η σο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν

αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κε πυ λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι ψα μενος α νε βλε ε ψε δο ξαν α να

πε ε ε εμπων Θε ε ω οι δε αγ χι σται αυτου ε

ε λε ε γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι

οι ξεν ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι αι αι

ι ι σχυ υ υ σεν ο δε φη η η σι ι ι βο

η η σας ανθρωπος Ι η σουσ λε γο με ε νος ε

κει ει νο ο ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι λω

α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω ω

σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος

εστιν ο Σωτηρ των ψυχων η η η ημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.353*

Οτι παρτω Κυριω το ελεος

και πολλη παρ αυτω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσει τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ωων α αυτου

Ο τυφλος γεννηθεις εν τω ιδιω λογι

σμων ελεε γεναρα εγω δια

μαρτιας γονων εγεννηθηθηθη θηναοο

ἰδιῶν ἡμῶν ἀγαπᾷ ἡμᾶς ὁ θεὸς ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος πνεῦμα

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος ὁ ἐκ τῆς ἁγίας τριῶνος

με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι σθεις επ ε

θη κεπη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και ει

πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι ψαι εις του Σι λω ω

αμ και νι ψα μενος αν ε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε

εμ πω ων Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται α αυτου ε ε λε ε

γον α αυ τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν

ας ου δεις των βλε πον των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω

πος Ι η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε

ε φη νι ψαι εις του Σι λω α α α αμ και αν

ε ε ε ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη

η θως ον ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ

σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.345/792*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμο ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

α α ρα ε γω δι α μα ρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε

γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α

τοσ α ρα α ε ε γω δι α πι στι ι αν ε θνω

ων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν

ου ουχ ι κα νω ω του ου ε ε ρω ω των πο ο τε ε

νυ υξ πο τε η με ε ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι

μου οι οι πο ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προσ

κρου ου σμα α α α τα ου ου γαρ ει ει ει

δον το ο ον η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο

ο ον τα ου δε ε ε εν ει κο ο ο νι τον

ε με ε ε ε πλα στουρ γη η η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ευ ε πι βλε ψον ει επ ε με και

ε λε η η σο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι το ίδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα α γων ο Ι η η σους εκ του ι ε ε ρου ου

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ

γε ε νε ε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη

κε πη λον ε πι του ους ο φθαλ μου ου ου ους α α

α αυ του και ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο

ον υ υπαγε νι ι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α αμ

και νι ψα α με ε νο ος α α α νε βλε ε ε ψε

ε δο ο ξα αν α α να α πε εμ πω ω ων

Θε ε ω ω οι δε αγ χι σται αι α αυ του

ε ε λε ε γο ον α α αυ τω ω τι ις σου τας

χο ο ο ο ρα ας δι η η η νοι ξεν ας ου

δει εις των βλε πο ο ον των ι α α α σαι ι ι ι

ι ι ι σχυ υ υ υ σεν ο δε ε φη η η

σι βο ο η η η η η σας α ανθρω προς Ι η

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι

σμη ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω ω δι

α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο

ομ μα α α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε

θων ε γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα

νω του ε ρω ω ταν πο τε ε νυ υξ πο τε ε η με

ε ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα των

λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα ου

δε εν ει κο νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η

η σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε

ο Θε ε ος ε πι βλε ε ψον επ ε με ε ε και αι

ε λε ε η σο ο ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι τὸ ἴδιον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλα γ χνι σθεις

ε πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθα λ μους α αυ του και

ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε νι φαι εις του Σι

λω αμ και νι ψα α με ε νος α νε ε ε βλε ε ε

ε ψε δο ξαν α να πε ε εμπων Θε ε ω οι δε αγ

χι σται αυ του ε ε λε γο ον α α αυ τω τις σου

τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου δεις των βλε πο ον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ υ σεν ο δε

φη η η σι ι ι βο η η σας αν θρω πος Ι

η σους λε γο με ε νος ε χει ει νο ο ος μοι ε ε

φη νι ψαι εις του Σι λω α α ααμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν α λη η

θως ον ε φη Μω σης εν τω νο ο μω ω Χρι ι ι

στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ

των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.167*

Χ
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

^{ΔΙ} Ο τυ φλο ο ος γεν νη θεις ^{ΓΑ} εν τω ι δι ω λο

^{ΒΞ} γι σμω ω ω ω ε ε ε λε ε ε γεν α ^{ΔΙ}

ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο νε ε ε ε ων ε

γεν νη η η η θην α ο ο ο ο ομ μα α ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}

α α τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε ^{ΔΙ}

θωνν ε γεν νη η η η θην εις ε ε ε ε εν δει ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}

ει ει ει ξιν ουχ ι κα νω ω του ε ε ε ^{ΔΙ}

ρω ταν πο ο τε ε νυ υξ πο τε η η η με ε

ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι οι οι οι πο

ο ο δεσ τα των λι ι ι ι θων προσ κρου ου ου

ου ου ου σμα α α α τα ου γαρ ει ει δον τον

η η λι ον λα α αμ πον τα ου δε εν ει κο ο

νι τον ε με ε πλα α α στουρ γη η η σα α

α αν τα αλ λα δε ο μαι αι σου Χρι στε ε ε

ο Θε ο ο ος ε πι βλε ε ψο ον επ ε με

ε ε ε ε και αι αι αι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με

ΜΕΛ

Χ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

τό ἴδιον

ΜΕΛ

Χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

ΒΞ

ΜΕΛ

ρι ου με ε νει εις το ο ον αι ω ω να

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ

ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε της και σπλα γ χνι σθεις ε

ΓΑ ΒΞ

πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του και ει

ΜΕΛ

ΔΙ

ει ει πε προ ος α αυ το ο ον υ πα γε νι ψαι εις του

ΓΑ ΒΞ

Σι λω αμ και νι ψα α με ε νος αν ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
βλε ε ε ε ψε δο ξαν α να πε εμ πων Θε

ΔΙ
ω οι δε αγ χι σται αυ του ε ε λε ε γον αυ

ΓΑ
τω τις σου τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου

ΝΗ
δεις των βλε πο ον των ι α α σαι ι σχυ

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
υ υ σεν ο δε ε φη σι ι ι βο η η

ΔΙ
σας αν θρω προς Ι η σους λε γο ο με ε ε νος ε

κει ει νο ο ος ος μοι ε ε φη νι ψαι εις του Σι

ΓΑ ΒΞ
λω α α ααμ και αν ε ε ε ε ε βλε ε ε ε

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
ψα αυ τος ε στι ιν α λη θως ον ε φη

ΔΙ
Μω υ σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν

αυ τος ε στιν ο Σω τη ηρ των ψυ υ χω ω ων
η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.339/353*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι
ω ω ων α α αυ του

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι
σμω ω ω ε ε λε ε ε γεν α α ρα ε γω δι α

μαρτι ας γο νε ων ε γεν νη η θην α ο ο ομ

μα τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε

γεν νη η η η θην εις ε ε εν δει ει ει ει ξιν ουχ ι

κα νω ω του ου ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυξ πο τε

ε η με ε ε ε ρα ουκ ευ το νου σι μου οι πο δεσ τα

των λι ι ι θων προσ κρου ου ου σμα α α α τα ου

γαρ ει ει δον τον η λι ι ο ον λα α αμ πο ο ο ον

τα ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα στουρ γη η η

σα α α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε

ος ε πι βλε ψον επ ε με και ε λε ε η η σο

ο ο ον με

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι το ίδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν αν

θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε τη ης και σπλαγ χνι σθεις ε

πε θη κε πη λον ε πι τους ο φθαλ μους α αυ του ου και

εἰ πρὸς αὐτὸ οὐκ ἔστιν ἡ ἀγαθὴ

ἐκ τῆς Σιλωάμης καὶ ψάμενος αὐτὸν

εἰ βλεπέεψε δοξάνα περὶ ἐμπύ

ων θεῶν οἱ δεῖχται αὐτοῦ ἐλεγον

αὐτὰς σου τὰς κόρας διηνοίξεν αὐ

δαίτων βλέποντων ἰασαῖ ἰσχυρῶν

σεν ὁ δὲ φησὶ ἰβόηησας ἀνθρώπος

Ἰησοῦς λέγομενος ἐκεῖ νοσοῦμαι

φησὶν εἰς τὴν Σιλωάμην καὶ ἀνεεε

βλεπέεψαυτὸς ἐστὶν ἀληθῶς ὃν

ε φη Μω σης εν τω νο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι
αν αυ το ος ε ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω
ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.420*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α γων
ε ε εν τη η ο ο δω ευ ρες α αν θρω ω πον
τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της και εκ θα αμ βοι

γε γο νο ο τες οι μα α α θη η η η ται ε

πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες Δι

δα σκα λε τι ις η μα αρτεν ου ουτος η οι οι γο νεις

α αυ του ι να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη

η η θη συ δε σω τηρ μου ε βο ο ο α ας α αυ

τοις ου τε ουτος η η μα αρτεν ου τε οι γο νεις

α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω ω θη τα α ε ερ

γα του ου Θε ε ου ου ου ου ου ε εν α α αυ

τω ε με ε δει ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πε

εμ ψαν το ο ο ο ος με α α ου ου δει εις

δὺ υ να ται αι ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε

σθαι ^{π ρ} και τα α α αυ τα α ει ει πων ^{χ ρ} πτυ υ

υ σας χα α μαι ^{π ρ} και πη λον ποι οι η η σας ^{Δ ρ} ε

πε χρι σας τους ο φθαλ μου ους α αυ του λε ε ξα α

ας προ ος α α αυ τον ^{π ρ} υ πα α γε ε νι ι ψαι εις

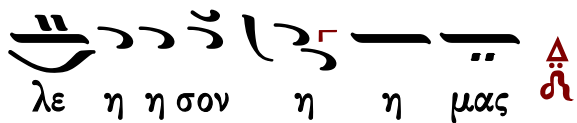
του Σι λω α αμ την κο λυμ βη η η η θραν ^{χ ρ} ο

δε νι ψα α με ε νος ^{Δ ρ} υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο α α προ ο ος σε ^{Δ ρ} πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και αι προ ος ε κυ υ νη σε ε ε ε σοι ^{π ρ}

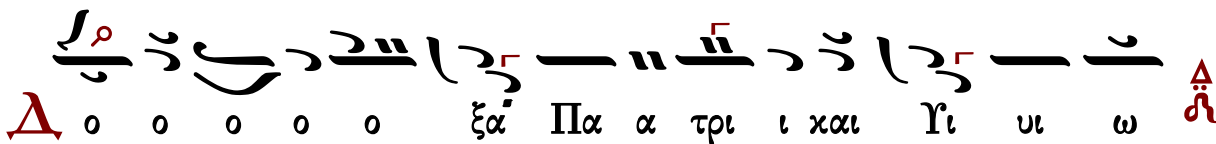

δι ο βο ω ω μεν και αι αι η η η η μεις ^{χ ρ} ε

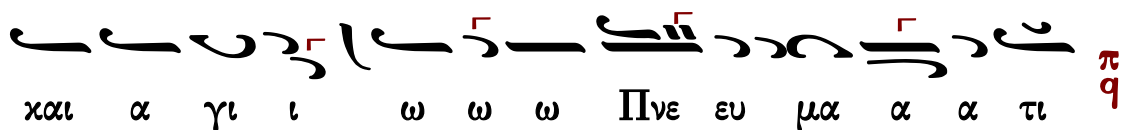

λε η η σον η η μας 

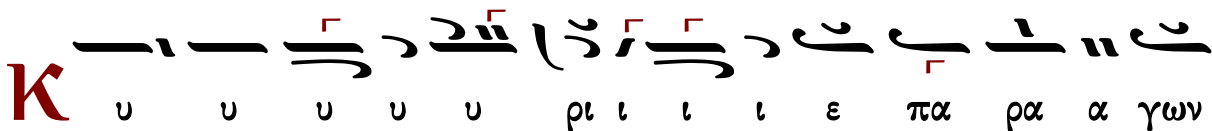
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

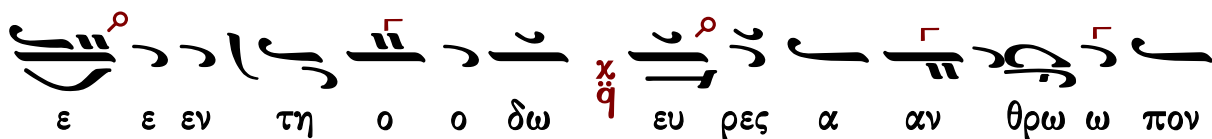

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

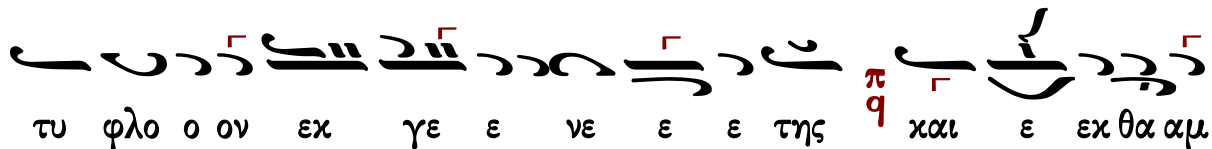

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1977 σ.355*

 Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω 

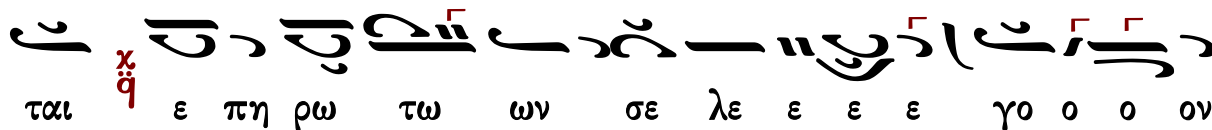

 και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

 Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων

 ε ε εν τη ο ο δω  ευ ρες α αν θρω ω πον

 τυ φλο ο ον εκ γε ε νε ε ε της  και ε εκθα αμ

 βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α α θη η η η

  ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον

τες ^χ ₉ Δι δα α σκα α λε τι ις η μα αρτεν ου ουτος

η οι οι γο νεις α αυ του ^Δ ₉ ι να α α τυ φλο

ο ο ο ος γε εν νη η η θη ^π ₉ συ δε Σω τηρ μου

ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η μα αρ

τεν ου τε οι γο νεις α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω

ω θη τα ε ερ γα του ου Θε ε ου ου ου ου ου ε

εν α α αυ τω ^π ₉ ε με ε δει ε ερ γα ζε ε σθαι τα

ερ γα του πε εμ ψα αν το ο ο ος με α α

ου ου ου δεις δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α α

ζε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα ει ει πων ^χ ₉ πτυ

υ υ υ υ σας χα α μαι και πη η λον ποι οι η η η σας

ε πε χρι σας τους ο φθα αλ μου ους α αυ του λε ε ε

ξας προ ος α α αυ τον π η υ πα α γε ε νι ι ψαι

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η η η

η η θραν ο δε ε νι ι ψα α με ε νος υ

γι ης ε ε γε ε νε ε το και ε βο ο ο ο α

α προ ο ος σε πι στευ ω Κυ ρι ι ε και αι προ ος

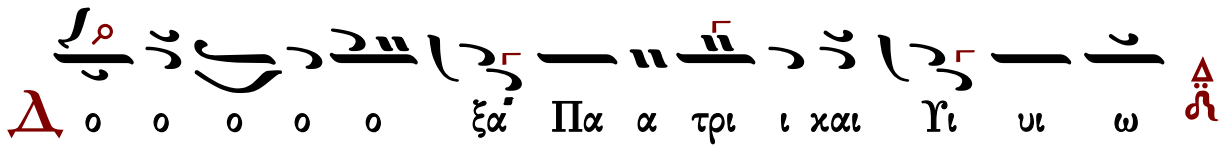
ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο βο ω ω με

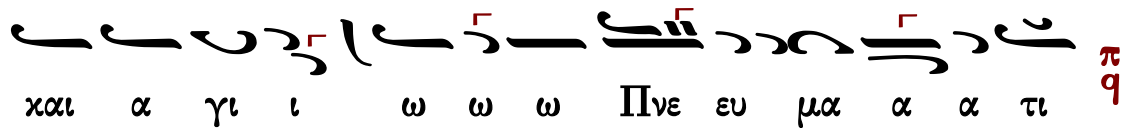
εν και αι αι η η η η η μεις ε λε η η σο ον η η

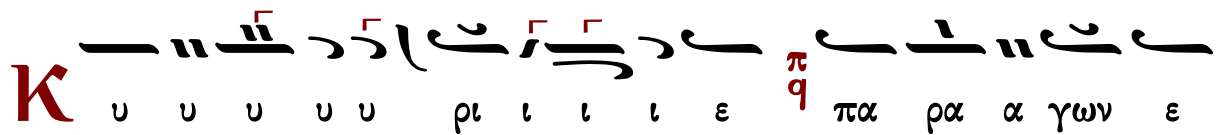
η μας

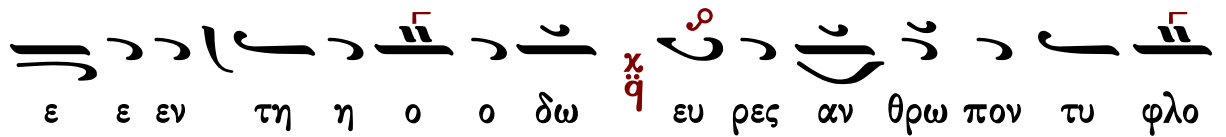
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

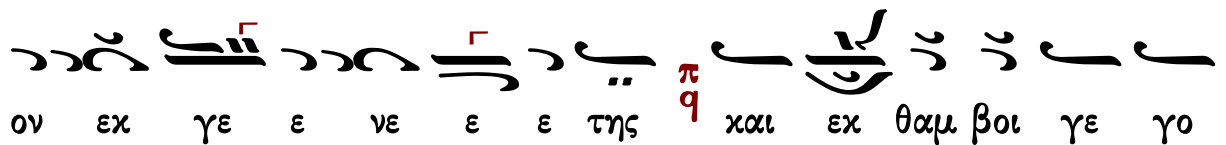
Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.556*

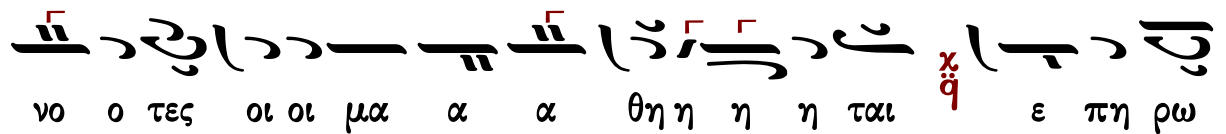
Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω 

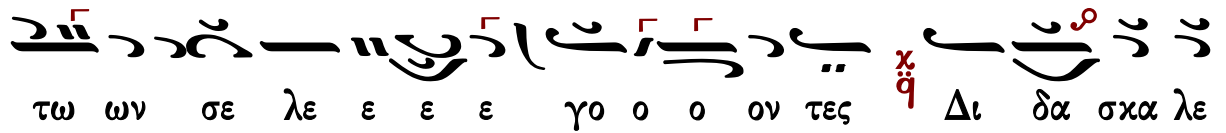
και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

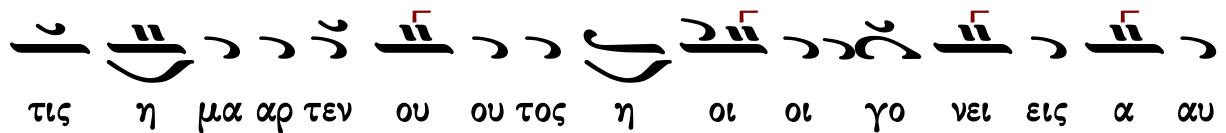
Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 

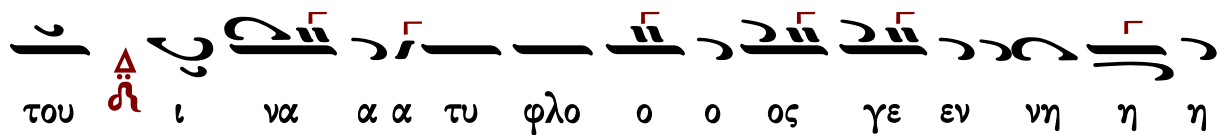
ε ε εν τη η ο ο δω 

ον εκ γε ε νε ε ε της και εκ θαμ βοι γε γο 

νο ο τες οι οι μα α α θη η η η ται 

τω ων σε λε ε ε ε γο ο ο ον τες 

τις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο νει εις α αυ 

του 

θη ^{π ρ} σου δε σωτηρη μου εβοοοααααυτοις

ου τε ουτος ημαρτεν ^{Α ρ} ου τε οι γονεις ααυτου

αλλιναφανερωωθηταεργατουου Θεε

ου ου ου ου εεναααυτω ^{π ρ} εμεεδει

εεργαζεεεσθαιταεργατουπεμφααντοο

οοςμε ^{χ ρ} αουδειςδυυναταιεεργααα

αζεεεεσθαι ^{π ρ} καιτααυταειειπων ^{χ ρ}

πτυυυσαςχααμαικαιπηλονποιηηησας

επεχρισαςτουςοφθαλμουσ αααυτουλεε

ξαςπροσ αααυτον ^{π ρ} υπααγεενηψαι ^{γ ρ}

εις του Σι λω α αμ την κο ο λυμ βη η η η

θραν ο δε νι ψα με νος υ γι ης ε γε νε το και

ε βο ο ο ο ο α α προ ο ος σε πι στευ ω

Κυ ρι ι ε και αι προ ος ε κυ νη σε ε ε ε

σοι δι ο ο βο ω μεν και αι αι η η η η η

μεις ε λε η η σον η η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.348/795*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε πα α ρα α α α α α α γω ω ν ε εν τη ο ο π ρ

δω ω ω ω ε ευ ρες α α αν θρω ω ω ω ω χ ρ

πον τυ υ υ φλο ο ον ε ε ε εκ γε ε νε ε ε α

τη η η ης και ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε εκ θα α α μ βοι γε ε ε γο ο νο ο ο ο τε ες οι ρ

οι οι μα α θη η ται αι αι αι ε πη η ρω ω ω ω χ ρ

τω ω ν σε ε λε ε γο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ν τε ες π ρ

δι δα σκα α λε τισ η η η η η μα αρ τε ν χ ρ

ου ουου ου ουου ουου τος η η η η οι γο νει ει

ει εις αυ του ι ι ι ι να α τυ υ υ φλο ο ο

ος γε ε ε ε ε εν νη η θη πη συ υ δε ε ε

ε σω ω τη η η η ηρ μου ε βο ο ο ο ο

α α α α α αας α α α α α α ια

α α αυ τοις ου τε ε ου τος η η η μα α α

η μα αρ τευ ου τε ε οι οι γο ο νεις α α αυ

του α αλλ ι ι ι να α φα α α νε ρω ω θη η

η η η τα α ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ε ε ε

ου ου ου ου ε ε εν α αυ τω ε με ε ε ε

ε δει ει ε ερ γα ζε ε σθαι αι αι τα ε ε ερ

γα α του πεμ ψα α αν το ο ο ος με ε ε α ου ου

δει εις δυ υ να ται ε ερ γα α ζε ε ε ε ε

λε ε ε ε σθαι και τα α α α αυ τα α ει ει ει

ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα α μαι αι αι και πη

λο ο ο ο ον ποι οι οι η η η η η η η

η η σας ε πε χρι ι σα ας τους ο ο φθα αλ

μους α α αυ του ου ου λε ε ε ξα ας προς α α α

α α α α αυ τον υ υ υ πα γε ε νι ι ι ι

ψαι αι εις του Σι ι λω ω α α α αμ την κο λυμ

βη η η η η η η η θραν ο δε ε

ε ε νι ψα α α α με ε ε ε ε νος υ γι ης

ε ε γε νε ε το και ε βο ο ο α προ ο ος

σε πι στευ ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

και προσ εκυ υ νη σε ε ε ε ε σοι δι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο βο ω ω με ε εν

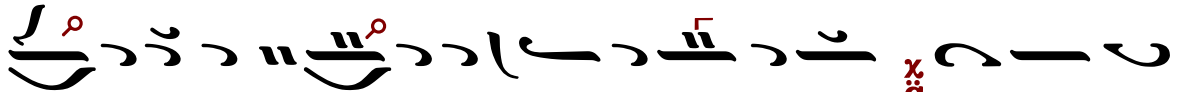
και αι η η μει ει ει ει ει ει ει λει ει ει


ει ει ει ει εις ε λε ε η η η σον η η η

μα α ας


Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.310*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω ^{χῳ} και α γι



ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{πῳ}


Κ υ ρι ι ε πα ρα α γων ε ε εν τη η ο ο δω ^{χῳ}



ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ γε


ε νε ε ε της ^{πῳ} και εκ θαμ βοι γε γο νο ο τες οι οι


μα θη η ται ^{χῳ} ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε


ε γο ο ο ον τες ^{πῳ} Δι δα σκα λε τι ις η η μα αρ


τεν ^η ου ου τος η οι γο νει εις α αυ του ι ι


να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η θη ^{πῳ}

σου δε σωτηριου μου εβοοοααααυτοις ουτε

ουτος ηημααρτεν ουουτεοιγονειειςααυ

του αλλιιναφανεερωωωθηταεερ

γαατουου Θεεουουουουεεναα

αυτω εμεδειεργαζεεσθαιταεργατουπεε

εεμφαντοοοςμεααουουουδειεις

δυυναταιαιεεργααααααζεε

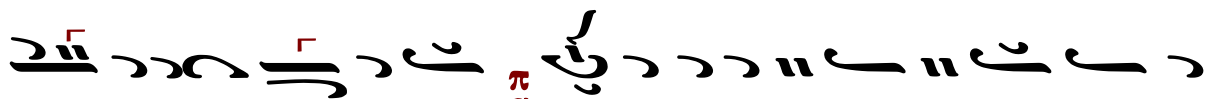
εεσθαι καιταααααυτααειειπων πτυ

υυυυσαςχααμαιαιαιαιλαιαιαιαιαιαι

αι καιπηλονποιοιηηηησαςεπεχρισαςτους



ο φθαλ μου ουσ α α αυ του λε ε ε ξα α α ας



προ ος α α αυ τον υ πα α γε ε νι ι ψαι εις του



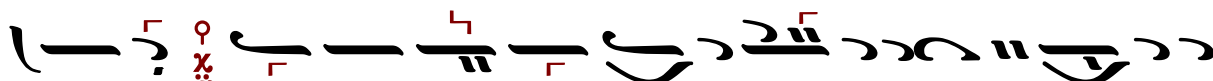
Σι λω ω α α αμ την κο ο ο λυμ βη η η η η



θραν ο δε νι ψα α με ε ε νος υ γι η ης



ε ε γε νε ε το και ε ε βο ο ο α α προ ο ος



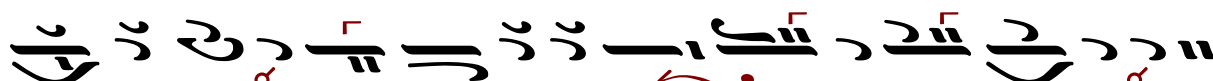
σε ε πι στε ε ε λε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ



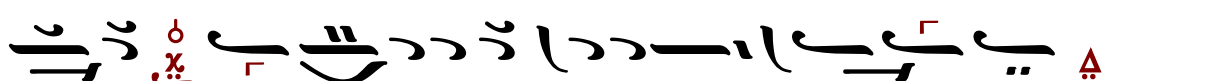
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε και αι



αι προ ος ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο βο



ω μεν και αι αι αι αι η η η η και αι η η



μει εις ε λε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.171*

ΠΑ
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω χ̣ ᾠ

και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π̣ ᾠ

ΠΑ
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π̣ ᾠ πα ρα α α γων

ΔΙ ΠΑ
ε εν τη ο δω χ̣ ᾠ ευ ρες α α αν θρω ω ω πον Δ̣ ᾠ τυ φλο

ΚΕ
ο ον ε ε εκ γε νε ε ε της π̣ ᾠ και εκ θαμ βοι γε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
γο νο ο τες οι οι Μα θη ται χ̣ ᾠ ε πη η ρω ω τω ω

π̣ ᾠ
ων σε ε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες π̣ ᾠ Δι δα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν γ̣ ᾠ ου τος η οι γο νεις

ΠΑ
αυ του Δ̣ ᾠ ι να τυ φλο ο ος γεν νη η η θη π̣ ᾠ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ ΜΕΛ
συ δε Σω τη ηρ μου ε βο ο α ας προ ος αυ

ΠΑ
τους ου τε ουτος η η η μα αρ τε ε ου τε οι γο

ΝΗ ΠΑ
νεις αυ του αλλ ι να φα νε ρω θη τα α ε

ε ερ γα του ουου Θε ε ου ου ου ου εν α α αυ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
τω ε με δει ερ γα α ζε ε ε σθαι τα ερ γα του πεμ

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
φα αν το ο ος με α α α ου ουου δει εις δυ υ υ να

τε ε ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι και τα

ΜΕΛ ΖΩ ΜΕΛ
α α α αυ τα α ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
μαι και πη λο ον ποι η η σας ε πε χρι σας

ΠΑ
τους ο φθαλ μου ους α α αυ του λε ε ε ξα α ας

προς α α αυ τον ^{KE} υ υ υ πα α γε ε νι ι

ψαι ^{γ'} εις του ^{MEΛ} Σι ι λω ω α α αμ την ^{KE} κο ο ο

λυ υ υμ βη η η η θραν ^{ΔΙ} ο δε νι ψα α α

με ε ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε ε το ο και ^{KE}

ε βο ο ο ο α προ ο ος σε πι στε ε ευ

ω ω ω Κυ ρι ι ι ε ^{ΠΑ} και αι αι προ ος ε

κυ υ νη η η σε ε ε ε σοι ^{ΠΕ} δι ο βο ω ω

με εν και αι η μεις ^{ΔΙ} ε ^{ΠΑ} λε η η σον η η μα

α α ας ^Α

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α γων ε

εν τη η ο ο δω ευ ρες α αν θρω ω πον τυ φλο

ο ον εκ γε ε νε ε ε της και εκ θα αμ βοι γε

γο νο τες οι οι μα α θη η ται ε πη ρω των

σε λε ε ε γο ο ο ον τες δι δα σκα α λε τισ

η η μα αρ τεν ου τος η η οι γο νεις α αυ του ου ι

ι ι να τυ φλο ο ος γε εν νη η η θη συ υ

δε σωτηρη μου εβοοοο αας αυ

τοις ουτε ουτος ηημαρτεν ουτε οι γονει

εις αυτου αλλι να φανερωθη τα

εργα του Θεου ου ου εν α αυτω ε

με εδει εργα ζεεσθαι τα εεργα του πεμψαν

το ο οος με αουδει ει εις δυναται αι ε

εργα ααα ζεεεσθαι και τα αυτα α

ει ειπων πτυυυυυ σας χααμαι και πη

λο ο οον ποι ηη ησας επεχρισας

τους οφθαλμουσ αυτου λεεεξας προος α

α αυ τον π υ πα α γε νι ι ι ψαι εις του Σι λω ω

αμ την κο λυμ βη η η η η η η θραν ο

δε νι ι ψα με ε νος υ γι ης ε γε ε νε ε το

και ε βο ο ο ο α α προ ος σε πι στε ε

ε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και

προσ ε κυ υ υ νη σε ε ε ε σοι δι ο ο ο

βο ω με εν και αι η μει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ε λε η η σον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ υ ρι ι ε ε πα ρα α γων ε ε εν τη ο

ο δω ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ο ον εκ

γε νε ε ε της και εκ θα α αμ βοι γε γο νο ο

τες οι οι μα θη η ται ε πη ρω ω των σε λε ε

ε γο ο ο ον τες Δι δα σκα λε τισ η η μα

α αρ τεν ου ου ου τος η οι γο νει εις αυ του ι

να τυ φλο ο ο ο ος γεν νη η η θη σου δε Σω

τηρ μου ε βο ο ο ο ας α αυ τοις ου τε ου τος η

μα α αρ τεν ου τε οι γο νει εις α αυ του ^Δ αλλ ι να φα

νε ρω θη τα ερ γα του Θε ε ου ου ου ουου εν α

α αυ τω ^π ε με ε δει ερ γα ζε ε ε σθαι τα ε

εργα του πεμ ψα αν το ο ο ο ος με ^χ α ου ου δεις δυ να

ται αι ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι ^π και τα α

α α αυ τα α ει ει πων ^χ πτυ υ υ υ σας χα μαι ^π

και πη λον ποι οι η η η σας ε πε χρι σας τους ο φθαλ

μου ους α αυ του λε ε ε ξας προς α α αυ τον ^π

υ πα γε ε νι ι ψαι εις του Σι ι λω ω α α αμ

την κο ο ο λυμ βη η η η θραν ^χ ο δε νι ψα α

με ε ε νος **Δ** υ γι η ης ε ε γε νε ε το **Δ** και

ε βο ο ο ο ο ο α προ ο ος σε **χ** πι στε

ευ ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ε **Δ** και αι προ ος ε ε κυ

υ υ νη σε ε ε ε σοι **π** δι ο βο ω ω με ε

εν και αι η η η μεις **χ** ε λε η η σον η η μα

α α ας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.130*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην **π**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ

ση ^χ της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε ^π

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος ^χ εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

τη ης του θα α α αυ μα α α α τος ^π το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ ^χ νυν

δε τον ^σ Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α ^π με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βαα α α τος η α α α α α α

α με ε ε ε εμπτος με τα την κυ η σιν του Εεμ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο

ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος χ ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως Δ δ η Πα αρ θε ε ε νο ος π ρ η θα λα α

ασ σα α π με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος x̣q̣

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος x̣q̣ με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος πq̣ ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων x̣q̣ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος x̣q̣ ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας πq̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ẋq̇

E ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση γ'η της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ẋq̇ ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ दा τος ẋq̇ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυ μα τος ẋq̇ το τε τον βυ θον ε πε

ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος ẋq̇ η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ẋq̇

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος ẋq̇ ο ων και προ ων και φα νεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π̣ ρ̣

εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα μετα ατη ην πα αρο οδον του ου ου

Ιισρα αη ηη ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς με τα την

χυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φαι εις ω ως α αν θρω ω ω πο ο ς

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην π ρ

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε π ρ

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τετον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος η θα α α α α λα α α

ασ σα με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ο

ω ω ω ωων και αι προ ων και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.312

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Εν τη Ερυυθρα θα α λα α α ασ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε ^π ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χ εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος ^π το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^χ νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος ^π η θα λα α ασ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ^χ ε ε μει νε εν α

α α βα α α α τος ^χ η α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων ^Δ δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^π ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ ^Δ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος ^π το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ ^χ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος ^π η θα λα ασ σα α με ^π

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ^χ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος ^χ η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο το ο ο ο ο ο ος ^δχ_q με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ^πq ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^χq και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η η

σον η η ^χ μα α α α α α ας ^πq

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^χq

Εν τη Ερυθραθαλασση ν' της απειρογα

μου Νυμφης εικων διεγραφη ποτε εχει Μωυσης

διαιρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλυπη

ρεεετης του θαματος τοτε τον βυθον ε

πεζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεν

νησεν ασπορως η Παρθενος ηθαλασσαμετατην

παροδον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος η

αμειπτος μετατην κυησιν του Εμμανουηλ εε

μεινεν αφθορος οωων και προων και φα

νεις ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημας

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Ἑσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

—
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

—
ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

—
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

—
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

—
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

—
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

—
ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκειμένον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.132*

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των
 ου ρων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με
 γα λυ νο μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε
 ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι
 ος ^{χ̣ ᾠ̣} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε
 στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ̣ ᾠ̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ^{x̣ q̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος ^{x̣ q̣} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

μων ^{x̣ q̣}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

C ^{x̣} ε τον σαρ κω θεν τα ^{x̣} Σω τη η ρα Χρι στον ^{γ'} ἦ

και των ου ρων μηχω ρι σθε εν τα ^{γ'} εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω ^{ν ρ} δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ ρ} σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^{χ ρ} σω ζων τας ψυ χας η η μων ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
ἀΐ εκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.314*

C ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα Χρι στον και των ου

ρανων μη χω ρι σθε εν τα ^{χ ρ} εν φω ναις α σμα των με

γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω ^{ν ρ} δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω

προς Κυριος ^{x q}

 σκυλευσας ^{x q}

 αδου πυλας

 τρι η με

ρος ανε

 εστης σωζωντας ψυχας ^{x q}

 η ημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

*Ἦχος λ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.176/682*

C ε τον σαρκωθεν τα σωτηρη η ηρα α χρι ι

στον και των ουρανων μηχωρι ισθε εν τα εν φω

ναις ασμαα των μεγαλυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^{π ρ}

οτι σταυρον και θανατον κατεδεξω δι α

το γε ε ε ε νο ος η ημων ^{x q} ως φιλα ανθρωωπος

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ} σκυλευσας α α

δου πυ υ υ υ λας ^qτρι η μερος α νε ε ε στης

σω ωζωντα ας ψυ χα ας η η μων ^Δλι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά τοῦ Πάσχα

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.422*

^Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γλι ^πε

^Δι και ο συ νη ης η λι ι ε ⁶νο η τε Χρι

στε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γο τον εκ μη τρας

του φω ω τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δδι α

της σης α χρα αν του προ ος ψαυ σε ε ως φω ω τι ι

ι σας κα α ατ α α α αμ φω και η μων

τα α ομ μα α τα των ψυ χω ων α αυ γα α α α

σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξον ι

να πι ι στει ει βο ω ω ω με ε ε εν σοι πολ

λη η σου και α α α α φα α α α τος η εις η

μας ευ σπλα αγ χνι ι ι α φι λα α αν θρω πε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ς ς Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε νο η

τε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τρα ας του φω ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε

νο ον δι α τη ης ης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

σε ε ως φω ω τι ι ι σα α ας κα α ατ α α α αμ

φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων

α αυ γα α α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω

με ε ε εν σοι **Δ** πο ολ λη η σου και α α α α

φα α α α τος **Δ** η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι

α α φι λα ανθρω ω πε δο ο ο ο ξα α α

α σοι **ν**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος **λ π ρι Νη**

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.558*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

Δ ι και ο συ υ νη η ης Η λι ι ε **β λ** νο η

τε ε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος **ν** ο

τον εκ μη ητραας του φω ω τος ε στε ε ρη με ε ε

νο ον δι α της σης α χραντου προ ο οσ ψαυ σε ε

ως φω ω τι ι ι σα ας κατ α α α αμ φω και

η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων αυ γα α α

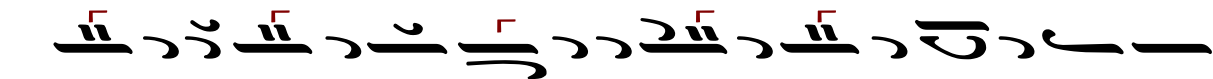
α α σας υι ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν

σοι πολ λη σου και α α α α φα α α α τος η δι

η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φιλ α αν

θρω ω ω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι

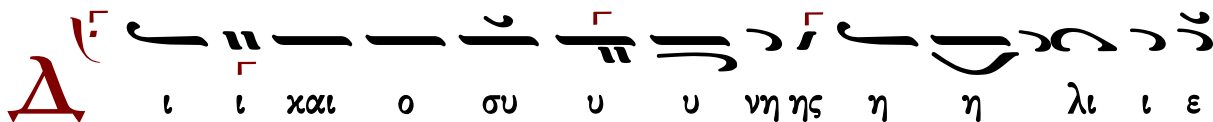


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρ



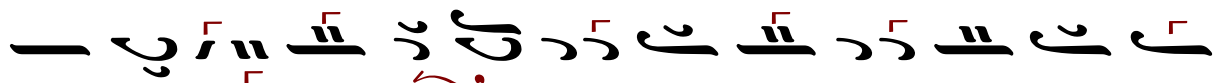
Δ ι ι και ο συ υ υ νη ης η η λι ι ε



ε ε ε νο ο η η τε ε ε ε ε ρ Χρι στε ε ε ε



ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρς ο ο τον



εχ μη η η η τρα α α ας του φω ω ω το ος ε



στε ε ρη η με ε ε ε νο ον ρ δι ι α της σης



α χρα αντου προ ο ος ψα α αυ σε ε ε ε ως ρ φω τι

ι ι σα ας κα ατ α α α α α α α α μ φω γ δ

και αι η η μω ω ω ω ω ω ω ω ν τα α ο

ομ μα α τα α α α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α

α σα α α α α α α α α ας α υι ου ου

ους η με ε ε ε ε ρα α ας δει ει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ζον ι ι ι ι να α πι ι ι ι στει

ει ει βο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε λει

ε ε εν σοι πολ λη η η η σου και αι αι α α

α φα α α α α τος η η εις η μα α α ας

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α φι

λα α α αν θρω πε ε δο ο ο ο ο ο ξα α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδην (†1965)

Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.314*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

σ.216

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ο τον εκ

μη τρας του φω το ος ε στε ε ρη η με ε ε ε

ε νον δι α της σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ σε

ε ως φω ω τι ι ι ι σας κα α ατ α α α

α αμ φω και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ χων

α αυ γα α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει

ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι πολ λη η σου ου και α α α

α α φα α α α τος η εις η μας ευ σπλα αγ χνι

ι ι α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α

α α σοι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ ρι Νη

MEΛ ΝΗ
λε Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ
Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε

ε νο η τε Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ο τον εκ μη η τρα ας του φω τος ε στε ρη

ΝΗ
με ε ε ε νο ον δι α της σης α χρα αν του

ΠΑ
προ ο σσ ψαυ σε ε ω ως φω ω ω τι ι ι ι

ΝΗ ΔΙ
σας κα α ατ α α α αμ φω και η μω ων τα

ΠΑ ΝΗ
α ο ομ μα α α τα των ψυ χω ωων α αυ γα α α

ΠΑ ΝΗ
σας υι ου ου ους η με ε ε ε ρας δει ει ει ξο

ον ^ν ι να ^{ΔΙ} πι ι ^ρ στει ει βο ο ω ω ω με ε

ε εν σοι ^Δ πολ λη η σου ου και α α α φα α α

α το ος ^Δ η εις η μας ε ευσπλα αγ χνι ι ι α

α σου ου ^{ΠΑ} φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} δο

^{ΝΗ} ο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσεως ἡμέρα](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.343/357*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^ρ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε ε ε νο η η

τε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο τον εκ

μη η η η η τρας του φω τος ε στε ρη η με ε ε ε

νο ον δια της σης α χρα αν του προ ο οσ ψαυ

σε ε ως φω τι ι ι σα ας κα ατ α α α α αμ φω

και η μων τα α ομ μα τα α των ψυ υ χων αυ γα α α

σα ας υι ους η με ε ε ε ρα ας δει ει ει ξο

ον ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι

πολ λη η η σου και αι α φα α τος η εις η μας

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π ρ Νη

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Δ ι και ο συ υ νη η ης η λι ι ε ε ε ε νο

η τε Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ος ο τον

εκ μη τρα ας του φω τος ε στε ε ε ρη η με ε ε

νον δι ι α της σης α χρα αν του προσ ψα α αυ

σε ε ε ως φω τι σα α α ας κα ατ α α αμ

φω ω και η μων τα α ο ομ μα α τα των

ψυ χων α αυ γα α α σα ας υι ους η με ε ε

ρα ας δει ει ει ξον ⁶ λ ι να α πι ι στει βο ο ω ω ω

με ε εν σοι ^ν ρη πολ λη η η σου και α α α

φα α α τος ^Δ ρη η εις η μας ε ευ σπλα αγ χνι ι

ι α α ^Δ ρη φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ^ν ρη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.135*

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^κ ρ̣ ^ρ τον

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο

τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυρω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε χει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Τον συναρχον Λοογον Πατρι και Πνευματι ^{κ ρ}

τον εκ Παρθενου τεχθε ενταεις σωτηριιαν

ημων ^{ν ρ} ανυμνησωμεν πιστοι και προσκυνησω

μεν ^{κ ρ} οτι ηυδοκησε σαρκι ^{ν ρ} ανελθειν εντωσταυρω

και θανατον υπομειναι ^{κ ρ} και εγειραι τους τεθνε

ωωτας εντη ενδοξω ^{κ ρ} Αναστασει αυτου ^{κ ρ}

^{κ ρ} το τέλος αυτου ου ου ου ^{κ ρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι ^{κ ρ}

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευμα

τι τον εκ Παρθενου τεχθεντα εις σωτηριαν η

μων ανησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν

οτι ηυδοκησε σαρκια νεληθιν εν τω Σταυρω και

θανατον υπομειναι και εγειραι τους τε

θνεωωτας εν τη ενδοξα Αναστασει αυ

του του ου ου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ὄρθρος 1987 σ.192*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του του ου ου ου

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \acute{\eta}$



Ἑσπέρας

Θεοτοκίον

Ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε
 ευ μα α α τι $\chi \acute{\eta}$ τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω
 ω τη ρι ι ι α αν η η η μων $\chi \acute{\eta}$ αν υ μνη
 σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ν' ο τι ηυ
 δο κη η σε ε σα αρ κι ν' αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
 αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
 ει ει ναι $\chi \acute{\eta}$ και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του τὸ τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ς̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος ^χ ραι

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε ^χ ραι

και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με ^χ η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον

πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χ υ περ των α νυ

μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου

^χ ραι
ου ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ
q</sup>

Και νυν και α ει <sup>χ
q</sup> και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ
q</sup>

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος <sup>χ
q</sup>

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χον των εις σε <sup>χ
q</sup>

χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γα με <sup>χ
q</sup> η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον <sup>χ
q</sup> πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των <sup>χ
q</sup>

και προσ κυ νουν των τον το κον σου ου ου ου <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος και ρε

τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε και αι

ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελλει ει πης υ περ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.316*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευ

τος και ρε τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις

σε και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα

με ^{γ'}η ^φ τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε

ον ^{χ' η'} πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει ει πης ^{χ' η'} υ περ των

α νυ μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το κον

σου ου ου ου ου ^{χ' η'}

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ' ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' η'}

Κ αι νυν και α ει ^{χ' η'} και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{χ' η'}

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ^{χ̣ ḡ} και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ^{ν' ḡ} και ρε

α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με ^{χ̣ ḡ} η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον ^{ν' ḡ} πρε

σβε ευ ου σα μη ελ λι πης ^{χ̣ ḡ} υ περ των α νυ μνου ουν

των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου ^{χ̣ ḡ}

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

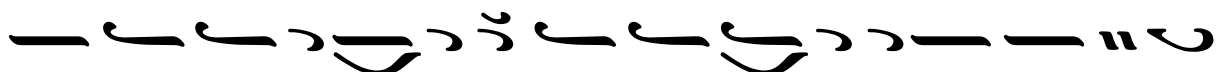
Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη




 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι



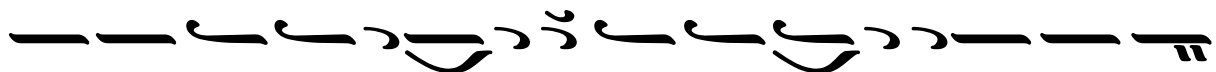
 ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲛ



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο



 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι



 ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

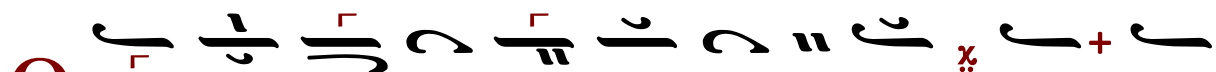
Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ῆ Πα

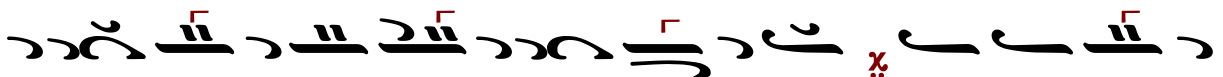
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)




 Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε



 πε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη με



 ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος ✠ εν ο νο ο



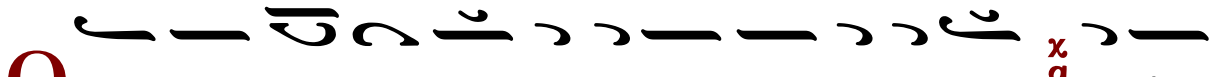
 ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ✠

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

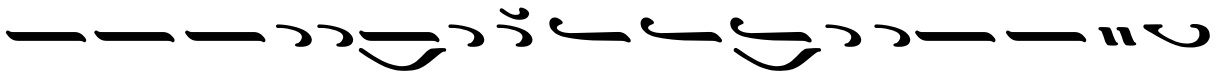
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.87*



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ✠ ευ λο



 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι



 ι ι ου ✠

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{χ ᾠ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{χ ᾠ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

^ρ Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ^{χ ᾠ} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ᾠ} και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ ᾠ} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ^{x q} σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{x q}

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^{x q} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^{x q} α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας ^{x q} παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι <sup>χ
ϑ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Θεοτοκίον

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον <sup>χ
ϑ</sup> χαι

ρε εμ ψυ χε βα α τε και α κα τα φλε κτε <sup>χ
ϑ</sup> χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα <sup>χ
ϑ</sup> η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην <sup>χ
ϑ</sup> χαι ρε α κη

ρα τε κο ρη <sup>χ
ϑ</sup> η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω

τη ρι αντων ψυ χων η η μων <sup>χ
ϑ</sup>

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ₉} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ₉} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ₉} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{ν'} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ₉} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ₉}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ₉}

Κυριε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νομοι των κα τα δι κων ^{x q} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{x q} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{x q} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν'} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερσιν ^{x q}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν αγ γελοι ^{x q}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{x q}

Θεοτοκίον

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{x q} η της

Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα ^{χ ρ} α νυ μου
μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ^{χ ρ} ο τι α νη γα γες η
μας εκ της αρ χαι ας α ρας ^{χ ρ} και νυν δυσ ω πει α παυ στως ^{χ ρ}
παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η
μα ας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητήρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.225#

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν ^{χ ρ} την
τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ρ} και
την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ ρ} ο τι συν

η γειρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υρι ε δο ξα α σοι ẋ q̇

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ẋ q̇

Θεοτοκίον

Xαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον και

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ẋ q̇ και ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα ẋ q̇ η με τα γου σα


θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ẋ q̇ και ρε α κη


ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα ẋ q̇


την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων ẋ q̇

Μετά την β' στιχολογίαν


Ἦχος λ̇ π̇ Κε


Kυριε με τα την τρι η με ρον σου α να στα



σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ^{x̣q̣} ο Πε



τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω



ω ε δει λι α σα ^{x̣q̣} λη στης ε θε ο λο γη σε κα



γω ηρ νη σα μην σε ^{x̣q̣} α ρα κα λε σεις με του


λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α


βυ θου ^{x̣q̣} αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω


σον με ^{x̣q̣}


Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι ^{x̣q̣}

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι παρα

νομοι των καταδικων ^{χ'η} και λογχη την πλευραν σου

εξεκεντησαν ωεληημον ^{γ'η} τα φην δεκα

τε δε εξω ολυσας Αδουτας πυλας και α

νεεεστης τριημερος ^{χ'η} εδραμον γυναικες

ιδειειν σε ^{γ'η} και απηγειλαν αποστοοο

λοις την εγερσιν ^{χ'η} υπερυψουμενεσωτηρονυ

μουσιν αγγελοι ευλογημενε Κυυριε δοξαα

^{χ'η}
σοι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_ρ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_ρ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_ρ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_ο ^χ_ρ

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μν ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Προ ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε^χοοαστραααπτωωνεντωταφωΑ

αγγεελοοςπροσεφθεεγγεετοοταιςΜυυρο

οφοοοροις^χιιδετευυμειςτονταααα

φονκαιηησθηητεεε^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος^Α

ΕυλογητοοςειειΚυυριιεεε^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου^χ

Λιιαανπρωωωι^χΜυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος



α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι



α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος



α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η


λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι



ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος


 Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

 ω μα ταςου ^χ_ρ


 Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του


 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου


 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ


 Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

 ω μα ταςου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εντω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ιδε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^{κ ρ} δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν ρ} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γδι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χη

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^γη προς το

μνη μας ου θρη νο λο γουσαι ^χη αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^γη θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χη την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γη δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (6')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο ^ν _δη μος ^χ ₉ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α _Δ εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^χ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α _Δ και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}τος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}δι ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

^{ΠΑ}δι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}σου

^{ΠΑ}Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}αγ ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λων ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δη ^{ΠΑ}μος ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}πλα ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}ο

^{ΠΑ}ρω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}κροι ^{ΠΑ}οις ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}σθε ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}τα

^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}θα ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}Σω ^{ΠΑ}τηρ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}σχυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}θε

^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}συν ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δαμ ^{ΠΑ}ε

^{ΠΑ}γει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ραν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εξ ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δου ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μω ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δα(6')

ΠΑ

α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{ρ χ ρ} α λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α ^{ρ χ ρ} δο ο ξασοι ^{ΔΙ ΠΑ}

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

α γ γε λι κη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^{ρ χ ρ} και

θε ι κη ε γερ σειτην ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{ρ χ ρ} αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀ

μην ^χ ρ

Ἀγιῶ Πνεύματι περικρατεῖται πάντα τὰ

ὄρατά τε ἐσὺν τοῖς ἀόρατοῖς ^χ ρ αὐτοκράτες γὰρ

ὁν τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεεεε εὐστως ^χ ρ

Ἀντίφωνον β'

Ἐἰς τὰ ὀρηψυχῆ ἀρθωμένω δευροεχεισεὸ θεν

βοηθία ἠῆ ^χ ρ

Δεξιά σου χεὶρ καμὲ Χριστέ ἰπτα με ε

νη ^ν ς καὶ ὀριὰς πασησ περὶ φυλάξα τω ^χ ρ

^χ Ἀοξά Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγιῶ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀ

μην ^{x q}

Ἀγιῶ Πνεύματι θεολόγουντες φωμενσὺ εἰ

Θεὸς ζωῆ ἐερως φως νοῦς ^{γ'} συχρηστο τῆς συβα

σιλευεῖς τοὺς αἰῶνας ^{x q} Ἀντίφωνον γ'

Ἐπιτοῖς εἰρηκοσίμοις τὰς αὐλὰς προσ

βωμεν Κυρίου ^{x q} χάρας πολλῆς πλησθεῖς εὐχὰς ἀ

ναπεμπῶ ^{x q}

Ἐπιόιοικον Δαβιδ τὰ φοβερά ατελεσι

οὐργεῖται ^{x q} πυργὰρ ἐκει φλεεγον ἀπαντα ἀσχρο

ον νου ουν ^{x q}

^x Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{x q}

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^{x q} εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^{x q} χορός 6' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{x q} Προκείμενον

^x α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{x q} (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ν' ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ^{x̄ q̄}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x̄ q̄}

Α γι ω Πνευματι περι κρα τειται παντα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^{x̄ q̄} αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^{x̄ q̄}

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θενβο η η θει α η κει ^{x̄ q̄}

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{η'} σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{x̄ q̄}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι οίκον Δαβίδα φοβεράτε λέσει

οὐργείται ^{χ̣ḳ̣} πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλεεγὼν ἅπαντα αἰσχρὸ

^{χ̣ḳ̣}
οὐκ ὄνουν

^{χ̣}
Δοξάσαι τὴν κειμήλια καὶ ἀγαθὰ

Πνεύματι ^{χ̣ḳ̣}

^{χ̣}
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰὼνας τῶν αἰ

^{χ̣ḳ̣}
ῶνων ἀμήν

Δγαθὸν Πνεύματι ζωαρχικὸν ἁγίον

^{γ' ς}
καὶ ἔξουσιον ἐμψύχουται ^{χ̣ḳ̣} ὡς ἐν Πα

τρὶ ^{χ̣ḳ̣} χοροὶ β' ἀματεκαί Λοοοοοο γω

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἡ ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἡ ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δ ι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου ϵ

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-

ας μου και από της αμαρτίας μου καθαρίσον

με

Οτι την ανομίαν μου εγνωρίνω σκω και

η αμαρτία μου ενώπιόν μου εστι διαπαν

τος

και μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιόν σου εποιηησα οπως ανδρικαι

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριζον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμωων εγκλημαατων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμωων εγκλημαατων

ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγαελεοςσου και κατατο πληθος των οικτιρ

μωνσου εξ αλειφοντα ανοομημαμου

Α να στας ο Ι η σους α ποτου τα α φου κα
θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ονζω
ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τοῦ Πάσχα, ψδὴ α΄

Ἦχος ᾠ̄ Πᾱ

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θανατου
προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε
ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α
α δον τας

(β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο

ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας

την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον



τον εκ τα φου α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ



θε νε παν α μω με και τον κο σμον φω τι ι σα αν

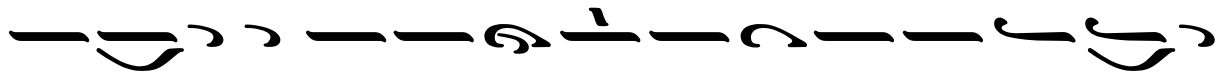
τα




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην


Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και Θε ον 


 και ρεις συν α πο στο ο λοις Θε ο χα ρι τω τε α γνη  και



 το χαι ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας αι τι ι




 α εις δε δε ξαι  Θε ο μη το ρπαν α α μω ω με 



Κανών τοῦ Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#




Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο





 νου τε ρα του ρ γου με νον  αλλ α φθα ρ σι ας πη γην






 εκ τα φου ομ βρη σαντος Χρι στου  εν ω στε ρε ου ου με



 θα 

(β')



Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε  



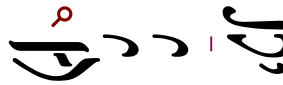
Ν υν πα αντα πε πλη ρω ται φω τος   ου ρα νος τε και 




 γη και τα κα τα χθο νι α   ε ορ τα ζε τω γουν πα 



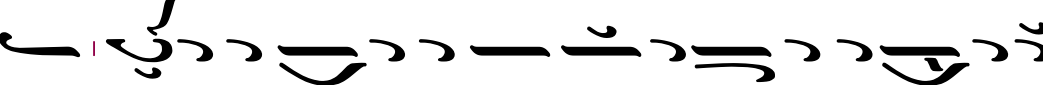

 σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω 

 
ται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε  

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε   συν ε γει ρομαι ση 

 με ρον α να σταν τι σοι   συν ε σταυ ρου ου μην σοι 

   χθες Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βασι λει ει α 

 
σου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.217#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Δ̣**

Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε παν ερ χομαι

ση μερον **π̣** α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος εκ

σου **Δ̣** και πα α σι τοις πε ρα σιν α γνη **Δ̣** το φεγ γος

α στρα α ψα αν τος **π̣**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Δ̣**

Θ ε ο ον ον ε κυ η σας σαρ κι **Δ̣** εκ νε κρων κα

θως ει ει πεν εξ ε γει ρο με νον ^{π ρ} θε α σα με νη

α γνη η χο ρευ ε ^{Δ δλ} και του τον ως Θε ον α χραν

τε με γα α λυ υ νε ε ε ε ^{π ρ}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.365#

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η

της ^{Δ δλ} παρ ^σερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω ^{Δ δλ}

τυ φλο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν τα και λε γον τα ^{ε λ}

ου ^σκα τει δον εν βι ω τον η λι ον λαμ πον τα ^{ε λ}

ου δε την σεληνην το φεγγος αστραπτουσαν

οθεν εκβοω σοι οτε χθειεις εκ Παρθενου

φωτισαι τα συμπαντα φωτισον μεως ευσπλαγ

χνος ινα κραζω προσπιπτων σοι Δεσποτα

Χριστε ο Θεος των πταισμάτων αφεσιν μοι οι δω

ρησαι δια πληθος ελεους μο ο νεφιλααν

θρωω πε

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην ^γ ρι

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ^Δ ρι Δι

≈Στεφάνου Λαμπαδαρίου=
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Της ψυχῆς ταοματαπεπηρωμε
 ενοσ⁶ ρι^λ σοι Χριστε προσερχομαι^π ρι⁹ ως ο τυ
 φλος εκγενητης^Δ ρι^Δ εν μετανοιακραυγαζων σοι^γ ρι^Δ
 συ των ενσκοτειτοφως τουπεερλαμπρον^γ ρι^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὄϊκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ἀναλήψεως (προεόρτιες)

ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ μέχρι τῆς Τρίτης πρὸ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα

Ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ ρι ᾠ Κε

Ἰωάννης Πρωτοψάλτης
Εἰρμολόγιον 1903 σ.416#

Τω Σωτηρη Θεω εν θαλασση λαον

ποσιν αβροχοις οδηγησαν τι και Φαρω

πανστρατια καταποντισαν τι αυτωμο

νω ασωμεν οοτι δεδοξαται

Δυναμει του Σταυρου σου Χριστε

μου την διανοιαν εις το υμνειν και δοξαζειν

σου την σωτηριον Αναληψιν

Εισακηχοα Κυριε την ακοην της δυνα

στειας του Σταυρου ου σου ως παραδεισος ηνοιγη διαυ

του και εβοησα δοξατη δυναμει σου Κυρι

ι ε $\chi \dot{\eta}$

ᾠδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον

η μας συγα ρει Θε ος ημων $\chi \dot{\eta}$ ε κτος σου α αλλον ουκ

οι δα α μεν $\chi \dot{\eta}$

ᾠδὴ ς'

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το

κη η η τος ε γεν ε το $\chi \dot{\eta}$ ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε ε τον φι λαν θρω πον και ε σω σε ε

με η δε ξι α σου Κυ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

ᾠδὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

παι δας $\chi \dot{\eta}$ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων $\chi \dot{\eta}$

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και

Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ

παρ θε νου μη τρος ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ

περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω να α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ωδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.319*

Τ ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λα ας ση

λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι και Φα

ρα ω παν στρα τι α κατα πον τι σαν τι αυ τω μο νω

α σω ω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται

Δ υ να μει του Σταυ ρου ου σου Χρι στε ε ε στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν εις το υ μνειν και δο ξα ζει

ειν σε την σω τη ρι ον Α να α λη η ψιν

Ε ισ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ του

και ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ι

ε

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω στον η

μας σου γαρ ει Θε ος η ημων ε κτος σου α αλλον ουκ

οι δα α μεν ✠ δὴ ζ'

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το ✠ ε γω δε ε βο η σα προς σε ε

τον φι λαν θρω πον ✠ και ε σω σε ε με η δε ξι α

σου Κυ ρι ι ε ✠ δὴ ζ'

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω

σας παι δας ✠ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων

η μων ✠ δὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον

Τον εκ Πα τρο ος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ παρ θε νου Μη τρος ι ε ρεις υ μνει τε λα

ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω

να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.175*

ΠΑ

Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα

ον ^{ΔΙ} πο ^{ΠΑ} σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι ^{ΚΕ} και ^{ΔΙ} Φα ^{ΚΕ} ρα

ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν τι ^{ΔΙ} αυ ^{ΚΕ} τω

μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^{ΜΕΛ} ^Χ ^Γ ^Ω δὴ γ'

^{ΔΙ} ^Γ ^Ω Δ υ να α μει ει του ου Σταυ ρου σου ^{ΠΑ} Χρι στε ^Χ ^Γ ^Ω

στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} εις το υ μνειν

και δο ξα ζειν σου ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^Χ ^Γ ^Ω α' χορὸς την σω τη ρι ον Α να α λη η

ψιν ^Χ ^Γ ^Ω ^Ω δὴ δ'

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^Ε ισ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ^Χ ^Γ ^Ω ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ

του ^Χ ^Γ ^Ω και ε βο ο η η σα ^{ΜΕΛ} ^Χ ^Γ ^Ω δο ξα τη δυ να α μει

ΚΕ

σου Κυ υ ρι ι ε

✠

ᾠδὴ ε'

ΜΕΛ

ΚΕ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

μας ^{ν'}η συ γαρ ει Θε ος η μων ✠ ε κτος σου α αλλον ουκ

ΚΕ

οι οι δα α μεν ✠

ᾠδὴ ε'

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

τος ε γε νε το ✠ ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

τον φι λαν θρω πον ✠ και ε σω σε ε με η δε ξι α

ΚΕ

σου Κυ υ ρι ι ε ✠

ᾠδὴ ε'

ΚΕ

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο γους σω σας

παι αι δας ✠ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

Τ ω Σω τη η ρι Θε ω ^χ _q τω εν θα λασ ση

λα ον ^χ _q πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι ^χ _q

και φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι ^χ _q αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α

σται ^χ _q *ᾠδὴ γ'*

Δ υ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^χ _q στε ρε ω

σον μου την δι α νοι αν ^χ _q εις το υ μνειν και δο

ξα ζειν σου ^{α' χορὸς} την σω τη ρι ον Α να λη η ψιν ^χ _q

ᾠδὴ δ'

Ε ι σ α κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας του

Σταυ ρου ου σου ^{γ'} _η ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ του ^χ _q

καὶ ἐβοήθησά τοι ὁ ξάτης σου Κύριε

εἰ ^χ ^q ὠδή ε'

Ὁρθρίζοντες βοώμενοι Κύριε σωσον

ἡμᾶς ^{γ'} ^{η'} σου γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν ^χ ^q ἐκ τῶν σου ἀλλοτρῶν

οὐκ οἴδαμεν ^χ ^q ὠδή ε'

ἐκύκλωσέ με ἀβυσσὸς τὰ φημί το

κήχητος ἐγενέτο ^χ ^q ἐγὼ δὲ ἐβο

ήσασα πρὸς σέ εὐετόν φιλανθρώπον ^χ ^q καὶ ἐσωσε

ἐμε ^χ ^q ὠδή ζ'

Ὁ ἐκμίσησάν τοι οὐνοὶ καὶ ἡ γῆ

σας παι δας ^{χ̣ ḡ} ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η

μων ^{χ̣ ḡ} ᾠδὴ ᾠ'

^Ⲙ α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ι ον ^{χ̣ ḡ}

^Ⲛ τον εκ Πα τρος προ αι ω ω νων γεν νη θεν τα Υι

ον και Θε ον ^{χ̣ ḡ} και επ ε σχα των των χρο ο νων σαρ

κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μη τρος ^{χ̣ ḡ} ι ε ρεις υ

μνει ει τε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους

αι ω ω ω ω ω νας ^{χ̣ ḡ}

Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω ^{γ'} ἡ τω ε ε εν θα λα

ασ ση η λα α α ον ^{χ' ρ'} πο σιν α βρο ο χοις ο

δη γη η σα αν τι ^{γ'} ἡ και Φα ρα ω παν στρα τι α

α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ^{χ' ρ'} αυ τω μο ο

νω ω ω α σω ω μεν ^{χ' ρ'} ο ο ο ο τι δε δο ο

ο ξα α α σται αι αι ^{χ' ρ'} ᾠδὴ γ'

Δ υ να μει του Στα αυ ρου σου ου Χρι ι στε ε ^{γ'} ἡ

στε ρε ω σο ον μου την δι α α νοι οι οι αν ^{χ' ρ'} εις

το υ μνειν και δο ο ο ξα ζειεινσου ^{χ' ρ'} ἀχορὸς την σω τη ρι

ι ο ν Α να α α λη η η ψι ι υ x̣q̣

ῥδὴ δ'

Ε ι σ α κη κο α α την α κο ο η ην ν' της δυ

να στει ει ει ας του Σταυ ρου ου ου σου x̣q̣ ως πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ του x̣q̣ και

ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σου Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε x̣q̣

ῥδὴ ε'

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε ν'

σω ω σον η η μας ν' συ υ υ γαρ ει Θε ο

ος η η η μων x̣q̣ εκ τος σου α α α α λ λο ον ουκ οι

οι οι δα α α με ε εν x̣q̣

ῥδὴ ε'

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος ^{γ'} τα φη

μοι το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ^{χ' q} ε γω ω ω

δε ε βο η σα ^{γ'} προς σε ε τον φι λα αν θρω ω

ω πον ^{χ' q} και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι

α σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^{χ' q} ῶδὴ ζ'

Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος ^{γ'} τους υ μνο ο λο ο

ο γους σω σας παι αι αι αι δας ^{χ' q} ευ λο γη τος ο Θε ος

ο ο των πα τε ε ε ρων η μω ων ^{χ' q} ῶδὴ η'

Α ι ^{χ'} νου ^φ μεν ευ λο ^{χ'} γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{χ' q}

Τὸν ἐκ Πατρὸς προοιῶνων γ' γεννηθέν

ταῦτα Ἰδιόθεν καὶ Θεοῦ καὶ ἐπε

σφαιρωμένων χρόνων σαρκωθέντα ἐκ Πατρὸς

ἐνενομήτητος ἰερείων

μνηστεύου περὶ ψευδοτείσταντας

αἰῶνα ἀνάσσει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ὠδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ῥδὴ α'

Ἦχος λ' ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.178*

Τὸ σωτηριεὸν ἔργον

λαλῶν ἡμῶν ποσιν ἀβρο

χοις ο ο δη η γη η σα αν τι ι ι και Φα ρα

ω παν στρα τι α α αν κα τα α α πον τι ι σα

α αν τι ^{x q} αυ τω μο ο νω ω ω α α σω ω ω

μεν ^{x q} ο ο ο ο τι ι ι δε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται αι αι ^{x q} ῶδὴ γ'

^{KE}
Δυ να μει του ου Στα αυ ρου ου σου Χρι ι στε

ε ^{γ'} στε ρε ω σο ον μου τη η ην δι α α νοι

οι οι αν ^{x q} εις το υ μνειν και αι δο ο ο ξα α ζει

ει ειν σου ^{x q} α' χορός την σω τη η ρι ι ο ο ον Α να α

α α α λη η η η ψι ι ιν ^{x q} ῶδὴ δ'

Εἰσακηχοαατην ααχοοηην ^{γ' η'}

της δυ υ να α στει ει ει ας του ου ου Σταυ ρου ου

ου ου σου ^{χ q} ως πα ρα δει σο ος η νοι οι οι γη

δι ι α α αυ του ^{χ q} και αι ε ε ε βο ο ο

η η η σα ^{χ q} δο ξα α τη δυ να α α α μει ει ει σου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ^{χ q} ωδὴ ε'

^{ΚΕ} Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι οι οι Κυ υ ρι ι

ε ^{γ' η'} σω ω ω ω ω σον η μας ^{γ' η'} συ υ υ γαρ ει

ει ει Θε ο ος η η η μων ^{χ q} ε κτος σου α α α α λ

λο ο ον ουκ οι οι οι οι οι δα α α α με ε

ΕΝ ΧΨ

ᾠδὴς'

ΕΚΕ
κυ κλω σε με α α α βυ υσ σο ος

τα φη η μοι το κη η τος ε γε ε ε νε ε

το ο ε γω ω ω ω δε ε ε ε βο ο η η

σα α προς σε ε ε το ο ον φι λα αν θρω ω ω

πον και ε ε σω ω σε ε ε ε ε με η

δε ξι α α σου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

Ε ΧΨ

ᾠδὴς'

ΕΚΕ
Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος τους υ υ μνο ο

λο ο ο γους σω ω ω σας παι αι αι αι δας ευ λο

γῆ το ὅς ὁ Θε ὁ ὅς ὁ ὁ τῶ ὠν πα τε ε ε ε

ε ρῶν η η μῶ ῶ ῶ *χῳ* *ῶδὴ η'*

^{ΚΕ}
χ α ἰ νου μεν εὐ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου με

ε εν τον Κυ ρι ι ι ον *χῳ*

^{ΚΕ}
Τ ὄν εκ Πα τρο ὅς προ αι αι ῶ νων *ν'* γεν νη

θε εν τα α α Ὑι ὅ ὅ ὅ ον και αι Θε ε ε

ον *χῳ* και επ ε σχα τῶ ῶ ῶ τῶ ῶ χρο ὅ νων *ν'* σαρ κω

θε εν τα ε ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ου Μη η

η τρος *χῳ* ι ε ρει εις υ υ υ μνει ει ει ει ει

τε *χῳ* λα ὅς υ περ υ υ ψου ου ου ου τε *χῳ* εις πα αν

τα ας του ου ους αι ω ω ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ', κανὼν τοῦ Πάσχα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἑπτανέκδοσις 1991 σ.25*

Μεγαλυνον ψυχῆ μου τον εθελουσι

ιως ἵπαθον τα και τα φεντα και εξα να

στα αντατρι η μερονεχ τα φου

Φωτιζου φωτιζου η νεα Ιερουσα

λημη η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε

χορευουν και αγαλλου Σιων σου δε Αγγη η η

τερ που Θεο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εξ α να στα

αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι ων σου δε Α γνη η η

τερ που Θεο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου

Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο ο θυ τον θυ υ

μα ^Δ α μνος Θεου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο

σμου ^{π ρ}

Ω θει ας ω φι λης ^{π ρ} ω γλυ κυ τα της σου φω

νης ^Δ μεθ η μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι στε ^Δ ην οι πι

στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο

ο μεθα ^{π ρ}

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει ^Δ

ο τι Χρι στος α νε στη και α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}

Ω Πα σχα το με γα ^{π ρ} και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^Δω σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μιν ^π9

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου μετα σχει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει ας σου ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Σκαρμούτσου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

η με ρον εκ τα φου ^π9

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχατοζω ο θυ τον θυ υ μα

Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου π ρ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης π ρ

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι π ρ

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα π ρ

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λεται και χαι αι ρει Δ ρ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^{Δ ρ} σου ου μετα σχειν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας

^{π ρ} σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.6*

^{ΠΑ}
Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου σι ι

ως ^{Δ ρ} πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να σταν

τατρι η μερον εκ τα φου ^{π ρ}

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α ^{ΠΑ} Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ^{ΠΑ} ο κου σου ^π

^{ΠΑ} **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εξ α να στα αν

τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον ζω ο

^{ΝΗ} δο την ^{ΠΑ} ^π *τὸ ἴδιο*

^{ΜΕΛ} **Φ** ω τι ζου φω τι ζου ^{ΠΑ} ^π η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ουου ε πι σε α νε

τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δσυ υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει

του το ο κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε πηγ γει λω ε σε

σθαι με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η η ν οι πι

στοι οι οι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α

γαλ λο ο με θα

^{ΠΑ}
C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει ^Δ

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ θη ^{ΝΗ ΠΑ} π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα ^{ΝΗ} και ι ε ρω τα τον Χρι ^{ΠΑ} γ ρ

στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ε του Θε ου και δυ να

μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυ πω τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει

ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ^{ΝΗ}

^{ΠΑ}
ας σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή θ' τῆς Θεοτόκου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₄ Πα ⁵/₈

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.17*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε θε λου σι ι ως

πα θον τα και τα φεν τα και εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εξ α να στα αν τα τρι

η μερον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ **Δ** η γαρ δοξα Κυριου επι σε ανετειλε **π** χο

ρευ ε νυν και αγαλλου Σιων **Δ** σου δε αγνη η τερπου

Θεο το ο κε **Δ** εν τη ε γερσει του το οκου ου

π σου **ρ**

Χριστος το καινον Πασχα το ζωο ο θυτον θυυ

μα **Δ** α μνος Θεου ο αι αιρων την α μαρτι ανκο ο

π σμου **ρ**

Ωθει ας ω φιλης ω γλυκυ τα της σου φωνης **π**

μεθ η μων α ψευδω ως γαρ επηγγει λω ε σε

σθαι **Δ** με χριτερ μα των αι ω ωνος Χριστε **π** ην οι πι

στοι οι αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο

ο με ε θα π ρ

Σ η η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και χαι αι

ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ

θη π ρ

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι



στε ω Σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις


δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου μετασχειν εν τη

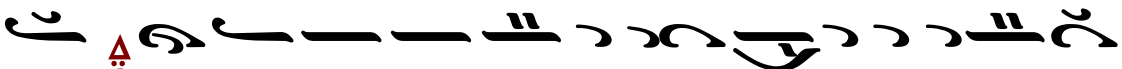


α νε σπερω η με ρατης βα σι λει ει α ας σου π ρ



Ἦχος ♯ Πα




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.196*

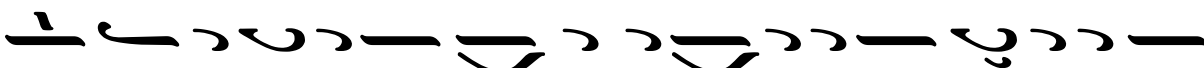

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι 





Μεγαλυνον ψυχη ημουου της τρισυποσταα



του  και αδιαιρετου θεοτητος τοκρατος 




Συμφωνως Παρθενε  σε μακαριζομεν πι


στοι  χαιρε πυλη Κυριου χαιρε πολισεμψυχε 


χαιρε διης ημιν ελαμψεση ημερον φωωω του


εχ σου τε χθε εντος  της εκνεκρων ανασταασεως 


Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων


α μην 

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη ^Δχαι ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη

τρι η μερος εκ τα φου ^π9

Ευ φραι νου α γαλ λου ^π9 η θει α πυ λη του φω

τος ^Δο γαρ δυ νας εν τα αφω Ι η σους α νε τει λε ^π9

λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ου ου ους

παν τας κα ται γα α σας ^Δθε ο χα ρι τω τε Δε ε σποι

να ^π9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του θε ο τητος το κρα τος **π**

Σ υμ φω νως Παρ θε νε **ν** σε μα κα ρι ζο μεν πι

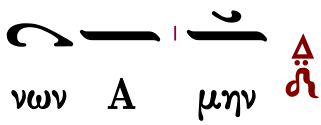
στοι **π** χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου **Α** χαι ρε πο λις εμ ψυ χε

π χαι ρε δι ης η μι ν ε ε λαμ ψε ση με ρον φως **Α**

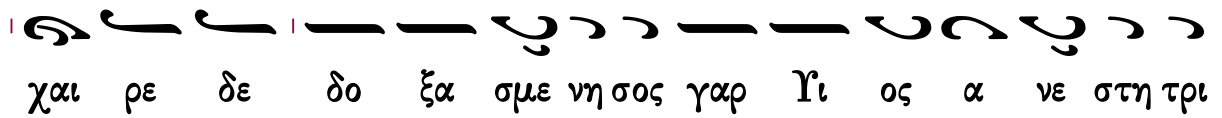
του εκ σου τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να στα α σε ε

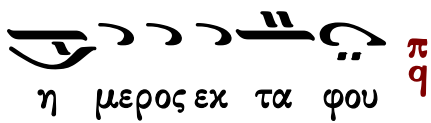
ως **π**

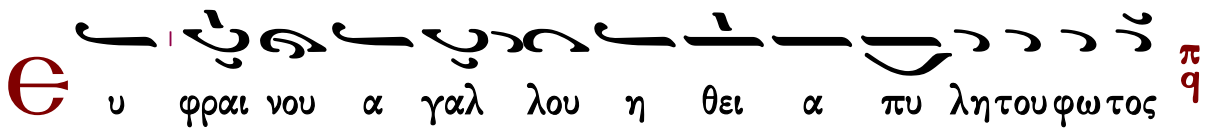
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

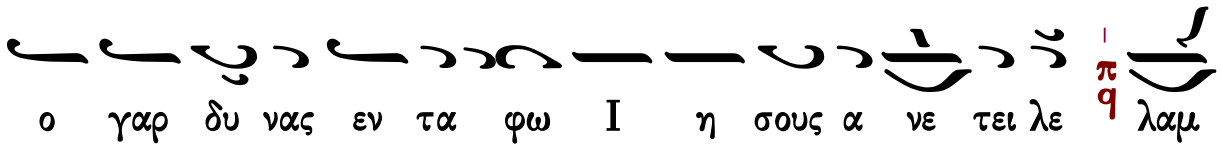
ων Α μην 

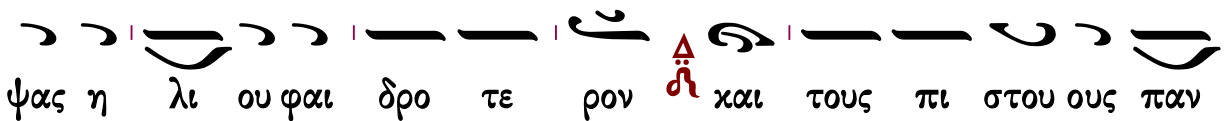

Χαι ρε Παρ θε νε χαι ρε ε χαι ρε ευ λο γη με ε νη

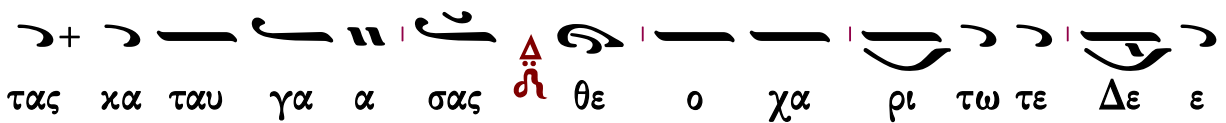

χαι ρε δε δο ξα σμε νησος γαρ Υι ος α νε στη τρι

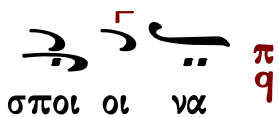

η μερος εκ τα φου


Ε υ φραι νου α γαλ λου η θει α πυ λητου φωτος


ο γαρ δυ νας εν τα φω Ι η σους α νε τει λε λαμ


ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και τους πι στου ους παν

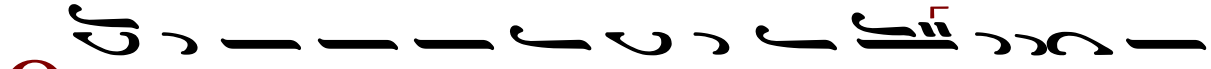

τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε


σποι οι να


ὠδὴ θ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε


Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.419#




C ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε



 ου την εν χρο νωτον α χρο νον α φρα α στως κυ η σασαν



 οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ νο με



 ε ε εν **χ̣ ῥ̣**


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀρχή


ὠδὴ θ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε


Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.75#



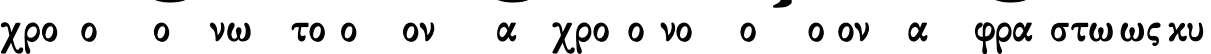
C ε τη ην υ υ πε ερ νουν και αι λο ο ο ο ο



 γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου ου **χ̣ ῥ̣** τη ην εν



 χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα στως κυ



η η η σα σαν ^χοι ^ήπι στοι οι οι οι οι ο μο

φρο ονωσμε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ^χή

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.322*

C ε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε ου ^ήτην

εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α α στως κυ η σα

^χή ^ήοι ^ήπι ^ήστοι ο μο φρο νως με γα λυ νο με ε ε ε

^χή ^ήεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.177*

ΜΕΛ ΚΕ
C ε τ η ν υ π ε ρ ν ο υ ν κ α ι λ ο γ ο ν Μ η τ ε ε ρ α Θ ε ο υ ν ἦ

τ η ν ε ν χ ρ ο ν ω τ ο ν α χ ρ ο ν ο ν α φ ρ α α σ τ ω ς κ υ η σ α σ α ν χ ῆ

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
ο ι π ι σ τ ο ι ο μ ο φ ρ ο ν ω ς μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ε ε ε ε ν χ ῆ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκᾶ

ἀρχὴ

ῥοδὴ θ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.181*

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
C ε ε τ η η ν υ υ π ε ρ ν ο υ ν χ ῆ κ α ι α ι λ ο ο ο ο ο

ΠΑ
γ ο ν Μ η τ ε ε ε ε ε ρ α α Θ ε ε ο υ ο υ ο υ χ ῆ τ η η ν

ΠΑ
ε ε ν χ ρ ο ο ο ν ω ω τ ο ο ν α χ ρ ο ο ν ο ο ο ο ν α φ ρ α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σ τ ω ς κ υ η η η σ α σ α ν χ ῆ ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο μ ο φ ρ ο ο ν ω ς μ ε ε ε γ α λ υ υ υ υ υ

τε ε ρα α Θε ε ε ου χη την εν χρο νω ω το ον

α χρο ο νον α φρα α α α στω ως κυ η η σα α α

σαν χη οι πι στοι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι

α α γι ος ε στι



τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.322*

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι λε

ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τοῦ τυφλοῦ

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.322#

T ους νο ε ρου ουςμου ο ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μα ρ τι

ι ι ας σου φω τα γω ω γη σο ον εν θεις οι

κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και τοις της με τα

νοι ας κα θα ρα ας μεδα α κρου σι

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ φλο ον

α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω α

αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ει ν και νι ι

ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε χορὸς 6' βλε

πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

του Πάσχα

С αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευσ και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε εξ α νε ε ε

στης Α δαμ ε ε γει ρας εκφθο ρας και κα ταρ γη

η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του

κο σμου ουσωτη η ρι ον

* ἄλλη γραμμὴ

Α δαμ ε χει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ

γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας

του κο σμου ουσωτη η ρι ον

τοῦ τυφλοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.354#

Τ ους νο ε ρου ους μου ο φθαλ μους πε πη ρω

με ε νους Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α α μαρ

τι ι ι ας συ φω τα γω ω γη σον εν θεις

οι κτιρ μον την τα πει ει νω σιν και τοις της με

τα νοι ας κα θα ρα ας με δα α κρυ σι

Π α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε τυ

φλο ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και ποι η σας

πη λον ε πε χρι ι σε του ου τον προς Σι λω

α αμ α πε ε στει λε του α πελ θει ειν και

νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η ηλ θε

χορός 6' βλε πων το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αἶνοι](#) Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον π ρ αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον χ ρ εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων χ ρ

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις χ ρ σοι πρε

ε ε ε ε ε πει π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε Δ ρ

ε ε ε ε ε τω Θ ε ε ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον χ ρ πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του π ρ

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον χ ρ πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α αι α α α αυ

του π ρ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π αι νει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θ ε ε ω Δ δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω δλ

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων ^{χ ρ} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω ^Δ

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον ^{χ ρ} πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον ^{ο χ ρ} πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η **χ̣ ῥ̣** αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π̣ ῥ̣** αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων **δ̣ χ̣** αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις **χ̣ ῥ̣** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω **Θ**ε ε ω

ω ω ω **Α**

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον **χ̣ ῥ̣** πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π̣ ῥ̣** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χ̣ ῥ̣** πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.90*

Π α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σα α τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω

ων ου ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

ΠΑ ΔΙ
Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α αν

ΠΑ ΜΕΛ ΠΡ
τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ ΧΡ
αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον πα σαι αι δυ

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ ΧΡ
να α α μεις α α αυ του σοι πρε πει υ υ υ

ΔΙ
μνος τω ω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

στιχολογία

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη **Α** αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως **χ**
η

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων **π**
η και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **χ**
η

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Α** ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν **χ**
η

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **ν**
η και εις τον

αι ω να του αι ω νος **χ**
η προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται **χ**
η

Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ'} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^{χ'}

Δ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ'}

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτωποιησαν

τι αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθησαν

επιτω βασιλει αυτων

Ανεσασαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν

αυτω

Οτι ευδοκειει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

Καυχηησονται οσοι εν δοοξη και α

γαλλιαασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.141*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^{κ ρ} προ η ηλθες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος ^{π ρ} κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου ^{κ ρ} ουκ ε γνωσαν πως

ε σα ρκω ω ω θης ^{Δ ρ} οι α σω ω μα ται οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι ^{π ρ} ουκ η σθοντο πο τε

α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται ^{κ ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι ^{π ρ} πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ον ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε

ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^{π ρ} εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^{χ ρ} και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον ^{χ Δ ρ} εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α α νω ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

με γὰ σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.244#

Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **π** προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν

πως εσαρκωωθησ οιασωματα

οι σου ουααααγγεεεελοι ουκ η

σθον το ποτε ανεστησ οι φυλασσοντες σε στρατι

ωωωται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις

εεερευνωωωωσι πεφανερωται

δεταθαυματα τοις προσκουουσιν ενπιιστει τοο

μυστη η ηριιιιον ο ανυμνουσιν α

ποδος ημιν αγαλλιαασιν και το μεεγα

εεελεος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π 9

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^{Δ ρ} ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον ^{χ Δ ρ} εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α α νω ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τω σεις ηλ θες και των

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **χ** αι νει τε αυ τον **χ** κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης αυ του **χ**

Κ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο

των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος **χ** κα

θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το ο κου **χ** ουκ ε γνω σαν

πως ε σαρ κω ω θης οι α σω μα ται σου αγ γελοι **χ**

ουκ η σθον το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σοντες

σε στρα τι ω ω ται **χ** αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι

σται τοις ε ρευ νω σι **χ** πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα

ο Κυριος ειπατε τοις μαθηταις οτι ανεστη εκ νε

κρων ο σωζωντας ψυχας η ημων

Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις αι

νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλαγμου πασα

πνοηαινεσαατωτον Κυριον

Κυριε ωσπερ εξηλθες εσφραγισμενου του

τααφου ουτως εισηληθες και των θυρων κε

κλεισμενων προς τους μαθητασ σου δεικνυων αυτοις

τα του σωματος παθηα περκατε δεξω σωτηρμα

κροθυμησας ως εκσπερματος Δαβιδ μωλω

πας υπηνεγκας ως Υι ος δε του Θε ου κο σμον

η λευθε ρωσας με γα σου το ε λε ος α κα τα λη

πτε Σω τηρ ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά τοῦ Πάσχα Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.90*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α α σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε ος π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι

θα α α α ρα π ρ

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπηλαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ου ου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ

γα α α α νω

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

οσ ε ελ θου ου σαι **χ** ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **ο** τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ** και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π** α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ** ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ** ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ** ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων **Δ** **π**

Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις **Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου **χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Κ υ ρι ι ι ε π ρ ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ρ ου τωσεισ ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων Δ ρ προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου π ρ δει κνου ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ρ α περ κα τε δε ε ζω Δ ρ Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα π ρ ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ρ ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου γ ρ κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω σας ρ ω με γα σου το ε λε ος α κα



τα ληπτε Σωτηρ ε λε ε η η η σον η η μας

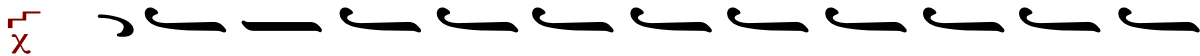


Στιχηρά του Πάσχα

Γεωργίου Ραιδεστινού

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Γεωργίου Ραιδεστινού
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#



Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι



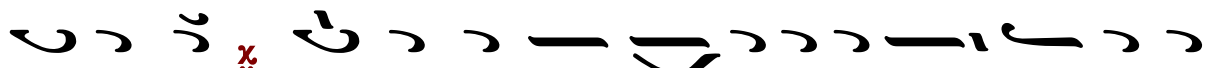
σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω



σαν α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον



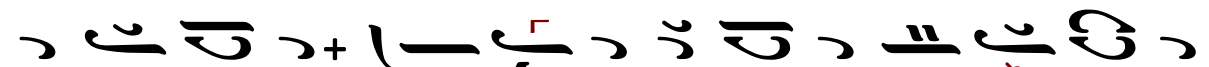
Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να



δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυστι



κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ



τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πιστων ^ὁ _χ _q Πασχατο πυλας ημιν του Παραδειει

σου ανοιξαν ^χ _q Πασχα παντας αγια αζον πιστους ^χ _q

^χ _q Ως εκλειπει καπνος εκλιπε τωσαν ^χ _q ^χ _q ως

τη κεται κηρος απο προσωπου ρος ^χ _q

^Δευτε απο θεας γυναικες ευαγγε

λιστρια ^χ _q και τησιων ειπατε δεχου παρη

^φμων χαρας ευαγγελια της Αναστασεως Χρι

στου ^ὁ _χ _q τερπουχο ορευει και αγαλλου Ιερουσα

λημ ^ὁ _χ _q τον Βασιλεα Χριστον θεασαμενη

εκ του μνηηματος ^φ _χ _q ως Νυμφι ον προερ

χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τω σαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις

αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν

ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ

φραν θω ω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

λοισ ^{χ̣ ḡ}

Ἀποστίχων

Δοξαστικὸν

Ἄϊνον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.31*

^{χ̣} Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του ^{χ̣ ḡ} και φυ γε τω σαν α

πο προσ ω που αυ του ^{χ̣ ḡ} οι μι σουν τες αυ τον ^{χ̣ ḡ}

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται ^{χ̣ ḡ} Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον ^{χ̣ ḡ} Πα α σχα Χρι στο ος ο

λυ τρω της ^{χ̣ ḡ} Πα σχα α μω μον Πα σχα με γα Πα

με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ χο

ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Δ ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

του ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ το ος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη

νυι τε τον α θφαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου σαι κη

ρυ ξα α τε ε τοις αυ του μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα α α α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα

ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου

ση με ρον ωσ περ εκ πα στου εκ λα μι φας Χρι στος τα

γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α

πο στο ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικόν

Αίνων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

ΚΕ

ΔΙ

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

ΚΕ

κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

ΜΕΛ

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

σα λημ ^{κε} τον βασι λε α Χρι στον θε α σα με νη

^{ΔΙ} εκ του μνη μα τος ^{κε} ως νυμ ^{ΜΕΛ} φι ον προ ^{κε} ερ χο ο με ε

^ο νον ^{κε}

^{ΜΕΛ} Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^{ΔΙ} και οι ^{κε} δι και οι ^{ΔΙ} ευ

^{κε} φραν θη τωσαν ^{κε}

^{ΔΙ} Δι ^{κε} μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ^{ν'} η ^{κε} ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ^{κε}

^{ΔΙ} ευ ρον αγ γε λον ^{κε} ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{κε} και

^{κε} αυ τος προσ φθεγ ^{ΔΙ} ξα με νος αυ ταις ^{κε} ου τως ε λε γε ^{κε} ^{κε}

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ωσ περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος γ' η τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Αποστίχων

Δοξαστικὸν

Αἴνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.22*

χ̣
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μν στι

κον ^δκ^ρ Πα σχα παν σε βα σμι ον ^κρ^ρ Πα α σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ^κρ^ρ Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε

γα ^πρ^ρ Πα σχα των πι στων ^κρ^ρ Πα σχα το τυ λας η μιν του

Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^κρ^ρ Πα σχα παν τας α γι α α

ζον πι στους ^κρ^ρ

^κρ^ρ **Ω**ς εκ λει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^κρ^ρ ως

τη κε ται κη ρος α πο προσ ω που τυ ρος ^κρ^ρ

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι

στρι αι ^κρ^ρ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου ^κρ^ρ τερ

που χο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα λημ τον βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε νον

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προσ ω που του Θε ου και οι δι ι και οι

ευ φραν θη τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ος

ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του ευ ρον

αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη μενον και αυ τος

προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ζη

τει τε τον ζωων τα με τα των νε κρων τι ι θρη

νει ει ει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α

πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

μεν εν αυ τη

Πα σχα τοτερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα

παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω ω ω Πα σχα

λυ τρον λυ υ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως

περ εκ πα στου εκ λαμ ψας Χρι στος ἦ τα γυ ναι α χα ρα ας

ε ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο

ο ο ο λους

Αποστόλων

Δοξαστικὸν

Αἰνων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.423*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η σει των θα

αυ μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τόμος Β', 1883 σ.238*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαυ

μα α των σου τα α α πλη η η η θη δι πλους

γαρ ως ω ρα α α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο ο ο ο ο ο τη τα δι πλας και

τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο

ο ο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

χης ο ο θεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ

πτο με ε νον και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο

ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ρι Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.359*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας

σου Χρι ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θαυμα

α των σου ουου τα α α πλη η η η η θη δι ι

πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι α α

γα α θο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι

α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο νοον γαρ του ου σω μα α

το ος ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι ξας

του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε εν το ος αλ

λα και τους τη η η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο

θεν Θε ε ο ο ον σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ υ
 πτο με ε νο ον και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο
 ο ον τα το ο με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος ^ν α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
 Αθωνιάς Β 1907 σ.352/799*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι ^ν α

Τ ι ι ις λα λη η η η η η η η η η η η

η η η σει ει ει τας δυ υ να α σται

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

α α α ασ σου ου ου ου ου ου ου Χρι ι στε

η η η η πι ις εξ α ρι θμη η η η η η

η η η σει ει ει ει ει των θαυ μα α α τω ων σου

ουου τα πλη η η η η η η η η η η θη

δι πλου ους γαρ ω ωως ω ω ρα α θη ης ε πι ι

γη η ης δια α α α δια α α γα θο ο ο

ο ο ο ο τη η η η η τα α α α δι πλα

α ας και αι τας ι ι α α α α σει ει εις

τοι οἰς νο ο ο σου ου σι ι ιν ε ε χο ο ο ρη η

η η γεις ου μο ο ο νο ο ο ο ον γαρ του σω

ω ω μα α α α α το ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φθα α αλ μου ου ου ου ου ου ους δι

η η η η η η νοι δι ι η η η νοι οι ξας του ου

α πο μη η η τρα α α α ας πη ρω θε ε ε ε

ε ε ε ε εν τος αλ λα α α α και αι του ους

τη ης ψυ υ χη η η η η η η η η η ο ο ο

ο θε ε ε ε ε ε εν θε ε ε ε ο ο ο

ο ον σε ε ε ε ε ιε ε ε ε ω μο λο ο

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ να στει ας σου ου Χρι

ι στε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει των θααυμα α

των σου ου τα πλη η η η θη δι πλους γα αρ ως

ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α γα θο

ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α

α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε ε χο ρη η η η

γεις ου μονον γαρ του ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους

δι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο μη τρας

πη ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και τους τη η η

η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο ο ον

σε ω μο λο γει τον κρυ υ πτο με ε ε νον και

πα σι παρ ε ε ε χο ο ο ο ον τα το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ρι Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991
σ.326#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α ας

σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι ι θμη η η σει

των θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η η

θη ^γ δι πλου ους γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι

γης δι ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα ^Δ

δι πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν ε

χο ο ο ρη η η η γεις ^γ ου μο νο ον γαρ του

ου σω μα α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η η η

η η νοι ξας ^Δ του α πο μη τρας πη ρω ω ω θε

ε εν το ος αλ λα α και του ους τη η ης ψυ υ υ υ

χης ^γ ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο

ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον ^Δ και

πα α σι πα α ρε ε ε χο ο ο ον τα το

με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.183#

MEΛ NH
λε Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και αι Υι υι ω ω ω και α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙ ρο NH ΠΑ
Τ ι ις λα α λη η η η σει ει ρι τας δυ να α στει

NH ΔΙ ρι
ει α ας σου Χρι στε ε ε ρι η τις εξ α α

NH ΠΑ ρι
α ρι ι θμη η η σει λ τω ων θα α αυ μα α των σου

NH ρι
ου τα πλη η η η η η η η η η η η θη

δι πλου ουους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι

γης δι α α α γα θο ο ο τη η η η τα

δι πλας και τα α ας ι ι α α σεις τοι οις νο

ο ο σου ου σιν ε ε χο ο ο ρη η η η γεις

ου μο ο νο ον γαρ του ου σω ω ω μα α τος

ο φθα αλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε

ε εν τος αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ

χης ο ο θεν θε ε ο ο ο ον σε ε ο

μο λο ο ο ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε

νον και πασι πααρεεχοοντα ατομεε

γααεεεεεεεελεεοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.273*

Δοοοοοξα Πατριιι και αι Υιι

ωωωωω και αι ααγιω Πνεεεε

εευμααααα Πνευματι

Τιιις λααληηηηησειειταςδου

ναστειειειαςσουου Χριστεεεη

τις εξαααριιθμηηηηηηησειειει

ει τω ων θαυμα α α των σου τα πλη η η η

η η η η κη η η θη δι ι πλου ου ους γαρ δι

πλους γαρ ως ω ω ρα α θης ε πι ι γης δι

α α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

δι πλας και τας ι α α α σεις τοι οις νο ο σου ου σιν

ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο ον γαρ του ου

σω ω μα α α τος ο φθαλ μου ους δι ι η η η

η η η η νοι οι ξας του α πο μη η η τρας πυ υ

υ υ ρω θε ε ε εν το ος αλ λα α α και του

ου ου ους της ψυ υ χης ο ο ο θεν Θε ε ο

ο ο ο ον σε ε ω μο λο ο ο ο γει ει
 ει ει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε ε νον
 και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε χο
 ον τα το με ε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.355/369#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι
 ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι
T ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει α

ας σου ου Χρι ι ι στε ε η τις εξ α ρι θμη η η

η η η η η η η σει των θαυ μα α τω ω ν σου τα

πλη η η η η η η ιη η η η θη δι πλου ου ου ου ους

γα αρ ως ω ρα θη ης ε πι ι γης δι α γα θο

ο ο ο ο ο ο ο τη η τα δι πλας και τας ι

ι α α α σει εις τοις νο σου ου σι ιν ε ε χο ρη η η

η η γεις ου μο ο νο ο ο ν γαρ του σω μα α το ος

ο φθα αλ μους δι ι η η η η η νοι οι οι οι οι

ξας του α πο μη τρας πη η η η ρω θε ε εν το

ος αλ λα α και του ους τη ης ψυ υ χη η ιη η η η

ης ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο

λο ο ο ο γει τον κρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

και πα α α σι πα α ρε χο οντα το με ε ε ε γα α

α το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.35*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ις λαα λη η η σει ει τας δυ να στει α ας σου Χρι

στε ε ε η τις εξ α α α ρι ι θμη η η σει

τω ων θα αυμα α των σου ου τα α πλη η η η η θη

δι πλουους γαρ ως ο ρα α θη ης ε πι γης δι

ι α α γα α θο ο ο τη η η η τα δι

πλας και τα αας ι ι α α α σεις τοι οισ νο ο σου ου

σιν ε ε χο ρη η η η γεις ου μο ο νο

ον γαρ του ου σω μα α α τος ο φθαλ μου ου ους δι

ι η η η η νοι οι οι οι ξας του α πο

μη τρας πει ρω ω ω θε ε εν το ος αλ λα α α α

και αι αι του ους τη ης ψυ υ χη η η η ιη η η η

ης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ο μο λο ο γει ει τον

κρυ υ πτο με ε νο ον και πα α σι ι πα α ρε

ε ε χο ο ο ον τα το με ε γα α ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

και πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε χο ο πα ρε ε χο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή~1650-1685)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δοξαστάριον Ἀποστίχων τ.1
1859 σ.151*

Και νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω



ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α



α α α α ια α α α α α μην π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

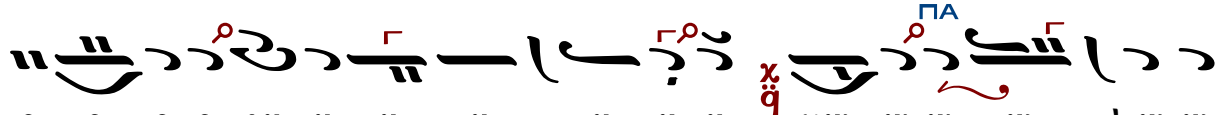
Χρῦσανθου Θεοδοσίου Πεντηκοστάριον 1983 σ.19*



ΜΕΛ ΠΑ
λε να α α α στα α α α α α α σε ε ε



ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
ε λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε



ΠΑ Χ ρ
ε ε ε ε ρα α α α α και αι αι αι και αι



ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ
αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω ω ω ω με ε



ΠΑ
ε ε εν τη πα αν η η η η η η γυ υ υ υ



ΒΞ ΜΕΛ
υ υ υ υ λ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ



ΠΑ λ ρ
υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα αν η η η γυ

Α να στα α α α α σει και ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τω ω ω ω ω βο ο ο ο ο

ου τω βο ο η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε

ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω

ων θα α α α να α α α τω ω ω ω ω

θα α να α α α το ον πα α α α τη η η

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
η σα α α α α α ας και αι αι αι αι αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τοι οι οι οι τοι οι οισ ε εν τοι οι οι οισ μνη η

ΠΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ
ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

π
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι ι ι ι ι ζω η η η η ην χα α α α

ΔΙ ΜΕΛ
α α α ρι χα ρι σα α α α α α με ε

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
 ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με ε νος [χράτημα] και αι
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οισ εν λ τοι οι οι
 ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 οισ μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η η χα α α α
 ΚΕ ΔΙ
 α α α ρι χ χα ρι σα α α α α α α
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με
 ΜΕΛ
 ε νο ο ο ο ο ο ο ος π

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου (ἀκμή≈1650-1685)

«Τοῦ μαθήματος τούτου ἡ γραφή εἰς τὰς διαφόρους ἐκδόσεις παρουσιάζει ἰκανὰς παραλλαγὰς. Ὁξ αὐτῶν ἐπελέξαμεν τὰς κατὰ τὴν κρίσιν ἡμῶν ευρυθμοτέρας καὶ ἐμμελεστέρας». π.Κ.Π.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Δοξαστῆριον Ἀποστίχων τ.1
 1859 σ.151*

Κ αι νυ υ υ υ ην και αι α α ει ει ει ει ει
 και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω

ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ων α α α
α α α α ια α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.28/42*

α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε

λε ε ε ε ως η η η η η η με ε ε ε ε π ρ

ε ε ρα α α α α και αι ιαι αι αι λααμ πρυ υ χ ρ

υ υ υν θω ω ω ιω ω ω με ε ε εν τη πα ρ

νη η η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ

ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει και π ρ

αλ λη η η η η ιη η η η η η η η λου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ε

ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ρι πτυ ξω ω ω με ε θα ει ει ει ει ει

ει πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ε εν α α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α ια α α α α α μην π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.31/45*

α να στα α α α α α α α σε ε ε α

να στα α σε ε ε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ω ως η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ια α α α ια α α α και

αι αι αι αι αι λα α α α α αμ πρυ υν θω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω μεν τη

πα α α αν η η η η η η η η η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει

ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει και αλ λη η η

η η η η η η η η λου ου ουους πε ε ε ε ε

πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε

ε θα ει πω ω ω ω ω ω ω ω χω ει πω μεν

α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ροι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α α δελ φοι οι οι οι οι οι οι οι και τοις

μι ι σου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ν η η η η

η η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ασ συγ χω ρη η η η η η η η η συγ

ε εχ νε ε ε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω

ων ^χ ^ρ θα α α α να α α α α τω ω ω ω θα

α α α α να α α α το ο ο ον πα α α α α τη

η η η η η η σα α α α α α α α

α α ας ^χ ^ρ και αι αι αι και αι αι τοι οι οι οι οι οιοις

ε ε εν τοι οι οι οι οι οιοις μνη η η η η η η η

μα α εν τοις μνη μα α σι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ^ρ ζω η η η η η η ην χα α α α


ρι σα α α α ια α α α α α με ε ε ε


ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^ρ

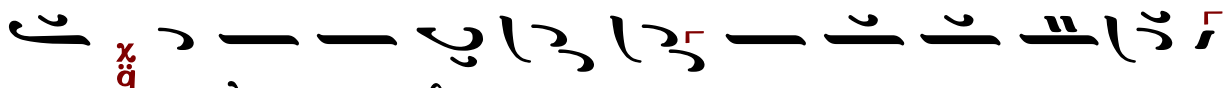
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.404*

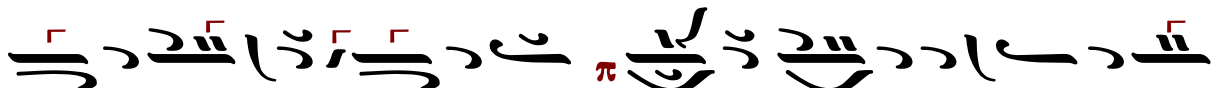

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

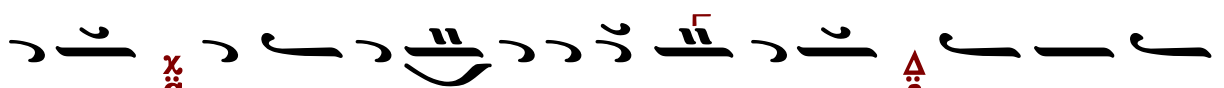

ω νων α α α α μην **π**₉

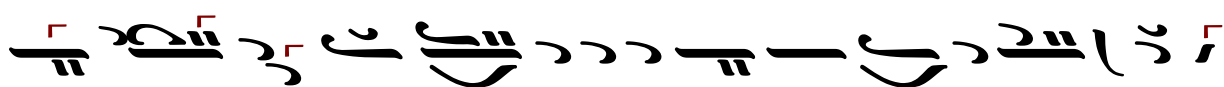

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε



ρα **χ**₉ και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ


υ υ ρει **χ**₉ και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω


ω ω ω με ε ε ε θα **π**₉ ει πω με ε εν α α δε


ελ φοι **χ**₉ και τοις μι σου ου ου σιν η η μας **Δ**₉ συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αντα α τη **Α**₉ α να στα α


α α σει **π**₉ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων ^{Δ ρ} θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας ^{π ρ} και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω ην χα α ρι σα α με

* ^{Δ ρ} νος τὸ τέλος * ^{π ρ} νο ο ο ο ο ο ος

[Nῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
1883 σ.200#

Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην ^{π ρ}

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα ^{χ ρ} και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου

σι εν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αντα α τη Α να στα α α σει και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

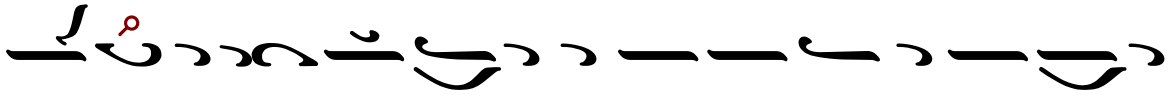
πα τη η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

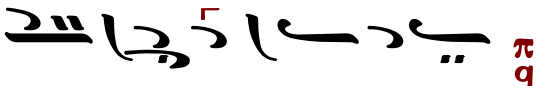
σι ζω ην χα α ρι σα α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

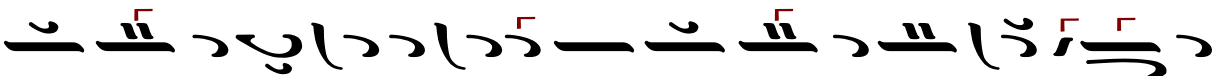
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#



Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω



ω νω ων α α μην **π**₉


Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα **χ**₉ και


λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ


ρει **χ**₉ και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω


ω με ε ε ε θα **π**₉ ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι


οι **χ**₉ και τοις μι ι σου ουου σι ιν η η μας συγ χω ρη


η σω ω μεν πα α αντα α τη Α α α να στα α


α α σει **π**₉ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε εκρων

θα να τω θα α να το ο ον πα α α τη η η η

σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι

σα α με νος

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

[Nyn ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

ρα και λα μπρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει ^{χ ρ} και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι ^{χ ρ} και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^{Δ δ} πα α α αντα α τη Α α να

στα α α α σει ^{π ρ} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ δ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π ρ} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ ρ} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π ρ

Α να στα α α α α α α ια α σε

ε ε ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α α και λαμ πρυν θω ω ιω ω ω ω ω με ε ε

ε εν τη παν η η γυ τη παν η γυ υ υ υ υ

ρει και αι α αλ λη η η η η η η η λου ου

ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε

θα ει ει ει ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α α δε ελ

φοι και τοι οισ μι ι σου ου του ου ου ου ου

σι ι ι εν η η η η η η η η η η μα α α

ας συ υγ χω ω ω ρη η η η η η η η η

σω ω μεν πα α α α α α αν τα α α α α

πα αν τα τη α α α α α να α α α στα

α α α α α α σει και ου ου ου ου ου ου

τω ω βο η η η η η η η η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ω ω ω ου τω βο ο η η

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ νε ε ε

κρω ω ων θα α α α να α τω ω θα α να α α

τον πα α α α α α τη η η η σα α α α

α α α α ας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η η η μα α σι ζω η η η η α α α α ρι

ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην ^{π ρ}

Ανα στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και λαμ

πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει ^{χ ρ} και αι α αλ λη η η η η λου ου ους ^η πε ρι

ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα ^{π ρ}

ει ει πω ω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι οι ^η και

τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^{χ ρ} συγ χω ρη

η σω ω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α

να στα α α α σει και αι αι αι ου τω ω ω βο

η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν

Χρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ω

ων θα να α τω ω ω θα α α να τον πα τη η

η η σας και τοις εν τοις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

[Nyn απολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα Ι (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/51*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην π q

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η λους

πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει

πω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι και τοις μι σου

ου ου σι εν η η η μας συγχω ρη η σω ω

μεν πα α α αν τα α τη Α α να στα α α α σει

και αι ου ου τω ω βο ο η η η η η η η σω

ω ω ω λω ω ω μεν $\chi\grave{\eta}$

χορός β'

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων $\chi\grave{\eta}$ θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι η ζω ην χα ρι σα αμε νος Δ

*τό τέλος

νο ο ο οο ο ο ος $\pi\eta$

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Εμμανουήλ Φαρλέκα II (†1958)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.30/52*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ει ει $\chi\grave{\eta}$ και εις

τους αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^π ρ

Α να στα σε ε ως η με ε ε ε ρα ^χ ρ και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν η η η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει ^χ ρ και αλ λη η η

η η η λου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω

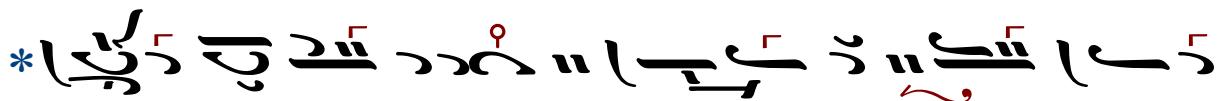
ω ω με ε ε ε θα ^π ρ σ ει ει ει ^π ρ ει ει πω ω

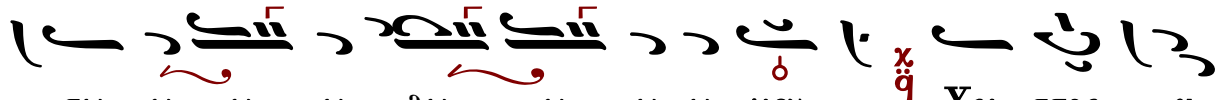

με ε ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι ιοι οι

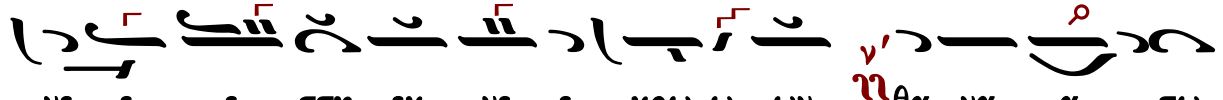

οι οι οι ^ν ρ και τοι οι οισ μι σου ου ου σι ιν η η



η μας ^δ χ συγ χω ρη η σω ω μεν ^δ α πα α α α α



α αν τα α α τη Α α α να α α στα α α α σει ^π ρ

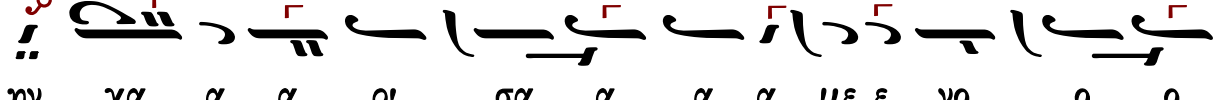
*  και αι ου τω ω βο ο η η η η η η η



 σω ω ω ω ω ω ω ω μεν  Χρι στος α



 νε ε ε στη εκ νε ε κρω ω ων  ν θα να α τω

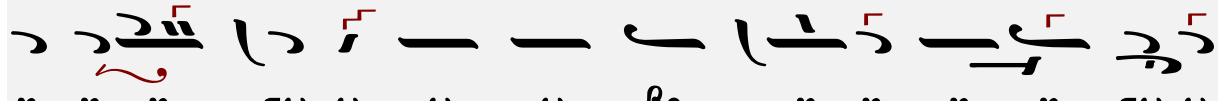
 ω θα α α να το ον πα τη η η η σας  και τοις ε εν

 τοις μνη η η η η η η μα α σι ι  π ζω ω η η

 ην χα α α ρι σα α α α με ε νο ο ο

 ος 

άλλη γραμμή *   π και αι ου ου τω ω βο ο η η η η

 η η η σω ω ω ω βο η η η η σω ω

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν  Χρι

στο ος α α νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να

α τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας

και τοι ος εν τοις μνη η μα α σι ζω η ηην χα α

α ρι σα αμε νος

[Nyn απολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μνη

α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ

νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α α

σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

* τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.63*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει **χ̣ ρ̣** και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π̣ ρ̣**

Α να στα α α α α α α α α α α σε ε

ε Α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως **π̣ ρ̣** η η η με ε ε ε λε ε ε ε

ρα **χ̣ ρ̣** και αι αι αι αι λααμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω ω ω ω ω με εν **Α̣ ρ̣** τη παν η η η η

η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη παν

η η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει **π̣ ρ̣** και αλ λη

η η η η ηη η η η λου ους πε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ιι ι ι πε ε ρι ι πτυ υ υ

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ υ

ξω ω με ε ε θα πει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε λε ε ε ε εν

α α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι τοι οισ μι ι

ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου

μα α α α α ας συγ χω ω ω ω ω ρη η η

η η η η σω ω μεν πα α α α α αν τα α α α α

α α α τη Α α α α α να α α α στα α α

α α α α α α λα τη Α να στα α α α α

σει και ου ου ου ου ου ου ου τω ω ου τω βο ο η η η

η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Χρι

στο ο ο ο ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε στη ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α

να α τω ω ω ω θα α να α α α το ο ο

ο ον πα α α τη η η η η η η η η η η

η η η η σας και τοις εν τοις μνη η η μα α

α α εν τοις μνη η μα σι ζω η η η ην χα α α

ρι σα α α α χα ρι σα με ε νο ο ο

ος

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

Nyn apolyeis

Doxologia

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} λαμ πρυν θω ^{ΜΕΛ} ω ω ω με ε εν τη ^{ΚΕ} πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει ^{ΔΙ} και αλ λη η η

λους ^{ΠΑ} πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

θα ^{ΚΕ} ει ^{ΠΑ} πω με ε ε εν α α ^{ΔΙ} δελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας ^{ΠΑ} συγ χω

ρη η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} πα α α αν τα α α

τη η ^{ΚΕ} Α α α να α α στα α α α σει και αι

ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Χρι

στος ^{ΚΕ} α νε ε στη η ^{ΜΕΛ} ε εκ νε ε ^{ΚΕ} κρω ω ων θα α

να α ^{ΜΕΛ} τω ω θα α α ^{ΚΕ} να το ο ον πα α α

τη η η η σας ^{ΠΑ} και τοις ε εν τοι οις μνη η ^{ΚΕ}

η μα α α σι ^{ΠΑ} ζω ω η ην χα α α ρι σα ^{ΔΙ}

α α με ^{ΠΑ} νος ^Α [♂] [♀] ^π ^ρ ^{τὸ τέλος} νο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

αι αι ω ω ω ω να ας ^{ΠΑ} των αι αι ω ω ω ^Α

ωνων α α α μην ^{ΜΕΛ} ^π ^ρ

Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ρα ^π ^ρ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α αν

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο

ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω

ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα

α τη η η η σας και τοι οις εν τοι οις ις μνη

μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

αα με ε νο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους περι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος * νο ο ο ο ο ο ος

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ρα **χ ρ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ

υ υ ρει **χ ρ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι

ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα **π ρ** ει πω με

ε εν α α δε ελ φοι **χ ρ** και τοις μι σου ου ου σι

ιν η η η μας **Δ ρ** συγ χω ρη η σω ω με εν πα

α αν τα α τη **Α** α να στα α α α σει **π ρ** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να

το ον πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα

α σι ζω η η ην χα ρι σα α με νο ο ο ος

Νῦν ἀπολύεις

Δοξολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη III

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.26/40*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω ω ω ναας των αι ω ω ω ω νω ων Α α

μη ην

α να α στα α α α α α να

στα α α σε ε ως η η η η με ε ε ε ε

ρα α και λαμ πρυν θω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν τη πα α νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει ει ει και α αλ λη η η η η η η

η η η η η η λου ου ου ους πε ρι ι πτυ υ ξω

ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα ει ει ει

πω ω ω ει ει πω ω με εν α δε ελ φοι οι οι οι οι οι

οι και τοις μι σου ου ου ου ου ου ου ου σιν η η

μα α α α α ας συγ χω ρη σω μεν πα α α α

α α α α α α αν τα α α α τη Α να

στα α α α τη α να στα α α α α σει και

ου ου ου ου ου ου ου ου τω ου ου ου τω βο ο

η η η η η η η σω ω ω ω ιω ω ω ω μεν

Χρι στος α νε ε ε ε ε στη η η η ε ε ε

εχ νε ε ε ε κρω ω ω θα να α α α α τω

θα α να α τον πα α τη η η η η σα ας και

τοι οις ε εν τοι οις μνη η η η η η η η μα α σι

ζω η η η η η χα ρι σα α α α α α α α α

α α α χα ρι σα με ε νο ο ο ος

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ν θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

[Νῦν ἀπολύεις](#)

[Δοξολογία](#)

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ_ρ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^x_q

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^x_q

Καθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατε

ρων ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον το

νόμα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χρ}

Γενοίτο Κυριε τό ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθά

περ ἡλίπισα μὲν ἐπισηε ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε διδάξον μετὰ δι και

ωμάτα σου ^{χρ} (β')

Ευλογητος ει Κυριε ε εδιδαξον μεταδι και

ωματα σου ^χ₉

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ^χ₉

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ₉

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφως ^χ₉

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{x q}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ' η} α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η} α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x q} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ^{x q}

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ^{x q}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{x q}

Α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{γ' η}

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{x q}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας **χ ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἀναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ ρ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ ρ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ ρ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ ρ**

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ^{ν'} ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ ^{ν'} Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^{χ' ρ'}

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ^{χ' ρ'}

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^{ν'} ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς ^{χ' ρ'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **γ' η** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **χ' η**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **γ' η** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **γ' η**

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **χ' η**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **χ' η**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **γ' η** και αι νε το ον και δε δο

ξά σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ^{γ'}η

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φω ς ^{χ' η'}

Π α ρ α τει νο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι νω σκου

σι σε ^{χ' η'}

Α γι ο ς ο Θε ο ς ^{γ'}η Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς ^{γ'}η Α γι

ο ς Α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξοοοοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{ν'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χη ⁹ (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^χη ⁹

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^χη ⁹ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^χη ⁹

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^χη ⁹ δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^{ν'}η ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χη ⁹

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{γ'} εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φως ^χ_q

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ_q (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ_q

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ_q

α α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ν' η

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος x q

γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α


ας x q

Ἀναστάσιμον τροπάριο


Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.62*


η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ν' η α




 σωμεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω



 ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα



 να α τω τον θα να τον *γ'* το νι κος ε δω κεν η



 μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

χ
q


Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)


Ἦχος λ̣ ἦ Κε ξ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.327*


Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.



Δο ξασοι τω δει ξαν τι το φως *γ'* δο ξα εν υ ψι



 στοις Θε ω *χ' q* και ε πι γης ει ρη η νη *π q* εν αν θρω ποις



 ευδο κι ι α *q*
χ

Υ μου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ'}η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^{χ'η} ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^{π'η} δι α

την με γα αλην σου δο ο ξαν ^{η'χ}

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ'}η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^{χ'η} Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^{ο'η} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^{η'χ}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{γ'}η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ'η} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^{η'χ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι αστου κο ο σμου ^q_x

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^x_q ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ντου Πατρο ος και ε λε η σον η μα ας ^q_x

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^x_q Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^q_x

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}_η και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^x_q εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^q_x

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{x q} α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων ^{x q} και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον ^{x q} το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην ^{q x}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{x q} κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο οςμου ^q_x

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^x_q εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως ^q_x

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^x_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α α γι ος ι σχυ ρος ^x_q α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^q_x (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει ^x_q και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην ^q_x

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας q x

Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος γ' η

Α α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

Α α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος x q α θα α α α α α α α

α α α α Δ α θα α να α α το ο ος x ε

λε ε η η η σον η μα α α α α α α α α ας q x

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρος Βυζαντίου (†1808)

ἄργη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως x q δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι ο ις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ευ δο ο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νεϛ Δ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα χ ρ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων Δ την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου π ρ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων χ ρ

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο ο

σμου χ ρ

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο χ ρ

καθημενος εκ δεξιων του Παατρος

και εληθη σο ο ον η η η η μας

Οτι σου ειμονος Αααγγιιι ο ος

σειειειειμονος Κυυριι ο ος Ι

ησους Χριιστοος εις δοοοξαν Θεου Παα

τροοοοος ααααμην

Καθεκααστην ημεραν ευλογησωω

σε και αινεεεσωτοοονοομαα

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ναα του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος x̣q̣

K α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε ε x̣q̣ εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη Δ α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας x̣q̣

E ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος x̣q̣ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων x̣q̣

και αι αι αι νε ε τον Δ και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην x̣q̣

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου (V')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυχην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυριε εε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο φο ο ο με ε θα α φω

ως

Πα ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Α ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κί ι ι ι α π ρ

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ζ ρ

προσ κυ νου ου με εν σε ε ρ δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι ρ δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν π ρ

K υ υ ρι ε βα σι ι λευ ζ ρ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε π ρ Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος π ρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ ρ

I η σου ου Χρι ι στε ε ρ και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^{π 9}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας ^{π 9}

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η ^{π ρ} α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος ^{ζ ρ} των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων ^{Δ ρ} και

αι νε ε το ον ^{π ρ} και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον ^{π ρ} το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ ρ} το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ ρ} κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α ας π' 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμῶν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π' 9

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη x 9 εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α π' 9

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^{χ' q} ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν ^{σ' Δ δ} την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων ^{γ' η} τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σ μου ου ^{π q}

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μ ω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θ η η με νο ος ^{σ' Δ δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^{ε γ η} το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^{χ η} εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^{π η} ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^{χ η} το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

^{χ η} ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^{π η}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{χ η} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

Ο τι ι πα ρ α σο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μασσας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πληθῆι τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

α μην

ΜΕΛ

α λ α λ α ξ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω π α σ α η

γη

ΔΙ

ΜΕΛ

ΓΑ

ΒΞ

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

ΜΕΛ

ψ α λ α τ ε δ η τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

^{ΜΕΛ} ^Χ Π α σ α η γ η π ρ ο σ κ υ ν η σ α τ ω σ α ν σ ο ι κ α ι

ψ α λ α τ ω σ α ν σ ο ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σ ο ν η μ α α α ς

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν ⁶σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου ^Ακαι α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ^Αεις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

^Α
α ας

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας
 ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

χ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
 α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ρανσω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της α γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πατρι

και τω α γι ω Πνευματι σω σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην

ΜΕΛ

Ο Θεος οικτειρησαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

ΔΙ ΒΘ ΜΕΛ
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

ΔΙ ΜΕΛ
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

ΜΕΛ

Επιφαναι το προσωπον αυτου εφη

μας και ελεησαι ημας

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ

ΔΙ

ΜΕΛ

νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Του γνωναι εν τη γη την οδον σου εν πασιν

εθνεσι το σωτηριον σου

ΔΙ

ΒΞ

Χωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ νε

ΔΙ

ΜΕΛ

κρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

ΜΕΛ

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α

τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος


*τὸ τέλος

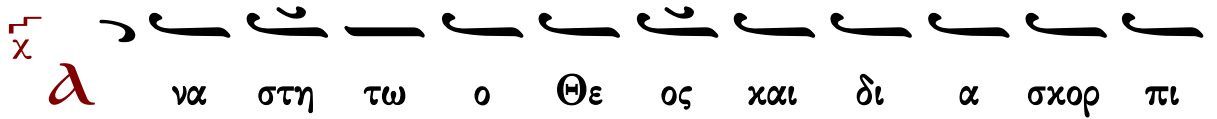
νο ο ο ο ο ο ος π ρ

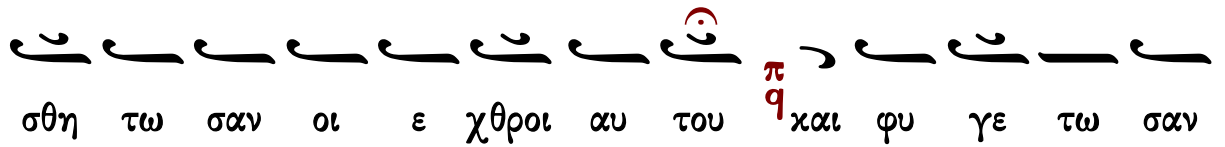
ἀντίφωνον γ'

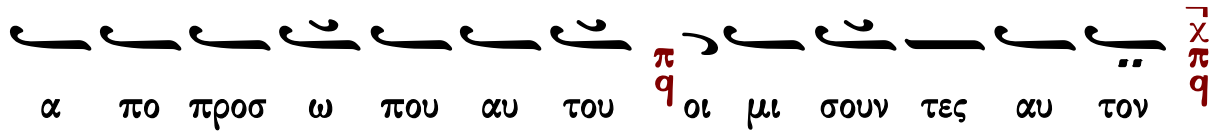
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

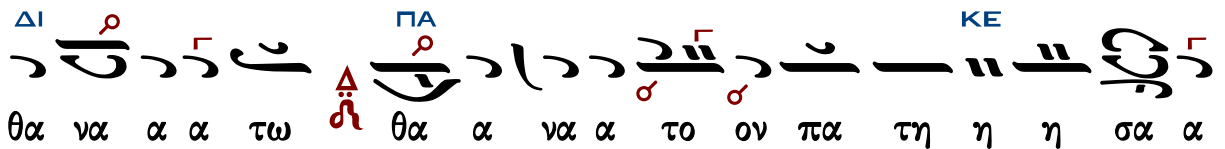
ΜΕΛ 

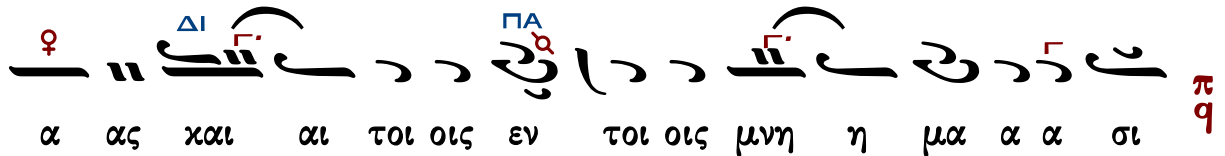
 να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

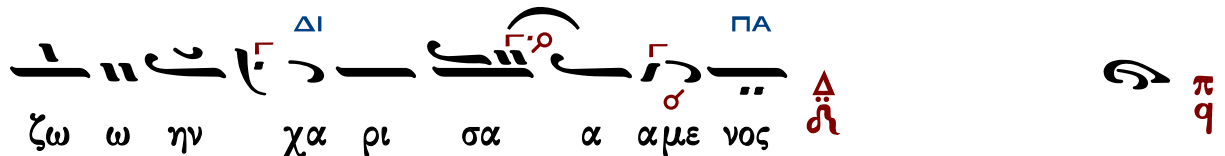
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

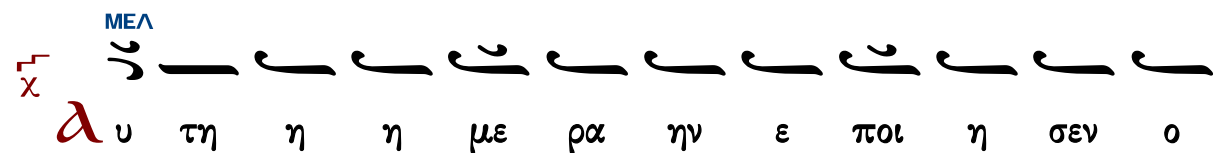
 α πο προσ ω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων

 θα να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

 α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι

 ζω ω ην χα ρι σα α α με νος

ΜΕΛ  αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος ^{π ρ} α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω μεν εν αυ τη ^{χ π ρ}

^{ΠΑ}
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ^{ΠΑ} θα α να α το ον πα τη η ^{ΚΕ}

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ^{π ρ}

ζω ω ην ^{ΔΙ} χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^χ

^{π ρ}
ος

Χριστός ἀνέστη ἄργον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα

α α να α α α α α α α α τω ω ω ω

ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ον πα α α α τη η η η ιη η η η η σα

α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

εν τοι οισ μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας Σοι
 Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε

ε Θεου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον

τα ας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*

Ε ν Εκ κλη σι ι α ις ευ λο γει τε τον Θε ον

Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η

μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε

εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ

λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι
ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω
ων ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο

ροῖς φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοῖς σοῖς α πο στο λοῖς

ει ρη νηνδω ρου με νος ο τοῖς πε σου σι πα ρε χων Α

να στα σι ι ιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.37*

Εἰ και εν τα φωκα τηλ θες α θα να τε αλ λα

του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης

ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο φο

ροῖς φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοῖς σοῖς α πο στο

λοῖς ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοῖς πε σου ου σι πα

ρε χων α να στα σι ι ιν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.38*

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να τε αλ
 ΜΕΛ
 λα του α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
 ΔΙ ΜΕΛ
 ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι μυ ρο
 ΔΙ ΜΕΛ
 φο ροις φθεγ ξα με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις α πο
 ΒΞ ΜΕΛ
 στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου ου σι
 ΒΞ ΝΗ ΔΙ
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να τε αλ

λα του α δου κα θει λες τη ην δυ να μιν και α νε

στησως νι κη της Χρι στε ε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ

ρο φο ροις φθεγ ξα με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις α

πο στο λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου

σι πα ρε ε χων α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικό | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητῶς |

Κλασικό

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ι ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, corresponding to the Greek text below.

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems.

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems.

ο ο ο ο ο ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems.

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems.

Α α α α α α ν' α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems.

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems.

α α α α α α α α α α α α θα α

ΒΞ

6

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α ια α α

α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι
ΜΕΛ

ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ ΜΕΛ

υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο
ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ΠΑ ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

θα α α α α α α α α α α α α α
ΖΩ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΜΕΛ

α να α α α α κε ε ε α α α θα α α α

α α να α α το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

σο ον η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης Μουσική Συλλογή Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
 ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
 η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Λειτουργία
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε
 ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ
 υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α
 τ ο ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα
 α α ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο σ α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α ιε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος χ ρ α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η


και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει


εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η


Α 
γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε



λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ


Δύναμις ἕτερη [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)


Ν 
ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α



μια π ρ α α ια α α α α α α α γι ι

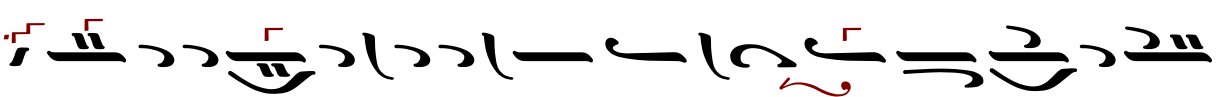

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ


α α α α α α α α α α α γι ο ο ο


ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ος π ρ

Α 
α ια α α α α α α α α γι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ α α


α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ι ι

σ α θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χ α α α α λ ε ε ε ε ε ε

γ ε ε ε Α θ α α α α α α α α α

α α α α α χ α α α α α α α α α ν α

τ ο ο ο ο σ

λ ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.68#

ΠΑ Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α α α α α ια α α

α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η η η

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α

^{NH} ^{ΠΑ}
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ}
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ^{ΔΙ}των

^{ΠΑ}
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

ε ες **χ** πα α α α α α α σα α αν την βι ο

τι ι **κ** η η η η η η η η η ην **γ** α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

χ αν **γ**

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

χ ω ω ω ω ω ω ως τον **π** βα α α **ΚΕ** σι

ΔΙ **ΚΕ**
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **π** ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε χε ε ε **γ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε α α α α **χ** των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις ^{κ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{π ρ} ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

^{ΠΑ} **Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου

χ ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι μ π μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως φ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ος α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε α α α α α

α α α α π ρ τ ω ν ο ο ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι ο ι π ρ

Τ αι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ

ο υ μ ε ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν π ρ

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ με ε ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^Π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Ζ βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Π βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^Π τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^Π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι ^{ΚΕ} α ο ρα α α α

τωως δὸ ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ὁ ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

ΠΑ
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE
ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ως ελ χο νι ι ι ι

MEΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ελ ελ ελ χο

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω

KE
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α

α α α δο ον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

ι μνα α αν

ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

τω ως ^{χ ρ} δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

^{π ρ} α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{π ρ} ι οι οι οι οι οι οι ^{ζ λ} ι οι οι οι ^χ ι οι οι ι οι ι οι

ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι

ι οι ι οι ι οι ι οι ι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ω ω ω ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π ρ

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι
π ρ

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ ρ

Τρι α α α α α α α α α α χα α α
π ρ

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α τρι α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

ι τον τρισ α α α α γι ι ι ι τον τρι σ
π ρ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
π ρ

ε ε βασιλεεεεεεα

ααα των οοοοο λωωνυπο

ο δεεξοοοοο μεεεενοι

Ταισααγγεελιικαιαισαορααα

τωωωωωσ δορυφορουουου μεενοον

ταααααξεεεεσιν αλληλουουου

ουουι ααααααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.91#

Ο̣ ΠΑ ι τααχεεεεεεεεε

ον υ υ υ υ υ μνον π' προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α

α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τα α α α α α α α α α α α Χε ε

λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε τρι α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α α α γι ι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α

δο ον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

α ια α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
π̣ ρ̣
κε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο ρ'} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ' ρ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α ^{πα} σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως ^{ρ'} το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

Ε Ε Ε Α Α Α α τω^χν ο ο ο ο ο λω⁺ων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π⁹

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως δο^πρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π⁹

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣̣̣ ἤ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δορυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.250*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ}μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΔΙ}με ε ε ρι ι ι ^{ΠΑ}μνα α α ^Πα

α αν ^Πα

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^{ΚΕ}

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε

ε σ τ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

α α α α α α α

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.67#

ΜΕΛ Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

ΠΑ Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

ΠΑ Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΠΑ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

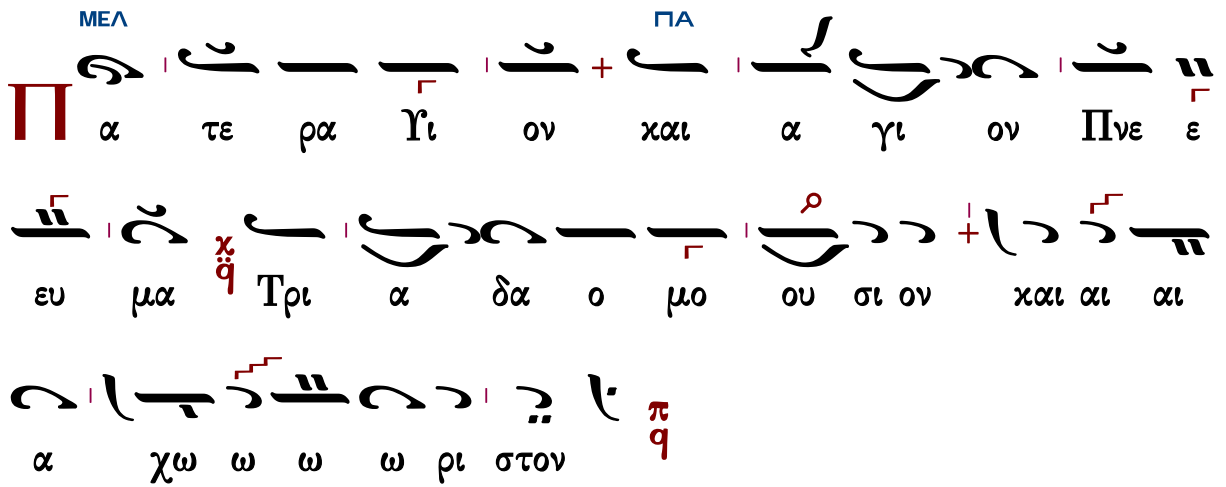
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} ^Χ ^Θ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ

α μην χ' ρ

α μην π' ρ

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μ ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἐναρμόνιος

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν χ ᾠ

Κ ^{ΚΕ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν χ ᾠ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ ᾠ

Π ^{ΚΕ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε χ ᾠ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{πδ}

^{ΠΑ}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{πδ}

^{ΜΕΛ}
A μ η ν ^{πδ}

^{ΠΑ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{πδ}

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
A γ α π η σ ω ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ς μ ο υ ^{χδ} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χδ} και κα

τα φ υ γ η η μ ο υ και ρ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^{πδ}

^{ΠΑ}
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν Π ν ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ε ε υ μ α ^{χδ} Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν ^{χδ}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
και α χ ω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν ^{πδ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΠΑ
-Θ- ρ
λε ον ει ρη η η νης χ ρ
θυ σι αν αι

νε σε ως π ρ

Κ ΠΑ
-Θ- ρ
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ο χ ρ

Ε ΚΕ ΔΙ
χο μεν προς τον Κε υ υ ρι ον χ ρ

γου ου ου μεν ^{κε} σοι ^{δι} ευ χα ρι στου μεν ^{κε} Κυ υ υ

ρι ε ^{κε} και αι δε ο με ε θα α σου ου ου

ο Θε ο ο ος η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί


Κ ^{πα} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π


Κ ^{δι} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^π


Κ ^{δι} υ ρι ε ε λε η σον ^{πα} ^{π'}


Κ ^{πα} υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η


σον ^π


Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε 


Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε 

Σ οι Κυ ρι ε 


Α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι σου 

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου 

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου 



^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
^{ΠΑ}
 μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο
^{ΠΑ}
 ον και α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Δι θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π' ρ

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π' ρ

Ε φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π' ρ

Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' ρ και η γη της δο ξης σου Δι ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κυριεελεησον π ρ

Κυριεελεησον ρ̣

Κυριεελεηησον π ρ'

Κυριεελεεησον χ ρ̣

Κυριεελεησον ρ̣

Κυριεελεησον π ρ

Παρασχου ου Κυυυυριεεε π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^Δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ^{ΠΑ}

ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου ^{ζ'} Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^Δ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ^{ΠΑ}

ε ^{π ρ}

ϸ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως ^π ⁹

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^η

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π'} ⁹

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^Α και αι δι ι ι ι και

ο ο ον ^π ⁹

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της

δο ο ο ξης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{ΔΙ} ο Θε ο ο ο ^Α

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων π 9

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π 9

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε π 9

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε χ 9

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σον

η η μας π

οι οι οι Κυ υ ρι ι ε π

Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης π θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ον


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα


ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της


δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

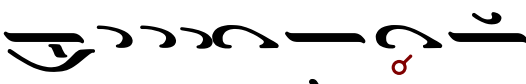
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε ε λε η σον

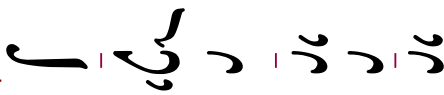
Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε η η σον


Κ  **κ ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **κ ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **ρ η**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **κ ρ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π  **Α ρ η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τα φ υ

γ η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ε υ μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου x̣q̣

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ον x̣q̣

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον πq̣

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ x̣q̣ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου πq̣ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις x̣q̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος x̣q̣ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου x̣q̣ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις πq̣

Α μη η η η η η η ην x̣q̣

Α μη η η η η η η η ην ^π ₉

ϸ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π ₉ σε ε ευ λο γου ου ου

χ ^π ₉ μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε **χ** ^π ₉ και δε ο μεθασου ο

Θ ε ο ο ος η η η μων ^χ ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαμέτωσ

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἄχος λ ἦ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.144*

ἑναρμόνιος

Κ ²⁰ _π ₉ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ³ _π ₉

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ³ _π ₉

Κ ^{ΔΙ} _π ₉ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ} _π ₉

Κ ^{NH} ⁺ ^{ZO} ³ ³ ^π₉
υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ³ ³ ⁺ ³ ^π₉
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

Π ³ ³ ⁺ ³ ³ ^π₉
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ³ ³ ⁺ ³ ³ ^π₉
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΔΙ} ³ ⁺ ³ ^{ΠΑ} ^Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{NH} ⁺ ^{ZO} ³ ³ ^π₉
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Σ ³ ^π₉
ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ε

Α ^π₉
μ η ν

Κ ^{ΠΑ} ^π₉
αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Α ^χ ^{ZO}
γα π η η η σω σε Κ υ υ υ ρ ι ε η ι

σχυ υ υς μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

α μου ου ου ^{π'} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι

αι ρυ στη η ης μου ου ου ου ^{π'}

α τε ε ε ρα Υι ον ^{ζ'} και α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Δ

και αι αι α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

της δο ξης σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
στοις ^{ζ' η} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ εν ο

^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π ρ} ω σα αν να αα α α ^Δ ο εν

^{ΖΟ}
τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^Δ α α α μην ^{ζ' η}

^Δ α α α α α α α μην ^{π ρ}

^{ΖΟ} ^{ΠΑ}
^Σ ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε ευ λο

^{ΖΟ} ^{ζ' η}
γου ου ου μεν ^{ζ' η} σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι ε ε ε ^{π ρ} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο ο

^{ΖΟ}
Θε ος η η η μων ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{κ̣}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣'}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{κ̣}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π̣}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣}

Π ^{ΝΗ ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣}

ΠΑ ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

ΚΕ ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
C οι Κυ ρι ε

ΠΑ
A μην

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη ηης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η η νης θου σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΠΑ} ^{χ q}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ ↓} ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ω θ πλη η ρη ς ο ου ρα νο ος και η γη τη η ς δο ξη ς

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
σου ω σαν να εν τοι ς υ ψι ι ι στοι ς ευ λο γη

^{ΠΑ}
με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ Χ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^χ _q

^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ος ^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ο ο ος ^{ΔΙ} **Α**

^{ΣΙΓΑ} α α γι ι ι ι ος ^{ΠΑ} **Κυ** ρι ι ο ο ο ος **Σα** βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^χ _q π λ η η η η ρ η η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ος ^{γ'} _η και αι η η γ η η της δο ο ξ η η ης σου ου ου ^χ _q

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

^{ΠΑ} οις ^Δ _α ευ λο γ η με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

^{ΜΕΛ} ο ος ^χ _q εν ο νο ο ο μα τι **Κυ** ρι ι ι

^{ΜΕΛ} ι ου ου ^Δ _α ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ι ι στοις ^χ _q

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

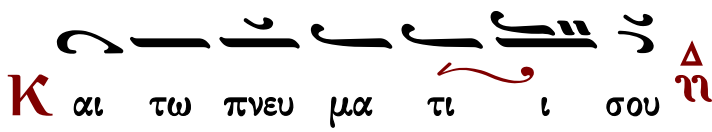
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

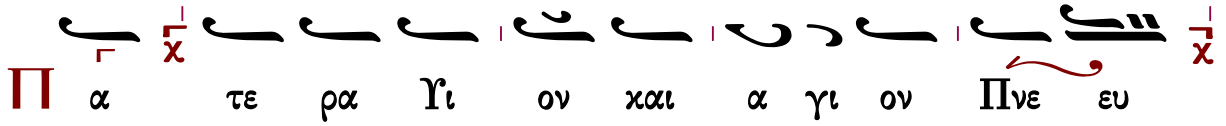
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


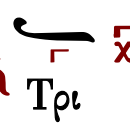
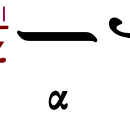
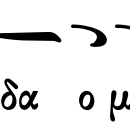
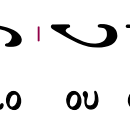
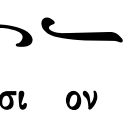
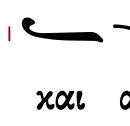
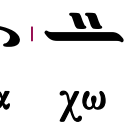
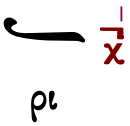

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

Α μ η ν **Δ** η

Και πνευματι σου 


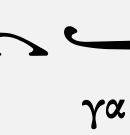

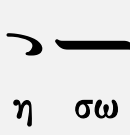
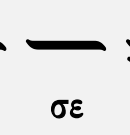
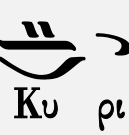
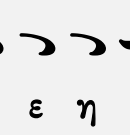
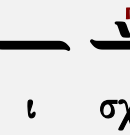
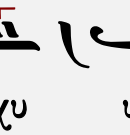
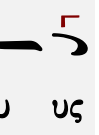
Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ 

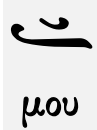

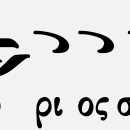
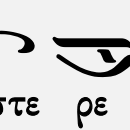
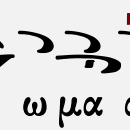
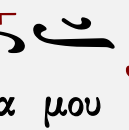

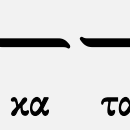
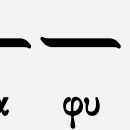

μα  Τρι  α  δα  ο  μο  ου  σι  ον  και  α χ ω ρι στον

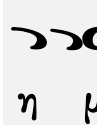
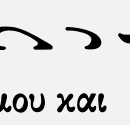
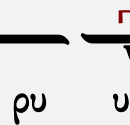
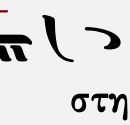
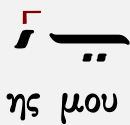

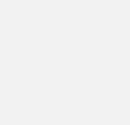
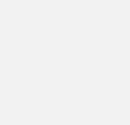
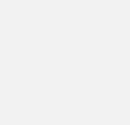
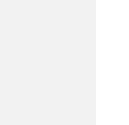


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α  γα  πη  η  σω  σε  Κυ  ρι  ε  η  ι σχυ υ υς

 μου  Κυ  ρι  ος  στε  ρε  ω  μα  α  μου και κα τα φυ γη

 η  μου  και  ρυ  υ  στη  της  μου  μου  μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Β ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Ἐφεσίου

μετά τινος διασκευῆς ὑπὸ Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.40*

Ο α αγ γε λο ο ος ε ε βο ο ο ο

α α τη η η η κε ε χα ρι ι ι τω με ε ε νη

α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε ε

και πα α λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο

ος Υι υι ος α νε ε ε ε ε ε στη η η η τρι

ο ο του το ο κου ου ου σου ου ου ου ου

ου ου

ου π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.25#

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τ ι ι ζου φω τ ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου

Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος ᾠ Πα λχ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.41*

Ο α α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο α

α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

νη η η α γνη Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε και πα α α α α

α λι ιν ε ρω ωω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η η τρι η η η

η με ρο ο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου ου ου φω ω ω τι ι ι ι

ι ζου ου η νε ε ε ε ε α α α α Ι ι

ι ε ε ε ρου ου σα α α λη η ημ η γαρ

δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ε πι σε

ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε ε χο ρευ ε νυ υ υ υ υν και αι α

γα α αλ λου ου ου Σι ι ω ω ων συ υ δε α

α γνη η η α γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο το ο ο ο

κε ε εν τη ε ε γε ε ε ερ σει ει ει του το

ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Δουκὺς Δουκῆ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου

Ἦχος Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.339*

Ο α α αγ γε ε λος ε ε βο ο ο α α α

τη η η η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη α

γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε και αι πα α λι ιν ε ε

ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι υι ος α α νε ε ε ε στη τρι ι η η με

ρο ος εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζου ου φω ω ω τι ι ι ζου

ου η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α α

λη ημ η γαρ δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου ε

πι σε ε ε α α α νε ε τει ει ει λε χο

ο ο ο ο ρευ ε ε νυ υ υ υ υ υν και α γα

α αλ λου ου σι ι ι ων σου δε ε α α α

γνη η η η τε ε ερ που Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κε ε εν τη Ε γερ σει ει του το

ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων σου υ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο ο το ο ο

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣̣̣ Πα 3̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.19#

ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ λου

ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου ου σου ου ου ου

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

εν τη ε γε ε ερ σει ...

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα $\frac{7}{7}$

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένης Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων

συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ουου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

ου ου σου ου ου ου

* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει του ου

ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α ^χη ^q τη

η η ^οΚε χα α ρι τω με ε ε ε νη ^πη ^q α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε ^χη ^q * και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^πη ^q ^{ΚΕ} ο σο ος

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε στη η η ^χη ^q τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^πη ^q

* ^χη ^q και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρη ^πη ^q

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου^Α η^{ΠΑ} νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ^{ΚΕ} η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου^Α ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε^Π χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων^Α συ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε^Α

ε^Α εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

λα α α α α α η α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α βε ε ε ε

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α του ου ου γε

ε ε ε ε ε ε σα α α γε ευ σα α α σθε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α λα α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η η χη η η η η χη

η ης ^χ α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α θα α α να α

α α αα ρ ια χα α α α α α π' α α

α ααα α α α α α α α α α α α α

α ααα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευσα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μαα α α α α α α α α χααα α α α

ααα α α α α α χαα α α α α α α α α

χαα α α α α α α α α α α α α α α

α α αα α αα α αα α α αααα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου του ουου ου ουου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

βε ε μετα λα α α α βε ε τε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου I (+1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.48*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Σω ω μα α

Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε τα α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα

α α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η χη

η ης α α θα α α να α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α α να α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου II (+1965)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 1931-135
επανεκδόση 1991 σ.340*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Σ ω ω μα Χρι ι στου ου ου ου ου ου ιου

ου ου ου ου ου π ρ με τα λα α α α α α α

α α α α α α α α α α η με τα λα α

α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α π ρ φ α α

α α α α α α α α α α α α β ε ε

ε ε με ε τα λα α α α β ε ε τε ε ε ε π η

η γ η η η η η η η η η χ η η η η

η η χ η η η η η χ η η η ς α α θ α α α

να α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία
 1992 σ.531*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα αα α λα αα

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η πη η η η η η γη η η

η η η η η η ης α α θα α α να α

α α α α α α π' α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα να α α α α α α α

α του ου γε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α

α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.398*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα α α α Χρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σω μα α Χρι στου ου ου ου ου

ου ου ου με τα λα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α π ρ με τα λα α α

α ια α α α β ε χ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε χ ρ π η η η

η η η η η η η χ η χ ρ η η η η η η

ι η η η η η η η η η η η η η η η η

π η γ η η η η η η η η η η η ς χ ρ α θα

να α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χ ρ Α θα να α α α α α α

α α Α θα να α α α α α α του ου ου
 ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ευ σα α α α α α α α α α α α α α α χα α
 α α α α α α α α α α α α α α γε ευ σα α
 σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

τὸ εἰς τὰ δίπτυχα ἀναφερόμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^{π ρ} με τα λα α βε ε τε ε ^{ρ η}

πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε ^{π ρ}

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- ∴ Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- ∴ Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- ∴ Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- ∴ Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- ∴ Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος ^{ϛ Ϟ} Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην τη αι ω νι ον ^Δ

Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυ υρι ε ο πως υμνησω μεν την δοξαν σου
 οτι η ξιωσας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστηριων σου στηριξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ̃

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
ΜΕΛ
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν
ΔΙ
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α
ΒΞ ΜΕΛ
 γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω
ΔΙ ΜΕΛ
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την
ΒΞ ΜΕΛ
 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Όρθοί. Μεταλαβόντες
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Κε ξ̣

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μην ξ̣ ᾠ

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν